معجم
أشعار العشق
في كتب التراث العربي

غريد الشيخ

معجم أشعار العشق

في كتب التراث العربي

دار النخبة
للتأليف والترجمة والنشر

© حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

ISBN: 978-9953-518-75-6

الطبعة الثانية

2023 م - 1444 هـ

دار النخبة للتأليف والترجمة والنشر

موبايل: 009613547623

https://sites.google.com/view/daralnokhba

Email: dar.alnoukhba@gmail.com

Email: gharidsh@hotmail.com

بسم الله الرحمن الرحيم

مما لا شك فيه أن شعر الغزل يروج أبداً في كل زمان ومكان، يستمع إليه الناس على اختلاف طبقاتهم، ويطلبونه في أكثر مجالسهم للترفيه عن أنفسهم أو للافتخار بالصبا والشباب.

أما الشعراء، ومنذ أقدم العصور، فقد طرقوا هذا الباب وافتتحوا قصائدهم بذكر الحب كأن صدورهم تحب أن تستقبل وتستهل به القول أول ما تستهل. لذلك كان هناك غزل صادق وآخر صناعي مزيف.

وقد دأب كل شاعر على رسم همه وأرقه وذكرياته وعمق مودته وعظيم فاجعته وطويل بكاه، ورثى لنفسه وهو يهجر المحبوبة وقلبه ينفطر أسى وكبده تتصدع لفراقها.

ولأهمية الموضوع كثرت الكتب التي تعالجه، والتي اعتبر مؤلفوها المحبة والعشق ظاهرة إنسانية تستحق الدراسة والاهتمام.

هذا الكتاب:

لقد بدأت فكرة عمل هذا المعجم تراودني منذ سنوات عندما بدأت تحقيق كتاب «اعتلال القلوب للخرائطي» وذلك لنيل شهادة الماجستير ـ الدراسات العليا، وقد وجدت أثناء عملي أن الكثير من الشواهد الشعرية غير منسوبة وغير واضحة في الأصل، وعندما رجعت إلى الكتب المشابهة للتخريج منها والاستعانة بها وجدت أيضاً أن هذه الكتب مطبوعة دون تحقيق أو عناية، إلا بعضها طبعاً.

وقد بدأت يومها بتفريغ جميع الأشعار الواردة في الكتب على بطاقات خاصة، وحاولت ضبطها ووضع بحورها، ثم قمت بجمع البطاقات المتشابهة في بطاقة واحدة.

وقد ذكرت في كل بطاقة نسبة الأبيات في كل من الكتب الموجودة فيها ثم خرّجتها من ديوان الشاعر إن وجد. وقد اضطررت أحياناً لاستخدام أكثر من طبعة لديوان شاعر، وقد رمزت لها برمز

معيّن وذكرت هذا الرمز في فهرس المصادر والمراجع.

ولا أنكر أنني فشلت في نسبة كثير من الشعر إلى قائله، وفي هذه الحالة حاولت ضبط الشعر وتصويبه.

الطريقة المتّبعة في المعجم:

في بداية عملي كنت أنوي جمع أشعار العشق في كتاب واحد، ثم أثناء العمل وجدت أن الأفضل أن أفرغ كل محتويات الكتاب رغم أن بعض موضوعات الشعر لا علاقة لها بالعشق، كبعض الأشعار الواردة في كتاب الظرف والظرفاء والتي لا علاقة لها بالموضوع. في البدء ذكرت الأبيات والعروض ثم ذكرت وجودها في الكتب المعتمدة، أو وجود بعضها في كتاب آخر مع ذكر نسبتها في كل كتاب.

وقد رتبت المعجم أبجدياً حسب البيت الأول في كل مجموعة من الشعر.

أما ترتيب الكتاب فحسب الرويّ فاعتمدت الحركات: الساكن أولاً، فالمفتوح، فالمضموم، فالمكسور، ثم رتبت الأبيات ضمن الحركة الواحدة بحسب الحرف الذي قبل الرويّ، فإذا تساوى بيتان في هذا الحرف، رتبتهما بحسب الحرف الذي قبله، وهكذا. وقد اعتمدت في ترتيب الحرف الذي قبل الرويّ ثم الحرف الذي قبله على الأسس التالية:

١ ـ اعتبار الحرف المشدّد حرفاً واحداً.
٢ ـ معادلة الهمزة مهما كان وضعها للألف.
٣ ـ معادلة المدّة (آ) لهمزة بعد ألف أو لهمزتين.
٤ ـ اعتبار أل التعريف في الترتيب.
٥ ـ الاعتماد على إملاء الكلمة لا على النطق بها.

أما الكتب المستخدمة في المعجم فهي:

١ ـ كتاب «الزهرة» للفقيه الظاهري أبي بكر محمد بن داود (المتوفى سنة ٧٩٢ هجرية) وهذا الكتاب يحتوي على مقدمة في العشق وعلى شعر وهو من جزئين، الجزء الأول في موضوع العشق، أما الثاني فهو في موضوعات متنوعة، وقد أخذت أشعار الجزء الأول فقط.

٢ ـ كتاب «الظرف والظرفاء» أو الموشّى لأبي الطيب محمد بن أحمد بن إسحاق بن يحيى الوشّاء (المتوفى سنة ٣٢٥ هجرية) وقد عرض في القسم الأول فيه لحدود الظرف من قواعد أخلاقية، وألح على اكتساب العلم، ثم انتقل إلى تبيين مكارم الأخلاق ومكوناتها من ذم الحسد والنهي عن المزاح والأمر باتخاذ الإخوان واختيارهم، ومودّة الأصدقاء والبشاشة بهم.

أما مصادره فكانت مرويات من شعر الأمثال ومأثورات عربية وإسلامية.

٣ ـ كتاب «اعتلال القلوب» لأبي بكر محمد بن جعفر الخرائطي (المتوفى سنة ٣٢٧ هجرية) وقد قمت بتحقيق هذا الكتاب.

٤ ـ كتاب «طوق الحمامة» لابن حزم الأندلسي (المتوفى سنة ٤٥٦ هجرية) طبع عدة مرات وترجم إلى اللغات الأوروبية.

٥ ـ كتاب «المصون في سرّ الهوى المكنون» لأبي إسحاق إبراهيم بن علي بن تميم الحصري القيرواني (المتوفى سنة ٤١٣ هجرية)، وقد قصر الحصري الحديث في كتابه هذا على الحب وما يتصل به من عفة وكتمان سرّ وهجر، ويعتبر كتابه كتاب أدب وعلم.

٦ ـ كتاب «مصارع العشاق» لأبي محمد جعفر بن أحمد السراج القارئ (المتوفى سنة ٥٠٠ هجرية) وقد جمع فيه كل ما يتعلق بالعشاق الذين صرعهم الحب منذ العصر الجاهلي حتى العصر العباسي، ومن سمات الكتاب أنه يطبع شخصياته دائماً بطابع العفاف وخوف الله، حتى تلك الروايات التي تحتوي على بعض التراخي الخلقي فهي لا تنتهي عنده إلا بالتوبة والاستغفار وطلب الرحمة. ومن سمات الكتاب أن السراج قدّم لكل جزء من أجزاء كتابه الاثنين والعشرين بمقطوعة شعرية من نظمه.

٧ ـ كتاب «ذم الهوى» لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي الواعظ الحنبلي المشهور (المتوفى سنة ٥٩٧ هجرية) وهو كتاب يحذر فيه مؤلفه من الوقوع في الخطأ والضلال، ويحثّ على محاسبة النفس الأمّارة بالسوء، ويفتخر بالعفاف وخوف الله.

٨ ـ كتاب «مشارق أنوار القلوب ومفاتيح أسرار الغيوب» لأبي زيد عبد الرحمن بن محمد الأنصاري القيرواني المعروف بابن الدباغ (المتوفى سنة ٦٩٦ هجرية) وهو من كتب المتصوفة الذين يعتبرون محبة الجمال المخلوق مرحلة أولية في سلوك السالك يجب أن يرتقي منها إلى محبة خالق الجمال، ويستعملون عند البحث في المحبة والعشق اصطلاحات الصوفية من الشوق والوجد والفناء في المحبوب والاتّحاد به، وقد ارتأيت إدخال الشواهد الشعرية الواردة في هذا الكتاب ضمن المعجم لأن أغلبها لشعراء العشق المشهورين، وقد استخدمها الكاتب تجاوزاً في معنى العشق الإلهي.

٩ ـ كتاب «روضة المحبين ونزهة المشتاقين» لابن قيّم الجوزية (المتوفى سنة ٧٥١ هجرية).

١٠ ـ كتاب «أخبار النساء» لابن قيّم الجوزية وينسب لابن الجوزي.

١١ ـ كتاب «الواضح المبين في ذكر من استشهد من المحبين» للحافظ علاء الدين أبي عبد اللّه مغلطاي (المتوفى سنة ٧٦٢ هجرية)، وهو معجم شهداء العشق.

١٢ـ كتاب «ديوان الصبابة» لابن أبي حجلة الحنبلي (المتوفى سنة ٧٧٦ هجرية) ويجمع الكتاب كثيراً من أخبار العشاق، وشعر الشعراء من قدماء ومحدثين ومعاصرين للمؤلف من مصريين ومشارقة ومغاربة وأندلسيين، كما يضم قدراً وافراً من منظومه.

١٣ـ كتاب «أسواق الأشواق من مصارع العشاق» لأبي الحسن إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط البقاعي (المتوفى سنة ٨٨٥ هجرية) وهو كتاب ضخم وقد حصلت على نسخة محققة غير مطبوعة، وقد قام بتحقيقها الطالب محمد عبد السلام علي أبو شوشة لنيل درجة الماجستير بجامعة طنطا.

١٤ـ كتاب «تزيين الأسواق في أخبار العشاق» لداود الأنطاكي (المتوفى سنة ١٠٠٨ هجرية) وقد اعتمد فيه على كتاب أسواق الأشواق للبقاعي.

وقد قمت بوضع فهارس لقوافي كلّ بيت من أبيات المعجم تسهيلاً لإيجاد البيت المطلوب.

أما وقد أنهيت عملي الذي هو ثمرة جهد استمرّ سنوات طويلة قضيتها في جمع مادة الكتاب ومراجعه، فإنني لا أدّعي الكمال لأن الكمال لله وحده، ولكنني بذلت جهداً لإنجاز هذا العمل وإخراجه إلى النور ليكون مساعداً لدارسي الأدب العربي ولجميع الباحثين الذين يرغبون في المستقبل في تحقيق كتب في هذا المجال.

والله وليّ التوفيق

غريد الشيخ

حرف الهمزة

الهمزة المفتوحة

١ ـ جُعِلْتُ فداكَ أن صَلَحَتْ فداءً لنفسِكَ نفسُ مثلي أو وِقاءَا
٢ ـ وكيف يجوزُ أن تفديكَ نفسي وليس محلُّ نفسينا سَوَاءَا
[الوافر، بلا نسبة في الزهرة ١: ١٢٤]

١ ـ شَكَوْتُ إلى رَفِيقيَّ الَّذي بي، فَجَاءاني وَقد جَمَعا دَوَاءَا
٢ ـ وَجَاءَا بالطبيبِ ليَكويَاني، وَلاَ أبغي، عَدِمتُهما، اكتوَاءَا
٣ ـ وَلَوْ ذَهَبَا إلى مَن لا أسَمّي، لأهدى لي منَ السَّقَمِ الشّفَاءَا
[الوافر، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ١٩، وأسواق الأشواق خ ١١٩و]

١ ـ إذا ما هممنا صدّنا وازعُ التُّقى فولّى على أعقابِهِ الهمُّ خاسِئا
[الطويل، بلا نسبة في روضة المحبين ٣٤٤]

١ ـ ورَخْصَةِ الأطرافِ مكورةٍ تحسبُها من حُسْنِها لؤلؤَهْ
٢ ـ كأنّها بيضةُ أُدْحِيَّةٍ أرخى عليها هِقْلُها جُؤجُؤَهْ
[السريع، بلا نسبة في مصارع ٢: ١٣٤]

الهمزة المضمومة

١ ـ أَرَيْتَكِ إِنْ أَعْطَيْتُكِ الودَّ مِنْ قَلْبِي وَلَمْ يَكُ عندي إنْ أَبَيْتُ، إِباءُ
٢ ـ أَتَارِكَتِي لِلمَوْتِ أَنْتِ فَمَيِّتٌ وَعِنْدَكِ لي، لو تعلمينَ، شفاءُ
٣ ـ فَوَاكَبِدَا مِنْ حُبِّ مَنْ لا يُحِبُّنِي وَمِنْ عَبَرَاتٍ مَا لَهُنَّ فَنَاءُ
[الطويل، لجميل بن معمر في اعتلال القلوب ٢٥٧، وأسواق الأشواق خ ١٥٠ظ، وديوانه ص ٣٢]

١ ـ أسدٌ رابضٌ حواليه أظبٍ ليس ينجو من الأسودِ الظباءُ
[الخفيف، للمأمون في ذم الهوى ١١٩]

١ ـ عاذلي في الحبيب دعني فإنّي برّحت بي في حبِّه البُرحَاءُ
٢ ـ رَاقبِ اللَّهَ في محبٍّ حبيبٍ من نجومِ السَّما له رُقَبَاءُ
[الوافر، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ١٨٩]

١ ـ لئن كانت عُدَيْلَةُ ذاتَ بَثٍّ لقد علمتْ بأنّ الحبَّ داءُ
٢ ـ ألمْ تنظرْ إلى تغيير جسمي وأنّي لا يزايلُني البكاءُ
٣ ـ وأني لو تكلّفْتُ الذي بي لَعَفّى الكَلْمُ وَانكشفَ الغطاءُ

٤ ـ وإن مَـعَـاشِـري ورجـالَ قـومـي حـتـوفُـهُـمُ الـصـبـابـةُ والـلّـقـاءُ
٥ ـ إذا الـعُـذريُّ مـات بـحـتـفِ أنـفٍ فـذاك الـعـبـدُ يـبـكـيـه الـرِّثـاءُ
[الوافر، بلا نسبة في المصون ٦٨، ومصارع العشاق ١: ٩٤، وأسواق الأشواق خ ٢١١ظ]

١ ـ أحـبـابَـه لِـمَ تـفـعـلـون بـقـلـبـه مـا لـيـس تـفـعـلـه بـه أعـداؤه
[الكامل، لديك الجن في ديوان الصبابة ١١٨، و ٢٢٠، وليس في ديوانه]

١ ـ مـريـضـةُ مـا بـيـن الـجـوانـحِ بـالـضَّـنـى وفـيـهـا دواءٌ لـلـعـيـونِ وداءُ
٢ ـ كـتـابُ الـفـتـى فـي كـلِّ يـومٍ ولـيـلـةٍ وتـقـويـمُ أضـغـانِ الـنـسـاءِ عـنـاءُ
[الطويل، لبشار بن برد في الزهرة ١: ١٧٧، وديوانه ١/ ١٥١]

١ ـ دعْ عَـنْـكَ لـومـي فـإنَّ الـلَّـوْمَ إغـراءُ وداونـي بـالـتـي كـانـت هـي الـداءُ
[البسيط، لأبي نواس في ديوان الصبابة ١٧٢]

١ ـ وحـديـثٍ كـأنـه قـطـع الـرو ض وفـيـه الـصـفـراءُ والـحـمـراءُ
[الخفيف، بلا نسبة في أخبار النساء ١٤٠]

١ ـ إنَّ عـيـنـي عـلـى الـعـقـيـقِ إذا لـم يَـحْـكِ دمـعـي بـلـونِـه حـمـراءُ
٢ ـ مـنـذ أمـسـى لـحـيـن عـيـنـي نـضـارا صـحَّ عـنـدي لـدمـعـي الـكـيـمـيـاءُ
٣ ـ لا تَـسـلْ مـا جـرى مـن الـدمـعِ لـمـا صـار مـن عـاذلـي عـلـيَّ اجـتِـراءُ
٤ ـ أطـلـع الـلـيـلُ أدمـعـي فـوق خـدّي مـثـلـمـا تُـطـلِـعُ الـنـجـومَ الـسَّـمـاءُ
[الخفيف، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ٢٣٢]

١ ـ غـدرتَ ولـم أغـدرْ وخُـنْـتَ ولـم أَخُـنْ وفـي بـعـضِ هـذا لـلـمـحـبِّ عـزاءُ
٢ ـ جَـزَيْـتُـكَ ضِـعْـفَ الـودِّ ثـم صـرمـتَـنـي فـحـبُّـك فـي قـلـبـي إلـيَّ إذاءُ
[الطويل، بلا نسبة في تزيين ٣٨٠، والواضح المبين ٢٤٩، وأسواق الأشواق خ ٢٣٨و]

١ ـ إنّ جـهـلاً سـؤالُـكَ الـسَّـرْحَ عـمـا لـيـس يـومـاً عـلـيـكَ فـيـه خـفـاءُ
٢ ـ لـيـس لـلـعـاشـقِ الـمـحـبِّ مـن الـحـبِّ سـوى لـذَّةِ الـلّـقـاءِ شـفـاءُ
[الخفيف، بلا نسبة في روضة المحبين ٢١٣]

١ ـ خـبّـرينـا خُـصِـصْـتِ بـالـغـيـثِ يـا سَـرْ حُ بـصـدقٍ والـصّـدقُ فـيـه شـفـاءُ
[الخفيف، بلا نسبة في روضة المحبين ٢١٣]

١ ـ خَـضَّـبَـتْ بـأَحـمـرَ كـالـنّـضـارِ مـعـاصـمـاً كـالـمـاءِ فـيـه رونـقٌ وصـفـاءُ
٢٠ـ واهـاً لـهـنَّ مـعـاصـمـاً مـخـضـوبـةً سـالَ الـنـضـارُ بـهـا وقـامَ الـمـاءُ
[الكامل، لابن نباتة في تزيين الأسواق ٥٠٥]

١ ـ تَـحَـمَّـلَ أَهْـلُـهـا مـنـهـا فـبـانـوا عـلـى آثـارِ مـا ذَهـبَ الـعَـفَـاءُ
[الوافر، بلا نسبة في اعتلال القلوب ٣٢٨، وأسواق الأشواق خ ٧٧ظ، والبيت لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ٥٨]

١ ـ وَكُنْتُ إِذَا عَلِقْتُ حِبَالَ قَوْمٍ صَحِبْتُهُمُ وَشِيْمَتِيَ الْوَفَاءُ
٢ ـ فَأُحْسِنُ حِيْنَ يُحْسِنُ مُحْسِنُوهُمْ وَأَجْتَنِبُ الإِسَاءَةَ إِن أَسَاءُوا
٣ ـ أَشَاءُ سِوَى مَشِيْئَتِهِمْ فَآتِي مَشِيْئَتَهُمْ وَأَتْرُكُ مَا أَشَاءُ
[الوافر، بلا نسبة في المصون ١٤٢]

١ ـ هل يموتُ المحبُّ من أَلَمِ الحُبـ ـبِ ويَشفى من الحبيبِ اللّقاءُ
[الخفيف، بلا نسبة في روضة ٢١٣]

١ ـ أَبكى فِراقُكُمُ عَيني فأرّقَهَا، إنّ المُحِبَّ على الأحبابِ بَكَّاءُ
٢ ـ ما زالَ يعدو عَلَيهِم رَيْبُ دهرِهمُ حتى تَفانَوْا، وريبُ الدهرِ عَدّاءُ
[البسيط، بلا نسبة في مصارع ١: ١٤٤، وأسواق الأشواق ٢٤٨ظ]

١ ـ إِنَّما مُصْعَبٌ شِهَابٌ مِنَ اللَّهِ تَجَلَّتْ عَنْ وَجْهِهِ الظَّلْمَاءُ
[الخفيف، لعبيد الله بن قيس الرقيات في اعتلال ١٦٣، وروضة ١٤٤]

١ ـ تمتّعْ من الوردِ القليلِ بقاؤهُ فإنك لم يَفْجَعْكَ إلا فناؤهُ
٢ ـ وَوَدِّعْهُ بالتقبيلِ والشمِّ والبُكا وداعَ حبيبٍ بعدَ حولٍ لقاؤهُ
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٢٦٩]

١ ـ فوا كَبِدِي من حبِّ مَنْ لا يحبّني ومن زفراتٍ ما لهنَّ فناءُ
٢ ـ أَرَيْتِكِ إن لم أُعْطِكِ الحبَّ عن يدٍ ولم يكُ عندي إذ أَبَيْتُ إباءُ
٣ ـ أَتارِكتي للموتِ أنتِ فميّتٌ وما للنفوسِ الخائفاتِ بقاءُ
[الطويل، لقيس ليلى في تزيين ١٢٣، وديوانه ١٣]

١ ـ إذا أنت لم تعشقْ ولم تَدْرِ ما الهوى فأنتَ وعَيْرٌ في الفلاة سواءُ
[الطويل، بلا نسبة في روضة ١٧٦، وذم الهوى ٣٠٦، والواضح ٦٥، وأسواق الأشواق خ ٩ظ]

١ ـ إذا لم تَذُقْ في هذه الدارِ صَبْوةً فموتُكَ فيها والحياة سواءُ
[الطويل، بلا نسبة في روضة ١٧٧، وديوان الصبابة ٤٢]

١ ـ قد فاقَ بدر السماءِ حسناً والناسُ في حبِّه سواءُ
٢ ـ فزاده ربُّه عذاراً تمَّ به الحسنُ والبهاءُ
٣ ـ لا تعجبوا ربّنا قديرٌ يزيدُ في الخلق ما يشاءُ
[مخلّع البسيط، لأبي فراس في ديوان الصبابة ٦١، وديوانه ١٠]

١ ـ مُلكُه ملكُ رحمةٍ ليسَ فيه جبروتٌ منه ولا كبرياءُ
٢ ـ يتَّقي الله في المحبِّ وقد أفلـ ـحَ مَنْ كان همَّه الاتقاءُ
[الخفيف، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٢٠]

١ ـ لـعـقـيـلـة الأدحـيِّ بـات يـحـفُّـهـا كـنـقـا الـظـلِـيـم وزال عـنـهـا الـجـؤجـؤ
[الكامل، لابنة امرئ القيس في أخبار النساء ٩٢]

١ ـ تـبـلـتْ فـؤادَك إذ عَـرَضْـتَ عـشـيّـةً بـيـضـاءُ بـهـنـكـةٌ عـلـيـهـا الـلّـؤلـؤُ
[الكامل، لامرئ القيس بن حجر في أخبار النساء ٩١، وليس في ديوانه]

الهمزة المكسورة

١ ـ كـفـانـي أن أراهـا طِـيـبَ عـيـشـي يـهـبُّ عـلـيَّ مـن كِـسْـرِ الـخـبـاءِ
٢ ـ وقـلـبٌ رقَّ حـتـى هـفَّ شـوقـاً هـفـيـفَ الـحـائـمـاتِ عـلـى الـبـهـاءِ
[الوافر، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ١٩٧و]

١ ـ زارتْ وقـد أخـفـى نـهـارُ جـبـيـنِـهـا لـيـلُ الـشـعـورِ مـخـافـةَ الـرقـبـاءِ
٢ ـ فـوثـبـتُ إجـلالاً أُقَـبِّـلُ نـعـلَـهـا بـل تُـرْبَـهُ لـلـبـرءِ مـن أدوائـي
٣ ـ قـالـتْ لـك الـبـشـرى فـطِـبْ نـفـساً بـمـا أولـيـتَ مـن نـعـمٍ وحـسـنِ وفـاءِ
٤ ـ بـتـنـا وكـلُّ جـوارحـي تـشـكـو لـهـا شـوقـي ومـا صـنـعَ الـهـوى بـحـشـائـي
٥ ـ فـسـكـرتُ مـن ألـفـاظِـهـا ورضـابِـهـا مـع لـيـنِـهـا ومـحـاسِـن الـحـسـنـاءِ
٦ ـ ونـسـيـم أنـفـاس لـقـلـبـي أرسـلـت سـحـراً فـأحـيـا مـيِّـت الأحـيـاءِ
٧ ـ لـلّـهِ مـن وطـرٍ قـضـيـت مـؤازراً مـعـهـا بِـثَـوْبَـيْ عِـفَّـةٍ وحـيـاءِ
٨ ـ يـا لـيـلـةً غـلـطَ الـزمـانُ بـهـا ولـو عـوّضـتـهـا بـالـعـمـرِ كـان مـنـائـي
[الكامل، لداود الأنطاكي في تزيين الأسواق ٤٣٥]

١ ـ وَأَخٍ لَـبِـسْـتُ ٱلْـعَـيْـشَ أَخْـضَـرَ نَـاضِـراً بِـكَـرِيـمِ عِـشْـرَتِـهِ وَفَـضْـلِ إِخَـائِـهِ
٢ ـ وَضِـيَـاءُ وَجْـهٍ لَـوْ تَـأَمَّـلَـهُ ٱمْـرُؤٌ صَـادِي ٱلْـجَـوَانِـحِ لارْتَـوَى مِـنْ مَـائِـهِ
٣ ـ فَـدَعِ ٱلْـهَـوَى أَوْ مُـتْ بِـدَائِـكَ إِنَّ مِـنْ شَـأْنِ ٱلْـمُـتَـيَّـمِ أَنْ يَـمُـوتَ بِـدَائِـهِ
[الكامل، للبحتري في الزهرة ١١٢، وديوانه ١: ٣٣]

١ ـ وُقِـيَ الأمـيـرُ هـوى الـعـيـونِ، فـإنـه مـا لا يـزولُ بـبـأسِـهِ وسـخـائِـهِ
٢ ـ يـسـتـأسـرُ الـبـطـلَ الـكَـمِـيَّ بـنـظـرةٍ ويَـحُـولُ بـيـن فـؤادِه وعـزائِـهِ
[الكامل، للمتنبي في ذم الهوى ٩٧، وروضة ٩٩، وديوانه ١: ٧]

١ ـ أَغْـرَيْـتَـنِـي بِـحَـيَـاتِـي إِذْ غَـرِيـتَ بِـهَـا فَـصَـارَ طُـولُ بَـقَـائِـي بَـعْـضَ أَعْـدَائِـي
٢ ـ فَـكَـيْـفَ يُـنْـعَـشُ مَـنْ أَرْدَاهُ نَـاعِـشُـهُ وَمَـنْ يَـرَى جِـسْـمَـهُ رَأْيَ الأَطِـبَّـاءِ
٣ ـ أَمْ كَـيْـفَ يَـبْـرَأُ قَـلْـبِـي مِـنْ صَـبَـابَـتِـهِ بِـطِـبِّـكُـمْ وَدَوَائِـي عِـنْـدَكُـمْ دَائِـي
[البسيط، بلا نسبة في الزهرة ٧٥]

١ ـ قَـد رَقَّ أعـدائـي لِـمَـا حـلَّ بـي فـلـيـتَ أحـبـابـي كـأعـدائـي

٢ ـ أَمَّلْتُ بالهجرانِ لي راحةً من جمراتٍ بين أحشائي
٣ ـ فازدادَ جَهْدي وبلائي بها أنا الذي استشفيْتُ بالدَّاءِ
[السريع، للعباس بن الأحنف في ذم الهوى ٤٢١، وديوانه ٢٤]

١ ـ وَرَمَى ٱلْهَوَى مِنَّا ٱلْقُلُوبَ بِأَسْهُمٍ رَمْيَ ٱلْكُمَاةِ مَقَاتِلَ الأَعْدَاءِ
٢ ـ وَمِنَ ٱلْعَجَائِبِ قَتْلُهُ لِكِرَامِنَا وَشِدَادِنَا بِمَكَايِدِ ٱلضُّعَفَاءِ
[الكامل، لعمارة بن عقيل في الزهرة ٦٣، والمصون ٤٦]

١ ـ لو قلتَ لِلدَّنِفِ المشوقِ فَدَيْتُهُ ممَّا به لَأَغَرْتَهُ بِفدائِه
[الكامل، لأبي الطيب المتنبي في ديوانه الصبابة ١١٣، وديوانه ١: ٦]

١ ـ إن المحبّ إذا توفّيَ صابراً كانت منازلُه مع الشهداءِ
٢ ـ يرويه أقوامٌ غدوا في صِدقِهم عُلَماءَ ناهيكم بذاكَ الدَّاءِ
[الكامل، لعبد الكريم القشيري في ديوان الصبابة ٣٠٢، وله في أسواق الأشواق خ ٥و، والأول في الواضح ٥٠]

١ ـ كم دَم للعُشّاقِ أُهرِيقَ بالهَجـ ـرِ إلى رُكْنِ كَعْبَةٍ غَرّاء
٢ ـ وَدِمَاءُ العُشّاقِ مَطْلُولَةٌ لَيْـ ـسَ لَهَا، فَاعلَمُوهُ، من أوْلِيَاءِ
٣ ـ سَلْ بِمَجْنُونِ عَامِرٍ وَأخي عُذْ رَةَ، مَا كَانَ مِنْهُ مَع عفرَاءِ
٤ ـ وَجَمِيلٍ وَقَيْسِ لُبْنَى، وَغَيْلا نَ، وَخَلْقٍ يَفُوتُهُمْ إِحْصَائِي
[الخفيف، للسرّاج في مصارع ١: ٢٨٢]

١ ـ لو أن رُقْيَتَها في صخرة نَطقتْ أو أذن خرساء أضحت غيرَ خَرساءِ
٢ ـ أخفى من الروحِ إذ دَبَّتْ لحاجتها ولو تشاءُ مشتْ رفقاً على الماءِ
[البسيط، لإسحاق بن خلف البصري في أخبار النساء ١٩٥]

١ ـ أنا واللّهِ واثقٌ بكِ لَكِنْ ربّما خِفْتُ منكِ غَدْرَ النساءِ
٢ ـ بعد موتِ الأزواج يا خيرَ من عُو شِرَ فارعَيْ حقّي بحسنِ الوفاءِ
٣ ـ إنني قد رجوت أن تحفظي العهـ ـدَ فكُوني إن مِتُّ عند الرجاءِ
[الخفيف، لغسان بن جهم في ذم الهوى ٥٧١، وأسواق الأشواق خ ٢٤٤ظ]

١ ـ لا تَعْذُلِ المشتاقَ في أشواقِهِ حتى يكونَ حشَاكَ في أحشائِهِ
٢ ـ إنَّ القتيلَ مُضَرَّجاً بدمُوعِه مثلُ القتيلِ مُضرَّجاً بدمائِهِ
[الكامل، للمتنبي في ديوان الصبابة ٢٣٠، وديوانه ١: ٦، وأسواق الأشواق خ ٨١و]

١ ـ وَعَارِضٍ زَادني داءً على دَائِي لمّا وجدتُ فتوراً بين أعضائي
٢ ـ أنكرتُ ذلك إشفاقاً وقلتُ له لعلّ بعضَكَ قبلي مسَّ مولائي
٣ ـ أو قبَّل فمَ من تَهوى فقلتُ له هذا الذي مسّ أركاني وأعضائي

٤ ـ لو لم تُساعِفْهُ روحي التي نَزَلَتْ بِهِ لَأَخرجتها من بينِ أحشائي
[البسيط، بلا نسبة في الواضح ٥٤، و(١، ٢، ٤) في أسواق الأشواق خ ١٨و]

١ ـ بُلِيتُ بشادنٍ كَالْبَدْرِ حُسْناً يُعَذِّبُنِي بِأَنْوَاعِ الجَفَاءِ
٢ ـ ولي عينانِ دَمْعُهُمَا عَزِيزٌ ونومُهما أعَزُّ مِنَ الوفاءِ
[الوافر، بلا نسبة في اعتلال ٢٥٨]

١ ـ دعوتُ على الحبيب بعشقِ ظبي يقاسي منه أنواع الجفاءِ
٢ ـ فواصلهُ وبالَغَ في صُدُودِي فكان إذاً عَلى نفسي دُعائِي
[الوافر، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ٢٢٣]

١ ـ يا دار حُيِّيتِ إن كانت تحيّتُنا تُغْني ولو كان في التسليم إشفائي
٢ ـ لازلت أبكيك ما قامت بنا قدمٌ وأبغي الشفا بك من سُقْمي ومن دائي
[البسيط، بلا نسبة في ذم الهوى ٢٧٥]

١ ـ إنَّ في وَصْلِ مَنْ أُحِبُّ دوائي وبِكَفَّيْهِ، إنْ أَحَبَّ، شفائي
٢ ـ إنْ أمتْ ضَيْعَةً، فلم أجنِ ذنباً من حبيبٍ أماتَ حُسْنَ عزائي
٣ ـ كلَّ يومٍ يُذيقني غُصَصَ المو تِ بِصَدٍّ يُريشُهُ بالجفاءِ
[الخفيف، لأبي نواس في مصارع ١: ٢٨١، وأسواق الأشواق خ ١٧٧و]

١ ـ سأغدرُ، حتَّى تعجَبُوا من خيانتي، فما ليَ ذَنبٌ غَير حُسنِ وفائي
٢ ـ ولولا أمور عارضَت ما سبَقتَني إلى الغَدرِ حقًّا، لو تُرِكتَ ورائي
٣ ـ سأُنزِفُ دَمعي حَسرةً وتَندُّماً، على ما مضَى من صَبوتي وعَنائي
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٢٣٤]

١ ـ وافى بوجهٍ كالهلالِ مركَّبٍ في قامةٍ غصنيةٍ هيفاءِ
٢ ـ وبمقلةٍ خفق الفؤاد وقد رنتْ وكذا الجنونُ يكونُ عن سوداءِ
[الكامل، لابن نباتة في تزيين ٤٩٤]

١ ـ أحببتُه كالغصنِ كم شاعرٍ له عليه نوح ورقاءِ
٢ ـ وثغره الصادي من حسنه يحار في تشبيهه الطائي
[السريع، للصلاح الصفدي في تزيين ٤٧٧]

١ ـ لا تسقني ماءَ الملامِ فإنني صَبٌّ قد استعذبتُ ماءَ بكائي
[الكامل، لأبي تمام في ديوان الصبابة ١٩٦]

١ ـ شَكوتُ ومَا الشَّكوى بِمثليَ عادةٌ ولَكِنْ تَفِيضُ العينُ عِنْدَ امْتِلائِهَا
[الطويل، للطائي في المصون ٣٣، وديوانه ٢: ٢٣٨]

١ ـ أتيتُ مع الحُدَّاثِ ليلى فلم أَقُلْ وأُخِليتُ فاستعجمتُ عند خلائي

٢ ـ وجئتُ فلم أنطِقْ وعُدْتُ فلم أَجِرْ جواباً كلا اليومين يومُ عنائي
٣ ـ فيا عجباً ما أشبَهَ اليأسَ بالغِنى وإن لم يكونا عندنا بسواءِ
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ١: ٨١]

١ ـ ذاكَ إِذْ رُوحُهَا وَرُوحِي مِزَاجَا نِ كَأَصْفَى خَمْرٍ بِأَعْذَبِ مَاءِ
[الخفيف، لأبي عيينة المهلَّبي في المصون ١١٨]

١ ـ القلبُ أعلمُ يا عذولُ بدائِه وأحقُّ منكَ بجفنِه وبمائِه
[الكامل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ١٦و]

١ ـ لي عندكم يوم التواصُلِ دعوة يا معشَر الجلَساء والندمَاءِ
٢ ـ أشوي قلوب الحاسدين بها وألـ ـسنة الوشاةِ وأعين الرقباء
[الكامل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٩٠]

١ ـ حروفُ غرامي كلُّها حرف إغراءِ على أن سقمي بعض أفعالِ أسماءِ
[الطويل، (لشيخ الشيوخ بحماه) في تزيين ٤٩٢]

١ ـ يا سالباً قمرَ السماءِ جمالَه ألبستني في الحزنِ ثوبَ سمائِه
٢ ـ أشعلتَ قلبي فارتمى بشرارةٍ علقتْ بخدِّكَ فانطفتْ في مائِه
[الكامل، بلا نسبة في تزيين ٤٧٢]

١ ـ ولولا سنَاهَا لم يَروْني من الضَّنَى ولا أصبحوا من أجلِها خصمائي
٢ ـ ولكن تجلَّتْ مثل شمسٍ منيرةٍ فلحتُ خلالَ الضوء مثل هباءِ
[الكامل، للأرجاني في ديوان الصبابة ٢٥٣]

١ ـ قالتْ عَهِدْتُكَ تبكي دماً حذار التّنائي
٢ ـ فلم تعوَّضْتَ عنْها بعدَ الدِّماءِ بماءِ
٣ ـ فقلتُ ما ذَاكَ مِنّي لِسَلوةٍ وعزاءِ
٤ ـ لكن دموعي شابتْ من طولِ عمرٍ بكائي
[المجتث، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٣٣، وللمسعودي في تزيين ٤٥٢]

١ ـ سُبحَانَ جَبّارِ السَّمَاءِ إنّ المُحِبَّ لَفي عَنَاءِ
٢ ـ مَنْ لَمْ يَذُقْ حُرَقَ الهَوَى لم يَدْرِ مَا جُهدُ البَلاءِ
٣ ـ لَوْ كُنتُ أحسَبُ عَبرَتي لَوَجَدْتُهَا أنْهَارَ مَاءِ
٤ ـ كَمْ مِنْ صَدِيقٍ لي أُسا رِقُهُ البُكَاءَ مِنَ الحَيَاءِ
٥ ـ فإِذَا تَفَطّنَ لامَنِي، فَأَقُولُ: مَا بي مِنْ بكاءِ
٦ ـ لَكِنْ ذَهَبْتُ لأرْتَدِي، فَأَصَبْتُ عَيْنَيَ بالرِّدَاءِ
٧ ـ حَتى أُشَكِّكَهُ، فَيَسـ ـكُتَ عَنْ مَلامي وَالمِرَاءِ

٨ ـ يـا عُـتـبَ! مَـنْ لَـمْ يَـبـكِ لِـي مِـمَّـا لَـقِـيـتُ مِـنَ الـشّـقَـاءِ
٩ ـ بَـكَـتِ الـوُحُـوشُ لـرَحْـمَـتـي، وَالـطّـيـرُ فـي جَـوّ الـسّـمَـاءِ
١٠ـ وَالـجِـنُّ عُـمّـارُ الـبُـيُـو تِ، بَـكَـوْا، وَسـكّـانُ الـهَـوَاءِ
١١ـ وَالـنّـاسُ، فَـضْـلاً عَـنْـهُـمُ، لَـمْ تَـبـكِ إلاّ بـالـدّمَـاءِ
١٢ـ يـا عُـتـبَ! إنَّـكِ لَـو شَـهِـدْ تِ عَـلَـيَّ وَلْـوَلَـةَ الـنّـسَـاءِ
١٣ـ وَمُـوَجَّـهـاً مُـسْـتَـرْسـلاً بَـيـنَ الأحِـبّـةِ لـلـقَـضَـاءِ
١٤ـ لَـجَـزَيـتِـنـي غَـيـرَ الّـذِي قَـدْ كَـانَ مـنـكِ مـن الـجَـزَاءِ
١٥ـ أفَـمَـا شَـبِـعـتِ، وَلاَ رَوِيـ ـتِ مـنَ الـقَـطِـيـعَـةِ وَالـجَـفَـاءِ
١٦ـ لِـمْ تَـبـخَـلِـيـنَ عَـلـى فَـتًـى مَـحـضِ الـمَـوَدّةِ وَالـصّـفَـاءِ؟

[مجزوء الكامل، لأبي العتاهية في مصارع ٢: ١١٩، وديوانه ٤٧٥ (دمشق)، والأبيات (٤، ٥، ٦) في المصون ١٠٧]

١ ـ أحـبُّ الـنِّـسـاءَ وذكْـرَ الـنِّـسـاءِ، ويُـعـجِـبُ قـلـبـي لـذيـذُ الـغِـنـاءِ
٢ ـ وهـل لَـذَّةُ الـعـيـشِ إلاَّ الـنِّـسـاءُ، وحُـسـنُ الـغِـنـاء، وشُـربُ الـطِّـلاءِ

[المتقارب، بلا نسبة في الظرف ٢١٠]

١ ـ إن إخـوانـه الـمـقـيـمـيـن بـالأمـ ـسِ أتـوا لـلـزّنـاءِ لا لـلـغـنـاءِ
٢ ـ قـطـعـوا أمـرهـم وأنـت حـمـار مُـوقـر مـن بـلادةٍ وغَـبـاءِ

[الخفيف، بلا نسبة في طوق الحمامة ٢٣٦]

١ ـ وإذا قـمـتُ عـنـك لـم أمـشِ إلاّ مـشـيَ عـانٍ يُـقـاد نـحـو الـفَـنـاءِ
٢ ـ فـي مَـجـيـئـي إلـيـك أحـتـثّ كـالـبـد ر إذا كـان قـاطـعـاً لـلـسـمـاءِ
٣ ـ وقِـيـامـي إن قـمـت كـالأنـجـم الـعـا لـيـةِ الـثـابـتـاتِ فـي الإبـطـاءِ

[الخفيف، لابن حزم في طوق الحمامة ٥٨، وبلا نسبة في الواضح ٩٧]

١ ـ وإذا قـمـتُ عـنـك لـم أمـشِ إلاّ مـشـيَ عـانٍ يُـقـادُ نـحـو الـفـنـاءِ
٢ ـ وإذا جـئـتُ كـنـتُ أَسْـرَعَ فِـي الـسـيـ ـرِ مـن الـطـيـرِ نـازلاً فـي الـهـواءِ

[الخفيف، بلا نسبة في روضة ٢٧٢]

١ ـ فـإن أكُ حـالـكـاً فـالـمـسـكُ لـونـي ومـا لـسـوادِ جـلـدي مـن دواءِ
٢ ـ وبـي كـرمٌ عـن الـفـحـشـاءِ نـاءٍ كَـبُـعْـدِ الأرضِ عـن جَـوِّ الـسـمـاءِ
٣ ـ ومِـثـلـي فـي رجـالِـكُـمُ قـلـيـلٌ ومـثـلـي لا يَـرُدُّ عـلـى الـنـسـاءِ
٤ ـ فـإن تـرضـي فـرُدّي قـولَ راضٍ وإنْ تـأبـي فـنـحـن عـلـى الـسَّـوَاءِ

[الوافر، لنصيب في تزيين ١٥٨، وأسواق الأشواق خ ٦٦و]

١ ـ شـهـدتُ ومـا شـهـدتُ سـوى إيـائـي ومـا أحـبـبـتُ مـن لـيـلـى سـوائـي
٢ ـ شـهـادةَ مـن أصـار الـفـصـلَ وصـلاً وسـوّى فـي الـسـرابـيـلِ الـسـواءِ

٣ ـ وسار إليه منه وفيه حتى رأى عين الحقيقة في العماء
٤ ـ فيفنى ثمّ يفنى ثم يبقى فكان فناؤه عينَ البقاءِ
[الوافر، بلا نسبة في مشارق ١٠٢]

١ ـ يا فتحُ يا فاتحاً لبلوائي ويا عليماً بطول شكوائي
٢ ـ الحمدُ لله لا شريك له مولاك عبدي وأنت مولائي
[مخلّع البسيط، للمأمون في ديوان الصبابة ٧٢]

١ ـ كانت لقلبيَ أهواءٌ مُفَرَّقةٌ فاستجمعتْ إذ رأتكَ العينُ أهوائي
٢ ـ وصار يحسدني مَنْ كنتُ أحسُدُهُ وصرتُ مولى الورى مذ صرتَ مولائي
٣ ـ تركتُ للناسِ دنياهم ودينهُمُ شُغلاً بحبِّكَ يا ديني ودنيائي
[البسيط، بلا نسبة في مشارق ٨٥]

١ ـ والله ما حملت أنثى ولا وضعت إنساً كمثلِكَ في مِصري وأحيائي
[البسيط، لامرأة في الواضح ٢٠٣، وأسواق الأشواق خ ١٧٣و]

١ ـ ومهفهفٍ من شعرِه وجبينه تغدو الورى في ظلمةٍ وضياءِ
٢ ـ لا تنكروا الخالَ الذي في خدِّه كلّ الشقيقِ بنقطة سوداءِ
[الكامل، لحسام الدين الجابري في تزيين ٤٦٥]

١ ـ أظنّك تمثالَ الجنان أباحه لمجتهد النسّاك من أوليائِه
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٧٣]

١ ـ لَأَلْبَسَنَّ لهذا الأمرِ مَدْرَعةً ولا ركنتُ إلى لَذَّاتِ دُنيائي
[البسيط، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ١٧٣و]

١ ـ يَا مُنْيَةَ ٱلْقَلْبِ لَوْ آمَالُهُ ٱنْفَسَحَتْ وَحَظَّ نَفْسِيَ مِنْ دِينِي وَدُنْيَائِي
٢ ـ قُلْ لِي: تَنَاسَيْتَ أَمْ أُنْسِيتَ أُلْفَتَنَا أَيَّامَ رَأْيُكَ فِينَا غَيْرُ ذَا ٱلرَّائِي
٣ ـ كَانَتْ لِقَلْبِي أَهْوَاءٌ مُفَرَّقَةٌ فَٱسْتَجْمَعَتْ مُذْ رَأَتْكَ الْعَيْنُ أَهْوَائِي
٤ ـ فَصَارَ يَحْسُدُنِي مَنْ كُنْتُ أَحْسُدُهُ وَصِرْتُ مَوْلَى ٱلْوَرَى مُذْ صِرْتَ مَوْلاَئِي
٥ ـ حَتَّى إِذَا ٱسْتَيْأَسَ ٱلْحُسَّادُ مِنْ دَرَكِي وَقَلَّ أَعْدَائِيَ مُذْ قَلَلْتَ أَكْفَائِي
٦ ـ حَمَيْتَ طَعْمَ ٱلْكَرَى عَيْنَيَّ فَٱهْتَجَرَا فَصَارَ طِيبُ ٱلْكَرَى مِنْ بَعْضِ أَعْدَائِي
٧ ـ مَنْ خَانَ هَانَ وَقَلْبِي رَائِدٌ أَبَداً مَيْلاً إِلَيْكَ عَلى هَجْرِي وَإِقْصَائِي
٨ ـ لاَ بُدَّ لِي مِنْكَ فَٱصْنَعْ مَا بَدَا لَكَ بِي فَقَدْ قَدِرْتَ عَلَى قَتْلِي وإِحْيَائِي
[البسيط، بلا نسبة في الزهرة ٩٧]

حرف الباء

الباء الساكنة

١ ـ يقول جسمي لنحولي وقد أفرط بي فرط ضنًى واكتئابْ
٢ ـ فعلتَ بي يا سقم ما لم يكنْ يلبس والله عليه الثِّيابْ
[السريع، لناصر الدين الفقعسي في ديوان الصبابة ٢٥٤]

١ ـ أيها العاذلُ الغَبيّ تأمَّلْ من غَدَا في صِفاتِه القلبُ ذائبْ
٢ ـ وتعجَّبْ لطُرَّةٍ وجَبينٍ إن في اللَّيْل والنَّهارِ عجَائِبْ
[الخفيف، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٦٤، ولابن نباتة في تزيين ٤٢٧، ٤٦٥]

١ ـ قلت لعطار به صبوتي محمودة الصبر فلا يستطابْ
٢ ـ أسقيتني كأس غرام به ذبت وما أحسن هذا الشرابْ
[السريع، للبدر الدماميني في تزيين ٤٩٨]

١ ـ ليسَ شيء يُتهادَى مثلَ تفَّاحٍ مُكَتَّبْ
٢ ـ خُطَّ بالفِضة ... ... نحرِير مُهذَّبْ
٣ ـ يا مُنَى قَلبيَ ما تَرْ ثي لذي عِشقٍ مُعذَّبْ؟
[مجزوء الرمل، بلا نسبة في الظرف ٣١٥]

١ ـ مَرَّ بالبَينِ غرابٌ فَنَعَبْ ليت ذا الناعبَ بالبينِ كَذَبْ
١ ـ فلحاكَ اللّهُ من طيرٍ لقد كنتَ لو شئتَ غنيًّا أن تُسَبْ
[الرمل، بلا نسبة في مصارع ٢: ١٦٥، وأسواق الأشواق خ ٢٥١ و]

١ ـ اشرَبْ هنيئاً لا تخَفْ طائفاً قد آمنَ الطُّوَّافَ أهلُ الطربْ
[السريع، بلا نسبة في الظرف ٣٤٨]

١ ـ مَنْ يساجلْني يُسَاجِلْ ماجداً أخضرَ الجلدةِ في بيتِ العربْ
[الرمل، بلا نسبة في مصارع ٢: ٢٢٧]

١ ـ تناسبت أوصافُ مَنْ وَصْلُه ينفي عن القلبِ جميعَ الكُرَبْ
٢ ـ في الخدِّ تسهيلٌ ومن ثغرِه يطيبُ للصَّبِّ ارتشافُ الضَّرَبْ
[السريع، للبدر الدماميني في تزيين ٤٩٨]

١ ـ طالَ ليلي وتعنَّاني الطربْ واعتراني طولُ هَمٍّ ونَصَبْ
٢ ـ أُشهدُ الرحمنَ لا يجمعُنا سقفُ بيتٍ رَجَباً حتى رَجَبْ
٣ ـ فبعثْنا طبَّةً عالمةً تخلط الجدَّ مراراً باللعبْ

٤ ـ ترفع الصوت إذا لانت لها وتُراخي عند سورات الغضبْ
٥ ـ فأجابت يا فتى وابتسمت عن شَنيبِ اللونِ صافٍ كالشغبْ
[الرمل، لعمر بن أبي ربيعة في أخبار النساء ١٦٩، وديوانه ص٢٨]

١ ـ فأتتها طبَّةٌ عالمةٌ تمزج الجدَّ مراراً باللَّعِبْ
٢ ـ تُغْلِظُ القَوْل إذا لانَتْ لها وتُراخِي عند سَوْرَاتِ الغَضَبْ
[الرمل، لعمر بن أبي ربيعة في ديوان الصبابة ١٣٦، وديوانه ٢٩]

١ ـ ولمَّا زارَ من أهواه ليلاً وخفنا أن يلمَّ بنا مراقبْ
٢ ـ تعانقنا لأخفيه فصرنا كأنَّا واحدٌ في عقد كاتبْ
[الوافر، لسيف الدين المشدّ في ديوان الصبابة ٢٤٨]

١ ـ وشادنٍ مبتسم عن شنب مورّد الخدّ مليح الشنبْ
٢ ـ يلومني العاذل في حبي له وما درى شعبان أني رجبْ
[السريع، بلا نسبة في تزيين ٤٢٨]

١ ـ كتابٌ حوى أخبارَ من قتل الهوى وسار بهم بالحبِّ في كل مذهبْ
٢ ـ مقاطيعه مثل المواصيلِ لم تَزَلْ يُشَبَّبُ فيه بالربابِ وزينبْ
[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٣]

١ ـ خليليَّ روض الرقمتين طرازُه إذا لمع البرق الحجازيُّ مُذْهبْ
٢ ـ فلا تعجبا من سحب دمعي إذا هَمَتْ فما كلّ برقٍ لاحَ للعين خُلَبْ
[الطويل، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ٢٣١]

١ ـ قبلَ تُهدُوني فخُطُّوا فيّ سطراً مِن ذَهَبْ
٢ ـ إنَّني أعطِفُ مَن صدَّ لي صفي ذا كُرَبْ
[مجزوء الرمل، بلا نسبة في الظرف ٣١٥]

١ ـ أَرِقْتُ لبرقٍ شديد الوميضِ ترامى غوارِبُهُ بالشُّهُبْ
٢ ـ كأنَّ تألُّقَهُ في السماءِ سطورٌ كُتِبْنَ بماءِ الذَّهَبْ
[المتقارب، بلا نسبة في المصون ١٩٠]

١ ـ يا ذا الذي أنْكرَني طَرْفُه إذا ذابَ جِسمي وعَلاني شُحُوبْ
٢ ـ ما مَسَّني ضُرٌّ ولَكنّني جَفَوتُ نَفسي إذ جَفاني الطَّبِيبْ
[السريع، بلا نسبة في الظرف ٣٥٦، وللعباس بن الأحنف في ذم الهوى ٤٢١، وفي ديوانه ص٧١]

١ ـ يا طبيباً بذِكرِه يُتداوى وصفوه لكلِّ داءٍ غريبْ
٢ ـ لَيس حزني عليكَ شيءٌ عجيبٌ إنما الصبرُ عَنكَ شيءٌ عجيبْ
[الخفيف، بلا نسبة في أسواق الأسواق خ٢٦و، وتزيين الأسواق ٤٤]

١ ـ وَنِعْمَةٍ مِنْهُ تَسَرْبَلْتُهَا كَأَنَّهَا طُرَّةُ بُرْدٍ قَشِيبْ
٢ ـ مِنَ اللَّوَاتِي إِنْ وَنَى شَاكِرٌ قَامَتْ لِمُسْدِيْهَا مَقَامَ الْخَطِيبْ
[السريع، لأبي تمام في المصون ٨٦، وديوانه ٤: ٤٩]

١ ـ يا من غدا بالمردِ ذا لوعةٍ ما أنت في حبِّهم بالمصيبْ
٢ ـ في الخُرَّدِ العين الذي تشتهي منهم ويَفْضُلْنَ بحبّ الحبيبْ
[السريع، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٩١]

الباء المفتوحة

١ ـ يميتُ العتابَ خلاطُ النساء ويُحيي اجتنابُ الخِلاط العتابا
[المتقارب، لأيمن بن خريم في روضة ٨٠، والواضح ٧٧]

١ ـ كَتَبَ الناسكُ بالدّمـ ـعِ إلى الحُورِ كِتَابا
٢ ـ لا بِأَقْلامٍ ولكِنْ خَطّ بالدّمعِ سَحَابَا
٣ ـ من فَتًى أقلقَهُ الشّوْ قُ فَأضْنَى وَأذابَا
[مجزوء الرمل، بلا نسبة في مصارع ١: ١٨٣، وأسواق الأشواق خ ٤٥ و]

١ ـ نعم أوصيكَ إنْ أبصرتَ غُلْبا فقَبِّلْ وجنتيه وإن تأبّى
٢ ـ وقلْ هذي وصيةُ مستهامٍ إليك قتلتَه شغفاً وحُبَّا
[الوافر، لفورك في أخبار النساء ٣٠]

١ ـ فلا تخبر بِسرِّكَ بل أَمِتْهُ وَصيِّرْ من حشاكَ له حجابا
٢ ـ فما أودعت مثل النفسِ سِرًّا ولا أغلقت مثل الصّدرِ بابا
[الوافر، لأبي جعفر الشطرنجي في ديوان الصبابة ١٢٦، وتزيين الأسواق ٤١٠]

١ ـ ومَعَانٍ رُصِّعَتْ بَبَديعٍ صِيْغَ في جِيدِ الزَّمانِ سَحَابا
٢ ـ مُوِّهَتْ أَسْتَارُهَا بِنُضارٍ جالَ ماءُ الحُسنِ فيهِ فَذَابَا
[المديد، بلا نسبة في المصون ٣٢]

١ ـ مآربُ كانت في الشبابِ لأهلِها عِذَاباً فصارت في المشيب عذابا
[الطويل، بلا نسبة في روضة ٤٨٢]

١ ـ بالذي ألهم تعذيبي ثنايا ك العذابا
٢ ـ ما الذي قالته عينا كَ لقلبي فأجابا؟
[مجزوء الرمل، لعبد المحسن الصوري في ديوان الصبابة ٩٢]

١ ـ ولو وضعتْ قِفاحُ بني نميرٍ على خَبَثِ الحديد إذاً لذابا
[الوافر، لجرير في أسواق الأشواق خ٢٦٢و]

١ ـ ذَهَبْتِ عَلَى صَبٍّ شَكَا أَلَمَ ٱلْهَوَى كَمَا ذَهَبَتْ أَرْضٌ وَطِئْتِ تُرَابَهَا
٢ ـ وَكَانَ يُرَجِّي نَفْعَ شَكْوَاهُ إِذْ شَكَا إِلَيْكِ فَقَدْ أَمْسَى يَخَافُ عِقَابَهَا
[الطويل، لأحمد بن أبي طاهر في الزهرة ٩٥]

١ ـ أطأُ التُرابَ وأنتِ رهنُ حُفَيرَةٍ هالتْ يداي على صداك ترابَها
٢ ـ إني لَأَغْدَرُ مَنْ مَشى إن لم أطأْ بجفون عيني ما حييتُ جنابَها
٣ ـ لو أنّ جَمْرَ جوانحي متلبّسٌ بالنار أطفأ حرَّها وأذابَها
[الكامل، بلا نسبة في المصون ١٢٩، ومصارع ١: ٢٧، وأسواق الأشواق خ ٩٧و، والواضح ٢٥٢، وذم الهوى ٥٤٦، وتزيين الأسواق ٢٠٤]

١ ـ وما أحببتُ أرضَكُمُ ولكنْ أُقَبِّلُ إثرَ مَنْ وَطِىءَ الترابا
٢ ـ لقد لاقيتُ من كَلَفي بلبنى بلاءً ما أُسِيغُ به الشَّرابا
٣ ـ إذا نادى المنادي باسمِ لبنى عَيِيتُ فما أطيقُ له جوابا
[الوافر، لقيس بن ذريح في الواضح ٣١٤، وتزيين الأسواق ٨٥، وأسواق الأشواق خ١٢٩ و، وديوانه ٢٧]

١ ـ قلت لما سكب الساقي على الأرضِ الشرابا
٢ ـ غيرةٌ مني عليه ليتني كنتُ ترابا
[مجزوء الرمل، لأبي الحسين الجزار في ديوان الصبابة ١١٩]

١ ـ مصارعُ أبناءِ الهوى كلُّ عاشقٍ رماه الهوى عن قوسِه فأصابا
٢ ـ رثى لهم من خاف يلقى الذي لَقَوا فأَلَّفَ فيما قد لقوة كتابا
٣ ـ وجمّعَ من أخبارِهم في هواهُمُ أحاديثَ مثلَ الروضِ جِيدَ سحابا
[الطويل، للسراج في مصارع ١: ٩، وتزيين ٥٤٢، وأسواق الأشواق خ٢ ظ]

١ ـ يطيبُ مسواكُها من طيبِ نكهتها وإن ألَمَّ بجلدٍ جلدها طابا
[البسيط، لبشار بن برد في الظرف ٢٧٨، وديوانه ٢٦ (بيروت)]

١ ـ ومُراقَبَيْنِ تكاتمانِ هواهُما قد لَذَّ بينهما العتابُ فطابا
٢ ـ يتخالسانِ السّرَّ في جفنيهما فكأنما يتدارسانِ كتابا
٣ ـ فإذا سَهَتْ عينُ الرَّقيبِ تسالَبتْ عيناهُما خُلَسَ السلامِ سلَابا
٤ ـ بأناملٍ منه تلوحُ مِدادُها وأناملٍ منه كُسِينَ خضابا
٥ ـ فكأنما تجني لها من كفِّه عِنَباً وتجنيهِ له عُنَّابا
[الكامل، للناشىء في المصون ١٠٣]

١ ـ أقولُ لموعدي زَوراً بليلٍ بدا كالبدر فيه ثم غابا
٢ ـ كلام الليل يا بن نهار زبدٌ إذا طلعت عليه الشمسُ ذابا
[الوافر، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ٧٤]

١ ـ إن يَكُنْ تَرْكِي لِقَصْدِكَ ذَنْباً فَكَفَى أَنْ لاَ أَرَاكَ عِقَابَا
[المديد، بلا نسبة في المصون ١٧٢]

١ ـ ظَلَّ حَادِيهِمْ يَسُوقُ بِرُوحِي ويَرَى أَنَّهُ يَسوقُ الرِّكَابَا
٢ ـ مَا المَنَايا إلاَّ المَطَايا ولا فر ق بشيءٍ تفريقها الأَحبابا
[الخفيف، بلا نسبة في اعتلال ٢٨٢]

١ ـ من كفِّ جاريةٍ كأنّ بنانَها من فضةٍ قد طوّقت عنّابا
[الكامل، لابن عكاشة في ديوان الصبابة ١٠٢]

١ ـ أيا دهرُ ما هذا لنا منكَ مرّةً عثرتَ فأقصيتَ الحبيبَ المُحَبَّبا
٢ ـ وأبدلْتَني مَنْ لا أُحِبُّ دُنُوَّهُ وأسقيتني صاباً من العَذْبِ مشربا
[الطويل، بلا نسبة في مصارع ٢: ٣٠، وأسواق الأشواق خ٦٦ ظ، ولنصيب في تزيين ١٥٩، وديوانه ٧٢]

١ ـ أَلَنْتَ لِي ٱلْأَيَّامَ مِنْ بَعْدِ قَسْوَةٍ وَعَاتَبْتَ لِي دَهْرِي ٱلْمُسِيءَ فَأَعْتَبَا
٢ ـ وَأَلْبَسْتَنِي ٱلْنُّعْمَى ٱلَّتي غَيَّرَتْ أَخِي عَلَيَّ فَأَضْحَى نَازِحَ ٱلْوُدِّ أَجْنَبَا
[الطويل، للبحتري في الزهرة ١١٢، وفي ديوانه ١: ٢٠١]

١ ـ تبدّى لنا في كلِّ شيءٍ حبيبُنا فتهنا كما تاه الكليمُ به عُجبا
٢ ـ وما نحن إلا حجبُه وهو سِرّنا ويفهمُ سرّ الحجبِ مَنْ فَهِمَ الحُجبا
[الطويل، بلا نسبة في مشارق ١٣]

١ ـ بروضةِ خدِّهِ المحمَّرِ أضحَتْ عليه شامةٌ شرطَ المحبَّهْ
٢ ـ كأن الحسن يعشقُه قديماً فنقّطَهُ بديناٍر وحَبَّهْ
[الوافر، للصلاح الصفدي في تزيين ٤٧١]

١ ـ أفٌّ للدنيا إذا لم يكن صاحبُ الدنيا مُحِبًّا أو مُحَبَّا
[الرمل، للعباس بن الأحنف في أسواق الأشواق خ ١٨٩ ظ]

١ ـ يا سوأتا لِفتًى له أدبٌ يُضحي هواهُ قاهراً أَدَبَهْ
٢ ـ يأتي الدّنيَّةَ وهو يعرفُها فيَشِينُ عِرْضاً صائناً أَرَبَهْ
٣ ـ فإذا ارعوى عادت بصيرتُهُ فبكى على الحزمِ الذي سُلِبَهْ
[الكامل، لأبي دلف العجلي في اعتلال ٧٠، وهي ليست في مجموع شعره، وبلا نسبة في روضة ٤٠٥]

١ ـ وَحَديثُها كَالقَطْرِ يَسْمَعُهُ رَاعي سِنِينَ تَتَابَعَتْ جَدْبَا
٢ ـ فَأصَاخَ يَرْجُو أنْ يَكُونَ حَياً، وَيَقُولُ مِنْ فَرَحٍ: أيَا رَبّا
[الكامل، بلا نسبة في مصارع ١: ٢٥٧، وأسواق الأشواق خ٢٦٩ و]

١ ـ وأكثر أفعالِ الغواني إساءةً وأكثرُ ما تلقى الأماني الكواذِبا
[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٣٩]

١ ـ تَـوَقّـتْ عـذابـاً لا يـطـاقُ انـتـقـامُـه ولـم تـأتِ مـا تـخـشـى بـه أن تُـعَـذَّبـا
٢ ـ وقـالـتْ مـقـالاً كـدتُ مـن شـدّةِ الـحَـيَـا أهـيـمُ عـلـى وجـهـي حَـيـاً وتـعـجُّـبـا
٣ ـ ألا أُفِّ لـلـحـبِّ الـذي يـورثُ الـعـمـى ويُـورِدُ نـاراً لا تَـمَـلُّ الـتَّـلَـهُّـبـا
٤ ـ فـأقـبـلَ عَـوْدي فـوق بَـدْئـي مـفـكّـراً وقـد زال عـن قـلـبـي الـعـمـى فـتـسـرّبـا
[الطويل، بلا نسبة في مصارع ٢: ٢٨٢، وأسواق الأشواق خ ١٦٧ ظ، وذم الهوى ٢٧٣، وروضة ٤٦٧]

١ ـ سـمـراءُ والـلات والـعـزّى ومـا كـذبـتْ طـيـري ولا خـانـنـي ظـنـي ولا كـذبـا
[البسيط، بلا نسبة في أشواق الأشواق خ ١٩٧ و]

١ ـ لـعـلّ عـيـنـاً أصـابـتـنـا فـلا نـظـرتْ أو واشـيـاً قـال فـيـمـا بـيـنـنـا كـذبـا
[البسيط، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٤١]

١ ـ أهـوى هـواهـا وطـولُ الـبُـعـدِ يـعـجـبُـهـا فـالـبُـعـدُ قـد صـار لـي فـي حـبِّـهـا أَرَبـا
٢ ـ فـمـن رأى ولـهـاً قـبـلـي أخـا كَـلَـفٍ يـنـأى إذا حِـبُّـه مـن أرضِـه قَـرُبـا
[البسيط، بلا نسبة في روضة ٢٧٨]

١ ـ أُحَـدّثُ عَـنْ حُـورٍ تَـحَـدّثـنَ مَـرّةً، حـديـثَ امـرِىءٍ سَـاسَ الأمـورَ وَجـرّبَـا
١ ـ ثَـلاثٍ كَـبَـكـرَاتِ الـهِـجَـانِ عَـطـابـلٍ، نَـوَاعِـمَ يَـقْـتُـلـنَ الـلّـئِـيـمَ الـمُـسَـبّـبَـا
٣ ـ خَـلَـوْنَ، وَقـد غـابـتْ عُـيُـونٌ كَـثِـيـرَةٌ، مِـنَ الـلاءِ قَـد يَـهـوَيـنَ أنْ يَـتَـغَـيّـبَـا
٤ ـ فبُحنَ بـمـا يُـخـفِـيـنَ مـن لاعِـجِ الـهَـوَى، مَـعـاً، وَاتّـخَـذنَ الـشّـعـرَ مَـلـهًـى وَمَـلـعَـبَـا
٥ ـ عَـجـبـتُ لـه أن زَارَ فـي الـنّـومِ مَـضـجَـعـي، وَلَـوْ زَارَنـي مُـسـتَـيـقِـظـاً كـانَ أعـجَـبَـا
٦ ـ وَإذ أخـبـرَتْ مـا أخـبـرَتْ وَتَـضـاحَـكَـتْ، تَـنَـفّـسَـتِ الأخـرَى، وَقـالـت تـطـرُّبَـا:
٧ ـ وَمـا زَارَنـي فـي الـنّـوْمِ إلاّ خَـيَـالُـهُ، فـقُـلـتُ لَـهُ: أهـلاً وَسَـهـلاً وَمَـرْحَـبَـا
٨ ـ وَشُـوّقَـتِ الأخـرَى وَقـالَـتْ مُـجِـيـبَـةً لَـهُـنّ بـقَـوْلٍ كـانَ أشـهَـى وَأعـذَبَـا:
٩ ـ بـنَـفـسِـي وَأهـلـي مَـن أرَى كـلّ لَـيـلَـةٍ ضَـجـيـعـي، وَرَيّـاهُ مِـنَ الـمِـسـكِ أطـيَـبَـا
١٠ـ فـلَـمّـا تَـبَـيّـنـتُ الـذي قُـلـنَ وَانـبَـرَى لـيَ الـحُـكـمُ لـم أتـرُكْ لـدى الـقَـوْل مَـعـتَـبَـا
١١ـ قَـضَـيـتُ لـصُـغـرَاهُـنّ بـالـظّـرْفِ، إنّـنـي رَأيـتُ الـذي قـالَـتْ إلـى الـقَـلـبِ أطـرَبَـا
[الطويل، بلا نسبة في مصارع ٢: ١٣٢، ٢٥٠]

١ ـ أصـاحـبَ الـمُـهْـرِ فـي يـومِ الـغـديـرِ لـقـد فَـضَـحْـتَـنـي بـيـن أتـرابـي فَـوَاحَـرَبـا
٢ ـ لا والـذي قَـصـدَ الـنُـسّـاكُ كـعـبَـتَـهُ وأَمّـهـا لِـرِضـاهُ الـوفـدُ واقـتـربـا
٣ ـ لا نـلـتَ مِـنّـيَ وصـلاً كـنـتَ تـطـلـبُـهُ حـتـى يـنـالَ أبـي مـنـك الـذي طَـلَـبـا
٤ ـ لـئـن فـضـحـتُ أبـي أو شِـنْـتُ عِـرضَ أخـي فـإنّـنـي شـرُّ بـنـتٍ أُنـكِـحَـتْ حَـسَـبَـا
[البسيط، لامرأة في أسواق الأشواق خ١٩٧ و]

١ ـ نُـبِّـئْـتُ لـيـلـى وقـد كـنّـا نُـبَـخِّـلُـهـا قـالـت: سـقـى الـلّـهُ مـنـه مـنـزلاً خَـرِبـا

٢ ـ قالت لجارتِها يوماً تُسائِلُها لمّا استحمَّتْ وألقت عندها السَّلَبا
٣ ـ يا حبّذا راكباً كنا نَهَشُّ له يهدي لنا من أراكِ الموسم القُضُبا
٤ ـ ناشدتكِ اللّهَ ألاَّ قلتِ صادقةً أصادقٌ وصفُه المجنونُ أم كَذِبا

[البسيط، لقيس بن الملوّح في تزيين ١٠٦، وأسواق الأشواق خ ١٤٦، وديوانه ص٤٥، والبيتان الأول والثالث له في الظرف ٢٨١]

١ ـ صَبَّتْ على كبدِي من حبِّها حُرَقاً لو أنْ أُبرِّدها بالماءِ ما شُرِبَا
٢ ـ لو كنتُ أملكُ قلبي أو يطاوعني لصُنْتُهُ وكفاني أنْ يُقَالَ صَبَا

[البسيط، لأبي عمر بن الفلوة في ذم الهوى ص ٣١٨]

١ ـ يا لِلرجالِ ليوم الأَربُعَاءِ أما ينفكُّ يحدثُ لي بعد النّوى طربا
٢ ـ ما إن يزال غزالٌ فيه يظلِمُني يهوي إلى مسجد الأحزاب منتقبا
٣ ـ يخبّرُ الناسَ أنَّ الأجرَ هِمّتُه أو أنه طالب للأجرِ محتسبا
٤ ـ لو كان يبغي ثواباً ما أتى ظهراً مضمّخاً بفتيتِ المِسكِ مختضبا

[البسيط، لعتبة بن الحباب في الواضح ٢٥٧، وتزيين ١٦٥، وأسواق الأشواق خ ٩٨ ظ]

١ ـ أَليسَ يزيدُ الشَّوقُ في كلِّ لَيْلَةٍ وفي كُلِّ يَومٍ من حَبِيبَتِنا قُرْبَا
٢ ـ خَلِيلَيَّ ما مِنْ ساعةٍ تَذْكُرَانِها مِنَ الدَّهْرِ إلاَّ فرَّجَتْ عَنِّيَ الكرْبَا
٣ ـ أُحِبُّ بَنِي العَوَّامَ طُرًّا لِحُبِّها ومِنْ أَجْلِها أحْبَبْتُ أَخْوَالَهَا كَلْبَا
٤ ـ تَجُولُ خَلاخِيلُ النِّسَاءِ، ولا أَرَى لِرَمْلَةَ خِلْخَالاً يَجُولُ ولا قُلْبَا

[الطويل، لخالد بن يزيد بن معاوية في اعتلال ١٥٣، وذم الهوى ١٦٨، وروضة ٢٠٧، والبيت الثالث في روضة ٢٧١، وأسواق الأشواق خ١٧ ظ]

١ ـ ومن يُطعِ الواشين لا يتركوا له صديقاً وإن كان الحبيبَ المُقَرَّبا

[الطويل، للمجنون في ذم الهوى ٣٨٥، وأسواق الأشواق خ ١٤٢ظ، وليس في ديوانه]

١ ـ فإن لم تبلّغني إليكم ركائبي فلا وردتْ ماءً ولا رعتِ العُشبَا

[الطويل، للمطرز الشاعر في ديوان الصبابة ١٥٩]

١ ـ يا خاطباً منِّي المودّةَ مرحباً روحي فداؤكَ لا عَدِمْتُكَ خاطبا
٢ ـ أنا عبدةٌ لهواكَ فاشربْ واسقني واعْدِلْ بكأسِكَ عن جليسِكَ إذ أبى
٣ ـ قد ـ والذي رفع السماء ـ ملكتني وتركتَ قلبي في هواكَ معذَّبا

[الكامل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ١٩٩ ظ]

١ ـ قد صنّفَ الناسُ حقاً في الهوى كتباً فيمن صحا بعد سكر منه أو عطبا
٢ ـ وأكثروا غيرَ أنّي قد جمعتُ لهم وما اختصرت كتاباً رائقاً عجبا
٣ ـ ذكرتُ فيه بإسنادٍ مصارعَهم عُجماً وجدتهُمُ في الناس أو عربا

[البسيط، للسراج في مصارع ١: ١٠، وأسواق الأشواق خ٢ ظ، وفي تزيين ٥٤٣]

١ ـ أَرِقْتُ ولم أنمْ طربا وبتُّ مُسَهَّداً نَصِبا
٢ ـ لطيف أحبّ خلق اللـ ـهِ إنساناً وإن غضبا
٣ ـ ولم أردْ مقالتَها ولم أكُ عاتباً عَتِبا
٤ ـ ولكن صرَّمَتْ حبلي فأمسى الحبلُ منقضبا
[م. الوافر، لعمر بن أبي ربيعة في أسواق الأشواق خ ٢٦٤ ظ، وديوانه ٣٢]

١ ـ ألا ربّما زرت الملاحَ وطالما لمست بكفّيَّ البنانَ المخضّبا
٢ ـ ودغدغتُ رمّانَ الصدورِ ولم أزلْ أعضعضُ تفّاحَ الخدود المكتّبا
[الطويل، بلا نسبة في تزيين ٥١٨]

١ ـ برُغمي أُطيلُ الصدَّ عنك وأبتلي بهجرِك قلباً لم يَزَلْ فيكِ متعبا
٢ ـ وما أنا في صدِّي بأولِّ ذي هوى رأى بعض ما لا يشتهي فتجَنَّبا
٣ ـ تجنَّبَ يرتادُ السّلوَّ فلم يجدْ له عنكِ في الأرضِ البعيدةِ مذهبا
[الطويل، للعباس بن الأحنف في ذم الهوى ٤٢١، وفي ديوانه ص٤٧]

١ ـ وقالوا ارتحل فلعلّ السُّلوّ يكون وترغب أن ترغبَه
٢ ـ فقلت الرّدى ليَ قبل السُّلوّ ومن يشرب السمَّ عن تجربه؟
[المتقارب، لابن حزم في طوق الحمامة ١٨١]

١ ـ قسَمْتُ عليكَ الدهرَ نِصفاً تَعَتُّبا لِفعلِكَ في الماضي ونِصفاً تَرَقُّبَا
٢ ـ إذا استيقنتْ نفسي بأنْ لستَ عاذراً ليَ الظّنَّ والإشفاقَ إلا تَرَيُّبَا
٣ ـ فقد والذي لو شاء غَلَّبَ واحداً فروَّحَ قلباً آمناً مُتهيّبا
٤ ـ شككتُ فلا أدري لِفَرْطِ مودّتي يبريك أم ظني يرينيكَ مذنبا
٥ ـ ولو كان قصدي منكَ وصلاً أنالُه لقد كنتَ لي أندى جَنابا وأخصبا
٦ ـ لَوَ ٱدنو لَأَقللتُ العتابَ ولم أزدْ على أن تراني في امتداحِكَ مُطنبا
٧ ـ ولكنّ بي ظنًّا أبى أن يقيمني لدَيكَ بما لا أرتضيه مُصَوَّبا
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ١: ١٣٧ وللظاهري: محمد بن داود بن علي بن خلف في ديوانه.]

١ ـ أخبريني ماذا تريدين بعدي والذي تُضمرين يا أُمّ عُقْبَهْ
٢ ـ تحفظيني من بعد موتي لِمَا قد كان من حُسْنِ خُلْقٍ وصُحْبَهْ
٣ ـ أم تريدين ذا جمال ومالٍ وأنا في الترابِ في سجن غُرْبَهْ
[الخفيف، لغسان بن جهم بن العذافر في ذم الهوى ٥٧٠، وأسواق الأشواق خ٢٤٤ ظ]

١ ـ قد سمعنا الذي تقول وما قد خِفتَهُ يا غسّانُ من أمّ عُقْبَهْ
٢ ـ أنا من أحفظ الناس وأرعا ه لما قد أُوليتُ من حُسْنِ صُحبَهْ

٣ ـ سوف أبكيكَ ما حَييتُ بشَجْوٍ ومَرَاثٍ أقولُها وبِنُدْبَهْ
[الخفيف، بلا نسبة في ذم الهوى ٥٧١، وأسواق الأشواق خ٢٤٤ظ]

١ ـ ألستَ ترى يا ضَبُّ باللّه أنني مصاحبةٌ نحو المدينةِ أركُبا
٢ ـ إذا قطعوا خَرْقاً تخبُّ ركابُها كما زعزعت ريحٌ يراعاً مُقَصّبا
٣ ـ لقد كان في أبناءِ حِصنِ بن ضمضمٍ لكَ الويلُ ما يُفني الخِباءُ المُطنَّبا
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ١٨٠]

١ ـ أودى الشبابُ وحُبُّ الخالة الخلبَهْ وقد برئتُ فما بالقلب من قَلَبَهْ
[البسيط، بلا نسبة في روضة ٣٢]

١ ـ قلْ لمن صَدَّ عاتبا ونأى عنكَ جانبا
٢ ـ قد بلغت الذي أرد تَ وإن كنتَ لاعبا
٣ ـ واعترفنا بما ادَّعَيْـ ـتَ وإن كنتَ كاذبا
[مجزوء الخفيف، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٧٨]

١ ـ إذا أرادت لقائي خاليه وكان وجه اللقاء مجتنبا
٢ ـ قمت بها لعبة حظيت بها ولقبتني بلعبة لقبا
[المنسرح، بلا نسبة الواضح ١٠٦]

١ ـ وَكُنْتُ أَرَى أَنَّ ٱلصُّدُودَ ٱلَّذِي مَضَى دَلاَلٌ فَمَا إِنْ كَانَ إِلاَّ تَجَنُّبَا
٢ ـ فَوَاأَسَفَا حَتَّامَ أَسْأَلُ مَانِعاً وَآمَنُ خَوَّاناً وَأُعْتِبُ مُذْنِبَا
٣ ـ سَأَثْنِي فُؤَادِي عَنْكِ أَوْ أَتْبَعُ ٱلْهَوَى إِلَيْكِ إِنِ ٱسْتَعْصَى فُؤَادِيَ أَوْ أَبَى
[الطويل، للبحتري في الزهرة ١٠٤ وفي ديوانه ١: ١٢٠]

١ ـ أيا قمراً خمّشتُه فتغضّبا وأصبح لي من تِيهِه متجنّبا
٢ ـ إذا كنت للتخميش والعشق كارها فكن أبداً يا سيدي متنقّبا
٣ ـ ولا تظهر الأصداغ للناس فتنةً وتجعل منها فوق خديك عقربا
٤ ـ فتقتل مشتاقاً وتفتن ناسكا وتترك قاضي المسلمين معذَّبا
[الطويل، ليحيى بن أكثم القاضي في ذم الهوى ١١٧]

١ ـ أبَى الحبُّ إلاَّ أن أكونَ مُعذَّبا ونيرانُه في الصَّدرِ إلاّ تلهُّبا
٢ ـ فوَاكَبِدَا حتَّى متَى أنا واقفٌ ببابِ الهَوى ألْقَى الهَوان وأنْصبا
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٣٤٣]

١ ـ لم أَلْقَ ذا شَجَنٍ يبوحُ بحبِّهِ إلا ظَنَنتُكِ ذلك المحبوبا
٢ ـ حَذَراً عليكِ وإنني بكِ واثقٌ ألاّ ينالَ سوايَ منكِ نصيبا
[الكامل، للعباس بن الأحنف في الزهرة ١: ١٣٧، وديوانه ص٥١، وبلا نسبة في الظرف ٣٤٠، وديوان الصبابة ١١٣]

١ ـ أنا إلَى العاشقِ مَنسوبَهْ أُهدَى لمحبوبٍ ومَحبوبَهْ
[السريع، بلا نسبة في الظرف ٣٤٧]

١ ـ لَوَتْ بِٱلسَّلَامِ بَناناً خَضِيبا وَلَحْظاً يَشُوقُ ٱلْفُؤَادَ ٱلطَّرُوبَا
٢ ـ وَزَارَتْ عَلَى عَجَلٍ فَٱكْتَسَى لِزَوْرَتِهَا أَبْرَقُ ٱلْحَزْنِ طِيبَا
٣ ـ فَكَانَ ٱلْعَبِيرُ بِهَا وَاشِياً وَجَرْسُ ٱلْحُلِيّ عَلَيْهَا رَقِيبَا
٤ ـ وَلَمْ أَنْسَ لَيْلَتَنَا فِي ٱلْعِنَا قِ لَفَّ ٱلصَّبَا بِقَضِيبٍ قَضِيبَا
٥ ـ كَمَا ٱفْتَنَّتِ ٱلرِّيحُ فِي مَرِّهَا فَطَوْرَاً خُفُوقاً وَطَوْرَاً هُبُوبَا
[المتقارب، للبحتري في الزهرة ١١١، وفي ديوانه ١: ٩٦]

١ ـ خلقٌ من بني كنانة حولي بفلسطينَ يسرعون الرّكوبا
[الخفيف، لابن قيس الرقيات في أسواق الأسواق خ١١٢ و]

١ ـ ففي كل يوم لنا موقفٌ تشقّقُ فيه للوداع الجيوبا
[المتقارب، بلا نسبة في الواضح ٨٤]

١ ـ ووجه زال رونقُه فأضحتْ محاسنُه بلحيتهِ عيوبا
٢ ـ قليلُ الحظِّ بالشامات أمسى فما حسناتُه إلا ذنوبا
[الوافر، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ٥٦]

١ ـ إنَّ بعضَ العتابِ يدعو إلى العَتْـ ـبِ ويُودي به الحبيبُ الحبيبا
٢ ـ وإذا ما القلوبُ لم تُضْمِر الحـ ـبَّ فلن يَعطِفَ العتابُ القلوبا
[الخفيف، بلا نسبة في الظرف ٣٢٩]

١ ـ أبتْ بالشام نفسي أن تطيبا تذكّرتِ المنازلَ والحبيبا
٢ ـ تذكّرتِ المنازلَ من شَعُوبٍ وحيًّا أصبحوا قُطِعوا شُعوبا
٣ ـ سَبَوا قلبي فحلَّ بحيث حلّوا ويُعْظِمُ إن دَعَوا ألا يجيبا
٤ ـ ألا ليتَ الرياحَ له رسولٌ إليكم إنْ شمالاً أو جنوبا
٥ ـ فتأتيَكُمْ بما قلنا سريعاً ويَبْلُغَنا الذي قلتم قريبا
٦ ـ ألا يا روضُ قد عَذَّبتِ قلبي فأصبحَ من تذكّركم كئيبا
[الوافر، لوضّاح اليمن في الواضح ١٣٣، وديوانه ٣١، وأسواق الأشواق خ٢٣١]

١ ـ ومثلك لم أرَ في العالمين نصفاً قضيبا ونصفاً كثيبا
٢ ـ وأنت إذا ما وطئت الترا ب كأن ترابك للناس طيبا
[المتقارب، للعباس بن الأحنف في تزيين ٤٨٤، وديوانه ص٢٩]

١« ـ محاسِنُ وَجْهِكَ تَمحو الذُّنُوبا وتَعمَلُ في القَلب شيئاً عجيبا

٢ ـ فَمِنْ ثَمَّ تَهجُرُني ظَالِماً تَجنَّى وتُحصِي عليَّ الذُنُوبا
[المتقارب، بلا نسبة في الظرف ٣٢٥]

١ ـ وما خَرْسَاءُ إن نطقت رأينا تناقض فعلها أمراً عجيبا
٢ ـ منقبَّةٌ وليس لها إزارٌ توافينا ولم تخشَ الرقيبا
٣ ـ فتاةٌ إن خلوتُ بها وصحبي رأيت لهم معي فيها نصيبا
٤ ـ ينازعني هواها كلّ صبٍّ وإن لم تشبه الرشأ الربيبا
٥ ـ فكم من عاشقٍ فَضَحَتْهُ فينا وكم جمعت بمجلسها حبيبا
٦ ـ تجدّد لي إذا نطقت سروراً يعيد زماني البالي قشيبا
٧ ـ أرقّ من النسيم الرطب صوتاً وأسرع في الورى منه هبوبا
٨ ـ تغازِلُ دائماً بعيونها من يطارحها التغزّل والنسيبا
٩« ـ فدع لومي إذا ما همتُ فيها وأنشدني من الشعر القريبا
١٠ـ وشبّبْ لي بها أبداً وقُلْ لي ضروب الناسِ عشاق ضروبا
١١ـ فأعذرهم محبٌّ ذو مَلالٍ وأعذرهم أشبّهم حبيبا
[الوافر، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ٢٨٢]

١ ـ هَزِئَتْ أن رأت مشيبي عِرسي لا تلومي ذؤابتي أن تشيبا
[الخفيف، لابن قيس الرقيات في أسواق الأشواق خ ١٢٢ و]

١ ـ أيا دارُ كم فيك من لذّة وعيشٍ لنا ما كان أطيبَه
٢ ـ ومن قينةٍ أفسدت ناسكاً وكانت له من التقى مرتبه
[المتقارب، للقاسم بن محمد النميري في ذم الهوى ص١٧٠]

١ ـ ألا يا نسيمَ الريحِ مَالَكَ كُلَّما تدانَيْتَ مِنِّي زادَ نَشْرُكَ طِيبا
٢ ـ أَظُنُّ سُليمى خُبِّرَتْ بِسِقامِنا فَأَعْطَتْكَ ريّاها فجئْتَ طبيبا
[الطويل، بلا نسبة في المصون ١٩٥]

الباء المضمومة

١ ـ لَعَمْرُكَ ما يُغْنِي عَنِ المرءِ مالُهُ إذا وَلْوَلَتْ يَوْماً عليه الحبائبُ
٢ ـ وما هو إلاَّ ذَاكَ ثمَّ تركنه بِغبراءَ ملفوفاً عليه السّبائبُ
٣ ـ فيضحكُ باكيهِ ويَرْفَضُّ ذِكْرُهُ وإِنْ قِيلَ لا أَنْسَاكَ ما عِشْتُ كاذبُ
٤ ـ وتكتحلُ العِرْسُ الطّويلُ نَحِيبُها وتَخْضِبُ كَفَّيْهَا إذا قِيلَ خاطبُ
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٢١٠]

١ ـ ما أحسنَ الجِيدَ من مُليكةَ واللّـ ـبات إذ زانها ترائبُها

٢ ـ يا ليتني ليلة إذ هجع الـ ـناسُ ونام الكلابُ صاحبُها
٣ ـ في ليلة لا يرى بها أحدٌ يسعى إلينا إلا كواكبها
[المنسرح، بلا نسبة في الواضح ٣٨٩، وأسواق الأشواق خ١٢١ و]

١ ـ لَعَمْرُكَ إنَّني لَأُحِبُّ داراً تَحُلُّ بها سُكَيْنَةُ والرَّبَابُ
٢ ـ أُحِبُّهُما وأبذلُ فوقَ جهدي وليس لِعَاذلٍ عِندي عِتابُ
[الوافر، للحسين بن علي في اعتلال ١٩٣، والواضح ١٩٤ وأسواق الأشواق خ١٣٦ ظ]

١ ـ وأوّلُ ما قاد المودّةَ بيننا بوادي بغيضٍ يا بثينَ سُبابُ
٢ ـ وقلتُ لها قولاً فجاءت بمثله لكلِّ كلام يا بثينَ جوابُ
[الطويل، لجميل في تزيين ٦١، وأسواق الأشواق خ٥٠ و، وديوانه ٢٨]

١ ـ رمتني على فَوْتٍ بُثينةُ بعدما تولّى شبابي وارْجَحَنَّ شبابُها
٢ ـ بعينينِ نجلاوينِ لو رَقْرَقَتْهُما لِنَوْءِ الثريّا لاستهلَّ سحابُها
٣ ـ ولكنّما ترمينَ نفساً مريضةً لعزّةَ منها وُدُّها ولُبابُها
[الطويل، لكثير في اعتلال ٢٢٢، وأسواق الأشواق خ٢٤٤ و، وديوانه ٤٣، والزهرة ١: ٥٢، والبيت الثاني بلا نسبة في ديوان الصبابة ٣٠٣]

١ ـ إذَا سُدَّ بابٌ عَنْكَ مِنْ دُونِ حَاجَةٍ فَدعْهُ لأُخْرى يَنْفَتِحْ لَكَ بَابُها
٢ ـ فَإِنَّ قِرَابَ الْبَطْنِ يَكْفِيكَ مَلْؤُهُ ويكفيكَ سوْءَاتِ الأمور اجْتِنَابُها
٣ ـ فلا تَكُ مِبذالاً لِعِرْضِكَ وَاجْتَنِبْ رُكُوبَ الْمَعَاصِي يَجْتَنِبْكَ عِقَابُها
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٦٤، والزهرة ١٦٧، وروضة ٣٩٦].

١ ـ لعلّ عتاباً يستطابُ فليتني أطلتُ ذنوبي كي يطولَ عتابُه
٢ ـ وفي غزلي ذكر العذيب وبارقٍ وماهو إلا ثغرهُ ورضابُه
[الطويل، لابن سناء الملك في ديوان الصبابة ١٩٦، وتزيين ٤٣٧، وديوانه ٣٩]

١ ـ وللخودِ مني ساعة ثم بيننا فلاة إلى غيرِ اللقاء تجابُ
٢ ـ وما العشقُ إلا غرّة وطماعةٌ يعرّضُ قلبٌ نفسه فيصابُ
[الطويل، لأبي بكر بن داود في الواضح ٤٣]

١ ـ أَحَبُّ بِلاَدِ اللّهِ مَا بَيْنَ مَنْعِجٍ إِلَيَّ وَسَلْمَى إِذْ يَصُوبُ سَحَابُهَا
٢ ـ بِلاَدٌ بِهَا نِيْطَتْ عَلَيَّ تَمَائِمِي وَأَوَّلُ أَرْضٍ مَسَّ جِلْدِي تُرَابُهَا
[الطويل، بلا نسبة في المصون ١٨٢]

١ ـ بِأَشْنَبَ صَافٍ تَعْرِفُ ٱلنَّفْسُ أَنَّهُ وَإِنْ لَمْ يُذَقْ حُمْشُ ٱللِّثَاتِ عِذَابُ
٢ ـ وَكَفٌّ كَقِنْوَانِ ٱلنَّقَا لاَ يَضِيرُهَا إِذَا أُبْرِزَتْ أَنْ لا يَكُونَ خِضَابُ

٣ ـ وَمَتْنَانِ يَزْدَادَانِ لِيناً إِذا مَشَتْ كَمَا ٱهْتَزَّ مِنْ مَاءِ ٱلسُّيُولِ جَنَابُ
[الطويل، للضحاك بن عقيل في الزهرة ١٣٠]

١ ـ وَعَاشِقٍ جَاءَهُ كِتَابُ، فَزَالَ عَنْهُ بِهِ العَذَابُ
٢ ـ وَقَالَ: قَد خَصَّني حَبيبي بِنِعمَةٍ مَا لَهَا ثَوَابُ
٣ ـ فَحُقَّ لي أنْ أتِيهَ تِيهاً، يُقَصِّرُ عَن وَصْفِهِ الخِطابُ
٤ ـ حَتّى رَمَتهُ بِصَرْفِ دَهرٍ عُيُونُ حُسّادِهِ الصِّلابُ
٥ ـ فَاستَلَّ مِنهُ الكِتَابَ وَاشٍ بِحِيلَةٍ شَأنُهَا عِجَابُ
٦ ـ فَلَيسَ يَهنِيهِ طِيبُ عَيشٍ وَلا طَعَامٌ وَلا شَرَابُ
[مخلع البسيط، لماني الموسوس في مصارع ٢: ٩٥، وأسواق الأشواق خ١٦٥ظ]

١ ـ كلانا مغرمٌ في حبِّ ليلى بِفِيَّ وفيكَ من ليلى التُرابُ
[الوافر، لقيس في تزيين ١١٧، وليس في ديوانه]

١ ـ أودّك ودّاً ليس فيه غضاضةٌ وبعض مودّات الرجال سرابُ
٢ ـ وأمحضكَ النّصح الصريح وفي الحشى لِودِّك نقشٌ ظاهرٌ وكتابُ
٣ ـ فلو كان في روحي هواك اقتلعته ومزّق بالكفين عنه إهابُ
٤ ـ وما ليَ غير الودّ منك إرادة ولا في سواه لي إليك خطاب
٥ ـ إذا حزته فالأرض جمعاء والورى هباءٌ وسكّانُ البلاد ذباب
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ٤٢]

١ ـ كلانا يا مُعاذُ يحبُّ ليلى بِفِيَّ وفيكَ من ليلى التُرابُ
٢ ـ شَرِكْتُكَ في هوى مَنْ كلُّ حظّي وحظّكَ من مودّتِها العذابُ
٣ ـ لقد خبلتْ فؤادَكَ ثمّ ثَنَّتْ بقلبي فهو مخبولٌ مُصابُ
[الوافر، لمزاحم العقيلي في أسواق الأشواق خ١٣٩و ، وباختلاف بسيط لمجنون ليلى في أسواق الأشواق خ١٥٢ ظ]

١ ـ لك في البلاد منادحٌ معلومةٌ والسيف غُفْلٌ أو يبينُ قِرابُه
[الكامل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٧٢]

١ ـ من الدَّنِفِ الذي يُضحي حزيناً وبينَ ضُلوعِهِ قلبٌ مُصابُ
٢ ـ إلى الخَودِ التي أبلت شبابي فأضحَى ما يَسيغُ ليَ الشّرَابُ
[الوافر، بلا نسبة في الظرف ٣٠٦، وللعباس بن الأحنف في ديوانه ٥٦]

١ ـ وما العشقُ إلا غِرَّةٌ وطماعةٌ يُعَرِّضُ قلبٌ نفسَه فتُصابُ
[الكامل، للمتنبي في ذم الهوى ٢٨٩، وديوانه ١: ١٩٢]

١ ـ وآنَفُ أن تعتاقَ قلبي خريدةٌ بلحظٍ وأن يُرْوي صَدَاي رُضَابُ

٢ ـ وللقلب منّي زاجرٌ من مروءة يُجَنِّبه طَرْق الهوى فيجابُ

[الطويل، لأبي علي بن الشبل في ذم الهوى ٦٤٥]

١ ـ كلّ يومٍ قطيعةٌ وعتابُ ينقضي دهرُنا ونحن غضابُ
٢ ـ ليت شِعري أنا خصصتُ بهذا دون ذا الخلق أم كذا الأحبابُ

[الخفيف، بلا نسبة في الظرف ١٤٥، والمصون ١٣١، وديوان الصبابة ٣١٠]

١ ـ إذا ما رنتْ فالحيّ ميْتٌ بلحظها وإن نطقت، قلت السّلام رِطابُ
٢ ـ كأنّ الهوى ضيفٌ ألمّ بمهجتي فلحمي طعامٌ والنّجيعُ شرابُ
٣ ـ صبور على الأزم الذي العزّ خلفه ولو أمطرته بالحريق سحابُ
٤ ـ جزوع من الراحات إن أنتجت له خمولا وفي بعض النّعيم عذابُ

[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ٢٠١]

١ ـ لقد ضلَّ من تَحْوِي هواه خريدةٌ وقد ذلَّ من تَقْضِي عليه كَعابُ
٢ ـ ولكنني والحمد للّه حازِمٌ أعِزُّ إذا ذلَّتْ لهنَّ رقابُ
٣ ـ ولا تملكُ الحسناءُ قلبيَ كلَّه ولو شملتْها رقةٌ وشبابُ
٤ ـ وأجْرِي ولا أعطي الهوى فَضْلَ مِقْوَدي وأهفو ولا يَخفَى عليّ صوابُ
٥ ـ صَبورٌ ولو لم تَبق مني بقيةٌ قَؤُولٌ ولو أن السيوفَ جوابُ

[الطويل، لأبي فراس في ذم الهوى ٦٤٣]

١ ـ كَذَاكَ الوِدَادُ المَحْضُ لا يُرْتَجَى لَهُ ثوابٌ وَلاَ يُخْشَى عَلَيْهِ عِقَابُ

[الطويل، لأبي فراس الحمداني في المصون ٨٤، وديوانه ٢٧ (صادر)]

١ ـ الجَنْكُ مركب عقلٍ في تشكُّلِهِ والرِّقُّ قلعٌ له الأوتارُ أطنابُ
٢ ـ يجري بريحِ اشتياقٍ في بحار هوى يؤمُّ ساحِل وصلٍ فيه أحبابُ

[البسيط، للصلاح الإربلي في ديوان الصبابة ٢٨١]

١ ـ وغانيةٍ لم تعْدُ عشرينَ حِجَّةً أقولُ لها قولاً لديْه ثَوابُ
٢ ـ عليكِ زكاةٌ فاجعليها وِصَالَنا فعمرك في العشرين وهي نصابُ

[الطويل، لابن سناء الملك في ديوان الصبابة ١٣٢، وتزيين ٤١٢، وديوانه ٤٦]

١ ـ وسرّاءُ أحشائي لمن أنا مؤثر وسرّاءُ أنبائي لمن أتحبّبُ
٢ ـ فقد يُشْرَبُ الصابُ الكريهُ لعلّةٍ ويترك صفو الشّهد وهو محبّبُ
٣ ـ وأعدل عن إجهاد نفسيَ في الذي أريد وإني فيه أشقى وأتعبُ
٤ ـ هل اللؤلؤُ المكنونُ والدّرُّ كلّه رأيتَ بغيرِ الغوصِ في البحرِ يطلبُ
٥ ـ وأَصرفُ نفسي عن وجوهِ طباعها إذا في سواها صحّ ما أنا أرغبُ
٦ ـ كما نسخ اللّهُ الشرائعَ قبلَنا بما هو أدنى للصلاحِ وأقربُ

٧ ـ وألقى سجايا كلّ خلق مثلَها ونَعْتُ سجاياي: الصّحيحُ المهذَّبُ
٨ ـ كما صار لونُ الماءِ لونَ إنائِه وفي الأصلِ لون الماء أبيضُ معجِبُ
٩ ـ أقمتُ ذوي ودّي مقام طبائعي حياتي بها والموت منهن يُرهَبُ
١٠ـ وما أنا ممّن تَطَّبِّيهِ بشاشةٌ ولا يقتضي ما في ضميري التجنّبُ
١١ـ أريد نفاراً عند ذلك باطناً وفي ظاهري: «أهل وسهل ومرحبُ»
١٢ـ فإنّي رأيتُ الحربَ يعلو اشتعالُها ومبدؤها في أوّلِ الأمرِ ملعبُ
١٣ـ وللحيّةِ الرّقشاءِ وشيٌ، ولونُها عجيبٌ، وتحت الوشيِ سمٌّ مركَّبُ
١٤ـ وإنّ فرندَ السّيفِ أعجبُ منظراً وفيه، إذا هُزَّ، الحِمامُ المذرّبُ
١٥ـ وأجعلُ ذلَّ النّفسِ عزّة أهلِها إذا هي نالت ما بها فيه مذهبُ
١٦ـ فقد يضعُ الإنسانُ في الترب وجهَه ليأتي غداً وهو المصونُ المقرّبُ
١٧ـ فذلٌ، يسوقُ العزَّ، أجودُ للفتى من العزّ يتلوه من الذلّ مركبُ
١٨ـ وكم مأكلٌ أربتْ عواقب غيِّه ورُبَّ طوًى بالخصبِ آتٍ ومعقبُ
١٩ـ وما ذاقَ عزَّ النّفسِ مَنْ لا يذلّها ولا التذّ طعمَ الرّوحِ مَنْ ليس ينصَبُ
٢٠ـ وروودُكَ نهلَ الماءِ من بعدِ ظمأةٍ ألذُّ من العلِّ المكينِ وأعذبُ
٢١ـ وفي كلِّ مخلوقٍ تراه، تفاضلٌ فَرِدْ طيّباً إن لم يُتَحْ لك أطيبُ
٢٢ـ ولا ترضَ وردَ الرّنقِ إلا ضرورةً إذا لم يكنْ في الأرضِ حاشاه مشربُ
٢٣ـ ولا تقربنْ ملحَ المياهِ فإنّها شَجًى والصّدى بالحُرِّ أولى وأوجبُ
٢٤ـ فخذْ من جداها ما تيسّرَ واقتنعْ ولا تكُ مشغولاً بمن هو يغلبُ
٢٥ـ فما لك شرطٌ عندها، لا، ولا يدٌ ولا هيَ إن حصّلتَ، أمٌّ ولا أبُ
٢٦ـ ولا تيأسنْ مما يُنالُ بحيلةٍ وإن بَعُدَتْ فالأمرُ يَنأَى ويصعبُ
٢٧ـ ولا تأمنِ الإظلامَ فالفجرُ طالعٌ ولا تلتبسْ بالضوءِ فالشمسُ تغرُبُ
٢٨ـ أَلِجَّ فإن الماءَ يكدحُ في الصّفا إذا طال ما يأتي عليه ويذهبُ
٢٩ـ وكَثّرْ ولا تفشلْ وقلّلْ كثير ما فعلت فماء المزن جمّ وينضبُ
٣٠ـ فلو يتغذّى المرءُ بالسّمِّ قاتَه وقام له منه غذاءٌ مجرّبُ

[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٤٧]

١ ـ إنَّ المحبة أمرُها عَجَبُ تُلْقَى عليكَ وما لها سببُ

[الكامل، بلا نسبة في الزهرة ١: ٥٤]

١ ـ مَنْ كان يَشْجى بحبِّ ما له سببُ فإنّ عندي لِمَا أشجى به سببُ
٢ ـ حُبِّيهِ طبعٌ لنفسي لا يغيّرُهُ كَرُّ الليالي ولا تُودي به الحِقَبُ

٣ ـ إن كان لا بُدَّ للعشّاقِ من عَطَبٍ ففي هوى مثلِهِ يُستغنَمُ العطبُ
[البسيط، بلا نسبة في الزهرة ١: ٥٤]

١ ـ أُعاتبُ الحِبَّ فيما جاء واحدةً ثم السلامُ عليه لا أُعاتبُهُ
[البسيط، للبحتري في ديوان الصبابة ١٩٣، وديوانه ١: ١٣٥]

١ ـ إذا كنتَ في كُلِّ الأمور مُعَاتِباً صديقك لم تلقَ الذي لا تعاتبُهْ
٢ ـ إذا أنت لم تشربْ مراراً على القذى ظَمِئْتَ وأيُّ الناسِ تصْفُو مشاربُهْ
[الطويل، لبشار بن برد في ديوان الصبابة ١٩٣، وديوانه ٤٤ (بيروت)]

١ ـ العاشقانِ كلاهُمَا مُتَغَضِّبُ وَكِلَاهُمَا مُتَوَجِّدٌ مُتَعَتِّبُ
٢ ـ صَدَّتْ مغاضِبَةً وَصَدَّ مُغَاضِباً وَكِلَاهُمَا مِمَّا يُحَاوِلُ مُتْعَبُ
٣ ـ رَاجِعْ أَحِبَّتَكَ الّذِيْنَ هَجَرْتَهمْ إِنَّ المُتَيَّمَ قَلَّمَا يَتَجَنَّبُ
٤ ـ إِنَّ التَّجَنُّبَ إِنْ تَطَاوَلَ مِنْكُمَا دَبَّ السُّلُوُّ لَهُ فَعَزَّ الْمَطْلَبُ
[الكامل، للعباس بن الأحنف في المصون ١٥٣، والزهرة ١٠٧، وديوانه ٤٤]

١ ـ إنْ ماس فالغصنُ بالأوراق مستترُ أو لاح فالبدرُ بالأنواءِ يحتجبُ
٢ ـ عذاره بسوادِ القلبِ منتقشٌ وخدّه بدمِ العشّاقِ مختضبُ
[البسيط، للزين المصري في تزيين ٤٧٥]

١ ـ لاَ تُلْزِمَنِّيَ فِي رعْيِ ٱلْهَوَى سَرَفاً وَمَا أُوَفِّيهِ إِلاَّ دُونَ مَا يَجِبُ
٢ ـ لَوْ كُنْتَ شَاهِدَنَا وَٱلدَّارُ جَامِعَةٌ وَٱلشَّمْلُ مُلْتَئِمٌ وَٱلْوُدُّ مُقْتَرِبُ
٣ ـ لاَ بَلْ مَسَاوَاةُ وُدِّي وُدَّهُ بِهَوًى كَأَنَّهُ نَسَبٌ بَلْ دُونَهُ ٱلنَّسَبُ
٤ ـ مُسْتَأْنِسَيْنِ بِمَا تُخْفِي ضَمَائِرُنَا عَلَى ٱلْعَفَافِ وَرَعْيِ ٱلْوُدِّ نَصْطَحِبُ
٥ ـ فَإِنْ مَحَا ٱلشَّوْقَ فَرْطُ ٱلْأُنْسِ أَوْحَشَنَا أُنْسُ ٱلْعَوَاذِلِ إِنْ جَدُّوا وَإِنْ لَعِبُوا
٦ ـ فَمَا نُدَافِعُ بِٱلْهِجْرَانِ فَهْوَ عَلَى أَنْ لا يَزُولَ هَوَانَا مُشْفِقٌ حَدِبُ
٧ ـ عَايَنْتَ مَنْزِلَةً فِي ٱلظَّرْفِ عَالِيَةً وَرُتْبَةً قَصَّرَتْ عَنْ شَأْوِهَا الرُّتَبُ
٨ ـ فِي عِفَّةٍ نَتَحَامَى أَنْ يُلِمَّ بِهَا سُوءُ ٱلظُّنُونِ وَأَنْ تَغْتَالَهَا ٱلرِّيَبُ
[البسيط، بلا نسبة في الزهرة ١٢٣]

١ ـ ولي على عاذِلي حقُوقُ هوًى شُكْري عليه ببعضها يجبُ
٢ ـ لامَ فلما رآهُ هامَ بهِ فكنتُ في عِشْقِهِ أنا السببُ
[المنسرح، للعفيف التلمساني في ديوان الصبابة ١٦٢، وتزيين ٤٢٥]

١ ـ فَارَقْتُكُمْ وحَبِيبُ بَعْدَكُمُ ما هَكَذا كَانَ الّذي يَجِبُ
٢ ـ إِنِّي لأَلْقَى النَّاسَ مُعْتَذِراً أَنِّي حَبِيبُ وأَنْتُم غُيُبُ
[الكامل، بلا نسبة في اعتلال ٢٨٦، ومصارع ٢، ٢٦٠]

١ ـ إن الحمار مع الحمار مطيّة وإذا خلوت به فبئسَ الصاحبُ
[الكامل، بلا نسبة في تزيين ١٠١]

١ ـ ومِنَ البَلِيَّةِ أَنْ تُحِـ ـبَّ ولا يُحِبُّكَ من تُحِبُّهْ
[مجزوء الكامل، لمحمد بن إدريس الشافعي في اعتلال ٢٥٧، ومصارع ٢: ٢٠٤، وأسواق الأسواق خ٢١٣ ظ]

١ ـ وَقَفَنا على قَبرٍ بدَسْمَ، فهاجنَا، وَذكَّرَنا بالعَيشِ إذ هوَ مُصْحَبُ
٢ ـ فَجالَتْ بأرْجَاءِ الجُفُونِ سَوَافحٌ من الدّمعِ تَستَبكي الذي تَتَعقّبُ
٣ ـ إذا أبطأتْ عن ساحَةِ الخدّ ساقَها دَمٌ بَعدَ دَمعٍ إثرَهُ يَتَصَبّبُ
٤ ـ فإنْ تَنفدَا نَنْدُبْ عُبَيداً بعَوْلَةٍ، وَقلَّ له منّا البُكَى وَالتحَوّبُ
[الطويل، لعبد اللّه بن سعيد بن عبد الملك بن مروان في مصارع ٢: ١١١ وأسواق الأشواق خ١٨٧ و]

١ ـ لئن منعوني في حياتي زيارةً أحامي بها نفساً تَرَشَّفَها الحبُّ
٢ ـ فلن يمنعوني أن أجاور لَحْدَها فيجمعَ جسمَيْنا التجاورُ والتّرْبُ
[الطويل، بلا نسبة في ذم الهوى ٥٥٠، والواضح ١٥٤، وأسواق الأشواق خ٩٤ ظ]

١ ـ نظرتُ إليها فاستحلّت بنظرةٍ دمي ودمي غالٍ فأرخصه الحبُّ
٢ ـ وغاليتُ في حُبِّي لها فرأتْ دَمِي حلالاً فمن هذين داخلها العُجْبُ
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ١٥٤، ومصارع ١: ١٤٠، وأسواق الأشواق خ١٦٤ و]

١ ـ كتَمْتُ جنُوني، وهوَ في القلبِ كامِنٌ، فلَمّا استوى والحُبَّ أعلنَهُ الحبُّ
٢ ـ وخلّاهُ والجِسْمَ الصحيحَ يُذيبُهُ، فلمّا أَذَابَ الجِسْمَ ذلّ له القَلْبُ
٣ ـ فجسمي نحيلٌ للجنونِ وللهوى، فهذا لَهُ نهبٌ، وهذا له نهبُ
[الطويل، لفورك في مصارع العشاق ٢: ٢٥، وأسواق الأشواق خ١٦٥ ظ]

١ ـ فيا لكَ من خَدٍّ أَسِيلٍ وَمَنطِقٍ رَخِيمٍ ومِنْ خَلْقٍ تَعَلَّلَ جَادِبُهْ
٢ ـ وقَدْ حَلَفَتْ باللّه مَيَّةُ ما الّذي أَقولُ لها إلاّ الّذي أنا كاذِبُهْ
٣ ـ إذاً فرماني اللّه من حيثُ لا أَرى ولا زَالَ في أَرْضِي عَدُوٌّ أُحَارِبُهُ
[الطويل، لذي الرمة في اعتلال ٣٤٦، وديوانه ٥٧]

١ ـ وقد حلفتْ باللّهِ مَيَّةُ ما الذي أُحادثُها إلا الذي أنا كاذبُهْ
٢ ـ إذن، فرماني اللّهُ من حيث لا أرى ولا زالَ في أرضي عدوٌّ أحاربُهْ
[الطويل، لذي الرمّة في مصارع ١: ٢١٠]

١ ـ حَدِيْثٌ إِذَا لَمْ تَخْشَ عَتْباً كَأَنَّهُ إِذَا سَاقَطَتْهُ الشَّهْدُ بَلْ هُوَ أَعذَبُ
٢ ـ لَوَ انَّكَ تَسْتَشْفِي بِهِ بَعْدَ سَكرَةٍ مِنَ المَوْتِ كَادَت سَكْرَةُ المَوْتِ تَذْهَبُ
[الطويل، لأبي حية النميري في المصون ٤٩]

١ ـ بأبي فم شهد الضمير له قبل المذاق بأنه عذبُ

٢ ـ كشهادةٍ للّه خالصة قبلَ العَيانِ بأنه ربُّ
٣ ـ والعين لا تعبأ بنظرتها حتى يكون دليلها القلب
[الكامل، بلا نسبة في تزيين ٤٧٩، والأول والثاني لعبد المحسن الصوري في ديوان الصبابة ٨٣، وبلا نسبة في مصارع ٢: ٨٤، وأسواق الأشواق خ٦١ ظ]

١ ـ يهدّدني بالهجر في كلّ ليلةٍ أصدّق فيها وصلَهُ وأكذّبُ
٢ ـ ولمّا وردنا ماء مدين قال لي وحق شعيب أنت في الحبِّ أشعبُ
[الطويل، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ٢٣٦]

١ ـ وكم لِظلام اللّيلِ عندكَ من يدٍ تُخَبِّرُ أن المانويّةَ تكذبُ
٢ ـ وقاكَ ردى الأعداءِ تسري عليهمُ وزارِكَ فيه ذو الدلالِ المُحَجَّبُ
[الطويل، للمتنبي في ديوان الصبابة ١٥٨، وديوانه ١: ١٧٨]

١ ـ أبتْ ليلةٌ بالغَيْلِ يا أمَّ مالكٍ لكمْ غيرَ حُبٍّ صادقٍ ليس يكذبُ
٢ ـ ألا إنما أبقيت يا أمّ مالك صدى أينما تذهب به الريحُ يذهبُ
[الطويل، لقيس بن الملوح في تزيين ١٠٠، وأسواق الأشواق خ١٤١و، والبيت الأول في ديوانه ص١٨]

١ ـ لا تبعثوا بسوى المهَذَّب جعفرٍ فالشيخ في كل الأمور مهذّبُ
٢ ـ طوراً يغنّي بالرباب وتارةً يأتي على يده الرباب وزينبُ
[الكامل، للوجيه الوردي في ديوان الصبابة ٢٨٤]

١ ـ وفارقتُهُ كالغصنِ يهتزُّ في الثرى طَريراً وسيماً بعدما طرَّ شارِبُهْ
[الطويل، بلا نسبة في روضة ٣٨١، وديوان الصبابة ٢٠٣، وأسواق الأشواق ٢١١ و]

١ ـ فإن تضربوا ظهري وبطني كِليهما فليس لقلبٍ بين جَنْبَيَّ ضَاربُ
[الطويل، لامرأة في ذم الهوى ٥٣٤، و٥٨٩ ومصارع ٢: ٧٤، وأسواق الأشواق خ ١٦٥ و، والواضح ٣٣٨]

١ ـ عقرتُ على قبر الملوَّحِ ناقتي بذي السَّرْحِ لما أن جفاه الأقاربُ
٢ ـ وقلت لها: كوني عقيراً فإنني غداة غَدٍ ماشٍ وبالأمس راكبُ
٣ ـ فلا يُبعدَنْكَ اللّه يا بن مزاحم فكلٌّ بكأس الموت لا بدّ شاربُ
[الطويل، لقيس بن الملوح في الواضح ٢٩٩، وتزيين ٩٧، وأسواق الأشواق خ ١٣٩ ظ، وديوانه ٣١]

١ ـ بل هنَّ أقرب في الخطا من خطوها إن الخرائد مَشْيُها متقاربُ
[الطويل، بلا نسبة في أخبار النساء ٩٢]

١ ـ أَقُولُ لِرَكْبٍ صَادِرِيْنَ لَقِيْتُهُمْ قِفَا ذَاتَ أَوْشَالٍ وَمَوْلاَكَ قَارِبُ
٢ ـ قِفُوا خَبِّرُونِي عَنْ سُلَيْمَانَ إِنَّنِي لِمَعْرُوفِهِ مِنْ آلِ وَدَّانَ طَالِبُ
٣ ـ فَعَاجُوا فَأَثْنَوْا بِالَّذِي أَنْتَ أَهْلُهُ وَلَوْ سَكَتُوا أَثْنَتْ عَلَيْكَ الْحَقَائِبُ
[الطويل، لنصيب في المصون ٨٦، وأسواق الأشواق خ٦٥ ظ، وديوانه ٥٩]

١ ـ لا أشتهي رَنْقَ الحِياضِ، ولا التي تُخاضُ ويَغشاها المُطَرَّحَةُ الجُرْبُ
٢ ـ ولا أشتهي إلا مشاربَ أُحرِزَت عنِ الناسِ، حتَّى ليسَ في مائِها عبُّ
[الطويل، بلا نسبة الظرف ٢٢٦، وأخبار النساء ١٢٤]

١ ـ وما الخيلُ إلا كالصديق قليلةٌ وإن كثرتْ في عينِ مَنْ لا يُجَرِّبُ
٢ ـ إذا لم تشاهد غير حسن شياتها وأعضائها فالحسنُ عنك مُغَيَّبُ
[الطويل، بلا نسبة في مشارق ١١١، وللمتنبي في ديوانه ١: ١٨٠ (بشرح العكبري)]

١ ـ أَبَعْدَ تِسْعِينَ أَصْبُو والشَّيْبُ لِلجهلِ حَرْبُ
٢ ـ سِنٌّ وشَيْبٌ وجَهْلُ أَمْرٌ لَعَمْرُكَ صَعْبُ
٣ ـ يا ابنَ الإمامِ فَهَلاَّ أيام عُودِيَ رَطْبُ
٤ ـ وإذ سهامي صِيابٌ ومشربُ الحبِّ عَذْبُ
٥ ـ وإذا شفى الغَوَاني مِنِّي حَدِيثٌ وقُرْبُ
٦ ـ فالآن لمّا رَأَى بي عَواذِلي ما أَحَبُّوا
٧ ـ وصرتُ كالطِّفْلِ حَقًّا أقوم لِلأمر أحبو
٨ ـ آليتُ أشربُ كأساً ما حَجَّ لِلَّهِ رَكْبُ
[المجتث، بلا نسبة في اعتلال ٢٨٥]

١ ـ لَمْ أَنْسَهَا وَصُرُوفُ ٱلْبَيْنِ تَظْلِمُهَا وَلاَ مُعَوَّلَ إِلاَّ ٱلْوَاكِفُ ٱلسَّرِبُ
٢ ـ أَدْنَتْ نِقَاباً عَلَى ٱلْخَدَّيْنِ وَٱنْتَسَبَتْ لِلْنَّاظِرِيْنَ بِقَدٍّ لَيْسَ يَنْتَقِبُ
[البسيط، لأبي تمام في الزهرة ١٣٢، وديوانه ٩٥]

١ ـ اِشرَبْ على ذِكرِهم إذ حِيلَ دونَهُمُ عَيناك منهُم على بالٍ إذا شَرِبوا
٢ ـ تَدعُو المُنى قُربَهم والدارُ نازِحةٌ حتَّى يُناجِيَهمْ قَلبي وما قَربُوا
[البسيط، بلا نسبة في الظرف ٣٤٨]

١ ـ قَدْ قُلتُ لما صبَا بِي اللّعِبُ وباكَرتْني الشَّمولُ والطَّربُ
[المنسرح، بلا نسبة في الظرف ٣٥٣]

١ ـ فيا ويحَ قلبٍ عذَّبَ العينَ باكياً على كلِّ شفرٍ من مدامِعها غربُ
٢ ـ ويا ويحَ مشتاقٍ محا اليأس ما رجا فليس له شرق وليس له غربُ
[الطويل، بلا نسبة في الواضح ٣٧٣]

١ ـ ودَارِي إذا نام سُكَّانُهَا تُقِيمُ الحدودَ بها العَقْرَبُ
٢ ـ إذَا غفَلَ النَّاسُ عن دِينِهِمْ فإنَّ عَقَارِبَنَا تَضْرِبُ
٣ ـ فلا تأْمَنَنْ شَبَا عَقْرَبٍ بِلَيْلٍ إذَا أَذْنَبَ المُذْنِبُ
[المتقارب، لامرأة في اعتلال ٢٢٥]

١ ـ عـلـى بُـعْـدِكَ لا يـصـبـ ـرُ مَـنْ عـادتُـهُ الـقـربُ
٢ ـ وعـن قُـرْبِـكَ لا يـصـبـ ـرُ مَـنْ تَـيَّـمَـهُ الـحـبُّ
٣ ـ فـإن لـم تَـرَكَ الـعـيـنُ فـقـد أبـصـركَ الـقـلـبُ
[الهزج، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ٣١و]

١ ـ عـذابُـه فـيـك عـذبُ وبُـعْـدُه مـنـك قُـرْبُ
٢ ـ وأنـتَ عـنـدي كـنـفـسـي بـل أنـتَ عـنـدي أحـبُّ
٣ ـ حـسـبـي مـن الـحـبّ أنـي لِـمـا تـحـبُّ مـحـبُّ
[المجتث، بلا نسبة في مشارق ٧٦]

١ ـ إذا سَـرَحَـتْ مِـنْ حُـبّ مَـيٍّ سَـوَارِحٌ عَـلـى الـقَـلـبِ آتَـتْـهُ جَـمـيـعـاً عَـوَازِبُـه
٢ ـ وَقَـد حَـلَـفَـتْ بـالـلّـهِ مَـيّـةُ مَـا الّـذِي أقُـولُ لَـهـا إلاّ الّـذِي أنَـا كَـاذِبُـه
٣ ـ إذاً فَـرَمَـانـي الـلّـهُ مِـنْ حـيـثُ لا أرى، وَلا زَالَ فـي دَارِي عَـدُوٌّ أُحَـارِبُـه
[الطويل، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ١٨٧، والبيت الأول في مصارع ١: ٢١٠، وتزيين ١٤٧]

١ ـ وقـفـتُ عـلـى ربـعٍ لـمـيّـةَ نـاقـتـي فـمـا زلـتُ أبـكـي عـنـده وأخـاطـبُـهْ
٢ ـ نـظـرت إلـى أظـعـانِ مـيٍّ كـأنّـهـا ذرى الـنـخـلِ أو أثـلٌ تـمـيـلُ ذوائـبُـهْ
٣ ـ فـأسـبـلـتِ الـعـيـنـانِ والـقـلـبُ كـاتـمٌ بـمُـغـرورقٍ نَـمَّـتْ عـلـيـه سـواكـبـه
٤ ـ هـوى آلـفٍ جـاء الـفـراق ولـم تَـجُـلْ جـوائـلَـهـا أسـرارُه ومـعـاتـبُـهْ
٥ ـ هـو الإلـف قـد حـان الـفـراق ولـم تـحـل مـحـاولـهـا أسـرارهـا ومـقـانـبـه
٦ ـ وقـد حـلـفـت بـالـلّـهِ مـيّـةُ مـا الـذي أحـدّثـهـا إلا الـذي أنـا كـاذبـه
٧ ـ إذاً فـرمـانـي الـلّـهُ مـن حـيـث لا أرى ولا زال فـي أرضـي عـدوٌّ أحـاربُـهْ
[الطويل، الأبيات (١، ٢، ٣، ٤) لذي الرمّة في مصارع ١: ٢١٠ و٢: ١٨٧، وذم الهوى ٤٢٥، والأبيات جميعها لذي الرمة في تزيين ١٤٦، وأسواق الأشواق خ٥٧ظ، وديوانه ٢: ٨٢١ (دمشق)]

١ ـ وتـأخـذه عـنـد الـمـكـارمِ هَـزَّةٌ كـمـا اهـتـزَّ عـنـد الـبـارحِ الـغـصـنُ الـرَّطْـبُ
[الطويل، بلا نسبة في روضة ٦٩]

١ ـ أمـا والـذي أرسـى ثـبـيـراً مـكـانَـه عـلـيـه الـسـحـابُ فـوقـه يـتـنـصَّـبُ
٢ ـ لـقـد عـشـتُ مـن لـيـلـى زمـانـاً أحـبُّـه أخـا الـمـوتِ إذ بـعـضُ الـمـحـبـيـن يـكـذبُ
[الطويل، لقيس ليلى في أسواق الأشواق خ ١٤٩ وديوانه ١٨.]

١ ـ تَـقـمـعـتْ بـسـويـدا قـلـب عـاشـقـهـا أنـامـل بـدم الـعـشّـاق تـخـتـضـبُ
٢ ـ فـي كـل أنـمـلـة لـيـل بـه شـفـق كـأنـه الـيـسـر فـي أطـرافـه الـرطـبُ
[البسيط، للشريف المقدسي في تزيين ٥٠٥]

١ ـ خـذي الـعـفـوَ مـني تـسـتـديـمـي مَـوَدّتـي ولا تـنـطِـقـي فـي سَـورتـي حـيـن أغـضـبُ

٢ ـ فإني رأيتُ الحبَّ في القلبِ والأذى إذا اجتمعا لم يَلْبَثِ الحبُّ يذهبُ

[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٢٢٧، وروضة ٧١، وتزيين الأسواق ٣٠٣، ولمجنون بني عامر في مصارع ١ : ٨٣، وليسا في ديوانه]

١ ـ بِأَيِّ يَدٍ أَسْطُو عَلَى الدَّهْرِ بَعْدَمَا أَبَانَ يَدي عضبُ الذُّبَابَيْنِ قَاضِبُ
٢ ـ وَهَاضَ جَنَاحِي حَادِثٌ جَلَّ خَطْبُهُ وَسُدَّتْ عَلَى الصَّبْرِ الجَمِيلِ المَذَاهِبُ
٣ ـ وَمِنْ عَادَةِ الأَيَّامِ أَنَّ صُرُوفَهَا إِذَا سَرَّ مِنْهَا جَانِبٌ سَاءَ جَانِبُ
٤ ـ لَعَمْرِي لَقَدْ غالَ التَّجَلُّدَ أَنَّنا فَقَدْنَاكَ فَقْدَ الغَيْثِ والعَامُ جَادِبُ
٥ ـ فَمَا أَعْرِفُ الأَيَّامَ إِلاَّ ذَمِيمَةً وَلاَ الدَّهْرَ إلاّ وَهْوَ بالثَّأْرِ طَالِبُ
٦ ـ وَلاَ لِي مِنَ الإِخْوانِ إِلاَّ مُكَاشِرٌ فَوَجْهٌ لَهُ رَاضٍ وَوَجْهٌ مُغَاضِبُ
٧ ـ فَقَدْتُ فَتًى قَدْ كَانَ لِلأَرْضِ زِينَةً كَمَا زَيَّنَتْ وَجْهَ السَّمَاءِ الكَوَاكِبُ
٨ ـ لَعَمْرِي لَئِنْ كَانَ الرَّدَى بِكَ فَاتَنِي وَكُلُّ امْرِىءٍ يَوْماً إِلَى اللَّهِ ذَاهِبُ
٩ ـ لَقَدْ أَخَذَتْ مِنِّي النَّوَائِبُ حُكْمَهَا فَمَا تَرَكَتْ حَقًّا عَلَيَّ النَّوَائِبُ
١٠ـ وَلاَ تَرَكَتْنِي أَرْهَبُ الدَّهْرَ بَعْدَهُ لَقَدْ كف عَنِّي نَابُهُ وَالمخَالِبُ
١١ـ سَقَى حَدَثاً أَمْسَى الكَرِيمُ بْنُ صَالِحٍ يَحُلُّ بِهِ دَانٍ مِنَ المُزْنِ سَاكِبُ
١٢ـ إِذا بَشَّرَ الزُّوّادَ بالغَيْثِ برقُه مَرَتْهُ الصَّبَا واسْتَجْلَبَتْهُ الجَنَائِبُ
١٣ـ فَغَادَرَ ما في الأَرْضِ تَأْثِيرُ صَوْبِهِ رَبِيعاً ذَهَبَتْ مِنْهُ الرُّبَا والمَذَانِبُ

[الطويل، لسعيد بن حميد في أسواق الأشواق ح ٢١٠و]

١ ـ زينبُ ما ذنبي وماذا الذي غضبتُمُ فيه ولم تغضبوا
٢ ـ واللّهِ ما أعرفُ لي عندكم ذنباً ففيمَ الهجرُ يا زينبُ؟
٣ ـ إن كنتُ قد أغضبتُكم ضُلَّةً فاستعتِبوني إنني أُعْتَبُ
٤ ـ عودوا على جهلي بأحلامِكم إني وإن لم أُذنبِ المذنبُ

[السريع، لحماد عجرد في أسواق الأشواق خ ٧٦ ظ]

١ ـ لاَ تَغْضَبَنَّ عَلَى قَوْمٍ تُحِبُّهُمُ فَلَيْسَ مِنْكَ عَلَيْهِمْ يَحْسُنُ الْغَضَبُ
٢ ـ يَا جَائِرِيْنَ عَلَيْنَا فِي حُكُومَتِهِمْ وَالْجَوْرُ أَقْبَحُ مَا يُؤْتَى وَيُرْتَكَبُ
٣ ـ لَسْنَا إِلَى غَيْرِكُمْ مِنْكُمْ نَفِرُّ إِذَا جُرْتُمْ وَلَكِنْ إِلَيْكُمْ مِنْكُمُ الْهَرَبُ

[البسيط، للمؤمل بن أميل في المصون ١٥٠]

١ ـ تَعلّمتُ أنواعَ الرِّضا خوفَ سُخْطِهِ وعلّمهُ حُبّي له كيف يغضبُ
٢ ـ ولي ألفُ وَجهٍ قَدْ عَرَفتُ طَرِيقَهُ ولَكِنْ بلا قَلْبٍ إلى أين أذهبُ

[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٣٥٣]

١ ـ تَطاوَلَ هذا اللّيلُ تَسرِي كَوَاكِبُهْ وَأرّقَني أنْ لا ضَجِيعَ أُلاعِبُهْ

٢ ـ ألاعِبُهُ طَوْراً، وَطَوْراً كَأنّمَا بَدَا قَمَراً في ظُلْمَةِ اللّيلِ حَاجِبُهْ
٣ ـ يُسَرُّ بِهِ مَنْ كَانَ يَلهُو بقُرْبِهِ، لَطِيفُ الحَشَا لا تَحتَوِيهِ أقَارِبُهْ
٤ ـ فَوَاللّهِ، لَوْلا اللّهُ لا شَيءَ غَيرَهُ، لَنُقّضَ مِنْ هَذَا السّرِيرِ جَوَانِبُهْ
٥ ـ وَلَكِنّني أخشَى رَقِيباً مُوَكَّلاً بأنْفُسِنَا لا يَفتُرُ، الدّهرَ، كَاتِبُهْ
[الطويل، لامرأة في مصارع ٢: ١٤٦، وذم الهوى ٢٨٣]

١ ـ تَطَاوَلَ هذا اللّيْلُ واخْضَلَّ جانِبُهُ وأَرَّقَنِي أنْ لا خَلِيلَ أُلاَعِبُهُ
٢ ـ وأُقْسِمُ، لولا اللّهُ لا شَيءَ غَيْرُهُ، لَحُرِّكَ من هذا السَّرِيرِ جوانِبُهُ
٣ ـ أُرَاقِبُ رَبِّي والحَيَاءُ يَكُفُّنِي وأُكْرِمُ زَوْجِي أَنْ تُرَامَ مَراكِبُهُ
[الطويل، لامرأة في اعتلال ١٨٣، وروضة ٢١٠، والبيت الثالث في الواضح ٨١]

١ ـ سَقَى اللّهُ أياماً لَنَا وَلَيَالِيَا لَهُنَّ بأكنَافِ الشبابِ مَلاعِبُ
٢ ـ إذِ العيشُ غضٌّ وَالزّمانُ مطاوِعٌ وَشَاهِدُ آفَاتِ المُحبيّن غَائِبُ
[الطويل، لمحمد بن دواد الأصفهاني في مصارع العشاق ٢: ١١٨، ٢: ٢٤٨، وديوان الصبابة ٣٠١ وأسواق الأشواق خ ١٨٣ ظ]

١ ـ فديت من لم يلقني مثلما لقيتُه والحقُ لا يُصْعَبُ
٢ ـ فقلتُ يا عرقوب أطمعتَني فقال: لم نفسك يا أشعبُ
[السريع، لابن حجاج في ديوان الصبابة ٢٣٦]

١ ـ كعصفورةٍ في كفِّ طفلٍ يسومُها حياضَ الردى والطفلُ يلهو ويلعبُ
[الطويل، بلا نسبة في روضة ١٠٣، والبيت لقيس بن الملوح في ديوانه ص١٦]

١ ـ ألا راعَ قلبي من سَلامةَ أن غدا غرابٌ على غصنٍ منَ البانِ يَنْعَبُ
٢ ـ فأزجرُ ذاك البانَ بيناً مُواشكاً وغربةَ دارٍ ما تدانى فيَصْقُبُ
[الطويل، لنصيب في الظرف ٢٦٦، وديوانه ٦٥]

١ ـ وبالناس عاشَ الناسُ قِدْماً ولم يَزَلْ من الناسِ مرغوبٌ إليه وراغبُ
٢ ـ وما يستوي الصابي ومن ترك الصّبا وإنّ الصّبا لَلعيشُ لولا العواقبُ
[الطويل، بلا نسبة في ذم الهوى ٣٣]

١ ـ ويَصُدُّ عَنْكَ بِوَجْهِه وتُلِجُّ أَنتَ فلا تُغِبُّهْ
[مجزوء الكامل، لزوجة الشافعي في اعتلال ٢٥٧، ومصارع ٢: ٢٠٥، وأسواق الأشواق خ٢١٣ ظ]

١ ـ إن كان أهلُك يمنعونَك رغبةً عنّي فأهلي بي أضَنُّ وأرغبُ
[الكامل، بلا نسبة في المصون ٣٧، وديوان الصبابة ١٨٨]

١ ـ فواللّه يا سلمى لطال إقامتي على غير شيء يا سليمى أراقبُهْ
[الطويل، بلا نسبة في ذم الهوى ٣٤٢]

١ ـ يرى عزباتِ الرَّأي حتّى كَأَنَّما تلاحظه في كلِّ أمرٍ عواقِبُهْ
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٣٣٨]

١ ـ وأفضلُ الناسِ من لم يرتكب سبباً حتى يميِّزَ ما تجني عواقبُه
[البسيط، للببغا في ذم الهوى ٦٦٢، وبلا نسبة في روضة ١٠٤ و٤٧٣]

١ ـ لنا النظرةُ الأولى عليهنّ بَسْطَةً فإن كَرَّتِ الأبصارُ كان لها العقبُ
[الطويل، لجميل في أسواق الأشواق خ٥٧ ظ، وديوانه ٢٩]

١ ـ والحصنُ صُبَّتْ عليه داهيةٌ من قعره إيدٌ مناكبُها
٢ ـ مَنْ يَعْدُ كان وهو يَعْمُرُه أربابَ مُلكٍ جَزْلٍ مواهبُها
[المنسرح، بلا نسبة في أخبار النساء ١٣٢]

١ ـ أبِيتُ كأني للكواكبِ عاشقٌ فأكثرُ همّي أن تزولَ الكواكبُ
٢ ـ عَجِبْتُ لما يَلقى من العشق أهلُه وفيما يُلاقي العاشقونَ عجائبُ
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ١٣٧]

١ ـ فواللّه ما أدري علامَ هجرتِني وأيَّ أموري فيك يا ليلُ أركبُ
٢ ـ أأقطعُ حبلَ الوصلِ، فالموتُ دونه أمَ ٱشربُ رَنْقاً منكمُ ليس يُشْرَبُ
٣ ـ أمَ ٱهربُ حتى لا يُرى لي مجاورٌ أمَ ٱفعلُ ماذا؟ أم أبوحُ فَأُغْلَبُ
٤ ـ فواللّه ما أدري، وإنّي لدَائبٌ أفكّرُ ما جُرمي إليها فأعجبُ
[الطويل، لقيس بن الملوح في ذم الهوى ٣٨٥ وأسواق الأشواق خ١٤٢ظ، وديوانه ١٧]

١ ـ يرى اللّهُ أن لسنا لكم بصحابةٍ فروحوا بخيرٍ واسلموا أيها الرّكبُ
[الطويل، بلا نسبة في ذم الهوى ٢٣٥]

١ ـ أَكَذَّبتُ طرفي أم رأيتَ بذي الغضا لبثنةَ ناراً فاحبسوا أيّها الرّكبُ
٢ ـ إلى ضوءِ نارٍ في القَتَامِ كأنّها مِنَ البُعْدِ والأهوالِ جِيْبَ بها نَقْبُ
٣ ـ وما خَفِيَتْ منّي لَدُنْ شبَّ ضوؤُها وما همَّ حتى أصبحتْ ضوؤُها يخبو
٤ ـ وقال صحابي: ما نرى ضوءَ نارِها ولكنْ عَجِلْتَ واسْتناعَ بكَ الخطبُ
٥ ـ فكيف مع المِحراجِ أبصرتَ نارَها وكيفَ مع الرملِ المُنَطَّقَة الهُضْبِ
[الطويل، لجميل في أسواق الأشواق خ٥٤ و، وديوانه ٣٠]

١ ـ ولو أنّ ركباً يَمَّمُوك لقادهم نسيمك حتى يستدلّ بك الركبُ
[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٧٥]

١ ـ فلو تلتقي في الموتِ روحي وروحُها ومن بين رَمْسَيْنا من الأرضِ مَنْكِبُ
٢ ـ لظلَّ صدى رَمْسِي وإن كنت رِمَّةً لصوت صدى ليلى يَهَشُّ ويطربُ
[الطويل، لقيس بن الملوح في تزيين ١٢، وأسواق الأشواق خ١٤٢ ظ، وديوانه ١٧]

١ ـ إذا نـازعـتـك الـقـول مـيّـة أو بـدا لـك الـوجـه مـنـهـا أو نـضـى الـدرع سـالـبُـهْ
٢ ـ فـيـا لـك مـن خَـدٍّ أسـيـل ومـنـطـقٍ رخـيـم ومـرمـوق تـعـلّـل شـاربُـهْ
[الطويل، بلا نسبة في مصارع ١: ٢١١، و٢: ١٨٨، ولذي الرمة في تزيين ١٤٧]

١ ـ ولـولا حـبـالٌ لـم تـنـخْ بـي مـطـيّـتـي بـأرضٍ بـهـا حـمّـى شـديـد وصـالـبُ
٢ ـ ولـم أَرِدَنْ يـومـاً مـيـاهـاً مـخـوفـةً ألا حـبـذا يـوم خـلـيـل وصـاحـب
[الطويل، بلا نسبة في الواضح ٤٠١]

١ ـ ألا يـا لَـقـوم لـلـصـبـا إذ يـقـودُنـي ولـلـوصـلِ مـن أسـمـاءَ إذ أنـا طـالـبُـهْ
٢ ـ فـلـيـتـكَ قـالـيـنـي، فـلا وصـلَ بـيـنـنـا كـذلـك مـن يـسْـتـغْـن يُـسْـتَـغْـنَ صـاحـبُـهْ
[الطويل، لزهير بن أبي سلمى في الظرف ٢٢٢، وليسا في ديوانه]

١ ـ ومـا زرتُ لـيـلـى أن تـكـون حـبـيـبـة إلـيَّ ولا دَيْـنٌ لـهـا أنـا طـالـبُـهْ
[الطويل، بلا نسبة في روضة ١٩]

١ ـ يـطـالـبـنـي قـلـبـي بـكـم كـل سـاعـةٍ إذا أفـلـسَ الـمـديـونُ لَـجَّ الـمـطـالـبُ
٢ ـ ويـشـتـاقُـكـم شـوقَ الـذي مـسَّـهُ الـظـمـا وقـد مُـنـعـت ظـلـمـاً عـلـيـه الـمـشـاربُ
٣ ـ إذا رُمْـتُـمُ قـتـلـي وأنـتـم أحـبَّـةٌ إذاً فـالأعـادي واحـدٌ والـحـبـائـبُ
[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٢١]

١ ـ مـصـارعُ قـتـلـى مـن الـعـاشـقـيـن مـا لـدمـائِـهـم طـالـبُ
٢ ـ تَـكَـلّـفَ جَـمـعَ أحـاديـثِـهـم عـفـيـفُ هـوًى وَجْـدُه غـالـبُ
٣ ـ سـقـاه الـهـوى صِـرْفَ صـهـبـائِـهِ فـأصـبـحَ سـكـرانـاً الـشَّـاربُ
[المتقارب، للسراج في مصارع ١: ٧، وتزيين ٥٤٠، وأسواق الأشواق خ١ ظ]

١ ـ أربٌّ يـبـولُ الـثـعـلـبـانُ بـرأسـه لـقـد ذَلَّ مَـنْ بـالـت عـلـيـه الـثـعـالـبُ
[الطويل، لراشد بن صفوان الهذلي في تزيين ١٨٣]

١ ـ أغـالـبُـكَ الـقـلـبُ الـلـجـوجُ صـبـابـةً وشـوقـاً إلـى أسـمـاءَ أم أنـت غـالـبُـهْ
٢ ـ يـهـيـمُ ولا يـعـي بـأسـمـاءَ قـلـبُـه كـذاك الـهـوى أمـراره وعـواقـبُـه
[الطويل، لمرقش الأكبر في الواضح ٣٦٣، وتزيين ١٦٢، وأسواق الأشواق خ ١١٠و]

١ ـ الـدَّمـعُ يَـمـحُـو ويَـدي تَـكْـتُـبُ عـنِ الـهَـوى وامـتـنـعَ الـمَـطـلـبُ
٢ ـ أمـارَ خَـدَّي قـمـرٍ زاهـرٍ إلـيـهِ مـن زَهـرتِـه الـمَـذهَـبُ
٣ ـ لـقَـد بَـرانـي سَـقَـمٌ قـاتـلٌ وهَـدَّ جِـسـمـي دَنَـفٌ مُـنـصِـبُ
[السريع، بلا نسبة في الظرف ٣٠٢]

١ ـ انـظـرْ إلـى مـا صـنـع الـحـبُّ لـم يـبـقَ لـي جـسـمٌ ولا قـلـبُ
٢ ـ أنـحـلَ جـسـمـي حـبُّ مـن لـم يـزلْ مـن شـأنـه الـهـجـرانُ والـعَـتْـبُ

٣ ـ ما كان أغناني عن حبِّ مَنْ مِنْ دونِه الأستارُ والحُجْبُ
[السريع، لعلوية المجنون في أخبار النساء ٣٠، وأسواق الأشواق خ١٦٥ظ]

١ ـ وعاشقٍ صبٍّ بمعشوقةٍ كأنّما قلباهما قلبُ
٢ ـ روحاهما روحٌ ونفساهما نفسٌ كذا فليكن الحبُّ
[السريع، لزبيدة زوجة الرشيد في ديوان الصبابة ٧٢]

١ ـ دوائيَ مكروهي ودائي محبّتي فقد عِيلَ صبري كيف بي أتقلّبُ
٢ ـ فلا كَمَدٌ يَبْلَى ولا لكِ رحمةٌ ولا عنكِ إقصارٌ ولا عنك مَذْهَبُ
[الطويل، لأبي طاهر الدمشقي في الزهرة ١: ٧٢١]

١ ـ إذا أبصرتْكَ العينُ مِنْ بَعْدِ غايةٍ فَخَامَرَ فيكَ الشكُّ أثْبَتَكَ القلبُ
٢ ـ ولو أنَّ ركباً يمُّمُوكَ لَقَادَهُمْ نسيمُكَ حتى يستدلّ بكَ الرَّكبُ
[الطويل، بلا نسبة في المصون ٥٨، ومشارق ٣٤]

١ ـ فواللّه ما أدري أمن لوعة الهوى صرت على التقصير أم ليس لي قلبُ
٢ ـ أقبِّحُ أمراً والفؤاد يحبه أجُنَّ فؤادي من الهوى بل هو الحبُّ
[الطويل، لمحمد بن أبي أمية في ذم الهوى ص ٣١٩]

١ ـ ولِلّهِ مني جانبٌ لا أُضيعُه ولِلَّهْوِ منّي والخلاعةِ جانبُ
[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٣٠، وتزيين ٣٤، وأسواق الأشواق خ١٧ ظ]

١ ـ بزينبَ أَلمِمْ قبلَ أن يرحلَ الرّكبُ وقُلْ إن تَمَلّينا فما مَلَّكِ القلبُ
٢ ـ وقلْ إن نَنَلْ بالودِّ منكِ محبّةً فما مِثْلُ ما لاقيتُ من حبِّكمْ حبُّ
٣ ـ وقُلْ في تجنّيها لكِ الذنبُ إنما عتابُكَ مَنْ عاتبتَ فيما له عَتْبُ
٤ ـ فمن شاء رامَ الصرمَ أو قال ظالماً لذي وُدِّه ذنبٌ وليس له ذنبُ
٥ ـ خليليَّ من كعبٍ أَلِمَّا هُديتُما بزينبَ لا يَفقِدكما أبداً كعبُ
٦ ـ من اليوم زوراها فإنّ ركابَنا غداةَ غَدٍ عنها وعن أهلِها نكبُ
٧ ـ وقولا لها يا أُمَّ عثمانَ خُلّتي أَسِلْمٌ لنا في حُبِّنا أنتِ أم حربُ
٨ ـ وقال رجالٌ: حَسْبُهُ من طِلابها فقلتُ: كذبتم ليس لي دونها حَسْبُ
[الطويل، الأبيات لنصيب في أسواق الأشواق خ ٦٦ظ، و(١، ٣، ٤، ٥، ٧) في مصارع ٢: ٢٧٠، وديوانه ٦٠، والأول في اعتلال ٨٣، وروضة ٣٢٧، وتزيين ١٥٨، و(١، ٤، ٥، ٧) في ذم الهوى ٢٢٦]

١ ـ إذا هَمَّ ألقى بين عينيه عزمَهُ وأعرضَ عن ذِكرِ العواقبِ جانبُهْ
٢ ـ ولم يستشرْ في رأيه غيرَ نفسِه ولم يرضَ إلا قائمَ السيفِ صاحبُهُ
[الطويل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٢٢٣ظ]

١ ـ تجنَّبْتُهم والقلبُ صابٍ إليهمُ بنفسيَ ذاك المنزلُ المتَجَنَّبُ

٢ ـ إذا ذُكـروا أعـرضـتُ لا عـن مـلالـةٍ وذكـرهُـمُ شـيءٌ إلـيَّ مـحـبَّـبُ
٣ ـ عـلـى أنـهـم أحْـلَـى مـن الـعـيـشِ عـنـدنـا وأعـذبُ مـن صـفـو الـحـيـاة وأطـيـبُ
[الطويل، للعباس بن الأحنف في ذم الهوى ٤٢٢، وليست في ديوانه]

١ ـ لـمـيـاءُ فـي شـفـتـيـهـا حـوةٌ لـعـس وفـي الـلـثـاةِ وفـي أنـيـابِـهـا شَـنَـبُ
[البسيط، لذي الرمة في أخبار النساء ٢٠٩، وديوانه ١: ٣٢ (دمشق)]

١ ـ كـلـفـتُ بـهـا شـمـطـاء شـابَ ولـيـدُهَـا ولـلـنـاسِ فـيـمـا يـعـشـقـون مـذاهـبُ
[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٨٨]

١ ـ لـقـد كـنـتَ لـي وحـدي ووجـهـك جـنّـتـي وكـنـا وكـانـت لـلـزّمـانِ مـواهـبُ
٢ ـ فـعـارضـنـي فـي وردِ خـدِّكَ عـارضٌ وزاحـمـنـي فـي ورد ريـقـك شـاربُ
[الطويل، لعزّ الدين الموصلي في تزيين ٤٧٤]

١ ـ قَـدَرْتَ عَـلَـى نَـفْـسِـي فَـأَزْمَـعْـتَ قَـتْـلَـهَـا عَـلَـى غَـيْـرِ جِـدٍّ مِـنْـكَ وَٱلْـنَّـفْـسُ تَـذْهَـبُ
٢ ـ كَـعُـصْـفُـورَةٍ فِـي كَـفِّ طِـفْـلٍ يَـسُـومُـهَـا وُرُودَ حِـيَـاضِ ٱلْـمَـوْتِ وَٱلـطِّـفْـلُ يَـلْـعَـبُ
٣ ـ فـلا الـطـفـلُ يـدري مـا يَـسـومُ بـكـفِّـه وفـي كـفِّـه الـعـصـفـورُ قـد يـتـضـرّبُ
[الطويل، البيتان الأول والثاني في الزهرة ١: ٨٥ للفتح بن خاقان، والأبيات بلا نسبة في اعتلال ٢٧٨، والثاني في روضة ١٣٠، والبيتان الثاني والثالث باختلاف بسيط في ديوان قيس بن الملوح ص١٦]

١ ـ يـا قـمـراً مَـطْـلَـعُـهُ الـمَـغْـرِبُ قـدْ ضـاقَ بـي، فـي حُـبّـك، الـمـذهـبُ
٢ ـ ألـزمْـتَـنِـي الـذّنْـبَ الّـذِي جـئـتَـهُ صـدَقْـتَ فـاصْـفَـحْ أيُّـهـا الـمُـذْنِـبُ
٣ ـ فـإن مـن أغْـرب مـا مـرَّ بـي أنْ عَـذابـي فـيـك مُـسْـتـعـذَبُ
[السريع، لابن زيدون في ديوان الصبابة ٢٠٠، وتزيين ٤٣٩، والأول والثاني في ديوانه ٥٣ (صادر)]

١ ـ سـبـق الـقـضـاءُ بـأنـنـي لـك عـاشـق حـتـى الـمـمـات فـأيـن مـنـك الـمـذهـبُ
[الكامل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٣٢٦]

١ ـ يَـا بَـيْـتَ خَـنْـسَـاءَ ٱلَّـذِي أَتَـجَـنَّـبُ ذَهَـبَ ٱلـزَّمَـانُ وَحُـبُّـهَـا لاَ يَـذْهَـبُ
٢ ـ مَـا لِـي أَحِـنُّ إِذَا جِـمَـالُـكِ قَـرَّبَـتْ وَأَصُـدُّ عَـنْـكِ وَأَنْـتِ مِـنِّـي أَقْـرَبُ
٣ ـ لِـلَّـهِ دَرُّكِ هَـلْ لَـدَيْـكِ مُـعَـوَّلٌ لِـمُـكَـلَّـفٍ أَمْ هَـلْ لِـوُدِّكِ مَـطْـلَـبُ
[الكامل، بلا نسبة في الزهرة ١٠٦]

١ ـ هـذي مَـخَـايِـلُ بَـرْقٍ خَـلْـفَـهُ مَـطَـرٌ جَـوْدٌ وَوَرْيُ زِنـادٍ بَـعْـدَهُ لَـهَـبُ
٢ ـ وأَزرَقُ الـفـجـرِ يـبـدو قَـبْـل أَبْـيَـضِـهِ وأَوَّلُ الـغـيـثِ قَـطْـرٌ ثُـمَّ يـنـسـكِـبُ
[البسيط، للبحتري في المصون ٥١، وديوانه ١: ١٠٧]

١ ـ نَـدِيـمُ عَـيْـنـي بـعـدَك الـكـوكـبُ ولـوعـةٌ إِنْـسَـانُـهـا يَـلْـهـبُ
٢ ـ ودمـعـةٌ فـي الـخـدِّ مـسـفـوحـةٌ كَـأَنَّـهـا مـن جـمْـرَةٍ تـحـلُـب

٣ ـ ما امتنعَ الدَّمْعُ وإسبالُهُ عَلَيَّ لَمَّا امْتَنَعَ المَطْلَبُ
٤ ـ إنْ تَكُن الأيامُ قد أذنَبَتْ فيكَ فَإنَّ الدَّمْعَ لا يُذْنِبُ
[السريع، لديك الجن في اعتلال ٢٩١، وفي ديوانه ص١٥٨]

١ ـ وما زلت مُذْ شَطتْ بِكَ الدَّارُ بَاكِياً أُؤَمِّلُ مِنْكَ العَطْفَ حِينَ تؤوبُ
٢ ـ أَبِيتُ فَمَا يَزْدَادُ إلاَّ قَسَاوَةً وأنتَ على ظُلْمِي إليَّ حَبِيبُ
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٢٥٨]

١ ـ بابنةِ الجودِي قلبي لَبِثٌ مستهامٌ عندها ما يؤوبُ
٢ ـ جاورَتْ أخوالَها حيَّ عَكٍّ فلعكٍّ من فؤادي نصيبُ
٣ ـ ولقد لاموا فقلت ذروني إنّ مَنْ تلحون فيها الحبيبُ
٤ ـ غصنُ بانٍ ما خلا الخصر منها ثم ما أسفل ذاك كثيبُ
[المديد، لعبد الرحمن بن أبي بكر في ذم الهوى ٦٥٥]

١ ـ نَفَجُ الجفينةِ لا ترى لكعوبِها حجماً وليس لساقِها ظُنبوبُ
٢ ـ عَظُمَتْ روادفُها وسَهَّلَ وجهُها والوالدان نجيبةٌ ونجيبُ
[الكامل، بلا نسبة في أخبار النساء ٢٠٦]

١ ـ تمرّ الصَّبا صَفحاً بساكنِ ذي الغضى ويَصْدَعُ قلبي أن يَهُبَّ هبوبُها
٢ ـ إذا هَبَّتِ الريحُ الشَّمالُ فإنها جوابي بما يهدي إليّ جَنوبُها
٣ ـ قريبةُ عهدٍ بالحبيبِ وإنّما هوى كُلُّ نفسٍ حيث كان حبيبُها
٤ ـ وحسبُ الليالي إن طرحنكَ مطرحاً بدارِ قِلًى تمسي وأنت غريبُها
٥ ـ حلالٌ لليلى شتمُنا وانتقاصُنا هنيئاً ومغفورٌ لليلى ذنوبها
[الطويل، الأبيات لقيس ليلى في تزيين ١١٣، وديوانه ٣٤، والأول والثاني والثالث لإبراهيم بن العباس في المصون ١٩٤، والأول والثالث بلا نسبة في مشارق ٣٦]

١ ـ فلو أنَّ ما بي بالحصا فَلَقَ الحصا وبالريحِ لم يُسْمَعْ لهنَّ هبوبُ
٢ ـ ولو أنّني أستغفرُ اللّهَ كلّما ذكرتُكِ لم تُكْتَبْ عليَّ ذنوبُ
٣ ـ ولو أنَّ أنفاسِي أصابَتْ بِحَرِّها حديداً إذاً ظلَّ الحديدُ يذوبُ
[الطويل، الأبيات لأبي عكرمة الضبيّ في مصارع ٢: ١٨٢، وأسواق الأشواق خ ١٠٦ ظ، وتزيين ٥٣٢، والأول والثاني بلا نسبة في اعتلال ٣٢٧، ومصارع ٢: ٢٠٣، وروضة ١٨٤، والأبيات لمجنون ليلى في الظرف ١٣٩، وفي ديوانه ص ٢٤، ولامرأة من عقيل في ذم الهوى ٣٠٦]

١ ـ إذا هَبّتِ الأرياحُ من نحو جانبٍ به آلُ ميٍّ زاد قلبي هبوبُها
٢ ـ هوًى تذرفُ العينان منه وإنما هوى كلُّ نفسٍ أين حَلَّ حبيبُها
[الطويل، لذي الرمة في تزيين ١٤٩، وأسواق الأشواق خ ٥٨ ظ، وديوانه ٢: ٦٩٤ (دمشق)]

١ ـ ألا أيُّها الجاني ونسألُه الرّضَى ويا أيها المخطي ونحن نتوبُ

٢ ـ لَحَا اللّه من يرعاكَ في القرب وحدهُ ومن لا يردُّ الغيب حين تغيبُ

[الطويل، لأبي فراس في ديوان الصبابة ١٩٧]

١ ـ بنا من جَوى الأحزانِ والحبِّ لَوْعةٌ تكادُ لها نفسُ الشَّفيقِ تذوبُ
٢ ـ ولكنما أبقى حُشَاشَةَ مُعولٍ على ما به عودٌ هناك صَليبُ
٣ ـ وما عَجَبٌ موتُ المحبينَ في الهوى ولكنْ بقاءُ العاشقين عجيبُ

[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٣٢٢، وفي أسواق الأشواق خ ٨٧و، والبيتان الأول والثاني في الظرف ١٦٣، ومصارع ٢: ٢١٨ و٢: ٢٤٦، وذم الهوى ٤٩٤، والواضح ٢٧٠، وتزيين ٥٨، وأسواق الأشواق خ ٤٨ظ]

١ ـ مَنْ كان يزعُمُ أن سيكتمُ حُبَّهُ حتى يُشَكَّكَ فيه فهو كذوبُ
٢ ـ الحبُّ أغلبُ للرجالِ بقهرِه من أن يُرى لِلسرِّ فيه نصيبُ
٣ ـ وإذا بدا سِرُّ اللبيبِ فإنه لم يَبْدُ إلا والفتى مغلوبُ
٤ ـ إني لَأبغِضُ عاشقاً متحفّظاً لم تَتَّهِمْهُ أعينٌ وقلوبُ

[الكامل، للعباس بن الأحنف في الزهرة ١: ٩٩، وديوانه ص٧٣]

١ ـ أرى حبَّها يزداد في كل لحظةٍ وجسمي على مرِّ الزمان يذوبُ
٢ ـ فلو أنها ميتٌ تعلّلتُ بالمنى ولكن حظي جفوةٌ وقطوبُ
٣ ـ ولو أبصرتْ عيناك قلبي رأت به جوىً وندوباً ما لهن طبيب
٤ ـ هجرتُكِ لا هجر الذي عزم القِلى وإن لم يكن لي من هواك نصيبُ

[الطويل، بلا نسبة في الواضح ٢٤٦، وأسواق الأشواق خ٢٥٠ و]

١ ـ دعاني الهوى والشوقُ لمّا ترنَّمتْ هَتُوفُ الضحى بين الغصونِ طَرُوبُ
٢ ـ تُجاوِبُ وُرْقاً قد أصخنَ لصوتِها فكلٌّ لكلٍّ مُسْعِدٌ ومجيبُ
٣ ـ ألا يا حمامَ الأَيْكِ ما لكَ باكياً أفارقتَ إلفاً أم جفاكَ حبيبُ

[الطويل، للمجنون في ذم الهوى ٤٠٠، وتزيين ١٢٤، وديوانه ٢٦، وأسواق الأشواق خ١٥٥ظ، و خ١٥٩ و]

١ ـ نظرتْ بعينيْ شادنٍ وتبسّمتْ بظمياءَ عن غُرٍّ لهنّ غروبُ
٢ ـ جرى الإسحِلُ الأحوى عليهنّ أو جرى عليهن من ماء الأراكِ قضيبُ

[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٢٨٠]

١ ـ وغادينَ بالقُضبانِ كلّ مُفَلَّجٍ به الظَّلْمُ لم يُفْلَلْ لهنّ غروبُ
٢ ـ رُضاباً كطعم الشهدِ يجلو متونَه من الأيكِ أو غضِّ البشامِ قضيبُ
٣ ـ أولئك لولاهنَّ ما سُقْتُ نِضوةً ولا قابلتني في البلاء جنوبُ

[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٢٨٠]

١ ـ جرى السيلُ فاستبكانيَ السيلُ إذ جرى وفاضَتْ له من مُقْلَتَيَّ غُروبُ
٢ ـ وما ذاك إلا حين أيقنْتُ أنَّه يكونُ بوادٍ أنتَ منه قريبُ

٣ ـ يكونُ أُجاجاً دونَكم فإذا انتهى إليكم تَلَقَّى طِيبَكم فيَطيبُ
٤ ـ أظلُّ غريبَ الدارِ في أرضِ عامرٍ أَلاَ كُلُّ مهجورٍ هناك غريبُ
٥ ـ وإنّ الكثيبَ الفَرْدَ من أيمنِ الحِمى إليَّ وإنْ لم آتِهِ لَحَبيبُ
٦ ـ فلا خيرَ في الدنيا إذا أنتَ لم تَزُرْ حبيباً ولم يقربْ إليك حبيبُ
٧ ـ ألا أَيُّها البيتُ الذي لا أزورُه وهِجرانُه مِنّي إليه ذنوبُ
٨ ـ هَجَرْتُكَ مشتاقاً وزرْتُكَ خائفاً وفيكَ عَلَيَّ الدهرَ منكَ رقيبُ
٩ ـ سأستعطفُ الأيامَ فيك لعلَّها بيومِ سرورٍ في هواكَ تُنيبُ
١٠ ـ وأُفْرِدْتُ إفرادَ الطَّريدِ وباعَدَتْ إلى النفسِ حاجاتٌ وهنَّ قريبُ
١١ ـ لَئِنْ حالَ يأسي دونَ ليلى لَرُبَّما أتى اليأسُ بعدَ الأمرِ وهو قريبُ
١٢ ـ ومَنَّيْتِنِي حَتَّى إذا ما رأيتِني على شَرَفٍ لِلنَّاظرينَ يُرِيبُ
١٣ ـ صَدَدْتِ وأَشْمَتِّ العدوَّ بِصَرْمِنا أثابَكِ فيما تصنعين مثيبُ
١٤ ـ فيا ساكني أكنافَ دجلةَ كلَّكم إلى القلبِ من أجلِ الحبيب حبيبُ

[الطويل، الأبيات ما عدا (١٤) لمجنون ليلى في الواضح ٣١٠، وأسواق الأشواق خ ١٤٦ و، وديوانه ١٩، و(١، ٢، ٣، ١٤) للعباس بن الأحنف في ديوانه ٤٤، وذم الهوى ٤٢٣، وتزيين ٥٣٦، وأسواق الأشواق خ ١٠٦ظ، والبيت الأخير بلا نسبة في روضة ٢٧١، والواضح ٩٧]

١ ـ دمعي عليك من الجفون سكوبُ والقلبُ منكِ مروّعٌ مكروبُ
٢ ـ لا شيء في الدنيا ألذُّ من الهوى إن لم يخنْ عهدَ الحبيبِ حبيبُ

[الكامل، بلا نسبة في الواضح ٢٥٠، وتزيين ٣٠٨ وأسواق الأشواق خ ٢٣٨ و]

١ ـ خليليَّ إنّ الحبَّ فيه لذاذةٌ وفيه شفاءٌ دائمٌ وكروبُ
٢ ـ على ذاك ما عيشٌ يطيبُ بغيره ولا عُمْرَ إلا بالحبيبِ يطيبُ
٣ ـ ولا خيرَ في الدنيا بغير صبابةٍ ولا في نعيم ليس فيه حبيبُ

[الطويل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ١٩٠ و]

١ ـ نظرتُ وأصحابي بِأَيْلَةَ مَوْهِناً وقد لاحَ نَجْمُ الفَرْقَدِ المُتَصَوِّبُ
٢ ـ لِعَزَّةَ ناراً ما تبوخُ كأنَّها إذا ما رَمَقْنَاها على البُعْدِ كَوْكَبُ

[الطويل، لكثير في المصون ١٩٣، وأسواق الأشواق خ٦٤ ظ، وديوانه ٤١]

١ ـ لَعَمْرُ أَبِيْها إِنَّها لَبَخِيلَةٌ وَمِنْ قَوْلِ وَاشٍ إِنَّهَا لَغَضُوبُ
٢ ـ رَمَتْنِيَ عَنْ قَوْسِ ٱلْعَدَاوَةِ إِنَّهَا إِذَا مَا رَأَتْنِي مُعْرِضاً لَخَلُوبُ

[الطويل، لقيس بن الملوح في الزهرة ٩٤، وديوانه ٢٨]

١ ـ نُنافسُ في الدنيا ونحن نعيبُها وقد حَذَّرتناها لَعمري خطوبُها
٢ ـ وما نحسبُ الأيام تنقصُ مدّةً بلى إنّها فينا سريعٌ دبيبُها
٣ ـ كأني برهطي يحملون جنازتي إلى حضرةٍ يحثى عليَّ كثيبُها

٤ ـ فكم ثَمَّ من مسترجعٍ متوجِّع ونائحةٍ يعلو عليَّ نحيبُها
٥ ـ وباكيَةٍ تبكي عليَّ وإنني لفي غفلةٍ عن صوتها ما أجيبُها
٦ ـ أيا هادمَ اللّذّاتِ ما منك مهربٌ تُحاذرُ نفسي منك ما سيصيبُها
[الطويل، لأبي العتاهية في أسواق الأشواق خ٢٦٩ ظ، وديوانه ٦٢ (دار الكتب العربي)]

١ ـ عاتبتَ إذ لم يزُرْ خيالك في النـ ـوم فشوقي إليكَ مسلوبُ
٢ ـ فزارني منعماً وعاتبني كما يُقالُ المنامُ مقْلُوبُ
[المنسرح، لابن التلميذ في ديوان الصبابة ١٥٠]

١ ـ خليليَ لا تَلمها في هواها ألذُّ العيش ما تهوى القلوبُ
[الوافر، لعبد الرحمن بن حسان في ذم الهوى ٦١٣]

١ ـ دعَا المُحرِمونَ اللّه يستغفِرُونه، بمكَّةَ شُعثاً، كي تُمَحَّى ذُنُوبُها
٢ ـ وقلتُ لربِّ النَّاسِ: أوَّلُ سؤْلتي لِنفسي لَيلى، ثم أنتَ حَسِيبُها
٣ ـ فإنْ أُعطَ لَيلَى في حياتيَ لا يَتُبْ إلى اللّهِ عبدٌ تَوبةً لا أتوبُها
[الطويل، لمجنون ليلى في الظرف ١٣٩، واعتلال ٣٤٢، والواضح ٣٠٦، وتزيين ١٠٩، وأسواق الأشواق خ١٤٧ظ، وديوانه ٣٣، وبلا نسبة في مصارع ٢: ٥٢، ولأبي عمرو الشيباني في ذم الهوى ٣٨٦]

١ ـ أَغَرَّكَ أَنْ أذنبْتَ ثُمَّ تتابَعَتْ ذنوبٌ، فلم أهجُرْكَ، ثم ذنوبُ
٢ ـ وأكثرتَ حتى قلتَ ليس بصارمي وقدْ يُصْرَمُ الإنسانُ وهو حبيبُ
[الطويل، لمحمد بن مسلم السعدي في مصارع ١: ٨٦ وأسواق الأشواق خ٢٤٦ ظ]

١ ـ أبى القلبُ إلا حبَّ ليلى وبغّضت إليَّ نساءٌ ما لهنّ ذنوبُ
٢ ـ وما هي إلا أن أراها فجاءةً فأُبهتُ حتى لا أكاد أجيبُ
[الطويل، لقيس بن الملوح في أخبار النساء ١٥، والبيت الأول في ديوانه ص ٣٠]

١ ـ دَعَوْتُ رَبِّي دُعَاءً فاستجيبَ لنا كَما دَعَا رَبَّهُ نُوحٌ وَأَيُّوبُ
٢ ـ أَنْ يَنْزِعَ الدَّاءَ مِنْ صَدْرِي ويَجْعَلُهُ في صَدْرِ سَلْمَى وحَمْلُ الدَّاءِ تقطيبُ
٣ ـ أَوْ يَشْفِ قَلْبِي سَرِيعاً من صَبَابَتِهِ فَلاَ أَحِنُّ كَما حَنَّ المَطَارِيبُ
[البسيط، بلا نسبة في اعتلال ٢١٥، وروضة ١٨٨]

١ ـ لَئِنْ كنتُ لا أشكُو هَواكِ فإنّني أخُو زَفَراتٍ، والفُؤادُ كئيبُ
٢ ـ وَإنْ كانَ قلباً فيك يَضْنى صَبَابَةً، وَقد مَرِضَتْ مِن مُقلتيكِ قلوبُ
٣ ـ فَما عجبٌ موتُ المُحبّينَ في الهَوَى، وَلَكِن بَقَاء العَاشقين عَجيبُ
[الطويل، لمحمد بن المرزبان في مصارع العشاق ٢: ٥٩، وتزيين ٥٣٢، وأسواق الأشواق خ ١٠٦ظ، و٢٦٩ظ]

١ ـ كتابُ صبٍّ بدَمعِ عينٍ يُمِلُّهُ قلبُه الكئيبُ

٢ ـ يـكـتُـبُـه كـفّـهُ بـضَـعـفٍ وما لَـهـا فـي الـهَـوى نَـصـيـبُ

[مخلع البسيط، بلا نسبة في الظرف ٣٠٠]

١ ـ يَـا حـبـيـبـي مِـنْ شـقـائـي وَشُـؤمـي، أنـتَ لـلـنّـاسِ جَـمـيـعـاً حَـبـيـبُ

[المديد، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٧٢، وأسواق الأشواق خ٢٠١و]

١ ـ ألا يـا طـبـيـبَ الـنـفـسِ أنـتَ طـبـيـبُـهـا فـرفـقـاً بـنـفـسٍ قـد جـفـاهـا حـبـيـبُـهـا

٢ ـ دعـتـنـي دواعـي حـبِّ لـيـلـى ودونَـهـا دَرَى قُـرْبُ جسمي الخوفَ منها قلوبُها

٣ ـ فـلـبّـيـكَ مـن داعٍ دعـا ولَـوَ ٱنـنـي صَـدًى بـيـن أحـجـارٍ لَـظَـلَّ يـجـيـبُـهـا

٤ ـ ومـا هـجـرتْـكِ الـنـفـسُ مـن أجـل أنـهـا قَـلَـتْـكَ ولـكـنْ قـلَّ مـنـك نـصـيـبُـهـا

[الطويل، لمجنون بني عامر في ذم الهوى ٤٠٢، وديوانه ص ٣٥]

١ ـ لَـعَـمْـرُكَ مَـا حُـبُّ الـدِّيَـارِ بِـنَـافِـعٍ إِذَا لَـمْ يَـصِـلْ حَـبْـلَ الـحَـبِـيـبِ حَـبِـيـبُ

٢ ـ وَلَـيْـسَ غَـرِيْـبـاً مَـنْ تَـنَـاءَتْ دِيَـارُهُ وَلَـكِـنَّ مَـنْ يُـجْـفَـى فَـذَاكَ غَـريـبُ

[الطويل، لأبي بكر بن داود في المصون ١٤٦]

١ ـ ولا خـيـرَ فـي الـدنـيـا إذا أنـتَ لـم تَـزُرْ حـبـيـبـاً، ولا وافـى إلـيـكَ حـبـيـبُ

[الطويل، بلا نسبة في الظرف ١٢٣، وروضة ١٧٧، والواضح ٦٦، وديوان الصبابة ٤٢، ولمجنون ليلى في ديوانه ٥٠، وتزيين ١٠٧، وللأقرع بن معاذ في أسواق الأشواق خ٩ ظ]

١ ـ أقـلُّ الـنـاسِ فـي الـدنـيـا سـروراً مـحـبٌّ قـد نـأى عـنـه الـحـبـيـبُ

[الوافر، بلا نسبة في الظرف ٣١٧]

١ ـ لأن الـلّـه عـلَّـقـه فـؤادي فـأضـحـى الـحـبَّ دونـكَ والـحـبـيـبُ

[الوافر، لامرأة في ذم الهوى ٦١٣]

١ ـ حـاشـا لـمـثـلـي عـن هـواهُ يـتـوبُ هـو دونَ كـلِّ الـعـالـمـيـن حـبـيـبُ

٢ ـ أهـواهُ طـفـلاً فـي الـقـمـاطِ وأمـرداً وبـلـحـيـةٍ، وإذا عـلاهُ مـشـيـبُ

[الكامل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٨٨]

١ ـ أسـاء، فـزادتـه الإسـاءة حـظـوةً حـبـيـبٌ عـلـى مـا كـان مـنـه حـبـيـبُ

٢ ـ يـعـدُّ عـلـيـه الـواشـيـاتُ ذنـوبَـه ومـن أيـن لـلـوجـه الـمـلـيـح ذنـوبُ

[الطويل، لأبي فراس في ديوان الصبابة ١٩٦، ولأبي نواس في تزيين ٤٣٧]

١ ـ ولا خـيـرَ فـي الـدنـيـا بـغـيـر صـبـابـةٍ ولا فـي نـعـيـم لـيـس فـيـه حـبـيـبُ

[الطويل، بلا نسبة في الواضح ٦٤، وروضة ١٧٦، وديوان الصبابة ٤٢]

١ ـ ألا أيُّـهـا الـبـيـتُ الـذي لا أزوره وإنْ حَـلَّـه شـخـص إلـيَّ حـبـيـبُ

٢ ـ هـجـرتـكَ مـشـتـاقـاً وزرتـك خـائـفـاً وفـيـك عـلـيَّ الـدهـرَ مـنـك رقـيـبُ

٣ ـ سـأسـتـعـطـفُ الأيـامَ فـيـك لـعـلَّـهـا بـيـومِ سـرورٍ فـي الـزمـان تـؤوبُ

٤ ـ وأُفـرِدْتُ إفـرادَ الـطـريـد وبـاعـدت إلـى الـنـفـس حـاجـات وهـنَّ قـريـبُ
٥ ـ لـئـن حـال واش دون لـيـلـى لـربـمـا أتـى الـيـأسُ دون الأمـر فـهـو عـصـيـبُ
٦ ـ ومَـنَّـيْـتِـنـي حـتّـى إذا مـا رأيـتِـنـي عـلـى شـرفٍ لـلـنـاظـريـن يـريـبُ

[الطويل، لقيس ليلى في تزيين ١٠٣، وديوانه ٢١، و(١، ٢، ٣) في أسواق الأشواق خ١٤٤ و]

١ ـ وإنّـي لـتـعـرونـي لـذِكـراك رعـدةٌ لـهـا بـيـن جـلـدي والـعـظـام دبـيـبُ
٢ ـ فـمـا هـو إلا أن أراهـا فـجـاءةً فـأُبـهـتَ حـتـى مـا أكـاد أجـيـبُ
٣ ـ فـقـلـتُ لِـعـرّافِ الـيـمـامـة داونـي فـإنـك إن أبـرأتـنـي لـطـبـيـبُ
٤ ـ فـمـا بـي مـن حـمّـى ولا مـسّ جـنّـة ولـكـنّ عـمّـي الـحـمـيـريّ كـذوبُ
٥ ـ عـشـيّـة لا عـفـراء مـنـك بـعـيـدة فـتـسـلـو ولا عـفـراء مـنـك قـريـبُ
٦ ـ بـنـا مـن جـوى الأحـزان والـبـعـد لـوعـة تـكـاد لـهـا نـفـسُ الـشـفـيـق تـذوب
٧ ـ ولـكـنّـمـا أبـقـى حـشـاشـة مـقـول عـلـى مـا بـه عـود هـنـاك صـلـيـبُ
٨ ـ ومـا عـجـبي مـوت الـمـحـبـين فـي الـهـوى ولـكـن بـقـاء الـعـاشـقـيـن عـجـيـبُ
٩ ـ فـأرجـعُ عـن رأيـي الـذي كـنـتُ أرتـئـي وأذكـرُ مـا أعـددتُ حـيـن تـغـيـبُ

[الطويل، الأبيات الأول والثاني والأخير في اعتلال القلوب ٢٥٢ بلا نسبة، والأبيات لعروة بن حزام في تزيين ١٣٠، والواضح ٢٦٥، وديوانه ٧٢، ومصارع ١: ٣١٨، وذم الهوى ٤٠٨، و(٢، ٩) في أسواق الأشواق خ ١٧ و، و(١، ٢، ٣، ٤، ٥) في أسواق الأشواق خ٨٢ و]

١ ـ وألـقـى مـن الـحـبِّ الـمـبـرِّحِ سَـوْرةً لـهـا بـيـن جـلـدي والـعـظـامِ دبـيـبُ
٢ ـ لـقـد شَـفَّ هـذي الـنـفـسَ أنْ لـيـسَ بـارحـاً لـهـا شَـجَـنٌ مـا يُـسـتـطـاعُ قـريـبُ
٣ ـ فـلا تـتـركـي نـفـسـي شَـعـاعـاً فـإنـهـا مـن الـوجْـدِ قـد كـادتْ عـلـيـك تـذوبُ

[الطويل، لمجنون ليلى في ذم الهوى ٤٠٧، وديوانه ٢٥]

١ ـ أقـول وقـد نـامـت عـلـى حـرِّ وجـهـهـا ومـا لـي عـلـيـهـا فـي الـظـلام دبـيـبُ
٢ ـ وإن الـكـثـيـب الـفـرد مـن جـانـب الـحـمـى إلـيَّ وإن لـم آتـه لـحـبـيـبُ

[الطويل، للصلاح الصفدي في تزيين ٤٨٤]

١ ـ قـضـاةَ الـحُـسْـنِ مـا صُـنـعـي بـطـرفٍ تـمـنّـى مـثـلـه الـرشـأُ الـرّبـيـبُ
٢ ـ رمـى فـأصـاب قـلـبـي بـاجـتـهـادٍ صـدقـتـم كـلّ مـجـتـهـدٍ مـصـيـبُ

[الوافر، لمحمد بن العفيف التلمساني في ديوان الصبابة ٩٥، وديوانه ٣٣]

١ ـ وَفـي الـجـيـرَةِ الـغـادِيـنَ مِـنْ بَـطـنِ وَجـرَةٍ غَـزَالٌ غَـضِـيـضُ الـمُـقـلَـتَـيـنِ رَبِـيـبُ
٢ ـ فَـلا تَـحـسَـبـي أنّ الـغَـرِيـبَ الـذِي نَـأى، وَلَـكِـنّ مَـنْ تَـنـأَيـنَ عَـنـهُ غَـرِيـبُ

[الطويل، لقيس بن الملوح في مصارع ٢: ١٠٢ و٢: ٢١٦، والواضح ١٩٠، وذم الهوى ٣٥٦، وديوانه ٢٩، وأسواق الأشواق خ ١٠٧ و]

١ ـ فـإن تـسـألـونـي بـالـنـسـاءِ فـإنـنـي بـصـيـرٌ بـأدواء الـنـسـاء طـبـيـبُ

٢ ـ إذا شاب رأس المرء أو قلّ مالُه فليس له في ودِّهنَّ نصيبُ
[الطويل، لعلقمة بن عبدة في أخبار النساء ١٢٣]

١ ـ من أين أبغي شفاءَ دائي وإنما دائيَ الطبيب
[مخلع البسيط، لإبراهيم بن سبابة في ذم الهوى ٣٣٦]

١ ـ فيا خيرَ أسماء الرياح تركتِني كذي الداءِ لا يدعى إليه طبيبُ
[الطويل، لمالك بن الصمصامة في أسواق الأشواق خ٧٩ و.]

١ ـ كم تصابى وقد علاك المشيبُ وتعامى عمداً وأنت لبيبُ
٢ ـ كيف تلهو وقد أتاك نذيرٌ وسهام الحِمام منك قريبُ
[الخفيف، بلا نسبة في الواضح ٣٨]

١ ـ ومجدولةٍ أمَّا مجالُ وِشاحِها فَغُصنٌ وأمَّا رِدفُها فكَثِيبُ
٢ ـ لها القَمَرُ السَّاري شقيق وإنَّها تَطلَّعُ أحياناً له فَيَغِيبُ
٣ ـ أقولُ لها والليلُ مُرخٍ سُدُولَه علينا: بكِ العَيشُ الخَسِيس يَطِيبُ
٤ ـ فقالَت: نَعم إنْ لم يكُن لَكَ غَيرُنا بِبَغدادَ من أهلِ القُصورِ حَبيبُ
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٣٣٦، وأخبار النساء ٢٠١]

١ ـ بَرِئْتُ بِحَمْدِ اللّهِ مِنْهَا وَأَصْبَحَتْ دَوَاعِي الْهَوَى مِنْ مُهْجَتِي لاَ تُجِيْبُهَا
٢ ـ عَلَى أنّني لاَ شَامِتٌ إِنْ أَصَابَهَا بَلاَءٌ وَلاَ مُصْغٍ لِوَاشٍ يَعِيْبُهَا
[الطويل، بلا نسبة في المصون ١٣٧]

١ ـ سأدعو دعوةَ المضطرِّ ربًّا يثيبُ على الدعاء ويستجيبُ
٢ ـ لعلّ اللّه أن يكفيكَ حرباً ويجمعنا، كما تهوى القلوبُ
[الوافر، بلا نسبة في مصارع ٢: ١٥٧، وذم الهوى ٥٦٣، والواضح ١٨٢، وأسواق الأشواق خ ١٢٦ و]

١ ـ حَقّاً أقولُ لقد كَلّفتني شَطَطاً حملي هَوَاك وصَبري ذانِ تعجِيبُ
٢ ـ جمَعتَ شيئينِ في قَلبٍ له خَطَرٌ، نَوْعَينِ ضِدّينِ: تَبرِيدٌ وتَلْهِيبُ
٣ ـ نارٌ تُقَلقِلُني، والشوْقُ يُضرِمُهَا، فَكَيْفَ قَد جُمِعا، والعقلُ مسلوبُ
٤ ـ لا كنتُ إن كنتُ أدري كيفَ يُسلِمُني صَبري إلَيكَ كما قد ضُرّ أيّوبُ
٥ ـ لمّا تَطاوَلَ بَلوَاه اقشَعَرّ لها، فصَاحَ، من حَملِها، غَرْثانُ مَكرُوبُ:
٦ ـ قد مَسّني الضَّرّ والشيطانُ ينصُبُ بي، وأنتَ ذو رحْمَةٍ، والعَبْدُ مَنكوب
[البسيط، لأبي العباس بن عطاء في مصارع ١: ١٧٣، وأسواق الأشواق خ ٣٠ ظ]

١ ـ لقد ضلّتِ العشّاقُ عن سَنَنِ الهوى للومهم العذّال وهو عجيبُ
٢ ـ أما عذر المجنون مع ذي جهالة لدى الشرع حتى يرعوي ويتوبُ

٣ ـ وما عاقلٌ ذاقَ الهوى فيذمّه ويعذل صبًّا إن جفاه حبيبُ
[الطويل، لدواد الأنطاكي في تزيين الأسواق ٤٢٩]

١ ـ يا ربِّ فَرِّجْ إذن وعَجِّلْ فإنك السامعُ المجيبُ
[مخلع البسيط، لإبراهيم بن سبابة في ذم الهوى ٣٣٦]

١ ـ ذَكَرتُكِ، والحَجِيجُ له ضَجِيجٌ بِمكَّة والقلوبُ لها وَجِيبُ
٢ ـ فقُلتُ، ونحنُ في بَلدٍ حَرام، به للّهِ أُخلِصَتِ القُلوبُ:
٣ ـ أتوبُ إليكَ، يا رَحمنُ، مِمَّا عَمِلتُ، فقد تَظَاهَرتِ الذُّنوبُ
٤ ـ وأمّا مِن هوَى ليلَى وتَركِي زيارتَها، فإني لا أتوبُ
٥ ـ وكيفَ، وعندَها قلبي رَهِينٌ، أتوبُ إليكَ مِنها، أو أُنيبُ؟
[الوافر، لمجنون ليلى في الظرف ١٣٩، وديوان الصبابة ٢٦٥، وديوانه ص ٣١]

١ ـ أعيانيَ الشادنُ الربيبُ قد كنتُ أشكو فلا يجيبُ
[مخلع البسيط، لإبراهيم بن سبابة في ذم الهوى ٣٣٥]

١ ـ بَنَفْسِي وَأَهْلِي مَنْ إِذَا عَرَّضُوا لَهُ بِبَعْضِ ٱلْأَذَى لَمْ يَدْرِ كَيْفَ يُجِيبُ
٢ ـ وَلَمْ يَعْتَذِرْ عُذْرَ ٱلْبَرِيِّ وَلَمْ تَزَلْ بِهِ سَكْتَةٌ حَتَّى يُقَال مُرِيبُ
٣ ـ لَقَدْ ظَلَمُوا ذَاتَ ٱلْوِشَاحِ وَلَمْ يَكُنْ لَنَا مِنْ هَوَى ذاتِ ٱلْوِشَاحِ نَصِيبُ
٤ ـ سُقِيتُ دَمَ ٱلْحَيَّاتِ إِنْ كُنْتُ بَعْدَهَا مُحِبّاً وَلَوْ عُنِّفْتُهُ لَحَبِيبُ
[الطويل، لصخر بن الجعد المحاربي في الزهرة ١٣٠]

١ ـ أُلاحظُهُ في كلِّ شيءٍ رأيتُهُ وأدعوهُ سِرًّا بالمُنى فيُجيبُ
٢ ـ ملأتُ به سمعي وقلبي وناظري وكلّي وأجزائي فأين يغيبُ
[الطويل، بلا نسبة في مشارق ١٠٧]

١ ـ فإنْ تسأليني هل صبرتُ فإنَّني صبورٌ على ريبِ الزّمان أريبُ
[الطويل، لصخر بن عمرو في تزيين ٣١٦]

١ ـ يقولون: مَنْ هذا الغريبُ بأرضِنا أَمَا والهدايا إنّني لَغَريبُ
٢ ـ غريبٌ دعاه الشوقُ واقتاده الهوى كما قِيدَ عَوْذ بالزّمامِ أريبُ
٣ ـ وماذا عليكم أن يُطيفَ بأرضِكم مُطالِبُ دَيْنٍ أو نَفَتْهُ حروبُ
٤ ـ أُمَشِّي بأعطانِ المياه وأبتغي قلائصَ منها صعبةٌ ورَكوبُ
[الطويل، للعلاء بن حذيفة الغنوي في المصون ١٧٠]

١ ـ أتوني بالطبيب فعالجوني على أن قِيلَ مجنونٌ غريبُ
٢ ـ طبيب الأجرِ فيه عساه يوماً من الأيام يَعْقِلُ أو يتوبُ
٣ ـ وما صدقوا الفتى مَحْوِيُّ قلبي أجلُّ من أن يعالجه الطبيبُ

٤ ـ وما بي جِنَّةٌ لكنَّ قلبي به داءٌ تموتُ به القلوبُ
٥ ـ وما عبدُ العزيز طبيب قلبي ولكنَّ الطبيبَ هو الحبيبُ
[الوافر، لفورك المجنون في أخبار النساء ٢٨]

١ ـ من ذا يُبلِّغُ نحلةً عن عبدِها أني إليكِ وإن بَعُدْتِ قريبُ
٢ ـ تَستَنطقِينَ بحُسنِ صوتك أعجماً يَدعُو بذاك صَوابَه فيُجيبُ
٣ ـ فالعُودُ يَشهدُ والغناءُ بأنّه لولاكِ لم يكُ في الأنام مُصيبُ
[الطويل، بلا نسبةَ في الظرف ٣٥٥]

١ ـ تغيب فلا تذكر لأنك شاهدٌ ويذكر من ينسى وأنت قريبُ
٢ ـ وتخفى عن اللحظ المعذّب في الهوى فيبقى فؤادي في هواك غريب
[الطويل، للحسن بن علي النحوي في الواضح ٤٠٤]

١ ـ عسى الكرب الذي أمسيت فيه يكون وراءه فرجٌ قريبُ
[الوافر، لهدبة بن خشرم العذري في أخبار النساء ١٠٩]

١ ـ ألا أيّها الوادي الذي فاح طيبهُ عسى لك عهدٌ من سعادَ قريبُ
٢ ـ وحُيّيتَ من وادٍ بكلِّ تَحِية لأنك من أجل الحبيب حبيبُ
[الطويل، بلا نسبة في مشارق ١٢١]

١ ـ مَتَى تَسْأَل الدَّارَ الّتي بَان أَهْلُهَا بِسُعْدَى فَإِنَّ الْعَهْدَ مِنْكَ قَرِيبُ
٢ ـ تُذَكِّرُكَ الْأَهْوَاءَ إِذْ أَنْتَ يَافِعٌ لَدَيْهَا فَمَغْنَاهَا إِلَيْكَ حَبِيْبُ
[الطويل، لبشار في المصون ١٨١ وديوانه ١: ٢٢١ (تونس)]

١ ـ وأحبسُ عنكِ النفسَ والنفسُ صَبَّةٌ بذكراك والمَمْشى إليك قريبُ
٢ ـ مخافةَ أن يسعى الوشاة بِظِنّةٍ وأحرسكم أن يستريبَ مُريبُ
٣ ـ فقد جُعِلَتْ نفسي وأنتِ اخترمتِها وكنتِ أعزَّ الناسِ ـ عنكِ تطيبُ
٤ ـ فلو شئتِ لم أغضبْ عليك ولم يزلْ لكِ، الدهرَ، منّي ما حَييتُ نصيبُ
٥ ـ أَمَا والّذي يتلو السرائرَ كلَّها ويعلمُ ما تبدي به وتغيبُ
٦ ـ لقد كنتِ ممّن تصطفي النفسُ خُلَّةً لها دون خُلَّانِ الصّفاءِ حُجوبُ
[الطويل، لقيس ليلى في تزيين ١٢١، وأسواق الأشواق خ ١٤٤ ظ، وديوانه ٢٠]

١ ـ وإنّ امرأً قد سار خمسين حِجّةً إلى منهلٍ من وِرْدِهِ لقريبُ
[الطويل، للتيمي في أسواق الأشواق خ٢٥٨ ظ]

١ ـ مَرِضْتُ فلم تحفِلْ عليّ جَنوبُ، وأدنفتُ، والمَمشى إليّ قريبُ
٢ ـ فَلا يُبعِدِ اللّهُ الشّبابَ وقولُنَا إذا ما صَبَوْنا صَبوَةً سَنَتُوبُ
[الطويل، بلا نسبة في مصارع ١: ٨٢، وأسواق الأشواق خ٢٣٦ ظ]

١ ـ وقال أُناسٌ لو تعالجتَ بالدّوا فقلتُ: الذي يُخْشَى عليَّ قريبُ
٢ ـ تعالَجُ أدواءٌ وللحبِّ لوعةٌ تكادُ بها نفسُ الطبيبِ تذوبُ
٣ ـ ولو كان شُربي لِلهليلج نافعاً من الحبِّ لم تُعَكَفْ عليَّ كروبُ
٤ ـ بلى! في علاج الحبِّ أنّ ذنوبَه حسانٌ وإحساني عليّ ذنوبُ
٥ ـ وإن رمتُ صبراً أو تسلّيتُ ساعةً فصبري لمن أهوى عليَّ رقيبُ

[الطويل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ١٧٥ ظ، انظر: رقيب.]

١ ـ لا تكثري قولاً منحتُكَ ودّنا فقولكِ هذا للفؤاد مريبُ
٢ ـ تعدّين ما أوليتِني منك قابلاً وللفارس العجلان منك نصيبُ؟

[الطويل، بلا نسبة في أخبار النساء ١٢٤]

١ ـ برَزْنَ، فلا ذو اللُّبِّ وَفّرْنَ عَقْلَهُ عليه، ولم يُفصِحْ بِهِنَّ مُريبُ

[الطويل، بلا نسبة في مصارع ١: ١٠٦]

١ ـ تَنكّرَ حالَ عِلّتيَ الطبيبُ، فقالَ: أرَى بِجسمِكَ ما يُريبُ
٢ ـ جسَستُ العِرقَ مِنك، فدلَّ عندي على داء له شأنٌ عَجيبُ
٣ ـ فما هذا الذي بك؟ هاتِ قُلْ لي، فكانَ جَوابَه مِنِّي النَّحِيبُ
٤ ـ فجسمي بالحَبيبِ بُلي سَقاماً، وقلبي، يا طبيبُ، هو الكئيبُ
٥ ـ فَحرّكَ رأسَه، ودَنا إليَّ، وقالَ: الحبُّ ليسَ له طَبيبُ
٦ ـ فأعجبني تَظرّفُه عليَّ، فقلتُ: بَلى، إذا رَضِيَ الحبيبُ
٧ ـ فقال: هو الشِّفاء، فلا تَوانَ، فقلتُ: أجل، ولكن لا تُجيبُ
٨ ـ ألا هل مُسعِدٌ يَبكي لشَجوي، فإني ها هنا أبداً غَريبُ

[الوافر، لعلي بن الجهم في الظرف١٣٢، وديوانه ١٠٦]

١ ـ أجارتنا إنَّ المزارَ قريبُ وإني مُقِيمٌ ما أقام عسيبُ
٢ ـ أجارتنا إنّا غريبان ههنا وكلُّ غريب للغريب نسيبُ
٣ ـ فلا تزجريني عنكِ خِيفةَ كاشحٍ إذا قال شَرًّا أو أُخِيفَ لبيبُ

[الطويل، الأول والثاني لامرىء القيس في أخبار النساء ١٤٦، وديوانه ٢٩ (الأعلمي)، والثاني والثالث لقيس بن الملوح في ديوانه ٢٨، وتزيين ١٠٢، ولامرىء القيس في تزيين ٦٠، وبلا نسبة في مصارع ٢: ٢٨٧، وأسواق الأشواق خ ١٤٣ ظ]

١ ـ أجارتَنا إنّ الخطوبَ تنوبُ عليَّ وبعضَ الآمنين تصيبُ
٢ ـ أجارتَنا لستُ الغداةَ ببارحٍ ولكن مقيمٌ ما أقام عسيبُ
٣ ـ فإن تسأليني هل صبرتُ فإنني صبورٌ على ريب الزمانِ صليبُ
٤ ـ جرى بانبتاتِ الحبلِ من أمّ جحـ ـدرٍ ظباءٌ وطيرٌ بالفراقِ نعوبُ
٥ ـ نظرتُ فلم أعيفْ وعافت وبيّنت لها الطير قبلي واللّبيبُ لبيبُ

٦ ـ فقالت حرامٌ أن نُرى بعد يومِنا جميعين إلا أن يُلِمَّ غريبُ
٧ ـ أجارتنا صبراً فيا رُبَّ هالكٍ تقطّعُ من وجدٍ عليه قلوبُ
[الطويل، للرماح بن مالك (ابن ميادة) في تزيين ٥٩، والأبيات في أسواق الأشواق خ٤٩و، وقد نسب البيتين الأولين لأمرئ القيس والأبيات جميعها لابن ميادة، و(١، ٢، ٣) لصخر بن عمرو في أسواق الأشواق خ ٢٣٩ و]

١ ـ وما هجرتكِ النفسُ أنكِ عندها قليلٌ ولا أنْ قَلَّ منكِ نصيبُها
٢ ـ ولكنهم يا أحسن الناس أُولعوا بقول إذا ما جئتُ: هذا حبيبُها
[الطويل، بلا نسبة في روضة ١٩، ولقيس بن الملوّح في ديوانه ص ٣٥]

١ ـ وددتُ ولا يمقتني اللّه دونها نصيبي من الدنيا وأني نصيبُها
٢ ـ فإن تجز ليلى بالمودة تجزني وإن تجز بالقربى فإني قريبُها
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٣٤٠]

١ ـ أصبَحْتُ يُشْبِهُني القضِيبُ وأنْت يُشْبِهُكَ القضيبُ
٢ ـ غُصنان إلاَّ أنَّ ذا بالٍ وذا غُصْنٌ رطيبُ
[مجزوء الكامل، بلا نسبة في الظرف ٣٥٣]

١ ـ زُنَّارُها في خَصْرِها يَطْرَبُ وريحُها من طِيبِها أطيبُ
٢ ـ ووجهُها أحسنُ من حَلْيِها ولونُها من لونِها أعجبُ
[السريع، بلا نسبة في الظرف ٣٢٧]

١ ـ قالوا عشقتَ كثيرَ التِيهِ ممتنعاً فقلت هيهات عنكم غابَ أطيبُهُ
٢ ـ لو جاد هان وقلت الجود عادته وإنما عزَّ لمَّا عَزّ مطلبه
[البسيط، لابن وكيع في ديوان الصبابة ٢١٩، وفي تزيين الأسواق ٤٤٤]

١ ـ لقد كنت أنهى النفسَ عنكِ لعلَّها إذا وعدت بالنأي عنك تطيبُ
[الطويل، بلا نسبة في الواضح ٢٥٠، وتزيين ٣٠٨]

١ ـ وما تسلّيتُ عن صفراءَ حاليةٍ كالعاجِ صَفّرها الإكنانُ والطيبُ
[البسيط، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٠١]

١ ـ لقد جُعِلَتْ نفسي وأنت اخترمتها وكنتِ أعزَّ الناس عنك تطيبُ
[الطويل، بلا نسبة في تزيين ٣٠٨، وهو لقيس ليلى في ديوانه ٢١]

١ ـ فإنْ تقتلْ فقتلكَ مُستلَذٌّ وقِدماً لم يكن قتلٌ يطيبُ
[الوافر، بلا نسبة في الواضح ٩٦]

١ ـ يَقِرُّ بعيني قربُها ويزيدُني بها عَجَباً مَنْ كان عندي يَعيبُها
٢ ـ فكم قائلٍ فيكم قريب عصيتُه وتلك لَعَمْري توبةٌ لا أتوبُها

٣ ـ فيا نفسُ صبراً لستِ واللّه فاعلمي بأوّل نفسٍ غابَ عنها حبيبُها
[الطويل، لمجنون ليلى في ذم الهوى ٤٠٦، وتزيين ١٠٩، وديوانه ٣٣، ولقيس بن ذريح في الواضح ٣١٦، وتزيين ٨٦ وأسواق الأشواق خ ١٣٠و]

١ ـ فديتك قد غاب الرقيب فغنّ لي وقل في ثقيلٍ نحسُه متغيّبُ
[الطويل، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ١٨٩]

١ ـ خيالُكَ في عيني وذِكْرُكَ في فمي ومثواكَ في قلبي فأين تغيبُ
[الطويل، بلا نسبة في روضة ٢١، وديوان الصبابة ٣٨، وتزيين ٣١، وأسواق الأشواق خ ١٩ظ]

١ ـ أرى دارَها في كلِّ حينٍ وساعةٍ ولكنّ مَنْ في الدارِ عنّي مُغَيَّبُ
٢ ـ وهل نافعي قربُ الدّيار، وأهلُها على وصلِهم منّي، رقيب مرقّبُ؟
٣ ـ فيا لك جارَ الجنْبِ أسمعُ حسّه وأعلم أن الصّين أدنى وأقربُ
٤ ـ كصادٍ يَرى ماء الطّويِّ بعينِه وليس إليه من سبيل يسبّبُ
٥ ـ كذلك من في اللّحد عنك مغيّبٌ وما دونه إلا الصّفيحُ المنصّبُ
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٧١]

١ ـ الشَّمسُ تَطلُعُ للمَغِيبِ ولا أرَى شَوقي إليكَ على الزَّمانِ يَغيبُ
[الكامل، بلا نسبة في الظرف ٣٢٢]

١ ـ أنا والحِبُّ ما خلونا وطر فة عيْن إلاَّ عَلينا رقيبُ
٢ ـ ما خلونا بحيثُ أن يمكن الدهـ ـر بأني أقول أنتَ الحبيبُ
٣ ـ بل خلوْنا بقدر ما قُلت أنت السمـ ـح فوافَى فقلتُ فيمَ الطبيبُ
[الخفيف، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٨٥]

١ ـ أَعَيْنَيْ مهاةِ الرملِ عني إليكما لليلى علينا بالفلاةِ رقيبُ
٢ ـ أغارُ على قلبي لها وتغار لي على قلبها إن الهوى لعجيبُ
[الطويل، بلا نسبة في مشارق ٨٢]

١ ـ وقال أُناسٌ لو تعالجتَ بالدَّوا فقلتُ: الذي يَخشى عليَّ رقيبُ
٢ ـ تُعالَجُ أدواءٌ وللحبّ لوعةٌ تكادُ لها نفسُ اللبيبِ تَذوبُ
٣ ـ ولو كان شربي لِلهَلِيلَجِ نافعاً من الحبِّ لم تُعكَفْ عليَّ كروبُ
٤ ـ بلى! وفي علاج الحبِّ أن ذنوبَه حِسانٌ وإحساني عليَّ ذنوبُ
٥ ـ وإن رُمْتُ صبراً أو تسلّيتُ ساعةً فصبري لمن أهوى عليَّ رقيبُ
[الطويل، بلا نسبة في مصارع ٢: ٢٨١]

١ ـ وكم قد أذلَّ الحبُّ من متعزّزٍ فأضحى وثوبُ العزّ عنه سليبُ

٢ ـ وإنّ خضوعَ النفسِ في طلب الهوى لَأمرٌ إذا فكّرتَ فيه عجيبُ
[الطويل، بلا نسبة في مشارق ١٤]

١ ـ إذا قابلَ المرآةَ للشمسِ رونقٌ تولّد فيما بينهنّ لهيبُ
[الطويل، بلا نسبة في مشارق ١٢٥]

الباء المكسورة

١ ـ إذا جُنّ ليلي فاضت العين أدمعا على الخدِّ كالغدران أو كالسحائبِ
٢ ـ أودُّ طلوعَ الفجر والليلُ قائلٌ لقد شدت الأفلاك بعد الكواكب
٣ ـ فما أَسفي إلا على ذوب مهجتي ولم أَدرِ يوماً كيف حال الحبائبِ
[الطويل، لعمرو بن كعب بن النعمان بن المنذر في تزيين ٢٠٠]

١ ـ وركبٍ كأنّ الريحَ تُطلبُ عندهم لها تِرَةٌ من جَذْبِها بالعصائبِ
٢ ـ سَرَوا يركبونَ الريحَ وهي تَلُفُّهُمْ إلى شُعَبِ الأكوارِ ذاتِ الحقائبِ
٣ ـ إذا أبصروا ناراً يقولون ليتها وقد خُصِرَتْ أيديهِمُ نارَ غالبِ
[الطويل، للفرزدق في أسواق الأشواق خ٦٥ ظ]

١ ـ له على حاجبه شامة تنزّهتْ في الحسن عن عائبِ
٢ ـ مثل طواشي زاد في حمقه يعلو على الناظر والحاجبِ
[السريع، بلا نسبة في تزيين ٤٧٢]

١ ـ لئن راح عن عينيَّ أحمدُ غائباً فما هو عن عينِ الضميرِ بغائبِ
٢ ـ له صورةٌ في القلب لم يُقْصِها النوى ولم تَخْتَطِفْها منه كفُّ النوائبِ
٣ ـ إذا سامني منه نزوحُ زيارةٍ وضاقت عَلَيَّ في هواه مذاهبي
٤ ـ عطفتُ على شخصٍ له غيرِ نازحٍ محلَّتُهُ بين الحشا والترائبِ
[الطويل، لسعيد بن حسن الناجم في المصون ٥٨]

١ ـ حبُّ عليّ بن أبي طالبِ فَرضٌ على الشّاهدِ والغائبِ
[السريع، بلا نسبة في الظرف ٣٠٩]

١ ـ ديارُ التي كنّا ونحن نزورُها تَعَفَّتْ بأرياحِ الصَّبا والجنائبِ
[الطويل، بلا نسبة في مصارع ١: ٢٠٢، وأسواق الأشواق خ١٩٠ و]

١ ـ ولم أَرَها إلا ثلاثاً على مِنًى وعهدي بها عذراءُ ذاتُ ذوائبِ
٢ ـ تبدَّتْ لنا كالشمسِ تحت غمامَةٍ بدا حاجبٌ منها وضنَّت بحاجبِ
[الطويل، لقيس بن الخطيم في الزهرة ١: ١٢٩، وفي ديوانه٧٦، ولقيس بن الملوح في ديوانه ٣٨]

١ ـ وَمَا طَعْمُ مَاءٍ أَيُّ مَاءٍ تَقُولُهُ تَحَدَّرَ مِنْ غُرٍّ طِوَالِ ٱلذَّوَائِبِ

٢ ـ بِمُنْعَرِجِ أَوْ بَطْنِ وَادٍ تَحَدَّثَتْ عَلَيْهِ رِيَاحُ ٱلصَّيْفِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ
٣ ـ نَفَتْ جِرْيَةُ ٱلْمَاءِ ٱلْقَذَى عَنْ مُتُونِهِ فَمَا إِنْ تَرَى فِيهِ مَعَاباً لِعَائِبِ
٤ ـ بِأَطْيَبَ مِمَّنْ يَقْصُرُ ٱلطَّرْفَ دُونَهُ تُقَى ٱللَّهِ وَٱسْتِحْيَاءُ بَعْضِ ٱلْعَوَاقِبِ
[الطويل، لزينب بنت فروة في الزهرة ١٢١، ولعاتكة المريّة في المصون ١٢٤، وذم الهوى ٢٣٧، وروضة ٤٦٨، وأسواق الأشواق خ ١٦٨و]

١ ـ لك الحمد أني لم أبتْ أيّ ليلةً من الدهرِ خلواً من أليمِ الغوائبِ
٢ ـ وفي النومِ أن أحلم بشيءٍ يسؤوني من الصبحِ يأتيني بسوءِ العواقبِ
٣ ـ وإن كان خيراً لا أرى منه ذرةً لسوءِ مزاجٍ أو قران كواكبِ
[الطويل، لداود الأنطاكي في تزيين ٤٢٠]

١ ـ هَبَّت لنا ريحٌ شماليةٌ متَّتْ إلى القَلْبِ بأسْبابِ
٢ ـ أدَّت رسالاتِ الهوى بيننا عرفْتُها مِنْ بَيْن أصْحابِي
[السريع، لأبي فراس في ديوان الصبابة ١٣٦، وديوانه ٥٧]

١ ـ قرنان هلا جعلت إذ ظفرت بها حرزاً على الدار أو قفلاً على البابِ!
[البسيط، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٣١٥]

١ ـ ما زلْت منتظراً لوعدِكَ سيّدي في البيت ملتفتاً لقرعِ البابِ
٢ ـ يا كاذباً في وعده بلسانِهِ مَنْ لي ببعضِ لسانِك الكذّابِ
[الكامل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٣٥]

١ ـ أنا الرجلُ البصيرُ بكلِّ أمرٍ دخلتُ من الصّبا في كلِّ بابِ
٢ ـ حجازيٌّ إذا الأوتارُ غَنَّتْ عراقيُّ الهوى عند الشرابِ
٣ ـ ويهوى المُرْدَ والشبّانَ قلبي ولا يأبى مواصلةَ الكعابِ
٤ ـ وتعجبني العجائز والصبايا ويعجبني الغريرات النوابِ
[الوافر، لابن النمام في الواضح ٨٨، والبيتان الأول والثالث بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٨٦]

١ ـ يا قريبَ الفِنى بعيدَ المآبِ بِأَبي أنتَ يا سليبَ الشَّبابِ
٢ ـ لم تَدَعْ وجهَكَ المَنِيَّةُ حَتَّى وهبتْ حُسْنَهُ لِقُبْحِ التُّرَابِ
[الخفيف، لامرأة في اعتلال ١٩٠]

١ ـ ما على الرَّكْبِ من وقوفِ الرِّكابِ في مغاني الصِّبا ورسمِ الشبابِ
٢ ـ أين أهلُ القِبابِ بالأَجرَعِ الفر دِ تَوَلَّوْا؟ لا أينَ أهلُ القبابِ
٣ ـ سَقَمٌ دون أعينٍ ذاتِ سُقْمٍ وعَذابٌ دون الثنايا العِذابِ
٤ ـ عَرِّجوا فالدموعُ إن أَبْكِ في الرَّبـ ـعِ دموعي والاكتئابُ اكتئابي

٥ ـ وكـمِـثـلِ الأحـبـابِ لـو يـعـلـمُ الـعـا ذلُ عـنـدي مـنـازلُ الأحـبـابِ
[الخفيف، للبحتري في المصون ١٧٧، وديوانه ١ : ٦٢]

١ ـ مـاذا لَـقِـيـتُ مـن الـهـوى وعـذابِـهِ طـلَـعَـتْ عـلـيَّ بـلـيّـةٌ مـن بـابِـه
[الكامل، للعباس بن الأحنف في الظرف ١٢٦، وأخبار النساء ٥٠، وديوانه ٧٦]

١ ـ كـنّـا كـزوجِ حـمـامـةٍ فـي أيـكـةٍ مُـتَـنَـعِّـمـيـنَ بِـصـحّـةٍ وشـبـابِ
٢ ـ فـغَـدَا الـزّمـانُ مـشـتِّـتـاً بِـفِـرَاقِـهِ تَـعِـسَ الـزَّمـانُ مُـفَـرِّقُ الأحـبـابِ
[الكامل، لامرأة في اعتلال ١٩١، وروضة ٣٤٧]

١ ـ حُـثَّ الـنّـدامَـى بـعـاجِـل الـنُّـخَـبِ وحُـثّ كـأس الـنَّـدمـان يـا بـأبـي
٢ ـ إنْ لَـمْ تُـدِرْهـا والـكَـأسُ مُـتـرَعـةٌ حـتّـى تُـمِـيـت الـهُـمـومَ لـمْ تَـطِـبِ
[المنسرح، بلا نسبة في الظرف ٣٥٣]

١ ـ يـا لـيـلـةً جَـلّـت مـعـانـي حُـسـنَـهـا وحـلـتْ فـرقَّ تَـصـيُّـدُ الألـبـابِ
٢ ـ لا عـيـبَ فـيـهـا غـيـر أنّـي مُـفْـرَدٌ فـي جـمـعِـهـا نـاءٍ عـن الأحـبـابِ
[الكامل، للبقاعي في أسواق الأشواق خ٢٦٩ ظ]

١ ـ قـالـت سُـعـيـدةُ والـدمـوعُ ذوارفٌ تـجـري عـلـى الـخـدّيـن والـجـلـبـاب:
٢ ـ لـيـتَ الـمـغـيـريَّ الـذي لـم أُجْـزِهِ فـيـمـا أراد تـصـيّـدي وطـلابـي
٣ ـ كـانـت تَـرُدُّ لـنـا الـمـنـى أيـامَـنـا إذ لا نُـلامُ عـلـى هـوًى وتـصـابـي
٤ ـ خُـبّـرتُ مـا قـالـت فـبـتُّ كـأنـمـا رُمِـيَ الـحـشـا بـنـوافِـذِ الـنُّـشَّـابِ
٥ ـ أَسُـعَـيْـدُ مـا مـاءُ الـفـراتِ وبَـرْدُهُ مـنـي عـلـى ظـمـأٍ وفَـقْـدِ شـرابِ
٦ ـ بـألـذّ مـنـكِ وإن نـأيـتِ وقـلّـمـا يـرعـى الـنـسـاءُ أمـانـةَ الـغُـيّـابِ
٧ ـ إن تَـبـذُلـي لـي نـائـلاً يُـشْـفَـى بـه سَـقَـمُ الـفـؤادِ فـقـد أطـلـتِ عـذابـي
٨ ـ وعـصـيـتُ فـيـكِ أقـاربـي فـتـقـطّـعـتْ بـيـنـي وبـيـنـهـمُ عُـرَى الأسـبـابِ
٩ ـ فـتـركـتِـنـي لا بـالـوصـالِ مُـمـسِّـكـاً مـنـهـم ولا أسـعـفـتِـنـي بـثـوابِ
١٠ـ فـقـعـدتُ كـالـمُـهـريـقِ فـضـلـةَ مـائِـه فـي حَـرِّ هـاجـرةٍ لِـلـمـعِ سـرابِ
[الكامل، لعمر بن أبي ربيعة في أسواق الأشواق خ ٧٢ ظ، وديوانه ٦٣، والبيتان (٥، ٦) له في الظرف ١٤٢]

١ ـ ثـم اعـتـنـقـنـا فـتـرانـا مـعـاً فـي ظـلـمـةِ الـلـيـلِ ونـورِ الـعـتـابِ
٢ ـ جـسـمـيـن صـارا فـي الـهـوى واحـداً كـشـكـلـتـيـن اخـتـلـطـا فـي الـكـتـابِ
[السريع، لأبي الحسين التونسي في ديوان الصبابة ٢٤٧]

١ ـ إنْ كـنـتَ تـزعُـمُ حُـبِّـي فَـلِـمْ هـجـرتَ كـتـابـي
٢ ـ أمـا تـأمَّـلـتَ مـا فـيـ ـه مـن لـذيـذ خـطـابـي
[المجتث، بلا نسبة في روضة ٢٠١]

١ ـ كَتَبتُ ولَمْ أكتُبْ إليكَ وإنَّمَا كَتَبْتُ إلى روحي بغَيرِ كِتابِ
٢ ـ وَذلكَ أنّ الرّوحَ لا فَرْقَ بينَهَا وَبَينَ مُحبّيهَا بفَصْلِ خِطَابِ
٣ ـ فكلُّ كِتابٍ صَادِرٍ منكَ واردٌ إلَيكَ، بِلا رَدّ الجَوَابِ، جَوَابِي
[الطويل، للحسين بن منصور في مصارع العشاق ٢: ١٣٨، وأسواق الأشواق خ٣١و]

١ ـ مَنْ رسولي إلى الثريّا بأني ضِقْتُ ذَرعاً بهجرِها والكتابِ
[الخفيف، لعمر بن أبي ربيعة في أسواق الأشواق خ ٧٢ظ]

١ ـ هذا كتابُ مُتَيَّمٍ يشكو الصبابةَ في كتابِهْ
٢ ـ فاردُدْ عليه جوابَه كي يستريحَ إلى جوابِهْ
٣ ـ لو كان ينطقُ ذا الكتا بُ شكا إليك عظيم مابِهْ
[مجزوء الكامل، بلا نسبة في الظرف ٢٩٧]

١ ـ يا ربِّ إني كنتُ أسألُ صادقاً موتَ الشهادَةِ بعد حُسْنِ مَثابِ
٢ ـ فقلتُ صبراً يا كريمُ فَوَفِّني أجري على صبري بغيرِ حسابِ
[الكامل، للبقاعي في أسواق الأشواق خ ٢٦٩ ظ]

١ ـ أمَّا الكِتابُ فَقَد مضَى وأمامَه خوفُ الرَّقيبِ وسَطوَةُ الحُجَّابِ
٢ ـ طَلَبَ الجوابَ فأحْسِنُوا في وُدِّكم لا تَبخَلوا عني بردّ جَوابِ
٣ ـ هل تُنقِذون مُتيَّماً ذا صَبوةٍ أضحَى أسيرَ تذَكُّرٍ وتَصابي
٤ ـ جُودُوا عليه برَحْمةٍ وتَعَطُّفٍ فلقَد أطلتُم بالصُّدودِ عَذابي
٥ ـ أمَّا الكتابُ فمِن كَئيبٍ عاشقٍ كَلِفِ الفُؤادِ مُواصَلِ الأوصابِ
٦ ـ لكنَّه غادٍ إلى ذي سَلوةٍ مُتعتِّب في غيرِ كُنهِ عِتابِ
[الكامل، بلا نسبة في الظرف ٣٠٠]

١ ـ يا رُبَّ قائلةٍ يوماً وقد جهلتْ كيف الطريقُ إلى حمام منجابِ
[البسيط، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٣١٥]

١ ـ رُبَّ ليلٍ أَمَدَّ من نَفَسِ العا شقِ طولاً قطعتُهُ بانتحابِ
[الخفيف، بلا نسبة في روضة ٢٨٣]

١ ـ أَثَرُ المَحوِ في سُطورِ كتابي شاهدٌ لي بعبرةٍ وانتحابِ
٢ ـ وبكائي يَدُلُّ أنّي سقيمٌ خاضعٌ للهوى طويلُ العذابِ
٣ ـ أنا بينَ الرجاء واليأسِ وقفٌ لستُ أدري بما يكون جوابي
٤ ـ فإذا اشتقتُ أن أراكَ أُنادي فرجَ اللّه لي من الحُجَّاب
[الخفيف، بلا نسبة في الظرف ٢٩٩]

١ ـ ألذُّ عِندي مِن الشّراب تَقبيلُ أنيابكِ العِذابِ

٢ ـ ولَـثـمُ خـدٍّ كـلَـونِ خَـمـرٍ قـد شـفّـه كـثـرةُ الـعـتـابِ
[مخلّع البسيط، بلا نسبة في الظرف ٣٥٧]

١ ـ أمـا الـهـوى فـهـو الـعـذابُ فـإن جـرت فـيـه الـنـوى فـأليـم كـلٍّ عـذابِ
[الكامل، لأبي تمام في روضة ١٨٥، الواضح ٦٧]

١ ـ أسـألُ الـلّـه خـيـرَ هـذا الـكـتـابِ قـد أتـانـي بـرَحـمـةٍ وعـذابِ
٢ ـ أشـتـهـي فَـكَّـهُ فـأفـرَقُ مِـنـهُ فـفُـؤادي مُـفـرَّقُ الأسـبـابِ
[الخفيف، بلا نسبة في الظرف ٣٠٠]

١ ـ إن كـان يـحـلـو لـديـكَ قـتـلـي فـزدْ مـن الـهـجـرِ فـي عـذابـي
٢ ـ عـسـى يُـطـيـلُ الـوقـوف بـيـنـي وبـيـنـك الـلّـه فـي الـحـسـابِ
[مخلع البسيط، لابن رواحة الحموي في ديوان الصبابة ١٣١]

١ ـ لـعـلّ ذيـولَ الـعـفـوِ والـعـفـوُ واسـعٌ يـجـرّرهـا الـجـافـي عـلـى مـفـرقِ الـذئـبِ
[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٤٢]

١ ـ يـا قـمـراً أبـصـرتُ فـي مـأتـمٍ يـنـدبُ شـجـواً بـيـن أتـرابِ
٢ ـ يـبـكـي فـيَـذري الـدّرَّ مـن نـرجـسٍ ويـلـطـم الـورد بـعُـنّـابِ
[السريع، لأبي نواس في ديوان الصبابة ١٠٢، وتزيين ٤٠٣]

١ ـ مـا لـمـجـنـونِ عـامـرٍ فـي هـواهُ غـيـرُ شـكـوى الـبـعـادِ والاغـتـرابِ
٢ ـ وأنـا ضِـدُّهُ فـإنّ حـبـيـبـي فـي فـؤادي فـلـم أزلْ فـي اقـتـرابِ
٣ ـ فـحـبـيـبـي مـنـي وفـيّ وعـنـدي فـلـمـاذا أقـول مـالـي ومـا بـي
[الخفيف، بلا نسبة في مشارق ٦٣، ولابن عربي في الفتوحات المكية ٢: ٣٣٥]

١ ـ مـا زَلـتَ تَـغـويـنـي وتـخـطُـبُ خُـلَّـتـي حـتَّـى حَـلَـلْـتَ بـحـيـثُ حَـلَّ شَـرَابـي
٢ ـ ثـم انـصـرفْـتَ بـغـيـرِ جُـرمٍ كـانَ لـي مـا هـكـذا الأحـبـابُ لـلأحـبـابِ
[الكامل، بلا نسبة في المصون ٣٨]

١ ـ كـفُّ الـزَّمَـانِ تَـوَسَّـدَتْـنَـا عَـنْـوَةً شَـلَّـتْ أَنَـامِـلُـهـا عَـنِ الأَعْـرَابِ
٢ ـ قَـوْمٌ إِذَا حَـلَّ الـعُـفَـاةُ بِـبَـابِـهِـم أَلْـفَـوْا نَـوَاخِـلَـهُـمْ بِـغَـيْـرِ حِـسَـابِ
[الكامل، لامرأة في اعتلال ١٤٦، وروضة ٢٣٠]

١ ـ لـقـد نـادى الـغـرابُ بـبـيـنِ لـبـنـى فـطـار الـقـلـبُ مـن حَـذَرِ الـغـرابِ
٢ ـ وقـالَ غـداً تَـبَـاعَـدُ دارُ لُـبـنـى وتـنـأى بـعـدَ ودٍّ واقـتـرابِ
٣ ـ فـقـلـتُ: تَـعِـسْـتَ ويـحـكَ مـن غـرابٍ وكـان الـدهـرُ سَـعْـيُـكَ فـي تَـبَـابِ
٤ ـ لـقـد أولـعـتَ لا لاقـيـتَ خـيـراً بـتـفـريـقِ الـمـحـبِّ عـن الأحـبـابِ
[الوافر، لقيس بن ذريح في الواضح المبين ٣١٤، وأسواق الأشواق خ٢٥٠ظ، وخ ١٢٩ و، وتزيين ٨٥، وديوانه ٣١]

١ ـ نعب الغرابُ برؤية الأحبابِ فلذاك صرتُ أحبُّ كلّ غرابِ
[الكامل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ٢٤٩ و]

١ ـ تصالح عاشقان على عتابٍ فما افترقا إلى يومِ الحسابِ
٢ ـ فلا عيش كوصلٍ بعد هجرٍ ولا شيءٌ ألذُّ من العتابِ
٣ ـ فلا هذا يملّ حديثَ هذا ولا هذا يملُّ من الجوابِ
[الوافر، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٩٤، والبيتان الثاني والثالث في تزيين الأسواق ٤٣٧]

١ ـ اصْطبِحْ كأس شراب واغتبِقْ كأسَ تصابي
٢ ـ واجعلِ الأيام قَسماً بين عتبٍ وعتابِ
٣ ـ ووصالٍ واهتجارٍ وبُعَادٍ واقترابِ
٤ ـ واجتنابٍ من دُنُوٍّ ودُنُوٍّ في اجتنابِ
٥ ـ ورسولٍ من حبيبٍ بالمواعيدِ الكِذابِ
٦ ـ ليس في الحبِّ ولا الصبـ ـوةِ حظٌّ للصوابِ
[مجزوء الرمل، لمحمود الوراق في الظرف ٢١٤]

١ ـ مليحُ التُّركِ لا سِيما الخَطَا بي عليه الشيخُ يُعذَرُ للتّصَابِي
٢ ـ فدعني من ملامك يا عذولي فَحُبِّي للخطا عينُ الصوابِ
[الوافر، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ١٧٠]

١ ـ قُلنَ: من ذا؟ فقلتُ: هذا اليمَا نيُّ قَتيلُ الهَوَى أبو الخطّابِ
٢ ـ قلنَ: باللّهِ أنت ذاكَ يقيناً، لا تَقُلْ قَوْلَ مازِحٍ لعّابِ
٣ ـ إن تكنه حَقاً، فأنتَ مُنانا خالياً كنتَ أو معَ الأصحابِ
[الخفيف، للمؤمّل بن أميّل في مصارع العشاق ٢: ٤٠]

١ ـ أحبُّكَ لا أحبّكَ للثوابِ ولكنّي أحبّك للعقابِ
٢ ـ وكلّ مآربي قد نلتُ منها سوى ملذوذ وجدي بالعذابِ
[الوافر، بلا نسبة في مشارق ٨٦]

١ ـ ولمّا تبدّى لي من السجفِ حاجبٌ ومقلةُ ليلى من وراء نِقابِها
٢ ـ بعثتُ برسْلِ الدمع بيني وبينها لتأذنَ في قربي وتقبيلِ بابِها
٣ ـ فما أَذِنتْ إلاّ بإيماضِ طَرْفِها ولا سمحتْ إلا بلثمِ ترابِها
[الطويل، بلا نسبة في مشارق ٧٣]

١ ـ دَعِيني أمُتْ والشَّملُ لم يَتَشعّبِ ولا تَبعُدي أفديكِ بالأمِّ والأبِ
٢ ـ سقَى اللّهُ ليلاً ضمَّنا بعدَ هَجْعَةٍ وأدنَى فُؤاداً مِن فُؤادٍ معذَّبِ

٣ ـ فبِتنا جميعاً لو تُراقَ زُجاجةٌ مِنْ الرَّاحِ فيما بيننا لم تَسَرَّبِ
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٣٣٥، ولعلي بن الجهم في ديوانه ٩٥ والبيتان الثاني والثالث له في ديوان الصبابة ٢٤٩، وتزيين ٤٥٨]

١ ـ أُحِبُّ لُحُبِّها السودان حتى أحبُّ لحبِّها سُودَ الكلابِ
[الوافر، بلا نسبة في مصارع ٢: ٣٦، وديوان الصبابة ٢٩، وأسواق الأشواق خ٧٥ و]

١ ـ وجدتُ بها ما لم تجدْ أُمُّ واحدٍ ولا وجدُ حبّي بابنِ أمِّ كلابِ
٢ ـ وإني طويل الساعدين شمردلٌ كما اشترطتْ من قوة وشبابِ
[الطويل، لهدبة بن خشرم في أخبار النساء ١١٠، وتزيين ٣٢٠]

١ ـ مَنْ صَحّحَ الحُبَّ لأحبابِهِ، أعَانَهُ اللّهُ عَلى مَا بِهِ
[السريع، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٧٤، وأسواق الأشواق خ٢٠١ و]

١ ـ ضنيتُ جوًى فواصلني حبيبي وعاد إلى الجفاءِ فعادَ ما بي
٢ ـ فقلتُ أعدْ وصالي قال كلا فها أنا ذبت من ردِّ الجوابِ
[الوافر، للحافظ بن حجر في تزيين ٤٩٩]

١ ـ هل يَنفعنَّ كتابي على المساجد مابي
٢ ـ أولا فأقتلُ نفسي فإنني في عذابِ
[المجتث، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٨٠ و]

١ ـ تكلّفني معيشةَ آل زيدٍ ومَنْ لي بالمرقَّقِ والصِّنابِ
٢ ـ وقالت لا تضمّ كضمِّ زيد وما ضمّي وليس معي شبابي
[الوافر، لجرير في الواضح ٧٨، وديوانه ٤٥ (الأعلمي)]

١ ـ وكم ناحلٍ بين تلك الخيا م تحسبُه بين أطنابِها
[المتقارب، لصُرَّدرّ في ديوان الصبابة ٢٥١]

١ ـ شيئانِ لو بَكَتِ الدّماءَ عليهما عَيْنَايَ حتّى يؤذنا بِذَهَابِ
٢ ـ لم يَبْلُغِ المِعْشَارَ من حَقَّيْهِما فَقْدُ الشَّبابِ وفرقةُ الأَحبابِ
[الكامل، بلا نسبة في اعتلال ٢٨١، والمصون ١٥٦]

١ ـ وكأسٍ شربْتُ على لذَّةٍ وأخْرى تدوايتُ مِنْها بِها
[المتقارب، للأعشى في ديوان الصبابة ١٧٣]

١ ـ أما الرسولُ فقَد مضَى بكتابي يا ليتَ شِعري ما يكون جَوابي!
٢ ـ وتَعجَّلَت رُوحي الظُّنونَ وأُشرِبَتْ طمعَ الحريصِ وخَشيةَ المُرتاب
[الكامل، بلا نسبة في الظرف ٣٠٠]

١ ـ كتبتُ إلى الحبيبِ ببيتِ شعرٍ أعاتبه فأغضبَهُ جوَابي

٢ ـ أجبْني يا ملولُ على كتابي فإنّ النَّفسَ تسكُنُ بالجوابِ
٣ ـ فوقّع في الكتاب «يزادُ هجراً وإبعاداً إلى يوم الحساب»
[الوافر، لأبي نواس في ديوان الصبابة ١٩٥]

١ ـ أيّها المُعرِضُ صفحاً عن خطابي وجوابي
٢ ـ لا أزالَ اللّهُ عمري أو يريني بكَ ما بي
٣ ـ ربِّ فاجعلْه دعاء خائباً غير مُجابِ
٤ ـ رقّ قلبي أن يرى قلبك في مثلِ عذابي
[مجزوء الرمل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٢٥، وتزيين ٤٤٨]

١ ـ قال لي عُوَّدي غداةَ رأوني: ما الذي تشتهيه واجتهدوا بي
٢ ـ قلتُ مِقْلَى بِه لسانُ وُشاةٍ قطّعوهُ فيه بصنعٍ عجيبِ
٣ ـ وأضافوا إليه كبدَ حسودٍ فقئت فوقها عيون رقيبِ
[الخفيف، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٩٠]

١ ـ لو تخيّرْتُ ما عَشِقْتُ ولو مُلِّـ ـكتُ أمري عَرَفْتُ وجهَ الصوابِ
[الخفيف، لأبي علي البصير في الزهرة ١: ٦٧]

١ ـ فارَقوني وَقد عَلِمتُ يَقِيناً، ما لِمَنْ ذَاقَ مِيتَةً مِنْ إيَابِ
٢ ـ إنّ أهلَ الحِصَابِ قد تَرَكوني مُوزَعاً مُولَعاً بأهلِ الحِصَابِ
٣ ـ أهلِ بَيتٍ تَتَابَعُوا لِلمَنَايَا، ما على الدهرِ بعدهم من عِتابِ
٤ ـ سكنوا الجِزْعَ جِزْعَ بَيتِ أبي مو سَى إلى الشِّعبِ من صَفيّ الشبابِ
٥ ـ كم بذاك الحجونِ من حيّ صِدقٍ من كُهولٍ أعِفّةٍ وَشَبَابِ
[الخفيف، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ١١١، وأسواق الأشواق خ ١٨٧و، والأبيات الأربعة الأولى في أسواق الأشواق خ٧٨ظ]

١ ـ وكم دُهِيَ المرءُ من نفسِه فلا تُؤْكَلَنَّ بأنيابِها
٢ ـ وإن أمكنت فرصةٌ في العدوِّ فلا يَبْدَ فعلُك إلا بِها
٣ ـ وإياك من ندمٍ بعدها وتأميل أخرى وأنّى بِها
[المتقارب، لعبد اللّه بن المعتز في ذم الهوى ٥٢، والأول والثاني في ديوانه ٢٠ (صادر)]

١ ـ حَسْبُ المحبّين في الدنيا بأنَّ لهم من رَبِّهم سبباً يُدْني إلى سببِ
٢ ـ قومٌ جسومُهُمُ في الأرضِ سائرةٌ وإنّ أرواحهم تختالُ في الحُجُبِ
٣ ـ لهفي على خلوةٍ منه تسدّدني إذا تضرّعتُ بالإشفاقِ والرغبِ
٤ ـ يا ربّ يا ربّ أنت اللّه معتمدي متى أراك جهاراً غيرَ محتجبِ
[البسيط، بلا نسبة في تزيين ٤٣، وأسواق الأشواق خ ٢٦ظ]

١ ـ ولستَ تَصِبُّ إلى الظاعنين إذا ما صديقُكَ لم يَصْبَبِ
[المتقارب، للكميت في روضة ٢٤]

١ ـ عَفا اللّهُ عن ليلى وإن سفكتْ دمي فإني وإن لم تُجزني غيرُ عاتبِ
٢ ـ عليها ولا مُبْدٍ لليلى شكايةً وقد يُشتكى المُشْكِي إلى كلِّ صاحبِ
٣ ـ يقولون تُبْ عن حبِّ ليلى وذِكْرِها وما خِلتُني عن حبِّ ليلى بتائبِ
[الطويل، لقيس بن الملوّح في الزهرة ١: ١٠٠، وفي ديوانه ص ٧٥، والأول والثالث بلا نسبة في اعتلال ٢٥٨]

١ ـ ولو قلمٌ ألقيتُ في شَقِّ رأسِه من السَّقمِ ما غَيّرْتُ من خَطِّ كاتبِ
[الطويل، للمتنبي في ديوان الصبابة ٢٥١، وديوانه ١: ١٤٩]

١ ـ وأحسنُ أيام الهوى يومُك الذي تُرَوَّعُ بالهجرانِ فيه وبالعَتْبِ
٢ ـ إذا لم يكن في الحبِّ سُخطٌ ولا رِضىً فأين حلاواتُ الرسائلِ والكتبِ
[الطويل، للعباس بن الأحنف في ديوان الصبابة ١٩٥، ٢١٨، والمصون ١٤٨، وديوانه ص ٧٥، وبلا نسبة في تزيين ٤٣٧]

١ ـ صَفَحْتُ بِرُغْمِي عَنْكَ صَفْحَ ضَرُورَةٍ إِلَيْكَ وَفي قَلْبِي نُدوبٌ مِنَ ٱلْعَتْبِ
٢ ـ خَضَعْتُ وَمَا ذَنْبِي أَنَّمَا ٱلْحُبُّ عَزَّنِي فَأَغْضَيْتُ ضُعْفاً عَنْ مُعَالَجَةِ ٱلْحُبِّ
٣ ـ وَمَا ذَاكَ بِي فَقْرٌ إِلَيْكَ مُنَازِعٌ يُذَلِّلُ مِنِّي كُلَّ مُمْتَنِعٍ صَعْبِ
٤ ـ إِلَى ٱللَّهِ أَشْكُو أَنَّ وُدِّي مُضَيَّعٌ وَقَلْبِي جَمِيعٌ عِنْد مُقْتَسَمِ ٱلْقَلْبِ
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ١٠٣]

١ ـ قد كان لي فيما مضى خاتم فدقّ جسمي فتمنطقتُ بهْ
٢ ـ وزاد بي السقمُ فلو زجَّ بي في مقلةِ النائمِ لم ينْتَبهْ
[السريع، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٥٣، وتزيين ٤٨٩]

١ ـ علِّليني بموعد وامطلي ما حييتِ بِهْ
٢ ـ ودعيني أفوز منـ ـك بنجوى تطلّبهْ
٣ ـ فعسى يعثر الزما ن بحظّي فينتبِهْ
[مجزوء الخفيف، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٣٨]

١ ـ إذا بطحتْ فوق الأثافي رفعتها بثديين في صدر عريضٍ وكعثبِ
[الطويل، للفرزدق في أخبار النساء ٢٠٦]

١ ـ أَعِنِّي على بارقٍ ناصِبِ خَفِيٍّ كَوَحْيِكَ بالحاجِبِ
٢ ـ كأنَّ تألّقَهُ في السماءِ يدا كاتبٍ أو يدا حاسِبِ
٣ ـ فَرَوّى منازِلَ تَذْكارُها يُهَيِّجُ مِنْ شوقِكَ الغالِبِ

٤ ـ غـريـبٌ يـحـنُّ لأوطـانِـهِ ويـبـكـي عـلـى عَـصْـرِهِ الـذَّاهِـبِ

[المتقارب، لأبي محمد التميمي في المصون ١٩٠]

١ ـ طَـرِبْـتُ وَمَـا هَـذَا بِـسَـاعَـةِ مُـطْـرِبِ إِلَـى الـحَـيِّ حَـلُّـوا بَـيْـنَ عَـادٍ فَـجُـبْـجُـبِ
٢ ـ قَـدِيـمـاً فَـأَمْـسَـتْ دَارُهُـمْ قَـدْ تَـلَـعَّـبَـتْ بِـهَـا خَـرِقَـاتُ الـرِّيـحِ مِـنْ كُـلِّ مَـلْـعَـبِ
٣ ـ وكَـمْ قَـدَ رَأَىٰ رائـيـهـمُ وَرَأَيْـتُـهُ بِـهَـا لِـيَ مِـن عَـمٍّ كَـرِيـم وَمِـن أَبِ
٤ ـ فَـوارِسُ مِـن آلِ الـنِّـفَـاضَـةِ سَـادَة وَمِـن آلِ كَـعْـبٍ سُـؤْدَدٍ غَـيْـرِ مِـعْـقَـبِ
٥ ـ وَحَـيٍّ حَـرِيـدٍ قَـدْ صَـبَـحْـنَـا بِـغَـارَةٍ فَـلَـمْ يُـمْـسِ بَـيْـتٌ مِـنْـهُـمُ تَـحْـتَ كَـوْكَـبِ
٦ ـ شَـنَـنـا عَـلَـيْـهِـم كُـلَّ جَـرْدَاءَ شَـطْـبَـةٍ لَـجُـوجٍ تَـبَـارَىٰ كُـلَّ أَجْـرَدَ شَـرْجَـبِ
٧ ـ أَجَـشَّ هَـزِيـم فِـي الـخـبـارِ إِذَا انْـتَـحَـىٰ هَـوَادِي عِـطْـفَـيْـهِ الْـعِـنَـانِ مُـقَـرَّبِ
٨ ـ لِـوَحْـشِـيِّـهَـا مِـنْ جَـانِـبَـي زَفَـيَـانِـهَـا حَـفِـيـفٌ كَـخـذْرُوفِ الْـوَلِـيـدِ الـمُـثـقَّـبِ
٩ ـ إِذَا جَـاشَ بِـالـمـاءِ الـحَـمِـيـم سِـجَـالُـهَـا نَـضَـخْـنَ بِـهِ نَـضْـخَ الـمَـزادِ الـمُـسْـرّبِ
١٠ ـ فَـذَرْ ذَا وَلَـكِـنّـي تَـمَـنَّـيْـتُ رَاكِـبـاً إِذَا قَـالَ قَـوْلاً صَـادِقـاً لَـمْ يُـكَـذِّبِ
١١ ـ لَـهُ نَـاقَـةٌ عِـنْـدِي وَسَـاعٌ وَكُـورهـا كِـلَا مِـرْفَـقَـيْـهَـا عَـن رَحَـاهـا بِـمُـجْـنَـبِ
١٢ ـ إِذَا حَـرَّكَـتْـهَـا رِجْـلُـهُ جَـنَـحَـتْ بِـهِ جُـنُـوحَ الْـقَـطَـاةِ تـنـتـحـي كُـلِّ سَـبْـسَـبِ
١٣ ـ جُـنـوحَ قَـطَـاةِ الْـوِرْدِ فِـي غُـصْـبِ الْـقَـطَـا قَـرُبْـنَ مِـيَـاهَ الـنَّـهـي مِـن كُـلّ مَـقْـرَبِ
١٤ ـ فَـغَـادَيْـنَ بِـالاِجـزَاعِ فَـوقَ صَـوَائـقٍ وَمَـدْفَـعِ ذَاتِ الْـعَـيْـنِ أَعْـذَبَ مَـشْـرَبِ
١٥ ـ فَـظَـلْـنَ نُـشَـاوِي بِـالْـعُـيُـونِ كَـأَنَّـهَـا شَـرُوبٌ بَـدَتْ عَـنْ مَـرْزُبَـانٍ مُـحـجَّـبِ
١٦ ـ فَـنَـالَـتْ قَـلِـيـلاً شَـافِـيـاً وَتَـعـجَّـلَـتْ لِـنَـادِلِـهـا بَـيْـنَ الـشَّـبَـاكِ وتـنْـضَـبِ
١٧ ـ تَـبَـيْـتُ بِـمُـومَـاةٍ وَيُـصْـبِـحُ ثَـاوِيـاً بِـهَـا فِـي أَفَـاحِـيـصِ الْـغَـوِيّ الـمـعـصّـبِ
١٨ ـ وَضَـمَّـتْ إِلَـى جُـوفٍ جَـنَـاحـاً وَجُـؤْجُـؤاً وَنَـاطَـتْ قَـلِـيـلاً فِـي سَـقَـاءٍ مُـحَـبَّـبِ
١٩ ـ إِذَا فَـتَّـرَتْ ضَـرْبَ الْـجَـنَـاحَـيْـنِ عَـاقَـبَـتْ عَـلَـى شَـزَنـيـهَـا مِـنْـكَـبـاً بَـعْـدَ مِـنْـكَـبِ
٢٠ ـ فَـلَـمَّـا أَحَـسّـا جَـرْسَـهَـا وَتَـضَـوّرا وَأَوْبَـتْـهَـا مِـنْ ذَلِـكَ الـمُـتَـأَوِّبِ
٢١ ـ تَـدَلَّـتْ إِلـى حَـصِّ الـرُّؤُوسِ كَـأَنَّـهـا كُـرَاةُ غُـلامٍ مِـنْ كِـسَـاءٍ مُـرَنَّـبِ
٢٢ ـ فَـلَـمَّـا انْـجَـلَـتْ عَـنْـهَـا الـدُّجَـىٰ وَسَـقَـتْـهُـمـا صَـبِـيـبَ سِـقَـاءٍ نِـيـطَ لَـمَّـا يُـخَـرَّبِ
٢٣ ـ غَـدَتْ كَـنَـوَاةِ الْـقَـسْـبِ عَـنْـهَـا وَأَصْـبَـحَـتْ تَـرَاطِـنُـهَـا ذُرْيَـةً لَـمْ تُـعَـرَّبِ
٢٤ ـ وَلِـي فِـي الْـمُـنَـىٰ أَلاّ يُـعَـرّج رَاكِـبِـي وَيُـحْـبِـسَ عَـنْـهَـا كُـلَّ شَـيءٍ مُـتَـرّبِ
٢٥ ـ وَيُـفْـرِجُ بَـوّابٌ لَـهَـا عَـنْ مـنَـاخِـهَـا بِـأَقْـلِـيَـدَه بَـابَ الـرِّتَـاحِ الـمُـصَـبَّـبِ
٢٦ ـ إِذَا مَـا أُنِـيـخَـتْ بِـابْـنِ مَـرْوَانَ نَـاقَـتِـي فَـلَـيْـسَ عَـلَـيْـهَـا لِـلْـهـبَـانِـيـقِ مَـرْكَـبِ
٢٧ ـ أَدَلَّـتْ بِـقُـرْبِـي عَـنْـدَهُ وَقَـضَـىٰ لَـهَـا قَـضَـاءً فَـلَـمْ يَـنْـقـض وَلَـمْ يَـتَـعـقَّـبِ
٢٨ ـ وَإِنَّـكَ بَـعْـدَ الله أَنْـتَ أَمِـيـرُهَـا وَقَـنْـعَـانُـهَـا فِـي كُـلّ خَـوْفٍ وَمَـرْغَـبِ

٢٩ـ فَتُقْضِي فُلُولاً أَنَّه كُلّ رَيْبَةٍ وَكُلُّ قَلِيلٍ مِنْ وَعِيدِكَ مُرْهِبِي
٣٠ـ إِذَا مَا ابْتَغَىٰ الْعَادِي الظَّلُومُ ظُلامَةً لَدَيَّ وَمَا اسْتَجْلَبْتُ لِلْمُتَجَلِّبِ
٣١ـ تَبَادَرَ أَبْنَاءُ الوُشَاةِ وَتَبْتَغِي لَهَا طَلَبَاتِ ٱلْحَقِّ مِنْ كُلِّ مَطْلَبِ
٣٢ـ إِذَا أُدْلِجَتْ حَتَّى تَرَىٰ الصُّبْحَ وَاصَلَتْ أَدِيمَ نَهَارِ الشَّمْسِ مَا لَمْ تَغَيَّبِ
٣٣ـ فَلَمَّا رَأَتْ دَارَ ٱلأَمِيرِ تَحَاوَصَتْ وَصَوْتُ الْمُنَادِي بِالأَذَانِ الْمُثَوّبِ
٣٤ـ وَتَرْجِيعُ أَصْوَاتِ الخُصُومِ يَرُدُّها سقُوفُ بُيُوتٍ فِي طِمَارٍ مُبَوَّبِ
٣٥ـ يَظَلُّ لِأَعْلاهَا دَوِيٌّ كَأَنَّهُ تَرَنُّمُ قَارِي بَيْتِ نَحْلٍ مُجَوِّبِ
[الطويل، لليلى الأخيلية في أسواق الأشواق خ ٩٢ و، وديوانها ص ٥٣]

١ ـ القولُ مُحْتَمِلٌ للصدقِ والكذِبِ وكلُّ سِرٍّ ضميرٍ عَنْكَ في حُجُبِ
٢ ـ وكُلُّ مَنْ يَدَّعي حُبّاً فَذو سَبَبٍ يبغيهِ فيهِ ومالي فيكَ من سَبَبِ
٣ ـ فإن بثثتُكَ سِرّي كي أُريكَ به أنْ لستُ في مطلبٍ يُبغَى بِمُرْتَقِبِ
٤ ـ فمَنْ لتصحيحِ قولي فيكَ عندك بل مَنْ لي بتصحيحِ عِلمي عنكَ عِلمُكِ بي
٥ ـ والحقُّ أبلجُ لكنْ دونَه شُبَهٌ والرَّعْيُ حول الحِمى يُدني مِنَ العَطَبِ
[البسيط، للحصري القيرواني في المصون ٨٩]

١ ـ قلت وقد عقرب صدغاً له عن مشقّة الحاجب لم يحجبِ
٢ ـ قدَّست يا ربّ الجمال الذي أَلَّفَ بين النونِ والعقربِ
[السريع، (لشيخ الشيوخ بحماه) في تزيين ٤٩٢]

١ ـ أقبلت في لازوردي على ناعم أبيض لدن معجبِ
٢ ـ والحلي والوجه والثغر وما لبست والعطف والرّدف حبي
٣ ـ أنجماً حفتْ ببدرٍ في دُجًى في سماءٍ فوق بانِ الكثبِ
[الرمل، للسيوطي في تزيين ٤٨٦]

١ ـ وأَحْسِبُ أَنّي إذ هَوِيتُ فِرَاقكمْ أفارِقُكُمْ والدّهرُ أخبثُ صاحبِ
٢ ـ فيا ليت ما بيني وبين أحبّتي من البعدِ ما بيني وبين المصائبِ
[الطويل، للمتنبي في تزيين الأسواق ٤١٩، وديوانه ١: ١٤٨]

١ ـ لقد كنتُ أهوى أن تكونَ مَنيّتي بعينيكِ حتى تنظري مَيِّتَ الحبِّ
[الطويل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٩٩ظ]

١ ـ بِنفسي فَتًى أولى الْبَرِيةِ كلِّها وأقواهُمُ في الموتِ صَبْراً على الْحُبِّ
[الطويل، لامرأة في اعتلال ١٩٢، والواضح ١٩٣، وذم الهوى ٥٢٧، وروضة ٣٥٠، وتزيين ٢٢٨، وأسواق الأشواق خ ١٣٦ ظ]

١ ـ تبدّلت قسطاً بعد أروى وحبِّها كذاك لعمري يذهبُ الحبُّ بالحبِّ

٢ ـ وما هي، أما ذكرُها نبطيّةٌ كبدرِ الدُّجى أوفى على غُصُنٍ رَطْبِ
[الطويل، بلا نسبة في أخبار النساء ٢٤، والأول في ذم الهوى ٦٣٧، ومصارع ١: ٢٤٥]

١ ـ وإنّي بها في كل حالٍ لواثقٌ ولكن سوء الظن من شدةِ الحُبِّ
[الطويل، لإسحاق بن إبراهيم في أخبار النساء ٨٢]

١ ـ لقد كنت أهوى أن تكون مَنِيَّتي بعينيك حتى تنظري ميّت الحبِّ
[الطويل، بلا نسبة في الواضح ٢١٣، ٣٨٣، وذم الهوى ٥٣٣]

١ ـ صَبٌّ مُحِبٌّ مُتَيَّمٌ صَبُّ حُبِّيهِ فوقَ نهايةِ الحبِّ
٢ ـ أَدْمَيْتُ بِاللَّحَظاتِ وَجْنَتَهُ فاقْتَصَّ ناظرُهُ مِنَ القلبِ
٣ ـ أشكو إليهِ صَنيعَ مُقْلَتِهِ فيقولُ مُتْ فبأيسرِ الخطبِ
٤ ـ وإذا نَظَرْتُ إلى محاسِنِهِ أخرجته عُطْلاً مِنَ الذَّنْبِ
[الكامل، للعتبي في اعتلال ١٤٢]

١ ـ دَعَوْتُكَ يا مَوْلايَ سِرًّا وجَهْرَةً دُعَاءَ ضَعيفِ القَلْبِ من مَحْمَلِ الحُبِّ
٢ ـ بُلِيتُ بِقَاسِي القَلْبِ لا يَعْرِفُ الهَوَى وأَقتَلِ خَلْقِ اللَّهِ لِلْهَائِمِ الصَّبِّ
٣ ـ فَإِنْ كُنْتَ لم تَقْضِ المَوَدَّةَ بيننا فلا تُخْلِ مِنْ حُبٍّ له أَبَداً قلبي
٤ ـ رضِيتُ بهذا ما حَييتُ، فإنْ أَمُتْ فَحَسْبِي ثَوَاباً في المَعَادِ به حَسْبِي
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٢٧٣، ومصارع ١: ٧٧، وذم الهوى ٣٣٦، وأسواق الأشواق خ ٨١ و]

١ ـ تَرَدُّدُ أنفاسِ المحبِّ يَدُلُّنَا على كُنْهِ ما أخفاهُ من ألمِ الحبِّ
٢ ـ إذا خَطَراتُ الحبِّ خامرنَ قلبَهُ تنفَّسَ حتى ظلَّ منصدّع القلبِ
[الطويل، بلا نسبة في روضة ٢٨٣، والواضح ١٠٨]

١ ـ فهأنذا قد جئتُ أشكو صبابتي وأُخبِرُكم عما لَقِيتُ من الحبِّ
٢ ـ وأُظهرُ تسليماً عليكم لِتَعلموا بأني وَصُولٌ ثَمَّ ذا منكُم حَسبي
[الطويل، بلا نسبة في ذم الهوى ٥٤٤، والواضح ٢٠٩، وأسواق الأشواق خ ١٦٣ و]

١ ـ لقد هَبَّ من هذا الخِباءِ على قلبي نسيمٌ شفى أو كاد يشفي من الحبِّ
٢ ـ نسيمُ سُميراءِ الكثيبِ وطِيبِها فخفّفَ من وجدي ونَفَّسَ من كَرْبي
٣ ـ أرانيَ في هذا الخباءِ مَحَبَّراً فيُنْكِرُه طَرْفي ويَعْرِفُه قلبي
٤ ـ فيا نفحاتِ الريحِ من ذلك الخِبا على كَبِدي الحَرّى وأحشائها هُبّي
٥ ـ لقد بَرَّدَ الأحشاء بعد التهابها نسيمٌ سَرَى من نَشْرِها البارِد العذبِ
٦ ـ لعلّ سُمَيراءَ الكثيبِ تَحُلُّهُ على البعدِ لا واللّهِ لكن على القُرْبِ
[الطويل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ١٩٦ و]

١ ـ أغـارُ إذا آنـسـتُ فـي الـحـيِّ أنَّـةً حـذاراً وخـوفـاً أن تـكـونَ لـحـبِّـهِ
[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٦، ١١٣]

١ ـ أنـكَـرْتَ ذُلّـي، فَـأيّ شـيءٍ أحـسَـنُ مِـنْ ذِلّـةِ الـمُـحـبِّ؟
٢ ـ ألـيـسَ شَـوْقـي وَفَـيـضُ دَمـعـي وضَـعْـفُ جـسـمـي شـهـودَ حُـبّـي؟
[مخلّع البسيط، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٢٦١، وأسواق الأشواق خ ٢٥٧ و]

١ ـ أُقـيـمُ عـلـى الآمـالِ مُـنْـتَـظِـراً لـهـا وقـد أَشْـرَفَـتْ بِـي فـي هَـوَاكِ عـلـى نَـحْـبِـي
٢ ـ أَعِـفُّ فَـأَسْـتَـحْـيِـي الـهَـوَى أَنْ أَذُمَّـهُ وإِنْ كُـنْـتُ مِـنْـهُ فـي عَـذَابٍ وفـي كَـرْبِ
٣ ـ أَمَـا تُـحْـسِـنُ الأَيَّـامُ تُـحْـسِـنُ مَـرَّةً فَـتَـنْـقُـلُـنـا مِـنْ بُـعْـدِ دَارٍ إلـى قُـرْبِ
[الطويل، للعباس بن الأحنف في اعتلال ٢٥٨، وهي ليست في ديوانه، وبلا نسبة في الظرف ٣٢٣]

١ ـ شَـكَـوْتُ فـقـالـتْ: كُـلُّ هـذا تَـبـرُّمـاً بِـحُـبِّـي أَرَاحَ الـلَّـهُ قَـلْـبَـكَ مِـنْ حُـبِّـي
٢ ـ فَـلَـمَّـا كَـتَـمْـتُ الـحـبَّ قـالـتْ: لَـشَـدَّ مَـا صَـبَـرْتَ ومَـا هَـذا بِـفِـعْـلِ شَـجِـي الْـقَـلْـبِ
٣ ـ وأَدْنُـو فَـتُـقْـصِـيـنـي فـأَبْـعُـدُ طـالـبـاً رِضَـاهـا فَـتَـعْـتَـدُّ الـتَّـبَـاعُـدَ مِـنْ ذَنْـبِـي
٤ ـ فَـشَـكْـوَايَ تُـؤْذِيـهـا وصَـبْـرِي يَـسُـوؤُهـا وتـجـزعُ مـن بُـعْـدِي وتَـنْـفُـرُ مـن قُـرْبـي
٥ ـ فـيـا قَـومِ هـل مِـنْ حِـيـلَـةٍ تَـعْـلَـمُـونَـهـا أَشِـيـرُوا بـهـا واسْـتَـكْـمِـلُـوا الأَجْـرَ مـن رَبِّـي
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٢٧٩، وديوان الصبابة ٢١٨، والواضح المبين ١٠٤، وتزيين الأسواق ٤٤١، وأسواق الأشواق خ ٨ ظ، والأبيات الأول والثاني والثالث والرابع في الزهرة ١: ٩٥]

١ ـ لـكَ عِـلـمٌ بـمـا يـجـنُّ فُـؤادِي، فـارْحـم الـيـومَ ذِلّـتـي وَانـفـرَادي
[الخفيف، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٩٨]

١ ـ وَلَـيْـلٍ إذا مـا قُـلْـتُ قـد بـانَ وانْـقَـضَـى تـكـشَّـفَ عـن وعـدٍ مـن الـظـنّ كـاذبِ
٢ ـ ولا أَنـس إلا أن أضـاحـك سـاعـةً ثـغـور الأمـانـي فـي وجـوه الـمـطـالـبِ
٣ ـ حـسـبـتُ الـديـاجـي فـيـه سـودَ ذوائـب لـهـا عـنـق الآمـال بـيـض الـتـرائـب
[الطويل، لابن خفاجة في ديوان الصبابة ٢٣٨]

١ ـ يـا وجـنـة مـن تـحـت أصـداغـهـا لأنـفـسِ الـعـشّـاق كـم تـجـذبـي
٢ ـ وهّـاجـة كـاد سـنـا بـرقـهـا يـذهـب الأبـصـار لـم يـحـجـبِ
٣ ـ أهـل الـمـجـسـطى لـو رأوهـا قـضـوا بـشـرف الـمـرّيـخ فـي الـعـقـربِ
[السريع، لداود الأنطاكي في تزيين ٤٧٥]

١ ـ أَيَـا سِـدْرَةَ الْـوَادِي إِلَـى الـمَـشْـرَبِ الـعَـذْبِ سَـقَـاكِ حَـيـاً يُـحْـيِـي الـثَّـرَى مُـنْـبِـتَ الـجَـدْبِ
٢ ـ كَـذَبْـتُ الْـهَـوَى إِذْ لَـمْ أَقِـفْ بـك أشـتـكـي إِلَـيْـكَ وَإِنْ طَـالَ الْـوُقُـوفُ عَـلَـى صَـحْـبِـي
٣ ـ وَقَـفْـتُ بِـهَـا وَالـصُّـبْـحُ يَـنْـتَـهِـبُ الـدُّجَـى بِـأَضْـوَائِـهِ وَالـنَّـجْـمُ يَـرْكُـضُ فـي الْـغَـرْبِ
٤ ـ أُصَـانِـعُ أَطْـرَافَ الـدُّمُـوعِ فَـمُـقْـلَـتِـي مُـوَقَّـرَةٌ بِـالـدَّمْـعِ غَـرْبـاً إِلَـى غَـرْبِ

٥ ـ وَمَـا هِـيَ إلاَّ حَـاجَـةٌ قُـضِـيَـتْ لَـنَـا وَلَـوْمٌ تَـحَـمَّـلْـنَـاهُ فِـي طَـاعَـةِ الـحُـبِّ
٦ ـ تَـبَـدَّلْـتُ شَـيْـبـاً بـالـشَّـبَـابِ فَـإِنْ تَـطِـرْ شَـيَـاطِـيـنُ لَـذَّاتِـي يَـقَـعْـنَ عَـلَـى قُـرْبِ
[الطويل، لابن المعتز في المصون ١٨٠، وديوانه ٥٣ (صادر)]

١ ـ ولـي فـؤادٌ إذا طـالَ الـسَّـقَـامُ بـه هـامَ اشـتـيـاقـاً إلـى لُـقـيـا مُـعَـذِّبِـهِ
٢ ـ يَـفـدِيـكَ بـالـنـفـسِ صَـبٌّ لـو يـكـون لـه أعـزُّ مـن نـفـسِـه شـيءٌ فـداكَ بـهِ
[البسيط، بلا نسبة في الزهرة ١: ٧٠، وروضة ٢٧٥، والثاني في ديوان الصبابة ٣٠]

١ ـ خَـلِـيـلَـيَّ مُـرَّا بِـي عَـلَـى أُمِّ جُـنْـدُبِ لِـنَـقْـضِـيَ حَـاجَـاتِ ٱلْـفُـؤَادِ ٱلْـمُـعَـذَّبِ
٢ ـ أَلَـمْ تَـرَيَـانِـي كُـلَّـمَـا جِـئْـتُ طَـارِقـاً وَجَـدْتُ بِـهَـا طِـيـبـاً وَإِنْ لَـمْ تَـطَـيَّـبِ
[الطويل، لامرىء القيس في الزهرة ١٣٣، واعتلال ٩٩، وديوانه ٤٠، وروضة ٣٣٤، وديوان الصبابة ٢٧٠، وتزيين ٧٩]

١ ـ إن كـان وصـلُـك لـيـس فـيـه مـطـمـعٌ والـقـربُ مـمـنـوعٌ فـعِـدْنـي واكـذبِ
٢ ـ فـعـسـى الـتـعـلّـل بـالـتـقـائـكَ مـمـسـكٌ لـحـيـاة قـلـب بـالـصّـدود مـعـذّبِ
٣ ـ فـلـقـد يـسـلّـي الـمـجـدِبـيـن إذا رأوا فـي الأفـقِ يـلـمـعُ ضـوءُ بـرقٍ خُـلَّـبَ
[الكامل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٨٦]

١ ـ يـا أُمَّـتـا خـبّـريـنـي غـيـر كـاذبـةٍ ومـا يـريـدُ مَـسُـولُ الـخُـبْـرِ بـالـكـذْبِ
٢ ـ حـبـيـشُ أحـسـنُ أم ظـبـيٌ بـرابـيـةٍ لا بـل حـبـيـشـةُ مـن دُرٍّ ومـن ذهـبِ
[البسيط، لعبد اللّه بن علقمة في الظرف ١٨٢، ومصارع ١: ٣١٤، وذم الهوى ٤٩٧، والواضح ١٧٧، وأسواق الأشواق خ ٨١ظ]

١ ـ بَـلَـوْتُ إخـاءَ الـنـاسِ يـا عَـمْـرُو كـلِّـهـم وجـرّبـتُ حـتّـى أحـكـمـتـنـي تـجـاربـي
٢ ـ فـلـم أَرَ وُدَّ الـنـاسِ إلا رضـاهُـمُ فـمـن يُـزْرِ أو يـغـضـبْ فـلـيس بـصـاحـبِ
٣ ـ فَـهـوْنَـكَ فـي حـبٍّ وبـغـضٍ فـربّـمـا بـدا جـانـبٌ مـن صـاحـبٍ بـعـد جـانـبِ
[الطويل، لأبي العباس المساحقي في أسواق الأشواق خ ٧ ظ]

١ ـ وقـد زاد فـي يـاقـوتـتـي شـفـتـيـه لـي ودرّ ثـنـايـاه زمـردُ شـاربِـهْ
٢ ـ وبـالـقـربِ مـنـه نـقـشُ خـالٍ كـأنـه خـتـامٌ عـلـى مـاء الـجـنـانِ لـشـارِبـهْ
[الطويل، بلا نسبة في ذم الهوى ١٢٣]

١ ـ أيـا طـلـحـةَ الـرُّعـيـانِ ظِـلُّـك بـاردٌ ومـاؤك عَـذْبٌ يـسـتـسـيـغُ لِـشـاربِ
[الطويل، لامرأة في ذم الهوى ٥٣٤، والواضح ٣٣٩، وأسواق الأشواق خ ١٦٥ و]

١ ـ عـشـقـت مـن ريـقـتـه قـرقـفـاً ومـا لـه إذ ذاك مـن شـاربِ
٢ ـ قـلـنـدريـاً حـلـقـوا حـاجـبـاً مـنـه كـنـونِ الـخـطِّ مـن كـاتـبِ
٣ ـ سـلـطـان حـسـن زاد فـي عـدلِـه فـاخـتـار أن يـبـقـى بـلا حـاجـبِ
[السريع، للسراج الوراق في ديوان الصبابة ٦٣]

١ ـ خضعتُ ذليلاً حين عزّتْ مطالبي وآنستُ رُشداً بين تلك المضاربِ
٢ ـ ولي أَرَبٌ بالجِزعِ إن لم أُقَضِّهِ سأقضي وما قضّيتُ منه مآربي
[الطويل، بلا نسبة في مشارق ١٢٦]

١ ـ ألا من عَذيري مِن هَوَايَ وَمن قلبي، فَقد بَرَّحَا بي، فاشتَكيتُ إلى ربّي
٢ ـ هُمُومي وَأحزاني وَطُولُ بَليّتي بمَن غابَ عَن عيني، فَطَالَ بهِ نحبي
٣ ـ فدَيتُكَ لَوْلا خِيفَة اللّهِ في الّذِي تُكاتِمُهُ نَفسِي لأظهَرْتُ ما خُبّي
[الطويل، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٢٧٧، وأسواق الأشواق خ ١٦٨ ظ]

١ ـ وَمِنْ فَوْقِ أكوَارِ المَهَارِي لبانةٌ أُحِلَّ لَهَا أَكْلُ الذُّرَى والغَوارِبِ
٢ ـ وكلُّ فتًى عاداتُهُ قصرُ شوقِهِ وطَيُّ الهوى بين الحَشَا والتَّرائِبِ
٣ ـ ويُسْرُ الهوى لم يُبدِهِ نعتُ فُرقَةٍ صداعاً ولَمْ تسمَعْ به أذْنُ صاحِبِ
[الطويل، للعتابي في المصون ٣٥]

١ ـ ذهبَ الوفاءُ ذهابَ أَمْسِ الذَّاهبِ فالنَّاسُ بين مُخَاتلٍ ومُوارِبِ
٢ ـ يفشونَ بينهمُ المَوَدّةَ والصَّفَا وقُلوبُهُمْ مَحْشُوَّةٌ بِعقاربِ
[الكامل، بلا نسبة في اعتلال ١٧٨]

١ ـ أعددتُ لذنبي حُسْنَ ظنّي بربّي
[مجزوء الخفيف، بلا نسبة الظرف ٣٠٩]

١ ـ وكدتُ وهو ضجيعي أن أقولَ له من شدّة الحبّ قد أبعدتَ فاقترِبِ
[البسيط، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٤٧، وتزيين ٤٥٧]

١ ـ وإني لأخلُو مُذ فَقَدتُكَ دائباً فأنقُشُ تِمثالاً لوجهك في التُّربِ
٢ ـ فأسقِيه مِن دَمعي وأبكي تَضرُّعاً إليه كما يبكي العبيدُ إلى الرّبِّ
[الطويل، للحسن بن وهب في الظرف ٣٢٥]

١ ـ وواعدتني مالاً أُحاول نفعَه مواعيد عرقوبٍ أخاه بيثربِ
[الطويل، للشماخ في ديوان الصبابة ٢٣٦]

١ ـ ما إن رأيت ولا سمعت به كاليوم طالي أَيْنُقٍ جُرْبِ
٢ ـ متبذّلاً تبدو محاسنه يضع الهِناءَ مواضع النَّقْبِ
[الكامل، لدريد بن الصمة في اعتلال ١٥٥]

١ ـ لا غَرْوَ أن كان من دوني يفوز بكم وأنثني عنكم بالويلِ والحربِ
٢ ـ يُدني الأراكَ فيغدو وهو ملتئمٌ ثغرَ الفتاةِ ويُلقي العودَ في اللهبِ
[البسيط، للشهاب محمود في أسواق الأشواق خ٩٧ ظ]

١ ـ أقصَرَ عن لهوه وعَنْ طربِهْ وعفّ في حبّه وفي عُربِهْ

٢ ـ فليس شرب المدام همّتَه ولا اقتناص الظباء من إرْبِهْ
٣ ـ قد آن للقلب أن يفيقَ وأن يزيلَ ما قد علاه من حُجُبِه
٤ ـ ألهاه عمّا عهدتُ يُعجبه خيفةُ يوم تُبلَى السرائر به
٥ ـ يا نفس جدّي وشمّري ودعي عنك اتّباعَ الهوى على لُغَبِه
٦ ـ وسارعي في النجاة واجتهدي ساعيةً في الخلاص من كُرَبه
٧ ـ عَلِّيَ أَحظَى بالفوز فيه وأن أنجوَ من ضِيقه ومن لَهبه
٨ ـ يا أيها اللاعبُ المجدُّ به الـ ـدَّهرُ أما تتّقي شَبَا نُكَبه
٩ ـ كفاك من كلّ ما وُعظتَ به ما قد أراك الزمان من عَجَبه
١٠ـ دع عنك داراً تفنى غضارتها ومكسَباً لاعباً بمكتَسِبِه
١١ـ لم يضطربْ في محلّها أحد إلا نَبَا حدُّها بمضطَرِبه
١٢ـ من عرف الله حقّ معرفة لوى وحلّ الفؤاد في رَهَبه
١٣ـ وما منقضي الملك مثل خالده ولا صحيح التُّقَى كمؤتشِبه
١٤ـ ولا تقيُّ الوَرى كفاسقهم وليس صدق الكلام من كذِبه
١٥ـ فلو أَمّنا من العقاب ولم نخش من اللّه متّقى غضبه
١٦ـ ولم نخفْ نارَه التي خلقت لكل جانِي الكلام محتَقَبه
١٧ـ لكان فرضًا، لزومُ طاعته وردُّ وفْدِ الهوى على عَقِبِه
١٨ـ وصحْةُ الزّهد في البقاء وأن يُلحقَ تفنيدُنا بمرتَقِبِه
١٩ـ فقد رأينا فعل الزمان بأهـ ـله كفعل الشّواظ في حطبه
٢٠ـ كم متعب في الإله مُهجتَه راحتُه في الكريه من تعبه
٢١ـ وطالب باجتهاده زَهَرَ الـ ـدنيا عداه المنون عن طلبه
٢٢ـ ومدركٍ ما ابتغاه ذي جذَلٍ حلّ به ما يخاف من سببه
٢٣ـ وباحثٍ جاهد لبغيته فإنما بحثه على عَطَبه
٢٤ـ بينا ترى المرءَ سامياً ملكاً صار إلى السُّفْل من ذرَى رُتَبه
٢٥ـ كالزّرعِ الرِّجْل فوقه عمل إن ينم حسنَ التّموّ في قَصَبه
٢٦ـ كم قاطع نفسه أسى وشجا في إثر جدٍّ يجدّ في هَربه
٢٧ـ أليس في ذاك زاجر عجَب يزيد ذا اللّب في حُلَى أدبه
٢٨ـ فكيف والنار للمسيء إذا عاج عن المستقيم من عَقِبه
٢٩ـ ويومَ عَرْضِ الحساب يفضحُه اللّه ويبدي الخفِيَّ من رِيَبه
٣٠ـ من قد حباه الإله رحمتَه موصولةً بالمزيد من نشبه
٣١ـ فصار من جهله يُصَرِّفها فيما نهى اللّه عنه في كتبه

٣٢ـ أليس هذا أحرى العباد غدا بالوقْع في ويله وفي حَربَه
٣٣ـ شكراً لربّ لطيفٍ قدرتُه فينا كحبل الوريد في كَثَبه
٣٤ـ رازقِ أهلِ الزمان أجمعهم من كل من عُجمه ومن عَرَبه
٣٥ـ الحمد للّه في تفضّله وقمعه للزّمان في نُوَبه
٣٦ـ أخْدَمَنا الأرضَ والسماءَ ومن في الجو من مائه ومن شُهبه
٣٧ـ فاسمع ودع من عصاه ناحيةً لا يحمل الجِمْلَ غيرُ محتَطِبه
[المنسرح، لابن حزم في طوق الحمامة ٢٥٦، والأبيات الأربعة الأولى في الواضح ٣٩ بلا نسبة]

١ ـ وما سَرَّني أني خَلِيٌّ مِنَ الهوى على أنَّ لي ما بين شرقٍ إلى غربِ
٢ ـ فإنْ كان هذا الحبُّ ذنبي إليكُمُ فلا غَفَرَ الرحمنُ ذلك من ذنبِ
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ١: ٦٩، والبيت الأول في الظرف ١٢٣، والواضح ٦٤، وروضة ١٧٦، وديوان الصبابة ٤٢، وتزيين ٢٢، وأسواق الأشواق خ٩ ظ]

١ ـ بكفّ الثريَّا وهي جَذْمَا يُقَاسُ لي شقاق الدُّجى مدّت من الشرق والغربِ
٢ ـ ولو ذرعوها بالذراع لما انْقَضَتْ فما تنْقَضِي باللَّيلِ أو يَنْقَضِي نحْبِي
[الطويل، للشيخ صدر الدين بن الوكيل في ديوان الصبابة ١٥٦]

١ ـ ولقد ذكرْتكُمُ برمْلِ رَوْعُه في قلبِ كلّ مشرّقٍ ومغرّبِ
٢ ـ وبنو بياضة كالدُّبى من حولنا بسوادهم سدُّوا فسيح السبْسَبِ
٣ ـ وأسنَّةُ الأرماح تلمع في الدُّجى كوميض برق في الدُّجى متلهّبِ
٤ ـ وعلى العوالي كل نسْرٍ واقعٌ يَفْرِي أديم الليث منه بمخلبِ
٥ ـ والرَّعدُ للأرماحِ رعدٌ قاصفٌ والبحرُ يَهْدِرُ كالهِزَبْرِ الأغلبِ
٦ ـ والبَرُّ بحرٌ بالدما والبحر برٌّ بالفرنج وكلّ كلبٍ أجربِ
٧ ـ وعلى السواحل غارةٌ شعواء ما فيها لمن يرجو النَّجا من مهربِ
٨ ـ وأنا بأوتارِ القسيّ كأنني فيه أُغَنّي بالرَّبابِ وزَيْنَبِ
٩ ـ وأقولُ ليت أحبَّتي يدرون ما أنا فيه من لهوٍ وعيشٍ طيبِ
[الكامل، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ٢٦٥]

١ ـ سارتْ مشرّقَةً وسار مغرّباً شتان بين مشرّقٍ ومغرّبِ
[الكامل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٣٠٦]

١ ـ أرى سهمَ لحظٍ تحتَ عقربِ سالفٍ وكيف نجاتي بين سهمٍ وعقربِ
٢ ـ وألحظ ماطَلَّتْهُ باللحظ من دمي على وجنتيها والبنان المخضبِ
[الطويل، بلا نسبة في تزيين ٤٦٧]

١ ـ يَسُبّ غُرَابَ البَينِ ظُلماً مَعاشِرٌ، وَهُمْ آثَرُوا بُعدَ الحَبيبِ على القُرْبِ

٢ ـ وَمَا لِغُرَابِ البَينِ ذَنبٌ، فَأَبتَدي بِسَبِّ غُرَابِ البَينِ، لَكِنَّهُ ذَنبي
٣ ـ فيا شوْقُ لا تَنفَد، ويَا دمعُ فِضْ وَزِدْ، ويَا حُبُّ رَاوِحْ بَينَ جنبٍ إلى جنبِ
٤ ـ ويَا عاذِلي لمْني! ويَا عائِدي الحَني، عَصَيتُكُمَا، حَتى أُغَيَّبَ في التُّربِ
٥ ـ إذَا كَانَ رَبّي عَالِماً بِسَرِيرَتي فمَا النّاسُ في عَيني بأعظَمَ من رَبي
[الطويل، لأحمد بن مَيّة في مصارع ٢: ١٦٦، وأسواق الأشواق خ٢٥١ و]

١ ـ يقولون لي والبُعْد قد حالَ بيننا نَأَتْ عنكَ سلمى وانقضى سَببُ القُرْبِ
٢ ـ فقلتُ لهم ـ والصَّبُّ يفضحُهُ البُكا ـ: لئِنْ فَارَقَتْ عيني لقد سَكَنَتْ قلبي
[الطويل، لابن المعتزّ في المصون ٥٩، وديوانه ٥٤ (صادر)]

١ ـ إذا اشتقتُ مغناكم نظرتُ إلى قلبي فأنتم به عند التباعدِ والقربِ
٢ ـ أحنُّ إلى رملِ اللّوى من دياركم ولولاكمُ ما اشتقتُ يوماً إلى التربِ
[الطويل، بلا نسبة في مشارق ٧٣]

١ ـ طلبتُ منه قبلةً قال لي إياكَ أن تطمعَ في القُرْبِ
٢ ـ البوسُ شالِيشٌ وقد أخْتَشِي أن يُتبع الشاليش بالقَلْبِ
[السريع، ليحيى الخباز في ديوان الصبابة ٢٧٤]

١ ـ أتلعبون بصبٍّ حثَّ مهجتَه داعي الردى فغدا في قبضةِ الكُرَبِ
٢ ـ ظننتُ جدَّ الهوى في أمره لعبٌ فمات ما بين ذاك الجدِّ واللعبِ
[البسيط، للشهاب محمود في أسواق الأشواق خ ١٦٣ و]

١ ـ إذا أَشْرفَ الْمَكْرُوبُ مِنْ رَأْسِ تَلْعَةٍ عَلَى شِعْبِ بَوَّانٍ أَفَاقَ مِنَ الْكَرْبِ
٢ ـ وَأَلْهَاهُ بَطْنٌ كَالْحَرِيرِ لَطَافَةً ومُطَّرِدٌ يَجرِي مِنَ الْبَارِدِ الْعَذْبِ
٣ ـ وَطِيْبُ رياض فِي بِلَادٍ مَرِيْعَةٍ وَأَغْصَانُ أَشْجَارٍ جَنَاهَا عَلَى قُرْبِ
٤ ـ يُدِيْرُ عَلَيْنَا الْكَأسَ مَنْ لَوْ لَحَظْتَهُ بِعَيْنَيْكَ مَا لُمْتَ ٱلْمُحِبِّين فِي الْحُبِّ
٥ ـ فبالّلهِ يَا رِيح الشَّمَالِ تَحَمَّلِي إلى شِعْبِ بَوَّانٍ سَلاَمَ فَتًى صَبِّ
[الطويل، بلا نسبة في المصون ١٧٠، وأسواق الأشواق خ ٧٩ ظ]

١ ـ لو كان يدري مالكٌ ما الذي ألقى من الأحزانِ والكَرْبِ
٢ ـ وما أُلاقي من أليم الهوى عَذَّبَ أهلَ النارِ بالحُبِّ
[السريع، بلا نسبة في مصارع ١: ٦٤، وتزيين ٥٣٨، وأسواق الأشواق خ ٢٠١ و]

١ ـ فَرِّجْ عَن القلبِ بعضَ الهمِّ والكُرَبِ وكنْ بِوصلِكَ للإحسانِ مكتسبِ
٢ ـ إنّا سألناكَ أمراً ما نريدُ به إلا الصلاحَ وأنْ نلقاكَ عن قُرُبِ
٣ ـ فإن أجبتَ إلى ما قد سألت فقد نلت المنى والهوى والسُّؤْلَ والطربِ

٤ ـ وإن كرهتَ وصالي قلتُ: أكرهُه فإنني راجعٌ عن ذاك من كَثَبِ
[البسيط، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ١٦٩ و]

١ ـ بان الخليطُ فأوجعوا قلبي حسبي بما قد أورثوا حسبي
٢ ـ إن تكتبوا نكتب وإن لا يكن تأتيكم بمكانكم كُتْبي
٣ ـ جَدَّ الرحيلُ، فبان ما بيننا لا شكَّ فيه مقتضى نحبي
[الكامل، بلا نسبة في مصارع ٢: ١٠٦، وأسواق الأشواق خ ١٠٢ و، وذم الهوى ٥٣٨، والواضح ٣٤٥]

١ ـ قد طال شوقي وعاد لي طربي من ذِكرِ خَوْدٍ كريمةِ الحسبِ
٢ ـ غرّاءُ مثلُ الهلالِ صورتُها أو مثلُ تمثالٍ صورةُ الذهبِ
[المنسرح، لعبد اللّه بن العجلان في الواضح ٢٣٤، وتزيين ١٤٣، وأسواق الأشواق خ ١١٨و]

١ ـ ماذا يقول أميرُ المؤمنين لمن أدْلَى إليه بلا قُرْبٍ ولا نَسَبِ
٢ ـ مُدَلَّهٌ عقلُه مِنْ حبِّ جاريةٍ موصوفة بكمال الدّلِّ والأدَبِ
٣ ـ خَطبْتُها إذ رأيتُ الناسَ قد لَهجُوا بذكرِها والهوى يدعو إلى العطبِ
٤ ـ فقلتُ، لي حسَبٌ عالٍ، ولي شرفٌ قالوا: الدراهمُ خيرٌ من ذوي الحسبِ
٥ ـ إنّا نريدُ ألوفاً منك أربعةٌ ولستُ أملك غير الجِلْسِ والقَتَبِ
٦ ـ فالنفسُ تعجبُ لمَّا رُمْت خِطبتها مني ويضحك إفلاسي من العجبِ
٧ ـ لو كنتُ أملكُ مالاً أو أحيطُ به أعطيتهم ألف قنطارٍ من الذهبِ
٨ ـ فامنِنْ عليَّ، أمير المؤمنين، بها واجمعْ بها شملَ هذا البائس العزبِ
٩ ـ فما وراءك، بعد اللّه، مُطَّلَبٌ أنت الرجاءُ ومنِّي غاية الطلب
[البسيط، بلا نسبة في ذم الهوى ٦١٠، والأبيات ما عدا السادس والسابع في أخبار النساء ٢١٢]

١ ـ لما انتسبتُ إليك صرتُ معظَّماً وعلوتُ قدراً دون من لم يُنْسَبِ
[الكامل، بلا نسبة روضة ٢٦٩]

١ ـ يقظاتُه ومنامه شِرَع كلٌّ بكلٍّ فهو مُشْتَبهُ
٢ ـ إن هَمَّ في حُلْمٍ بفاحشةٍ زَجَرَتْه عِفَّتُهُ فينتبِهُ
[الكامل، بلا نسبة في ذم الهوى ٢٤٠]

١ ـ مُنَعَّمَةٌ تجلو بِخُوطِ أراكةٍ ذَرَى بَرَدٍ عَذْبٍ شَتيتِ المناصِبِ
٢ ـ كأنَّ فضيضاً من غَريضِ غمامةٍ على ظمأٍ جاءَتْ به أُمُّ غالبِ
٣ ـ لمُستَهْلِكٍ قد كادَ من شدّة الهوى يموتُ ومِنْ طول العِداتِ الكواذِبِ
[الطويل، للقطامي في الظرف ٢٨١، وفي ديوانه ٤٣]

١ ـ يا رامياً بسهامِ اللَّحْظِ مجتهداً أنتَ القتيلُ بما ترمي فلا تُصِبِ

٢ ـ وباعث الطَّرْفِ يرتادُ الشفاءَ له تَوَقَّهُ إنّه يأتيكَ بالعَطَبِ
[البسيط، لابن قيم الجوزية في روضة ٩٧]

١ ـ لَوْلاَ عَجَائِبُ صُنْعِ اللّهِ ما نَبَتَتْ تِلْكَ الفَضائِلُ في لَحْمٍ ولا عَصَبِ
[البسيط، لأبي الحسن علي بن العباس الرومي في المصون ٣١، وديوانه، ١: ١٩٦]

١ ـ لَمَّا رَأَيْتُ الْحُبَّ يَفْضَحُنِي وَقَضَتْ عَلَيَّ شَوَاهِدُ الصَّبِّ
٢ ـ أَلْقَيتُ غَيْرَكَ فِي ظُنُونِهِمُ فَسَتَرْتُ وَجْهَ الْحُبِّ بِالْحُبِّ
[الكامل، لابن المعتز في المصون ١١٠، وديوانه ١: ٣١٦ (المعارف)]

١ ـ قالتْ وقلتُ تَحَرَّجي وصِلي حبلَ امرىءٍ بوصالِكم صَبِّ
٢ ـ صاحِبْ إذنْ بعلي فقلت لها: الغدرُ شيءٌ ليس من ضَرْبي
٣ ـ ثنتان لا أدنو لِوَصلِهما عِرسُ الخليلِ وجارةُ الجُنْبِ
٤ ـ أَمَّا الخليلُ فلستُ فاجِعَه والجار أوصاني به ربّي
٥ ـ عوجوا كذا نذكر لغانيةٍ بعضَ الحديثِ مطيّةً صحبي
٦ ـ ونَقُلْ لها فيما الصدودُ ولم نذنبْ بل أنت بدأتِ بالذنبِ
٧ ـ إن تُقبِلي نُقبلْ ونُنزلكُم منّا بدار السهلِ والرّحبِ
٨ ـ أو تُدْبري تَكْدُرْ معيشتُنا وتُصَدِّعي متلائمَ الشَّعْبِ
[الكامل، للأحوص في ذم الهوى ٢٣٩، وفي ديوانه ص٣٢، والأبيات الأربعة الأولى في الظرف ٢٨٨]

١ ـ عنقود صدغ الذي أهواه تَيَّمني وقال لي ريقُه لما رأى وصبي
٢ ـ إن كان في الصدغ عنقودٌ فُتِنْتَ به فإنَّ في الخمرِ معنًى ليس في العنبِ
[البسيط، لبرهان الدين القيراطي في تزيين ٤٧٠]

١ ـ يا سائراً ساهراً والروحُ تَتبعُهُ نحو الشمالِ أَبِنْ للحبِّ عن وصبي
١ ـ فليس مِنِّيَ في مصرٍ سوى جسدي والدمعُ يا أملي والقلبُ في حلبِ
[البسيط، للبقاعي في أسواق الأشواق خ ٢٦٩ ظ]

١ ـ رأى البرقَ مجتازاً فبات بلا لُبِّ وأصباه من ذكرِ المليحة ما يُصبي
٢ ـ وقد عاج في أطلالِها غيرَ مُمْسكٍ لدمعٍ ولا مُصْغٍ إلى عَذَلِ الرَّكبِ
٣ ـ وكنتُ جديراً حين أعرف منزلاً لآل سُليمى أن يُعَنّفني صحبي
٤ ـ عَدَتنا عوادي البُعْدِ عنها وزادنا بها كَلَفاً أنّ الوداعَ على عَتْبِ
٥ ـ وبي ظمأٌ لا يعرفُ الماءُ دَفْعَهُ إلى نهلةٍ من رِيقِها الخَصِرِ العذبِ
[الطويل، بلا نسبة في مشارق ٣٦]

١ ـ سلامٌ على مَنْ لم يُطِقْ عند بَيْنِهِ سلاماً، فأوحى بالبنانِ المُخَضّبِ

٢ ـ فما اسطعتُ إلا بالبكاء جوابَه وذلك جُهْدُ المُستهامِ المُعَذَّبِ
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ١٣٠، وأسواق الأشواق خ١٢٦ و]

١ ـ إنّي مَزَحْتُ، ولم أعلمْ بخاتمِه فكان منه ابتداءُ الهجرِ والغضبِ
٢ ـ قد كنتُ ما قال أهلُ الظّرفِ أُنكِرُه وكان قولُهم عندي من اللعبِ
٣ ـ إن الخواتِمَ فيها قَطعُ وصلِكم فقلتُ: هذا لَعمري غايةُ الكذبِ
٤ ـ حتى ابْتُليتُ، فكان الحقَّ قولُهُم أَخْذُ الخواتِمِ فيه أكثرُ العَطَبِ
[البسيط، بلا نسبة في الظرف ٢٥٣]

١ ـ خطبتُ كما لو كنتُ قدْ مُتُّ قبلَها لكانت بلا شكٍّ لأوّلِ خاطبِ
٢ ـ إذا غابَ بعلٌ كان بعلٌ مكانَه فلا بدَّ من آتٍ وآخرَ ذاهبِ
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ١٧٩، وأخبار النساء ١٢٥]

١ ـ وكُلُّ مُصِيباتِ الزَّمَانِ وَجَدْتُها سِوَى فرقةِ الأَحْبَابِ هَيِّنَة الخَطْبِ
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٤٨١ وهو لقيس بن ذريح في ديوانه ٣٣]

١ ـ وقالوا لها هذا حَبيبُك مُعرِضٌ فقالت ألا إعراضُهُ أيسرُ الخَطْبِ
٢ ـ فما هو إلا نظرةٌ بِتَبسّم فتصطكَّ رجلاهُ ويسقطُ لِلَجنْبِ
[الطّويل، بلا نسبة في الزهرة ١: ٧٩، وأسواق الأشواق خ ٢٦٩ ظ]

١ ـ ألا يا حمَامَ الشِّعبِ شِعبِ مُؤنِّسٍ! سُقيتَ الغوَادي من حمامٍ وَمن شعبِ
٢ ـ سُقيتَ الغوَادي، رُبّ خَوْدٍ خَرِيدَةٍ، أصَاخَتْ لخفضٍ من عَنائك أوْ نَصْبِ
٣ ـ فإنْ يَرْتَحلْ صَحبي بجُثمانِ أعظُمي، يقمْ قَلبيَ المَحزُونُ في منزِل الرَّكبِ
[الطويل، بلا نسبة في مصارع ٢: ١٨٣، وتزيين ٥٣٢، وأشواق الأشواق خ ٢٦٩ ظ]

١ ـ الحبُّ أَوَّلُه شيءٌ يَهِيمُ به قلبُ المحبِّ فَيَلْقَى الموتَ كَاللَّعِبِ
٢ ـ يكونُ مَبْدَؤُهُ من نظرةٍ عَرَضَتْ ومَزْحَةٍ أَشْعَلَتْ في القلبِ كاللَّهَبِ
٣ ـ كالنَّارِ مبدؤُها من قَدْحةٍ فإذا تَضَرَّمَتْ أَحرقَتْ مستجمَعَ الحطبِ
[البسيط، بلا نسبة في اعتلال ٣٢٤، والمصون ٥١، وروضة ١٨٣، وأخبار النساء ٤٨، والواضح المبين ٥٩، وتزيين ٣١، وأسواق الأشواق خ ٢٠و، و٦٠ظ]

١ ـ يا حَسَنَ الوَجهِ، سَيِّىءَ الأدَبِ، شِبتَ، وأنتَ الغُلامُ باللَّعِبِ
٢ ـ يا ويكَ إنَّ القِيانَ كالشَّرِكِ الـ ـمَنْصُوبِ بينَ الغُرورِ والعَطَبِ
٣ ـ لا يتصدَّيْنَ للفَقيرِ، ولا يَرمُقْنَ إلاَّ مَعادِنَ الذَّهَبِ
٤ ـ يَلْحَظْنَ هذا وذا وذاك وذا، لَحظَ مُحبٍّ بطَرفِ مُكتَسِبِ
٥ ـ بينا تَشكَّى إليك، إذ خَرَجت من زَفَراتِ الشَّكوى إلى الطَّلَبِ
[المنسرح، لفضل الشاعرة في الظرف ١٩٨]

١ ـ لَوْ كُنْتِ عاتِبَةً لَسَكَّنَ لَوْعَتِي أَمَلِي رِضَاكِ وَزُرْتُ غَيْرَ مُرَاقِبِ
٢ ـ لَكِنَّ صَدَّكِ كَانَ صَدَّ مَلاَلَةٍ صَدُّ الْمَلُولِ خِلاَفُ صَدِّ الْعَاتِبِ
[الكامل، للعباس بن الأحنف في المصون ١٤٧، وديوانه ٥١]

١ ـ فيا حَبَّذَا سَعْيِي إِلَيْها مُكَاتِماً على خِفْيَةٍ مِنْ حَاسِدٍ ومُرَاقِبِ
٢ ـ واللّه لا أَنْسَى تَكَاتُمَنَا الهَوَى إذا ما جَلَسْنَا بَيْنَ لاَحٍ وكاذبِ
٣ ـ يُخَاطِبُها طَرْفِي فَيَفْهَمُ طَرْفُهَا ولَيْسَ لَنَا لَفْظٌ بِغَيرِ الحَوَاجِبِ
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٢١٨]

١ ـ أيا ربّ، لا تغفر لعتمةَ ذنبَها وإن لم يعاقبها العجيرُ، فعاقبِ
٢ ـ حرامٌ عليك الحجَّ لا تطعمينه إذا كان حجّ المسلمات الثوائبِ
[الطويل، للعجير السلولي في أخبار النساء ١٢٤]

١ ـ كأن عيونَ الوحشِ حول خِبائِنا وأرجلنا الجَزْعُ الذي لم يُثَقَّبِ
[الطويل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ٢٥٣و، وهو لامرئ القيس]

١ ـ ولقد ذكرتكِ والسيوفُ لوامعٌ والموتُ يرقبُ تحت حصنِ المرقبِ
٢ ـ والحصنُ في شفقِ الدروعِ تخالُه حسناءَ ترفلُ في رداءٍ مُذْهَبِ
٣ ـ سامى السماء فمن تطاول نحوه للسمع مسترقاً رماه بكوكب
٤ ـ والموتُ يلمعُ بالنفوسِ وخاطري يلهو بطيِّبِ ذِكرِكِ المستعذبِ
[الكامل، لأبي الثناء محمود في تزيين ٤٦٣، والأبيات الأول والثاني والرابع في ديوان الصبابة ٢٦٣]

١ ـ لَعَمْرُكَ مَا خُوصُ العُيُونِ شَوَارِفٌ رَوَائِمُ أَظْآرٍ عَطَفْنَ عَلَى سَقْبِ
٢ ـ بِأَوْجَدَ مِنِّي يَوْمَ وَلَّتْ حُمُولُهُمْ وَقَدْ طَلَعَتْ أُولَى الرِّكَابِ مِنَ النَّقْبِ
٣ ـ وَكُلُّ مُصِيْبَاتِ الزَّمَانِ وَجَدْتُهَا سِوَى فُرْقَةِ الأَحْبَابِ هَيِّنَةَ الخَطْبِ
[الطويل، بلا نسبة في المصون ١٥٦، ولقيس بن ذريح في ديوانه ٦٦]

١ ـ ولَمَّا أَبَتْ عيناي أن تَملِكا البُكا وأن تحبسا سَحَّ الدموعِ السواكبِ
٢ ـ تشاءبْتُ كيلا يُنكرَ الدمعَ مُنكرٌ ولكنْ قليلاً ما بقاءُ التثاؤبِ
٣ ـ أَعَرَّضتماني للهوى ونَمَمْتُما عَلَيَّ؟ لَبِئْسَ الصاحبانِ لصاحبِ
[الطويل، لأحمد بن أبي فنن في المصون ١٠٧]

١ ـ يقولون إن الشمسَ تحرقُ كلَّ ما تجاسده من كانسات الكواكبِ
٢ ـ فها خدُّها المريخ مع شمس وجهها قد اقترنا في سمت قوس الحواجب
٣ ـ نعم قضيا لي بالشقاوة منهما بسهم لحاظ عاقني عن مطالبي
[الطويل، لداود الأنطاكي في تزيين ٤٦٩]

١ ـ لقد راعني بدرُ الدجى بصدودِه وَوَكَّلَ أجفَاني برعي كواكِبِهْ

٢ ـ فيا عاذِلي دعْني عساهُ يعودُ لي ويا مهجتي صبراً على ما كواكِ بِهْ
[الطويل، بلا نسبة ديوان الصبابة ١٦٤]

١ ـ ولولا حبالٌ لم تَنُخْ بي مَطِيَّتي بأرضٍ بها حمّى شديدٍ وصالبِ
٢ ـ ولم أردنْ يوماً مياهاً مَخوفةً ألا حبّذا هو من خليلٍ وصاحبِ
[الطويل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٨١ظ]

١ ـ ولمّا رَأَيْنَ البَيْنَ قَدّ جَدَّ جِدُّهُ وأَيْقَنَّ مِنَّا بِانْقِطَاعِ المَطَالِبِ
٢ ـ طَلَبْنَ على الرَّكْبِ المُحِثِّينَ عِلَّةً فَعِجْنَ عَلَيْنا من صُدُورِ الرَّكَائِبِ
٣ ـ فلما تَوَاقَفْنَا كَتَبْنَ بِأَعْيُنٍ لَنَا كُتُباً أَعْجَمْنَها بِالحَوَاجِبِ
٤ ـ فلما قَرَأْنَاهُنَّ سِرًّا طَوَيْنَها حِذَارَ الأَعَادِي بِازورارِ المَنَاكِبِ
[الطويل، لأبي العباس الناشىء في اعتلال ٢١٨، والمصون ١٠٣]

١ ـ أرى السمر أشهى منظراً عند عارفٍ وأشرف مطلوباً سما في المطالبِ
٢ ـ فقلْ لِلّذي قد فَضَّلَ البِيضَ جاهلاً رويدك لا ترغب لغير مناسبِ
٣ ـ فكم بين قيراطٍ من المسك قيمة وقنطار ثلج بارد من مراتبِ
[الطويل، لداود الأنطاكي في تزيين ٤٠٥]

١ ـ جَدَّ الرحيلُ وحثّني صحبي قالوا: الرواح فطيّروا لُبّي
٢ ـ واشتقتُ شوقاً كاد يقتلني فالنفسُ مشرفةٌ على النحبِ
٣ ـ لا صبرَ لي عند الفراقِ على فقدِ الحبيبِ ولوعةِ الحبِّ
٤ ـ لم يلقَ عند البين ذو كَلَفٍ يوماً، كما لاقيتُ من كربِ
[الكامل، لعلي بن أديم الجعفي في الواضح ٢٧٢، وبلا نسبة في مصارع ٢: ٢٨٠، وأسواق الأشواق خ ١٠٠و، وذم الهوى ٥٦٥، والواضح ١٨٦]

١ ـ وإذا وَعَدْنَكَ نائلاً أَخْلَفْنَهُ وجعلنَ ذلك مثلَ برقِ الخُلَّبِ
٢ ـ إن الغواني قد قطعنَ مودَّتي بعد الصّفا ومنعنَ طِيبَ المشرَبِ
[الكامل، لجريرفي الظرف ٢١٨، وديوانه ٢٢ (صادر)]

١ ـ ما اللّهوُ بعد عُبَيدٍ حين يخبره مَنْ كان يلهو به منه بِمُطَّلَبِ
٢ ـ للّهِ قبرُ عُبيدٍ ما تضمّنَ من لذاذة العيشِ والإحسانِ والطربِ
٣ ـ لولا الغريضُ ففيه من شمائِلِه مشابهٌ لم أكنْ فيه بذي أَرَبِ
[البسيط، لكبير بن كبير الهذلي في أسواق الأشواق خ ٢٣٧ ظ]

١ ـ يا سادتي إني قنعت وحقّكم في حُبِّكم منكم بأيسرِ مطلبِ
٢ ـ إن لم تجودوا بالوصال تعطّفاً ورأيتمُ هجري وفرط تجنّبي
٣ ـ لا تمنعوا عيني القريحة أن ترى يوم الخميس جمالكم في الموكب

٤ ـ لو كنت تعلم يا حبيبي ما الذي ألقاه من كمدٍ إذاً لم تركب
٥ ـ لرحمتني ورثيتَ لي من حالة لولاك لم يكُ حملها من مذهبي
٦ ـ قَسَماً بوجهِكَ وهو بدرٌ طالعٌ وبليلِ طرّتِكَ التي كالغيهبِ
٧ ـ وبقامةٍ لكَ كالقضيبِ ركبت من أخطارها في الحبِّ أصعبَ مركبِ
٨ ـ لو لم أكنْ في رتبةٍ أرعى لها العهـ ـدَ القديمَ صيانةً للمنصبِ
٩ ـ لَهتكتُ سرّي في هواك ولَذَّ لي خلعُ العِذارِ ولو ألحَّ مؤنّبي
١٠ـ لكنْ خَشِيتُ بأنْ يقولَ عواذلي قد جنَّ هذا الشيخُ في هذا الصَّبي
١١ـ فارحمْ فديتُكَ حرقةً قد قاربتْ كشفَ القناع بحقّ ذيّاك النبي
١٢ـ لا تفضحن بحبّك الصبّ الذي جرّعته في الحبِّ أكدرَ مشربِ

[الكامل، للقاضي شمس الدين بن خلكان في تزيين ٣٣٨، والأبيات (٨، ٩، ١٠) له في ديوان الصبابة ١٣٢]

١ ـ رَحَلُوا فَأَيَّةُ عَبْرَةٍ لَمْ تُسْكَبِ أَسَفاً وَأَيُّ عَزِيْمَةٍ لَمْ تُغْلَبِ؟
٢ ـ قَدْ بَيَّنَ الْبَيْنُ الْمُفَرِّقُ بَيْنَنَا عِشْقَ النَّوىَ لِرَبِيْبِ ذَاكَ الرَّبْرَبِ
٣ ـ صَدَقَ الْغُرَابُ لَقَدْ رَأَيْتُ شُمُوسَهُمْ بِالأَمْسِ تَغْرُبُ فِي جَوَانِبِ غُرَّبِ
٤ ـ لَوْ كُنْتَ شَاهِدَنَا وَمَا صَنَعَ الْهَوَى بِقُلُوبِنَا لَحَسَدْتَ مَنْ لَمْ يُحْبِبِ
٥ ـ شُغِلَ الرَّقِيْبُ وَأَسْعَدَتْنَا خَلْوَةٌ فِي هَجْرِ هَجْرٍ وَاجْتِنَابِ تَجَنُّبِ
٦ ـ تَشْكُو الْفِرَاقَ إِلَى قَتِيْلِ صَبَابَةٍ شَرِقِ الْمَدَامِعِ بِالْفِرَاقِ مُعَذَّبِ

[الكامل، للبحتري في المصون ١٥٧، وديوانه ١: ٦٠]

١ ـ لَعَمرُكَ ما ياسينُ تُغني مِنَ الهَوَى، وَقُرْبُكَ مِنْ ياسينَ أشهى إلى قَلبي
٢ ـ فَدَعْ ذِكرَ ياسينٍ، فَلَيسَ بنافعي، فإنيَ في غَمرِ الحَيَاةِ، وَفي كَرْبِ
٣ ـ تَحَرّجتَ عَنْ إتيَانِنَا، وَحَدِيثِنَا، فقَتلِيَ، إنْ فكّرْتَ، من أكبرِ الذّنبِ
٤ ـ وَإتيَانُنَا أدنى إلى اللّهِ زُلفَةً، وَأحسَنُ مِنْ قَتلِ المُحِبّ بلا عَتبِ

[الطويل، بلا نسبة في مصارع ٢: ٢٣٧، والواضح ١٢٧، وأسواق الأشواق خ ١٧١ظ]

١ ـ وذي أُذُنٍ بلا سمعٍ له قلبٌ بلا قلبِ
٢ ـ إذا استولى على حبٍّ فقلْ ما شئتَ في الصَّبِّ

[الهزج، لمحيي الدين بن عبد الظاهر كاتب السرّ السلطاني في ديوان الصبابة ٣٩]

١ ـ وما أكتمُ الأسرار لكن أنمُّها ولا أتركُ الأسرار تغلي على قلبي
٢ ـ فإنّ قليلَ العقلِ من بات ليلَهُ تقلّبُه الأسرارُ جنباً على جنبِ

[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٢٤]

١ ـ يُزَهِّدُني في حبِّ عَبْدةَ معشَرٌ قلوبُهم فيها مخالِفَةٌ قلبي
٢ ـ فقلتُ دعُوا قلبي وما اختارَ وارتضى فبالقلبِ لا بالعينِ يعشقُ ذو اللُّبِّ

٣ ـ وما تُبْصِرُ العينانِ في موضعِ الهَوى ولا تسمعُ الأذْنانِ إلا من القلبِ
[الطويل، لبشار في المصون ٥٧، وديوان الصبابة ٨٠، وفي ديوانه ٤: ١٧ (تونس)، ولكثير في تزيين ٧٥، وأسواق الأشواق خ٦١ و]

١ ـ ولست بِمِفراحٍ إذا الدهرُ سَرَّني ولا جازع من صرفه المتقلّبِ
٢ ـ ولا أتمنّى الشرّ، والشرّ تاركي ولكن متى ما أحمل الشرّ أركب
[الطويل، لهدبة بن خشرم في أخبار النساء ١١٠]

١ ـ ولمّا رَمَتْ بِالطَّرْفِ غيري ظَنَنْتُها كما أثَّرتْ بالطَّرْفِ توترُ بالقلبِ
٢ ـ وإنّي بها في كلِّ حالٍ لَوَاثِقٌ ولَكِنَّ سُوءَ الظَّنِّ مِنْ شِدَّةِ الحُبِّ
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٣٠٧، وديوان الصبابة ١١٥]

١ ـ عليكِ سلامُ اللّهِ قَدْرَ صَبابتي إليك وشَوقي إنَّني مُدنَفُ القَلبِ
٢ ـ أبيتُ حليفَ الهمِّ والوجدِ والأسَى رهينَ يَدِ الأحزانِ والشَّوقِ والكَرْبِ
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٣٠٥]

١ ـ أَدْمَيْتَ باللَّحَظاتَ وجنتَها فاقتصَّ ناظِرُها من القلبِ
٢ ـ فإذا نظرتَ إلى محاسنِها أخرجتها عُطُلاً من الذنب
[الكامل، بلا نسبة في الظرف ٣٢٣]

١ ـ رأيتُ أساليبَ للعتابِ كثيرة وألطفها ما أكَّد الحب في القلبِ
٢ ـ إذا ما خلونا لم أجد ما أقوله يلذّ سوى الشكوى إليها مع العتب
٣ ـ ومَنْ ذكّر المحبوبَ شيئاً منفراً عقوبته الهجران في مذهب الحبّ
٤ ـ ومَنْ يَرَ ذنباً من حبيب فمدّع وما الحبُّ إلا أن تنعم بالذنبِ
[الطويل، لداود الأنطاكي في تزيين الأسواق ٤٣٩]

١ ـ فواللّهِ ما أدري أنفسي أُلُومُها على الحبِّ أم عيني المَشُومَةَ أم قلبي
٢ ـ فإن لُمْتُ قلبي قال لي: العينُ أبصرتْ وإن لُمْتُ عيني قالت الذنبُ للقلبِ
٣ ـ فعيني وقلبي قد تقاسمتما دمي فيا ربِّ كن عوناً على العينِ والقلبِ
[الطويل، بلا نسبة في روضة ١١٠، وديوان الصبابة ٩١]

١ ـ أَحُجّاجَ بيتِ اللّهِ في أيِّ هودجٍ وفي أي خِدْرٍ من خدورِكُمُ قلبي
٢ ـ أأبقى أسيرَ الحبِّ في دار غربةٍ وحاديكُمُ يحدو بقلبيَ في الرّكبِ
[الطويل، بلا نسبة في ذم الهوى ٥٦٤، ومصارع ٢: ٢٤٦، والواضح ٢٤١، وأسواق الأشواق ١١٦ و]

١ ـ أمَا والّذِي لَوْ شَاءَ لَمْ يخْلقِ الهَوَى لَئِنْ غِبْتَ عَنْ عَيْنِي لَمَا غِبْتَ عَنْ قَلْبِي
٢ ـ يُوَهِّمُنِيْكَ الشوقُ حتى كأنني أناجيكَ عَنْ قُرْبٍ وإن لم تكن قُرْبي
[الطويل، للحكم بن قنبر في المصون ٥٨]

١ ـ ومَنْ كان يُؤْتَى من عَدُوٍّ وحاسدٍ فإنيَ من عيني أُتِيتُ ومن قلبي
٢ ـ هما اعتوراني نظرةً ثم فكرةً فما أَبقيا لي من رقادٍ ولا لُبِّ
[الطويل، لإبراهيم بن العباس الصولي في ذم الهوى ٩٥، وبلا نسبة في روضة ٩٨]

١ ـ عُلِّقْتُها هيفاءَ حاليةَ الطَّلى تجني على طرفِ المحبِّ وقَلبهِ
٢ ـ بخلتْ بلؤلؤِ ثغرِها عن لاثمٍ فغدَتْ مطوَّقةً بما بخلَتْ بِهِ
[الكامل، لابن نباتة في تزيين ٤٩٠]

١ ـ هَبَّتْ رياحُ وِصالهم سَحَرا بحرائقٍ للشوقِ في قلبي
٢ ـ فاهتزَّ غصنُ الوَجْدِ من طَرَبٍ وتناثرت ثَمَرٌ من الحبِّ
٣ ـ وبدتْ شموسُ الوصلِ خارقةً بِشعاعِها لِسُرَادقِ الحُجْبِ
٤ ـ وصفا لنا وقتٌ أضاءَ به وجهُ الرّضا عن ظلمةِ العَتْبِ
٥ ـ وبقيتُ لا شيءٌ أُشاهدُهُ إلاّ ظننتُ بأنّه حِبِّي
[الكامل، بلا نسبة في مشارق ٧١]

١ ـ اسم حبيبي وما يعاني قد شغَلاَ خاطِري ولُبِّي
٢ ـ قالُوا عليٌّ فقلتُ قدْرا قالوا كوافي فقُلْتُ قلْبي
[مخلع البسيط، لمحمد بن العفيف التلمساني في ديوان الصبابة ١٨٤، وتزيين ٤٣٥]

١ ـ وما أَدَّعي أنّي أحنُّ إليكُمُ ويمنعُني الأعداءُ من كلِّ جَانبِ
٢ ـ وما أنا بالمشتاقِ إن قلتُ بيننا طُوَالُ العوالي أو طوالُ السباسبِ
٣ ـ وما الشوقُ إلا في صدورٍ تعوّدتْ لقاءَ الأعادي في لقاء الحبايبِ
٤ ـ وما لقلوبِ العاشقين مَزِيَّةٌ إذا نظرتْ أفكارُها في العواقبِ
[الطويل، للخفاجي في أسواق الأشواق خ٢٠٦ و]

١ ـ فَرّجْ عن القلبِ بعضَ الهَمّ وَالكُرَبِ، وَجُدْ بوَصلِكَ، وَالهِجرَانَ فاجتَنِبِ
٢ ـ إنّا سَألنَاكَ أمراً مَا نُرِيدُ بِهِ إلاَّ الصّلاحَ، وَأن نَلقاكَ عن قُرُبِ
٣ ـ فإنْ أجَبتَ إلى مَا قَد سألتُ، فَقَدْ نِلْتُ المُنى، وَالهَوَى، يا مُنتَهى أرَبي
٤ ـ وَإنْ كَرِهتَ وِصَالي قلتُ: أكرَهُهُ، وَإنّني رَاجعٌ عن ذاكَ من كَثَبِ
[البسيط، بلا نسبة في مصارع ٢: ٢٧٩]

١ ـ وما هو إلاَّ أن يراها فُجاءَةً فتصطكَّ رِجلاهُ ويسقطُ للجنبِ
[الطويل، بلا نسبة في روضة ١٤١، ٢٧٣، وديوان الصبابة ٥٣]

١ ـ أيا تاركَ الجسمِ بلا قلبِ إن كنتُ أهواكَ فما ذنبي
٢ ـ يا مُفْرَداً بالحُسْنِ أَفْردتَني منكَ بطولِ الهجرِ والحبِّ
٣ ـ إن تكُ عيني أبصرتْ فتنةً فهل على قلبيَ من عَتْبِ

٤ ـ حَسِيبُكَ اللّهُ لما بي كما أنَّكَ في فِعْلِكَ بي حَسْبي

[السريع، لخالد الكاتب في مصارع ٢: ٤٢، وتزيين ٢٢٣، وأسواق الأشواق خ١٦٦ و، والبيتان الأول والثاني بلا نسبة في الظرف ٣٢٤]

١ ـ تَقُولُ وهَزَّتْ رَأْسَها وتَضَاحَكَتْ سَتَعْلَمُ يا مِسكينُ مَنْ صَاحِبُ الذَّنْبِ

٢ ـ سأَشْكُوكَ لا في النَّاسِ إنّي أَخَافُهُمْ ولَكِنَّني أَشْكُوكَ سِرًّا إلى ربّي

[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٢٧١]

١ ـ إليكَ أشكو ربِّ ما حلَّ بي من صَدِّ هذا العاتبِ المُذنِبِ

٢ ـ صَدَّ بلا جُرمٍ ولو قَال لي لا تَشربِ الباردَ لم أشرَبِ

[السريع، بلا نسبة في الظرف ٣٣٠]

١ ـ نفسي الفداء لثغرٍ راقَ مبسمُه وزانه شنبٌ ناهيك من شنبِ

٢ ـ يفترُّ عن لؤلؤٍ رطبٍ وعن بردٍ وعن أقاح وعن طلع وعن حببِ

[البسيط، للحريري في تزيين ٤٧٨]

١ ـ غزالٌ من الأتراك ما ضاق لحظه لِحَظِّيَ إلا كي تضيق مذاهبي

٢ ـ كأن الحشا طير وكاسر لحظه تصيدها من جفنه بالمخالبِ

[الطويل، للصلاح الصفدي في تزيين ٤٦٩]

١ ـ سبقَ القضاءُ بأنني لكِ عاشقٌ حتى الممات فأين منك مذاهبي

[الكامل، بلا نسبة في مصارع ٢: ٢٦، وأسواق الأشواق خ ٩٤و، وذم الهوى ٥١٠، والواضح ٢٢٤، ولعامر بن سعيد بن راشد في تزيين ١٩٧]

١ ـ سأبكي على ما فاتَ منكِ صَبابَةً وَأندُبُ أيّامَ الأمانيِ الذّوَاهِبِ

٢ ـ أحينَ دَنَا مَن كنتُ أرْجو دنُوَّه رَمَتني عُيونُ الناسِ من كل جانبِ

٣ ـ فأصْبَحتُ مَرْحوماً، وكنتُ مُحَسَّداً؛ فَصَبراً على مَكرُوهِ مرِّ العَوَاقِبِ

[الطويل، بلا نسبة في مصارع ١: ١٤٥]

١ ـ أيا وَيْحَ مَنْ أمسى يُخَلَّسَ عقلُهُ فأصبح مذهوباً به كل مذهبِ

٢ ـ خليّاً من الإخوانِ إلا مُعَذِّراً يضاحكني مَنْ كان يهوى تجنّبي

٣ ـ إذا ذُكِرَتْ ليلى عَقَلْتُ وراجَعَتْ روائعُ عقلي من هوًى مُتَشَعِّبِ

٤ ـ وقالوا صحيحٌ ما به طيفُ جِنَّةٍ ولا الهمُّ إلا بافتراءِ التَّكَذُّبِ

٥ ـ وشاهدُ وجدي دمعُ عيني وحُبُّها برى اللحمَ عن أحناءِ عظمي ومَنكبي

٦ ـ تجنّبتُ ليلى أن يلجَّ بيَ الهوى وهيهاتَ كان الحبُّ قبلَ التجنّبِ

٧ ـ ألا إنما غادرتِ يا أمَّ مالكٍ صدًى أينما تذهبْ به الريحُ يذهبِ

٨ ـ فلم أرَ ليلى بعد موقفِ ساعةٍ ببطنِ مِنًى تَرمي جمارَ المُحَصَّبِ

٩ ـ ويُبدي الحصى منها إذا قَذَفَتْ به من البُرْدِ أطراف البنانِ المُخَضَّبِ

١٠ ـ فأصبحتُ من ليلى الغَدَاةَ كناظرٍ مع الصبحِ في أعقابِ نجمٍ مُغَرِّبِ
[الطويل، لمجنون ليلى في الواضح المبين ٣٠٣، وأسواق الأشواق خ١٥٤و، وديوانه ص ٤١، والأبيات ما عدا الخامس في تزيين ١٢٣ والبيتان (٦، ٨) له في ذم الهوى ٤٠٧، والبيتان (٨، ٩) له في ذم الهوى ٤٠١، ومصارع ٢: ٣٢، وأسواق الأشواق خ ١٥٤ظ]

١ ـ لو لم تكن ابنةُ العنقودِ في فمِه ما كان في خدّه القاني أبو لهبِ
٢ ـ تبّتْ يدا عاذلي فيه فوجنتُه حمّالةُ الوردِ لا حمّالةُ الحطبِ
[البسيط، لابن نباتة في تزيين ٤٩٤]

١ ـ وإنّك لم تقطعْ لُبَانَةَ عاشقٍ بمثلِ غُدُوٍّ أوَ روَاحٍ مؤَوِّبِ
[الطويل، لامرىء القيس في ذم الهوى ٦٣٤، وديوانه ٤٢]

١ ـ آخِرُ شيءٍ أنت في كلِّ هَجْعَةٍ وأوّلُ شيءٍ أنت وَقتَ هبوبي
[الطويل، بلا نسبة في الواضح ٩٩، وروضة ٢٦٥]

١ ـ فهل لك في البدال أبا زنيم وأقنع بالأكارع والعجوب
[الوافر، بلا نسبة في أخبار النساء ٣٨]

١ ـ أقولُ وعُقْبَةُ الأسديُّ يرقي أخاه بِرُقيَةِ المَيْنِ الكذوبِ:
٢ ـ تشاءب لي، فما بي غيرُ حبّي صفيّةَ، ضلَّ سعيُكَ من طبيبِ
[الوافر، بلا نسبة في مصارع ١: ٢٣٤، وأسواق الأشواق خ ١٦١و]

١ ـ ما ذَرّ قَرْنُ الشّمْسِ إلاّ ذَكَرْتُها، وَيُذكِرُنيها ما دَنَتْ لِغُرُوبِ
٢ ـ وأذكُرُها ما بينَ ذاكَ وبَعدَهُ، وبالليلِ أحلامي، وَعندَ هبُوبي
٣ ـ وَبُلّيتُها شوقاً، وبَلاّنِيَ الهَوَى، وأعيا الذي بي طِبَّ كلّ طبيبِ
٤ ـ وأعجبُ أنّي لا أموتُ صَبَابَةً، وما كمَدٌ مِنْ عَاشِقٍ بِعَجيبِ
٥ ـ وكم لامَ فيها من مُؤدٍّ نصيحَةً، فقلتُ له: أقصِرْ، فغيرُ مُصيبِ
٦ ـ أتَأمُرُ إنْساناً بفُرْقَةِ قلْبِهِ؟ أتُصْلِحُ أجساداً بِغَيْرِ قُلُوبِ؟
٧ ـ وكُلُّ محِبٍّ قد سلا، غيرَ أنّني غريبٌ! ألا ويحَ كلِّ غريبِ
[الطويل، لداود بن سلم التميمي في مصارع ١: ٤١]

١ ـ بثَغرٍ قد سَقَيْنَ المِسْكَ منه مساويكَ البَشامِ ومن غُرُوبِ
٢ ـ ومن مَجْرَى غوارِبِ أُقحوانٍ شتيتِ النَّبْتِ في عامٍ خصيبِ
[الوافر، لجميل بن مَعْمَرْ في الظرف ٢٨٠، وديوانه ٣٧]

١ ـ دَعُوا مُقلَتي تَبكي لِفَقدِ حَبيبِها، لِتُطْفي ببرْدِ الدّمعِ حَرَّ كرُوبِها
٢ ـ ففي حلّ خيطِ الدّمعِ للقلب رَاحةٌ، فَطوبى لنَفسٍ مُتّعَتْ بحَبيبِهَا
٣ ـ بمَنْ لَوْ رَأتهُ القاطِعاتُ أكفَّهَا لمَا رَضِيتْ إلاّ بقَطعِ قُلُوبِها
[الطويل، بلا نسبة في مصارع العشاق، ٢: ١٦٢، وأسواق الأشواق خ ١٧٧و]

١ ـ محاسنُها سهامٌ للمنايا مُرَيَّشَةٌ بأنواعِ الخطوبِ
٢ ـ بَرَى ريبُ المنونِ لهنَّ سهماً يصيبُ بنصلِه مُهَجَ القلوبِ
[الوافر، بلا نسبة في ذم الهوى ٣٤٢]

١ ـ فهل لكَ في الجدالِ أبا جهين وأقنع بالأكارعِ والكعوبِ
[الوافر، بلا نسبة في الواضح ٨٧]

١ ـ وما بلوغُ الأماني في مواعِدِها إلا كأشعب يرجو وعدَ عرقوبِ
[البسيط، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٣٥، وتزيين ٤٥٤]

١ ـ وَقَائلةٍ، وَدَمعُ العَينِ يجرِي على الخدّينِ كالماءِ السّكوبِ
٢ ـ قميصُكَ وَالدّموعُ تجولُ فيه، وقلبُكَ لَيسَ بالقلبِ الكئيبِ
٣ ـ نظير قميص يوسُفَ حينَ جاؤوا على لبّاتِهِ بِدَمٍ كَذُوبِ
٤ ـ دُموعُ العاشقينَ، إذا توَالَتْ، بِظَهرِ الغيب ألسِنةُ القُلوبِ
[الوافر، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٢٠٠، وأسواق الأشواق خ ٢٥٧ظ]

١ ـ أفاتكُ أنتِ فاتكةٌ بقلبي وحسنُ الوجهِ يفتكُ بالقلوبِ
٢ ـ أصونُكِ عن جميعِ النَّاسِ يا من بُليتُ بها وعلّام الغيوبِ
٣ ـ وعن نفسي أصونك ليت نفسي تَقِيكِ من الحوادثِ والخطوبِ
٤ ـ فما حقّ الملاح عليّ إلاّ صيانتهنَّ عن دَنَسِ الذّنوبِ
[الوافر، لعلي بن نصر في اعتلال ٣١٥، وروضة ٣١٤]

١ ـ تَفَقَّدْ مساقِط لَحْظِ المُريبِ فإنَّ العيونَ وجوهُ القلوبِ
[المتقارب، لابن المعتزّ في المصون، وديوانه ٢: ٤٧٠ (المعارف)]

١ ـ يا واعظاً قام لاحتسابٍ يزجرُ قوماً عن الذنوبِ
٢ ـ تنهى وأنتَ السقيم حقًّا هذا من المنكر العجيبِ
٣ ـ لو كنتَ أصلحتَ قبل هذا غَيَّكَ أوتبتَ من قريبِ
٤ ـ كان لما قلت يا حبيبي موقعُ صدقٍ من القلوبِ
٥ ـ تنهى عن الغِيِّ والتمادي وأنت في النهي كالمريبِ
[مخلع البسيط، بلا نسبة في تزيين ٤١، وأسواق الأشواق خ ٢٤ظ]

١ ـ لا تَقْرَعَنْ سَمْعَ مَنْ تهوى بتعدادِ الذُّنوبِ
٢ ـ ما ناقَش الأحباب إلا مَنْ يعيشُ بلا حبيبِ
[مجزوء الكامل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٩٤، وفي تزيين ٤٣٧]

١ ـ يا عينُ أنتِ قَتلتِني وجعلتِ ذنبك من ذنوبي
٢ ـ وأراك تهوين الدمو عَ كأنها رفقُ الحبيبِ

٣ ـ بـــاللّـــهِ أحـــلـــف صـــادقـــاً والـــصّـــدقُ مـــن شِـــيَـــمِ الأريـــبِ
٤ ـ لـــو مُـــيّـــزت نُـــوَبُ الـــزّمـــا نِ مـــن الـــبـــعـــيـــد إلـــى الـــقـــريـــبِ
٥ ـ مـــا كـــنَّ إلا دون مـــا جَـــنـــتِ الـــعـــيـــونُ عـــلـــى الـــقـــلـــوبِ
[مجزوء الكامل، بلا نسبة في ذم الهوى ١٠٢]

١ ـ أصـــونُـــكَ أن أَذُلَّ عـــلـــيـــكَ وهـــمـــاً لأنَّ الـــظـــنَّ مـــفـــتـــاحُ الـــغـــيـــوبِ
[الوافر، بلا نسبة في الزهرة ١: ١٢٦]

١ ـ مَـــنِ الـــجـــآذرُ فـــي زِيِّ الأعـــاريـــبِ حُـــمْـــرُ الـــحُـــلَـــى والـــمـــطـــايـــا والـــجـــلابـــيـــبِ
[البسيط، للمتنبي في ديوان الصبابة ١٠١، وتزيين ٤٠٣، وديوانه ١: ١٥٩]

١ ـ قـــد دنـــتِ الـــشـــمـــسُ لـــلـــمـــغـــيـــبِ وحـــانَ شـــوقـــي إلـــى الـــحـــبـــيـــبِ
٢ ـ طـــوبـــى لـــمـــن عـــاشَ عـــشـــر يـــوم لـــه حـــبـــيـــبٌ بـــلا رقـــيـــبِ
[مخلع البسيط، لابن المعتز في ديوان الصبابة ١٨٥]

١ ـ وَلَـــيْـــلٍ لَـــمْ يُـــقَـــصِّـــرْهُ رُقَـــادٌ وَقَـــصَّـــرَهُ مُـــنَـــادَمَـــةُ ٱلْـــحَـــبِـــيـــبِ
٢ ـ نَـــعِـــيـــمُ ٱلْـــحُـــبِّ أَوْرَقَ فِـــيـــهِ حَـــتَّـــى تَـــنَـــاوَلْـــنَـــا جَـــنَـــاهُ مِـــنْ قَـــرِيـــبِ
٣ ـ وَمَـــجْـــلِـــسٍ لَـــذَّةٍ لَـــمْ نَـــقْـــوَ فِـــيـــهِ عَـــلَـــى شَـــكْـــوَى وَلاَ عُـــذْرِ ٱلـــذُّنُـــوبِ
٤ ـ فَـــلَـــمَّـــا لَـــمْ نـــطِـــقْ فِـــيـــهِ كَـــلاَمـــاً تَـــكَـــلَّـــمَـــتِ ٱلْـــعُـــيُـــونُ عَـــنِ ٱلْـــقُـــلُـــوبِ
[الوافر، بلا نسبة في الزهرة ١١٤، والمصون ١٤٢]

١ ـ إذا غـــاديـــتـــنـــي بـــصـــبـــوحِ عَـــذْلٍ فـــمَـــمْـــزُوجٌ بِـــتَـــسْـــمَـــيَـــةِ الـــحـــبـــيـــبِ
٢ ـ فـــإنِّـــي لا أعُـــدُّ الـــلّـــومَ فِـــيـــهَـــا عَـــلـــيْـــكِ إذا فـــعـــلـــتِ مـــن الـــذُّنـــوبِ
٣ ـ ومـــا أنـــا إن عَـــمـــرْتُ أرى جـــنـــانـــاً وإنْ ضـــنَّـــتْ بـــمـــحـــبُـــوسِ الـــنَّـــصِـــيْـــبِ
٤ ـ مـــقـــنَّـــعَـــةٌ بـــثـــوبِ الـــحُـــسْـــنِ تَـــرْعَـــى بـــغـــيـــرِ تَـــكَـــلُّـــفٍ ثَـــمَـــرَ الـــقُـــلُـــوبِ
[الوافر، لأبي نواس في المصون ٣٨، وديوانه ٢٥٤]

١ ـ وقـــالـــوا: يـــا جـــمـــيـــل أتـــى أخـــوهـــا فـــقـــلـــتُ أتـــى الـــحـــبـــيـــبُ أخـــو الـــحـــبـــيـــبِ
٢ ـ أحـــبّـــكَ أنّ حـــلـــلـــتَ جـــبـــالَ حِـــسْـــمَـــى وأن نـــاســـبـــتَ بَـــثْـــنَـــةَ مـــن قـــريـــبِ
[الوافر، بلا نسبة في الواضح ١٠٠، وهما لجميل بثينة في ديوانه ٣٨]

١ ـ لـــقـــد بَـــخِـــلَـــتْ حـــتـــى بـــطـــيـــفِ خـــيـــالِـــهـــا عـــلـــيّ وقـــالـــت رحـــمـــة لـــحـــبـــيـــبـــي
٢ ـ أخـــاف عـــلـــى طـــيـــفـــي إذا جـــاء طـــارقـــاً وِسَـــادَكِ أن يـــلـــقـــاهُ طـــيـــفُ رقـــيـــبـــي
[الطويل، لكشاجم في ديوان الصبابة ١٤٨، وتزيين ٤١٨]

١ ـ لـــيـــسَ تُـــفـــاحـــةٌ بـــأطـــيَـــبَ طِـــيـــبـــاً مِـــن حـــبـــيـــبٍ مُـــعـــانِـــقٍ لِـــحـــبـــيـــبِ
[الخفيف، بلا نسبة في الظرف ٣٤٧]

١ ـ رمـــانـــي الـــهـــوى مـــنـــه بـــأعـــظـــم شـــجـــوةٍ وعَـــسْـــكَـــرَ حـــولـــي الـــهـــجـــرُ دون حـــبـــيـــبـــي

٢ ـ فصبراً لعلَّ الدهرَ يجمعُ بيننا بإلف حبيبٍ أو بموتِ رقيبِ
[الطويل، لابن أبي مالك في ذم الهوى ٣٣٢]

١ ـ أنا حمراءُ دَعُونِي لمُحِبٍّ وحَبيبِ
٢ ـ وكُلُوا ذاتَ بياضٍ أكلُها غيرُ مَعيبِ
[مجزوء الرمل، بلا نسبة في الظرف ٣١٦]

١ ـ ألا إنما الدنيا وصال حبيبٍ وأَخْذُكَ من مشمولِه بنصيبِ
٢ ـ ولم أرَ في الدنيا كخلوة عاشقٍ وبَذْلَةِ معشوقٍ ونومِ رقيبِ
[الطويل، للحسين بن الضحاك في أسواق الأشواق خ ١٨٩ظ]

١ ـ أرى الإقبالَ منك على خليلي وما لي في حديثكِ من نصيبِ
[الوافر، للأحوص في ذم الهوى ٦١٣ وليس في ديوانه]

١ ـ يا من يرى سقمي يزيدُ وعِلّتي أَعْيَتْ طبيبي
٢ ـ لا تعجبنَّ فهكذا تجني العيونُ على القلوبِ
[مجزوء الكامل، لأبي عبد اللّه بن الحجاج في ذم الهوى ٩٩، وبلا نسبة في روضة ١٠٠، وديوان الصبابة ٩٠]

١ ـ أرسلتْ أمّ جعفرٍ لي طبيباً لشكاتي فضلَّ علم الطبيبِ
٢ ـ ودوائي وأصل دائي لديها في يدي شادنٍ غريرٍ ربيبِ
٣ ـ خبّروها بأنّ نُعْمَى دوائي كي تداوي مريضَها عن قريبِ
[الخفيف، لعبد الغفار الأنصاري في ديوان الصبابة ١٢٥]

١ ـ لِسمراءِ الكثيبِ يُقال هذا وهل أحدٌ كسمراءِ الكثيبِ
٢ ـ وإن تعرضي عنها للؤم يراه العاشقون من الذنوبِ
٣ ـ رضيتُ بها من الدنيا جميعاً فليت اللّهَ يجعلُها نصيبي
[الوافر، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ١٩٦و]

١ ـ يَا صَاحِبَ القَبرِ الغَرِيبِ بالشّامِ من طَرفِ الكَثيبِ
٢ ـ بالشِّعبِ بَينَ صَفَائِحٍ صُمٍّ تُرَصَّفُ بالجَنُوبِ
٣ ـ مَا إنْ سَمِعتُ أنِينَهُ، وَنِدَاءَهُ عِنْدَ المَغِيبِ
٤ ـ أقبَلْتُ أطْلُبُ طِبَّهُ، وَالمَوْتُ يَعْضُلُ بالطّبِيبِ
٥ ـ وَاللّيلُ مُنْسَدِلُ الدّجَى، وَحشُ الجِنابِ من الغُرُوبِ
٦ ـ هَاجَتْ لِذَلِكَ لَوْعَةٌ فِي الصّدْرِ ظَاهِرَةُ الدّبِيبِ
[مجزوء الكامل، لابن أبي العنبس الثقفي في مصارع ٢: ١٣٩، وأسواق الأشواق خ ١٠١و، وبلا نسبة في الواضح ٢٢٧، وذم الهوى ٤١٢]

١ ـ لا تُظهِرَنَّ مودّةً لحبيبِ فترى بعينِكَ منه كلّ عجيبِ

٢ ـ أظهرتُ يوماً للحبيبِ مودّتي فأخذتُ من هِجرانِهِ بنصيبِ
[الكامل، لطلحة بن أبي بكر في الزهرة ١: ٩١، وديوان الصبابة ١٢٦]

١ ـ تَأْبَى ٱلْمَنَازِلُ أَنْ تُجِيبَ وَمِنْ جَوًى يَوْمَ الدِّيَارِ دَعَوْتُ غَيْرَ مُجِيبِ
٢ ـ وَقِصَارَ أَيَّامٍ بِهِ سُرِقَتْ لَنَا حَسَنَاتُهَا مِنْ كَاشِحٍ وَرَقِيبِ
٣ ـ سُقِيَ ٱلْغَضَا وَٱلنَّازِلِيهِ وَإِنْ هُمُ شَبُّوهُ بَيْنَ جَوَانِحٍ وَقُلُوبِ
[الكامل، للبحتري في الزهرة ١١٢، وديوانه ١: ١٤٤]

١ ـ عينِ جودي بعبرةٍ ونحيبِ لا تَمِلِّي على الجوادِ النَّجيبِ
٢ ـ فجعتني المنونُ بالفارسِ المُعـ ـلِمِ يوم الهياج والتثويبِ
٣ ـ قل لأهل الضّراء والبؤسِ موتوا سقته المنون كأس شَعوبِ
[الخفيف، لعاتكة بنت زيد في اعتلال ٢٠٩، والظرف ١٧٥، وروضة ٣٨٢]

١ ـ تعلّقتُه سكران من خمرةِ الصبا به غفلةٌ عن لوعتي ونحيبي
٢ ـ وشاركني في حبِّه كل ماجدٍ يشاركني في مهجتي بنصيبِ
٣ ـ فلا تلزموني غيرةً ما ألفتها فإن حبيبي من أحبَّ حبيبي
[الطويل، لعبد المحسن الصوري في ديوان الصبابة ١١٩]

١ ـ أَيُّ شَيْءٍ يَكُونُ أَمْلَحَ مِنْ صَبٍّ أَدِيبٍ مُتَيَّمٍ بِأَدِيبِ
٢ ـ جَازَ حُكْمِي فِي قَلْبِهِ وَهَوَاهُ بَعْدَمَا جَازَ حُكْمُهُ فِي ٱلْقُلُوبِ
٣ ـ كَادَ أَنْ يَكْتُبَ ٱلْهَوَى بَيْنَ عَيْنَيْـ ـهِ كِتَاباً هَذَا حَبِيبُ حَبِيبِ
٤ ـ غَيْرَ أَنِّي لَوْ كُنْتُ أَعْشَقُ نَفْسِي لَتَنَغَّصتُ عيشَها بِٱلرَّقِيبِ
[الخفيف، لأبي تمام في الزهرة ١٠٩، وديوانه ٢: ٢٨٨]

١ ـ زارت على غفلةِ الرقيبِ كظبيةٍ رُوّعتْ بذيبِ
٢ ـ وكان وقت الوصال منها أقصر من جلسةِ الخطيبِ
[مخلع البسيط، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٧٦، وتزيين ٤٣١]

١ ـ اللّهُ يَحفظُهُ على شَحط النَّوى ما كانَ أوصلَهُ إلى تعذيبِهِ
[الكامل، بلا نسبة في الظرف ٣٢٢]

١ ـ كم زَوْرَةٍ لك في الأعرابِ خافيةٍ أدْهى وقد رقَدُوا من زورةِ الذِّيبِ
٢ ـ أزورهم وسوادُ اللَّيْلِ يشفعُ لي وأَنْثَني وبَياضُ الصُّبْحِ يُغري بي
[البسيط، للمتنبي في ديوان الصبابة ١٥٧، وديوانه ١: ١٦١]

١ ـ وابلائي في محضر ومغيب من حبيبٍ منّي بعيدٍ قريبِ
٢ ـ لم ترِدْ ماءَ وجهِه العينُ إلاّ شَرِقَتْ قبلَ شربِها برقيبِ
[الخفيف، لابن المعتز في ديوان الصبابة ١٨٥، وديوانه ٥٢ (صادر)]

١ ـ خوفُ الرَّقِيبِ على عَذْلِ رقيب وبعيد سِرّي عنده كقريبِ
٢ ـ إنْ قلتُ شارك حافظي فما له مِمّا يحاول غير عدِّ ذنوبي
٣ ـ وأصابَ محجوبَ الضّميرِ بِظَنِّهِ فكأنَّهُ هُوَ صَاحِبُ المحجوبِ
٤ ـ وإذا نظرت قرأت بين عيوننا سِمَةَ الهوى هذا حبيبُ حبيبِ
٥ ـ فالصّبرُ مكتومٌ لديه بيننا والوصلُ يمشي في ثيابِ غريبِ
[الكامل، لأبي تمام في اعتلال ٢٦١، وليست في ديوانه]

١ ـ يا سقيمَ الجفونِ غيرِ سقيمِ ومُريبِ الألحاظِ غيرِ مُريبِ
٢ ـ إنّ قلبي لكم لكالكَبِدِ الحَرَّ ى وقلبي لِغيرِكُمْ كالقلوبِ
٣ ـ لستُ أُدلي بحُرمةٍ مُستزيداً في ودادٍ منكم ولا في نصيبِ
٤ ـ غيرَ أنَّ العليلَ ليس بمذمو مٍ على شرحِ ما بهِ للطبيبِ
٥ ـ لو رأينا التوكيدَ خُطَّةَ عجزٍ ما شفعنا الآذانَ بالتثويبِ
[الخفيف، لأبي تمام في الزهرة ١: ٨٩، وديوانه ١: ٥٧]

١ ـ أخي بودادٍ، لا أخي بديانةٍ وربّ أخٍ في الودّ مثل نسيبِ
٢ ـ وقالوا أتبكي اليوم من ليس صاحباً غداً إنّ هذا فعلُ غير لبيبِ
٣ ـ فقلتُ لهم هذا أوانُ تَلهُّفي وشدَّةُ إعوالي وفرط نحيبي
٤ ـ ومن أين لي أبكي حبيباً فقدته إذا خاب منه في المعادِ نصيبي
[الطويل، لعبد الوهاب الأزدي في ديوان الصبابة ٣٠٦]

١ ـ كَمَا نَثَرَ الغَمَامُ جُمَانَ طَلٍّ عَلَى أفوافِ موشِيٍّ قَشِيْبِ
٢ ـ فأبدتْهُ الرُّبا خَضِلَ النَّوَاحِي وأهدَته الصَّبا عطْرَ الجيُوبِ
[الوافر، بلا نسبة في المصون ٣٢]

١ ـ جسّ عِرْقي فقالَ: حبٌّ، طَبيبي، مَا لَهُ في عِلاجِهِ مِنْ مُصِيبِ
٢ ـ فَغَمَزْتُ الطّبِيبَ سِرّاً بعَيْني، ثمّ حَلّفْتُهُ بِحَقّ الصّلِيبِ
٣ ـ لا تَقُلْ: لَوْعةُ الهَوَى أسْقَمَتهُ، فَيَنَالُوا، بدَعوَةٍ، من حَبِيبي
[الخفيف، للحسن بن وهب في مصارع ١: ٢٣٩]

١ ـ ألا إنَّما الدنيا وصال حبيب وأخذك من مشموله بنصيبِ
٢ ـ ولم أر في الدنيا كخلوةِ عاشقٍ وبذلة معشوق ونوم رقيبِ
[الطويل، للحسين بن الضحاك في تزيين ٥٣٧]

١ ـ رفَعَتْ للوَداع كَفًّا خَضِيباً فتَقَبَّلتُها بدَمعٍ خَضيبِ
٢ ـ وأشارَت إليَّ غَمزاً بحُقٍّ نَعتُه مثلُ فعلِهِ في القُلوبِ
[الخفيف، بلا نسبة في الظرف ٣٤٢]

١ ـ لاَ تُـذِيـلَـنْ صَـغِـيـرَ هَـمِّـكَ وَانْـظُـرْ كَـمْ بِـذِي الأَثْـلِ دَوْحَـةً مِـنْ قَـضِـيـبِ
[الخفيف، لأبي تمام في المصون ٧٨، وديوانه ١ : ٥٧]

١ ـ ألـم تـريـانـي كـلّـمـا جـئـتُ زائـراً وجـدتُ بـهـا طِـيـبـاً وإن لـم تَـطَـيّـبِ
[الطويل، لامرىء القيس في تزيين ٧٩، وديوانه ٤٠]

١ ـ دعـا بـك الـحـسـنُ فـاسـتـجـيـبـي يـا مِـسْـكُ فـي صـيـغـةٍ وطـيـبِ
٢ ـ تـيـهـي عـلـى الـبِـيـضِ واسـتـطـيـلـي تـيـهَ شـبـابٍ عـلـى مـشـيـبِ
٣ ـ ولا يـرُعْـكِ اسـوِدادُ لـونٍ كـمـقـلـةِ الـشـادنِ الـربـيـبِ
[مخلع البسيط، لابن رشيق في ديوان الصبابة ١٠٦، وديوانه ص ٢٠]

١ ـ سـقـتـنـي فـي لـيـلٍ شـبـيـهٍ بـشَـعْـرِهـا شـبـيـهـة خـدّيـهـا بـغـيـر رقـيـبِ
٢ ـ فـأمـسـيـتُ فـي لـيـلـيـن الـشـعـر والـدجـى وشـمـسـيـن مـن خـمـر وخـدّ حـبـيـبِ
[الطويل، لابن المعتز في تزيين الأسواق ٤٦٦]

١ ـ يَـسْـقـيـكَ مـن كـفِّـه مُـداماً ألـذَّ مـن غـفـلَـةِ الـرقـيـبِ
٢ ـ كـأنَّـهـا إذ صَـفَـتْ ورَقَّـتْ شـكـوى مـحـبٍّ إلـى حـبـيـبِ
[مخلع البسيط، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٨٦]

١ ـ لـسـهـم الـحـب جـرحٌ فـي فـؤادي وذاك الـجـرحُ مـن عـيـن الـرقـيـبِ
٢ ـ يـوكّـلُ نـاظـريـه بـنـا ويـحـكـي مـكـانَ الـكـاتـبـيـن مـن الـذنـوبِ
٣ ـ فـلـو سـقـط الـرقـيـب مـن الـثـريَّـا لَـصُـبَّ عـلـى مـحـبّ أو حـبـيـبِ
[الوافر، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٨٦]

١ ـ بـديـنـك يـا حـمـامـة دير زنـكـي وبـالإنـجـيـل عـنـدك والـصـلـيـبِ
٢ ـ قـفـي وتـحـمّـلـي مـنّـي سـلامـاً إلـى قـمـرٍ عـلـى غـصـنٍ رطـيـبِ
٣ ـ حـمـاه جـمـاعـة الـرهـبـان عـنـي فـقـلـبـي مـا يـقـرّ مـن الـوجـيـب
٤ ـ وقـالـوا رابـنـا إلـمـام سـعـد ولا والـلّـه مـا أنـا بـالـمـريـب
٥ ـ وقـولـي سـعـدك الـمـسـكـيـن يـشـكـو لـهـيـب جـوى أحـرّ مـن الـلـهـيـب
٦ ـ فـصـلـه بـنـظـرةٍ لـك مـن بـعـيـد إذا مـا كـنـت تـمـنـع مـن قـريـب
٧ ـ وإن أك مـتُّ فـاكـتـبْ حـول قـبـ ـري مـحـبٌّ مـاتَ مـن هـجـرِ الـحـبـيـبِ
٨ ـ رقـيـبٌ واحـدٌ تـنـغـيـصُ عـيـشٍ فـكـيـف بـمـن لـه ألـفـا رقـيـبِ
[الوافر، لسعيد الوراق في تزيين ٣٥٥، والأبيات (١، ٢، ٥، ٦، ٧، ٨) له في ديوان الصبابة ٣٣٦]

١ ـ يـا مـن لـعـيـنٍ بـالـدمـوع سَـكُـوبِ تـبـكـي قـتـيـلاً ثـاويـاً بِـقَـلِـيـبِ
٢ ـ يـا بـدرُ قـد أشْـجَـيْـتـنـي وتـركـتـنـي فـي كُـرْبَـةٍ تـعـتـادنـي ونـحـيـبِ
٣ ـ بـأبـي وأمـي مـن كـريـمٍ سـيـدٍ جَـزْل الـعـطـايـا لـلألـوف وَهُـوبِ

٤ ـ لهفي عليك إذا الحروب تسعَّرَتْ وتضَرَّمت وتَلَهَّبَتْ بلهيبِ
٥ ـ فَلأَبكينَّكَ ما بقيتُ بلوعةٍ وأشقُّ من جَزَعٍ عليك جيوبِي
٦ ـ أبكيك يا بدراً بعينٍ سَحَّةٍ وغليلِ قلبٍ مُوجَعٍ مكروبِ
٧ ـ لا خيرَ لي يا بدرُ بعدك في البقا ما خَيْرُ عيشٍ بعد هُلْكِ حبيبِ
[الكامل، لنعم بنت حاجب بن عطارد في ذم الهوى ٥٦٦، والواضح ٣٧٧، وأسواق الأشواق خ ١١٥و]

١ ـ قَدَمَيَّ اعتورا رملَ الكثيبِ واطْرُقا الآجن من ماء القليبِ
٢ ـ رُبَّ يومٍ رحتُما فيه على زهرة الدنيا وفي وادٍ خصيبِ
٣ ـ وسماعٍ حسنٍ من حسن صَخِبَ المِزهرِ كالظبي الربيبِ
٤ ـ فاحْسِبا ذاك بهذا واصبرا وخذا من كلّ فنٍّ بنصيبِ
٥ ـ إنما أمشي لأني مذنب فلعلّ اللّه يعفو عن ذنوبي
[الرمل، لسعيد بن وهب في ذم الهوى ٥٢]

١ ـ سَقْياً لِمَنْزِلَةِ الْحِمَى وَكَثِيْبِهَا إِذْ لاَ أَرَى زَمَناً كَأَزْمَانِي بِهَا
٢ ـ إِذْ لِمَّتِي رَيَّا الشَّبَابِ أَثِيْثَةٌ صِرْفٌ وَلَمْ تُمْزَجْ بِلَوْنِ مَشِيْبِهَا
٣ ـ وَبَكَيْتُ مِنْ جَزَعٍ لِنَوْحِ حَمَامَةٍ دَعَتِ الْهَدِيْلَ فَظَلَّ غَيْرُ مُجِيْبِهَا
٤ ـ نُحْنَا وَنَاحَتْ غَيْرَ أَنَّ بُكَاءَنَا بِعُيُونِنَا وَبُكَاءَهَا بِقُلُوبِهَا
[الكامل، لابن المعتز في المصون ١٨٧، وديوانه ١: ٤٤٩ (المعارف)]

حرف التّاء

التاء الساكنة

١ ـ ويلي على ساكنِ شطِّ الصَّرَاهْ مَرَّ رَحْبَيْهِ على الحياهْ
٢ ـ ما تنقضي من عَجَبٍ فكرتي في خَلَّةٍ فرّطَ فيها الولاهْ
٣ ـ تَرْكُ المحبّينَ بلا حاكمٍ لم ينصِبوا للعاشقينَ القُضاهْ
٤ ـ أَمَا ومَنْ أصبحتُ عبداً لهُ ومَنْ له في كلّ أُفْقٍ رُعَاهُ
٥ ـ لو أنني ملكتُ أمرَ الهوى ملأتُ بالضّربِ ظهورَ الوشاهْ
٦ ـ حتى إذا قطعتُ أبشارَهم قعدتُ أقضي للفتى بالفتاهْ
٧ ـ لقد أتاني عَجَبٌ راعني مَقَالُها للقومِ يا ضيعتاهْ
٨ ـ أَمِثْلُ هذا يبتغي وصلنا لم يَرَ هذا وجهَهُ في المِراهْ؟!
[السريع، للقصافي في أسواق الأشواق خ ٢٦٧ ظ]

١ ـ يا لائمي إذ فقدتُ الصبرَ في قمرٍ أصداغُه سلبتْ أهلَ الهوى وسَبَتْ
٢ ـ نبتْ سيوف اصطباري عنه حين بدا آس العوارض في وجناتِه ونبتْ
[البسيط، لوالد (ابن مكانس) في تزيين ٤٩٨]

١ ـ محبوبتي واصلتني والهمُّ عني تشتّتْ
٢ ـ وذابَ قلبُ حسودي لمّا دَنَتْ وتَفَتّتْ
[المجتث، للحافظ ابن حجر في تزيين ٤٩٩]

١ ـ يا مَنْ إذا باعتِ الأبصارُ أسودها بحبَّةٍ فوق خدِّه فقد ربحتْ
٢ ـ يزيدني العذلُ تبريحاً ألذُّ به فليت عذّالَ قلبي فيك لا برحتْ
[البسيط، لابن نباتة في ديوان الصبابة ١٦٢، وتزيين ٤٢٥]

١ ـ وفتّانة الألحاظِ معسولة اللَّمى أهيمُ بها شوقاً إذا هي أعرضتْ
٢ ـ تصاممتُ لمّا أن سمعتُ كلامَها لتشفي قلباً بالإعادةِ أمرضتْ
[الطويل، للدمياطي في تزيين ٤٩٠]

١ ـ عجبتُ في رمضان من مُسَحِّره بديعةِ الحسنِ إلا أنها ابتدعتْ
٢ ـ جاءت تسحّرُنا ليلاً فقلتُ لها كيف السحورُ وهذي الشمسُ قد طلعتْ
[البسيط، لابن الوردي في تزيين ٤٩٦]

١ ـ لم تَقُلْ قَولاً ولكِن حلَفَتْ أنَّها أحسنُ عَينٍ أُطرِفتْ
٢ ـ زَعمَت أنّي قد لاحظتُها أيُّ عينٍ لحَظَت فاعتَرفَتْ

٣ ـ أظـهَـرَتْ حُـجَّـةَ مَـنْ يَـعـشَـقُـهـا واستـبـاحَـتْ غـفـلـةً وانـصَـرَفَـتْ

[الرمل، بلا نسبة في الظرف ٣١٩]

١ ـ كـلّ بـيـنٍ واقـع فـمُـرجَّـى لـم يـفـتْ

٢ ـ لا تـعـجّـل قَـنَـطـاً لـم يـفـت مـن لـم يـمـتْ

٣ ـ والـذي قـد مـات فـالـ ـيـأس عـنـه قـد ثـبـتْ

[مجزوء الخفيف، لابن حزم في طوق الحمامة ١٧٨]

١ ـ بـأبـي عـقـيـقـةُ مـرشـفٍ بـرَّت وكـانـت قـبـل عَـقَّـتْ

٢ ـ فـلـثـمـتُـهـا ورشـفـتُـهـا وقـطـعـتُـهـا مـن حـيـثُ رَقَّـتْ

[مجزوء الكامل، لابن مكانس في تزيين ٤٩٦]

١ ـ عـيـنٌ مُـسَـهَّـدةٌ فـي مـائِـهـا غَـرقَـت يـا لـيـتَـهـا ذَهَـبـت لـو لـم تـكُـن خُـلِـقَـتْ

٢ ـ لـم تَـذهـبِ الـنـفـسُ إلاَّ عِـنـدَ لَـحـظَـتِـهـا ولا بـكَـت بـدمٍ إلا لِـمـا أرِقَـتْ

٣ ـ يـا مـقـلـةً سـوفَ أبْـكِـيـهـا ويـا كَـبِـداً بـهـا أحـاطَ الـهَـوى والـشَّـوقُ فـاحـتَـرقَـتْ

[البسيط، بلا نسبة في الظرف ٣٢٢]

١ ـ لـه عـيـنٌ لـهـا غـزلٌ وغـزوٌ مـكـحّـلـةٌ ولـي عـيـنٌ تـبـاكـتْ

٢ ـ وحـاكـت فـي فـعـائِـلـهـا الـمـواضـي فـيـا لـك مـقـلـةً عـزلـتْ وحـاكـتْ

[الوافر، بلا نسبة في تزيين ٣٥٧]

١ ـ أَلَـيـسَ مـن عَـجَـبٍ بَـل زَادَنـي عَـجَـبـاً مَـمـلـوكـةٌ مَـلَـكـتْ مـن بـعـد مـا مُـلِـكَـتْ

٢ ـ إنّ الـتـي عَـذّبَـتْ نَـفـسِـي بـمَـا قَـدَرَتْ كـلّ الـعـذَابِ، فـمَـا أَبـقَـتْ وَلا تَـرَكَـتْ

٣ ـ مـازَحـتُـهـا فـبَـكَـتْ، وَاسـتَـعـبَـرَتْ جَـزَعـاً عَـنّـي، فَـلَـمّـا رَأتْـنـي بـاكِـيـاً ضَـحِـكَـتْ

٤ ـ فـعُـدتُ أضْـحَـكُ مَـسـرُوراً بـضـحـكَـتِـهـا، حَـتـى إذا مَـا رَأتْـنـي ضَـاحِـكـاً، فـبَـكَـتْ

٥ ـ تَـبـغـي خِـلافـي كَـمَـا خَـبّـتْ بـرَاكِـبِـهـا، يَـوْمـاً، قَـلُـوصٌ، فَـلَـمّـا حَـثّـهـا بَـرَكَـتْ

٦ ـ كَـأنّـهَـا دُرّةٌ قَـد كُـنـتُ أذخَـرُهَـا، لِـيَـوْمِ عُـسـرٍ، فَـلَـمّـا رُمـتُـهـا هَـلَـكَـتْ

[البسيط، لهارون الرشيد في مصارع ٢: ٢٠٨، وأسواق الأشواق خ ١٩٨و، والأبيات (٣، ٤، ٥) بلا نسبة في اعتلال ٢٧٩]

١ ـ لَـقَـدْ قَـلَّ الـعَـزَا وعِـيـلَ صَـبْـري عَـشِـيَّـةَ عِـيـرهـم لِـلْـبَـيْـنِ زَمّـتْ

[الوافر، بلا نسبة في اعتلال ٢٩٠]

١ ـ كَـتَـمْـتُ هَـواكُـمُ فـي الـصَّـدْرِ مِـنِّـي عـلـى أَن الـدّمـوعَ عَـلَـيَّ نَـمَّـتْ

[الوافر، بلا نسبة في اعتلال ٢٩٠]

١ ـ نَـظَـرْتُ إلـى أَوَاخِـرِهـا ضـحـيّـاً وقـد رفـعـت لـهـا عُـصُـبٌ فـرنّـتْ

[الوافر، بلا نسبة في اعتلال ٢٩٠]

التاء المفتوحة

١ ـ لـمَّـا رأيـتُ الـنـجـمَ سـاهٍ طـرفُـهُ والـقـطـبَ قـد ألـقـى عـلـيـه سُـبـاتَـا
٢ ـ وبـنـاتِ نـعـش فـي الـحـدادِ سـوافِـراً أيـقـنـتُ أنّ صـبـاحَـهُـم قـد مـاتـا
[الكامل، لشرف الدين أحمد بن منقذ في ديوان الصبابة ١٥٣، وتزيين ٤٢١]

١ ـ ووعـدتَ أمـسِ بـأن تـزورَ فـلـم تـزرْ فـقـعـدتُ مـسـلـوبَ الـفـؤادِ مُـشـتَّـتـا
٢ ـ لـي مـهـجـةٌ فـي الـنـازعـاتِ وعـبـرةٌ فـي الـمـرسـلاتِ وفـكـرةٌ فـي هـل أتـى
[الكامل، لابن الوردي في تزيين ٤٩٧]

١ ـ ارضَ عـنّـي فـطـالـمـا قـد سـخـطـت أنـت مـازلـتَ جـافـيـاً مـذ عـرفـتَ
٢ ـ أنـت مـا زلـت قـاطـعـاً لا وصـولاً بـل بـهـذا فـدتـك نـفـسـي ألـفـتَ
٣ ـ مـا كـذا تـفـعـل الـكـرام بـنـو الـنـا سِ بـأحـبـابِـهـم فـلـم كـنـت أنـتَ
[الخفيف، بلا نسبة في تزيين ٥٢٨، وأسواق الأشواق خ ٢٦٦ظ]

١ ـ قـال الـخـلـيُّ: الـهـوى مـحـالُ فـقـلـتُ: لـو ذقـتَـهُ عـرفـتَـهْ
٢ ـ فـقـال: هـل غـيـر شـغـل قـلـبٍ إن أنـتَ لـم تـرضـه صـرفـتَـهْ
٣ ـ وهـل سـوى زفـرةٍ ودمـعٍ إن لـم تُـرِدْ جـريـهُ كـفـفـتَـهْ
٤ ـ فـقـلـتُ مـن بـعـد كـلِّ وصـفٍ لـم تـعـرف الـحـبَّ إذ وصـفْـتَـهْ
[مخلع البسيط، لعبد اللّه بن سباط القيرواني في ديوان الصبابة ٤٦]

١ ـ أيـا قـلْـبُ ذُقْ خـالـفـتـنـي وعَـصَـيْـتـا نـهـيْـتُـكَ عـمـا ضَـرَّنـي فـأبـيـتَـا
٢ ـ عـصـيتَ مـقـالـي فـي الـتـسـرّع فـي الـهـوى وخـالـفـتـنـي فـيـه فـكـيـف رأيـتـا؟!
[الطويل، لابن المعتز في ذم الهوى ٣٢١]

١ ـ ألا يـا لائِـمـي فـي حُـبِّ رِئـمٍ، أفِـقْ عـن بـعـضِ لـومِـكَ لا اهـتـديـتـا
٢ ـ أتـأمُـرُنـي بـهـجـرَةِ بَـعـضِ نـفـسـي، مَـعَـاذَ الـلّـهِ أفـعَـلُ مـا اشـتـهَـيـتـا
٣ ـ أحِـبّ لـحُـبّـهَـا تَـسـلِـيـمَ طُـرّاً، وَتَـكـعَـةَ وَالـمَـشَـكَّ وَعَـيـنَ زَيـتَـا
[الوافر، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٥٧، وأسواق الأشواق خ ٧٥ظ]

التاء المضمومة

١ ـ أحْـلَـى مـن الـشَّـهْـدِ مَـنْ هـويـتُ وكـمْ فُـتّ بـه فـي الـهَـوَى مَـرَاراتُ
٢ ـ وكـيـف لا تـسـتـطـابُ ريـقـتُـه وثـغْـرُهُ سُـكّـرٌ سُـنَـيْـنـاتُ
[المنسرح، لمحمد بن العفيف التلمساني في ديوان الصبابة ٢٦٨، وديوانه ٧٥]

١ ـ لـلـتـلاقـي بـعـد الـفـراق سـرور كـسـرور الـمـفـيـقِ حـانَـتْ وفـاتُـهْ
٢ ـ فـرحـة تُـبـهـج الـنـفـوسَ وتـحـيـي مـن دنـا مـنـه بـالـفـراق مـمـاتُـه

٣ ـ ربما قد تكون داهية المو ت وتُودي بأهله هجماتُه
٤ ـ كم رأينا من عبّ في الماء عطشَا نَ فزار الحِمامَ وهو حياتُه
[الخفيف، لابن حزم في طوق الحمامة ١٧٤]

١ ـ لم أطلب الوصل من أجلي فديتُك يا من زاد خطّي سواداً منه شاماتُ
٢ ـ لكن خشيتُ بأن تبلى بعشقِ رشا يقتصّ لي منك والدنيا مكافاةُ
[البسيط، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ١٣١]

١ ـ يا رُبَّ سوداء تُجْلَى بحسنِها الظُّلُماتُ
٢ ـ ماذا يعيبون فيها وكلُّها حسناتُ
[المجتث، بلا نسبة ديوان الصبابة ٥٥]

١ ـ أعشقُ المُرْدَ والنكاريش والشِّيـ ـبَ وعندي مثلُ البنينَ البناتُ
٢ ـ حدُّ ما يُشْتَهَى ويُعْشقُ عِندي حيوانٌ تَحلُّ فيه الحياةُ
[الخفيف، لديك الجن في ديوان الصبابة ٢٨٦، وديوانه ١٦٠]

١ ـ إليكم هجرتي وقصدي وفيكم الموت والحياةُ
٢ ـ أمِنْتُ أن توحشوا فؤادِي فآنسوا مقلتي ولاتُو
[مخلع البسيط، لشيخ الشيوخ بحماه في ديوان الصبابة ١٦٦، وتزيين ٤٢٧]

١ ـ لقد كنتُ ذا بأسٍ شديدٍ وهمّةٍ إذا شئتُ لمساً للثريّا لمستُها
٢ ـ أتتني سهامٌ من لحاظٍ فأرشقتْ بقلبي ولو أسطيعُ ردًّا رددتُها
[الطويل، لعبد اللّه بن العجلان في تزيين ١٤١]

١ ـ لو لم أواقعْ دام لي وصلُها فليتني لا كنتُ واقعتُها
[السريع، بلا نسبة في روضة ٨٦]

١ ـ يقولُ أُنَاسٌ لو نَعَتَّ لنا الهوى ووالّله ما أدري لهم كيف أنعتُ
٢ ـ فليس لشيءٍ منه حَدٌّ أحدُّه وليس لشيءٍ منه وقتٌ مؤقَّتُ
[الطويل، بلا نسبة في الواضح ٤٠، وديوان الصبابة ٢٣، وتزيين ٥٣٥، وأسواق الأشواق خ ١٢و]

١ ـ إن تسألوا عمّا لَقِيتُ من الهوى فأنا الذي مارستُه وعرفتُه
٢ ـ خالفتُ في رشفِ الرّضابِ وطعمِه وعذلتُ أهل العشقِ حتى ذقتُه
[الكامل، لابن أبي حجلة التلمساني في ديوان الصبابة ٤٢]

١ ـ أفدي قمراً تحارُ فيه الصّفةُ يسخو بدمي وهو أمينٌ ثقةُ
٢ ـ ماذا عجبا، يحفظُ مالي ويرى روحي تلفت به ولا يلتفتُ
[الموالية، للملك الأشرف في ديوان الصبابة ٧١]

١ ـ أنْعِمْ بوصْلكَ لي فهذا وقتُه يكفي من الهجْرانِ ما قد ذُقْتُهُ

٢ ـ أنفقْتُ عُمري في هَواكَ وليتَني أُعْطى وصُولاً بالّذي أنْفقتُهُ
٣ ـ يا من شُغِلتُ بِحُبِّهِ عن غيرِهِ وسَلَوتُ كلَّ النَّاسِ حينَ عشِقْتُهُ
٤ ـ أنتَ الّذِي جَمعَ المحاسِنَ وجهُهُ لكنْ عليه تَصَبّري فرَّقْتُهُ
٥ ـ كم جَالَ في ميدانِ حُبِّكَ فارِسٌ بالصَّبر منّي في هواكَ سبقْتُهُ
٦ ـ قالَ الوُشاةُ قد ادَّعى بك نسبةً فسُررْتُ لمَّا قلتُ قد صدَّقْتُهُ
٧ ـ باللّهِ إنْ سألوكَ عنّي قُلْ لَهُمْ عبْدي ومِلْكُ يَدي وما أعتَقْتُهُ
٨ ـ أو قالَ مُشتاق إليكَ فقُل لهُمْ أدْري بذَا وأنا الذي شَوّقْتُهُ
٩ ـ يا حُسْنَ طيفٍ من خيالك زارني مِنْ فَرْحتِي يلقاهُ ما حقّقْتُهُ
١٠ـ فمضَى وفي قلبي عليه حَسْرةٌ لو كانَ يُمكِنُني الرُّقَادُ لحِقْتُهُ

[الكامل، لأبي محمد بن عبد اللّه السروجي في ديوان الصبابة ١٤٣]

١ ـ ذكرتُ سليمى وحرُّ الوغَى كقلبيَ ساعة فارقتُها
٢ ـ فشبَّهْتُ سمرَ القنا قدَّها وقد مِلْنَ نحوي فعانقتُها

[المتقارب، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٦٢، وتزيين ٤٦٢]

١ ـ يلومُ رجالٌ فيك لم يعرفوا الهوى وسيّانِ عندي فيك لاحٍ وساكتُ
٢ ـ يقولون: جانبت التّصاونَ جملةً وأنتَ عليمٌ بالشّريعةِ قانتُ
٣ ـ فقلت لهم: هذا الرّياء بعينه صُراحاً، وزيّ للمرائين ماقتُ
٤ ـ متى جاء تحريم الهوى عن محمد وهل منعه في محكَم الذكر ثابت
٥ ـ إذا لم أواقع محرماً أتّقي به مجيئيَ يوم البعث والوجه باهت
٦ ـ فلست أبالي في الهوى قول لائم سواء لعمري: جاهر أو مخافت
٧ ـ وهل يلزم الإنسانَ إلا اختيارُه وهل بخبايا اللفظ يؤخذ صامت؟

[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٠٠]

١ ـ لَيْتَنِي لَمْ أَكُنْ لِعَطْفِكِ مِلْتُ وَإِلَى ذلِكَ ٱلْوِصَالِ وَصَلْتُ
٢ ـ فَٱلَّذِي مِنِّيَ ٱشْتَمَلْتِ عَلَيْهِ أَلِعَارٍ مَا قَدْ عَلَيْهِ ٱشْتَمَلْتُ
٣ ـ قَالَ ذُو ٱلْجَهْلِ لِمْ جَهِلْتَ وَلاَ أَعْـ ـلَمُ أَنِّي حَلُمْتُ حَتَّى جَهِلْتُ
٤ ـ لاَئِمٌ لي بِجَهْلِهِ وَلِمَاذَا أَنَا وَحْدِي أَحْبَبْتُ ثُمَّ قَتَلْتُ
٥ ـ سَوْفَ آسَى طُولَ ٱلْحَيَاةِ وَأَبْكِيـ ـكِ عَلَى مَا فَعَلْتِ لاَ مَا فَعَلْتُ

[الخفيف، لديك الجن في الزهرة ١٣٩، وفي ديوانه ص٨٧]

١ ـ قالوا وقد ضاعت جميعُ مصالحي لهموم نَفْسٍ ليت لا حُمِّلْتُها
٢ ـ قد كان عندك يا فلانُ صريحة فأجبتهُمْ: بعت العمار وبِعْتُها

[الكامل، للسراج الوراق في ديوان الصبابة ١٨٤]

١ ـ لـمـا نـظـر الـعـذّال وجـدي بـهـتُـوا فـي الـحـال وقـالـوا لـوم هـذا عَـنَـتُ
٢ ـ مـا نـحـسـب إلا أنـنـا نـعـذلـه مـن يـسـمـع مـن يـعـقـل مـن يـلـتـفـتُ
[بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٦٦ (دوبيت)]

١ ـ لـم يـبـقَ إلا نَـفَـسٌ خـافـتُ ومُـقْـلَـةٌ إنـسـانُـهـا بـاهـتُ
٢ ـ ذابَ، ومـا فـي جـسـمِـه مـفـصـلٌ إلا وفـيـه سَـقَـمٌ ثـابـتُ
٣ ـ عـدوُّه يـبـكـي لـه رحـمـةً وحَـسـبُـكـم مـن راحـمٍ شـامـتُ
٤ ـ فـدمـعُـهُ يـجـري وأحـشـاؤه تُـوقَـدُ إلاّ أنّـهُ سـاكـتُ
[السريع، لماني في مصارع ١: ٩٩، وبلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٣٤ظ]

١ ـ إذا خَـدِرَتْ رجـلـي تـذكّـرتُ مَـنْ لـهـا فـنـاديـتُ لـبـنـى بـاسـمِـهـا ودعـوتُ
٢ ـ دعـوتُ الـذي لـو أنّ نـفـسـي تُـطـيـعـنـي لَـفـارقـتُـهـا فـي حـبِّـهـا وقـضـيـتُ
٣ ـ بَـرَتْ نَـبْـلَـهـا لـلـصـيـدِ لـبـنـى عَـشِـيّـةً ورِشْـتُ بـأخـرى مـثـلَـهـا وبَـرَيْـتُ
٤ ـ فـلـمّـا رمـتـنـي أقـصـدتـنـي بِـنَـبْـلِـهـا وأخـطـأتُـهـا بـالـسـهـمِ حـيـن رمـيـتُ
٥ ـ وفـارقـتُ لـبـنـى ضِـلَّـةً فـكـأنـنـي قُـرِنْـتُ إلـى الـعـيّـوقِ ثـم هَـوَيْـتُ
٦ ـ ويـا لـيـت أنـي مـتُّ قـبـل فـراقِـهـا وهـل يـرجـعـن قـولَ الـمـفـرِّطِ لـيـتُ
٧ ـ فـإن يـكُ تـهـيـامـي بـلـبـنـى غـوايـةً فـقـد يـا ذريـحَ بـنَ الـحـبـابِ غَـوَيْـتُ
٨ ـ فـوطّـنْ لـنـفـسـي مـنـكَ هـلـكـاً فـإنـنـي كـأنـك بـي قـد يـا ذريـحُ قَـضَـيْـتُ
[الطويل، لقيس بن ذريح في الواضح ٣١٦، وتزيين ٨٦، وأسواق الأشواق خ ١٣٠و، وديوانه ٣٥، والأول والثاني في روضة ١٧٢]

١ ـ إذا كـنـت قُـوتَ الـنـفـسِ ثـمّ هَـجَـرْتَـهـا فـكَـم تـلـبـثُ الـنّـفـسُ الـتـي أنـتَ قُـوتُـهـا
٢ ـ سـتَـبـقَـى بَـقـاءَ الـضّـبِّ فـي الـمـاءِ أوْ كـمـا يَـعـيـشُ لَـدى دَيـمُـومـةِ الـنّـبـتِ حُـوتُـهـا
[الطويل، لخالد بن يزيد الكاتب في المصون ١١٩، ولأحمد بن يحيى في مصارع العشاق ٢: ١٠٩، وأسواق الأشواق خ ١٠٤ظ]

١ ـ أَنْـتَ قُـوتِـي وَمَـا بَـقَـا ءُ امْـرِىءٍ بَـانَ قُـوتُـه
٢ ـ كَـيْـفَ يَـرْجُـو الـبَـقَـاءَ إِنْ فَـارَقَ الـمَـاءَ حُـوتُـهُ
[مجزوء الخفيف، لأبي الفضل محمد بن الحسين بن العميد في المصون ١١٩]

١ ـ لـقـد ردَّ روحـي عـنـدمـا رامَ نـزعَـهـا مـلائـكـةٌ، ذكـراك حـيـن تـلـوتُـه
٢ ـ فـلـو لـم يـكـن مـوت الـبـريـةِ لازمـاً إذا فـرغـتْ آجـالُـهـم مـا نـسـيـتُـه
[الطويل، لداود الأنطاكي في تزيين ٤٦٣]

١ ـ وكـنـت إذا رأيـت فـتًـى يُـبَـكِّـي عـلـى شَـجَـنٍ ضَـحِـكْـتُ إذا خَـلَـوْتُ
٢ ـ وأحـسـبُـنـي أدالَ الـلّـهُ مِـنّـي فـصِـرْتُ إذا سَـمِـعْـتُ بـهـم بـكـيـتُ

[الوافر، بلا نسبة في اعتلال ٣٣٣، ومصارع ١: ٥٥، وأسواق الأشواق خ ٢٥٨ظ]

١ ـ لَعَمْرُك ما حبّي لأسماءَ تاركي صحيحاً ولا أقضي به فأموتُ

[الطويل، لأبي مسهر في المصون ٦٧، ومصارع ١: ٩٢، وأخبار النساء ١٧٠، وأسواق الأشواق خ ٢١١ظ]

١ ـ هَوَاكَ ضَمِيرُ سِرِّيَ مَا حَيِيتُ أَعِيْشُ بِذِكْرِهِ وَبِهِ أَمُوتُ
٢ ـ أُكَاتِمُهُ وَأَسْكُتُ عَنْهُ خَوْفاً وَفِي كِتْمَانِهِ حَسُنَ السُّكُوتُ
٣ ـ وَلَوْلاَ مَا بِجِسْمِي مِنْ ضَنَاهُ لَمَا عَلِمَ الْوُشَاةُ بِمَا لَقِيتُ
٤ ـ وَهَبْهُمْ بِالْهَوَى عَلِمُوا جَمِيْعاً فَمَنْ لَهُمُ الْغَدَاةَ بِمَنْ هَوِيْتُ؟

[الوافر، بلا نسبة في المصون ١١٠]

١ ـ أتخرجني من كِسْرِ بيتٍ مهدّم ولي فيك مِنْ حسن الثناء بيوتُ
٢ ـ فإن عشت لم أعدَمْ مكاناً يضمّني وإنْ متّ تدري ذكر من سيموتُ

[الطويل، لعبد الرحمن القوصي في ديوان الصبابة ٢٤١]

١ ـ رُبَّ بيضاءَ بَضَّةٍ ذات دَلّ قد دعتني لِوَصْلِها فأبيتُ
٢ ـ لم يكنْ شَأنيَ العفافُ ولَكِنْ كنتُ ندمانَ زوجِها فاسْتَحَيْتُ

[الخفيف، بلا نسبة في اعتلال ١٩٠، وروضة ٣٥٠، ولعمر بن سعيد في أخبار النساء ٣٤، ١٠٢]

١ ـ وأجتنبُ المقاذعَ حيثُ كانت وأتركُ ما هَوِيتُ لما خَشِيتُ

[الوافر، للزبير بن عبد المطلب في اعتلال ٧١]

١ ـ يا عذولَيَّ قد هَوِيتُ فكفَّا إنني بالهوى المميتِ رضيتُ
٢ ـ ماتَ قيسٌ وعروةٌ وجميلٌ وأراني بموتِهم سأموتُ

[الخفيف، بلا نسبة في الظرف ١٣٦]

١ ـ كتمتُ الهوى حتى تشكّت نحولها عظامي بإفصاح وهنّ سكوتُ
٢ ـ يَذُبُّ الرَّجا عنّي المنايا فلو خلا مقيمُ الرَّجا عن مقلتي لطفيتُ

[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٣٠٣، ولمحمد بن محمد بن أبي أمية في معجم الشعراء ٦٨٠]

١ ـ لا عَدِمْتُ الهوىٰ، ولا مَن هَوِيتُ، وَبَقي مَنْ هَوِيتُ لي وَبَقِيتُ

[الخفيف، بلا نسبة في مصارع العشاق، ٢: ٧٤، وأسواق الأشواق خ ٢٠١و]

١ ـ فيا ليتَ أني مِتُّ قبلَ فراقِها وهل ينفعَن بعد التفرُّق ليتُ
٢ ـ فإنْ يكُ تِهيامي بِلبنى غِوايةً فقد يا ذريحُ بنُ الحباب غَوِيتُ

[الطويل، لقيس لبنى في تزيين ٨٦، والبيت الثاني له في الواضح ٣١٢]

١ ـ حلفتُ يميناً يا بثينة صادقاً فإن كنتُ فيها كاذباً فعميتُ
٢ ـ فلو أنّ جلداً غيرَ جِلدِك مسّني وباشرني دون الشِّعارِ شريتُ

٣ ـ ولو أن راقي الموتِ يرقي جنازتي بمنطقِها في الناطقين حَييتُ

[الطويل، لجميل في الظرف ١٤١، وفي تزيين ٥١٣، وأسواق الأشواق خ ٢٥٣و، وديوانه ٣٩، والبيتان (٢، ٣) له في الواضح المبين ١٦٤]

١ ـ شكى ألمَ الفراقِ الناسُ قبلي وروّع بالنَّوى حيٌّ وميتُ
٢ ـ وأما مثلما ضَمَّت ضلوعي فإني ما سمعتُ ولا رأيتُ

[الوافر، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٥٧]

١ ـ أغرّكِ أني قد تصبّرْتُ جاهِداً، وفي النّفسِ مني مِنكِ ما سَيُميتُها
٢ ـ فَلَوْ كانَ ما بي بالصخورِ لَهَدَّهَا، وبالرّيحِ ما هَبّتْ وَطَالَ سكوتُهَا
٣ ـ فصبراً لعلَّ اللّهَ يجْمَعُ بَينَنَا، فأشكو هُمُوماً منكِ كنتُ لَقِيتُهَا

[الطويل، لأبي الحسن بن البراء في مصارع العشاق ٢: ١١٠، ولثعلب في أسواق الأشواق ح ١٠٤ظ]

١ ـ شربتُ الحبَّ كأساً بعد كأسٍ فما نَفِدَ الشرابُ وما رويتُ

[الرمل، بلا نسبة في مشارق ٦٢]

١ ـ أراني قد حَييتُ وكُنْتُ مَيْتاً إذا طَرَقَ الخيالُ لمن هويتُ
٢ ـ رَضِيتُ ذهابَ نفسي في هَوَاهُ رَضِيتُ بذاكَ يا ربّي رَضِيتُ

[الطويل، لهالة بنت قيس التميمية في اعتلال ٣٢٩]

١ ـ عجبت لمن يقول ذكرت إلفي وهل أنسى فأذكر مَنْ هويتُ

[الطويل، للشبلي في الواضح ٤٠٤]

١ ـ يَا حيائي ممّن أُحِبّ، إذا مَا قالَ بَعد الفرَاقِ: إني حييتُ
٢ ـ لَوْ صَدقتَ الهَوَى حَبيباً، عَلى الصّـ ـحّةِ لمّا نَأى، لكُنتَ تموتُ

[الخفيف، بلا نسبة في مصارع العشاق، ٢: ٢٦١، وأسواق الأشواق خ ٢٥٨ و]

التاء المكسورة

١ ـ يا بْنَ الوليد ألا تحمون جارَكُم وتحفظون له حَقَّ القراباتِ
٢ ـ عهدي إذا جارُ قومٍ نابه حدثٌ وَقَوْهُ من كل أضرار المُلِمَّاتِ
٣ ـ هذا أبو مالك المُسْمى ببلقعةٍ مع الضِّبَاعِ وآسادٍ بغاباتِ
٤ ـ طليح شَوْق بنار الحب محترقٌ تعتادُهُ زفراتٌ إثر لَوْعَاتِ
٥ ـ أما النهارُ فَيُضنيه تذكُّرُهُ، والليلُ مرتقبٌ للصبح هل ياتي؟
٦ ـ يهذي بجاريةٍ من عُذَرَة اختَلَسَتْ فؤادَهُ، فَهْوَ منها في بَلِيَّاتِ

[البسيط، لأبي مالك بن النضر في مصارع ١: ٢٨٠، وذم الهوى ٥٢٦، والواضح ٣٣٦]

١ ـ وَمُطاعِمٍ لِلشّهْدِ مِنْ نَغَمَاتِهِ قَدْ بِتُّ أَمْنَعُهُ لَذِيْذَ سُبَاتِهِ
٢ ـ صَبَّا بِهِ وَبِحُسْنِهِ وَحَدِيْثِهِ وَأُكَرِّر اللَّحَظَاتِ فِي وَجَنَاتِهِ

٣ ـ حَتَّى إِذَا مَا الصُّبْحُ لاَحَ عَمُودُهُ وَلَّى بِخَاتَمِ رَبِّهِ وَبَرَاتِهِ

[الكامل، لأبي العباس بن شريح في المصون ١٢٦، ولابن سريج في أسواق الأشواق خ ١٨٣و]

١ ـ يا صاحبَ القبرِ يا مَنْ كان يؤنسني وكانَ يُكثِرُ في الدنيا مُؤاتاتي

٢ ـ قد زُرْتُ قبرَكَ في حُليْي وَفي حُللي كأنّني لستُ من أهلِ المصيباتِ

٣ ـ لَزِمتُ ما كنتَ تهوى أن تَرَاهُ وَمَا قَد كنتَ تَألفُه من كلِّ هيئاتِي

٤ ـ فَمَنْ رآني رَأى عَبْرَى مُوَلَّهَةً، مَشهورَةَ الزَّيِّ تَبكي بينَ أموَاتِ

[البسيط، بلا نسبة في الظرف ١٨٨، ومصارع العشاق ٢: ٨٨، والواضح ٢٤٨، والأبيات (١، ٢، ٤) في أخبار النساء ١٠٧]

١ ـ وذاتِ عيالٍ واثقينَ بعقلِها فلجَّتْ لها جاراتُها خَلِجَاتِ

٢ ـ شغلتُ يديها إذ أردتُ خِلاطَها بِنِحْيَيْنِ من سمنٍ ذوي عجراتِ

٣ ـ فأخرجتُه ريّانَ ينطِفُ رأسُه من الرّامِكِ المدمومِ بالمقَرَاتِ

٤ ـ فكان لها الويلاتُ من تَرْكِ سمنِها ورجّعتُها صِفراً بغيرِ بَتاتِ

٥ ـ فشدَّتْ على النَّحَيْينِ كَفَّيْ شحيحةٍ على سمنِها والفتكُ من فَعَلاتي

[الطويل، لخوّات بن جبير الأنصاري في أسواق الأشواق خ ٢٦١و، والبيت الأخير في تزيين ٥٢٦]

١ ـ بَوَارِحُ رُحْنَ مِنْ بَرْحٍ إِلَيْنَا بِأَفْئِدَةِ الرِّجَالِ مُبَرِّحَاتِ

٢ ـ رَمَينَ حَصَى ٱلْجِمَارِ بِخَاضِبَاتٍ وَأَفْئِدَةَ ٱلرِّجَالِ بِصَائِبَاتِ

[الوافر، بلا نسبة في الزهرة ٥٠]

١ ـ لم يصفُ حبٌّ لمعشوقين لم يذُقَا وصلاً يجلُّ على كلّ اللذاذاتِ

[البسيط، بلا نسبة في الواضح ٧٤، وديوان الصبابة ٢٠٩]

١ ـ خَلِيلَيَّ مَا صَبْري عَلَى الزَّفَرَاتِ وَمَا طَاقَتِي بِٱلشَّوْقِ وَٱلْعَبَرَاتِ

٢ ـ تَقَطَّعُ نَفْسِي كُلَّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ عَلَى إِثْرِ مَنْ قَدْ فَاتَهَا حَسَرَاتِ

٣ ـ سَقَى وَرَعَى ٱللَّهُ ٱلْأَوَانِسَ كَالدُّمَى إِذَا قُمْنَ جُنْحَ ٱللَّيْلِ مُنْبَهِرَاتِ

٤ ـ دَعَوْنَ بِحَبَّاتِ ٱلْقُلُوبِ فَأَقْبَلَتْ إِلَيْهِنَّ بِٱلْأَهْوَاءِ مُبْتَدِرَاتِ

[الطويل، للقحيف العقيلي في الزهرة ٤٩]

١ ـ أُمَّتِي لا تَعْذلُوني إنَّ في ثَوْبِي بَراتي

٢ ـ خاتمُ المُلْكِ عليه وبِهِ أَرْجُو نَجَاتِي

٣ ـ بنت عشر تأمريني بِاتِّباعِ القادياتي

٤ ـ انظريني عَشْرَ أُخرى أشتفي قبلَ المماتِ

[مجزوء الرمل، بلا نسبة في اعتلال ٢٤٣]

١ ـ تَضَوَّعُ مِسْكاً بطنُ نُعْمان إذ مَشَتْ به زينبٌ في نِسْوةٍ عَطِراتِ

٢ ـ تهادين ما بين المحصب من مِنى وأقبلن لا شعثاً ولا غبراتِ

٣ ـ مررن بفجٍّ رائحاتٍ عشيةً يُلَبِّين للرحمن مؤتجراتِ
٤ ـ لها أَرَج بالعنبر الورد فاغم تَطَلَّعُ رياه من الفتراتِ
٥ ـ يُخَبِّئنَ أطرافَ البَنَان من التُّقى ويَمْشِينَ شطرَ الليلِ مُعْتَمِراتِ
٦ ـ وليست كأُخرى أوسَعَت جَيْبَ دِرْعِها وأبدت بنان الكفّ للجمراتِ
٧ ـ ومالت تَراءى من بعيدٍ فأفْتَنَت برؤيتها من راح من عرفاتِ
٨ ـ تقسَّمن لُبّي يومَ نعمان إنني بُلِيتُ بِطَرْفٍ فَاتِكِ اللَّحَظاتِ
٩ ـ يظاهرنَ أستاراً ودوراً كثيرة ويقطعنَ دورَ اللّهوِ بالحجراتِ
١٠ـ ولما رأتْ ركبَ النّميريِّ أعرضتْ وكنَّ من أن تلقينَه حذراتِ
١١ـ دعت نسوةً شُمَّ العرانين كالدّما أوانس ملءَ العين كالظبياتِ
١٢ـ فأبدَيْن لمّا قمن يحجبن زينبا بطوناً لطافَ الطيِّ مضطمراتِ
١٣ـ قلت: يعافيرُ الظباءِ تَنَاولت يَنَاعَ غُصُونِ الورد مهتصراتِ
١٤ـ فلم ترَ عيني مثل ركبٍ رأيتُه خرجن من التعمير معتمراتِ
١٥ـ وكُدْت اشتياقاً نحوها وصَبَابة تقطَّعُ نفسي إثرها حسراتِ
١٦ـ وغادرت من وَجْدِي بزينبَ غمرةً من الحُبّ إن الحُبَّ ذو غَمَراتِ
١٧ـ وظلَّ صِحَابي يُظْهرون ملامتي على لوعةِ الأشواق والزَّفراتِ
١٨ـ فراجعت نفسي والحَفِيظة إنما بللت رداء العصب بالعبراتِ
١٩ـ وقد كان في عصيانيَ النفس زاجرٌ لذي عَبْرةٍ لو كُنَّ مُعْتَبِراتِ
٢٠ـ وعالَتْ بَنَانَ المِسْكِ وحْفاً مُرَحَّلاً عَلَى مِثْلِ بَدْرٍ لاحَ في الظُّلُماتِ

[الطويل، الأبيات للنميري في أخبار النساء ٢٢، والأبيات (١، ٢، ٣، ٥، ٦، ٧، ١٠، ١٤، ٢٠) في المصون ٤٠، و(١، ٥، ١٠، ١٥) في اعتلال ١٠٣، و(١، ٣، ٥، ١٠) في الزهرة ١٢١، و(١، ٥، ١٠) في ذم الهوى ٢٣٨، و(١، ٤، ٥، ١٠) في ديوان الصبابة ١٧٩]

١ ـ العِشقُ داءٌ دويٌّ لا دواء له إلا العناقُ وإفشاءُ السريراتِ
٢ ـ وليس يُلتذُّ طيبُ العيشِ من أَحَدٍ إلا بِعَضّكَ أو رشفِ الثَّنِيّاتِ
٣ ـ ووضعِكَ الصدرَ فوقَ الصدرِ تجمعُهُ ضمّاً إليكَ على ظهرِ الحَشِيّاتِ

[البسيط، بلا نسبة في الظرف ١٦٨]

١ ـ فلا تأتينّ إلى واعظٍ فلستَ بِمُنْتَفع بالعظاتِ

[المتقارب، بلا نسبة في ذم الهوى ٥٩٠]

١ ـ نظرت إليها نظرةً فتحيّرتْ دقائقُ فكري في بديعِ صفاتِها
٢ ـ وأوحى إليها الوهمُ أنّي أحبُّها فأثّرَ ذاكَ الوهمُ في وجناتِها

[الطويل، بلا نسبة في تزيين ٤٩١]

١ ـ ورقيبٍ عدمته من رقيبٍ أسود الوجه والقفا والصّفات

٢ ـ هـو كـالـلـيـل فـي الـظـلام وعـنـدي هـو كـالـصّـبـح قـاطـع الـلـذاتِ
[الخفيف، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٨٩]

١ ـ الـلّـهُ بـيـنـي وبـيـن مـولاتـي أهـدتْ لـيَ الـصـدودَ والـمَـلالاتِ
٢ ـ مـنـحـتُـهـا مـهـجـتـي وخـالـصـتـي فـكـان هـجـرانُـهـا مـكـافـاتـي
٣ ـ هَـيَّـمـنـي حـبُّـهـا وصـيّـرنـي أُحـدوثـةً فـي جـمـيـع جـاراتـي
[المنسرح، لأبي العتاهية في مصارع ٢: ٢٩١، وفي ذم الهوى ٦٦٦، وأسواق الأشواق خ ٣٤ظ]

١ ـ لـم أطلـب الـوصـل مـن أجـلـي فـديـتـك يـا مـن زاد قـلـبـي سـواداً مـنـه شـامـاتِ
٢ ـ لـكـن خـشـيـت بـأن تـبـلـى بـحـبِّ رشـا يـقـتـصُّ لـي مـنـك والـدنـيـا مـكـافـاة
[البسيط، لابن أبي حجلة في تزيين ٤١٢]

١ ـ أيـا سـالـبَ الألـبـابِ بـالـلّـحـظَـاتِ ويـا مُـوقـدَ الـشـهـواتِ بـالـنـغـمـاتِ
٢ ـ ألاَ يـا نـسِـيـمَ الـوَرْدِ بـالـغَـدَوَاتِ وبَـدْرَ الـدُّجَـى يَـجْـلُـو دُجَـى الـظُّـلُـمـاتِ
٣ ـ ويـا مُـعْـمِـلَ الـبُـهْـتَـانِ فـي حُـرِّ وجـهِـهِ إذا مَـا أَمَـاتَ الـسُّـقْـمَ بِـالـشُّـبُـهَـاتِ
٤ ـ ويَـا مَـنْ رَأَيْـنَـا فـي مَـحَـاسِـنِ وَجـهِـهِ سُـكُـونَ الـصّـبـا سَـيُـسِـرُّ بـالـحـركـاتِ
٥ ـ ويـا غـايـةَ الـدُّنـيـا أَمـا فِـيـكَ حِـيـلـةٌ فَـزَعْـتِ قـلـوبَ الـنّـاسِ بِـالـحَـسَـرَاتِ
٦ ـ شَـغَـلْـتِ الَّـذي بـالـبـيّـنـاتِ مُـوَكَّـلٌ وفَـزَّعْـتِ كَـفَّـيْ صَـاحِـبِ الـحَـسَـنَـاتِ
٧ ـ أَقُـولُ لِـعُـذَّالِـي وهـم يَـعْـذلـونـنـي وغَـرْبُ دُمُـوعـي دَائِـمُ الـعَـبَـراتِ
٨ ـ يُـذَكِّـرنـي نـفـسـي فَـبِـلُّـوا إذا دنـا خـروجـي مِـنَ الـدّنـيـا جـفـوفَ لـهـاتـي
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ١٤٠]

١ ـ أنـا مَـيْـتٌ مِـن جـوى الـحُـ ـبّ، فَـيَـا طِـيـبَ مَـمَـاتـي
٢ ـ انْـدبُـونـي، يَـا ثِـقَـاتـي، وَاحـضـرُوا الـيَـوْمَ وَفَـاتـي
٣ ـ ثـم قـولـوا عِـنْـدَ قَـبـرِي: يـا قـتـيـلَ الـغـانـيـاتِ
[مجزوء الرمل، للمؤمّل بن أميل في مصارع العشاق ٢: ٤٠، وأسواق الأشواق خ ٢٥٧و]

١ ـ كُـنَّـا كَـغُـصْـنَـيْـنِ فـي عـودٍ غِـذاؤُهـمـا مـاءُ الـجـداولِ فـي رَوضـاتِ جَـنَّـاتِ
٢ ـ فَـاجْـتَـثَّ خـيـرَهـمـا مِـنْ جَـنْـبِ صاحبه دهـرٌ يَـكِـرُّ بـروعـاتٍ وفَـرْحـاتِ
٣ ـ وكـان عـاهـدنـي، إنْ خـانـنـي زمـنٌ أَلاّ يُـضـاجـعَ أُنـثـى بـعـد مـثـواتِ
٤ ـ وكـنـتُ عـاهـدتُـهُ أيـضـاً، فـعـاجَـلَـهُ رَيْـبُ الـمَـنُـونِ قـريـبـاً مـذ سُـنَـيَّـاتِ
٥ ـ فـاصـرِفْ عِـنـانَـكَ عَـمّـن لـيس يـصـرِفُـهـا عـنِ الـوفـاءِ خِـلابٌ فـي الـتـحـيّـاتِ
[البسيط، بلا نسبة في اعتلال ١٨٢، ومصارع ٢: ٢٥، وأخبار النساء ١٠٦]

١ ـ ومـسـاهـرٍ بـالـغـنـج مـن لـحـظـاتـه قـد بـتُّ أمـنـعـه لـذيـذ سِـنَـاتِـهِ
٢ ـ شـغـفـاً بـحـسـن حـديـثـه وعـتـابـه وأكـرّر الـلـحـظـاتِ فـي وجـنـاتِـه

٣ ـ حتى إذا ما الصبّح لاحَ عموده وَلّى بخاتم ربّه وبراته
[الكامل، لابن سريج في ديوان الصبابة ٣٠٠]

١ ـ ما أُراني حُلَّتِ التّكّـ ـةُ إلا لِهنَاتِ
٢ ـ إنما حَلّيَ للتّـ ـكَّةِ إنجازُ العِداتِ
[مجزوء الرمل، بلا نسبة في الظرف ٣٢٨]

١ ـ أَمَوْلاَيَ لَمْ تَبْعُدْ عَلَيْكَ مَطَالِبِي وَلَمْ تَخْشَ إِنْ فَكَّرْتَ فِيَّ فَوَاتِي
٢ ـ أَمَوْلاَيَ لاَ أَيْنَ ٱلْمَفَرُّ مِنَ ٱلْهَوَى فَقُلْ لِي لِمَا بَادَرْتَ بِٱلنَّقِمَاتِ
٢ ـ أَأُنْسِيتَ عَهْدَيْنَا بِوَادٍ مُعَظَّم وَلَيْسَ بِذِي زَرْعٍ سِوَى ٱلْحَسَنَاتِ
٤ ـ وَأَنْتَ حَرَامٌ حُرْمَةَ ٱلْحَجِّ وَٱلْهَوَى عَلَى ٱلْعَيْنِ إِلاَّ هَفْوَةُ ٱللَّحَظَاتِ
٥ ـ أَخُنْتُكَ كَانَ ٱلْعَفْوُ أَوْلَى بِذِي ٱلْهَوَى أَم ٱبْلِغْتَ زُوراً لِمْ شَفَيْتَ وُشَاتِي
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ١١٨]

١ ـ أهلُ الهَوى في الأرضِ تَلقاهُمُ يَمشُون أحياءً كأمواتِ
[السريع، بلا نسبة في الظرف ٣٢٢]

١ ـ لقد عَنَّيتَني يا حبَّ لُبنى فقَعْ إمّا بموتٍ أو حياةِ
٢ ـ فإنَّ الموتَ أيسرُ من حياةٍ منغَّصَةٍ لها طعمُ الشَّتاتِ
٣ ـ وقال الأقربونَ تعزَّ عنها فقلتُ: نعم، إذا حانَتْ وفاتي
[الوافر، لقيس لبنى في مصارع ١: ١٥٨، وتزيين ٩٣، وديوانه ٣٧، وأسواق الأشواق خ ١٣٢و]

١ ـ كَمْ غَادَةٍ غَازَلْتُهَا، وَمَفَارِقي سُودٌ، وَمَا خَطّ المَشِيبُ ذُؤابتي
٢ ـ حَوْرَاءَ من وَحشِ الصّرَاةِ، غَرِيرَةٍ تُصْبي الحَلِيمَ، دَعَوْتُهَا، فأجَابَت
٣ ـ بِتْنَا جَمِيعاً في ملاءةِ عِفّةٍ، ورَقَيبُنَا نَاءٍ، وَإِزْرِ صِيَانَةِ
٤ ـ نَشْكُو هَوَانَا، وَالتّصَوّنُ حَاجِزٌ مَا بَيْنَنَا، نَعنُو لَهُ بِالطّاعَةِ
٥ ـ حتّى إذا أبدَى الصّبَاحُ جَبِينَهُ، وَتَكَلّمَتْ وَرْقَاءُ فَوْقَ أرَاكَةِ
٦ ـ نَهَضَتْ مُوَدِّعَةً، وَأوْدَعَتِ الحشا مِنّي تَلَهُّبَ جَمْرَةٍ لَذَّاعَةِ
٧ ـ يَا لَيْلَةً مَا كَانَ أقْصَرَهَا، وَيَا لَهْفي عَلَيْهَا لَيْلَةً لَوْ طَالَتِ
[الكامل، للسراج في مصارع ٢: ٢١٢، وأسواق الأشواق خ ١٠١ظ]

١ ـ ويَحْسُنُ إظهارُ التجلّدِ للعِدى ويقبُحُ غيرُ العجزِ عند الأحبةِ
[الطويل، لابن الفارض في تزيين ٤٠٩، وفي تائيته في الديوان ص ٣٦]

١ ـ كأنَّ ضبابَ الأفقِ نَدٌّ سَرَتْ به نسيمُ الصّبا من نَحْو أرضِ الأحبَّةِ
٢ ـ كأنّ الصَّدى بين الجبالِ متيَّمٌ ولم يبقَ منه غير صوتٍ وأنَّةِ
[الطويل، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ٢٥٢]

١ ـ يَـزِيـدُنِـي مَـا ٱسْـتَـزَدْتُ مِـنْ صِـلَـتِـهْ وَعَـنْ قَـلِـيـلٍ يَـعُـودُ فِـي هِـبَـتِـهْ
٢ ـ لَـوْ حُـزْتُ قَـطْـرَ الـسَّـمَـاءِ لاَنْـهَـمَـلَـتْ عَـلَـيَّ ظُـلْـمـاً سَـمَـاءُ مَـوْجـدتِـه
٣ ـ كَـمْ زَلَّـةٍ مِـنْـهُ قَـدْ ظَـفِـرْتُ بِـهَـا فَـقَـامَ حُـبِّـي لَـهُ بـمَـعْـذِرَتِـهْ
٤ ـ تُـفْـنِـي الـلَّـيَـالِـي وَعِـيـدَهُ وَأَنَـا قَـرِيـبُ عَـهْـدٍ بِـسُـوءِ مَـمْـلَـكَـتِـهْ
[المنسرح، لماني في الزهرة ١٠١]

١ ـ ولـو خـطـرت لـي فـي سـواك إرادةٌ عـلـى خـاطـري سـهـواً قـضـيـت بـردّتـي
[الطويل، بلا نسبة في تزيين ٢٧، ٣٨]

١ ـ ونـفـس تـرى فـي الـحـبِّ أَنْ لا تـرى عـنـا مـتـى مـا تـصـدَّتْ لِـلـصَّـبـابـةِ صَـدَّتِ
[الطويل، بلا نسبة في تزيين ٤٤٤]

١ ـ وقـد صـرت مـسـتـدعٍ قـضـاكَ ومـا بـه رضـاك ولا أخـتـار تـأخـيـرَ مـدّتـي
[الطويل، لعمر بن الفارض في تزيين الأسواق ٤٤٦، وديوانه ٤١]

١ ـ ولـقـد ذكـرتـك والـظـلامُ مُـعـبّـسٌ وأنـا قـعـيـدٌ فـي الـبـيـوت وحـيـدتـي
٢ ـ والـجـو يـصـفـر مـن قـعـودي فـي الـهـوى مـا فـيـه مـن خـلّ يـكـون عـنـيـدتـي
٣ ـ والـبـقُّ والـنـامـوسُ حـولـي عـسـكـرٌ يـتـقـاتـلـون عـلـى شـريـب دمـيـمـتـي
٤ ـ والـفـأرُ يـلـعـبُ فـي الـزوايـا دائـمـاً ويَـنُـطُّ كـالـقـعـقـاع فـوق كـويـرَتـي
٥ ـ والـعـنـكـبـوت يـحـوكُ حُـلّـة خـيـمـةٍ يـصـطـاد ذبَّـانـاً تـجـوز كـويّـتـي
٦ ـ والأكـلُ خـبـزٌ مـثـلُ رأسـي يـابـسٌ والـشـربُ مـرٌّ مـن دخـيـنِ بُـلَـيْـدتـي
٧ ـ وسـمـاعُ نـغـمـاتـي طـنـيـنُ بـعـوضَـةٍ وصـريـر صـرصـرةٍ وصـفـرُ بـوَيْـمـةِ
٨ ـ فَـوَدِدْتُ تـعـنـيـق الـفـويـرة كُـلَّـمَـا نـطَّـتْ لأنـك مـثـلـهـا فـي الـخـفّـةِ
٩ ـ وحَـسَـدتُ أيـدي الـعـنـكـبـوت لـشـبـهـهـا بـأصـابـع لـك شـبـهـهـا فـي الـرقّـةِ
١٠ـ وطـربـت مـن صـوتِ الـصـرَّاصِـرِ نـغـمـة إذ أشـبـهـت نـغـمـاتِ صـوت أحِـبَّـتـي
١١ـ فـبـكـيـت شـوقـاً حـيـث لا أنـت مـعـي تـتـنـعَّـمـيـن تـنـعُّـمـي فـي غُـرْفَـتـي
[الكامل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٦٦]

١ ـ لَـعَـمْـري لـقـد أخـفـت مـعـاذةُ ضـيـفَـهـا وسَـوَّتْ عـلـيـه مـهـدَه ثـم بَـرَّتِ
٢ ـ فـلـمّـا بـغـاهـا نـفـسَـهـا غَـضِـبَـتْ لـهـا عـروقٌ نَـمَـتْ وَسْـطَ الـثَّـرى فـاسـتـقـرَّتِ
٣ ـ وشـدَّتْ عـلـى ذي مُـديـةِ الـكـفِّ مِـعـصـمـاً وضـيـئـاً وعـزّتْ نـفـسُـهـا فـاسـتـمـرّتِ
٤ ـ فـأمّـتْ بـهـا فـي نـحـره وهـو يـبـتـغـي الـنـكـ ـاحَ فـمـرّتْ فـي حـشـاه وَجـرَّتِ
٥ ـ فَـشَـجَّ كـأن الـنـيـلَ فـي جـوف صـدره وأدركـهـا ضـعـفُ الـنـسـاء فَـخَـرَّتِ
[الطويل، لأعشى باهلة في مصارع ١: ٨١، وفي ذم الهوى ٤٩١، وأسواق الأشواق خ ٢٢٧ظ]

١ ـ سـقـيـتُ بـبـحـر الـدمـع بـارِد أرْضـهـا وأرسـلـتـه فـيـهـا عـلـى حـيـن فَـتْـرةِ

٢ ـ فيا طرفُ إن لم تسعف الصَّب بالبُكَا قطعت حبال الدمع من حيث رَقّتِ
[الطويل، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ٢٣٢]

١ ـ وبي لوعةٌ لو تشتكي الصمُّ مثلَها لَفُطّرَتِ الصّمُّ الصِّلابُ فخرّتِ
٢ ـ ولو قَسَمَ اللّهُ الذي بي من الجوى على كلّ نفسٍ حَظَّها لأَلَمَّتِ
٣ ـ ولكنما أبقى حشاشةَ مُعوِلٍ على ما به صَلْبُ النجار فَمُدَّتِ
[الطويل، بلا نسبة في ذم الهوى ٤٩٥، والأول والثاني في الظرف ١٦٣]

١ ـ ألا تلكمُ عِرسُ الفرزدقِ جامحاً ولو رضيت رمحَ استِه لاستعرَّتِ
[الطويل، لجرير في أسواق الأشواق خ ٢١٦]

١ ـ وما بي سوى عين نظرت لحسنها وذاك لجهلي بالعيونِ وغرّتي
٢ ـ وقالوا به في الحب عين ونظرة فقلت نعم عين الحبيب ونظرتي
[الطويل، لابن النقيب في تزيين الأسواق ٤٣٤]

١ ـ فمنهنَّ مَنْ تَسقي بِعَذْبٍ مُبَرَّدٍ نَقَاحٍ فتلكم عند ذلك قَرَّتِ
٢ ـ ومنهنّ مَنْ تسقي بأخضرَ آجنٍ أُجَاجٍ ولولا خَشْيَةُ اللّهِ فَرَّتِ
[الطويل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٢٥١ظ]

١ ـ وأُمُّكَ لو لاقيتُها بطمرةٍ وجاءت بها جوفَ استِها لاستقرّتِ
[الطويل، للفرزدق في أسواق الأشواق خ ٢١٦و]

١ ـ إذا ذكرت ليلى ترقرق دمْعُهُ فإنْ لم تكن عين بها قبل قُرَّتِ
٢ ـ وإن ثلاثاً منك لو تعلمينه دنت دون حلو العيش حتى أَمَرَّتِ
[الطويل، بلا نسبة في أخبار النساء ٦٢]

١ ـ نَعَتْنِي زُبَيدٌ أَنْ شكوت حليلتي طعاني وكَرّي ما إذا الخيلُ كَرَّتِ
٢ ـ فإنْ مِتُّ فاغزي كلَّ يوم وليلةٍ بذِكري ولا تنسي أميمةُ خُلَّتِي
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ١٩١، وذم الهوى ٥٢٧، والواضح ٣٤٣، والأول في أسواق الأشواق خ ١٢٧ظ]

١ ـ صبرتُ عن اللذَّات حتى تولّتِ وألزمتُ نفسي صبرَها فاستمرَّتِ
٢ ـ وكانت على الأيام نفسي عزيزةً فإما رأتْ صبري على الذل ذَلَّت
٣ ـ وما النفسُ إلا حيثُ يجعلُها الفتى فإنْ أُطمِعَتْ تاقتْ وإلا تَسَلَّتِ
[الطويل، بلا نسبة في ذم الهوى ١٤٣، والأول والثالث في مصارع ١: ٢٢٥، وأسواق الأسواق خ ١٣٥و، والبيت الثالث في ذم الهوى ٥٨٧]

١ ـ فلم تهوني ما لم تكن فيَّ فانيا ولم تفنَ ما لم تجتلي فيك صورتي
[الطويل، بلا نسبة في روضة ٢٨، وتزيين ٣٧]

١ ـ ولو عزَّ فيها الحبّ ما لذَّ لي الهوى ولم تَكُ لولا الذُّلُّ في الحبِّ عزّتي
[الطويل، لابن الفارض في ديوان الصبابة ٦٨، وديوانه ٤٢]

١ ـ فموتي بها وجداً حياة هنيئة وإن لم أمتْ بالحبِّ عشتُ بِغُصّتي
٢ ـ وقد صرتُ أرجو ما يخاف فأسعدي به روح ميتٍ للحياة استعدّتِ
[الطويل، بلا نسبة في تزيين ٢٨]

١ ـ إنّي رَفَعتُ إليكِ قِصَّةَ عاشقٍ ورجوتُ عدلَكِ فانظُري في قصتي
٢ ـ ولقد كتبتُ ودمعُ عيني ساكبٌ فإذا قرأتِ فأحسِني وتَثَبَّتي
٣ ـ إنَّ الدموعَ تفجَّرت فتَحدَّرَتْ منها فنونٌ في صِفاتِ مودَّتي
٤ ـ لا فرَّجَ اللّهُ الصبَّابةَ والهَوى عني، ولا زَالت عليكِ مَجَنَّتي
[الكامل، بلا نسبة في الظرف ٢٩٩]

١ ـ وكلُّ الذي ترضاه والموت دونَه به أنا راضٍ والصَّبابةُ أرضتِ
[الطويل، بلا نسبة في تزيين ٢٧ و٣٨]

١ ـ فطوفانُ نوح عند نَوْحي كأدمعي وإيقادُ نيرانِ الخليلِ كلوعتي
٢ ـ فلولا زفيري أغرقتني مدامعي ولولا دموعي أحرقتنيَ زفرتي
[الطويل، بلا نسبة في تزيين ٤٥٠، ولابن الفارض في ديوانه ٣٣]

١ ـ وظبيٍ حكى ريمَ الفلا في نفاره فما باله لم يَحْكِه في التلَفُّتِ
٢ ـ يدافعني عن وصلِه بتهجُّم فيا ليته لو كان يدفعُ بالَّتي
[الطويل، لابن سناء الملك في ديوان الصبابة ١٦٦، وديوانه ١٢٥، وللبهاء زهير في تزيين ٤٢٧]

١ ـ وما غدرت في الحبّ إذ هدرت دمي بشرع الهوى لكن وفت إذ توفّتِ
[الطويل، لعمر بن الفارض في تزيين الأسواق ٤٤٦]

١ ـ وكاملِ العارضِ قَبَّلْتُهُ فصَدَّني وازورَّ من قُبْلَتي
٢ ـ وقال: كم أنهاك عن فعل ذا وأنتَ ما تفكرُ في لحيتي
[السريع، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٨٧]

١ ـ أُلاَمُ عَلَى لَيْلَى وَلَوْ أَنَّ هَامَتي تَدَاوَى بِلَيْلَى بَعْدَ يَأْسٍ لَبَلَّتِ
٢ ـ بِذِي أَشَرٍ تَجْرِي بِهِ ٱلرَّاحُ أُنْهِلَتْ أَخَاكَ بِهِ بَعْدَ ٱلْعَشَاءِ وَعَلَّتِ
٣ ـ وَتَبْسِمُ إِيمَاضَ ٱلْغَمَامَةِ إِنْ سَمَتْ إِلَيْهَا عُيُونُ ٱلنَّاسِ حِينَ ٱسْتَهَلَّتِ
[الطويل، للأحمر الطائي في الزهرة ١٣٤]

١ ـ سَرَتْ في سوادِ القلبِ حَتّى إذا انتهى بها السّيرُ وارتادتْ حِمَى القلبِ حَلَّتِ
٢ ـ فللعينِ تَهمالٌ إذا القلبُ مَلَّها وللقلبِ وسواسٌ إذا العينُ مَلّتِ

٣ ـ ووالله ما في القلبِ شيءٌ من الهوى لأخرى سواها أكثرتْ أم أَقَلّتِ

[الطويل، لمجنون ليلى في مصارع ٢: ٩١، وأسواق الأشواق خ ١٥٢ظ، وذم الهوى ٣٩١، وتزيين ١٢٣، وديوانه ٤٧]

١ ـ خليليَّ هذا ربعُ عَزَّةَ فاعْقِلا قَلُوصيكما ثم ابكيا حيث حَلَّتِ

٢ ـ وما كنتُ أدري قبل عَزَّةَ ما البُكا ولا مُوجِعاتِ الحزنِ حتى تَوَلَّتِ

٣ ـ فقد حَلَفَتْ جَهْداً بما نحرَتْ له قُرَيْشٌ غَدَاةَ المأزِمَيْنِ وصَلَّتِ

٤ ـ أُناديكَ ما حَجَّ الحجيجُ وكَبّرَتْ بِفيفاءِ آلٍ رفقةٌ وأَهَلَّتِ

٥ ـ وكانت لِقطعِ الحبلِ بيني وبينها كناذرةٍ نَذْراً وَفَتْ فأَحلَّتِ

٦ ـ فقلت لها: يا عَزَّ كلُّ مصيبةٍ إذا وُطِّنَتْ يوماً لها النفسُ ذَلَّتِ

٧ ـ ولم يَلْقَ إنسانٌ من الحبِّ مَيْعَةً تَعُمُّ ولا عمياءَ إلا تَجَلَّتِ

٨ ـ أباحتْ حِمَى لم يرعَهُ الناسُ قَبْلَها وحَلَّتْ تِلاعاً لم تكنْ قبلُ حُلَّتِ

٩ ـ فليت قَلُوصي عند عَزَّةَ قُيِّدَتْ بحبلٍ ضعيفٍ غُرَّ منها فضَلَّتِ

١٠ـ وكنتُ كذي رِجْلَيْنِ رِجلٍ صحيحةٍ ورِجلٍ رمى فيها الزمانُ فشَلَّتِ

١١ـ وكنتُ كذاتِ الظَّلْعِ لمّا تحاملتْ على ظَلْعِها بعد العثارِ استقلّتِ

١٢ـ أريد الثَّوَاءَ عندها وأَظُنُّها إذا ما أَطَلْنا عندها المُكْثَ مَلَّتِ

١٣ـ فما أنصفَتْ أمّا النساءُ فبغّضَتْ إلينا وأمّا بالنّوَالِ فضَنَّتِ

١٤ـ يكلِّفُها الخنزيرُ شتمي وما بها هواني ولكن للمليكِ استذلَّتِ

١٥ـ هنيئاً مريئاً غير داءٍ مخامرٍ لعزّة من أعراضنا ما استحلّتِ

١٦ـ فما أنا بالداعي لِعزّة بالجوى ولا شامتٍ إن نعلُ عزةَ زَلَّتِ

١٧ـ أصاب الردى من كان يهوى لكِ الردى وجنَّ الموات قلنَ عزّةَ جنّتِ

[الطويل، الأبيات لكثيّر عزّة في ديوانه ٥٤، وتزيين ٧٧، وأسواق الأشواق خ ٦٣ظ، والأبيات (١٤، ١٥، ١٦، ١٧) في اعتلال ٣٠٥، و(١٤، ١٥) في أخبار النساء ١٨٥، و(١٥) في ذم الهوى ٤٤٥، ومصارع ١: ١٠١، والسادس في ذم الهوى ٥٨٧، وأسواق الأشواق خ ٢٣٧ظ، و(١، ١٧) في الزهرة ١٠٢، و(٨، ١٥) بلا نسبة في مشارق ٣٥]

١ ـ لعمري أبي سلمى، ولستُ بشامتٍ بسلمى، فقد أمسَتْ بها النعل زلَّتِ

٢ ـ وليس بمغفورٍ لسلمى ذنوبها وإن هي صامَتْ كل يوم وصلَّتِ

٣ ـ ولو ركبت ما حرّم اللّهُ لم يكنْ بأعظم عند اللّهِ مما استحلّتِ؟

[الطويل، بلا نسبة في أخبار النساء ٦٨]

١ ـ كَأَنّي أُنَادِي صخرةً حين أعرضتْ من الصُّمِّ لو تمشي بها العُصْمُ زَلَّتِ

٢ ـ صَفُوحٌ فما تلقاكَ إلا بخيلةً فَمَنْ مَلَّ منها ذلك الوصلَ مَلَّتِ

[الطويل، لكثير في اعتلال ١٠٠، وديوانه ٩٧، والظرف ٢١٦، وروضة ٣٣٤، وأخبار النساء ٣٤، وتزيين ٧٦]

١ ـ وكنّا ارتقينا في صعودٍ من الهوى فلما ارتقيناه ثَبَتُّ وزلّتِ

٢ ـ وكنّا عقدنا عُقدةَ الوصل بيننا فلما تواثقنا عقدتُ وحَلّتِ

٣ ـ فإن سأل الواشون فيم صَرَمْتَها فقلْ نفسُ حُرٍّ سُلِّيَتْ فتسلّتِ
[الطويل، للمتوكل الليثي في ذم الهوى ٦٥١]

١ ـ وما يستوي الرِجلان رجلٌ صحيحةٌ ورجلٌ رمى فيها الزمانُ فشَلّتِ
[الطويل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ١٢٣ظ]

١ ـ يُسائلُني ذو اللُّبِّ عن طولِ علّتي وما أنا بالمُبدِي لدى الناسِ عِلَّتِي
٢ ـ سأكتمها صبراً على حَرِّ جمرها وأكتمها إذ كان في السرّ راحتي
٣ ـ إذا كنتُ قد أبصرت موضع علّتي وكان دوائي في مواضع لذّتي
٤ ـ صَبَرت على دائي احتساباً ورغبةً ولم أكُ أُحْدوثاتِ أهلي وخُلَّتي
[الطويل، لعمر بن ميسرة في ذم الهوى ٥٢٥، والواضح ٢٨١، والأول والثاني له في أسواق الأشواق خ ١٧٤ظ]

١ ـ أيَا مُنْشِرَ المَوْتى أقِدْني من التي بهَا نهَلَتْ نَفسِي سَقَاماً وَعَلّتِ
٢ ـ لَقَد بخلَتْ حتى لَوَ انّي سَألتُهَا قذى العينِ من ضَاحي الترَابِ لضَنّتِ
٣ ـ ألا مَن لعَينٍ لا تَرَى قُلَلَ الحِمى، وَلا جَبلَ الأوْشالِ إلا استهَلّتِ
٤ ـ ألا قاتَلَ اللّهُ الحِمَى من مَقامةٍ، وَقاتَلَ دُنيَانَا بهِ كَيفَ وَلّتِ
٥ ـ فَما أُمّ بَوٍّ هَالِكٍ بِتَنُوفَةٍ إذا ذَكَرَتْهُ آخِرَ اللّيلِ حَنّتِ
٦ ـ وَمَا وَجْدُ أعرَابيّةٍ قَذَفَتْ بهَا صُروفُ النوَى من حيثُ لم تكُ ظنّتِ
٧ ـ إذا ذكَرت نجداً وَطِيبَ تُرَابِهِ، وَبَردَ الحصَى من أرْض نجد أرَنّتِ
٨ ـ بأكْثَرَ مِنْي لَوْعَةً، غَيْرَ أنّني أُطَامِنُ أحشائي على ما أجنّتِ
[الطويل، بلا نسبة في مصارع ١: ٢٥٦، وأسواق الأشواق خ ٢٧٠و، والبيتان الأول والثاني للمعتصم بالله محمد بن هارون الرشيد في الظرف ١٣١]

١ ـ ووالّلهِ ما قاربتُ إلا تباعدَتْ بصرم ولا أكثرتُ إلاّ أقَلَّتِ
٢ ـ فإن تكن العُتْبَى فأهلاً ومرحباً وحُقَّتْ لَها العُتْبَى لدينا وقَلَّتِ
٣ ـ وإنْ تكنِ الأُخرى فإنّ وراءَها مناويحَ لو سارت بها العِيسُ كَلَّتِ
٤ ـ فلا يَبْعُدَنْ وَصْلٌ لِعَزَّةَ أصبحتْ بعاقبةٍ أسبابُهُ قد تَوَلَّتِ
٥ ـ خليليَّ إن الحاجبيّةَ طَلَّحَتْ قَلُوصَيْكما وناقتي قد أكَلَّتِ
٦ ـ أسيئي بنا أو أحسني لا ملومةً لدينا ولا مَقْلِيَّةً إن تَقَلَّتِ
٧ ـ ولكن أنيلي واذكُري من مودّةٍ لنا خُلَّةً كانت لديكم فَضَلَّتِ
٨ ـ وإنّي وإن صَدَّتْ لَمُثْنٍ وصادقٌ عليها بما كانت إلينا أَزَلَّت
٩ ـ فما أنا بالدّاعي لِعزّةَ بالجوى ولا شامتاً إنْ نَعْلُ عَزَّةَ زَلَّتِ
١٠ـ فلا يَحسبِ الواشونَ أنّ صبابتي بِعَزَّة كانت غَمْرَةً فتجلَّتِ
١١ـ وأصبحت قد أبليتُ من دَنَفٍ بها كما أُدنِفَتْ هيماءُ ثم استبلّتِ

١٢ـ وما مَرّ من يومٍ عليَّ كيومِها وإن عَظُمَتْ أيامُ أخرى وحَلَّتِ
١٣ـ وأضحتْ بأعلى شاهقٍ من فؤاده فلا القلبُ يسلاها ولا النفسُ مَلَّتِ
١٤ـ فيا عجباً للقلب كيف اعترافُهُ وللنفسِ لمّا وُطِّنتْ فاطمأنَّتِ
١٥ـ وإنّي وتَهيامي بعزّةَ بعدما تخلّيتُ مِمّا بيننا وتَخَلَّتِ
١٦ـ لَكَالمُرتجي ظِلَّ الغمامةِ كُلّما تبوّأَ منها للمَقِيلِ اضمحلّتِ
١٧ـ كأنّي وإيّاها سحابةُ مُمْحِلٍ رجاها فلمّا جاوزَتْهُ استهلَّتِ
١٨ـ أصاب الرّدى من كان يهوى لك الردى وجُنَّ اللواتي قلنَ عزّةَ جُنّتِ
١٩ـ خليليَّ هذا رسمُ عزّة فاعْقِلا قَلوصيكما ثم ابكيا حيث حلَّتِ

[الطويل، الأبيات لكثير في ديوانه ٥٤، وما عدا (١٨، ١٩) في تزيين ٧٨، و(٦، ١٨، ١٩) في الزهرة ١٠٢]

١ ـ يا مَنْ هو الماء في تكوين خلقتِه ومَنْ هو الخمرُ في أفعال مقلتِه
٢ ـ ومن برقّةِ سيف اللحظ طلَّ دمي والسيف ما فخره إلا بدرقته
٣ ـ علّمتُ إنسانَ عيني أن يعومَ فقد جازت سباحته في بحر دمعته

[البسيط، للوأواء الدمشقي في تزيين ٤٦٧]

١ ـ أَأضرِبُ في يحيى وبيني وبينه تنائفُ لو تسري بها الريحُ كَلَّتِ
٢ ـ ألا ليتَ يَحيى يوم عيهمَ زارنا وإن نَهِلَتْ مني السّياطَ وعَلَّتِ

[الطويل، لامرأة في أسواق الأشواق خ ٢٣٩و]

١ ـ وقد كنتِ لي حسباً من الناسِ كلِّهمْ ترى بكِ نفسي مَقنعاً لو تملّتِ
٢ ـ أرى عَرَضَ الدنيا وكلَّ مصيبةٍ يسيراً إذا عنكِ الحوادثُ زَلَّتِ
٣ ـ فأبليتِني ما لم أكنْ منكِ أهلَهُ وأشكعتِ نفساً لم تكنْ منكِ مَلّتِ
٤ ـ فقلتُ كما قد قال قبلي كُثَيِّرٌ لعزَّةَ لمّا أعرضتْ وتولَّتِ
٥ ـ «فقلتُ لها يا عزّ كلُّ مصيبةٍ إذا وُطِّنَتْ يوماً لها النفسُ ذَلَّتِ
٦ ـ فإن سأل الواشون فيم صَرَمتَها فقلْ نفسُ حُرٍّ سُلِّيَتْ فتسلّتِ»

[الطويل، ليعقوب بن سليمان بن يعقوب في أسواق الأشواق خ ٢٤٠ و]

١ ـ ألا مَنْ لعينٍ لا ترى قُلَلَ الحِمى ولا جَبَلَ الأوشالِ إلاّ استهلّتِ
٢ ـ ألا قاتل اللّهُ الحِمى من محلّةٍ وقاتلَ دنيانا بها كيف وَلَّتِ
٣ ـ غنينا زماناً باللّوى ثم أصبحتْ براقُ الهوى من أهلها قد تخلّتِ
٤ ـ فما وجد أَعرابيّةٍ قذفت بها صروفُ النوى من حيث لم تكُ ظَنّتِ
٥ ـ تمنّتْ أحاليبَ الرعاء وخيمة بنجدٍ ولم يُقْدَرْ لها ما تمنّتِ
٦ ـ إذا ذكرت نجداً وطِيبَ ترابِها وبَرْدَ الحصى من أرض نجدٍ أرنّتِ

[الطويل، للصمة القشيري في تزيين ١٦٩، وأسواق الأشواق خ ١٠٤ظ]

١ ـ وإن لـم أفـزْ يـومـاً إلـيـهـا بـنـظـرةٍ لـعـزّتـهـا حـسـبـي افـتـخـاراً بـتـهـمـتـي
٢ ـ ودون اتّـهـامـي إن قـضـيـت أَسًـى فـمـا أسـأت بـنـفـس بـالـشـهـادةِ سـرّتِ
[الطويل، بلا نسبة في تزيين ٤٤٣]

١ ـ عـتـبـت ولـم تـعـتـب كـأن لـم يـكـن قِـلًـى ومـا كـان إلا أن أشـرت وأومـتِ
٢ ـ ومـنّـتْ ومـا ضـنّـتْ عـلـيّ بـوقـفـةٍ تـعـادلُ عـنـدي بـالـمـعـرّف وقـفـتـي
[الطويل، بلا نسبة في تزيين ٤٣١]

١ ـ مُـحَـجَّـنـة بـيـن الأسِـنَّـةِ والـظّـبـا إلـيـهـا انـثـنـت أَلـبـابُـنَـا إذ تَـثَـنّـتِ
٢ ـ مـمـنّـعـة خـلـع الـعـذار نـقـابـهـا مـسـربـلـة بُـرْدَيْـنِ قـلـبـي ومـهـجـتـي
[الطويل، بلا نسبة في تزيين ٣٩]

١ ـ فَـرَقَّـتْ وَجَـلَّـتْ واسـبـكـرّت فـأكـمـلـت فـلـو جـنّ إنـسـانٌ مـن الـحـسـن جُـنَّـتِ
[الطويل، بلا نسبة في أخبار النساء ١٣٦]

١ ـ وَمَـا أَنْـصَـفَـتْ أَمَّـا الـنِّـسَـاءُ فَـبَـغَّـضَـتْ إِلَـيْـنَـا وَأَمَّـا بِـالْـنَّـوَالِ فَـضَـنَّـتِ
٢ ـ دَعَـتْـنِـي بِـأَسْـبَـابِ الْـهَـوَى فَـأَتَّـبَـعْـتُـهَـا حَـنِـيـنـاً فَـلَـمَّـا أَقْـصَـدَتْـنِـي تَـوَلَّـتِ
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ٩٣]

١ ـ سـقَـونـي وقـالُـوا: لا تُـغَـنّ، ولـو سَـقَـوا جـبـالَ حُـنـيـنٍ مـا سـقـونـي لَـغـنّـتِ
٢ ـ تَـجـنّـت عـلـيّ الـخَـودُ ذَنـبـاً عَـلِـمـتُـهُ فـيَـا وَيْـلَـتـي مِـنـهـا ومـمـا تـجـنّـتِ
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٣٥٥، والأول في تزيين ٥٢٨، وأسواق الأشواق خ ٢٦٦ظ]

١ ـ أَلا قَـاتَـلَ الـلّـهُ الـحَـمَـامَـةَ غَـدْوَةً عَـلَـى الْأَيْـكِ مَـاذَا هَـيَّـجَـتْ حِـيْـنَ غَـنَّـتِ
٢ ـ تَـغَـنَّـتْ بِـصَـوْتٍ أَعْـجَـمِـيٍّ فَـهَـيَّـجَـتْ هَـوَايَ الَّـذِي كَـانَـتْ ضُـلُـوعِـي أَجَـنَّـتِ
[الطويل، بلا نسبة في المصون ١٨٥، وهما لمجنون ليلى في ديوانه ٨٦]

١ ـ هـنـاكَ وَجَـدْتُ الـكـائـنـاتِ تـحـالَـفَـتْ عـلـى أنّـهـا والـعـونُ مـنـي مـعـيـنـتـي
[الطويل، بلا نسبة في تزيين ٣٧]

١ ـ فـلـيـس لـعَـيـنـي عـنـد غـيـرك مـوقـفٌ كـأنـك مـا يـحـكـون مـن حَـجَـرِ الـبَـهْـتِ
٢ ـ أصـرّفُـهـا حـيـث انـصـرفـت وكـيـفـمـا تـقـلّـبـت كـالـمـنـعـوت فـي الـنـحـو والـنـعـتِ
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ٥٧، وبلا نسبة في الواضح ٩٦]

١ ـ ومـن درجـاتِ الـعـزِّ أمـسـيـتُ مُـخْـلِـداً إلـى دركـاتِ الـذّلِّ مـن بـعـدِ نـخـوتـي
٢ ـ فـلا بـابَ لـي يُـغْـشَـى ولا جـاهَ يُـرتـجـى ولا جـارَ لـي يُـحـمـى لـفـقـدِ حـمـيّـتـي
[الطويل، بلا نسبة في تزيين ٤٤٩، ولابن الفارض في ديوانه ٤١]

١ ـ ولـيـسـوا بـقـومـي مـا اسـتـعـابـوا تـهـتّـكـي فـأبـدوا قِـلًـى، واسـتـحـسـنـوا فـيـك جـفـوتـي

٢ ـ وأهـلـيَ، فـي ديـنِ الـهـوى، أهـلُـهُ، وقـد رضـوا فـيـك عـاري واسـتـبـاحـوا فـضـيـحـتـي
[الطويل، لابن الفارض في تزيين ٤١٠، وديوانه ٣٨]

١ ـ يـا ربّ إن لـم يـكـن فـي وصـلـه طـمـعٌ ولـم يـكـنْ فـرجٌ مـن طـول جـفـوتـهِ
٢ ـ فـاشـفِ الـسـقـام الـذي فـي طـرف مـقـلـتـه واسـتـرْ مـلاحـة خـدّيـه بـلـحـيـتِـه
[البسيط، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٢٥]

١ ـ مـاتـت لُـبَـيْـنـى فـمـوتُـهـا مـوتـي هـل تَـنْـفَـعَـنْ حـسـرةٌ عـلـى الـفـوتِ
٢ ـ إنـي سـأبـكـي بـكـاءَ مـكـتـئـبٍ قـضـى حـيـاةً وجـداً عـلـى مـيـتِ
[المنسرح، لقيس بن ذريح في الواضح ٣٢٤، وأسواق الأشواق خ ١٣و، وتزيين ٩٣، وديوانه ٣٧]

١ ـ وأبـثـثـتُـهـا مـا بـي، ولـم يـكُ حـاضـري رقـيـبٌ بـغـى سـرّي بـخـلـوةِ جـلـوتـي
[الطويل، لابن الفارض في تزيين ٤٠٩، وديوانه ٣٣]

١ ـ مـن مـات عـشـقـاً فـلـيـمـتْ هـكـذا لا خـيـرَ فـي عـشـقٍ بـلا مـوتِ
[السريع، بلا نسبة في الظرف ١٤٧، والمصون ١٣٣، وديوان الصبابة ٣١٢، وذم الهوى ٣٥٨، وأسواق الأشواق خ ١٠٨و]

١ ـ أعـطـيـتـنـي الألـف تـعـظـيـمـاً وتـكـرمـةً يـا لـيـت شـعـري أم أعـطـيـتـنـي ديـتـي
[البسيط، لعبد الرحمن القوصي في ديوان الصبابة ٢٤١]

١ ـ وَلـسـتُ أبـالـي حـيـن ألـقَـاكَ خـالـيـاً رأيـتـك عـيـنـاً أم تـراك مـنـيَّـتـي
٢ ـ لأنـك فـي الـحـالـيـن عـنـدي بـمـنـزل تـمـازج روحـيـنـا وسـاوسَ فـكـرتـي
٣ ـ فـأنـتَ أنـا، لا بـل أنـا أنـت مـا هـمـا عـلـى الـنـصـفِ مـن شـطـريـك ألـحـن حـجّـتـي
٤ ـ فـآخـذ نـصـف الـنـصـف مـنـك بـحـجـتـي وأتـرك نـصـف الـنـصـف مـنـك لـلـذّتـي
[الطويل، بلا نسبة في الواضح ٥٦]

١ ـ عـجـبـتُ مـن إبـلـيـسَ فـي كـبـرِه وخـبـث مـا أظـهـرَ مـن نـيّـتِـه
٢ ـ أبـى عـلـى آدمَ فـي سـجـدةٍ وصـار قـوّاداً لـذرّيـتـه
[السريع، لأبي نواس في تزيين ٥١٩، وبلا نسبة في روضة ٢١٩]

حرف الثاء

الثاء الساكنة

١ ـ عـتـبَ الـحـبـيـبُ فـلـم أجـدْ سـبـبـاً لـذاك الـعـتـب حـادثْ
٢ ـ مـا كـنـتُ أعـلـمُ أنّـه مـمّـن تـغـيّـره الـحـوادثْ

[الكامل المرفّل، لبهاء الدين زهير في تزيين الأسواق ٤٤٣، وديوانه ٥٢]

الثاء المفتوحة

١ ـ قِـفْ بـالـطّـلُـولِ الـدّارِسَـاتِ عُـلاَثَـا أَضْـحَـتْ حِـبَـالُ قَـطِـيـنِـهِـنَّ رِثَـاثَـا
٢ ـ قَـسَـمَ الـزَّمَـانُ رُبُـوعَـهَـا بَـيْـنَ الـصَّـبَـا وَقَـبُـولِـهَـا وَدُبُـورِهَـا أَثْـلاثَـا
٣ ـ فَـتَـأَبَّـدَتْ مِـنْ كُـلِّ مُـخْـطَـفَـةِ الـحَـشَـى غـيـداءَ تُـكـسـى يـارِقـاً وَرُعـاثـا
٤ ـ سَـيَّـافَـةُ الـلَّـحَـظَـاتِ يَـغْـدُو طَـرْفُـهَـا بِـالـسِّـحْـرِ فِـي عُـقَـدِ الـنُّـهَـى نَـفَّـاثَـا
٥ ـ زَالَـتْ بِـعَـيْـنَـيْـكَ الـحـمـولُ كَـأَنَّـهَـا نـخـلٌ مَـوَاقِـرُ مِـنْ نَـخِـيـل جُـوَاثَـا
٦ ـ يَـوْمَ الـثُّـلاثَـا لَـنْ أَزَالَ لِـبَـيْـنِـهِـمْ أُصْـفِـي الـعَـدَاوَةَ كُـلَّ يَـوْمِ ثُـلاثَـا
٧ ـ يَـا مَـالِـكَ ابْـنَ الـمَـالِـكِـيـنَ أَرَى الَّـذِي كُـنَّـا نُـؤَمِّـلُ مِـنْ إِيَـابِـكَ رَاثَـا
٨ ـ لَـوْلاَ اعْـتِـمَـادُكَ كُـنْـتُ ذا مَـنْـدُوحَـةٍ عَـنْ بَـرْقَـعِـيـدَ وَأَرْض بـاعَـيْـنَـاثَـا
٩ ـ وَالـكَـامِـخِـيَّـةُ لَـمْ تَـكُـنْ لِـي مَـنْـزِلاً وَمَـقَـابِـرُ الـلَّـذَّاتِ مِـنْ قِـبْـراثَـا
١٠ـ لَـمْ آتِـهـا مِـنْ أَيِّ وَجْـهٍ جِـئْـتُـهـا إِلاَّ حَـسِـبْـتُ دِيَـارَهَـا أَجْـدَاثَـا
١١ـ بَـلَـدُ الـفِـلاحَـةِ لَـوْ أَتَـاهَـا جَـرْوَلٌ أَعْـنِـي الـحُـطَـيْـئَـةَ لاغْـتَـدَى حَـرَّاثَـا
١٢ـ تَـصَـدى بِـهَـا الأَفْـهَـامُ بَـعْـدَ صِـقَـالِـهَـا وَتُـرَدُّ ذُكْـرَانُ الـعُـقُـولِ إِنَـاثَـا
١٣ـ أَرْضٌ خَـلَـعْـتُ الـلَّـهْـوَ خَـلْـعِـي خَـاتـمـي فِـيـهَـا وَطَـلَّـقْـتُ الـسُّـرُورَ ثَـلاثَـا

[الكامل، لأبي تمام في أسواق الأشواق خ ٢٧٠ظ، وديوانه ١١٩/١]

١ ـ لا غـفـرَ الـلّـهُ فـاحـشـةَ ارتـكـبـتُـهَـا قـطّ وما أقـول فـي شـعـري إلا عـبـثـا

[المنسرح، لعلية بنت المهدي في ذم الهوى ص ٢٤٠]

١ ـ إن قـومـاً يَـلْـحـون فـي حـبِّ سُـعْـدَى لا يـكـادُون يـفـقَـهُـونَ حَـديـثـا
٢ ـ سـمِـعُـوا وصْـفَـهـا فَـلامُـوا عَـلَـيْـهـا أخـذُوا طـيّـبـاً وأعـطـوا خـبـيـثـا

[الكامل، لشيخ الشيوخ بحماه في ديوان الصبابة ١٦٣، وبلا نسبة في تزيين ٤٢٦]

الثاء المضمومة

١ ـ يهدّدني بالرمح ظبيٌّ مهفهفٌ لعوبٌ بألباب البريّةِ عابثُ
٢ ـ فلو كان رُمحاً واحداً لاتَّقيتُه ولكنه رمحٌ وثانٍ وثالثُ
[الطويل، للقاضي أبي بكر بن العربي في ديوان الصبابة ١٨٢]

١ ـ للّه خالٌ على خدِّ الحبيبِ له بالعاشقين كما شاء الهوى عبثُ
٢ ـ أورثته حبّةَ القلبِ القتيل به وكان عهدي بأن الخال لا يرثُ
[البسيط، لجمال الدين بن نباتة في تزيين ٤٧٢]

١ ـ ترى المحبين صرعَى في ديارهم كفتيةِ الكهفِ لا يدرون كم لبثوا
٢ ـ قومٌ إذا هجروا من بعدما وصلوا ماتوا، فإن عاد من يهوونه بُعثُوا
[البسيط، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٣٠٤]

١ ـ أَبَعْدَ بَنِي عَمْرٍو عَلَى دَارَةِ النَّقَا تُرَجَّى البَنُونَ أَمْ تَطِيبُ المَوَارِثُ
٢ ـ لَقَدْ غادَرُوني بَعْدَهُمْ لُحْمَةَ العِدَى وَطُعْمَةَ مَا تَبْغِي الخُصُومُ القَوَايثُ
٣ ـ أَضَامُ فَلا يَأْوِي لِضَيْمِيَ مَانِعٌ وَأُظْلَمُ لا يَأْتِي لِصَوْتِيَ غَايثُ
٤ ـ وَأُعْطِي بِكَفّي لِلقَلِيلِ مِنَ الأَذَى وَقَدْ كَانَ يَخْشَانِي الأَلَدُّ المُمَاغِثُ
٥ ـ إِذَا ضَافَنِي هَمٌّ وضِقْتُ بِحَمْلِهِ ظَهَرْتُ بِأَيْنَ المُصْرِخُونَ المَغَاوِثُ
٦ ـ وَلاَ خَيرَ فِي فَرْعٍ تَجَاذَبُهُ الصِّبَى إِذَا ذَهَبَتْ عَنْهُ الأُصُولُ اللَّوَابِثُ
٧ ـ أَقَوْمِيَ لا زَالَ البُكَاءُ عَلَيْكُمُ شِعَارَ جُفُونِيَ والسُّجُونُ البَوَاحِثُ
٨ ـ أَمُصْغِيَةٌ أَجُدَاثُكُمْ؟ فَأُزِيرَهَا مَنَادِبُ فِيهَا لِلدُّمُوعِ بَوَاعِثُ
٩ ـ ألا مَنْ لَنَا يَلْقَى الزَّمَانَ بِرَأْيِهِ إِذَا نَزَلَتْ فِينَا الهُمُومُ الكَوارِثُ؟
١٠ـ فَيَا لَيْتَ لَمَّا أَنْ تَرَى الدَّهْرَ فِيهُمُ وَعَاثَ بِهِمْ يَومٌ مِنَ الشَّرِّ عَابِثُ
١١ـ فَدَاهُمْ رِجَالٌ أُفْرِجَتْ عَنْ وُجُوهِهِمْ ظُهُورٌ لِئَامٌ أَوْ ذُيُولٌ خَبَايِثُ
١٢ـ وَكَانَ فَدَاهُمْ كُلُّ أَعْشَى عَنِ النَّدَى عَيِيٍّ بِمَا تُمْلِي عَلَيْهِ الحَوَادِثُ
[الطويل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٢٧٠و]

١ ـ كأنّيَ لم آنَسْ بألفاظك التي على عُقَد الألباب هنّ نوافثُ
٢ ـ ولم أتحكّم في الأماني كأنني لإفراط ما حُكّمتُ فيهنّ عابثُ
٣ ـ ويبدين إعراضاً وهنّ أوالفٌ ويُقسمن في هجري وهنّ حوانثُ
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٧٩]

١ ـ جِنانُ تسُبُّنِي ذُكِرَتْ بخَيرٍ وتزعُمُ أنَّنِي قذِفٌ خبِيثُ
٢ ـ وأنَّ مودَّتي كذِبٌ وَمَيْنٌ وأنِّي لِلَّذِي تَطْوِي بَثوثُ
٣ ـ ولَيْسَ كَذَا ولا رَدٌّ عَلَيْهَا وَلَكِنَّ المَلُولَ هُوَ النَّكُوثُ

٤ ـ ولِي قَلْبٌ يُنازِعُنِي عليها وشوقٌ بين أضْلاَعِي حَثِيثُ
٥ ـ رأت كَلَفِي بِهَا وقَدِيمَ وَجْدِي فمَلَّتْنِي كَذَا كَانَ الحَدِيثُ
[الوافر، لأبي نواس الحسن بن هانىء في المصون ٣٩]

الثاء المكسورة

١ ـ على سيّدي مني رقيب محافظ وفيٌّ لمن والاه ليس بناكثِ
٢ ـ ويقطع أسباب اللّبانة في الهوى ويفعل فيها فعل بعض الحوادث
٣ ـ كأنّ له في قلبه رِيبةً تُرى وفي كلّ عين، مخبر بالأحادث
٤ ـ على كل من حولي رقيبان رُقّبَا وقد خصّني ذو العرش منهم بثالث
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٢٤]

١ ـ ليت شعري عن حبل ودّك هل يُمـ ـسي جديداً لديّ غير رثيثِ
٢ ـ وأراني أرى محيّاك يوماً وأناجيك في بلاط مغيث
٣ ـ فلو أنّ الدّيار يُنهضها الشّو ق، أتاك البلاط كالمستغيث
٤ ـ ولو أن القلوب تَسطيعُ سيراً سار قلبي إليك سير الحثيث
٥ ـ كن كما شئت لي، فإني محبّ ليس لي غير ذكركم من حديث
٦ ـ لك عندي وإن تناسيت، عهد في صميم الفؤاد غير نكيث
[الخفيف، لابن حزم في طوق الحمامة ٢١٧]

حرف الجيم

الجيم الساكنة

١ ـ كتابُ مَنْ دارتْ كؤوسُ الهوى عليه صِرْفاً ليس فيها مِزاجْ
٢ ـ فصرّعَتْهُم إذ حَسَوها فَهُم مرضى يُنادونَ ألا من عِلاجْ
٣ ـ تصنيفُ مَنْ شاركهم في الهوى فليته مما لقوا اليومَ ناجْ
[السريع، للسراج في مصارع ١: ٨، وتزيين ٥٤١، وأسواق الأشواق خ ١ظ]

١ ـ كلما أذنب أبدى وجهه حجَّةً فهو مليءٌ بالحججْ
٢ ـ كيف لا يفرط في إجرامه من إذا شاء من الذنب خرجْ
[الرمل، لعتيق بن محمد الوراق في ديوان الصبابة ١٩٦]

١ ـ خلوتُ بها والرّاح ثالثة لنا وجُنحُ ظلام اللّيل قد مدّ ما انبلجْ
٢ ـ فتاة عدمتُ العيش إلا بقربها فهل في ابتغاء العيش ويحك من حرجْ
٣ ـ كأنّي وهي والكأس والخمر والدّجى ثرىً وحَياً والدّرّ والتّبر والسَّبَجْ
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ٦٣]

١ ـ وُضِعَ الحبُّ عَلَى الجَوْرِ فَلَوْ أَنْصَفَ المَعْشُوقُ فِيهِ لَسَمُجْ
٢ ـ لَيْسَ يُسْتَحْسَنُ فِي نَعْتِ الْهَوَى عَاشِقٌ يعرف تأليفَ الحجَجْ
[الرمل، للفتح بن خاقان في الظرف ٢١٥،
ولعُلَيَّة بنت المهدي في المصون ١٤٧ وديوانها ٤٩، وديوان الصبابة ٢١٧، وتزيين ٤٤١]

١ ـ أقول لمن بالطبِّ أصبح جاهلاً مقالاً صحيحاً قيّماً غير ذي عوجْ
٢ ـ يرى ثغرها خصراً على ذي حرارة لأن به شهداً مع الخمرة امتزجْ
٣ ـ أغرّكَ أن الخمر أنّى مزجتها بشهد أتت بالحر في رابع الدرجْ
٤ ـ أما اعتدلت إذ جاورت برداً به تنضد والجريال في ذلك الفلجْ
٥ ـ وهبك جهلت الطبع ماذا تقول في عقيق وبلور فيه قد نتجْ
٦ ـ وبينهما خلف طويل مفصل بكتب أرسطو والذي قبله درجْ
[الطويل، لداود الأنطاكي في تزيين ٤٧٩]

الجيم المفتوحة

١ ـ وعذولٍ رآني في نصحه كلّما زدت إباءً زادَ لِجَاجَا
٢ ـ ما عذولي قطّ إلا عاشِقٌ ستر الغيرة بالعذلِ وداجَى
[المديد، لشهاب الدين بن الخيمي في ديوان الصبابة ١٦٧]

١ ـ متى تأتِنا تُلْمِمْ بنا في ديارِنا تجدْ حَطَباً جَزْلاً ونَاراً تأججا
[الطويل، بلا نسبة في روضة ٤٥]

١ ـ والهوى أمرٌ عجيبٌ شأنه تارة يأسٌ وأحياناً رجا
٢ ـ ليس ممّن مات فيه عجبٌ إنما يُعْجَبُ ممن قد نجا
[الرمل، لمحمد بن أحمد اليزيدي في ذم الهوى ٣١٨]

١ ـ لا فرّجَ اللّهُ عنّي إنْ مَدَدْتُ يدي إلَيْهِ أسألُهُ مِنْ حُبّهِ الفَرَجَا
[البسيط، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٧٤]

١ ـ قلت وقد أبدى جبيناً واضحاً وفوقه ليل دلال قد سجا
٢ ـ أفدي الذي جبينه وشعره طرّة صبح تحت أذيال الدجى
[الكامل، لابن نباتة في تزيين ٤٦٥]

١ ـ أَبَى فَلاَ شَنَباً يَهْوَى وَلاَ فَلَجَا وَلاَ احْوِرَاراً يُرَاعِيهِ وَلاَ دَعَجَا
٢ ـ كُفِّي فَقَدْ فَرَّجَتْ عَنْهُ عَزِيمَتُهُ ذَاكَ الوُلُوعَ وَذَاكَ الشَّوْق فَانْفَرَجَا
٣ ـ كَانَتْ حَوَادِثُ فِي مَوْقَانَ مَا تَرَكَتْ لِلْخُرّمِيَّةِ لاَ رَأْساً وَلاَ ثَبَجَا
٤ ـ تَهَضَّمَتْ كُلَّ قرم كَانَ مُهْتَضِماً وَفَتَّحَتْ كُلَّ بَابٍ كَانَ مُرْتَتَجَا
٥ ـ أَبْلِغْ مُحَمَّداً المُلْقِي مُكَلْكَلَةً بِأَرْضِ جَشٍّ أَمَامَ المَوْتِ قَدْ لَبَجَا
٦ ـ لَمَّا قَرَا النَّاسُ ذَاكَ الفَتْحَ قُلْتُ لَهُمْ وَقَائِعٌ حَدِّثُوا عَنْهَا وَلاَ حَرَجَا
٧ ـ أضَاءَ سَيْفُكَ لَمَّا اجْتَثَّ دَابِرَهُمْ مَا كَانَ مِنْ جَانِبَيْ تِلْكَ البِلادِ دَجَا
٨ ـ لا تَعْدَمَنَّ بَنُو نَبْهَانَ قَاطِبَةً مَشَاهِداً لَكَ أَمْسَتْ لِلعُلا سُرُجَا
٩ ـ كانت عَلَى الدِّينِ كَالسَّاعَاتِ مِنْ قِصَرٍ وَعَدَّهَا بَابكٌ مِنْ طُولها حِجَجَا
١٠ـ عَادَتْ كَتَائِبُهُ لَمَّا قَصَدْتَ لَهَا ضَحَاضِحاً وَلَقَدْ كَانَتْ تَرَى لُجَجَا
١١ـ وَلَمَّا أَبَوْا حُجَجَ القُرْآنِ وَاضِحَةً كَانَتْ سُيُوفُكَ فِي هَامَاتِهِمْ حُجَجَا
[البسيط، لأبي تمام في أسواق الأشواق خ ٢٧٠ظ، وديوانه ١ = ١٢٦ (الأعلمي)]

١ ـ قَدْ عَلِمَ اللَّهُ وَالأَقْوَامُ قَدْ عَلِمُوا مَا قَصَّرَ المَجْدُ عن قَوْمِي وَمَا زَلَجَا
٢ ـ مَا مَدَّ قَوْمٌ بِأَيْدِيهِمْ لِمَكْرُمَةٍ إلاَّ رَأَوْنَا قِيَاماً فَوْقَهُمْ دَرَجَا
٣ ـ إنِّي لأَعْلَمُ بَطْنَ السِّرِّ قَدْ عَلِمُوا وَظَهْرَهُ وَمَقِيلَ الرَّأْسِ وَالشَّجَجا
٤ ـ وَأُحْسِنُ الرَّوْعَ إنْ رَاعَتْ خَلاَئِقُهُمْ وَلاَ أُبالي غُرَابَ البَيْنِ إنْ شَحَجَا
٥ ـ وَلاَ أَرِي صَاحِبي هِجْرَانَ زَوْجَتِهِ وَلاَ أُحَدِّثُهَا السَّوْءَاتِ إنْ خَرَجَا
٦ ـ أَلَسْتُ أَرْغَبَهُمْ فِي المَجْدِ قَدْ عَلِمُوا قِدْماً وَأَبْيَنَهُمْ إن كَلَّمُوا لَهَجَا
٧ ـ وَرُبَّ أَمْرَينِ قَدْ فَرَّقْتُ بَيْنَهُمَا مِنْ بَعْدَمَا اشْتَبَهَا فِي الصدرِ وَاعْتَلَجَا
٨ ـ وَأَقْطَعُ الخَرْقَ بِالخَرْقَاءِ لاهِيَةً إذَا الكَواكِبُ كَانَتْ فِي الدُّجَى سُرُجَا

٩ ـ مَـا أَنْـزَلَ الـلّـهُ مِـنْ أَمْـرٍ فَـأَكْـرَهُـهُ إِلاَّ سَـيَـجْـعَـلُ ربِّـي بَـعْـدَهُ فَـرَجَـا
[البسيط، لمسكين الدارمي في أسواق الأشواق خ ٢٧٠ظ]

١ ـ وَمَـا نِـلْـتُ مِـنْـهَـا مَـحْـرَمـاً غَـيْـرَ أَنَّـنِـي أُقَـبِّـلُ بَـسَّـامـاً مِـنَ الـثَـغْـرِ أَفْـلَـجَـا
٢ ـ وَأَلْـثُـمُ فَـاهَـا تـارةً ثُـمَّ تَـارةً وَأَتْـرُكُ حَـاجَـات الـنُّـفُـوسِ تَـحْـرُّجَـا
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ١٠١، ولكثيّر عزة في روضة ٣٣٥ وليسا في ديوانه]

١ ـ أهـدَت إلـيـه الآن شـاهَـلّـوجـا تُـنـبـيـهِ أَنْ لـو جـاءَ كـان وَلـوجـا
٢ ـ فـمـضـى عـلـى فـألِ الـهـديَّـةِ جـاسـراً عَـمْـداً فـصـارَ مُـداخِـلاً خـرِّيـجـا
[الكامل، بلا نسبة في الظرف ٢٦٦]

الجيم المضمومة

١ ـ إذا اختـلـجـت عـيـنـي رأت مـن تـحـبّـه فـدام لـعـيـنـي مـا حـيـيـت اخـتـلاجُـهـا
٢ ـ ومـا ذقـت كـأسـاً مـذ تـعـلّـقـنـي الـهـوى فـأشـربـهـا إلا ودمـعـي مـزاجُـهـا
[الطويل، لمحمد بن وهيب في تزيين ٥٣٣، وأسواق الأشواق خ ٢٧٠ظ]

١ ـ وعـذّبـنـي قـضـيـبٌ فـي كـثِـيـبٍ تـشـارك فـيـه لـيـنٌ واتـدمـاجُ
٢ ـ أغـارُ إذا دنـت مـن فـيـه كـأسٌ عـلـى درّ يـقـبّـلـهُ زجـاجُ
٣ ـ وأشـفـقُ إن دنـا الـمـصـبـاحُ مـنـه عـلـى بـدرٍ يـقـابـلُـه سـراجُ
[الوافر، لكشاجم في ديوان الصبابة ١١٤]

١ ـ لـهـا نـصـفـان مـن حـلٍّ وبـلٍّ ونـصـف كـالـبَـجِـيـرَةِ مـا يـهـاجُ
[الوافر، بلا نسبة في روضة ٨٨، وأخبار النساء ٣٨، والواضح ٨٧]

١ ـ بـان الـخـلـيـطُ بـمـن عَـلِـمـتُ فـأدلـجـوا عَـمـداً لـقـتـلِـكَ ثـم لـم يـتـحـرّجـوا
٢ ـ وغـدتْ كـأنّ عـلـى تـرائـبِ نـحـرِهـا جـمـرَ الـغـضـا فـي سـاعـةٍ يـتـأجّـجُ
[الكامل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ١٩٣و]

١ ـ أَنـزَلْـتِ بـالْـقَـلْـبِ هَـمّـاً قَـدْ أَضَـرَّ بِـهِ صَـبْـراً عـلـى الـهَـمِّ حَـتّـى يَـنْـزِلَ الـفَـرَجُ
٢ ـ إِنْ كُـنْـتِ فـي الشَّـكِ مِـمّـا بِـي وقـد خَـفِـيَـتْ بَـيْـنَ الـجَـوَانِـحِ نَـارُ الـحُـبِّ مـذ حـجـجُ
٣ ـ ظَـلُـومُ فـاسْـتَـخْـبِـري عـن حُـبِّـكُـمْ جَـسَـدِي يُـخْـبِـرْكِ أَنِّـي نَـحِـيـلٌ هـائـمٌ كـمـجُ
[البسيط، بلا نسبة في اعتلال ١٩٦]

١ ـ حَـبَّـذَا الإدلالُ والـغُـنُـجُ والـتـي فـي طـرفِـهـا دَعَـجُ
٢ ـ والـتـي إن حـدَّثـت كَـذَبَـت، والـتـي فـي وصـلِـهـا خَـلَـجُ
٣ ـ وَتَـرى فـي الـبـيـتِ صُـورتَـهـا، مـثـلَ مـا فـي الـبـيـعَـةِ الـسُّـرُجُ
٤ ـ خَـبِّـرونـي: هـل عـلـى رجـلٍ عـاشـقٍ مـن قُـبـلـةٍ حَـرَجُ؟
[المديد، لابن قيس الرقيات في الظرف ٢١٤، والبيت الأخير له في الظرف ١٦٢]

١ ـ فكيف صبري وبئسَ الصبرُ لي فرجُ والطرفُ يعشق من في طرفه غُنُجُ
[البسيط، بلا نسبة في الظرف ٣٥٦]

الجيم المكسورة

١ ـ هل من سبيلٍ إلى خمرٍ فأشربُها أم هل سبيلٌ إلى نصر بنِ حجّاجِ
٢ ـ إلى فتًى ماجدِ الأعراقِ مُقْتَبِلٍ سَهلِ المُحَيَّا كريمٍ غير مِلجاجِ
٣ ـ نَمَتْهُ أعراقُ صدقٍ حين ينسبه أخي حفاظٍ عن المكروهِ فَرَّاجِ
[البسيط، لامرأة في اعتلال ٣٣٧، وتزيين ٣٧٨، وأسواق الأشواق خ ١٨٧و، والبيتان الأول والثاني في مصارع ٢: ٢٦٧، وذم الهوى ١٢٤، والواضح ٣٧٨، والأول في ديوان الصبابة ٦٣، وروضة ٣٧٨]

١ ـ قُلْ للإمامِ الذي تُخْشَى بوادرُهُ ما لي وللخَمْرِ أو نصرِ بنِ حجّاج
٢ ـ إني عنيتُ أبا حفصٍ بغيرِهِما شربِ الحليبِ وطَرْفٍ فاترٍ ساجِ
٣ ـ إنَّ الهوى زِمَّةُ التَّقوى، فقيّده حتى أَقَرَّ بإلجامٍ وإسراجِ
٤ ـ لا تجعلِ الظَّنَّ حَقّاً أو تُيَقِّنَهُ إنَّ السَّبيلَ سَبيلُ الخائفِ الرَّاجِي
٥ ـ أمنيّةٌ لم أطرْ فيها بطائرة والناسُ من هالك فيها ومن ناجي
[البسيط، الأبيات الأربعة الأولى لامرأة في اعتلال ٣٣٧، ومصارع ٢: ٢٦٧، وذم الهوى ١٢٤، والخمسة في تزيين ٣٧٨، وأسواق الأشواق خ ١٨٧ظ]

١ ـ محبّبةٌ لها خالٌ كمِسك على خدٍّ أشفّ من الزجاجِ
٢ ـ بدتْ والنقشُ يحكي في يديها محزّم آبنوس فوق عاجِ
[الوافر، للشوّاء في تزيين ٥٠٥]

١ ـ ومن وراءِ سجوفِ الحيِّ شمسُ ضحًى تجول في جنحِ ليلٍ مظلمٍ داجي
٢ ـ مقدودة حفظت أيدي الشباب لها حقين دون مجال العقد من عاج
[البسيط، للرفاء في تزيين ٤٨١]

١ ـ انظر إلى السحرِ يجري في لواحظه وانظرْ إلى دَعَجٍ في طرفِه الساجِي
٢ ـ وانظرْ إلى شَعَراتٍ فوق عارضِه كأنهنّ نِمالٌ دبَّ في عاجِ
[البسيط، لمحمد بن داود الأصبهاني في ذم الهوى ١٢٣، وفي الواضح ٣٤١، وديوان الصبابة ٣٠١، وأسواق الأشواق خ ١٨٤و، وبلا نسبة في مصارع ١: ١٤]

١ ـ كِتَابٌ في سَرَائِرِهِ سُرُورٌ مُناجِيهِ مِنَ الأَحْزانِ نَاجِي
٢ ـ فَكَمْ مَعْنَى لطيفٍ دُرْجُ لَفظٍ مُوَشَّحُهُ ازدِوَاجٌ في ازدِوَاجِ
٣ ـ كَرَاحٍ في زُجَاجٍ أو كَرُوحٍ سَرَتْ في جِسم معتدلِ المِزَاجِ
[الوافر، لأبي الفتح البستي في المصون ٣٢، وديوانه ٢٣٧]

١ ـ ولقد رمينكَ يوم رُحْنَ بأعُينٍ يَقْتُلْنَ مِنْ خَلَلِ الستورِ سواجي

٢ ـ وبمنطقٍ شَغَفَ الفؤاد كأنَّهُ عَسَلٌ يَجُدنَ بهِ بغيرِ مِزاج
[الكامل، لجرير في الظرف ١٤٣، وديوانه ٧٣ (صادر)]

١ ـ ولقد ذكرتُكِ في السفينةِ والرَّدى مُتَلاطِمٌ متوقّع الأمْواجِ
٢ ـ والجوّ يهطل والريّاح عَواصِفٌ واللّيل مُسْوَدُّ الذوائبِ داجَي
٣ ـ وعلى السواحِل للأعادي عسكرٌ يتوقعون لغارةٍ وهياج
٤ ـ وعلتْ لأصحابِ السفينةِ ضجَّةٌ وأنا وذكرْكِ في ألذّ تَنَاجي
[الكامل، لابن رشيق في ديوان الصبابة ٢٦٣، وللشريف البياضي في تزيين ٤٦٢]

١ ـ أقبلتْ فلاحَ لها عارضانِ كالسَّبَجِ
٢ ـ أدبرتْ فقلتُ لها والفؤادُ في وَهَجِ
٣ ـ هل عليَّ ويحكما إنْ عَشِقْتُ من حَرَجِ
[المقتضب، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٥و، والبيت الثالث في روضة ١٤٥، والواضح ٢٧]

١ ـ إنّي أُتيحتْ لي يمانيّةٌ إحدى بني الحارثِ من مَذْحِجِ
٢ ـ نمكثُ حولاً كاملاً كُلَّهُ ما نلتقي إلا على منهجِ
٣ ـ في الحجِّ إن حَجَّتْ وماذا مِنًى وأهلُه إن هي لم تَحْجُجِ
[السريع، للعرجي في اعتلال ٨٨، وفي ديوانه ص١٩]

١ ـ ما زِلتُ أطوِي الحَيَّ أسمعُ حِسَّهمُ، حتى وَقَعتُ على رَبيبةِ هَوْدَجِ
٢ ـ فوَضَعتُ كفّي عِندَ مَقطعِ خصرِها، فَتنفّسَتْ بُهْراً، وَلمّا تَنْهَجِ
٣ ـ وَتَناوَلَتْ رَأسِي لِتَعرِفَ مَسَّهُ، بِمُخَضَّبِ الأطرَافِ غَيرِ مُشَنَّجِ
٤ ـ قالَت: وَعَيشِ أبي وَنَعمَةِ وَالدي، لأُنبِّهَنَّ الحَيّ إنْ لَمْ تَخْرُجِ
٥ ـ فخَرَجتُ خِيفة أهلِها، فتبسّمَتْ، فَعلِمتُ أنّ يَمِينَها لَمْ تُحرَجِ
[البسيط، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٢٧٦، ولحيّة بن جناب في أسواق الأشواق خ ٢٣٠ظ]

١ ـ أهوَى الحديثَ إذا ما كان يذكرُ لي فيه ويعبُقُ لي عن عَنبرٍ أرجِ
٢ ـ إن قال لم أستمع ممّن يُجالِسُني إلى سوَى لفظة المستطرف الغنج
٣ ـ ولو يكون أمير المؤمنين معي ما كنتُ من أجله عنه بمنعرج
٤ ـ فإن أقُم عنه مضطرّاً فإنّي لا أزال مُلتفتاً والمشي مشي وَجِي
٥ ـ عيناي فيه، وجسمي عنه مرتحلٌ مثلَ ارتقاب الغريق البرّ في اللُّجج
٦ ـ أغصّ بالماء إن أذكُر تباعدَه كمن تثاءب وسْط النقع والوَهَج
٧ ـ وإن تقُل: مُمكنٌ قصدُ السماء، أقُل نعم! وإنّي لأدري موضعَ الدّرج!
[البسيط، لابن حزم في طوق الحمامة ٥٩]

١ ـ جسومُنا كالمشاكي والنفوس لها مثل الزجاج ونور العقلِ كالسُّرُجِ

٢ ـ جَرِّدْ تَجدْ كلّ حسنٍ فيك مجتمعا إنّ ابنَ آدمَ يُعطى أفضلَ الدَّرَجِ
٣ ـ جمالنا باطنٌ لو كنتَ تخرجه إلى الوجودِ للاحَ الحقُّ بالحججِ
[البسيط، بلا نسبة في مشارق ٢٥]

١ ـ فإن تضحكي مني فيا رُبَّ ليلةٍ تركتُكِ فيها كالقباءِ المفرّجِ
[الطويل، لسحيم عبد بني الحسحاس في أخبار النساء ٧٦]

١ ـ يومٌ يقولُ الرسولُ قد أذِنَتْ فَأْتِ عَلى غَيْرِ رقبةٍ وَلِجِ
٢ ـ أقبْلتُ أهْوِي إلى رِحَالِهم أُهْدي إليها بريحها الأرِجِ
[المنسرح، للمعتمد بن عباد في ديوان الصبابة ١٧٨]

١ ـ فدنوتُ مختفياً أَمُرُّ ببيتِها حتى ولجتُ على خَفِيِّ المَوْلجِ
٢ ـ قالت: وعيشِ أخي ونعمةِ والدي لَأُنَبِّهَنَّ الحيَّ إن لم تخرجِ
٣ ـ فخرجتُ خيفةَ أهلِها فتبسّمتْ فعلمتُ أنَّ يمينَها لم تَلْجَجِ
٤ ـ فلثمتُ فاها آخِذاً بقرونِها شُرْبَ النزيفِ بِبَرْدِ ماء الحَشْرَجِ
[الكامل، لجميل في الواضح ١٦٣، وأسواق الأشواق خ ٥٧و، وديوانه ٢٣٤]

١ ـ يا بديعَ الدَّلِّ والغَنَجِ لك سلطانٌ على المُهَجِ
٢ ـ إنَّ بيتاً أنتَ ساكِنُهُ غيرُ محتاجٍ إلى السُّرُجِ
٣ ـ وجهُكَ المعشوقُ حُجَّتُنا يومَ تأتي الناسُ بالحُجَجِ
[المديد، لعبد الصمد بن المعذّل في مصارع ٢: ٢٢٠، والواضح ٢٩٥، وديوان الصبابة ٣١٠، وتزيين ٥٠، وأسواق الأشواق خ ٣٧و]

١ ـ مليح ردفه والساق منه كبنيان القصور على الثلوجِ
٢ ـ خذوا من خده القاني نصيباً فقد عزم الغريب على الخروج
[الوافر، لابن الوردي في تزيين ٤٩٧]

حرف الحاء

الحاء الساكنة

١ ـ كـأنـمـا يـضـحـكُ عـن لـؤلـؤٍ مـنـضّـدٍ أو بَـرَدٍ أو أقـاحْ
[السريع، للبحتري في تزيين ٤٧٩، وديوانه ١: ٢٣٦]

١ ـ مَـنْ صـدَّ عـن نـيـرانِـهـا فـأنـا ابـن قـيـس لا بَـراحْ
[مجزوء الكامل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٥٨]

١ ـ لـقـد ساهـرتـنـي عـيـونُ الـدّجَـى وقـد نـامَ عـنِّـي عـيـونُ الـمـلاحْ
٢ ـ إذا مـا شـكـا الـلـيـل هـجـر الـصَّـبـاحْ شـكـوتُ إلـى الـلـهِ هـجـرَ الـصّـبَـاحْ
[المتقارب، لابن الهبارية في ديوان الصبابة ١٥٥]

١ ـ ومـلـيـح قـال صِـفْـنـي أنـت فـي الـقـولِ فـصـيـحْ
٢ ـ قـلـت قـولاً فـي اخـتـصـارٍ كـلُّ مـا فـيـك مَـلـيـحْ
[مجزوء الرمل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٦٩]

الحاء المفتوحة

١ ـ إذا أنـتَ لـم تَـرْعَ الـبـروقَ الـلّـوامـحـا ونـمـت جـرى مـن تـحـتِـكَ الـسـيـلُ سـائـحـا
٢ ـ غَـرَسْـتَ الـهـوى بـالـلّـحـظِ ثـم احـتـقـرتَـهُ وأهـمـلـتَـهُ مُـسْـتَـأنِـسـاً مُـتَـسـامـحـا
٣ ـ ولـم تَـدْرِ حـتـى أيـنـعـتْ شـجـراتُـهُ وهَـبَّـتْ ريـاحُ الـوجـدِ فـيـه لـواقـحـا
٤ ـ فـأمـسـيـتَ تـسـتـدعـي مـن الـصـبـر عـازبـاً عـلـيـك وتـسـتـدنـي مـن الـنـوم نـازحـا
[الطويل، لعبد المحسن الصوري في ذم الهوى ١٠٠، وروضة ٩٩]

١ ـ سَـبَـحَـتْ حـيـنَ أبـصَـرَتْ مـن دمـوعـي لُـجَّ بَـحْـرٍ قَـدْ أعْـجَـزَ الـسُّـبَّـاحَـا
٢ ـ ثُـمَّ قـالَـتْ لِـتِـرْبِـهَـا، فـي خَـفَـاءٍ: لَـيْـتَ هـذا الـفَـتـى قَـضَـى فَـاسْـتَـرَاحَـا
٣ ـ أَيُّـهـا الـرَّاحِـلُـونَ! رُدُّوا عـلـى الـ ـمُـشـتـاقِ قَـلْـبـاً أَثْـخَـنْـتُـمُـوهُ جِـرَاحـا
٤ ـ كَـتَـمَ الـوَجـدَ جَـهْـدَهُ، فَـإذا الـدَّوْ حُ بِـأَسْـرَارِ وَجْـدِهِ قـد بـاحَـا
٥ ـ بـاعَـكـم قَـلـبَـهُ الـكـئـيـبَ سـفـاهـاً، فَـأَخَـذْتُـمْ رُقـادَهُ اسـتـربـاحَـا
[الخفيف، بلا نسبة في مصارع ١: ٣٤]

١ ـ وبـيـن الـخـدِّ والـشـفـتـيـن خـالٌ كـزنـجـيٍّ أتـى روضـاً صـبـاحـا
٢ ـ يـحـيّـرُ فـي الـريـاضِ فـلـيـس يـدري أيـجـنـي الـوردَ أم يـجـنـي الأقـاحـا
[الوافر، بلا نسبة في تزيين ٤٧١]

١ ـ بُحتُ بوَجدي، ولوْ غَرَامي يكونُ في جَلْمَدٍ لَبَاحا
٢ ـ أضَعتُمُ الرُّشدَ في مُحِبٍّ لَيسَ يرَى في الهوَى جُناحا
٣ ـ لم يستطِعْ حملَ ما يلاقي، فَشَقّ أثوَابَه وَنَاحَا
٤ ـ مُحَيَّرَ المُقْلَتَينِ قُلْ لي: هلْ شَرِبَتْ مُقلتاكَ رَاحَا؟
٥ ـ نَفسي فِدَا لِمّةٍ وَوَجْهٍ قَد كمّلا اللّيلَ والصّبَاحَا
٦ ـ وَمُقْلَةٍ أُولِعَتْ بِقَتلي، قد صَيّرَتْ لحْظَها سِلاحا
٧ ـ وَعَقرَبٍ سُلّطَتْ عَلَينَا، تَملأ أكبَادَنَا جِرَاحَا

[مخلّع البسيط، ليوسف بن عبد اللّه الملقب بأبي رماد في مصارع ١: ١٥٦، وأسواق الأشواق خ ٢٧١و]

١ ـ اِشرَبْ وَسَقِّ حَبيبَكَ الرَّاحا وبُحْ مِنَ الوجدِ بالَّذي بَاحا

[المنسرح، بلا نسبة في الظرف ٣٥٠]

١ ـ ألفُ عامٍ وألفُ عامٍ تِبَاعا غيرَ شكٍّ فلا تكنْ مِلحاحا

[الخفيف، بلا نسبة في مصارع ١: ٢٤٧، وأسواق الأشواق خ ٨٠و]

١ ـ تُبَادِرُ أم تروحُ غداً رواحا ولن يَسْطِيعَ مُرْتَهِنٌ بَرَاحا
٢ ـ سقيمٌ لا يُصابُ له دواءٌ أصابَ الحبُّ مُقْلَتَه فباحا
٣ ـ وعذَّبَهُ الهوى حتى براه كما ألقيت بالسفن القداحا
٤ ـ فكاد يُذيقُه جُرَعَ المنايا ولو أسقاهُ ذلك لاستراحا

[الوافر، لقيس في مصارع ١: ٢٣٦، وتزيين ١١٨، وأسواق الأشواق خ ١٥٧ و، وليست في ديوانه]

١ ـ انظر إلى الشامة في خدّ مَنْ ألحاظه باللحظ جرَّاحهْ
٢ ـ كأنها من حسنها إذ بدت حَبَّةُ مسكٍ فوق تفاحهْ

[السريع، لعبد الوهاب الأزدي في ديوان الصبابة ٣٠٦]

١ ـ من سَرَّه أن يرى المنايا بعينه منظراً صُرَاحا
٢ ـ فَلْيَحْسُ كأساً من التجنّي وليعشق الأوجهَ الملاحا
٣ ـ يا أعيناً أُرسِلتْ مِراضا فاختلستْ أعيناً صِحاحا

[مخلّع البسيط، بلا نسبة في ذم الهوى ٣٢٥]

١ ـ وزامرٍ يبعثُ في زمرِه إلى قلوب الناسِ أفراحا
٢ ـ كأن إسرافيلَ في نايِه ينفخُ في الأمواتِ أرواحا

[السريع، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٨٢]

١ ـ مَنْ رأى برقاً يُضِيءُ التماحا ثَقَبَ الليلَ سناهُ فَلاحا
٢ ـ أينَ مَنْ أَرَّقَ ممّنْ سقاهُ ظُنَّ ما شِئتَ نوًى وانتزاحا

٣ ـ وكأنّ البرقَ مُصْحَفُ قارٍ فانطِباقاً مرةً وانفتاحا
٤ ـ وكأنّ الرعدَ فيه عِشارٌ كلما يُعجُبُه البرقُ صاحا
٥ ـ في رُكامٍ ضاق بالماء ذَرْعاً حيث ما مالتْ به الريحُ ساحا
٦ ـ لم يزلْ يلمعُ في الليلِ حتى خِلْتُهُ نَبَّهَ فيه صباحا
[المديد، لابن المعتز في المصون ١٩١، والأبيات ما عدا الثاني في ديوانه ١٤١ (صادر)]

١ ـ ظَبْيٌ كَسَا رَأْسِي المَشِيْبَ بِعَارِضٍ نَمَّ العِذَارُ بِجَانِبَيْهِ فَلاَحَا
٢ ـ فَكَأَنَّمَا كَانَ اسْتَعَارَ لِخَدِّهِ شَعْرِي ظَلاَماً وَاسْتَعَاضَ صَبَاحَا
[الكامل، لأبي الفضل الميكالي في المصون ٧٦]

١ ـ ذاتُ القوام الذي يَهتزُّ غُصْنَ نقَا لو مرَّ يوماً عليه طائِرٌ صَدَحَا
٢ ـ تُبْدي على الدُّفِّ كالجمَّار معْصَمها لِنَقْرِهِ ببنانٍ يشبهُ البَلَحَا
٣ ـ غِناؤها برقيقِ الريحِ تمزجُه فما ينقِّطُ إلاَّ كُلَّ من رَشَحَا
[البسيط، لابن دانيال في ديوان الصبابة ٢٨١]

١ ـ أقرَّ عيني ثم خلَّفَ لي قلباً بشوقي إليه قد جُرِحَا
٢ ـ ويخسرُ القلبُ بعد غيبته ما كان طرفي عليه قد ربحَا
[المنسرح، لأبي عبد اللّه بن الحجاج في ذم الهوى ٥٩٢]

١ ـ حلقوا رأسه ليزدادَ قبحا غيرةً منهم عليه وشحّا
٢ ـ كان صبحاً عليه ليلٌ بهيمٌ فمحوا ليله وأبقوه صُبحا
[الخفيف، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٦٣]

١ ـ أُقسمُ باللّهِ لَرَضْخُ النوى وشُرْبُ ماءِ القلبِ المالحَهْ
٢ ـ أعزُّ للإنسان من حرصِه ومن سؤالِ الأوجهِ الكالحَهْ
٣ ـ فاستغنِ باليأسِ تكنْ ذا غنى مغتبطاً بالصَّفْقَةِ الرابحَهْ
٤ ـ اليأسُ عِزٌّ والتقى سُؤْددٌ ورغبةُ النفسِ لها فاضحَهْ
٥ ـ من كانتِ الدنيا به بَرَّةٌ فإنها يوماً له ذابحَهْ
[السريع، لبشر بن الحارث في أسواق الأشواق خ ٢٧١ظ]

١ ـ غرستَ الهوى باللحظِ ثم احتقرتَه وأهملتَه مستأنساً متسامحا
٢ ـ ولم تدرِ حتى أينعتْ ثمراتُه وهَبَّتْ رياحُ الوجدِ فيه لواقحا
٣ ـ فأمسيتَ تستدني من الصبر عازباً عليكَ وتستدعي من النوم نازحا
[الطويل، لعبد المحسن الصوري في ديوان الصبابة ٨٨]

١ ـ رأيتك رحبَ الصدرِ ترضى بما أتى وأفضل شيء أن تلين وتسمحا
٢ ـ فحظّك من بعضِ السواني مفضّلٌ على أن يجوزَ الملك من أصلها الرّحى

٣ ـ وعضو بعير فيه في الوزن ضعف ما تقدّره في الجدي فاعص الذي لحا
٤ ـ ولعبُ الذي تهوى بسيفين معجبٌ فكن ناحياً في نحوه كيفما نحا
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٩٥]

١ ـ وبُحْ بالسرائرِ في أهلِها وإيّاك في غيرهم أن تبوحا
[المتقارب، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٢١]

١ ـ سمراءُ لا أذكرتِ من منكوحة مفضوحةٍ في قومها منكوحه
[الكامل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ١٩٦و]

١ ـ يا مشتكِي الحبِّ ولوعاته أصبح قلبي منكَ مفروحا
٢ ـ ما قرَّتِ العينُ بما نِلْتُه ولا عَدَدْت الملكَ مَقْروحَا
٣ ـ شوقاً إلى وجهك ذاك الذي لم يُبْقِ لي في يدي رُوحا
[السريع، لامرأة في ذم الهوى ٦١٤]

١ ـ وازَنْتُ ميلي للعذولِ وقدِّه فرأيتُ ميلي للقوام رجيحا
٢ ـ يا عاذِلي صافحتْكَ يد النَّوى حتى تُوسَّدَ في التُّرابِ صفيحا
٣ ـ ولقد نصحتُ بني الصبابة في الهوى لكنهم لا يقبلون نَصيحَا
[الكامل، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ١٧١]

١ ـ يا مُبْتَلى بالحبِّ مَفْدُوحَا لاقَى من الحب التَّبَاريحا
٢ ـ ألْجَمه الحبُّ فما ينثني إلا بفاس الحبِّ مكبوحا
٣ ـ وصار ما يعجبه مُغْلَقاً عنه وما يكره مفتوحا
٤ ـ قد حازها من أصبحتْ عنده ينالُ منها الشَّمَّ والريحَا
٥ ـ خليفة اللّه فسَلِّ الهوى وعَزِّ قلباً منك مجروحَا
[السريع، للأحوص في ذم الهوى ٦١٤ وليست في ديوانه]

١ ـ لا صبرَ لي عن شادِنٍ طرفُه يورِثُ باللحظ التباريحَا
٢ ـ لو تَخْلُص الريح إلى جسمه ظلَّ لِمَسِّ الريح مجروحَا
٣ ـ لا حظَّ لي منه سوى أنني من نَحْوه أستنشقُ الريحَا
٤ ـ وكلما استَنْشَقْتُها مرّة عدَدْتُها غُنْماً ومفروحَا
[السريع، لعبد الرحمن بن حسان في ذم الهوى ٦١٤]

١ ـ يَا خَليليّ هجِّرا كَيْ تَرُوحَا، هِجتُما للسقَامِ قَلباً قَرِيحَا
٢ ـ إن تُرِيحَا كَيْ تَعلمَا سِرّ سُعدى تَجداني بِسِرِّ سُعدَى شَحِيحَا
٣ ـ كَلّمتني، وَذَاكَ ما نِلتُ مِنهَا، إنّ سُعدَى تَرَى الوِصَالَ قَبِيحَا

٤ ـ إنّ سُعدَى لَمُنيَةُ المتَمَنّي، جَمَعَتْ عِفّةً وَوجهاً صَبِيحَا

[الخفيف، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٢٤٤، وأسواق الأشواق خ ٢٧١ظ]

١ ـ خالفتُ فيك معنّفاً ونصيحَا وأطعْتُ جَفْناً بالدموع قريحا
٢ ـ فاعْملْ لقتلي محضراً فمدامعي كتبتْ لقلبي بالدِّما مشرُوحَا
٣ ـ صَبٌّ على سفح المقطّم دمعُه تجري العيون به دَماً مسفوحَا
٤ ـ لو شاهدتْ عيناك أحمر دمعه زكّيْتِ شاهد قلبهِ المجرُوحَا

[الكامل، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ٢٣٢]

١ ـ لا تُفْشِ سِرَّكَ إلا إليكَ فإنَّ لكلِّ نصيحٍ نصيحا
٢ ـ فإني رأيتُ غُواةَ الرّجا لِ لا يدعونَ أديماً صحيحا

[المتقارب، لعلي بن أبي طالب في اعتلال ٢٩٦، وديوانه ١١١، وللنابغة في ديوان الصبابة ص ١٢٥، وبلا نسبة في الظرف ص ١٠٧]

١ ـ يا قلبُ صبراً لِنَبْلِ غُنْجٍ من مقلةِ الشادنِ المليحَهْ
٢ ـ هذا الذي كنتُ في مساً أنها كَ عنه وفي صبيحَهْ
٣ ـ حتى إذا ما وقعتَ فيه وصرتَ في حالةٍ قبيحَهْ
٤ ـ جئتَ من الحبِّ مستغيثاً تسألني سَلْوَةً مريحَهْ
٥ ـ كطالبِ الرشدِ عند أعمى وقابسِ النارِ في البطيحَهْ
٦ ـ سوف أنادي عليكَ حتى تصيرَ بين الملا فضيحَهْ
٧ ـ هذا جزا من نصحتُ جهدي له فلم يقبلِ النصيحَهْ

[مخلّع البسيط، لأبي عبد اللّه البارع في ذم الهوى ٣٢٤]

الحاء المضمومة

١ ـ متى أنا بالشكوى إلى الناس بائحُ فقد طال كتماني الهوى وهو لائحُ
٢ ـ وقد سئم العوّادُ لما أجبتُهم إذا سألوا عن علّتي أنا صالحُ
٣ ـ فلمّا دنا مني الحبيب تطايرت إليه بأنفاسي شِرارٌ لوافحُ
٤ ـ تباعد عني شخصُه ثم قال لي بجسمِكَ نارٌ قد حوتها الجوانحُ
٥ ـ فقلت بعيدٌ من لهيبي خمودُه إذا كان في قلبي زنادٌ وقادحُ
٦ ـ ولم أصْلَ نيران الهوى بجنايةٍ سوى أن ميزاني من الفضل راجحُ
٧ ـ كما أن عودَ الهندِ لم يصلَ نارُه لشيء سوى أن طابَ منه الروائحُ
٨ ـ أَلِفْتُ الضنى مما تطاولَ مُكْثُهُ فلو بان من جسمي بكته الجوارحُ
٩ ـ ولذَّ سهادُ اللّيلِ عندي وإنه لَمُرٌّ وطاب الدمعُ لي وهو مالحُ

١٠ـ وطال عليَّ الليلُ حتى لقد بكتْ على الفجرِ أطيارُ الصباحِ الصّوادحُ
[الطويل، لأبي جعفر مسعود بن الحسن البياضي في الواضح ٣٦٦، وأسواق الأشواق خ ١١٤ظ]

١ ـ لها عُكَنٌ بيضٌ كأن غضونها إذا شفَّ عنها السابريُّ فداحُ
[الطويل، ليزيد بن معاوية في أخبار النساء ٢٠٥]

١ ـ كأنّ القلبَ ليلةَ قِيلَ يُغدى بليلى العامريّةِ أو يُرَاحُ
٢ ـ قطاةٌ غرّها شَرَكٌ فباتت تُجاذبُهُ وقد عَلِقَ الجناحُ
٢ ـ فلا في الليلِ نالت ما تُرَجّي ولا في الصُّبحِ كان لها بَرَاحُ
[الوافر، لقيس ليلى في أسواق الأشواق خ ١٤٤و، وديوانه ٥٢]

١ ـ ماذا تظنُّ سُليمى إن ألمَّ بنا مُرَجَّلُ الرأس ذو بُرْدَيْن مَزَّاحُ
٢ ـ خَزٌّ عمامَتُه، حلوٌ فكاهَتُه في كفّه من رُقى إبليس مفتاحُ
[البسيط، بلا نسبة في أخبار النساء ١٦]

١ ـ وارحمةً للعاشقين تحمَّلوا سِرَّ المحبةِ والهوى فَضَّاحُ
٢ ـ بِالسِّرِّ إنْ باحوا تباحُ دماؤهم وكذا دماء العاشقين تباحُ
٣ ـ وإذا همُ كتموا تحدَّثَ عنهم عند الوشاة المدمعُ السَّفَّاحُ
[الكامل، للسهروردي في ديوان الصبابة ١٢١، وتزيين ٤٠٩]

١ ـ طابت بطيب لثَاتِكَ الأقداحُ وزها بحمرةِ خدّكَ التّفاحُ
٢ ـ وإذا الربيع تنسَّمتْ أرواحُهُ نمَّتْ بعرفِ نسيمكِ الأرواح
٣ ـ وإذا الحنادس أسبلت ظلماءها فضياءُ وجهك في الدُّجى المصباحُ
[الكامل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٨٠]

١ ـ صرَعَتنا ألحاظُ غزْلانِ يَبريـ ـنَ كأنّ اللِّحاظَ منها رِماحُ
٢ ـ من ظِباءٍ في كلّ جارحةٍ منّـ ـا لألحاظِهِنّ يُلقى جِرَاحُ
٣ ـ استَحَلّوا من قتلِنا كلَّ محْظو رٍ وما قَتلُ عاشِقَينِ مُبَاحُ
٤ ـ يا نديمي إليكَ بالكأسِ عني، إنّ جَفنيَ كأسي ودمعي الراحُ
[الخفيف، للسراج في مصارع ١: ٦٠]

١ ـ أُحِبُّ اللّوَاتي هُنّ مِنْ وَرَقِ الصّبى، وَمِنهُنّ عَنْ أَزْوَاجِهِنّ طِماحُ
٢ ـ مُسِرّاتُ بُغضٍ، مُظهِرَاتٌ عَدَاوَةٍ، تَرَاهُنّ كَالمَرْضَى، وَهُنّ صحَاحُ
[الطويل، بلا نسبة في مصارع ٢: ١١٣ و٢: ١٧٩]

١ ـ سألتُ عطا المكيَّ هل في تعانُقٍ وقبلةِ مشتاقِ الفؤادِ جُناحُ
٢ ـ فقال: مَعاذَ اللّه أن يُذْهِبَ التُّقى تلاصُقُ أكبادٍ بهنَّ جراحُ
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٨٦، وروضة ١٢٤، وأخبار النساء ٣٤، وتزيين ١٧، والواضح ٨٩، وأسواق الأشواق خ ٦ظ]

١ ـ قد جاءَ نَصْرُ اللَّهِ والفَتْحُ وشَقَّ عَنَّا الظُّلْمَةَ الصُّبْحُ
٢ ـ خَدِينُ مُلْكٍ، ورَجَا دَوْلَةٍ وَهَمُّهُ الإشْفَاقُ والنُّفْحُ
٣ ـ اللَّيْثُ إلاّ أَنَّهُ مَاجِدٌ والغَيْثُ إلاَّ أَنَّهُ سَمْحُ
٤ ـ وكُلُّ بَابٍ لِلنَّدى مُغْلَقٍ فَإِنَّما مفتاحُهُ الفَتْحُ

[السريع، بلا نسبة في اعتلال ١٩٤]

١ ـ أرى في منامي كلّ شيء يسرُّني ورُؤْيايَ بعدَ النَوْمِ أذْهَى وأقْبحُ
٢ ـ فإنْ كانَ خيراً فهوَ أضغاثُ حالمٍ وإن كانَ شرّاً جاءني قبلَ أُصْبِحُ

[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٤٩، وتزيين ٤١٩]

١ ـ ألا هل فؤادي من صبا اليوم طامح وهل ماوأت ليلى به لك ناجحُ
٢ ـ وهل من غدٍ إن كان في اليوم علّة سراح لما تلوي النفوس الشحائح
٣ ـ ولو أنَّ ليلى الأخيليةَ سَلّمَتْ عَلَيَّ ودوني جندلٌ وصفائحُ
٤ ـ لَسَلَّمتُ تسليمَ البشاشةِ أو زقا إليها صدًى من جانب القبرِ صائحُ
٥ ـ ولو أنَّ ليلى في السماءِ لأصعدت بِطرفي إلى ليلى العيونُ الكواشحُ
٦ ـ ولو أرسلتْ وحياً إليّ عرفته مع الريح في حوارها المتناوح
٧ ـ أأُغبطُ من ليلى بما لا أناله ألا كل ما قَرَّتْ به العينُ صالحُ
٨ ـ سقتني بشرب المستضافِ فصرت كما صرّد اللوح النطاف الصحاصحُ
٩ ـ وهل تبكينْ ليلى إذا متُّ قبلها وقام على قبري النساء النوائحُ
١٠ـ كما لو أصاب الموتُ ليلى بكيتُها وجاد لها جارٍ من الدمع سافحُ
١١ـ وفتيان صدقٍ قد وصلت جناحهم على ظهر مُغبرّ التنوفهِ نازحُ
١٢ـ بمائرةِ الضبعينِ معقورةِ النسا أمين القرى مجترّة غير جانح
١٣ـ وما ذِكرتي ليلى نأى دارها بنجران إلا التّرّهات الصحاصحُ
١٤ـ إذا الناسُ قالوا كيف أنت وقد بدا ضمير الذي بي قلتُ للناس صالحُ

[الطويل، الأبيات (٣، ٤، ١٠، ١٤) لتوبة في ذم الهوى ٤٣٤، و(٣، ٤، ٩، ١٠) له في ذم الهوى ٤٣٠، ومصارع ١: ٢٨٥، و(٣، ١٠) له في الواضح ١٣٩، و(٣، ٤) له في ديوان الصبابة ٢٦٥، وتزيين ١٢٠، والأبيات ما عدا (١٤) له في تزيين ١٨٩، و(٣، ٤، ٧، ٩، ١٠) له في أسواق الأشواق خ ٨٨و. والأبيات كلها في ديوانه ٤٨]

١ ـ وَقَدْ كَانَ يَسْبِي ٱلْقَلْبَ فِي كُلِّ لَيْلَةٍ ثَمَانُونَ بَلْ تِسْعُونَ نَفْساً وَأَرْجَحُ
٢ ـ يَهِيمُ بِهذَا ثُمَّ يَعْشقُ غَيْرَهُ وَيَسْلاهُمُ مِنْ فَوْرِهِ حِينَ يُصْبِحُ
٣ ـ وَكَانَ فُؤَادِي صَاحِياً قَبْلَ حُبِّكُم وَكَانَ بِحُبِّ ٱلْخَلْقِ يَلْهُو وَيَمْزَحُ
٤ ـ فَلَمَّا دَعَا قَلْبِي هَوَاكَ أَجَابَهُ فَلَسْتُ أَرَاهُ عَنْ وِدَادِكَ يَبْرَحُ
٥ ـ رُمِيتُ بِهَجْرٍ مِنْكَ إِنْ كُنْتُ كَاذِباً وَإِنْ كُنْتُ فِي ٱلدُّنْيَا بِغَيْرِكَ أَفْرَحُ
٦ ـ وَإِنْ كَانَ شَيْءٌ فِي ٱلْبِلاَدِ بِأَسْرِهَا إِذَا غِبْتَ عَنْ عَيْنَيَّ عِنْدِي يَمْلُحُ

٧ ـ فَإِنْ شِئْتَ وَاصِلْنِي وَإِنْ شِئْتَ لَمْ تَصِلْ فَلَسْتُ أَرَى قَلْبِي لِغَيْرِكَ يَصْلُحُ
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ٦١، والبيتان الثاني والخامس نسبا إلى المجنون في أسواق الأشواق ٦٥و]

١ ـ حَلَفْتُ لِكَيْمَا تعلموني صَادِقاً ولَلصِّدْقُ خَيْرٌ في الأُمور وأَنْجَحُ
٢ ـ لَتَكْلِيمُ يَوْم مِنْ بُثَيْنَةَ وَاحِدٍ ورُؤْيَتُهَا عِنْدِي أَلَذُّ وأَمْلَحُ
٣ ـ مِنَ الدَّهْرِ لَوْ أَخْلُو بِكُنَّ، وإنما أُعَالِجُ قَلْباً عَادِياً حيث يَطْمَحُ
[الطويل، لجميل في اعتلال ٢٤٢، ومصارع ١: ٥١، ومصارع ٢: ١٩٩، وأسواق الأشواق خ ٥٠ظ، وذم الهوى ٤٣٦، وأخبار النساء ١١٥، وديوانه ٤٢]

١ ـ أجدَّ هذا عَمْرَكَ اللهَ كلّما دعاك الهوى بَرْحٌ لعينيك بارحُ
[الطويل، بلا نسبة في روضة ٣٣]

١ ـ أَلاَ يا نسيمَ الرِّيحِ فيكَ روائِحٌ مِنَ أَرْضِ سُليمى أَرْسَلَتْها البوارِحُ
٢ ـ تَمُنُّ به جُوْداً على غيرِ موعدٍ كأَنَّكَ تَدْرِي ما تجِنُّ الجوانِحُ
[الطويل، بلا نسبة في المصون ١٩٥]

١ ـ لَقَد كانَ لي في ضَرّتينِ عدمتُني، وَمَا كُنتُ ألقَى مِنْ رُزِينَةَ أبرَحُ
[الطويل، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ١٩٠، وأسواق الأشواق خ ٣١و]

١ ـ صَحا القَلبُ عن سَلمى، وَقد برّحت به، وَما كانَ يَلقَى من تُمَاضِرَ أبرَحُ
[الطويل، لجرير في مصارع ٢: ١٨٩، وأسواق الأشواق خ ٦٠و، وديوانه ٨٥ (الأعلمي)]

١ ـ هلِ القَلبُ من دَهماءَ سالٍ فمُسمِحُ، وَزَاجِرَة عَنهَا الخَيَالُ المُبَرّحُ
[الطويل، لابن مقبل في مصارع ٢: ١٨٩]

١ ـ إذا غَيَّرَ النّأْيُ المحبّينَ لم يَكَدْ رسيسُ الهوى من حُبِّ مَيَّةَ يبرَحُ
[الطويل، لذي الرمة في روضة ٤٦، وأسواق الأشواق خ ٥٩ظ، ومصارع ١: ٣١، وديوانه ٢: ١١٩٢ (دمشق)]

١ ـ مريضٌ بأفناء البيوت مطرّحٌ به ما به من لاعج الشوق يَبْرَحُ
٢ ـ وقالوا لأجل اليأس عودي لعلّ ما تشكّاه من آلام وجدِك يمسحُ
٣ ـ وليس دواءَ الداءِ إلاّ بخيلةٌ أضرّ بنا فيها غرامٌ مبرّحُ
٤ ـ إذا ما سألناها وصالاً تُنِيلُه فصُمُّ الصفا منها بذلك أسمحُ
[الطويل، لزرعة بن خالد العذري في تزيين ١٨٠، وبلا نسبة في مصارع ١: ٢٨، وأسواق الأشواق خ ٧١]

١ ـ بتنا على حالٍ يسرُّ الهَوَى ورُبَّما لا يمكنُ الشَّرْحُ
٢ ـ بوابنا الليل وقلنا لهُ إن غبتَ عنَّا هجم الصُّبْحُ
[السريع، للقاضي الفاضل في ديوان الصبابة ١٥٦]

١ ـ وكان فؤادي خالياً قبلَ حُبِّكُمْ وكان بذِكْرِ الخلقِ يلهو ويمرحُ
٢ ـ فلمّا دعا قلبي هواكَ أجابه فلستُ أراه عن فنائِكَ يبرحُ

٣ ـ رميتُ ببينٍ منك إن كنتُ كاذباً وإن كنتُ في الدنيا بغيرك أفرحُ
٤ ـ وإن كان شيءٌ في البلادِ بأسرها إذا غبتَ عن عيني بعينيَ يملحُ
٥ ـ فإن شئتَ واصلني وإن شئت لا تصلْ فلستُ أرى قلبي بغيركَ يصلحُ
[الطويل، لسمنون الكذاب في مصارع ٢: ٥٠، وأسواق الأشواق خ ٢٩ظ، وبلا نسبة في تزيين ٤٦]

١ ـ ألا يا نسيم الريح بلّغ رسالتي سليمى وعرّض بي كأنك مازحُ
٢ ـ وإنْ أعْرضَتْ عنّي فموّهْ مُغَالِطاً بغيري وقُلْ ناحَتْ عليه النوائحُ
[الطويل، للوأواء الدمشقي في ديوان الصبابة ١٣٦، وبلا نسبة في تزيين ٤١٣]

١ ـ فلَمّا قَضَينا مِنْ مِنًى كلّ حاجَةٍ وَمَسّحَ بالأرْكَانِ مَنْ هُوَ مَاسِحُ
٢ ـ وَشُدّتْ على حَدبِ المَهارِي رِحالُنا، وَلا يَنظُرُ الغادِي الذي هوَ رَائِحُ
٣ ـ أخَذْنَا بأطرَافِ الأحَادِيثِ بَينَنَا، وَسَالَتْ بأعنَاقِ المَطِيّ الأبَاطِحُ
[الطويل، لعبد الرحمن بن خارجة في مصارع ٢: ٢١١، وأسواق الأشواق خ ٢٥٢و]

١ ـ هجرتُكَ لمّا أن هجرتُكَ أصبحتْ بنا شمتاً تلك العيونُ الكواشحُ
٢ ـ فلا يفرحِ الواشون بالهجر ربّما أطال المحبُّ الهجرَ والحبُّ ناصحُ
٣ ـ وتعدو النوى بين المحبّين والهوى مع القلب مطويٌّ عليه الجوارحُ
[الطويل، بلا نسبة في تزيين ٦٠، وأسواق الأشواق خ ٤٩و]

١ ـ أمَنزِلَتَيْ مَيٍّ سَلامٌ عَلَيكُمَا، عَلى النأيِ، وَالنّائي يَوَدُّ وَيَنصَحُ
٢ ـ على حين رَاهَقتُ الثّلاثينَ، وَارْعَوَتْ لِداتي، وَكَادَ الحِلمُ بالجَهلِ يَرْجَحُ
٣ ـ إذا خَطَرَتْ من ذِكرِ مَيّةَ خَطرَةٌ على القَلبِ كادَت في فؤادِكَ تجرَحُ
٤ ـ تَصَرَّفُ أهوَاءُ القُلُوبِ، وَلا أرَى نَصِيبَكِ مِنْ قَلبي لِغَيرِكِ يُمنَحُ
٥ ـ فبعضُ الهَوَى بالهجرِ يُمحى، فينمحي، وَحبّكِ عندي يَستَجِدّ وَيَرْبَحُ
٦ ـ وَلمّا شَكَوْتُ الحُبّ كَيما تُثيبَني بوَجدِيَ، قالَت: إنّمَا أنتَ تَمزَحُ
٧ ـ بعَاداً وَإذْلالاً عليّ، وَقَدْ رَأتْ ضَميرَ الهَوَى بالجِسْمِ كَادَ يُبَرِّحُ
٨ ـ لَئِنْ كانتِ الدّنيَا عليّ كَمَا أرَى تَبَارِيحَ مِن ذِكرَاكِ، فالمَوْتُ أرْوَحُ
٩ ـ ذكَرْتُكِ أنْ مَرّتْ بِنَا أُمُّ شَادِنٍ أمَامَ المَطَايَا تَشرَئِبّ وَتَسنَحُ
١٠ـ مِنَ المُؤلِفَاتِ الرّملِ أدْمَاءُ حُرّةٌ، شُعَاعُ الضّحَى في مَتنِهَا يَتَوَضّحُ
١١ـ رَأتنَا كَأنّا عَامِدُونَ لِصَيدِهَا، ضُحًى، فَهيَ تَنبُو تَارَةً وَتَزَحزَحُ
١٢ـ هيَ الشبهُ أعطَافاً وَجِيداً وَمُقلَةً، وَمَيّةُ أبْهَى بَعدُ مِنهَا وَأمْلَحُ
[الطويل، لذي الرمة في مصارع ٢: ١٨٨، وأسواق الأشواق خ ٥٩ظ، و(٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨) له في الزهرة ٩٢، وتزيين ١٤٨، وجميعها في ديوانه ٢: ١١٩ (دمشق)]

١ ـ ألا لا يغرنّ امرؤٌ نوفليَّة على الرأسِ منها أو ترائب وُضّحُ

٢ ـ ولا فاحم يشفي الدهان كأنه أساود يزهاها بعينيك أفطحُ

[الطويل، لجران العود في أخبار النساء ٢٠٨]

١ ـ طَرَقْتْكَ بين مُسَبِّحٍ ومُكَبِّرٍ بحطيم مكّةَ حيث كان الأبطحُ
٢ ـ فحسبتُ مكّةَ والمشاعرَ كلَّها وجبالها باتت بمسكٍ تَنْفَحُ

[الكامل، لقيس ليلى في تزيين ١٢٥، وفي أسواق الأشواق خ ١٥٤ظ، وفي ديوانه ٥٤]

١ ـ سمعتُ بما تشكو وما أنتَ واجد فظلّت دموعُ العينِ في الخَدِّ تسفحُ
٢ ـ وأرسلْتُ خطًّا في العيادِة نائبا وما كلّ خطٍّ للعيادة يصلحُ

[الطويل، لابن النقيب في ديوان الصبابة ١٨٣]

١ ـ وَقَفْتُ عَلى رَبْعٍ لِعَزّةَ نَاقَتي، وفي البُرْدِ رَشّاشٌ من الدمعِ يسفحُ
٢ ـ فَيَا عَزَّ أنْتِ البَدرُ قَد حالَ دونَهُ رَجيعُ التّرَابِ والصّفِيحُ المضرَّحُ
٣ ـ وقَد كنتُ أبكي مِن فِرَاقِكَ حِقبَةً، فأنْتِ لَعَمْري اليوْمَ أنأى وأنزَحُ
٤ ـ فَهَلاّ فَداكِ الموتُ مَن أنتِ زَينُه، ومَن هوَ أسْوا منكِ حالاً وأقبَحُ
٥ ـ ألا لا أرى بعد ابنَةِ النَّضرِ لَذّةً لِشيءٍ، ولا مِلْحاً لِمَنْ يَتَمَلّحُ
٦ ـ فلا زالَ وادي رَمسِ عَزّةَ سائِلاً بِهِ نِعمَةٌ من رحمَةِ اللّه تَسْفَحُ
٧ ـ فإنّ التي أحبَبتُ قد حالَ دونها طَوَالُ اللّيالي والضّريحُ المصَفَّحُ
٨ ـ أربَّ بِعَينيَّ البُكا، كُلَّ لَيلَةٍ، فقَد كادَ مجْرَى دمع عينيَّ يَقْرَحُ
٩ ـ إذا لم يكُنْ ماءٌ تحَلّبَتَا دَماً، وشرُّ البكاءِ المستَعادُ المَمَنَّحُ

[الطويل، لكثير في مصارع ١: ١٢٦، وأسواق الأشواق خ ٦٢و، وذم الهوى ٤٤٦، وتزيين ٨٠، وديوانه ٧٢]

١ ـ دليل الأسى نار على القلب تلفحُ ودمعٌ على الخدّين يحمَى ويسفحُ
٢ ـ إذا كتم المشغوف سرّ ضلوعه فإن دموع العين تبدي وتفضحُ
٣ ـ إذا ما جفون العين سالت شؤونُها ففي القلب داء للغرام مبرّحُ

[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ٦٦]

١ ـ فاسْمُ بعينيكَ إلى نِسوَةٍ مهورُهُنَّ العملُ الصالحُ
٢ ـ وحَدِّثِ النفسَ بعشقِ الأُلَى في عِشقِهنَّ المَتْجَرُ الرابحُ
٣ ـ واعملْ على الوصلِ فقد أمكنت أسبابُه ووقتها رائحُ

[السريع، بلا نسبة في روضة ٢٤١]

١ ـ إذا ما تَقَضَّى الودُّ إلاّ تكاشراً فهجرٌ جميلٌ للفريقين صالحُ
٢ ـ تلوّنْتَ ألواناً عَليَّ كثيرةً ومازج عَذْباً من إخائكَ مالحُ
٣ ـ فلي عنكَ مستغنًى وفي الأرضِ مذهبٌ فسيحٌ ورزقُ اللّه غادٍ ورائحُ
٤ ـ لتعلمَ أنّي حين رُمْتَ قطيعتي وعَرَّضْتَ لي بالهجرِ منكَ مسامحُ

٥ ـ على أنني لا مائل بِعداوة عليك ولا صبٌّ إلى الودِّ جانحُ
٦ ـ نعانيَ ناعٍ حين يطمعُ صاحبي يرى الْبِشرَ في وجهي له وهو كالحُ
[الطويل، لمحمد بن عبد اللّه العتبي في اعتلال ٣٢٢]

١ ـ هَلِ الأَدْمُ كالآرامِ والبيضُ كالدُّمى مُعاودتي أيّامُهُنَّ الصَّوالِحُ
٢ ـ زَمَانُ صلاحي عِنْدَهُنَّ شبيبتي لها سائقٌ مِنْ لَحْظِهِنَّ ورائِحُ
[الطويل، بلا نسبة في المصون ٥٤]

١ ـ فُتِنْتُ به حلواً مليحاً فحدّثوا بأعجب شيء كيف يحلو ويَمْلُحُ
٢ ـ وقد شهد المسواك عندي بطِيبِه ولم أرَ عدلاً وهو سكران يطفحُ
[الطويل، للبهاء زهير في ديوان الصبابة ٨٤، وديوانه ٦٢]

١ ـ وظلَّ الغيورُ آرضاً ببَنانِه كما عضَّ برذونٌ على الفاس جامحُ
٢ ـ لقد رابني أن الغيورَ يودّني وأنَّ نداماي الكهولُ الجحاجحُ
٣ ـ وصَدَّ ذواتُ الظعن عني وقد رأتْ كلاميَ تهواه النساء الطوامحُ؟
[الطويل، للراعي النميري في أخبار النساء ٧٤ وديوانه ص ٤٧]

١ ـ نُقَارِبُ أَفْنَانَ ٱلصِّبَى وَيَرُدُّنَا حَيَاءٌ إِذَا كِدْنَا نَلِجُّ فَنَجْمَحُ
٢ ـ حَرَائِرُ مَا يَدْرِيْنَ مَا سُوءُ شِيْمَةٍ وَيَتْرُكْنَ مَا يُلْحَى عَلَيْهِ وَيَفْضَحُ
[الطويل، لعبيد الراعي في الزهرة ١٢٠، وديوانه ص ٣٩]

١ ـ إلى الملأ الأعلى سموتُ بهمّتي كذلك شأنُ الشكلِ للشكل يجنحُ
[الطويل، بلا نسبة في مشارق ٥٤]

١ ـ نصبتُ جفوني للخيالِ حبَائِلاً لعلّ خيالاً في الكَرى منه يَسنَحُ
٢ ـ وكيف إذا أغمضتهنَّ أصيدُهُ ومن عادَةِ الأشْراكِ للصَّيْدِ تُفتَحُ
[الطويل، لابن النقيب (ناصر الدين حسن بن شاور) في ديوان الصبابة ١٤٣، وتزيين ٤١٦]

١ ـ هذا خيالُك في الجفون يلوحُ لو كان في الجسمِ المعذّبِ روحُ
٢ ـ يا سالماً ممّا أكابدُ في الهَوى هل يشتفي من قلبيَ التبريحُ
٣ ـ غادرتَنِي غرضَ الرَّدى وتركتَني لا عضوَ لي إلا وفيه قروحُ
٤ ـ للّه ما فعلتْ لحاظُك في دمي لو بلّغَتْ جسمي الردى فتريحُ
٥ ـ لو عاينتْ عيناك قذفي من فمي كَبِدي ودمعي مع دمي مسفوحُ
٦ ـ لرأيتَ مقتولاً ولم ترَ مقتلاً ولَخِلْتَ أني من فمي مذْبُوحُ
٧ ـ قل للذي عُلِّقْتُ منهُ منيتي أأباح قتلي يا ظلومُ مُبيحُ
٨ ـ كبدي على صدري جرت وإلى متى أغدو وأغربُ في الهوى وأروحُ
[الكامل، لمحمد بن القاسم النحوي في الواضح ٣٣٨، وديوان الصبابة ٣٣٠، وأسواق الأشواق خ ١٨٤و]

١ ـ يا مُسِرَّ الهَوَى فَأيْنَ شَجَى اللّحظ وأين التّنفس المفضوحُ
٢ ـ قَلَّ ما يَلْبَثُ الهَوَى في سُتُور الحُبِّ حتّى يُبِينُهُ التّصريحُ
[الخفيف، بلا نسبة في اعتلال ٢٨٩]

١ ـ وقلتُ شهودي في هواك كثيرةٌ وأصدقها قلبي ودمعي مسفوحُ
٢ ـ فقال شهود ليس يقبلُ قولُها فدمعك مقذوف وقلبك مجروحُ
[الطويل، لابن إسرائيل في تزيين ٤٨٨]

١ ـ دنياكَ غَرَّارةٌ فَذَرْها فإنّها مركبٌ جموحُ
٢ ـ دون بلوغِ الجَهولِ منها مُنْيَتَهُ نفسُه تطوحُ
٣ ـ لا تركبِ الشرَّ فاجتنبْهُ فإنه فاحشٌ قبيحُ
٤ ـ والخيرَ فاقدِمْ عليه جَهراً فإنّه واسعٌ فسيحُ
[مخلّع البسيط، لامرأة في أسواق الأشواق خ ٢٥و، وتزيين الأسواق ٤٢]

١ ـ أَلاَ يَا حَمَامَ الْأَيْكِ إِلْفُكَ حَاضِرٌ وَغُصْنُكَ مَيَّادٌ فَفِيْمَ تَنُوحُ
٢ ـ أَفِقْ لاَ تَنُحْ مِنْ غَيْرِ شَجْوٍ فَإِنَّنِي بَكَيْتُ زَمَاناً وَالْفُؤَادُ قَرِيحُ
٣ ـ وَلُوعاً فَشَطَّتْ غُرْبَةٌ دَارِ زَيْنَبٍ فَهَا أَنَا أَبْكِي وَالْفُؤَادُ جَرِيحُ
[الطويل، لأبي كبير الهذلي في المصون ١٨٣]

١ ـ قال لي صاحبٌ يروم قريضاً في هجاء الرقيب فهو قبيحُ
٢ ـ عندكم في الرقيب شيء مليحٌ قلت: ما في الرقيب شيءٌ مليحُ
[الخفيف، للشيخ برهان الدين القيراطي في ديوان الصبابة ١٨٩]

١ ـ عليكِ سلامُ اللّهِ أمَّا قلوبُنا فمَرْضى وأمّا وُدُّنا فصحيحُ
٢ ـ نَبيتُ بِوُدٍّ خالصٍ وصبابةٍ ونغدو بحبٍّ صادقٍ ونروحُ
٣ ـ وإني لأستشفي بكلِّ سحابةٍ تمرُّ بها من نحوِ أرضِكِ ريحُ
[الطويل، (١، ٢) بلا نسبة في الظرف ٣٠٥، و(١، ٣) في المصون ١٩٦]

١ ـ جاءت بعودٍ كلّما لعبتْ به لعبتْ بيَ الأشجانُ والتبريحُ
٢ ـ غنّتْ فجاوبها ولم يك قبلها شجر الأراك مع الحمام ينوحُ
[الكامل، لابن تميم في تزيين ٥٠٦]

١ ـ ليت الذي بَرَّح في حبّه دام لقلبي فيه تبريحُه
٢ ـ عذري إذا متُّ جوًى بعدَه يغني عن التصريحِ تلويحُه
٣ ـ فإنه روحي وهل يُرتجى بقاءُ جسمٍ ذهبتْ روحُه
[السريع، بلا نسبة في الواضح ١٥٤، وللشهاب في أسواق الأشواق خ ٩٥و]

١ ـ أنا من قولي مليحٌ أو قبيحٌ مستريحُ

٢ ـ كل من يمشي على وجه الثرى عندي مليحُ
٣ ـ حدُّ ما ينكحُ عندي حيوانٌ فيه روحُ
[مجزوء الرمل، لديك الجن في ديوان الصبابة ٢٨٦، وليست في ديوانه]

١ ـ إذا ما سألتُكَ وعداً تُرِيحُ به مهجتي فأنا المستريحُ
٢ ـ فلا تُعطِني الوعدَ خوفَ السُّلُوِّ فإني على حَسَراتي شحيحُ
٣ ـ أَحَبُّ إليَّ من الصبرِ عنكَ فؤادٌ قريحٌ وقلبٌ جريحُ
[المتقارب، بلا نسبة في الزهرة ١: ٦٨، والمصون ٩١]

١ ـ أفِي كُلِّ عَامٍ غُرْبَةٌ وَنُزُوحُ أَمَا لِلنَّوَى مِنْ وَثْيَةٍ فَتُرِيحُ؟
٢ ـ لَقَد طَلَّحَ الْبَيْنُ الْقَذُوفُ رَكَائِبِي فَهَلْ أَرَيَنَّ الْبَيْنَ وَهوَ طَلِيحُ؟
٣ ـ وَأَرَّقَنِي بِالْبَيْنِ نَوْحُ حَمَامَةٍ فَنُحْتُ وَذُو الشَّجْوِ الْغَرِيْبِ يَنُوحُ
٤ ـ عَلَى أَنَّهَا نَاحَتْ وَلَمْ تذْرِ عَبْرَةً وَنُحْتُ وَأَسْرَابُ الدُّمُوعِ سَفُوحُ
٥ ـ وَنَاحَتْ وَفَرْخَاهَا بِحَيْثُ تَرَاهُمَا وَمِنْ دُونِ أَفْرَاخِي مَهَامِهُ فِيحُ
٦ ـ عَسَى جُودُ عَبْدِ اللّهِ أَنْ يَعْكِسَ النَّوَى فَيُلْقِي عَصَا التَّسْيَارِ وَهْوَ طَلِيحُ
٧ ـ فَإِنَّ الْغِنَى مُذْنِي الْفَتَى مِنْ صَدِيْقِهِ وَعُدْمُ الْغِنَى بِالْمُقْتِرِيْنَ نَزُوحُ
[الطويل، لعوف بن محلم الخزاعي في المصون ١٨٤]

١ ـ هَلِ الحائمُ العطشانُ مُسْقًى بِشَربةً مِنَ المُزْنِ تَروي ما به فَتُرِيحُ
٢ ـ فقالت: فنخشى إن سقيناكَ شُربةً تُخَبِّرُ أعدائي بها فتبوحُ
٣ ـ إذن فأباحتني المنايا وقادني إلى أَجَلي عَضْبُ السلاحِ سَفُوحُ
٤ ـ لَبِئسَ إذنْ مأوى الكريمةِ سِرُّها وإني إذنْ من حبِّكم لَصحيحُ
[الطويل، لجميل بن معمر في الزهرة ١: ١٢٧، وديوانه ٥٠]

١ ـ كلّ يومٍ أذوبُ من ألم الشوقِ وقلبي من الصدودِ قريحُ
٢ ـ لم أجدْ خلوةً إليكَ فأشكو ما بقلبي لعلّه يستريحُ
٣ ـ ويح قلبي كأنّه لحدُ قبرٍ ضمّ أعضاء مَيِّتٍ فيه روحُ
[الخفيف، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٢٣]

١ ـ غُرابٌ وظَبيٌ أعضَبُ القَرْنِ بَادِياً، بِصَرْمٍ، وَصِرْدانُ العَشيّ تَصِيحُ
٢ ـ لَعَمرِي لَئِن شَطّتْ بعَتمَةَ دارُها، لقَد كُنتُ من وَشكِ الفِرَاقِ أُلِيحُ
٣ ـ أرُوحُ بِهَمٍّ، ثمّ أغدُو بِمِثلِهِ، وَيُحسَبُ أني في الثّيَابِ صَحِيحُ
[الطويل، بلا نسبة في مصارع ١: ٣١٣، وأسواق الأشواق خ ٢٧١و]

الحاء المكسورة

١ ـ أيها الليل طِرْ بغير جناح ليس للعين راحةٌ في الصباحِ
٢ ـ كيف لا أُبغضُ الصباحَ وفيه بانَ عني أولو الوجوهِ الصِّباحِ
[الخفيف، لابن رشيق في ديوان الصبابة ١٥٩]

١ ـ إذا رقد النيامُ فإنّ عَمْراً تُؤَرِّقهُ الهمومُ إلى الصباحِ
٢ ـ تقطِّعُ قلبَهُ الذكرى وقلبي فما هو بالخليِّ ولا بصاحِ
٣ ـ سقى اللّهُ اليمامةَ دارَ قومٍ بها عمرٌو يحنُّ إلى الرواحِ
[الوافر، بلا نسبة في ذم الهوىً ٥٠٢، وأسواق الأشواق خ ٩٥و، والواضح ٢٨٣، وتزيين ٢٠١]

١ ـ شمس الضحى كجبينك الوضاحِ أُفٍّ لمن جعلوه كالمصباحِ
٢ ـ يا قدّها ما الغصن لولا الميل معَ داعي الهوى كالغصن بالأرياحِ
٣ ـ أنا فيك سكران الفؤاد معذّب أبداً وإن أظهرتُ فِعْلَ الصاحي
٤ ـ فدع الملام وعذل من لم يستمع قول النصيح وخلِّني يا صاحِ
[الكامل، لداود الأنطاكي في تزيين ٤٠١]

١ ـ يرفلن الحديث عن العشاق عن كلّ ماجدٍ جحجاحِ
٢ ـ فتحدث عن سليمى وعني ولا عن أم البنين والوضاحِ
[المديد، للعطوي في الواضح ١٣٥]

١ ـ ثِقي باللّهِ ليس له شريكٌ ومِن عند الخليفة بالنجاحِ
[الوافر، لجرير في روضة ٤٥٨، وديوانه ٧٨ (الأعلمي)]

١ ـ وَعَلَيَّ أن أسعى وليـ ـسَ عَلَيَّ إدراكُ النجاحِ
[مجزوء الكامل، بلا نسبة في المصون ١٧١]

١ ـ تهتزُّ مثلَ اهتزازِ الغصنِ أخضلَهُ مرورُ غيثٍ من الوسميِّ سَحَّاحِ
٢ ـ وجدتُ قلبَكِ من قلبي بمنزلةٍ هي المصافاةُ بين الماء والرَّاحِ
[البسيط، للبحتري في المصون ١١٨، وديوانه ١: ٢٤٠]

١ ـ وما نحنُ يومَ اسْتَعْبَرَتْ أُمُّ خالدٍ بَمَرْضَى ذَوِي داءٍ ولا بِصحاحِ
٢ ـ وقامَتْ لِسقي الشّرب خمراً عيونهم مخضبة الأَطرافِ ذات وِشاحِ
٣ ـ لها عُكنٌ بِيضٌ كأَنَّ غضونَها إِذَا شَفَّ عنها السَّابِريّ قِدَاحِ
[الطويل، ليزيد بن معاوية في اعتلال ٢٧٦]

١ ـ أصبحْ نديمَك أقداحاً تُسلسلُها من الشَّمولِ وأتبعْها بأقداحِ
٢ ـ من كفِّ ريمٍ مليح الدّلِّ ريقَتُهُ بعد الهجوع كمسكٍ أو كتفاحِ

٣ ـ لا تشربِ الكأسَ إلا من يَدَيْ رشأٍ تقبيل راحته أشهى من الرّاحِ
[البسيط، لإسحاق في ديوان الصبابة ٢٧٨]

١ ـ وددتُ وكاتبِ الحسناتِ أَنّي أقارعُ عمر وردة بالقِدَاحِ
٢ ـ على ذبحي بِأبيض مشرفِيٍّ وكوني ليلةً حتى الصّباحِ
٣ ـ فإنْ تكنِ القداحُ عَلَيَّ تُلْقَى ذبحتُ على القِدَاح بلا جناحِ
٤ ـ وإن كانت عليه لِليِنِ خَدّي لهوتُ بكاعبٍ خَوْدٍ رداحِ
٥ ـ لأوّلِ ليلتي حتى إذا ما أضاءَ الفجرُ أُبْتُ إلى الفلاحِ
[الوافر، لداود بن سعيد بن عاصم في اعتلال ٣٤١]

١ ـ سألت الليلَ لم ولَّى هزيماً وقد بات الحبيبُ على اقتراحي
٢ ـ فقال كواكبي غارت وسارتْ مخامرةً عليَّ إلى الصَّبَاحِ
[الوافر، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٥٥]

١ ـ اِشرَبْ على حُمرةِ تُفاحِ يا مُؤنِسي من بارِدِ الرَّاحِ
٢ ـ حياكَ مَعشوقٌ لَه زَهرةٌ وقَينةٌ بالعُودِ مِفصاحِ
[السريع، بلا نسبة في الظرف ٣١٦]

١ ـ ذاتُ خدٍّ يكادُ يُدمِيه وهمٌ من مشيرٍ بالجدِّ أو بالمزاحِ
٢ ـ في بياضٍ وحمرةٍ فكان قد صِيغَ حسناً من ماءِ مُزْنٍ وراحِ
[الخفيف، للصنوبري في تزيين ٤٦٩]

١ ـ عندكنَّ الفؤادُ والقلبُ رَهْنٌ في يَدَيْ ذاتِ دُمْلُجٍ ووشاحِ
٢ ـ وثنايا رقيقةٌ كغديرٍ من مُدامٍ وروضةٍ من أَقاحِ
٣ ـ فمساويكُها بها كلَّ يومٍ في رياضٍ من اصطباحِ الرَّاحِ
[الخفيف، للعطوي في الظرف ٢٨٢]

١ ـ أَلَمْعُ بَرْقٍ سَرَى أَمْ ضَوْءُ مِصْبَاحِ أَم ٱبْتِسَامَتُهَا بِٱلْمَنْظَرِ ٱلضَّاحِي
٢ ـ يَا بُؤْسَ نَفْسٍ عَلَيْهَا جِدّ آسِفَةٍ وَشَجْوَ قَلْبٍ إِلَيْهَا جدّ مُرْتَاحِ
٣ ـ تَهْتَزُّ مِثْلَ ٱهْتِزَازِ ٱلْغُصْنِ أَتْعَبَهُ مُرُورُ غَيْثٍ مِنَ ٱلْوَسْمِيِّ سَحَّاحِ
٤ ـ أَرْسَلْتِ شُغْلَيْنِ مِنْ لَفْظٍ مَحَاسِنُهُ تُرْوِي ٱلضَّجِيعَ وَلَحْظٍ يُسْكِرُ ٱلصَّاحِي
٥ ـ أُثْنِي عَلَيْكِ بِأَنِّي لَمْ أَخَفْ أَحَداً يَلْحَى عَلَيْكِ وَمَاذَا يَزْعُمُ اللاَّحِي
[الطويل، للبحتري في الزهرة ١٣٥، وديوانه ١: ٢٣٩، والبيت الأول له في مصارع ١: ٣٨، وأسواق الأشواق خ ١٦٤و]

١ ـ شادنٌ راحَ نحو سرحةِ ماءٍ مسرعاً وجنتاهُ كالتفاحِ
٢ ـ وَرَدَ الماءَ ثم راحَ وقد أحد دَرَهُ الماءُ في غلالةِ رَاحِ
[الخفيف، بلا نسبة في الظرف ٣٤٦]

١ ـ تَسَوَّكتْ لي بمسواكٍ لِتُعلمني ما طعمُ فيها وما هَمَّتْ بإصلاحِ
٢ ـ لمّا أتاني على المسواكِ ريقتُها مثلوجةً كزلالِ الماءِ بالراحِ
٣ ـ قبّلتُ ما مسَّ فاها ثم قلتُ له: يا ليتني كنتُ ذا المسواك يا صاحِ
[البسيط، لبشار بن برد في الظرف ٢٧٨، وديوانه ٦٥ (بيروت)]

١ ـ ولا تزعمَن في الجدّ مزحاً كَمُولج فسادَ علاج النّفس طيَّ صلاحها
٢ ـ ومن كان نقلُ الزّور أمضى سلاحه كمثل الحُبارى تتّقي بسلاحها
[الطويل، بلا نسبة في طوق الحمامة ١٣٢]

١ ـ سماعاً يا عبادَ اللّهِ مني وكُفُّوا عن ملاحظةِ المِلاحِ
٢ ـ فإنّ الحبَّ آخرُهُ المنايا وأوّلُهُ شبيهٌ بالمُزاحِ
[الوافر، بلا نسبة في ذم الهوى ٩٨، وروضة ٩٩، وديوان الصبابة ٨٩]

١ ـ رمى اللّه في عَيْنَيْ بثينةَ بالقَذَى وفي الغُرِّ من أنيابِها بالقوادحِ
٢ ـ رمتني بسهمٍ ريشُهُ الكحلُ لم يَضِرْ ظواهرَ جلدي فهو في القلبِ جارحي
[الطويل، لجميل في الزهرة ١: ٤٦، وديوانه ٥٣، والبيت الأول له في مصارع ١: ١٠١، وأسواق الأشواق خ ٢٤٤و، وذم الهوى ٤٤٤، وأسواق الأشواق خ ٦٣ظ]

١ ـ ألا ليتني قبل الذي قلتُ شِيبَ لي من المذعِفِ القاضي وسُمِّ الذُّرارِحِ
٢ ـ فمِتُّ ولم تعلم عليَّ خيانةً ألا رُبَّ باغي الربحِ ليس برابحِ
٣ ـ فلا تحمليها واجعليها جنايةً تروّحتُ منها في مِياحةِ مائحِ
٤ ـ أبوء بذنبي إنني قد ظلمتُها وإني بباقي سرِّها غير بائحِ
[الطويل، لكثير في ذم الهوى ٦٣٨، وأسواق الأشواق خ ٢٤٤و، ومصارع ١: ٨٩، وليست في ديوانه]

١ ـ كَم اسْتَرَاحَ إلى صَبْرٍ فَلَمْ يُرَحِ صَبٌّ إليك من الأَشواقِ في ترحِ
٢ ـ تَرَكْتُمُ قَلْبَهُ من حزنِ فُرْقَتِكُمْ لو يرزقُ الوَصْلَ لم يَقْدِرْ على الفَرحِ
[البسيط، بلا نسبة في اعتلال ٢٨٣ والمصون ١٦٨]

١ ـ قالوا: غداً العيدُ فاستبشرْ به فرحاً فقلتُ: ما لي وما للعيدِ والفرحِ
٢ ـ قَد كانَ ذا، وَالنّوَى لم تُضْحِ نازِلَةً، بعَقوَتي، وَغُرَابُ البَينِ لم يَصِحِ
٣ ـ أيّامَ لم يَخْتَرِمْ قُرْبي العِبَادُ، وَلم يَغدُ الشَّتَاتُ عَلى شَملي وَلم يَرُحِ
٤ ـ وَطَائِرٍ طَارَ في خَضْرَاءَ مُورِقَةٍ عَلى شَفَا جَدوَلٍ بالرَّوْضِ مُتَّشِحِ
٥ ـ بَكَى وَنَاحَ، وَلَوْلا أنّهُ سَبَبٌ لشَجوِ قَلبي المُعَنّى فِيكِ لم يَنُحِ
٦ ـ فَما ذَكَرْتُكِ، وَالأقْدَاحُ دَائِرَةٌ، إلاّ مَزَجتُ بدَمعي بَاكياً قَدَحي
٧ ـ وَلا سَمِعتُ بصَوْتٍ فيهِ ذِكْرُ نَوًى إلاّ عَصَيتُ عَلَيهِ كلَّ مُقْتَرِحِ
[البسيط، لأبي عبد اللّه بن حجاج في مصارع ١: ٢٥٨، وأسواق الأشواق خ ٢٧١و]

١ ـ اللّـهُ يَـعـلَـمُ مَـا أرَدْتُ بـهَـجـرِكُـمْ إلاَّ مُـسَـاتَـرَةَ الـعَـدُوّ الـكَـاشِـحِ
٢ ـ وَعَـلِـمْـتُ أن تـسـتّـري وَتَـبَـاعُـدِي أدنـى لِـوَصْـلِـكِ مِـنْ دُنُـوٍّ فـاضِـحِ
[الكامل، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ١١٦، وأسواق الأشواق خ ٢٥١و]

١ ـ وأغـيـدَ تـدمـى وجـنـتـاه مـن الـلـمـحِ تـخـلَّـق إلا مـن صـدوديَ بـالـشـحِ
٢ ـ غـدا قـاتـلـي إن ظـلـت أجـرح خـدّه متى صار بالقتل القصاص من الجرحِ
[الطويل، بلا نسبة في تزيين ٤٧٠]

١ ـ أَأَدْنَـيْـتِـنِـي حَـتَّـى إِذَا مَـا مَـلَـكْـتِـنِـي بِـقَـوْلٍ يَـحِـلُّ ٱلْـعُـصْـمَ سَـهْـل ٱلْأَبَـاطِـحِ
٢ ـ تَـجَـافَـيْـتِ عَـنِّـي حِـيـنَ لاَ لِـيَ حِـيـلَـةٌ وَخَـلَّـفْـتِ مَـا خَـلَّـفْـتِ بَـيْـنَ ٱلْـجَـوَانِـحِ
[الطويل، لقيس بن الملوّح في الزهرة ٩٤، وأسواق الأشواق خ ٦٤ظ، و١٥٨و، والواضح ٣٠٨، وتزيين ١١٩، وديوانه ٥٥]

١ ـ ومـا الـحـبُّ إلا شـعـلـةٌ قـدحَـتْ بـهـا عـيـونُ الـمـهـا بـالـلَّـحـظِ بـيـن الـجـوانـحِ
٢ ـ ونـارُ الـهـوى تـخـفـى وفـي الـقـلـب فـعـلُـهـا كـفـعـلِ الـذي جـادت بـه كـفُّ قـادحِ
[الطويل، بلا نسبة في ذم الهوى ٣٢١، وروضة ١٣٩ وتزيين ٥٣٤، وفي مصارع ١: ١٣، وأسواق الأشواق خ ١٦٤و، والواضح ٤٧]

١ ـ بـدا وجـهـه مـن فـوقِ أسـمـر قَـدِّهِ وقَـد لاحَ مـن سـودِ الـذوائـب فـي جُـنْـحِ
٢ ـ فـقـلـتُ عـجـيـبٌ كـيـف لا يـذهـب الـدُّجـى وقـد طـلـعـتْ شـمـس الـنـهـارِ عـلـى رمْـحِ
[الطويل، لمحمد بن العفيف في ديوان الصبابة ٢٦٨، وديوانه ٨٦، وتزيين ٤٦٦]

١ ـ إنّ روحَ الـحـيـاةِ فـي حَـرَكـاتِ الـمَـرَاوحِ
٢ ـ كـم بَـنـانٍ لـطـيـفـةٍ مـن ظِـبـاءٍ سَـوانـحِ
٣ ـ حـرّكَـتْـهـا فـنَـفّـسـت عـن خُـدودٍ روَاشِـحِ
[مجزوء الخفيف، بلا نسبة في الظرف ٣٥٤]

١ ـ إلـى سِـتّـي ومـالـكـتـي ورُوحـي مـن الـجـسـدِ الـطّـريـح بـغَـيـرِ رُوحِ
[الوافر، بلا نسبة في الظرف ٣٠٦]

١ ـ ولـي كـبـدٌ مـقـروحـةٌ مـن يـبـيـعـنـي بـهـا كـبـداً لـيـسـت بـذات قـروحِ
٢ ـ أبـاهـا عـلـيّ الـنـاسِ أن يـشـتـرونـهـا وَمـنْ يـشـتـري ذا عـلّـةٍ بـصـحـيـحِ
٣ ـ أَئِـنُّ مـن الـشـوق الـذي فـي جـوانـحـي أنـيـن غـصـيـصٍ بـالـشـراب جـريـحِ
[الطويل، بلا نسبة في تزيين ٥١٧]

١ ـ بـأبـي نـائـمٌ عـلـى الـطـرقِ راحَـتْ فـي هـواهُ ولـيـس يـعـلـمُ روحـي
٢ ـ فـاتـحٌ فـي الـكـرى فـمـاً سُـكّـرِيّـاً يـا لـه مـن مـسـكـرٍ مـفـتـوحِ
[الخفيف، لابن نباتة في تزيين ٤٩٦]

١ ـ ذو صـــورةٍ بَـــشَـــرِيَّـــةٍ قَـــمَـــرِيَّـــة تـــسـتـنـطـقُ الأفـواهَ بـالـتـسـبـيـح

[الكامل، بلا نسبة في روضة ٢٣٧]

١ ـ إنَّ ابـنَ أيـبـكَ لـم تَـزَلْ سـرقـاتُـه تـأتـي بـكـلِّ قـبـيـحـةٍ وقـبـيـح

٢ ـ نـسـب الـمـعـانـي فـي الـنـسـيـم لـنـفـسـه جـهـلاً فـراح كـلامـه فـي الـريـح

[الكامل، للقاضي محيي الدين بن عبد الظاهر في ديوان الصبابة ١٣٨]

١ ـ قـد بـدا الـصـبـحُ لـي بـشـيءٍ مـلـيـح فـرَّجَ الـكَـرْبَ عـن فـؤَادٍ قَـرِيـح

٢ ـ مِـنْ حَـمَـامٍ رأيـتُـه حـيـن وافـى فـوق سـطـحٍ يـدعـو بـصـوتٍ فـصـيـح

٣ ـ فـأتـتـه حـمـامـةٌ فـدنـتْ مـنـ ـه دُنُـوًّا بـغـيـرِ أمـرٍ قـبـيـح

٤ ـ فـزجـرتُ الـحـمـامَ نـفـسـي يـقـيـنـاً وزجـرتُ الأخـرى شـقـيـقـةَ روحـي

[الخفيف، لبدر بن سعيد الهمداني في ذم الهوى ٥٦٧، والواضح ٣٧٧، وأسواق الأشواق خ ١١٥و]

١ ـ لـو رأى وجـهَ حـبـيـبـي عـاذلـي لـتـفـارقـنـا عـلـى وجـهٍ مـلـيـح

[الرمل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٦٨]

١ ـ هـذا كـتـاب الـفـصـيـح بـكـلِّ لـفـظٍ مـلـيـح

٢ ـ وهـبـتـه لـك طـوعـاً كـمـا وهـبـتُـكِ روحـي

[المجتث، لأحمد بن كليب في ذم الهوى ٥٦٠، وديوان الصبابة ٣٣٤، وبلا نسبة في الواضح ١١٦، وأسواق الأشواق خ ١٧٨ظ]

حرف الخاء

الخاء المفتوحة

١ ـ تركتُ النبيذَ لأهلِ النبيذِ وأصبحتُ أشربُ ماءً نِفاخا
٢ ـ شرابُ النبيين والمُرسَلينَ ومَنْ لا يحاولُ منه اطّباخا
٣ ـ رأيتُ النبيذَ يُذِلُّ العزيزَ ويكسو النقيَّ التقيَّ اتّساخا
٤ ـ فهَبني عَذَرْتُ الفتى جاهلاً فما العذرُ فيه إذا المرءُ شاخا

[المتقارب، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٢٧١ظ]

الخاء المضمومة

١ ـ يا ابنَ حربٍ كسوتَني طَيلساناً يُزْرَعُ الرَّفو فيه وهو سِباخُ
٢ ـ مات رفّاؤُه ومات بنوه وبدا الشيبُ في بَنيهِم وشاخوا

[الخفيف، لإسماعيل بن إبراهيم الحمدوني في أسواق الأشواق خ ٢٧١ظ]

١ ـ يا أيّها الملكُ الذي سَطَواتُه من فَعلِها يتعجّبُ المرِّيخُ
٢ ـ آياتُ جودِكَ مُحكَمٌ تنزيلُها لا ناسخٌ فيها ولا منسوخُ
٣ ـ أشكو إليكَ ولا بُليتَ بمثلِها شنعاءَ ذِكْرُ حديثِها تاريخُ
٤ ـ هي ليلةٌ ولدت وشاهدي فيما ادّعيتُ القَمْطُ والتمريخُ

[الكامل، لشرف الدين أبي البركات أحمد بن المبارك بن المستوفي في أسواق الأشواق خ ٢٧١ظ]

الخاء المسكورة

١ ـ أبدلتَ أشخاصنا كرهاً وفُرْط قِلًى كما الصحائفُ قد يُبْدَلْن بالنّسخ

[البسيط، لابن حزم في طوق الحمامة ٧٢]

١ ـ إذا ذُكِرَ القضاةُ وهم شيوخٌ تخيّرتُ الشبابَ على الشيوخِ
٢ ـ ومَنْ لم يرضَ لم أصفعْهُ إلاّ بحضرةِ سيّدي القاضي التنوخي

[الوافر، لأبي عبيد اللّه بن الحجاج في أسواق الأشواق خ ٢٧٢و]

حرف الدال

الدال الساكنة

١ ـ ضنيتُ وضنَّ مَنْ أهوى بوصلي وعادانـي الخيالُ وكان عائدْ
٢ ـ فأشبهت الذي للسقمِ نقصاً وإن خالفتهُ صلةً وعائدْ
[الوافر، لمحاسن الشوّاء في ديوان الصبابة ٢٥٣]

١ ـ تُؤلِمُه الألحاظُ لمَّا بدَا مُحتجباً عنْ لَحَظات العِبادْ
٢ ـ مَنزِلُه ناءٍ ولَكِنَّه يَسكُنُ مِنِّي في سواد الفُؤادْ
[السريع، بلا نسبة في الظرف ٣٤١]

١ ـ بُشرى أتت واليأس مستحكم والقلب في سبعِ طباق شدادْ
٢ ـ كست فؤادي خُضرة بعدما كان فؤادي لابساً للحدادْ
٣ ـ جلّى سوادَ الغمّ عني كما يُجلَى بلون الشمس لونُ السوادْ
٤ ـ هذا وما آمُل وصلاً سوى صدقِ وفاء بقديم الودادْ
٥ ـ فالمزنُ قد تُطلَب لا للحَيا لكنْ لظلٍّ بارد ذي امتدادْ
[السريع، لابن حزم في طوق الحمامة ١٧٥]

١ ـ فهل للوصالِ إلينا مَعَاد وهل لتصاريف ذا الدهرِ حَد
٢ ـ فقد أصبح السيف عبد القضيب وأضحى الغزال الأسيرُ أسدْ
[المتقارب، لابن حزم في طوق الحمامة ١٠٨]

١ ـ خيرُ ما اجتنَّ به المرءُ التُّقى فاتّخذها عُدَّةً دون العُدَدْ
٢ ـ وأرى الشهوةَ مفتاح الردى فاجتنبها وانْأَ عنها وابتعدْ
[الرمل، لمحمد بن عبد الله بن مناذر في ذم الهوى ٣٤]

١ ـ خدّ وثغر فجلّ ربّ بمبدع الحسن قد تفرّدْ
٢ ـ فذا عن الواقدي يروى وذاك يروى عن المبرّدْ
[مخلّع البسيط، بلا نسبة في تزيين ٤٧٧]

١ ـ كالزرد المنظوم أصداغه وخدّه كالوردِ لما وَرَدْ
٢ ـ بالغتُ في اللثمِ وقبّلْتُه في الخدِّ تقبيلاً يفكُّ الزَّرَدْ
[السريع، لعز الدين الموصلي في تزيين ٤٧٠]

١ ـ وِدادي لك الباقي على حسب كونه تناهى فلم ينقصْ بشيء ولم يزدْ
٢ ـ وليستْ له غيرُ الإرادةِ علّةً ولا سبب ـ حاشاه ـ يعلمُه أحدْ

٣ ـ إذا ما وجدنا الشيءَ علّة نفسه فذاك وجودٌ ليس يفنى على الأبدْ
٤ ـ وإما وجدناه لشيء خلافه فإعدامه في عُدْمنا ما له وجدْ
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ٥٠]

١ ـ أرى ريقها عند الشفاء لكل ما تعذر من داء عن البرء أو فسدْ
٢ ـ عليك به فهو النجاة لشارب وإن جاوز القانون فيه أو اقتصدْ
٣ ـ فهذي إشارات كفت كل عاقل وإن قيل شيء غيرها ليس يعقدْ
[الطويل، لداود في تزيين ٤٨٠]

١ ـ زيدي أذَى مُهْجَتي أزِدْكِ هوًى فأجْهَلُ النَّاسِ عَاشقٌ حاقدْ
[المنسرح، للمتنبي في ديوان الصبابة ٢١٩، وديوانه ٢: ٧٢]

١ ـ صِلُوا مدنفاً قد واصلَ السقم جسمه ومن بعدكم طيب الرقاد فقد فقدْ
٢ ـ بأحشائه نارٌ يهبُّ ضِرامُها ومَنْ لي بإطفاءِ الغرام وقد وقدْ
[الطويل، بلا نسبة في تزيين ٤٨٨]

١ ـ طَفْلةٌ باردةُ القيظِ إذا ما مَعْمَعَان الصيفِ أضحى يَتَّقِدْ
٢ ـ سُخْنَةُ المشتى، لِحافٌ للفَتى تحتَ ليلٍ، حين يغشَاهُ الصَّرَدْ
[الرمل، لعمر بن أبي ربيعة في ديوان الصبابة ٢٧٠، وديوانه ١٠١]

١ ـ واخجلتا لك يا جَريـ ـرُ في المحافِل والمشاهِدْ
٢ ـ طرقتَكَ صائِدة القلوبِ فَكُنْتَ صبًّا غير صائِدْ
٣ ـ فَرَدَدْتَ طيفَ خيالها هذا خيالٌ منكَ فاسِدْ
٤ ـ الطيفُ أعشق مِنْك إذْ وافى إليكَ وأنتَ رَاقِدْ
٥ ـ لا عادَ مثلكَ ما بقي في النّاسِ للعشَّاقِ عَائِدْ
[مجزوء الكامل، لابن أبي حجلة التلمساني في ديوان الصبابة ١٤٧]

١ ـ فتَضاحَكْنَ وقد قُلْنَ لها: حَسَنٌ في كلِّ عَينٍ ما تَوَد
[الرمل، لعمر بن أبي ربيعة في ذم الهوى ٣٠٢، وأسواق الأشواق خ ٧٦و، وديوانه ١٠١]

١ ـ لو قيل لي من قبل ذا أن سوف تسلو من تودْ
٢ ـ لحلفت ألف قسامةٍ «لا كان ذا أبد الأبد»
٣ ـ وإذا طويل الهجر ما معه من السّلوان بد
٤ ـ للّه هجرك إنه ساع لبرئي مجتهدْ
٥ ـ فالآن أعجب للسلـ ـوّ وكنت أعجب للجلد
٦ ـ وأرى هواك كجمرة تحت الرماد لها مدد
[مجزوء الكامل، لابن حزم في طوق الحمامة ٢٠٤]

١ ـ إن إلـــهـــي لَـــغَـــنـــيٌّ حـــمـــيـــد فـــي كـــلِّ يـــوم مـــنـــه رزقٌ جـــديـــدْ
٢ ـ الـــحـــمـــدُ لـــلّـــهِ الـــذي لـــم يَـــزَلْ يـــفـــعَـــلُ بـــيَ أكـــثـــر مـــمـــا أريـــدْ
[السريع، بلا نسبة في مصارع ١: ١٨٣]

١ ـ قـــلـــت لـــلـــخـــال إذ بـــدا فـــي نـــقـــا جِـــيـــده الـــســـعـــيـــدْ
٢ ـ فـــزتَ يـــا عـــبـــد قـــال لـــي أنـــا عـــبـــدٌ لـــكـــل جـــيـــدْ
[مجزوء الخفيف، لتقي الدين بن حجة في تزيين ٤٧٢]

الدال المفتوحة

١ ـ وإذا بـعـثـتَ بـرائـدٍ نـحـو الـذي تـهـوى وتَـعْـتِـبُـهُ ظـلـمـتَ الـرائـدا
[الكامل، بلا نسبة في روضة ١٠٨]

١ ـ قـالـت وقـد مـادت كـغـصـنِ الـنَّـقـا أسـرفـتَ فـي الـعـشـقِ بـلا فـائـدَهْ
٢ ـ فـقـلـتُ مـنـهـوم الـهـوى لـم يـكـن يـشـبـع إن مُـدَّتْ لـه الـمـائـدَهْ
[السريع، للصلاح الصفدي في تزيين ٤٩٦]

١ ـ فَـظُـنَّ بـسـائـرِ الإخـوانِ شـراً ولا تـأمـنْ عـلـى سـرٍّ فـؤادا
[الوافر، لأبي العلاء المعري في ديوان الصبابة ١٢٥، وتزيين ٤١٠]

١ ـ ولـقـد كـنـتـم رويـتـم عـن سـعـيـد عـن قـتـادهْ
٢ ـ عـن سـعـيـد بـن الـمـسـيَّـب أنّ سـعـدَ بـن عـبـادهْ
٣ ـ قـال: مَـنْ مـات مُـحِـبًّـا فـلـه أجـرُ الـشـهـادهْ
[مجزوء الرمل، لأبي نواس في الظرف ١٦٧، وديوان الصبابة ٣٠٢، وتزيين ١٥، وأسواق الأشواق خ ٥و وبلا نسبة في مصارع ٢: ٢٨٥، والواضح ٢٠]

١ ـ لامـوا عـلـيـك ومـا درَوا أنّ الـهـوَى سَـبَـبُ الـسـعـادَهْ
٢ ـ إن كـانَ وَصْـلٌ فـالـمُـنَـى أو كـان هـجـرٌ فـالـشـهـادَهْ
[مجزوء الكامل، لابن رواحة الحموي في ديوان الصبابة ٣٠٣]

١ ـ عَـلِّـمـيـنِـي ٱلْإِصْـدَارَ وَٱلْإِيـرَادَا فَـٱرْفِـقِـي بِـي فَـقَـدْ مَـلَـكْـتِ ٱلْـقِـيَـادَا
٢ ـ لاَ تَـقُـولِـي إِذَا نَـأَيْـتُ سَـلاَ عَـنَّـا وَإِنْ زُرْتُـكُـمْ أَرَادَ ٱلْـبِـعَـادَا
٣ ـ عَـلِّـمِـيـنِـي ٱلـدُّنُـوَّ مِـنْـكِ إِذَا شِـئْـتِ وَعَـنْـكِ ٱلْـبِـعَـادَ أَلْـقَ ٱلـرَّشَـادَا
[الخفيف، بلا نسبة في الزهرة ٩٧]

١ ـ تُـراكَ عـلـى الأيَّـامِ تَـنـجـو مُـسَـلَّـمـاً ولـسـتَ تـرى مـن غَـدرةٍ أبـداً بُـدَّا
٢ ـ ألـسـتَ الـذي آلـيـتَ بـالـلّـهِ جـاهـداً يـمـيـنـاً، وخُـنـتَ الـلّـهَ مَـوثِـقَـهُ عَـمـدا
٣ ـ ألا فـي سـبـيـلِ الـلّـهِ وُدٌّ بَـذَلْـتُـهُ لِـمَـنْ خـانـنـي وُدِّي، ولـم يَـرْعَ لـي عَـهـدا

٤ ـ عَـدِمـتُـكَ مـن قـلـبٍ أقـامَ لـغـادرٍ عـلـى الـعَـهـدِ، حـتـى كـادَ يَـقـتـلُـنـي جِـدّا
[الطويل، للحسين الضحاك في الظرف ٢٣٤]

١ ـ وَالـلّـهِ لا خُـنـتُ مـن هـويْـتُ، وَلا تَـسـكـنُ عـنـهُ صـبـابَـتـي أبَـدَا
٢ ـ لا خـيـرَ فـي مُـغـرَمٍ أخـي كَـلَـفٍ يَـنـقـضُ عَـهْـداً لَـهُ إذَا عُـهِـدَا
٣ ـ حَـتـى يَـرَى صَـاحِـبـاً لِـصَـاحِـبِـهِ فـي قُـرْبِـهِ، إنْ دَنَـا وَإنْ بَـعُـدَا
[المنسرح، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٢٦٤]

١ ـ سَـيِّـدِي إنّـنـي أُسَـأْتُ بِـقَـوْلِـي سَـيِّـدِي أَنْـتَ فَـأَرْضَ عَـبْـدَكَ عَـبْـدَا
٢ ـ لاَ تَـلَـقَّ ٱلـدُّعَـاءَ مِـنِّـي بِـنُـكْـرٍ فَـتُـرَى قَـاتِـلاً لِـنَـفْـسِـيَ عَـمْـدَا
[الخفيف، بلا نسبة في الزهرة ٨٨]

١ ـ أبـا مَـعـبـدٍ بِـئـسَ الـعـراضـةُ لـلـفـتـى ثـمـانـونَ لـم تـتـركْ لـخـلـفِـكُـمُ عـبـدا
٢ ـ كـسـونـي غـداةَ الـبـيـنِ سُـمـراً كـأنـهـا شـيـاطـيـنُ لـم تـتـركْ قـراراً ولا عـهـدا
٣ ـ فـمـا الـسـجـنُ إلا ظـلُّ بـيـتٍ دخـلـتُـهُ ومـا الـسـوطُ إلا جـلـدةٌ خـالـطـتْ جـلـدا
٤ ـ أبـا مـعـبـدٍ والـلـهِ مـا حـلَّ حـبّـهـا ثـمـانـون سَـوْطـاً بـل يـزيـدُهـا وجـدا
٥ ـ فـإن تـقـتـلـونـي تـقـتـلـوا ابـنَ ولـيـدةٍ وإن تـتـركـونـي تـتـركـوا أسـداً وغـدا
٦ ـ غـداً يـكـثـرُ الـبـاكـون مـنّـا ومـنـكـمُ وتـزداد داري مـن ديـارِكُـمُ بُـعـدا
[الطويل، لسحيم في أسواق الأشواق خ ٢٣٢ظ، وتزيين ٢٨٥]

١ ـ لَـعَـمْـرُكَ! مَـا نَـفـسِـي بـجـدٍّ رَشِـيـدَة، تُـؤامـرُنـي سِـرّاً لأصْـرِمَ مَـرْثَـدَا
٢ ـ عَـظـيـمُ رَمَـادِ الـقِـدرِ، لا مُـتَـعَـبّـسٌ وَلا مُـؤيـسٌ مِـنـهـا، إذَا هُـوَ أحـمَـدَا
٣ ـ فَـقَـد أظـهـرَتْ مِـنـهُ بَـوَائـقُ جَـمّـةٌ، وَأفـرَعَ فـي لَـوْمـي مِـرَاراً وَأصْـعَـدَا
٤ ـ عـلَـى غـيـرِ ذنـبٍ أن أكـون جَـنَـيـتُـهُ، سِـوَى قَـوْلِ بـاغٍ جـاهـدٍ فـتـجـهّـدا
[الطويل، لعمرو بن قُمَيئة البكري في مصارع العشاق ٢: ١٥٤، وأسواق الأشواق خ٢٢٥و، وأخبار النساء ١٥١]

١ ـ أقُـولُ، وَلـمّـا تَـجْـزِ بـالـودّ طـائـلاً، جَـزَى الـلّـهُ خَـيـراً، مـا أعَـفَّ وَأمـجَـدا
٢ ـ فـقـالـتْ: بـغَـيـرِي كُـنـتَ تَـهـتِـفُ دائِـبـاً، وَكُـنـتَ صَـبُـوراً لـلـغَـوَانـي مُـصَـيَّـدا
٣ ـ فـقُـلـتُ: فـمَـنْ ذا تَـيَّـمَ الـقَـلـبَ غـيـرُكـم وَعَـوّدَهُ غَـيـرَ الّـذي كـانَ عَـوّدا
٤ ـ فـقـالـت لـتِـربَـيـهـا، لـتَـصـديـقِ قَـوْلِـهَـا: هـلُـمّـا اسـمَـعَـا مِـنـهُ الـمَـقَـالَـةَ وَاشـهَـدا
٥ ـ فـقـالـت: وَهَـل فـي ذاكَ بـأسٌ، وَإنّـمَـا أُريـدُ لِـكَـيـمَـا تُـسـعِـدانـي، وَتَـحـمَـدا
[الطويل، لجميل في مصارع ٢: ٢٤٢، وأسواق الأشواق خ ٥٣ظ، وديوانه ٥٦]

١ ـ أَنَـا بِـالـرِّقِّ فِـي ٱلْـهَـوَى مِـنْـكَ أَوْلَـى وَأَرَى ذَاكَ يَـشْـهَـدُ ٱلـلَّـهُ مَـجْـدَا
٢ ـ عَـلِـمَ ٱلـلَّـهُ أَنَّـنِـي مِـنْـكَ رَاضٍ أَنْ تَـرَانِـي لِـعَـبْـدِ عَـبْـدِكَ عَـبْـدَا
[الخفيف، بلا نسبة في الزهرة ٨٨]

١ ـ أحـبُّ ثـرى نـجـدٍ وبـالـغـورِ حـاجـةٌ فـغـارَ الـهـوى، يـا عـبـدَ قـيـسٍ، وأنـجـدا
[الطويل، لجرير في الظرف ١٧١، وديوانه ١٤٤ (الأعلمي)]

١ ـ هـل أنـتِ شـافـيـةٌ قـلـبـاً يـهـيـمُ بـكـم لـم يَـلْـقَ عـروةُ مـن عـفـراءَ مـا وجـدا
٢ ـ مـا فـي فـؤادي مـن داءٍ يـخـامـرُه إلا الـتـي لـو رآهـا راهـبٌ سـجـدا
٣ ـ إنّ الـشـفـاءَ وإن ضَـنّـتْ بـنـائـلـه فـرعُ الـبـشـام الـذي تـجـلـو بـه الـبـردا
[البسيط، لجرير في تزيين ١٢٩، وديوانه ١٢٥ (الأعلمي)، والأول والثاني في الظرف ٢٨٠، وأسواق الأشواق خ ٨٧ظ، والأول في الظرف ١٣٤]

١ ـ هـجـرتُ حـبـيـبـاً كـنـتُ أحـسَـبُ أنَّـنـي سـأقـضـي حـيـاتـي قـبـلَ هِـجـرانِـه، وَجـدا
٢ ـ وذلـك أنـي كـنـتُ صَـبَّـا بـحُـبِّـهِ، أُجـاوزُ لـلإفـراطِ فـي حـبِّـهِ الـحَـدَّا
٣ ـ فـقـابـلـنـي مـن قِـلَّـةِ الـحِـفـظِ لـلـوَفـا، بـأن خـانـنـي ودِّي، ولـم يَـرعَ لـي عَـهـدا
٤ ـ فـقـلـتُ لـقـلـبـي بـالـمـلامـةِ فـاصـطـبـر، ورُمْ سَـلـوَةً تَـلـقَـى بـسَـلـوتِـكَ الـرُّشـدا
٥ ـ فـطـاوعـنـي قـلـبـي، فـبـتُّ مُـسَـلَّـمـاً، أفـتِّـش عـن ودِّي فـلا أجِـدُ الـوُدّا
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٢٢٥]

١ ـ دنـوتُ وقـد أبـدى الـكـرى مـنـه مـا أبـدى فـقـبّـلـتـه فـي الـخـدّ تـسـعـيـن أو إحـدى
[الطويل، لابن سناء الملك في ديوان الصبابة ١٦٦، وديوانه ٢٠٦]

١ ـ لا شـكَّ أنَّ الـذي بـي سـوفَ يـقـتـلـنـي إن كـان أهـلـكَ حـبٌّ قـبـلَـهُ أحـدا
٢ ـ أحـبـبـتُـهـا، فـوتـغْـتُ الـنـاسَ كـلَّـهُـمُ يـا ربِّ لا تَـشْـفِـنـي مـن حـبِّـهـا أبـدا
٣ ـ لـو قـاسَ عـروةُ والـنّـهـديُّ وجـدَهـمـا لـكـان وجـدي بِـسُـعْـدَى فـوق مـا وجـدا
[البسيط، للأحوص الأنصاري في الظرف ١٣٥، وديوانه ٤٨]

١ ـ مـنـحـتُـكـمُ صَـفْـوَ الـمـودّةِ والـهـوى وأفـرطـتُ حـتـى جُـزْتُ فـي ذلـك الـحـدَّا
٢ ـ وأعـطـيـتُـكـم مـنـي الـقِـيـادَ، ولـم أكـن لأُعـطـيـه مَـنْ أهـوى، ولـو شَـفّـنـي وجـدا
٣ ـ فـقـابـلـتـمـونـي ضِـدَّ مـا قـد مـنـحـتـكـم ومـا كـان حـقّـي أن أُقـابـلَـه ضِـدَّا
٤ ـ فـقـد نِـلْـتُ مـمـا كـان مـنـي مـن الـهـوى وآلـيـتُ ألاّ أُخـلِـصَ الـحـبَّ والـودّا
٥ ـ فـإنْ شـئـتُـمُ جُـذّوا الـوصـالَ مـن الـهـوى وإن شـئـتُـم خـونـوا الـقـطـيـعـةَ والـعـهـدا
٦ ـ فـإنّـي بـريٌّ لا ذكـرتُ مـودّةً ولا عـشـتُ لا سـامـريًّـا كـذا فَـردا
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٢٢٨]

١ ـ ألا لـيـت لـيـلـى أطـفـأتْ حَـرَّ زفـرةٍ أُعـالِـجُـهـا لا أسـتـطـيـعُ لـهـا رَدَّا
٢ ـ إذا الـرِّيـحُ مـن نـحـوِ الـحِـمَـى نَـسـمَـتْ لـنـا وجـدْتُ لِـمَـسـراهـا ومَـنْـسَـمِـهـا بَـرْدَا
٣ ـ عـلـى كَـبِـدٍ قـد كـاد يُـبـدي بـهـا الـهـوى نـدوبـاً وبـعـضُ الـقـوم يَـحْـسَـبُـنـي جَـلْـدا
٤ ـ وإنّـي يَـمـانِـيُّ الـهـوى مُـنـجـدُ الـنَّـوى سـبـيـلانِ ألـقـى مـن خـلافِـهـمـا جَـهْـدَا

٥ ـ سقى اللّهُ نجداً من ربيعٍ وصَيِّفٍ وماذا يُرَجَّى من ربيعٍ سقى نجدا
٦ ـ بلى إنه قد كان للعينِ قُرَّةً وللعيس والركبان مَنزلةً حَمْدَا
٧ ـ أبى القلبُ أن ينفكَّ من ذِكْرِ نِسوةٍ رقائقَ لم يُخْلِفْنَ شوماً ولا نُكْدا
٨ ـ إذا رُحْنَ يسحبنَ الذيولَ عشيّةً ويَقْتُلْنَ بالألحاظِ أنفسنا عمدا
٩ ـ مشى عَيْطَلاتٌ رُجَّحٌ بحضورِها روادفُ وَعْثَاتٌ تَرُدُّ الخطا رَدَّا
١٠ـ وتهتزُّ ليلى العامريةُ إذ مشتْ ولاثَتْ بثوب القزِّ ذا غُدُرٍ جَعْدَا
١١ـ إذا حَرَّكَ المِدرى ضفائرَها العُلا مَجَجْنَ ندى الريحانِ والعنبرَ الوردا

[الطويل، لقيس ليلى في تزيين ١٢١، وأسواق الأشواق خ ١٤٥و، وديوانه ٧٣]

١ ـ أمانيّ من سُعْدَى حسانٌ كأنّما سقتنا بها سُعْدَى على ظمأ بَرْدَا
٢ ـ مُنًى إن تكُنْ حقّاً تكن أحْسن المنى وإلا فقد عِشْنا بها زمناً رغدا

[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٣٦]

١ ـ إنّ الشفاءَ وإن ضَنَّتْ بنائِلِه فرعُ البشامِ الذي تجلو به البَرَدا
٢ ـ ما في فؤادِكَ من داءٍ يخامرُهُ إلا التي لو رآها راهبٌ سجدا

[البسيط، لجرير في الظرف ٢٨٠، وديوانه ١٢٥ (الأعلمي)]

١ ـ وَإِنِّي لَأَهْوَاهَا وَأَهْوَى لِقَاءَهَا كَمَا يَشْتَهِي الصَّادِي الزُّلاَلَ الْمُبَرَّدَا
٢ ـ عَلاَقَةُ حُبٍّ لَجَّ في سَنَنِ الصِّبَا فَأَبْلَى وَمَا يَزْدَادُ إِلاَّ تَجَلُّدَا

[الطويل، للأحوص في المصون ٣٦، وديوانه ٤٤، وبلا نسبة في أسواق الأشواق خ ١٢٤و، والبيت الأول بلا نسبة في مصارع ١: ١٠٢، والواضح ٣٩٢]

١ ـ إذا الريحُ من نحوِ الشمالِ تنسّمتْ وجدتُ لريّاها على كبدي بَرْدا
٢ ـ تخيّرتُ من نعمانَ عودَ أراكةٍ لهندٍ ولكن مَنْ يبلّغهُ هندا

[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٢٨١، والأول لمهدي بن الملوح في الزهرة ١/ ٣٠٥]

١ ـ وإذا الشيوخُ تعرّضوا لمودّةٍ قلنَ: الترابُ لكلِّ شيخٍ أدردا
٢ ـ تلقى الفتاةُ من الشيوخِ بليّةً إنّ البليّةَ كلُّ شيخٍ أرمدا

[الكامل، لجرير في الظرف ٢٠٩، وديوانه ١٤١ (الأعلمي)]

١ ـ ما تُذْكَرُ الدهرُ لي سُعدى وإنْ بَعُدَتْ إلاّ ترقرقَ ماءُ العينِ فاطّردا
٢ ـ يا للرجالِ لمقتولٍ بلا تِرَةٍ لا يأخذونَ له عقلاً ولا قَوَدا

[البسيط، للأحوص الأنصاري في الظرف ١٦٤، وديوانه ٤٧]

١ ـ كريمُ قريشٍ حين يُنْسَبُ والذي أُقِرُّ له بالفضلِ كهلاً وأمردا

[الطويل، لحبابة في مصارع ١: ١٠٢، وأسواق الأشواق خ ١٢٤و، وبلا نسبة في الواضح ٣٩٢]

١ ـ ما عالجَ الناسُ مثلَ الحبِّ من سَقَمٍ ولا برى مثله عظماً ولا جَسَدا

٢ ـ ما يلبثُ الحبُّ أن تبدو شواهدُهُ من المحبِّ وإن لم يُبْدِهِ أبدا
[البسيط، للأحوص الأنصاري في الظرف ١٢٤، وديوانه ٤٩]

١ ـ يلوم أبو العبّاس جهلاً بطبعه كما عيّر الحوت النَّعامة بالصّدى
٢ ـ وكم صاحب أكرمته غيرَ طائعٍ ولا مكره إلا لأمر تعمَّدا
٣ ـ وما كان ذاك البِرّ إلا لغيره كما نصبوا للطير بالحَبّ مصيدا
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٤٧]

١ ـ فدعْ كلَّ صوتٍ بعد صوتي فإنّني أنا الصائحُ المَحْكِيُّ والآخرُ الصَّدَى
[الطويل، للمتنبي في ديوان الصبابة ١٤، وديوانه ١: ٢٩١]

١ ـ إذا ما الكرى أهدى إليَّ خيالَهُ شفَى قربُه التبريحَ أو نَقعَ الصَّدَى
٢ ـ إذا انتزعَتْهُ من يَديّ انتباهةٌ ظَنَنْتُ حبيباً راحَ مِنّيَ أو غَدا
٣ ـ فلم أرَ مِثْلَيْنَا ولا مِثْلَ شأنِنا نُعذَّبُ أيقاظاً، ونَنْعَمُ هُجّدا
[الطويل، للبحتري في ديوان الصبابة ١٤٥، وديوانه ١: ٣٤٠]

١ ـ أشبهكِ المسك وأشبهتِه قائمةً في لونِه قاعِدَهْ
٢ ـ لا شكَّ إذ لونُكما واحدٌ أنكما من طينةٍ واحِدَهْ
[السريع، لأبي جعفر الشطرنجي في ديوان الصبابة ١٠٥، وتزيين ٤٠٤]

١ ـ خليليَّ زورا قبل شحطِ النوى هندا ولا تأمنا من دارِ ذي لطفٍ بُعدا
٢ ـ ولا تعجلا لم يدرِ صاحبُ حاجةٍ أَغيّاً يلاقي في التعجّلِ أم رشدا
٣ ـ ومُرَّا عليها باركَ اللّهُ فيكما وإن لم تكن هندٌ لوجهيكما قصدا
٤ ـ وقولا لها ليس الضلالُ أجازَنا ولكننا جزنا لنلقاكُمُ عَمْدا
٥ ـ غداً يكثرُ الباكون مِنّا ومنكمُ وتزدادُ داري من ديارِكُم بُعْدا
[الطويل، لابن عجلان في الواضح ٢٣٥، وتزيين ١٤٤، والأبيات (٣، ٤، ٥) بلا نسبة في اعتلال ٢٠٤، وذم الهوى ٣٥٩، والواضح ٢٩٤، وأسواق الأشواق خ ١٠٨و]

١ ـ لا ترجونّ مللولا ليس المملول بعُدّهْ
٢ ـ وُدّ المملول فدعه عاريةً مستردّهْ
[المجتث، لابن حزم في طوق الحمامة ١٥٦]

١ ـ بحيث ترى أن لا ترى ما عددته وأنَّ الذي أعددته غير عدّه
[الطويل، لعمر بن الفارض في تزيين ٤٦٠]

١ ـ غداً يكثر الباكون منا ومنكُمُ وتزدادُ داري عن ديارِكُمُ بُعدا
٢ ـ فإن شئت حرمت النساء عليكمُ وإن شئت لم أشرب لذيذاً ولا بَردا
[الطويل، بلا نسبة في الواضح ٢٨٧، والبيت الأول لقيس بن الملوح في الواضح ١٩١، وبلا نسبة في الظرف ١٤٩، ومصارع ٢: ١٠٢، و٢: ٢١٦، وأسواق الأشواق خ ١٠٧ظ، وذم الهوى ٣٥٦، ٥٦٩]

١ ـ إني أرِقتُ، وَسارِي اللّيلِ قد هَجَدَا، وَالنّجمُ يَنهَضُ في مرْقاتِه صُعُدَا
٢ ـ وَما أرِقتُ بحَمدِ اللّهِ مِنْ وَصَبٍ، وَمَا شَكَوْتَ وَرَبِّي مُنعِمٌ أبَدا
٣ ـ طافَتْ طَوَائِفُ من ذِكرَاكِ، عَاتِيَةٌ، مُخَالِطٌ حُبُّهَا الأحشَاءَ وَالكَبِدَا
٤ ـ ما تأمُرِينَ بكَهلٍ قَد عَرضْتِ لَهُ، وَاللّهِ مَا وَجَدَ النَّهدِيُّ مَا وَجَدَا
٥ ـ أمّا الفُؤادُ فأمسَى مُقصَداً كَمِداً، مِنْ أجلِ مَنْ لا تُدانِي دارَهُ أبَدَا
٦ ـ مِنْ أجلِ جَارِيَةٍ إنّي أُكَاتِمُهَا حَتّى أمُوتَ، وَلَمْ أُخبِرْ بها أحَدَا
٧ ـ مَنْ ذَا يَمُوتُ وَلَمْ يُخبرْ بقَاتِلِهِ فَلا إخَالُ لَهُ عَقلاً، وَلا قَوَدَا
٨ ـ وَهَاجَني صُرَدٌ في فَرْعِ غَرْقَدَةٍ، إنّا إلى رَبّنَا، مَا أشأمَ الصُّرَدَا
٩ ـ مَا زَالَ يَنْتِفُ رِيشاً مِنْ قَوَادِمِهِ، وَيَرْجُفُ الرّيشُ حتى قلتُ قد سجدَا
١٠ـ تَحَقّقَ البَينُ مِنْ لُبنى وَجَارَتِها، يا بَرْحَ عَيْنيَ إنْ كانَ الفِرَاقُ غدَا
١١ـ تَمشي الهُوَينَا إلى الأترَابِ إن فَعَلتْ عومَ الغَدِيرِ زَهَتهُ الرّيحُ فَاطّرَدَا
١٢ـ تَجلُو بأخضَرَ مِنْ نَعمَانَ يَصْحبُهُ قَبلَ الشّرَابِ بكَفٍّ رَخصَةٍ بَرَدَا
١٣ـ يُضَمَّنُ المِسكُ وَالكَافُورُ ذا غُدُرٍ مِثلِ الأسَاوِدِ لا سَبطاً وَلا قِدَدَا
١٤ـ حَلّتْ بأطيَبِ نجدٍ نَهرَهُ، عَلِمَتْ، يَا حَبّذَا بَلَداً حَلّتْ بِهِ بَلَدَا

[البسيط، لنائل بن أبي حليمة في مصارع ٢: ١٢٠، وأسواق الأشواق خ ٢٧٢ظ]

١ ـ يا مَنْ شكى شوقَه من طول فرقَتِهِ اِصبرْ لعلّكَ تَلْقَى مَنْ تحبُّ غدا
٢ ـ وسِرْ إليه بنارِ الشوقِ مجتهداً عساكَ تلقى على نار الغرام هدى

[البسيط، بلا نسبة في روضة ٤٣٦]

١ ـ ذريني ومالي إنّ مالَكِ وافرٌ وإنّ فِعالي تَحْمَدي غِبَّهُ غدا
٢ ـ ألم تعلمي أني إذا الضيفُ أمَّني وعَزَّ القِرى أقري السديفَ المسرهدا
٣ ـ سأحبسُ من مالي دِلاصاً وسابحاً وأسمرَ خطيًّا وعَضْباً مُهَنّدا

[الطويل، لحاتم الطائي في أسواق الأشواق خ ٢٧٣و]

١ ـ كتبتْ على فصٍّ لخاتمِها: مَنْ مَلَّ من أحبابِه رَقَدا
٢ ـ فكتبتُ في فَصّي ليَبْلُغَها: مَنْ نام لم يشعرْ بمن سَهِدا
٣ ـ فمحته واكتتبتْ ليبلُغَني ما نامَ مَنْ يهوى ولا هجدا
٤ ـ فمحوتُه ثم اكتتبتُ: أنا واللّه أول مَيِّتٍ كمدا
٥ ـ قالت: يعارضني بخاتَمِه واللّهِ لا كلّمته أبدا

[الكامل، لمحمد بن عبد الملك الزيات في الظرف ٣١٤، ولأبي نواس في مصارع ٢: ٥، وديوانه ٣٠٠، و(١، ٢، ٥) له في أسواق الأشواق خ ١٨٣، والزهرة ١/ ٣٩٠]

١ ـ لقد عَلِقَتْ نفسي بسلمى وليدةً وما حَلِيَتْ طوقاً وما أُلْبِسَتْ عِقدا

٢ ـ ولـيـداً مـن الـولـدانِ وهـي ولـيـدةٌ مَـسَـرَّاتُ حـبٍّ لا ذمـيـمـاً ولا وَغْـدا
٣ ـ ولـم يَـمْـشِ فـيـمـا بـيـنـنـا ذو نـمـيـمـةٍ ولـم يـتـلَـوَّنْ عـيـشُـنـا جُـدُداً رُبْـدا
٤ ـ إلـى أن عـلا الـشـيـبُ لـم يـدرِ كـاشـحٌ بـمـا بـيـنـنـا يـزدادُ مـا بـيـنـنـا جِـدَّا
[الطويل، لكاهل بن معاوية الماعزي في أسواق الأشواق خ ١١٣ظ]

١ ـ وإنـي لـمـجـنـونٌ بـلـيـلـى مُـوَكَّـلٌ ولـسـت عـزُوفـاً عـن هـواهـا ولا جَـلـدا
٢ ـ إذا ذُكـرتْ لـيـلـى بـكـيـتُ صـبـابـةً لـتِـذْكـارهـا حـتـى يَـبُـلَّ الـبـكـا الـخـدَّا
[الطويل، لقيس ليلى في ذم الهوى ٤٠٦، وتزيين ١٢٤، وأسواق الأشواق خ ١٥٥و، وديوانه ٧٥]

١ ـ فـيـا ربِّ إن لـم تَـقْـسِـمِ الـحـبَّ بـيـنـنـا بِـشَـطْـرَيْـنِ فـاجـعـلـنـي عـلـى هَـجـرهـا جَـلْـدا
٢ ـ وأَعْـقِـبـنـيَ الـسُّـلـوانَ عـنـهـا ورُدَّ لـي فـؤاديَ مـن سـلـمـى أُثِـبْـكَ بـه حَـمْـدا
[الطويل، بلا نسبة في روضة ٧٨، ولابن أبي طاهر في الواضح ٥٢]

١ ـ ألا لا تَـلُـمْـهُ الـيـومَ أن يَـتَـبـلّـدا فـقـد غُـلِـبَ الـمـحـزونُ أَنْ يَـتَـجـلَّـدا
٢ ـ بَـكَـيْـتُ الـصِّـبـا جُـهـدي فـمـن شـاءَ لامـنـي ومَـنْ شـاء آسـى فـي الـبـكـاءِ وأسـعـدا
٣ ـ وإنّـي وإن فُـنِّـدْتُ فـي طـلـبِ الـصِّـبـا لَأعـلـمُ أنـي لـسـتُ فـي الـحـبِّ أوحـدا
٤ ـ إذا أنـتَ لـم تـعـشـقْ ولـم تـدرِ مـا الـهـوى فـكـنْ حـجـراً مـن يـابـسِ الـصّـخـرِ جـلـمـدا
٥ ـ فـمـا الـعـيـشُ إلا مـا تَـلَـذُّ وتـشـتـهـي وإن لامَ فـيـه ذو الـشّـنـانِ وفَـنَّـدا
٦ ـ وعـهـدي بـهـا صـفـراءَ رُوداً كـأنـمـا نـضـى عَـرَقٌ مـنـهـا عـلـى الـلـونِ عـسـجـدا
٧ ـ مـهـفـهـفـة الأعـلـى وأسـفـلُ خـلـقِـهـا جـرى لـحـمُـه مـن دونِ أن يَـتَـخَـدَّدَا
٨ ـ مـن الـمُـدمَـجـاتِ الـلـحـمِ جَـدْلاً كـأنـهـا عِـنـانُ صَـنَـاعٍ مُـدمَـجُ الـفـتـلِ مُـحْـصَـدَا
٩ ـ كـأنَّ ذكـيَّ الـمـسـكِ مـنـهـا وقـد بَـدَتْ وريـحَ الـخُـزامـى عَـرْفُـهُ يـنـفـحُ الـنَّـدا
١٠ـ وإنـي لأهـواهـا وأهـوى لـقـاءَهـا كـمـا يـشـتـهـي الـصَّـادي الـشـرابَ الـمـبـرَّدا
١١ـ فـقـلـت ألا يـا لـيـتَ أسـمـاءَ أصـقـبَـتْ وهـل قـولُ لـيـتٍ جـامـعٌ مـا تـبـدَّدا
١٢ـ عـلاقـةُ حـبٍّ كـان فـي زمـن الـصِّـبـا فـأَبـلـى ومـا يـزدادُ إلا تـجـدُّدا
١٣ـ نـظـرتُ رحـاب الـمـوقـرات فـكـم أرى أكـاريـسَ يـحـتـلّـون خـاخـاً فـمُـنـشـدا
١٤ـ فـأوفـيـتُ فـي نَـشْـزٍ مـن الأرضِ يـافـعٍ وقـد يـسـعـفُ الأيـفـاعُ مـن كـان مُـقْـصَـدَا
١٥ـ كـريـمُ قـريـشٍ حـيـن يُـنْـسَـبُ والـذي أَقـرَّتْ لـه بـالـمُـلْـكِ كـهـلاً وأَمـردا
١٦ـ ولـيـس عـطـاءٌ كـان مـنـه بِـمـانـعٍ وإن جَـلَّ عـن أضـعـافِ أضـعـافِـهِ غـدا
١٧ـ أهـانَ تِـلادَ الـمـالِ فـي الـحـمـدِ إنّـه إمـامُ هُـدًى يـجـري عـلـى مـا تَـعَـوَّدا
١٨ـ تَـرَدَّى بـمـجـدٍ مـن أبـيـه وجَـدِّه وقـد أُورثـا بُـنـيـانَ مـجـدٍ مُـشـيَّـدا
١٩ـ ولـو كـانَ بـذلُ الـمـالِ والـجـودِ مُـخْـلِـداً مِـنَ الـنّـاسِ إنـسـانـاً لَـكُـنْـت الـمُـخَـلَّـدا
٢٠ـ فـأُقـسِـمُ لا أنـفـكُّ مـا عِـشْـتُ شـاكـراً لِـنُـعـمـاكَ مـا طـارَ الـحـمـامُ وغَـرَّدَا

٢١ـ إذا كنتَ عِزْهاةً عن اللهوِ والصبا فكن حجراً من يابسِ الصخر جلمدا

[الطويل، الأبيات ما عدا الأخير للأحوص في تزيين ٢٣٦، وديوانه ٤٣، و(١، ٥، ٢١) له في المصون ٣٥، وأسواق الأشواق خ ١٢٤و، و(١، ٢، ٣، ٥، ٢١) له في الواضح ٣٨٨، والبيت الثامن له في أخبار النساء ٢٠١، والبيت (١٨) لسلّامة في مصارع ١: ١١٢، وبلا نسبة في الواضح ٣٩٢، و(١، ٥) بلا نسبة في اعتلال ٢٧٨، ومصارع ١: ١١٩، والبيت (١٨) بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ١٢٤]

١ ـ سأطلبُ بعدَ الدار عنكم لتقربوا وتسكبُ عيناي الدموع لتجمدا

[الطويل، بلا نسبة في تزيين ٤٤٥]

١ ـ ونوفرةٍ عالا ماؤها فحاكى قضيباً من لُجَيْنٍ مدَّ مَدَّا
٢ ـ ويَنثرُ لؤلؤاً أو ياسميناً فيحكُمُهُ بوجهِ الماءِ نَضْدا

[الوافر، للبقاعي في أسواق الأشواق خ٢٧٢و]

١ ـ يلومونني في حبِّ سلمى كأنما يرونَ الهوى شيئاً تمنيّتُهُ عمدا
٢ ـ ألا إنما الحبّ الذي صدع الحشى قضاءٌ من الرحمن يبلو به العبدا

[الطويل، لكامل في روضة ١٤٢، وديوان الصبابة ٥١، وللهجري في الواضح ٣٠]

١ ـ قضى اللّهُ يا سمراءُ مني لكِ الهوى بِعَزْمٍ فلم أمنعْ ولم أُعْطِهِ عَمْدا
٢ ـ وكلُّ أسيرٍ غيرُ مَنْ قد مَلَكْتِهِ مُرَجًّى لقتلٍ أو لنعماءَ أو مُفْدَى

[الطويل، للحسين بن مطير في الزهرة ١: ٥٤، وفي مجموع شعره ٤٤]

١ ـ لا تُطْمِعِ النفسَ في السُّلوِّ إذا أحببتَ حتى تُذيبَها كَمَدا
٢ ـ من لم يَذُقْ لوعةَ الصدودِ ولم يَصْبِرْ على الذُّلِّ والشَّقَا أبدا
٣ ـ فذاك مُستطرَفُ الفؤادِ يَرى في كلِّ يومٍ أحبابَه جُدُدا

[المُنسرح، بلا نسبة في الظرف ٣٣٧]

١ ـ أأَحْبَابنا لِمْ تجرحُونَ بهجرِكُم فؤاداً يبيت الدَّهْرَ بالهمِّ مكْمَدَا
٢ ـ إذا رمتمُ قتلي وأنتم أحبّةٌ فلا فرق ما بين الأحبة والعِدَا

[الطويل، للأرجاني في ديوان الصبابة ٢٢٠]

١ ـ إِذَا أَنْتَ لَمْ تَعْشَقْ وَلَمْ تَدْرِ مَا ٱلْهَوَى فَكُنْ حَجَراً مِنْ يَابِسِ ٱلصَّخْرِ جَلْمَدَا
٢ ـ فَمَا ٱلْعَيْشُ إِلاَّ مَا تَلَذُّ وَتَشْتَهِي وَإِنْ لاَمَ فِيهِ ذُو ٱلشَّنَانِ وَفَنَّدَا
٣ ـ تَبِعْتُ ٱلْهَوَى جُهْدِي فَمَنْ شَاءَ لاَمَنِي وَمَنْ شَاءَ آسَى فِي ٱلْبُكَاءِ وَأَسْعَدَا

[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ١٠٨، والأول والثاني للأحوص الأنصاري في الظرف ١٢٢، وفي ديوانه ٤٣، والأول بلا نسبة في روضة ١٧٦، والواضح ٦٥، وأسواق الأشواق خ ٩ظ]

١ ـ كتابُ مصارعِ مَنْ جَهَّزَتْ بظلمٍ إليه النَّوى جندَها
٢ ـ جمعناهُ لما سقانا الهوى أفاويقَ لم نستطعْ رَدَّها

٣ ـ وسُـقْـنـا أحـاديـثَ مَـنْ جـاوزَتْ بـه فَـجَـعـاتُ الـنـوى حَـدَّهَـا
[المتقارب، للسرّاج في مصارع ١: ٩، وتزيين ٥٤٢، وأسواق الأشواق خ ٢ظ]

١ ـ عـلـيـكِ سـلامُ الـلّـهِ قـد شـطَّـتِ الـنَّـوى وقـد كـدتُ ألـقـى الـلّـه مـن كـمـدٍ جُـهـدا
٢ ـ أمـوتُ بـوَجـدٍ مُـضـمَـرٍ وصـبَـابـةٍ وأزدادُ إن زِدتُـم عـلـى نـأيِـكـم صَـدَّا
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٣٠٥]

١ ـ تَـذَكَّـرَ مِـنْـهَـا ٱلْـقَـلْـبُ مَـا لَـيْـسَ نَـاسِـيـاً مَـلاَحَـةَ قَـوْلٍ يَـوْمَ قَـالَـتْ وَمَـعْـهَـدَا
٢ ـ فَـإِنْ كُـنْـتَ تَـهْـوَى أَوْ تُـرِيـدُ لِـقَـاءَنَـا عَـلَـى خَـلْـوَةٍ فَـٱضْـرِبْ لَـنَـا مِـنْـكَ مَـوْعِـدَا
٣ ـ فَـقُـلْـتُ وَلَـمْ أَمْـلِـكْ سَـوَابِـقَ عَـبْـرَةٍ أَأَحْـسَـنُ مِـنْ هـذَا ٱلْـعَـشِـيَّـةَ مَـقْـعَـدَا
٤ ـ فَـقَـالَـتْ أَخَـافُ ٱلْـكَـاشِـحِـيـنَ وَأَتَّـقِـي عُـيُـونـاً مِـنَ ٱلْـوَاشِـيـنَ حَـوْلِـيَ شُـهَّـدَا
[الطويل، لجميل في الزهرة ١١٣، وديوانه ٥٧]

١ ـ غـدرتِ ولـم تَـرْعَـي لـبـعـلِـكِ حُـرمـةً ولـم تـعـرفـي حـقًّـا ولـم تـحـفـظـي عـهـدا
٢ ـ ولـم تـصـبـري حـولاً حـفـاظـاً لـصـاحـب حـلـفـتِ لـه يـومـاً ولـم تُـنـجـزي وعـدا
٣ ـ غـدرتِ بـه لـمّـا ثـوى فـي ضـريـحـهِ كـذلـك يُـنـسـى كـلُّ مـن سـكـن الـلـحـدا
[الطويل، بلا نسبة في ذم الهوى ٥٧١، وأسواق الأشواق خ ٢٤٥و، والأول والثالث في أخبار النساء ١١٤، وتزيين ٣٢٤]

١ ـ تَـزَوَّدَ مـنـهـا نـظـرةً لـم تَـدَعْ لـه فـؤاداً ولـم يـشـعـرْ بـمـا قـد تَـزَوَّدا
٢ ـ فـلـم أَرَ مـقـتـولاً ولـم أَرَ قـاتـلاً بـغـيـرِ سـلاحٍ مـثـلَـهـا حـيـن أقـصـدا
[الطويل، لِلفرزدق في روضة ٩٨، وذم الهوى ٩٥]

١ ـ وتـبـدي عـلـى الـمـتـنِ مـن شـعـرِهـا عـنـاقـيـد كـرم تـدلّـيـن سـودا
٢ ـ ويـجـري الـسـواك عـلـى بـاردٍ لـذيـذ مـن الـدّرّ يـبـدي نـضـيـدا
٣ ـ ومـا زانـهـا الـعـقـدُ لـكـنّـهـا تـزيـن بـالـنـحـرِ مـنـهـا الـعـقـودا
٤ ـ كـشـمـسِ الـضـحـى بـيـن أتـرابِـهـا مـوافـيـن يـومـاً لـيـشـهـدن عـيـدا
٥ ـ فـكـم مـن قـتـيـلٍ بـتـلـك الـعـيـون وكـم مـن قـتـيـلٍ تـولّـى عـمـيـدا
٦ ـ فـإن يـكُ عـنـي قـسـا قـلـبُـهـا فـلـم يـجـعـل الـلّـه قـلـبـي حـديـدا
٧ ـ أُعـيـذُكِ بـالـلّـه أن تُـشْـمِـتـي بـنـا واشـيـاً أو تـطـيـعـي حـسـودا
[المتقارب، بلا نسبة في أخبار النساء ٢٠٧]

١ ـ إنّـا إلـى الـلَّـهِ رَاجِـعُـونَ، أمَـا يَـرْهَـبُ مَـنْ رَامَ قَـتْـلـيَ الـقَـوَدَا
٢ ـ أصْـبَـحْـتُ لا أرْتـجـي الـسُّـلُـوَّ، وَلا أرْجُـو مِـنَ الـحُـبّ رَاحَـةً أبَـدَا
٣ ـ إنـي إذَا لَـمْ أُطِـق زيَـارَتَـكُـمْ، وخِـفـتُ مَـوْتـاً لِـفَـقْـدِكـم كـمَـدَا
٤ ـ أخْـلُـو بـذِكـرَاكُـمْ فَـتُـؤنِـسُـنـي فَـلا أُبَـالـي أنْ لا أرَى أحَـدَا
[المنسرح، للمؤمل في مصارع العشاق ٢: ٤٠، وأسواق الأشواق خ ٢٥٧و]

١ ـ لا تَـغْـدُرَنَّ بِـوَصْـلِ عَـزَّةَ بـعـدمـا أخـذَتْ عـلـيـكَ مـواثِـقـاً وعُـهـودا
٢ ـ إنّ الـمـحـبَّ إذا أَحَـبَّ حـبـيـبَـهُ صَـدَقَ الـصـفـاءَ وأنـجـزَ الـمـوعـودا
٣ ـ الـلّـهُ يـعـلـمُ لـو أردتُ زيـادَةً فـي حـبِّ عَـزَّةَ مـا وجـدتُ مـزيـدا
٤ ـ رُهـبـانُ مَـدْيَـنَ والـذيـن عَـهِـدْتُـهُـمْ يـبـكـونَ مـن حَـذَرِ الـعـذابِ قُـعـودا
٥ ـ لـو يـسـمـعـونَ كـمـا سَـمِـعْـتُ كـلامَـهـا خَـرُّوا لِـعَـزَّةَ رُكَّـعـاً وسُـجـودا
٦ ـ والـمَـيْـتُ يُـنْـشَـرُ أن تَـمَـسَّ عِـظـامَـهُ مَـسَّـا ويَـخْـلُـدُ أن يـراكِ خـلـودا

[الكامل، لكثير في ديوانه ٧٦، وتزيين ٨٢، و(٣، ٤، ٥) له في ديوان الصبابة ٢٧١، والخامس له في مصارع ١: ٢٤٧، ومشارق ٦٤، و(١، ٥) بلا نسبة في مشارق ٣، والخامس بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٣١و]

١ ـ سُـمَـيْـراءُ الـكـثـيـبِ فَـدَتْـكِ نـفـسـي وإنْ قـطَّـعـتِـهـا أسـفـاً ووجـدا
٢ ـ بـعـيـشِـكِ هـل رضـيـتِ سـوايَ بـعـلاً وهـل أصـفـيـتِ غـيـري مـنـكِ وُدَّا
٣ ـ يـقـول لـيَ الـهـمـامُ وقـد حـبـانـي بـهـا دهـمـاً كـمـا اشـتـرطـوا وجـعـدا
٤ ـ لـعـلّـكَ دونَـهـا حـسـبـاً ونـفـسـاً ولـسـتَ بـكـفـوهـا شـرفـاً ومـجـدا
٥ ـ فـقـدتُ شـقـيـقَـهـا أصـلاً وفـرعـاً وصـاحـبَـهـا الـقـريـبَ أبـاً وجَـدَّا

[الوافر، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ١٩٦و]

١ ـ أَضْـحَـى فُـؤادُكَ، يـا وَلـيـدُ، عَـمِـيـدَا صَـبّـاً كَـلِـيـمـاً لـلـحِـسَـانِ صَـيُـودَا
٢ ـ مـن حـبّ وَاضِـحـةِ الـعَـوارِضِ طَـفـلـةٍ بَـرَزَتْ لَـنـا نـحـوَ الـكَـنـيـسَـةِ عِـيـدَا
٣ ـ مَـا زِلـتُ أَرْمُـقُـهَـا بـعَـيْـنَـيْ وَامِـقٍ، حَـتّـى بَـصُـرْتُ بـهـا تُـقَـبّـلُ عُـودَا
٤ ـ عـودَ الـصّـلـيـبِ، فـوَيـحَ نـفـسِـي مـن رَأى مِـنـكُـمْ صَـلِـيـبـاً مِـثـلَـهُ مَـعْـبُـودَا
٥ ـ فَـسـألـتُ رَبـي أنْ أكُـونَ مَـكَـانَـهُ، وَأكُـونَ فـي لَـهَـبِ الـجَـحـيـمِ وَقـودَا

[الكامل، للوليد بن يزيد في مصارع ٢: ١٦٨، وتزيين ٢٥٠، وأسواق الأشواق خ ١٩٩ظ]

١ ـ وقـالـوا: بـعـيـد، قـلـت: حـسـبـي بـأنـه مـعـي فـي زمـان لا يـطـيـق مـحـيـدا
٢ ـ تـمـرّ عـلـيّ الـشـمـس مـثـل مـرورهـا بـه كـلّ يـوم يـسـتـنـيـر جـديـدا
٣ ـ فـمـن لـيـس بـيـنـي فـي الـمـسـيـر وبـيـنـه سـوى قـطـع يـوم، هـل يـكـون بـعـيـدا؟
٤ ـ وعـلـمُ إلـه الـخـلـقِ يـجـمـعـنـا مـعـاً كـفـى ذا الـتـدانـي، مـا أريـدُ مـزيـدا

[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٩٣]

١ ـ نـحـن قـوم تـلـيـنـنـا الـحَـدَقُ الـنُّـجـ ـلُ عـلـى أَنَّـنـا نُـلِـيـنُ الـحـديـدا
٢ ـ طـوع أَيـدي الـظُّـبـاءِ تـقـتـادنـا الـعِـيـ ـنُ ونـقْـتَـادُ بِـالـطِـعـان الأُسُـودا
٣ ـ تَـتَّـقِـي سـخـطَـنـا الـلُّـيـوثُ ونَـخْـشَـى صَـوْلَـةَ الـخِـشْـفِ حـيـن يُـبـدي الـصُّـدودا
٤ ـ وتـرانـا عـنـد الـكـريـهـةِ أَحـرا راً وفـي الـسِّـلْـمِ لـلـغـوانـي عـبـيـدا

[الخفيف، لأصرم بن حميد في اعتلال ٣٢٣، وللعباس بن الأحنف في الواضح المبين ٧٢، وبلا نسبة في روضة ١٨٨]

١ ـ هَـدّ رُكّـنـي الـهـوى وكـنـتُ جـلـيـدا ورأيـــتُ الـــفـــراقَ مُـــرًّا شـــديـــدا
[الخفيف، بلا نسبة في مصارع ١: ٢٦٦، وأسواق الأشواق خ ١٦٣و]

١ ـ قـالـت ومـدّتْ يـداً نـحـوي تـودّعـنـي وروعـــة الـبـيـنِ تـأبـى أن أمـدَّ يـدا
٢ ـ أمـيـتٌ أنـتَ أم حـيٌّ فـقـلـت لـهـا مـن لـم يـمـتْ يـوم بـيـنٍ لـم يـمـتْ أبـدا
[البسيط، بلا نسبة في تزيين ٥٣٥]

١ ـ لـعـلّـك بـعـد عَـتـبـك أن تـجـودا بـمـا مـنـه عـتـبـت وأن تـزيـدا
٢ ـ فـكـم يـومٍ رأيـنـا فـيـه صـحـواً وأسـمـعـنـا بـآخـره الـرّعـودا
٣ ـ وعـاد الـصّـحـو بـعـدُ، كـمـا عـلـمـنـا وأنـت كـذاك، نـرجـو أن تـعـودا
[الوافر، لابن حزم في طوق الحمامة ١٥٣]

١ ـ إذا كَـحَـلْـنَ عـيـونـاً غـيـرَ مُـقْـرِفـةٍ رَيَّـشْـنَ نَـبـلاً لأصـحـاب الـصّـبـا صُـيُـدا
٢ ـ مـا بـالُ قـتـلاكِ لا تـخـشـيـن طـائِـلَـهـم لـم تـضـمـنـي دِيـةً مـنـهـم ولا قَـوَدا
[البسيط، لجرير في الظرف ١٦٥، وديوانه ١٢٤ (الأعلمي)]

١ ـ خـبّـروهـا أنّـي مـرضـتُ فـقـالـت أضـنًـى طـارفـاً شـكَـا أم تَـلِـيـدا
٢ ـ وأشـاروا بـأن تـعُـودَ وِسَـادِي فـأبـتْ وهـي تـشْـتَـهِـي أن تـعـودا
٣ ـ وأتـتْـنـي فـي خـفـيـةٍ وهـي تـشـكُـو ألَـمَ الـشّـوقِ والـمـزَارَ الـبـعـيـدا
٤ ـ ورأتْـنـي كـذَا فـلـم تـتـمـالَـكْ أنْ أمَـالَـتْ عـلـيَّ عِـطْـفـاً وجِـيـدَا
[الخفيف، للطغرائي في ديوان الصبابة ١٨٠، وتزيين ٤٣٣]

١ ـ لـقـد كـنـتُ دهـراً عـسـوفـاً جـلـيـداً عـلـى مـا يـنـوبُ قـويًّـا جـلـيـدا
٢ ـ فـصـيّـرنـي الـحـبُّ لا أسـتـطـيـعُ أُقِـيـلُ بـكـفّـي مـن الأرضِ عـودا
[المتقارب، لابن المعتز في ذم الهوى ٣٢٠]

الدال المضمومة

١ ـ أبـداً جـنـايـات الـعـيـون بـحـرّهـا يـصـلـى الـفـؤادُ
[مجزوء الكامل، لأبي منصور بن الفضل في ذم الهوى ٩٩]

١ ـ وأهـوتْ لـتـنـتـاشَ الـرِّواقَ فـلـم تَـقُـمْ إلـيـه ولـكـن طـأطـأتْـهُ الـولائـدُ
٢ ـ قـلـيـلـةُ لـحـمِ الـنـاظـريـن يَـزِيـنُـهـا شـبـابٌ ومـخـفـوضٌ مـن الـعـيـشِ بـاردُ
٣ ـ تـنـاهـى إلـى لـهـوِ الـحـديـثِ كـأنّـهـا أخـو سَـقَـمٍ قـد أسـلـمـتـهُ الـعـوائـدُ
٤ ـ تـرى الـقُـرطَ مـنـهـا فـي فِـنَـاهُ كـأنـه بِـمُـهـلـكـةٍ لـولا الـعُـرى والـمـعـاقِـدُ
[الطويل، لابن مرداس في الزهرة ١: ١٢٩]

١ ـ كـمـا خـالـف الـعـذّالُ قَـوْلـي فـي الّـذِي فـي كـلِّ يـوم حـسـنُـهُ يَـزْدَادُ

٢ ـ إن قلتُ أمسى في الملاحةِ مفرداً قالوا تَثَنَّى عِطْفُه المَيَّادُ
[الطويل، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ١٧٠]

١ ـ الطُّرْقُ شتّى وطُرْقُ الحقِّ مُفْرَدَةٌ والسالكونَ طريقَ الحقّ أفرادُ
[البسيط، بلا نسبة في مشارق ١٢٧]

١ ـ دعَا لومي فلومُكما معادُ وقتل العاشقين له مَعَادُ
٢ ـ ولو قتل الهوَى أهل التصابي لما ماتوا ولو رُدُّوا لعادوا
[الوافر، لمحمد الواعظ في ديوان الصبابة ٣٠٤]

١ ـ فوالّلهِ ما أدري وكلّ مصيبةٍ بأيِّ مَكيداتِ النساءِ أُكادُ
٢ ـ غرورُ مواعيدٍ كأنّ جَداءها جَدَى بأرقابٍ مُزْنُهُنَّ جمادُ
[الطويل، لبشار بن برد في الظرف ٢٠٥، وديوانه ٧١ (بيروت)]

١ ـ محبة صدق لم تكن بنت ساعة ولا وَرِيت حين ارتياد زِنادُها
٢ ـ ولكن على مهلٍ سرَتْ وتولّدت بطولِ امتزاج، فاستقرّ عمادُها
٣ ـ فلم يدن منها عزمُها وانتقاضها ولم ينأ عنها مكثُها وازديادُها
٤ ـ يؤكّد ذا أنّا نرى كلّ نشأة تتمّ سريعاً، عن قريب معادها
٥ ـ ولكنّني أرضٌ عَزازٌ صَلِيبة منيع إلى كل الغروس انقيادها
٦ ـ فما نفدت منها لديها عروقها فليست تبالي أن يجود عِهادُها
[الطويل، الأبيات لابن حزم في طوق الحمامة ٨١، والبيتان الأول والثاني بلا نسبة في الواضح ١٠٣]

١ ـ لا تلْقَ إلاَّ بليلٍ مَنْ تُوَاصِلُهُ فالشَّمسُ نَمَّامةٌ، واللّيلُ قوَّادُ
٢ ـ كم عاشقٍ وظلامُ الليل يستُرهُ لاقَى الأَحِبَّةَ والواشونَ رُقَّادُ
[البسيط، لابن المعتزّ في ديوان الصبابة ١٥٧، وديوانه ١٦٦ (صادر)]

١ ـ سَمّاكِ لي قَوْمٌ وَقالوا: إنّها لَهيَ التي تَشقَى بهَا وَتُكَابِدُ
٢ ـ فجَحدتهم ليكونَ غيرُك ظنُّهم؛ إني ليُعجِبني المُحِبُّ الجاحِدُ
[الكامل، للعباس بن الأحنف في مصارع ١: ٢٣١، وذم الهوى ٤٢٣، وديوانه ٩٦]

١ ـ مشوقٌ معنّى، ما ينام، مسهَّد بخمر التّجنّي ما يزال يعربدُ
٢ ـ ففي ساعة يبدي إليك عجائبا يمرّ ويستحلي، ويدني ويبعد
٣ ـ كأن النّوى والعتب والهجر والرّضى قران وأنداد ونحس وأسعُد
٤ ـ رثى لغرامي بعد طول تمنّع وأصبحت محسوداً وقد كنت أحسد
٥ ـ نعمنا على نور من الرّوض زاهر سقته الغوادي فهو يُثني ويحمد
٦ ـ كأنّ الحيا والمزن والرّوض عاطرا دموعٌ وأجفان وخدٌّ مورّد
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ٦٢]

١ ـ وجـاريـةٍ إذا غـنـتْـكَ صـوتـاً فـمـالـكَ مـن فِـراقِ الـحِـلْـم بُـدُّ
٢ ـ كـأنّ يـسـارهـا فـي الـعـودِ بـرقٌ ويـمـنـاهـا إذا ضـربْـتـه رَعْـدُ
[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٨٠]

١ ـ ما قابل الشيب من عينٍ فإن رمضت إلاّ لـهـا نَـبْـوةٌ عـنـه ومُـرْتَـدُّ
[البسيط، بلا نسبة في اعتلال ١٥٥]

١ ـ أترى الـمـحـبـيـن الـذيـن سـلـفـوا وجـدوا مـن الأحـبـابِ مـا أجـدُ
٢ ـ بـيـن الـجـوانـح جـمـرة تـقـدُ تـنـفـي الـكـرى ويـزورنـي الـسـهـدُ
[الكامل، بلا نسبة في الواضح ٢٢٨]

١ ـ الـلّـهُ يَـعْـلـمُ أنـنـي كـمِـدُ لا أسـتـطـيـع أبُـثُّ مـا أجِـدُ
٢ ـ روحـان لـي روحٌ تـضـمَّـنـهـا بـلـدٌ وأخـرى حـازَهـا بـلـدُ
٣ ـ أمّـا الـمـقـيـمـةُ لـيـس يـنـفـعـهـا صـبـرٌ ولـيـس بِـقُـرْبـهـا جَـلَـدُ
٤ ـ وأظـن غـائـبـتـي كـشـاهـدتـي بـمـكـانـهـا تـجـدُ الـذي أجـدُ
[الكامل، بلا نسبة في مصارع ١: ١٩، و٢٢، وذم الهوى ٥٣٥، وأسواق الأشواق خ ١٦٣و، والواضح ٢٢٨، والبيتان (٢، ٤) في مصارع ٢: ٢٦٠]

١ ـ عَـيْـنَـاكِ شَـاهِـدَتَـانِ أَنَّـكِ مِـنْ حَـدِّ الـهَـوَى تَـجِـدِيـنَ مَـا أَجِـدُ
٢ ـ بِـكِ مَـا بِـنَـا لَـكِـن عَـلَـى مَـضَـضٍ مُـتَـجَـلِّـدِيـنَ وَمَـا بِـنَـا جَـلَـدُ
[الكامل، للناشىء في المصون ٦٦، وروضة ٧٨، والواضح ٥٣]

١ ـ يـا أيـهـا الـرّاكِـبُ الـغـادي مـطـيّـتـه عَـرِّجْ أَبُـثُّـك عـن بـعـضِ الـذي أَجِـدُ
٢ ـ مـا عـالـجَ الـنـاسُ مِـنْ وَجْـدٍ ومـن كَـمَـد إلا وَجَـدْتُ بـه فـوق الـذي وَجـدوا
٣ ـ حـسـبـي رضـاه، وإنـي فـي مـسـرّتـه وودّه آخـرَ الأيـام أجـتـهـدُ
[البسيط، لزينب بنت فروة المريّة في أخبار النساء ٦١، والزهرة ١/ ١٦١]

١ ـ قَـالَـتْ لَـقِـيـتَ ٱلَّـذِي لَـمْ يَـلْـقَـهُ أَحَـدٌ قُـلْـتُ ٱلـدَّلِـيـلُ عَـلَـى ذَاكَ ٱلَّـذِي أَجِـدُ
٢ ـ أَوْدَعْـتِـنِـي سَـقَـمـاً لاَ أَسْـتَـقِـلُّ بِـهِ فَـلَـيْـسَ يَـنْـفَـدُ حَـتَّـى يَـنْـفَـدَ ٱلْأَبَـدُ
[البسيط، بلا نسبة في الزهرة ٨٧]

١ ـ سـتـنـدمُ حـيـن تـفـقـدُنـي وتـطـلـبـنـي فـلا تَـجِـدُ
[مجزوء الوافر، بلا نسبة في مصارع ١: ٢٠٥]

١ ـ كـمـا تَـيـقّـنْـتَ أن الـحـيَّ قـد رقـدوا خـطَـاكَ فـوقَ رقـابِ الـنـاسِ مـا تَـجِـدُ
٢ ـ فـلا بـلـغـتَ الـذي تـشـفـي الـغـلـيـلَ بـه ولا ظَـفِـرْتَ ولا نـالـتْ يَـدَيْـكَ يـدُ
[البسيط، بلا نسبة في الزهرة ١: ٧٧]

١ ـ حَـلَّـتْ بـثـيـنـةُ مـن قـلـبـي بـمـنـزلـةٍ بـيـن الـجـوانـح لـم يـنـزلْ بـهـا أحـدُ

٢ ـ صادَتْ فؤادي بعينيها ومبتسَم كأنه حين أبْدَتْه لنا بَرَدُ
٣ ـ وعاذلون لَحَوْني في مودَّتها يا ليتهم وجدوا مثلَ الذي أَجِدُ
٤ ـ لمَّا أطالوا عتابي فيكِ قلتُ لهمْ لا تُفْرِطوا بعضَ هذا اللّومِ واقتصدُوا
٥ ـ قد مات قبلي أخو نهدٍ وصاحبُه مرقَّشٌ واشتفى من عروةَ الكمدُ
٦ ـ وكلُّهُمْ كان في عِشقٍ مَنِيَّتُه وقد وَجَدْتُ بها فوق الذي وَجَدُوا
٧ ـ إني لأحسبُ أوقد كدتُ أعلمُه أَنْ سوفَ يُوردني الحوضَ الذي وردوا
٨ ـ إن لم تَنَلني بمعروفٍ تجودُ به أو يدفعِ اللّهُ عني الواحدُ الصمدُ

[البسيط، لجميل في ذم الهوى ٤٤٢، وديوانه ٥٩، وما عدا الأول والثاني في اعتلال ٢٤٥، و(٥، ٦، ٨) في الظرف ١٣٦، والخامس والسابع في الزهرة ١/١٥٧ والخامس في أسواق الأشواق خ ١١٠و]

١ ـ لأخرجنَّ من الدنيا وحبّكمُ بين الجوانحِ لم يعلمْ به أحدُ

[البسيط، لبشار في ديوان الصبابة ١٢٦، وديوانه ٦٧ (بيروت)]

١ ـ جُنُونٌ وَعِشقٌ ذَا يَرُوحُ وَذا يَغْدُو، فَهَذَا لَهُ حَدٌّ، وَهَذَا لَهُ حَدُّ
٢ ـ هُما استَوْطَنا جسمي وَقلبي كِلاهُما، فَلَمْ يَبقَ لي قَلبٌ صَحيحٌ، وَلا جِلدُ
٣ ـ وَقَدْ سَكَنَا تَحتَ الحَشَا، وَتَحَالَفَا عَلى مُهْجَتي ألاّ يُفَارِقَهَا الجَهدُ
٤ ـ فَأيُّ طَبيبٍ يَسْتَطِيعُ بحيلَةٍ، يُعَالِجُ مِنْ دَاءَين مَا مِنْهُمَا بُدّ

[الطويل، بلا نسبة في مصارع ١: ٣٢٤]

١ ـ عَلَيكِ بتَقوَى اللّهِ وَالصّبرِ، إنّهُ نَهَى عَنْ فُجُورٍ بِالنّسَاءِ مُوَحِّدُ
٢ ـ وَصَبراً لأمْرِ اللّهِ لا تَقرَبي الّذِي نَهَى اللّهُ عَنهُ، وَالنّبيُّ مُحَمّدُ
٣ ـ فَوَاللّهِ لا آتي حَلِيلَةَ مُسْلِمٍ إلى أنْ أُدَلّى في القُبُورِ، وَأُفقَدُ
٤ ـ أُحَاذِرُ أنْ أصْلى جَحِيماً، وَأن أُرَى صَرِيعاً لِنَارٍ حَرُّهَا يَتَوَقّدُ
٥ ـ فَلا تَطمعي في أنْ أزُورَكِ طَائِعاً، وَأنتِ لِغَيرِي، بِالخَنَاءِ مُعَوَّدُ

[الطويل، بلا نسبة في مصارع ٢: ٢٣٦، والواضح ١٢٦، وأسواق الأشواق خ ١٧١ظ]

١ ـ عليكِ بحُسنِ الظنِّ يا هندُ واعلمي بأنّ وصالي، ما حَيِيتُ، مُجَدَّدُ

[الطويل، بلا نسبة في مصارع ٢: ٢٨٩]

١ ـ وقفت يوم الوداع ملتفتاً أطمعُ في نظرةٍ أردّدُها
٢ ـ فأعرضت والظباء تغبطها في حسنِ إعراضها وتحسدُها
٣ ـ وكلَّفت لدن خصرها كفلاً يكاد عند القيام يقعدُها

[المنسرح، للسيوطي في تزيين ٤٨٦]

١ ـ أتى طيفُ نعمٍ مضجعي بعد هدأةٍ ولِلّيلِ سلطانٌ وظلٌّ ممدّدُ
٢ ـ وعهدي بها تحت التّراب مقيمةً وجاءت كما قد كنت من قبل أعهدُ

٣ ـ فعدنا كما كنّا وعاد زمانُنا كما قد عهِدنا قبل، والعودُ أحمدُ
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٨٩]

١ ـ قليلةُ لحمِ الناظرين يزينُها شباب ومخفوضٌ من العيشِ باردُ
٢ ـ أرادت لتنتاشَ الرواقَ فلم تقمْ إليه ولكن طأطأته الولائدُ
[الطويل، بلا نسبة في أخبار النساء ٢٠٧]

١ ـ لئن فترت عيني بجري دموعها فثغر الذي أهوى كما قيل بارِدُ
٢ ـ وإن جلّ طرفي بالدموع وكاءه فنهد التي حلّتْ بطرفي عاقِدُ
[الطويل، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ٢٣٢]

١ ـ فكم يتجافى خصرهُ وهو ناحِلٌ وكم يتحالى ريقُه وهو بارِدُ
٢ ـ وكم يدَّعي صوناً وهذي جفونُه بفترتها للعاشقين تواعِدُ
[الطويل، لابن العفيف التلمساني في ديوان الصبابة ٢٥٥، وتزيين ٤٨٩، وديوانه ٧٦]

١ ـ بروحي من ولّى فولّى بمهجتي وولّى منامي فهو كالوصل شاردُ
٢ ـ حمى ثغره عني بسيفِ لحاظِه وحتّامَ يحمي ريقَه وهو باردُ
[الطويل، لشمس الدين بن الصائغ في تزيين ٤٧٧]

١ ـ وبين التراقي واللَّهاةِ حرارةٌ مكان الشَّجَا لا تستقلُّ فتبرُدُ
[الطويل، لكثير في ذم الهوى ٦١٧، وديوانه ٧٨]

١ ـ هل الحبُّ إلاّ زفرةٌ بعد زفرةٍ وحرّ على الأحشاء ليس له بَرْدُ
٢ ـ وفيضُ دموعٍ من جفوني كلّما بدا عَلَمٌ من أرضِكم لم يكن يبدو
[الطويل، بلا نسبة في ذم الهوى ٣١٧، وأسواق الأشواق خ ١٦ظ، والزهرة ٢٩٣/١
ولقيس بن ذريع في ديوانه ٩١، ولابن الدمينة في ديوانه ٢٦]

١ ـ إذا وَجَدْتُ لهيبَ الشّوقِ في كَبِدِي أقبلتُ نحوَ سِقاءِ القَومِ أبتَرِدُ
٢ ـ هَبْنِي طَفِئتُ ببردِ الماءِ ظاهرَهُ فمَنْ لِحرٍّ على الأحشاءِ يتَّقِدُ
[البسيط، بلا نسبة في الظرف ٣٢٠، ولعروة بن أذينة في مصارع ٢: ١٣٠، وروضة ٤٦، ١٧٢]

١ ـ ألا بلّغا أمّ المؤمنين بأنّنا غنينا وأغنينا الغطارفة الجردُ
٢ ـ بعيد مناط المنكبين إذا جرى وبيضاء كالتمثال زيَّنها العقدُ
٣ ـ فهذا لأيام الغدوِّ وهذه لحاجة نفسي حين ينصرف الجندُ
[الطويل، بلا نسبة في أخبار النساء ٩٧]

١ ـ اسكنْ إلى سَكَنٍ تَلَذُّ بحبِّهِ ذهبَ الزمانُ وأنتَ خالٍ مُفْرَدُ
[الكامل، بلا نسبة في روضة ١٧٦، وديوان الصبابة ٤٢]

١ ـ سهرتُ وعانقتُها ليلةً على مِثلِها يَحْسُدُ الحاسدُ

٢ ـ كأنّا جميعاً وثوبُ الدُّجى عليـنا لمُبصِرِنا واحدُ

[المتقارب، بلا نسبة في الظرف ٣٣٤]

١ ـ إنّ المنايا لِغَيْرانٍ لَمُعْرِضةٌ يغتالُه النحرُ أو يغتاله الأسدُ
٢ ـ أو عقرب أو شجى في الحلق معترض أو حية في أعالي نابِها الزّبدُ

[البسيط، بلا نسبة في أخبار النساء ٩٨]

١ ـ يلومونني في موطىء خفّه جفاً ولو علموا عاد الذي لام يحسُد
٢ ـ فيا أهل أرض لا تجود سحابها خذوا بوصاتي تستغلّوا وتُحمَدوا
٣ ـ خذوا من ترابٍ فيه موضعُ وطئه وأضمن أن المحل عنكم يبعد
٤ ـ فكلُّ ترابٍ واقعٌ فيه رجله فذاك صعيد طيّبٌ ليس يجحدُ
٥ ـ كذلك فعل السامريّ وقد بدا لعينيه من جبريل أثر ممجّد
٦ ـ فصيّر جوف العجل من ذلك الثرى فقام له منه خوار ممدّد

[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٨٨]

١ ـ لا والمنازلِ من نجدٍ وليلتنا بفيد إذْ جسدانا بيننا جَسَدُ
٢ ـ كم رام فينا الكرى من لطفِ مسلكِه يوماً فما انفكَّ لا خدٌّ ولا عضدُ

[البسيط، لمحمد بن عروس في ديوان الصبابة ٢٤٩، وتزيين ٤٥٨]

١ ـ سألت النقا والبان يرنو لناظِري روادف أو أعطاف من طال صدّها
٢ ـ فقال كثيبُ الرمل ما أنا حملها وقال قضيبُ البانِ ما أنا قدُّها

[الطويل، لابن نباتة في ديوان الصبابة ٢٥٦، وتزيين ٤٨٤]

١ ـ طَلَلانِ طال عليهما الأَمَدُ درسا فلا عَلَمٌ ولا نَضَدُ
٢ ـ لَبِسَا البِلى فكأنما وجدا بَعْدَ الأحبّةِ مثلَ ما أَجِدُ

[الكامل، لمحمد بن وهيب في المصون ١٧٣]

١ ـ مَا لِي أُقَرِّبُ مِنْكَ نَفْسِيَ جَاهِداً وَأَرَاكَ مِنِّي جَاهِداً تَتَبَاعَدُ
٢ ـ قَدَّمْتُ دُونَ أَخِيكَ مَنْ هُوَ دُونَهُ وَعَنِدْتُ عَنْهُ وَهْوَ مِنْكَ يُعَانِدُ
٣ ـ أَيْأَسْتَنِي بَعْدَ ٱلرَّجَاءِ فَمَنْ تَرَى يَرْجُوكَ بَعْدِي أَوْ عَلَيْكَ يُحَاسِدُ
٤ ـ أَمْ كَيفَ يَأْمُلُ مِنْكَ يَوْماً صَالِحاً أَحَدٌ وَرَأْيُكَ فِيَّ رَأْيٌ فَاسِدُ

[الكامل، لأحمد بن أبي طاهر في الزهرة ١٠٥]

١ ـ لَقِيتُ بِهِ سِرْبَاً تَنَظَّرْنَ مَوْعِدِي وَقِدْماً وَفَتْ مِنِّي لَهُنَّ ٱلْمَوَاعِدُ
٢ ـ أَمِنَّ ٱلْعُيُونَ ٱلرَّامِقَاتِ وَلَمْ يَكُنْ لَهُنَّ بِهِ عَيْنٌ سِوَى ٱلصُّبْحِ رَائِدُ
٣ ـ فَبِتُّ صَرِيعاً بَيْنَهُنَّ كَأَنَّنِي أَخُو سَقَمٍ تَحْنُو عَلَيْهِ ٱلْعَوَائِدُ
٤ ـ يُفَدِّينَنِي طَوْرَاً وَيَضْمُمْنَ تَارَةً كَمَا ضَمَّ مَوْلُوداً إِلَى ٱلصَّدْرِ وَالِدُ

٥ ـ لَعَمْرِيَ إِنْ أَبْدَيْنَ لِي ٱلْوُدَّ إِنَّنِي بِهِنَّ وَإِنْ أَخْفَيْتُ وَجْدِي لَوَاجِدُ
[الطويل، للعرجي في الزهرة ١١٤، وديوانه ١١٧]

١ ـ تشطُّ غداً دارُ جيراننا وللدارُ بعد غدٍ أبعدُ
[المتقارب، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ١٢٣و]

١ ـ أقولُ لأَصحابي هي الشمسُ ضَوؤُها قريبٌ ولَكِنْ في تناولِهَا بُعْدُ
٢ ـ لقد عارضَتْنا ريحُ ليلى بنفحةٍ على كَبِدي من طِيبِ أرواحِها بَرْدُ
٣ ـ فما زلتُ مَغْشِيًّا عليَّ وقد مَضَتْ أناةٌ ولا عندي جوابٌ ولا رَدُّ
٤ ـ أُقَلَّبُ بالأيدي وأهلي بِعَوْلَةٍ يُفَدّونني لو يستطيعون أن يَفْدُوا
٥ ـ ولم يبقَ إلاّ الجلدُ والعظمُ عارياً ولا عظمَ لي إن دامَ ما بي ولا جِلدُ
٦ ـ أَدُنيايَ ما لي في انقطاعي وغُربتي إليكِ ثواباً منكِ دَيْنٌ ولا نقدُ
٧ ـ عِديني ـ بنفسي أنتِ ـ وعداً فربّما جلا كُرْبَةَ المكروبِ عن قلبِه الوَعْدُ
٨ ـ وقد يُبتلى قومٌ ولا كَبَلِيَّتي ولا مثلَ وجدي في الشقاء بكم وجدُ
٩ ـ غزتني جنودُ الحبِّ من كلِّ جانبٍ إذا حان من جُندٍ قفولٌ أتى جندُ
[الطويل، لقيس ليلى في تزيين ١١١، وأسواق الأشواق خ ١٥٠ظ، وديوانه ٥٧]

١ ـ متى تشتفي نفسٌ أضرّ بها الوَجدُ وتَصقَب دار قد طوى أهلَها البعدُ؟
٢ ـ وعهدي بهندٍ وهي جارةُ بيتِنا وأقرب من هندٍ لطالبها، الهندُ
٣ ـ بلى إنّ في قرب الدّيار لراحةً كما يمسك الظمآنَ أن يدنو الوِرد
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٧١]

١ ـ لقد قرّتِ العينان بالقرب منكم كما سَخنتْ أيام يطويكم البعدُ
٢ ـ فللّه فيما قد مضى الصبر والرّضى وللّه فيما قد قضى الشكر والحمد
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٧٤]

١ ـ هواها هَوًى لا يعرفُ القلبُ غيرَهُ فليس له قبلٌ وليس له بَعْدُ
[الطويل، لعروة في تزيين ٦٢، وأسواق الأشواق خ ٥٠ظ]

١ ـ لقد بوركتْ أرضٌ بها أنت قاطنُ وبورك مَن فيها وحلّ بها السّعدُ
٢ ـ فأحجارها دُرّ وسَعدانها ورد وأمواهها شهد وتربتها ندّ
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٨٨]

١ ـ أليل دجاً أم شعرُكِ الفاحمُ الجعدُ وبدرٌ بدا أم وجهك المشرق السعدُ
٢ ـ ونرجسةٌ هاتيك أم هي مقلةٌ وتفاحة ذاك المضرّج أم خدُّ
٣ ـ نقا برد في فيك هذا منضّدٌ أبيني لنا أم لؤلؤ ضمّه العقدُ
٤ ـ وحقّان من عاجٍ لطيفانِ رُكّبا بصدرك أم ثديان هذان أم نهدُ

٥ ـ ودعصان إذ وليت أم كفلٌ يرى وكثبان رمل في الغلائل أم قدُّ
٦ ـ وإنك لو عاينتِ ما بي مِنَ الأسى لقلتِ جنونٌ ثابتٌ بك أم وجدُ
٧ ـ إذا ما أتى من نحوِ أرضِكِ مخبرٌ تَضَوَّعَ من أرجائِه المسكُ والندُّ
٨ ـ وقفتُ فأضجرت الرسولَ مسائلاً وأنشدتُه بيتاً له المثل الفردُ
٩ ـ وحدثتني يا سعد عنهم فزدتني شجوناً فزدني من حديثك يا سعدُ
[الطويل، ليزيد بن معاوية في تزيين ٥٠٠]

١ ـ ما ضَرَّكُمْ لَوْ قُلْتُمُ سَدَدا إنَّ المَنِيَّةَ عَاجِلٌ غدُهَا
٢ ـ ولَهَا علينا نِعْمَةٌ سَبَقَتْ لَسْنَا عَلَى الهجرَانِ نَجْحَدُهَا
٣ ـ لَوْ تَمَّمَتْ أسْبَابَ نِعْمَتِهَا تَمَّتْ بِذَلِكَ عِنْدَنَا يَدُهَا
٤ ـ إنِّي وإيَّاهَا كَمُفْتَتَنٍ بِالنَّارِ تحْرِقُهُ ويَعْبُدُهَا
[الكامل، للحارث المخزومي في المصون ٤٢، وفي ديوانه ٥٦]

١ ـ إذَا الْمَرْءُ أحْمى نَفْسَهُ حِلَّ شَهْوَةٍ لِصِحَّةِ أيّامٍ تَبِيدُ وَتَنْفَدُ
٢ ـ فَمَا بَالُهُ لا يَحْتَمِي مِنْ جِرَابِها لِصِحَّة مَا يَبْقَى له ويُخَلَّدُ
[الطويل، لأبي العباس الناشىء في اعتلال ٦٣، وروضة ٣٩٦]

١ ـ نادَيتُ من مَنع الرقادَ بصدّه حتى متى أنا ساهرٌ يا راقدُ
[الكامل، للعباس بن الأحنف في ذم الهوى ٤٢٢، وديوانه ٩٦]

١ ـ قَالَتْ: أحِبُّكَ، قلتُ: كاذبةٌ غُرِّي بذا مَنْ ليسَ يَنْتَقِدُ
٢ ـ لو قلتِ لِي أَشْنَاكَ، قلتُ نَعَمْ الشَّيْبُ لَيْسَ يُحِبُّهُ أَحَدُ
[الكامل، بلا نسبة في اعتلال ١٥٥]

١ ـ أبكي الذين أذاقوني مودّتَهم حتى إذا أيقظوني للهوى رقدوا
٢ ـ واستنهضوني فلما قمتُ منتصباً بِثِقْلِ ما حَمَّلوا من وُدِّهُمْ قعدوا
٣ ـ لأخرُجنَّ من الدنيا وحبُّكُمُ بين الجوانح لم يَشْعُرْ به أحدُ
٤ ـ ألفيتُ بيني وبين الحزنِ معرفةً لا تنقضِي أبداً أو ينقضي الأبدُ
[البسيط، لبشار بن برد في الزهرة ١: ٩١ وليست في ديوانه، والثلاثة الأولى في اعتلال ٢٨٠ للعباس بن الأحنف، والأبيات الأربعة في ديوانه ٩٨]

١ ـ اِخْضَعْ وذِلَّ لمن تحبُّ فليس في شَرْعِ الهوى أنفٌ يُشَالُ ويُعقَدُ
[الكامل، بلا نسبة في روضة ١٨٢، ٢٨٢، وديوان الصبابة ٤٧]

١ ـ لما رأيْتُ الليل سدَّ طريقه عنّي وعذّبني الظلامُ الراكِدُ
٢ ـ والنجمُ في كَبِدِ السماءِ كأنّه أعمى تحيَّرَ ما لديه قائِدُ

٣ ـ ناديْتُ مَنْ طرد الرقادَ بنومه عمّا ألاقي وهْوَ خِلْوٌ هاجِدُ
[الكامل، للعباس بن الأحنف في ذم الهوى ٤٢٢، وديوانه ٩٦]

١ ـ سَلْني عن الحبِّ يا مَن ليسَ يَعرِفُه، ما أطيبَ الحبَّ لولا أنّه نَكَدُ
٢ ـ طعمانِ: حُلوٌ ومُرٌّ ليس يَعدِلُه في حَلْقِ ذائقِه مُرٌّ ولا شَهِدُ
[البسيط، لأحمد بن يحيى في الظرف ١٥٤، وأخبار النساء ٥٦]

١ ـ هَبَّتْ شَمالٌ فقلت من بَلدٍ أنتَ بهِ؛ طابَ ذلكَ البَلَدُ
٢ ـ وقبَّلَ الرِّيحَ مِن صبَابتِه هل قبّلَ الرِّيحَ قبلَه أحَدُ
[المنسرح، بلا نسبة في الظرف ٣٣٨]

١ ـ كِلَانَا سَوَاءٌ فِي الهَوى غَيْرَ أَنَّهَا تَجَلَّدُ أَحْيَاناً وَمَا بِي تجلُّدُ
٢ ـ نَخَافُ وَعِيدَ الكَاشِحِيْنَ وإِنَّمَا أَحِنُّ عَلَيْهَا حِيْنَ أُنْهَى وَأُبْعَدُ
[الطويل، بلا نسبة في المصون ٦٦، ومصارع ٢: ٢٤٥، وأخبار النساء ١٥٦]

١ ـ تسلّ سيوفاً من لواحظِ طرفِها ولكن لها من عادة الجفن غامدُ
٢ ـ تجرّدها والدمع كالنّيلِ سائحٌ فما تنثني إلا وسيحانَ جامدُ
[الطويل، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ٩٦]

١ ـ والصَّبرُ يُحْمَدُ في المواطنِ كلِّها وعن الحبيبِ فإنّه لا يُحْمَدُ
[الكامل، بلا نسبة في روضة ٢٦٦، و٤٣٦]

١ ـ حَجّاجُ! أنتَ الذي مَا فَوْقَهُ أحَدٌ إلاّ الخَلِيفَةُ وَالمُسْتَغْفَرُ الصَّمَدُ
٢ ـ حَجّاجُ! أنتَ شهابُ الحرْبِ إذ لقِحت، وَأنتَ للنّاسِ في جنحِ الدُّجَى تَقِدُ
[البسيط، لليلى الأخيلية في مصارع ١: ٢٨٥، وذم الهوى ٤٣٠، وديوانها ٦٣]

١ ـ أُنْظُرْ إِلَى نَاظِرٍ قَدْ شَفَّهُ ٱلسَّهَدُ وَٱعْطِفْ عَلَى مُهْجَةٍ أَوْدَى بِهَا ٱلكَمَدُ
٢ ـ لاَ ذُقْتَ مَا ذَاقَهُ مَن أَنْتَ مَالِكُهُ وَلاَ وَجَدْتَ بِهِ مِثْلَ ٱلَّذِي يَجِدُ
٣ ـ أَخْفَى هَوَاكَ فَنَمَّتْهُ مَدَامِعُهُ وَٱلْعَيْنُ تُعْرِبُ عَمَّا ضَمَّتِ ٱلْكَبِدُ
٤ ـ فَإِنْ جَحَدْتَ ٱلَّذِي قَاسَاهُ بَيْنَهُمَا فَشَاهِدَاهُ عَلَيْكَ ٱلْخَدُّ وَٱلْجَسَدُ
[البسيط، لأبي الضياء في الزهرة ٨٧ وللبحتري في الزهرة ٣٨٢]

١ ـ ألا أُبَكِّي لِصَبٍّ شَفَّ مهجتَه طولُ السَّقام وأضْنَى جسمَه الكمدُ
٢ ـ يا ليت من خَلَّفَ القلبَ المهيمَ به عندي فأشكو إليه بعض ما أجِدُ
٣ ـ أَنَشْرُ تُرْبِكَ أسْرَى لي النسيمُ به أم أنت حيث يُناط السَّحْرُ والكبدُ
[البسيط، بلا نسبة في مصارع ١: ٤٠، وذم الهوى ٥٣٨، والواضح ٣٣٥، وتزيين ٢٠٥]

١ ـ ما لي فؤادٌ ولا دمعٌ ولا كَبِدُ أفناهمُ الشَّوقُ والهجرانُ والكمدُ
٢ ـ تَوَكَّلَ الذُّلُّ بي والحاسدون معاً والهَمُّ والصَّدُّ والعُذَّالُ والرصدُ

٣ ـ أستودعُ اللّه مولاه معذِّبُها يموتُ شوقاً وما يدري به أَحَدُ
[البسيط، بلا نسبة في اعتلال ٣٣٢]

١ ـ يا نَفَساً ليسَ يَنقضي أمَدُهْ ويا فُؤاداً أذابَهُ كَمَدُهْ
٢ ـ ويا مُحِبَّا جَفَاهُ سَيّدُهْ تَقطّعت من جَفائِه كَبِدُهْ
[المنسرح، بلا نسبة في الظرف ٣٥٦]

١ ـ أوَدُّ مِنَ الأيَّامِ مَا لاَ تَوَدُّهُ وَأَشْكُو إِلَيْهَا بَيْنَنَا وَهْيَ جُنْدُهُ
٢ ـ تُفَرِّقُ حِبّاً يَجْتَمِعْنَ وَوَصْلُهُ فَكَيْفَ بحبٍّ يَجْتَمِعْنَ وَصَدُّهُ؟!
٣ ـ أَبَى خُلُقُ الدُّنْيَا حَبِيباً تُدِيمُهُ فَمَا طَلَبِي مِنْهَا حَبِيباً تَرُدُّهُ
٤ ـ وَأَسْرَعُ مَفْعُولٍ فَعَلْتَ تَغَيُّراً تَكَلُّفُ شَيْءٍ مِن طِبَاعكَ ضِدُّهُ
[الطويل، لأبي الطيب المتنبي في المصون ١٥٥، وديوانه ٢: ١١٩]

١ ـ وفي عروةَ العذريّ إن مِتُّ أُسوةً وعمرو بن عجلانَ الذي فتنت هندُ
٢ ـ وبي مثلُ ما ماتا به غيرَ أنني إلى أجلٍ لم يأتني وقتُه بَعْدُ
٣ ـ هلِ الحبُّ إلا عَبْرَةٌ بعد زفرةٍ وحَرٌّ على الأحشاء ليس له بَرْدُ
٤ ـ وفيضُ دموعِ العينِ بالليلِ كلما بدا عَلَمٌ من أرضِكم لم يكن يبدو
[الطويل، الأبيات لأبي وجزة السعدي في الظرف ١٣٤، ولقيس لبنى في الواضح ٣١٨، و(١، ٢، ٤) لقيس لبنى أو ابن الدمينة في تزيين ٩٣، و(١، ٢) لقيس بن ذريح أو لابن الدمينة في الواضح ٢٣٤، وأسواق الأشواق خ ١١٨و]

١ ـ فما وجد النهدي إذ مات حسرةً عشيّةَ بانت من حبائله هندُ
٢ ـ ولا عروة العذريّ إذ طال وجده بعفراء حتى شَفَّ مهجته الوجدُ
٣ ـ كوجدي غداة البين عند التفاتها وقد طار عنها بين أترابها البُرْدُ
[الطويل، لأبي عيينة في الواضح ٢٦١، وتزيين ١٢٩]

١ ـ سريتُ إليه والظلام كأنه صريع كَرًى والنجم في الأفقِ شاهدُ
٢ ـ فلو أنّ روحي مازجتْ ثمّ روحَهُ لقلتُ ادنُ مني أيها المتباعدُ
[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٤٧]

١ ـ إذا المرء لم ينصف أخاه ولم يكن له غائباً يوماً كما هو شاهدُ
٢ ـ فلا خير فيه فالتمس غيره أخاً كريماً على فضل الكريم يعاهدُ
٣ ـ وإن غبت يوماً أو حضرت فوجهه على كل حال أينما كنت شاهدُ
[الطويل، لابن أبي الدنيا في تزيين ٥٣٨]

١ ـ تبيتُ بنا تَهذي وأهذي بذكرها كلانا يقاسي الليلَ وَهْوَ مُسَهَّدُ
٢ ـ وما رقدَتْ إلا رأتني ضجيعَها كذاك أراها في الكرى حين أَرْقُدُ
٣ ـ تُقِرُّ بذنبي حين أغفو ونلتقي وأسألها يقظانَ عنه فَتَجْحَدُ

٤ ـ كلانا سواءٌ في الهوى غير أنّها تَجَلَّدُ أحياناً ومالي تَجَلُّدُ
[الطويل، لأبي عيينة في روضة ٧٨، والواضح ٥٣]

١ ـ ألا ليتَ شِعري هل تغيّرتَ بعدنا أمَ ٱنتَ على العهدِ الذي كنتُ أعهدُ
[الطويل، بلا نسبة في مصارع ٢: ٢٨٩]

١ ـ إذا غَدَرَتْ حسناءُ أوْفَتْ بعهدها ومِنْ عهدها أن لا يدومَ لها عهْدُ
[الطويل، بلا نسبة في ذم الهوى ٦٤٦]

١ ـ قالت وقد رأت اصفراري: من به؟ وتنهّدتْ فأجبتها المُتَنَهِّدُ
[الكامل، للمتنبي في ديوان الصبابة ١٠٣، ديوانه ١: ٣٢٨]

١ ـ فَلاَ بُخْلٌ فَيُؤْيِسَ مِنْكَ بُخْلٌ وَلاَ جُودٌ فَيَنْفَعَ مِنْكَ جُودُ
٢ ـ شَكَوْنَا مَا عَلِمْتَ فَمَا وَلِيتُمْ وَبَاعَدْنَا فَمَا نَفَعَ ٱلصُّدُودُ
٣ ـ وَنُحْسَدُ أَنْ نَزُورَكُمُ وَنَرْضَى بِدُونِ ٱلْبَذْلِ لَوْ رَضِيَ ٱلْحَسُودُ
[الوافر، بلا نسبة في الزهرة ١٢٣]

١ ـ سَمَا نَحْوِي خَيَالٌ من سُلَيمَى، فَأرَّقَني، وَأصْحَابي هُجُودُ
٢ ـ فَبِتّ أُدِيرُ أمْرِي كُلَّ حَالٍ، وَأذْكُرُ أهْلَهَا، وَهمُ بَعِيدُ
٣ ـ عَلى أنْ قَدْ سَمَا طَرْفي لِنَارٍ، يُشَبّ لَهَا بِذِي الأرْطَى وقُودُ
٤ ـ حَوَالَيْهَا مَهاً بِيضُ التَّرَاقِي، وَآرَامٌ وَغِزْلانٌ رُقُودُ
٥ ـ نَوَاعِمُ لا تُعَالِجُ بُؤسَ عَيشٍ، أوَانِسُ لا تَرُوحُ، وَلا تَرُودُ
٦ ـ يَرُحْنَ مَعاً بِطَاءَ المَشْيِ رُوداً، عَلَيْهِنّ المَجَاسِدُ وَالبُرُودُ
٧ ـ سَكَنّ ببَلْدَةٍ وَسكَنتُ أُخرَى، فَقُطّعتِ المَوَاثِقُ وَالعُهُودُ
٨ ـ فَما بَالي أفي وَيُخانُ عَهْدِي، وَمَا بَالي أُصَادُ وَلا أَصِيدُ
٩ ـ وَرُبّ أسِيلَةِ الخَدّينِ بِكْرٍ، مُنَعَّمَةٍ لَهَا فَرْعٌ وَجِيدُ
١٠ـ وَذُو أشَرٍ شَتِيتُ النّبْتِ عَذْبٌ نَقِيُّ اللّوْنِ بَرَّاقٌ بَرُودُ
١١ـ لَهَوْتُ بِهَا زَمَاناً في شَبَابي، وَزَارَتْهَا النّجَائِبُ وَالقَصِيدُ
١٢ـ أُنَاساً كُلّمَا أخْلَقْتُ وَصْلاً عَنَاني مِنْهُمُ وَصْلٌ جَدِيدُ
[الوافر، لمرقّش في مصارع ١: ٢٣٠، والواضح ٣٦٣، وتزيين ١٦٢، وأسواق الأشواق خ ١٠٩ظ]

١ ـ لئن كان في حبِّ الحبيبِ حبيبَهُ حدودٌ لقد حَلَّتْ عَلَيَّ حدودُ
٢ ـ ألا أيّها الغيران بي أن أُحِبَّها بسَخْطِكَ ينمو حبُّها ويزيدُ
٣ ـ فلو متُّ كان الموت يخلف للهوى لها في فؤادي الوجد وهو جديدُ
٤ ـ ويَحْسَبُ نسوانٌ إذا جئتُ زائراً بثينةَ أني بعضَهُنَ أريدُ
٥ ـ فتُخبرُكم عنا جَنوبٌ مُضِلَّةٌ وتُخبرنا هَتْفَ العشيِّ بُرودُ

٦ ـ إذا بلغتكم حاجةٌ رجعت لنا إليكم بأخرى مثلَها فيعودُ

[الطويل، لجميل بثينة في أخبار النساء ٢٠، والبيتان (١، ٤) في ديوانه ص ٦٤ و٦٨، والرابع في الظرف ١٧٢]

١ ـ لي فُؤادٌ شَفَّه الحُزْ نُ وأضناهُ الصّدودُ

٢ ـ وهواىَ كلَّ يومٍ هُوَ يَنمي ويَزيدُ

[مجزوء الرمل، بلا نسبة في الظرف ٣٤١]

١ ـ أَلا ما للمليحةِ لم تَعُدْني أَبُخْلٌ بِالمليحةِ أَمْ صُدودُ

٢ ـ مرضتُ فعادني عُوّادُ قومي فمالكِ لم تري فيمن يعودُ

٣ ـ فقدتُكِ بينهم، فبليتُ شوقاً وفَقْدُ الإلْفِ، يا أملي، شديدُ

٤ ـ وما استبطأتُ غيركِ فَاعْلَمِيه وحَوْلي مِنْ ذَوِي رَحْمِي عَدِيدُ

٥ ـ ولو كُنْتِ المَرِيضَ، لَكُنْتُ أَسْعَى إِلَيْكِ، ومَا يُنَهْنِهني الوَعِيدُ

[الوافر، الأبيات الخمسة بلا نسبة في ذم الهوى ٥٠٥، والواضح ١٤٦، وتزيين ١٩٦، و(١، ٢، ٣، ٥) في الظرف ١٤٨، ومصارع ١: ١١١، وديوان الصبابة ٣٢١، و(١، ٣، ٤، ٥) في اعتلال ١٨٥، و(١، ٢، ٤، ٥) في الواضح ٢١١، و(١، ٥) لعامر بن غالب في مصارع ٢: ٢٦، وديوان الصبابة ٣٢٦]

١ ـ ولقد أحنّ إلى زرودَ وطيبتي من غيرِ ما جُبِلَتْ عليه زَرودُ

٢ ـ ويُطرّبُ الشادي فلا يهتزّني وينالُ مني السائقُ الغِرّيدُ

٣ ـ ما ذاك إلا أنّ أقمارَ الحِمى أفلاكهنّ، إذا طلعنَ، البيدُ

[الكامل، بلا نسبة في مشارق ١١٧]

١ ـ عَدَانِي أَنْ أزورَكَ يَا مُنَايَ مَعاشِرُ كلُّهم بَاغٍ حَسُودُ

٢ ـ أَشَاعُوا ما عَلِمْتَ مِنَ الدَّوَاهِي وعَابُونا وما فيهم رَشِيدُ

٣ ـ فلمَّا أن ثويتَ اليومَ لَحْداً وكُلُّ النَّاسِ دوْرُهُمُ لُحودُ

٤ ـ فلا طالَتْ ليَ الدُّنيا فُوَاقاً ولا لهم ولا أثرى العَدِيدُ

[الوافر، لعفراء في الواضح ٢٦٨، وتزيين ١٣٣، وبلا نسبة في اعتلال ١٨٥، ومصارع ١: ١١١، وذم الهوى ٤١٤، والواضح ١٤٧، و٢١٢، وديوان الصبابة ٣٢٢، وتزيين ١٩٦]

١ ـ أرى الإزارَ على ليلى فأحسده إن الإزار على ما ضمَّ محسودُ

[البسيط، لقيس ليلى في ديوان الصبابة ١١٤، وتزيين ٤٠٨، وديوانه ٦١]

١ ـ سال العذار بخدِّه فإذا المُبْيَضُّ في خدّيه مُسْوَدُّ

٢ ـ ولسان حال الخدّ ينشدها هل بالطلولِ لسائل ردُّ

[الكامل، للشهاب الحجازي في تزيين ٤٧٥]

١ ـ يقولون سوداء العيونِ مريضة فأقبلتُ من أهلي إليها أعودُها

٢ ـ فواللّه ما أدري إذا أنا جئتُها أأبرئها من دائِها أم أزيدُها

٣ ـ إذا جئتها وَسْطَ النساء منحتُها صدوداً كأنَّ النفسَ ليس تريدُها

٤ ـ ولي نظرةٌ بعد الصدودِ مِنَ الجوى كنظرةِ ثَكْلَى قد أُصيبَ وحيدُها
٥ ـ وكنتُ إذا ما جئتُ مَيًّا أزورُها أرى الأرضَ تطوى لي ويدنو بعيدُها
٦ ـ من الخفِرَاتِ البيضِ وَدَّ جليسُها إذا ما انقضتْ أحدوثةٌ لو تعيدُها

[الطويل، لكثير أو لذي الرمة في تزيين ٨٠ والبيتان (٥، ٦) بلا نسبة في مصارع ١: ١٠٣، وروضة ٢٧١، ولذي الرمة في تزيين ١٤٦، والبيت السادس لقيس ليلى في ديوانه ٦٥، والبيتان (١، ٢) بلا نسبة في الزهرة ١: ٧، ولقيس ليلى في ديوانه ١٠٧]

١ ـ إذا ارتحلت عن أرضِ نجدٍ أحبّتي فلا سال واديها ولا اخضرّ عودُها

[الطويل، بلا نسبة في مشارق ١١٧]

١ ـ ألا ليت أيامَ الصفاءِ جديدُ ودهراً تَوَلّى يا بثينُ يعودُ
٢ ـ فنَغْنَى كما كنا نكون وأنتمُ صديقٌ وإذ ما تبذُلين زهيدُ
٣ ـ وما أنسَ مِ الأشياءِ لا أنسَ قولَها وقد قَرَّبَتْ نِضوي: أمصرَ تريدُ؟
٤ ـ ولا قولَها: لولا العيونُ التي ترى أتيتُكَ فاعذرني فدَتْكَ جدودُ
٥ ـ خليليّ ما أُخفي من الوَجْدِ ظاهرٌ ودمعي بما أَخفى الفؤادُ شهيدُ
٦ ـ ألا قد أرى واللّه لا ربّ غيره إذا الدارُ شطّتْ بيننا ستَرودُ
٧ ـ إذا قلتُ: ما بي يا بثينةُ قاتلي من الحبّ، قالت: ثابتٌ ويزيدُ
٨ ـ وإن قلتُ: ردّي بعضَ عقلي أَعِشْ به مع الناسِ قالت: ذاك منك بعيدُ
٩ ـ فما ذُكِرَ الخلاّنُ إلا ذكرتُها ولا البخلُ إلا قلتُ: سوف تجودُ
١٠ـ فلا أنا مردودٌ بما جئتُ طالباً ولا حبُّها فيما يبيدُ يبيدُ
١١ـ جَزَتْكِ الجوازي يا بثينُ مَلامةً إذا ما خليلٌ بانَ وهو حميدُ
١٢ـ وقلت لها: بيني وبينك فاعلمي من اللّهِ ميثاقٌ له وعهودُ
١٣ـ وقد كان حُبِّيكُم طريفاً وتالداً وما الحبُّ إلا طارفٌ وتليدُ
١٤ـ وإنّ عَروضَ الوصلِ بيني وبينها وإن سَهّلَتْهُ بالمنى لَصَعُودُ
١٥ـ فأفنيتُ عيشي بانتظارِ نوالِها وأبلتْ بذاكَ الدهرَ وهو جديدُ
١٦ـ فليتَ وشاةَ الناسِ بيني وبينها يذوفُ لهم سُمًّا طماطمُ سودُ
١٧ـ وليت لهم في كلِّ ممسًى وشارقٍ تُضَاعَفُ أكبالٌ لهم وقيودُ
١٨ـ ويحسبُ نسوانٌ من الجهلِ أنني إذا جئتُ إياهنّ كنتُ أريدُ
١٩ـ فأَقْسِمُ طَرْفي بينهنّ فيستوي وفي الصدرِ بونٌ بينهنّ بعيدُ
٢٠ـ ألا ليت شِعري هل أبيتَنَّ ليلةً بوادي القُرى إنّي إذاً لَسعيدُ
٢١ـ وهل أهْبِطَنْ أرضاً تظلُّ رياحُها لها بالثنايا الشاوياتِ وئيدُ
٢٢ـ وهل ألقين سُعدى من الدّهرِ مرّةً وما رَثَّ من حبلِ الوصالِ جديدُ
٢٣ـ فقد تلتقي الأهواءُ من بعدِ يأسِها وقد تُطْلَبُ الحاجاتُ وهي بعيدُ

٢٤ـ وهل أَزجرنْ حرفاً علاةً شِمِلَّةً بِخَرْقٍ تُباريها سَوَاهِمُ قُودُ
٢٥ـ على ظهر سرحوبٍ كأنَّ نشوزَه إذا جاز هُلَّاكُ الطريق وقودُ
٢٦ـ سبتني بِعَيْنَي جؤذرٍ وَسْطَ رَبربٍ وصدرٍ حكى لون اللجينِ وجِيدُ
٢٧ـ تزيفُ كما زافتْ إلى سَلِفَاتها مباهيةٌ طيَّ الوشاحِ مَيودُ
٢٨ـ إذا جئتُها يوماً من الدهرِ زائراً تعرَّضَ منقوصُ اليدين صَدودُ
٢٩ـ يصدُّ ويُغضي عن هوايَ ويجتني ذنوباً علينا، إنَّه لَعَنُودُ
٣٠ـ فأصرِمُها خوفاً كأنّي مُجانبٌ ويَغْفُلُ عنَّا مرّةً فنعودُ
٣١ـ فَمنْ يُعْطَ في الدنيا قريناً كمثلِها فذلك في عيشِ الحياةِ رشيدُ
٣٢ـ يموتُ الهوى مني إذا ما لَقِيتُها ويحيا إذا فارقتُها فيعودُ
٣٣ـ يقولونَ: جاهدْ يا جميلُ بغزوةٍ وأيُّ جهادٍ غيرَهُنَّ أُريدُ
٣٤ـ لكلِّ حديثٍ بينهنَّ بشاشةٌ وكلُّ قتيلٍ بينهنَّ شهيدُ
٣٥ـ إذا فكّرتْ قالتْ قد ٱدركتُ وُدَّه وما ضرّني بخلي ففيم أجودُ
٣٦ـ ومن كان في حبي بثينةَ يمتري فبرقاءُ ذي ضالٍ عليّ شهيدُ
٣٧ـ ألم تعلمي يا أمَّ ذي الوَدْعِ أنني أُضَاحِكُ ذِكراكُمْ وأنتِ صَلُودُ
٣٨ـ علقتُ الهوى منها وليداً فلم يزلّ إلى اليوم ينمى حبُّها ويزيدُ
٣٩ـ وأفضلُ أيامي وأفضل مشهدي إذا هِيجَ بي يوماً وهنَّ قعودُ

[الطويل، الأبيات لجميل في ديوانه ٦١، والأبيات ما عدا (٣٨، ٣٩) لجميل في تزيين ٦٨، وأسواق الأشواق خ ٥٤و، و(٧، ٨، ١٠، ٣٢، ٣٥) في الزهرة ٩٢، و(١٠، ١٥، ٣٨) في الظرف ١٤٧، و(٣٣، ٣٤) في مصارع ٢: ١٢٢، و(٧، ٨، ١٠، ١٥، ٣٨) في ذم الهوى ٣٥٧، وأسواق الأشواق خ ١٠٧و، والواضح ٢٨٦؛ و(٨، ١٠، ١٥، ٣٨) في الواضح ١٦٤، و(١٥، ٣٨) في تزيين ٦٢، ٧١، و(٧، ٨، ١٠، ٢٠، ٣٢) في مصارع ٢: ٢١٦، وأسواق الأشواق خ ١٠٧و، والواضح ١٩٠ و(٢٠، ٣٣، ٣٤) في الظرف ١٦٦، و(٣٣، ٣٤، ٣٩) في مصارع ٢: ٨٢، وتزيين ٥١٢]

١ ـ رأيت الحبَّ نيراناً تَلَظّى قلوبُ العاشقين لها وَقودُ
٢ ـ فلو كانت، إذا فنيت تَقَضَّتْ ولكن مثل ما كانت تعودُ
٣ ـ كأهلِ النارِ إذا فنيت جلودٌ أُعيدُ من الشقاءِ لهم جلودُ

[الوافر، بلا نسبة في أخبار النساء ٤٩]

١ ـ ولمّا رَأَيْنَ البَيْنَ قد جَدَّ جِدُّهُ وقد حَاقَ من ليلِ الفراقِ رُكُودُ
٢ ـ فَعُدْنَا فَأَمْطَرْنَا دُموعاً سَمَاؤُها جفونُ عيونٍ والبقاعُ خدودُ

[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٢٨٧]

١ ـ توحّش من سكّانه فكأنهم مساكنُ عادٍ أعقبته ثمودُ

[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٩١]

١ ـ ألا إن عيناً لم تجدْ يومَ واسطٍ عليك بباقي دمعها لَجمودُ
[الطويل، لأبي بالنسبة في طوق الحماته ٦٥، ولأبي عطاء السندي في الشعر والشعراء ٦٥٣، وأمالي القالي ١: ٢٦٨]

١ ـ والصبرُ عنك فمذمومٌ عواقبُه والصبرُ في سائر الأشياء محمودُ
[البسيط، بلا نسبة في روضة ٤٣٦]

١ ـ أكثرتَ من وَطْئِها والوَطْءُ مَسْأَمةٌ فارفقْ بنفسِكَ إنّ الرفقَ محمودُ
[البسيط، بلا نسبة في روضة ٨٦، و٨٩، والواضح ٧٩، و٨٧، وديوان الصبابة ٢٠٨]

١ ـ خافَتْ ملاحظةَ الرَّقيبِ فَصَدَّها عنه الحذارُ وقلبها معمودُ
٢ ـ دارت بِعَبْرَتِها الجفونُ ولم تَفِضْ فَكَأَنَّما بَيْنَ الجُفونِ مُرِيدُ
[الكامل، لعلي بن الجهم في اعتلال ٢٦]

١ ـ أَقْفَرَ من أَوْتَارِه العُودُ فالعُودُ للإِقْفَارِ معمودُ
٢ ـ وَأَوْحشَ المزمارُ من صَوْتِه فما لَهُ بَعْدَكَ تَغريدُ
٣ ـ من للمزامِيرِ وسُمَّاعِهَا وعامِرُ اللذَّاتِ مَفْقُودُ
٤ ـ والخمرُ تبكِي في أَبَارِيقِها والقَيْنَةُ الخَمْضَانَةُ الرُّودُ
[السريع، بلا نسبة في مصارع ١: ٣٥، والبيت الأول في تزيين ٢٢٩]

١ ـ أخالدُ قد هَويتُكِ بعد هندٍ فَشَيَّبني الخوالدُ والهنودُ
٢ ـ هوًى بتهامةٍ وهوًى بنجدٍ فَتُبليني التهائمُ والنجودُ
[الوافر، لجرير في الظرف ١٧١، وفي ديوانه ١٢٦ (الأعلمي)]

١ ـ وَحَدَّثني عن مجلِسٍ كنتَ زَينَهُ رَسُولٌ أميٌن وَالوُفُودُ شُهُودُ
٢ ـ فَقُلتُ له: كرَّ الحديثَ الذي مضَى وَذِكرُكَ من بَينِ الحَديثِ أرِيدُ
٣ ـ أُناشِدُهُ باللّهِ ألاّ ذَكَرْتَهُ، كأني بَطيء الفَهمِ حِينَ يُعِيدُ
٤ ـ يُجَدِّدُ لي ذِكرُ الحَديثِ لَذاذَةً، فذِكرُكَ عِندِي وَالحَديثُ جديدُ
٥ ـ فلمّا هَمَمنا بالفِرَاقِ تَصَافَحَتْ أكفٌّ، وَثَنَّتْ عندَ ذاكَ خُدودُ
[الطويل، لمحمد بن أبي أمية في مصارع ٢: ١٠٣، والأبيات الثلاثة الأولى له في المصون ٣٩]

١ ـ نظرتُ إليها نظرةً وهي عاتقٌ على حينِ أن شَبَّتْ وبانَ نهودُها
٢ ـ نظرتُ إليها نظرةً ما يسرّني بها حُمْرُ أنعامِ البلادِ وسودُها
[الطويل، لكثير عزة في تزيين ٧٤، وديوانه ٨٤، والبيت الأول بلا نسبة في أخبار النساء ٢٠٣]

١ ـ بِمُرْتجّةِ الأردافِ هيفٌ خصورُها عِذابٌ ثناياها عِجافٌ قيودُها
[الطويل، للحسين بن مطير في أخبار النساء ٢١٠]

١ ـ ليس عِشْقُ الإماءِ من شَكْلِ مثلي إنما يعشقُ الإماءَ العبيدُ

٢ ـ صِلْ، إذا ما وصلتَ، حُرَّةَ قومٍ قد حماها آباؤها والجدودُ
[الخفيف، بلا نسبة في الظرف ١٩١]

١ ـ وبي معشرٌ في نيلِ مِصرَ توافقتْ مُناهم وأيامُ الزمان عبيدُ
٢ ـ كأنّهمُ عِقدٌ يُنَظّمُ جوهراً وكلُّ مقالٍ يذكرون شديدُ
٣ ـ قضيتُ بهم أوقاتَ أُنسٍ وقد نأى رقيبي ولم يقدرْ عليَّ حسودُ
٤ ـ ونحن على متن السفينِ كأننا علونا سحاباً للسرور تميدُ
٥ ـ أُشَبِّهُ موجَ البحرِ جيشاً تتابعتْ له الخيلُ إذ ثوبُ الرياحِ جديدُ
٦ ـ وجادت له أيدي النسيمِ بنَفحِها فمدّتْ شباكاً للقلوبِ تصيدُ
[الطويل، للبقاعي في أسواق الأشواق خ٢٧٢و]

١ ـ جاءتْ تزورُ فراشي بعدما قُبِرَتْ فِظِلْتُ ألثمُ نحراً زانَهُ الجِيدُ
٢ ـ وقلتُ: قرّةَ عيني قد بُعِثْتِ لنا فكيف ذا وطريقُ القبرِ مسدودُ
٣ ـ قالت: هناك عظامي فيه مُودَعَةٌ تعيثُ فيها بناتُ الأرضِ والدودُ
٤ ـ وهذه الروحُ قد جاءَتْكَ زائرةً هذي زيارةُ مَنْ في القبرِ ملحودُ
[البسيط، لديك الجن في تزيين ٢٩٣، وديوانه ١٤٢]

١ ـ أحسَنُ مِن قَهوةٍ وعُودٍ تَوريدُ خَدَّيكِ يا وحيدُ
٢ ـ نأيتِ عني فذاب جِسمي وهَدَّني الشوقُ والصدودُ
٣ ـ وطالَ سُقمي لبُعدِ حبِّي ومَلَّني الأهلُ والبَعيدُ
[مخلع البسيط، بلا نسبة في الظرف ٣٣٢]

١ ـ ذَكَرْتُ عَشِيَّةَ الصّدَفَينِ لَيلى، وكلّ الدَّهرِ ذِكرَاهَا جَدِيدُ
٢ ـ عَلَيَّ أَلِيَّةٌ إنْ كُنتُ أدْرِي أَيَنقُصُ حبُّ لَيلى أمْ يَزيدُ
[الوافر، للمجنون في مصارع العشاق ٢: ٩١، وذم الهوى ٣٩١، وتزيين ١٢٣، وديوانه ٦٢]

١ ـ بلدٌ صحبتُ بها الشبيبةَ والصِّبا ولَبِسْتُ ثوبَ العيشِ وهو جديدُ
٢ ـ فإذا تَمَثَّلَ في الضميرِ رأيتُهُ وعليه أغصانُ الشبابِ تميدُ
[الكامل، لابن الرومي في المصون ١٨١، وفي ديوانه ٢: ٧٦٦]

١ ـ فَلَوْ أنّ مَا ألقَى وَما بي من الهَوَى بأرعنَ رُكْنَاهُ صَفاً وَحَدِيدُ
٢ ـ تَفَطّرَ مِنْ وَجْدٍ وَذَابَ حَدِيدُهُ، وَأمسَى تَرَاهُ العَينُ، وَهوَ عَمِيدُ
٣ ـ ثَلاثُونَ يَوْماً، كُلّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ أمُوتُ وَأحيَا، إنّ ذَا لَشَدِيدُ
٤ ـ مَسَافَةَ أرْضِ الشّامِ وَيحَكِ قَرّبي إليّ ابنَ جَوّابٍ وَذَاكَ يَزِيدُ
٥ ـ فَلَيتَ ابنَ جَوّابٍ مِنَ النّاسِ حظُّنا، وكانَ لَنَا في النّارِ بعدُ خُلُودُ
[الطويل، لامرأة بدوية في مصارع ٢: ١٩٨ و(١، ٢، ٣) في الزهرة ١/ ٢٨١]

١ ـ عِيدَ قيسٌ من حبِّ لبنى، ولبنى داء قيسٍ، والحبُ صعبٌ شديدُ
٢ ـ فإذا عادني العوائدُ يوماً قالت العين: لا أرى من أريدُ
٣ ـ ليت لبنى تعودُني ثم أقضي إنها لا تعود فيمن يعودُ
٤ ـ وَيْحَ قيسٍ لقد تضمّنَ منها داءَ خَبْلٍ، فالقلبُ منه عميدُ

[الخفيف، لقيس بن ذريح في الواضح ٣١٧، وتزيين ٨٧، وأسواق الأشواق خ ١٣٠ظ، وديوانه ٤١]

١ ـ دخولك في باب الهوى إن أردتَه يسيرٌ ولكنّ الخروجَ شديدُ

[الطويل، بلا نسبة في ذم الهوى ٥٨٣]

١ ـ قد كانَ حُبِّي ذَاكَ حُبًّا مُبْرِحاً وحُبِّي لِذَا، إذْ مَاتَ ذَاكَ شَدِيدُ
٢ ـ وكانَتْ حَيَاتي عِنْدَ ذَاكَ حياته وحُبِّي لِذَا، طُوَلَ الحيَاةِ يَزِيدُ
٣ ـ فلمَّا مَضَى عَادَتْ لِهَذا مَوَدَّتِي كَذَاكَ الهَوَى، بَعْدَ الذَّهَابِ يَعُودُ

[الطويل، لامرأة في الظرف ٢٧٦، واعتلال ٢١٤، وأخبار النساء ١٢٨]

١ ـ أُحِبُّكِ حُبًّا لو عَلِمْتِ بِبَعْضِهِ لَجُدْتِ ولَمْ يَصْعُبْ عَلَيْكِ شَدِيدُ
٢ ـ أُحِبُّكِ حُبًّا لا يُحِبُّكِ مِثْلَهُ قَرِيبٌ ولا في العَاشِقِينَ بَعِيدُ
٣ ـ وحُبُّكِ يَا أُمَّ الصَّبِيِّ مُدَلِّهِي شَهِيدِي أَبُو بَكْرٍ فَذَاكَ شَهِيدُ
٤ ـ ويَعْلَمُ وَجْدِي قَاسِمُ بنُ مُحَمَّدٍ وعَرْوَةُ ما أَلْقَى بِكُمْ وسَعِيدُ
٥ ـ ويَعْلَمُ ما عِنْدي سُلَيْمَانُ عِلْمَهُ وخَارِجَةٌ يُبْدِي بِنا ويُعِيدُ
٦ ـ متى تَسْأَلِي عَمَّا أَقُولُ فَتُخْبَرِي فللّه عندي طَارِقٌ وتَلِيدُ

[الطويل، لعبيد اللّه بن عبد اللّه بن عتبة في اعتلال ٢٥٤، وذم الهوى ١٦٦]

١ ـ بقلبيَ شيءٌ لستُ أعرفُ وصفَه على أنّه، ما كانَ، فهو شديدُ
٢ ـ تمرُّ به الأيامُ تَسْحَبُ ذيلَها فتَبْلَى به الأيامُ، وهو جديدُ

[الطويل، بلا نسبة في الظرف ١٥٨]

١ ـ وما زلتُ أطوي الشوقَ عن أمِّ خالدٍ وجاراتِها حتى كأنْ لا أريدُها
٢ ـ فما زالَ ينمي حُبُّ ميّةَ عندنا ويزدادُ حتى لم نجد ما نزيدُها

[الطويل، لذي الرمة في الزهرة ١: ٨٣، وديوانه ٢: ١٢٢٩ (دمشق، والبيت الثاني بال نسبة في مصارع العشاق ٢= ١٣٤.)]

١ ـ يُلاحِظُني فَيْعلَمُ مَا بِقَلْبِي وأَلْحَظُهُ فَيَعْلَمُ ما أُرِيدُ

[الوافر، بلا نسبة في اعتلال ٢١٧]

١ ـ ولا تَسْعَ في الأمر الجسيم تهازؤاً ولا تسع جهراً في اليسير تريدُهُ
٢ ـ وقابل أفانين الزّمان متى يرد عليك فإنّ الدّهر جمّ وُروده
٣ ـ فأشكالها من حسن سعيك يكفك اليسير بغير والشريد شريده
٤ ـ ألم تبصر المصباح أول وقده وإشعاله بالنّفخ يطفا وقوده

٥ ـ وإن يتضرّم لفحُه ولهيبُه فنفخك يذكيه وتبدو مُدوده
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٠٥]

١ ـ جننا بليلى وهي جُنَّتْ بغيرِنا وأخرى بنا مجنونةٌ لا نريدُها
[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٩٩]

١ ـ وكيف يُحِبُّ القلبُ مَنْ لا يُحبُّهُ بل قد تريدُ النفسُ مَنْ لا يريدُها
٢ ـ وكنتُ إذا ما زُرْتُ ليلى بأَرضِها أرى الأرض تُطوى لي ويدنو بعيدُها
٣ ـ تَحَلَّلُ أحقادي إذا ما لَقِيتُها وتَنمي بلا جُرْمٍ عَلَيَّ حقودُها
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ١: ٧٩]

١ ـ كَتَمْتُ الهَوَى إنِّي رَأَيْتُكَ جَازِعاً فَقُلْتُ فَتًى بَعْضَ الصَّدِيْقِ يُرِيْدُ
٢ ـ فَإِنْ تَطْرَحَنِّي أَوْ تَقُولُ فُتَيَّةٌ يَضُرُّ بِهَا بَرْحُ الْهَوَى فَتَعُودُ
٣ ـ فَوَرَّيتُ عَمَّا بِي وَفِي القَلْبِ وَالْحَشَا مِنَ الحُبِّ بَرْحٌ فَاعْلَمَنَّ شَدِيْدُ
[الطويل، بلا نسبة في المصون ٧١، ومصارع ١: ٩٨]

١ ـ إنَّا وإنْ كُنَّا نراكِ بخيلةً كثيراً على عِلاَّتِها نستزيدُها
٢ ـ فإنّكِ كالدُّنيا تُذَمُّ صُروفُها ونُوسِعُها شَتْماً ونحن عَبيدُها
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٣٠٥]

١ ـ مُقيمٌ بأكنافِ المُصَلَّى تَصيدُني لأهلِ المصَلَّى ظَبْيَةٌ لا أصيدُها
٢ ـ أُريدُ لنفسي غيرَها حين لا أرى مقاربةً منها ونفسي تريدُها
[الطويل، للبحتري في الزهرة ١: ٦٦، وديوانه ١: ٢٧٩]

١ ـ خَلِيلَيَّ أَضْحَتْ حَاجَةٌ لِأَخِيكُمَا بِتُوضِحَ وَٱلْحَاجَاتُ يُرْجَى بَعِيدُهَا
٢ ـ فَكَيْفَ طِلاَبِي حَاجَةً لاَ يَنَالُهَا بَرِيدِي وَلاَ يَجْرِي إِلَيَّ بَرِيدُهَا
٣ ـ فَهَلْ يَنْفَعُ ٱلْحَرَّانَةَ ٱلْكِبْدِ أَنْ تَرَى حِيَاضَ ٱلْقِرَى مِنْ دُونِهَا مَنْ يَذُودُها
٤ ـ وَهَلْ يَنْفَعُ ٱلْعَيْنَ ٱلشَّقِيَّةَ بِٱلْبُكَا ذُرَى طَامِسِ ٱلْأَعْلاَمِ لاَ بَلْ يَزِيدُهَا
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ٧٦]

١ ـ الجسمُ ينقصُ والسقامُ يَزِيدُ والدارُ دانيةٌ وأنتَ بعيدُ
٢ ـ أشكوكَ أم أشكو إليكَ فإنّه لا يستطيعُ سواهُمَا المجهودُ
[الكامل، بلا نسبة في الزهرة ١: ٨٤]

١ ـ وَلَمَّا شَكَوْتُ ٱلْحُبَّ قَالَتْ: أَمَا تَرَى مَكَانَ ٱلثُّرَيَّا وَهْوَ مِنْكَ بَعِيدُ
٢ ـ فَقُلْتُ لَهَا: إِنَّ ٱلثُّرَيَّا وَإِنْ نَأَتْ يَصُوبُ مِرَاراً نَوْءُهَا فَيَجُودُ
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ٩٢]

١ ـ كتمتُ عواذلي ما في فؤادي وقلتُ لهنَّ ليتهُمُ بعيدُ

٢ ـ فـفـاضـتْ عَـبْـرَةٌ أشـفـقـتُ مـنـهـا كـأنّ مَـسِـيـلَ وابـلِـهـا فـريـدُ
٣ ـ فـقـالـوا: قـد بَـكَـيْـتَ فـقـلـتُ: كـلاّ وهـل يـبـكـي مـن الـطَّـرَبِ الـجـلـيـدُ
٤ ـ ولـكـنـي أَصـابَ سـوادَ عـيـنـي عُـوَيْـدُ قَـذًى لـه طَـرَفٌ حـديـدُ
٥ ـ فـقـالـوا: مـا لـدمـعـهـمـا سـواءً أَكِـلْـتَـيْ مـقـلـتـيـكَ أصـاب عـودُ
٦ ـ فـقـبـلَ دمـوعِ عـيـنِـكَ خَـبَّـرَتْـنـا بـمـا أخـفـيـتَ زفـرتُـك الـصَّـعـودُ
[الوافر، لبشار في المصون ١٠٧، وديوانه ٤: ٥٠ (تونس)]

١ ـ أُحِـبُّـكِ حُـبًّـا لَـنْ يُـحِـبَّـكِ مِـثْـلَـهُ قَـرِيْـبٌ وَلاَ فِـي الْـعَـالَـمِـيْـنَ بَـعِـيـدُ
٢ ـ أُحِـبُّـكِ حُـبًّـا لَـوْ عَـلِـمْـتِ بِـبَـعْـضِـهِ لَـجُـدْتِ وَلَـمْ يَـصْـعُـبْ عَـلَـيْـكِ شَـدِيـدُ
٣ ـ وَحُـبُّـكِ يَـا أُمَّ الْـغُـلامِ مُـتَـيِّـمِـي شَـهِـيْـدِي أَبُـو بَـكْـرٍ فَـذَاكَ شَـهِـيـدُ
٤ ـ وَيَـعْـلَـمُ وَجْـدِي الْـقَـاسِـمُ بْـنُ مُـحَـمَّـدٍ وَعُـرْوَةُ مَـا أَلْـقَـى بِـكُـمْ وَسَـعِـيـدُ
٥ ـ مَـتَـى تَـسْـأَلِـي عَـمَّـا أَقُـولُ فَـتُـخْـبَـرِي فَـلِـلْـحُـبِّ عِـنْـدِي طَـارِفٌ وَتَـلِـيـدُ
[الطويل، لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود في المصون ٤٠]

١ ـ تـراءتْ كـي تَـكـيـدك أمَّ عـمـرٍو وكـيـدكَ بـالـتـبـرّج مـا تـكـيـدُ
٢ ـ وكـيـف قـتـلـتِـنـي يـا أمّ عـمـرٍو ولا قَـوَدٌ عـلـيـكِ ولا حـدودُ
[الوافر، لعمر بن لجأ في الظرف ١٦٥]

١ ـ وإنّ امـرأً لـم يُـفْـنِ حـسـن ٱصـطـبـاره عـلـيـك وقـد فـارقـتـه، لـجـلـيـدُ
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ٦٦]

١ ـ ولا تـلـمِ الـمـحـبَّ عـلـى هـواه فـكـلُّ مـتـيَّـمٍ كَـلِـفٌ عـمـيـدُ
٢ ـ يـظـن حـبـيـبـه حَـسـنـاً جـمـيـلاً وإن كـان الـحـبـيـب مـن الـقـرود
[الوافر، لامرأة في ذم الهوى ٣٠١]

١ ـ أيـا بـارِقَـيْ مَـغـنـى بـثـيـنـةَ أسْـعِـدا فـتًـى مُـقـصَـداً بـالـشـوقِ فـهـو عـمـيـدُ
٢ ـ لـيـالـيَ مـنّـا زائـرٌ مـتـهـالـكٌ وآخَـرُ مـشـهـورٌ كـواهُ صـدودُ
٣ ـ عـلـى أنّـه مُـهـدي الـسـلام وزائـرٌ إذا لـم يـكـنْ مـمّـن يـخـافُ شـهـودُ
٤ ـ وقـد كـان فـي مَـغـنـى بـثـيـنـةَ لـو رَنَـتْ عـيـونُ مـهـا تـبـدو لـنـا وخـدودُ
[الطويل، لأبي المِطراب العنبري في مصارع ١: ٣١٠]

١ ـ صـلاتُـكِ نـورٌ والـعـبـادُ وُفـودُ ونـومُـك ضِـدٌّ لـلـصـلاةِ عـنـيـدُ
٢ ـ وعـمـرُك غُـنْـمٌ إن عـقـلـت ومـهـلـةٌ يـسـيـرُ ويـفـنـى دائـمـاً ويـبـيـدُ
[الطويل، لامرأة في مصارع ١: ٢٠٨، وأسواق الأشواق خ ٤٥ظ]

١ ـ تَـجَـنَّ وصـدّ وافـعـل مـا تـريـد فـقـتـلـي فـي الـهـوى عـشـقـاً شـهـيـدُ

٢ ـ رواه لنا الثقاتُ وكلّ حَبْر سما في العلم فهو به عميدُ
[الوافر، بلا نسبة في الواضح المبين ٢٠]

١ ـ خليليَّ هل خبَّرْتُما أو سمعتُما بأن قتيل الغانيات شهيدُ
[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٣٠٣]

١ ـ ليتني متُّ والهوى داء قلبي إنّ ميتَ الهوى لميتٌ شهيدُ
[الخفيف، بلا نسبة في الظرف ١٦٦]

١ ـ وكنّا جعلنا اللّهَ شاهدَ بيننا وفي اللّهِ بين المسلمينَ شهيدُ
٢ ـ فخِسْتِ بعهدِ اللّهِ لو تعلمينه وفيكنَّ مَنْ ليست لهنّ عهودُ
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ١٧٣]

١ ـ نعم قد سمعنا أن من كتم الهوَى وعَفَّ إلى أن ماتَ فهو شهيدُ
٢ ـ فخذ عن مقالٍ أنت فيه مذبذبٌ فذلك ما قد كنت منه تحيدُ
٣ ـ سياقُ الذي يرويه ركب ذوي الهوَى به كل يوم سائِقٌ وشهيدُ
٤ ـ يطوفون بالأحبابِ خلف بيوتِهِم فمنهم قيامٌ حولها وقعودُ
٥ ـ يعومون في بحر المدامع عندما تميل بهم سُفْن الهوَى وتميدُ
٦ ـ أتبكي دوين العام من عام منهم وقد حدّ حولاً للبكاءِ لبيدُ
[الطويل، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ٣٠٣]

الدال المكسورة

١ ـ لعمرُ الغواني ما جَزَيْنَ صبابتي بهنّ، ولا يُحببنَ نسجَ القصائدِ
٢ ـ رأيتُ الغواني مُولَعاتٍ بذي الهوى بِطُولِ المُنى، والخُلْفِ عند المواعدِ
[الطويل، لجرير في الظرف ٢١٧، وديوانه ١٣٥ (الأعلمي)]

١ ـ وَذي نَفَسٍ صاعِدٍ، يَئنّ بِلا عَائِدِ
٢ ـ تَبَرَّمَ عُوَّادُه بذي السَّقَمِ الزائِدِ
٣ ـ وَذي سَهرَةٍ قد جَفا ه كلُّ أخٍ رَاقِدِ
٤ ـ يَكرّ عَلى عَسكَرٍ، ويَضْعُفُ عَن واحِدِ
[مشطور المتقارب، بلا نسبة في مصارع ١: ٥٤، وأسواق الأشواق خ ٢٥٨ظ]

١ ـ ما تصبّرتُ وهل يصبرُ جسمي عن فؤادي
٢ ـ مازجت روحك روحي في دنوّي وبعادي
٣ ـ فأنا أنت كما أنّـ ـكَ أنّي ومُرَادي
[مجزوء الرمل، بلا نسبة في مشارق ٨٧، وللحلاج في ديوانه ١٣٠]

١ ـ قد سلبت الفؤاد منها اختلاساً أي خلقٍ يعيشُ دون فؤادِ؟
٢ ـ فأغثها بالوصلِ تحيَ شريفاً وتفزْ بالثوابِ يوم المعادِ
٣ ـ وأراها تعتاضُ إن دامَ هذا من خلاخيلِها حلى الأقيادِ
٤ ـ أنت حقّا متيّمُ الشّمس حتى عشقُها بين ذا الورى لك بادِ
[الخفيف، لابن حزم في طوق الحمامة ١٩٨]

١ ـ لمَّا تمادَى على بعادي وأضْرَمَ النَّار في فؤادي
٢ ـ ولم أجدْ من هواه بدًّا ولا معيناً على السهادِ
٣ ـ حملتُ نفسي على وقوفي ببابِه حملةَ الجواد
٤ ـ فطار من بعضِ نار قلبي أقلَّ في الوصف من زنادي
٥ ـ فأحرَقَ البابَ دون علمي ولم يكنْ ذاكَ من مرادي
[مخلّع البسيط، بلا نسبة في ذم الهوى ٣٤٥]

١ ـ تُريكَ نجومَ الليل والشمسُ حيَّةٌ كِرامٌ بناتُ الحارث بن عَبَادِ
٢ ـ أبوها الذي قاد النعامةَ بعدما أبتْ وائلٌ في الحربِ غيرَ تَمادِي
٣ ـ نساءٌ أبوهُنَّ الأغرُّ ولم تكنْ من الأزدِ في جاراتِها وهَدادِ
٤ ـ ولم تكُ في الحيِّ الغموضِ محلُّها ولا في العُمانيينَ رهطُ زيادِ
[الطويل، للفرزدق في أسواق الأشواق ٢١٦و]

١ ـ لا خيرَ في عاشقٍ يخفي صبابته بالقولِ والشوقُ في زفراتِه بادي
[البسيط، بلا نسبة في الزهرة ١١، ٢٦]

١ ـ رحلَ الخليطُ جمالَهم بسوادِ وحدا على أَثَرِ الأحبّةِ حادِي
٢ ـ ما إن شعرتُ ببينِهم ورحيلِهم حتى سمعتُ به الغرابَ ينادي
٣ ـ لمّا رأيتُ البينَ قلتُ لصاحبي: صَدَعتْ مُصَدِّعةُ القلوب فؤادي
٤ ـ بانوا وغُودِرَ في الديارِ مُتَيَّمٌ كَلِفٌ بذكرِكِ يا بثينةُ صادِ
[الكامل، لجميل في مصارع ١: ٢٣٧، وأسواق الأشواق خ ٥٢ظ، وديوانه ٧١]

١ ـ لو كنت أُظهِرُ ما أُكاتِمُ منكُمُ هَلْ كنتُ إلاّ مُخْبِراً بودادي؟
٢ ـ أَفَلَيْسَ في نظري دليلٌ بيِّنٌ يُنْبيك عَمّا في صميم فؤادي؟
[الكامل، بلا نسبة في المصون ٩١]

١ ـ زَارَنِي مَنْ هَوِيْتُ بَعْدَ بِعَادٍ بِوِدَادٍ يَفُوقُ كُلَّ وِدَادِ
٢ ـ لَيْلَةً كَادَ يَلْتَقِي طَرَفَاهَا قِصَراً وَهْيَ لَيْلَةُ الْمِيلَادِ
[الخفيف، لأبي نواس في المصون ١٤٤، وليسا في ديوانه]

١ ـ ألا طِبْ أيّها المحزونُ نفساً فإني لا أخونُكَ في ودادي

٢ ـ ولا أبغي سواكَ معي أنيساً ولا يَنحاشُ بعدكَ لي فؤادي
[الوافر، بلا نسبة في مصارع ٢: ٢٩٧، وأسواق الأشواق خ ١٣٨و]

١ ـ لك علمٌ بما يجنُّ فؤادي فارحمن ذلّ ذلّتي وانفرادي
[الخفيف، بلا نسبة في تزيين ٤٩، وأسواق الأشواق خ٣٦و]

١ ـ لها أحاديثُ من ذكراك تَشْغَلُها عن الشرابِ وتُلهيها عَنِ الزَّادِ
٢ ـ لها بوجهك نورٌ تستضيءُ به ومن حديثك في أعقابِها حادي
٣ ـ إذا شَكَتْ من كَلالِ السّيرِ أُوْعِدُها رَوْحَ اللقاءِ فتقوى عند ميعادِ
[البسيط، بلا نسبة في روضة ٧٢، والأول بلا نسبة في مشارق ١٧]

١ ـ أمتعتُ طَرْفي يومَ ذاك بنظرةٍ لا تُمْتِعُ الأرواحَ بالأجسادِ
[الكامل، لأبي تمام في الزهرة ١: ٨٢، وفي ديوانه ١: ١٣٥]

١ ـ وكذلكَ القلوبُ في كُلِّ بُؤْسٍ ونعيمٍ طلائِعُ الأجسادِ
[الخفيف، لأبي تمّام في المصون: ٩٢، وديوانه ١: ٣٥٨]

١ ـ باللّهِ ربّك لا تمرَّ ببابنا إنا نخاف مقالة الحسّادِ
٢ ـ ودَعِ التعتّبَ والتذكُّرَ إنه ينقله عنك أَجِلَّةُ العُوَّادِ
[الكامل، بلا نسبة في ذم الهوى ٥٤٥، والواضح ٢٠٩، والبيت الأول في أسواق الأشواق خ ١٦٢و]

١ ـ لعلَّ عينَ الرضا ممن كلفتُ به يوماً تبهرجُ ما قالته حسّادي
[البسيط، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٤٢]

١ ـ إن كان لا بدّ من رقاد فأضلعي هاكَ كالوسادِ
٢ ـ ونمْ على خفقِها هدوًّا كالطفلِ في هزّةِ المهادِ
[مخلّع البسيط، لابن الحكم جعفر بن عنان في ديوان الصبابة ١٠٩، ولابن عنين في تزيين ٤٠٥]

١ ـ وخَبَّرَها الواشونَ أن خيالَها إذا نِمْتُ يَغْشى مَضْجَعي ووسادي
٢ ـ فخفَّرَها فَرْط الحياءِ فأرسلتْ تُعَيّرني غضبى بطولِ رقادي
[الطويل، لنفطويه في اعتلال ٩٦، وذم الهوى ٢٤٠، وروضة ٢٤٠]

١ ـ قالت لنا ألف العذار بِخَدِّهِ في ميم مبسمِه شفاءُ الصادي
[الكامل، لابن مطروح في ديوان الصبابة ٦٤]

١ ـ وفي الخدورِ غماماتٌ بَرَقْنَ لنا حتى تَصَيَّدْننا من كل مُصطادِ
٢ ـ يقتلننا بحديثٍ ليس يعلمُهُ مَنْ يَتَّقينَ ولا مكتومُهُ بادي
٣ ـ فهنَّ يُبدِينَ من قولٍ يُصِبْنَ به مواقعَ الماء من ذي الغُلَّةِ الصادي
[البسيط، للقطامي في الزهرة ١: ٥٣، والظرف ١٤٢، وفي ديوانه ٨٠، والثاني والثالث في اعتلال ٩٤، وروضة ٣٤٣]

١ ـ كم قد عَصَيْتُ إليك من مُتَنَصِّحٍ داني القرابةِ، أو وعيدِ أعادي

٢ ـ وتـنـوفـةٍ أرمـي بـنـفـسـي عُـرضـهـا شـوقـاً إلـيـك، بـلا هـدايـة هـادي
[الكامل، للعرجي في الظرف ١٢٨]

١ ـ وجـدان وجـد حـشًـى ووجـد فـؤادي هـذا لِـفَـرْطِ هـوًى وذا لِـبـعـاد
٢ ـ أمّـا الـرّحـيـلُ فـيـومَ جَـدَّ تَـرَحَّـلَـتْ مُـهَـجُ الـنّـفـوسِ لـهـا عـن الأجـسـادِ
٣ ـ مـن لـم يَـبِـتْ والـبَـيْـنُ يَـصْـدَعُ قـلـبَـهُ لـم يَـدْرِ كـيـفَ تَـفَـتُّـت الأَكْـبـادِ
[الكامل، بلا نسبة في اعتلال ٢٨٧]

١ ـ شـكـوتُ إلـى الـحـبـيـبـةِ سـوءَ حـظّـي ومـا قـاسـيـتُ مـن ألـم الـبـعـادِ
٢ ـ فـقـالـتْ إن حـظـك مـثـل عـيـنـي فـقـلـتُ نـعـمْ ولـكـن فـي الـسَّـوادِ
[الوافر، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ١٨٣، وتزيين ٤٣٤]

١ ـ تُـلْـقَـى بِـتَـسـبِـيـحـةٍ مـن حُـسْـنِ مـا خُـلِـقَـتْ وتَـسْـتَـفِـزُّ حـشـى الـرائـي بـإرعـادِ
٢ ـ كـأنّـمـا خُـلِـقَـتْ مـن قِـشْـرِ لُـؤلُـؤةٍ فـكـلُّ أَكْـنـافِـهـا وَجْـهٌ بـمـرصـادِ
[البسيط، لبشار بن برد في اعتلال ١٥٧، وديوانه ٢: ٢٢٣، والأول في روضة ٢٣٧]

١ ـ يـا لـيـت شِـعـري والأمـانـي ربـمـا أوفـتْ بـصـاحـبِـهـا عـلـى مـيـعـادِ
٢ ـ هـل بـعـد فـرقـتِـنـا اجـتـمـاعٌ أم لـنـا فـي غـابـرِ الأيـام حـسـن تـنـادي
[الكامل، بلا نسبة في اعتلال ٣٤٠]

١ ـ لـو يـعـلـمُ الـنـاس مـن شـوقـي ومـن كَـلَـفـي مـا بـتُّ أعـلـمـه اسـتـسـقـوا بـمـيـعـادِ
٢ ـ واسـتـشـفـعـوا لـي إلـى إلـفـي بـأجـمـعـهـم وجـاء عـائـدهـم فـي زيّ قَـوَّادِ
[البسيط، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٠١]

١ ـ هـل لـقـتـيـل الـحـب مـن وَأْدِ أم هـل لـعـانـي الـحـبّ مـن فـادي؟
٢ ـ أم هـل لـدهـري عـودة نـحـوهـا كـمـثـل يـوم مـرّ فـي الـوادي
٣ ـ ظـلـلـت فـيـه سـابـحـاً صـاديـاً يـا عـجـبـاً لـلـسـابـح الـصـادي!
٤ ـ ضَـنِـيـتُ يـا مـولاي، وَجْـداً فـمـا تُـبـصـرنـي أَلـحـاظ عُـوّادي
٥ ـ كـيـف اهـتـدى الـوَجـد إلـى غـائـب عـن أعـيـنِ الـحـاضـر والـبـادي
٦ ـ مـلّ مـداواتـي طـبـيـبـي، فـقـد يـرحـمـنـي لـلـسّـقـم حـسّـادي
[السريع، لابن حزم في طوق الحمامة ١٤٥]

١ ـ جَـعَـلـتِ مَـحـلّـةَ الـبَـلـوَى فُـؤادي وسـلَّـطـتِ الـسُّـهـادَ عَـلـى رُقـادي
٢ ـ دَعـيـنـي لا أبـوحُ بـكـلِّ وَجـدي ألـيـسَ الـنـارُ مِـن طَـرَفَـيْ زِنـادي
٣ ـ وبِـتِّ خـلِـيَّـةً وسَـلَـبـتِ نَـومـي أمـا اسـتَـحـيـا رُقـادُكِ مِـن سُـهـادي
[الوافر، بلا نسبة في الظرف ٣٣٥، ومصارع ١: ٩٠، والأول والثالث في ديوان العباس بن الأحنف ١٢٦]

١ ـ هـي فـي الـعَـالَـمِ كـالـشَّـمـ ـسِ أضـاءتْ فـي الـبِـلادِ

٢ ـ وَهْـــي فـــي كـــلِّ كـــمَـــالٍ قـــد عـــلَـــت فـــوقَ الـــعِـــبـــادِ
[مجزوء الرمل، بلا نسبة في الظرف ٣٤٧]

١ ـ وتـحـفّـتْ أخـفـافُـهـا فـهـي تـمـشـي مـن جـواهـا فـي مـثـل جـمـر الـرمـادِ
[الخفيف، بلا نسبة في تزيين ٤٥٠]

١ ـ اتْـبـعِ الـعـقـلَ إنّـه حـاكـمُ الـلّـه ولا تـمـشـي فـي طـريـقِ عـنـادِهْ
٢ ـ مـا الـهـوى فـي لـفـيـفـه إن تـأمـلـت بـقـرْن لـلـعـقـل فـي أجـنـادِهْ
٣ ـ لا تـعـرّض سـداد رأيـك لـلـطـعـن عَـلَـيـه مـن نـاقـصٍ فـي سـدادِه
[الخفيف، لابن الرومي في ذم الهوى ٣٤]

١ ـ أنـــا فِـــي أَمْـــرَيْ رَشَـــادِ بَـــيْـــن غَـــزْوٍ وجِـــهـــادِ
٢ ـ بَـــدَنِـــي يَـــغْـــزُو عَـــدُوِّي والـــهَـــوَى يَـــغْـــزُو فُـــؤَادِي
[مجزوء الرمل، بلا نسبة في الظرف ١٢٥، واعتلال ٢١٥، وروضة ١٨٨، وذم الهوى ٤٩٠، وديوان الصبابة ٤٥]

١ ـ وَمُـنـكِـرَةٍ مَـا بـي مـن الـوَجْـدِ وَالأسَـى، وَلـي شـاهِـدانِ: فَـيـضُ دمـعـي وتَـسـهـادي
٢ ـ فَـقُـلـتُ: إذا أنـكَـرْتِ مَـا بـي، فـسـائـلـي، إذا رَاحَ عَـنـي، يـا ابـنَـةَ الـقَـومِ، عُـوّادي
[الطويل، للسراج في مصارع ٢: ٤٦]

١ ـ وبـصـريّـةٍ لـم يـخـلـقِ الـلَّـهُ مِـثْـلَـهـا غَـدَتْ بِـسَـوادٍ فـي ثـيـابِ سَـوادِ
٢ ـ خـرجـن إلـى الـجـبّـانِ يـرثـيـنَ مَـيـتـاً فـأهـلـكْـنَ جـبـاهـنَّ أشـأم عـادي
٣ ـ فـيـا ربِّ خُـذْ لـي رَأفَـةً مـن فـؤادِهـا وحُـلْ بـيـن عـيـنـيـهـا وبـيـنَ فـؤادي
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٣٢٧]

١ ـ إنـــي لـــمـــا يـــعـــتـــادنـــي مـــن حـــبِّ لابـــسـَـةِ الـــسـَـوادِ
٢ ـ فـــي فـــتـــنـــةٍ وبـــلـــيّـــةٍ مـــا إن يـــطـــيـــقـــهـــمـــا فـــؤادي
٣ ـ فـبـقـيـتُ لا دنـيـا أصـبـ ـتُ وفـاتـنـي طـلـبُ الـمـعـادِ
[مجزوء الكامل، لعلي بن أديم الجعفي في الواضح ٢٧٣، وأسواق الأشواق خ ١٠٠ظ، وبلا نسبة في مصارع ١: ٢٠٥]

١ ـ هـا أنـذا يُـسـقِـطُـنـي لـلـبِـلـى عـن فُـرُشِـي أنـفـاسُ عُـوَّادي
٢ ـ لـو يَـجـد الـسِّـلْـكُ عـلـى دِقَّـةٍ خَـلْـقـاً لَأَضـحـى بـعـضَ حُـسَّـادي
[السريع، بلا نسبة في الظرف ٣٢٩]

١ ـ إن كـان مـات أسًـى بـمـن لـم يَـجْـزِهِ يـومـاً ولـم يـنـظـره فـي عـوّاده
٢ ـ فـلـقـد وفـيـتُ لـه مـا ظـفـرتْ بـه نـفـسـي ولا عـلـقـتْ يـدي بـودادِه
[الكامل، لمحمود بن سليمان في الواضح ٣٣٥، وأسواق الأشواق خ ٩٧ظ]

١ ـ قـالـوا ابـن عـثـمـة قـوّاد، فـقـلـت لـهـم: كـذبـتـم، مـا أبـو حـفـصٍ بـقـوّادِ

٢ ـ لكنه رجلٌ يُخْلِيكَ منزله بالدرهمين وما يَبْقَى من الزَّادِ
[البسيط، لعبد بن وهب في أخبار النساء ١٩٥]

١ ـ شابت أعالي قروني وامَّحى شَعَري مما أُحَدِّثُ عن قُمريّةِ الوادي
٢ ـ نُبِّئتُ أنَّ غراباً باتَ مُحتضناً قمريّةً بين أغصانٍ وأعوادِ
[البسيط، بلا نسبة في مصارع ١: ٢١٩، وأسواق الأشواق خ ٢٤٤ظ]

١ ـ ماذا تُؤَمِّلُ بعدَ آلِ مَحَرِّقٍ خلّوا منازلَهم وبعد إيادِ
٢ ـ أهلِ الخورنقِ والسديرِ وبارقٍ والقصرِ ذي الشُّرُفاتِ من سِنمارِ
٣ ـ كانوا بأنقرةٍ يفيضُ عليهمُ ماءُ الفراتِ يَخِرُّ من أطوادِ
٤ ـ جرتِ الرياحُ على رسومِ ديارهم فكأنما كانوا على ميعادِ
٥ ـ فإذا النعيمُ وكلُّ ما يُلهى به يوماً يصيرُ إلى بِلًى ونَفادِ
[الكامل، للأسود بن يعفر النهشلي في أسواق الأشواق خ ٢٧و]

١ ـ عُلِّقْتُها فتّانة أعطافها تزري بغصنِ البانةِ المِيّادِ
٢ ـ من للغزالة والغزال بحسنها في الخدّ أو في العين أو في الهادي
٣ ـ خضبت أناملها السواد وقلّما أبصرت أقلاماً بغير مدادِ
[البسيط، لمحمد بن عياض في تزيين ٥٠٥]

١ ـ أُحِبّ التي أهوَى على غَيرِ رِيبةٍ، وَأحفَظُها في ما أُسِرّ وَمَا أُبدِي
٢ ـ وَلَستُ بمُفشٍ سِرَّهَا وَحَديثَها، وَلا ناقِضٍ يَوْماً لها مُوثَقَ العَهدِ
٣ ـ وَلا مُبتَغٍ أُخرى سِوَاهَا، مكَانَها، وَلَوْ أنّها حَوْرَاءُ من جَنّةِ الخُلدِ
[الطويل، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٢٦٥، وأسواق الأشواق خ ١٧٠و]

١ ـ عندي وعندَكَ عِلمُ ما عندي من ضُرِّ ما أُخْفِي وما أُبدي
٢ ـ لا أشتكي ما بي إليكَ وإنْ نَطَقَتْ به العبراتُ في خدّي
٣ ـ وَجْدي عليكَ أُرَاهُ يمنعني إظهارَ ما ألقى من الوجدِ
٤ ـ فإذا اصطبرتُ عن السكوتِ فلم أَنْطِقْ فَمِمَّا بي من الجَهْدِ
٥ ـ أفديكَ يا من لستُ أذكرُهُ وقليلٌ قولي فيكمُ أفدي
[الكامل، لمسلم بن الوليد في المصون ٩٠، والأبيات (١ ـ ٤) في الزهرة ١/ ٤١٤]

١ ـ لَوْ أَنَّهَا عَرَضَتْ لِأَشْمَطَ رَاهِبٍ يَدْعُو ٱلْإِلٰهَ صَرُورَةٍ مُتَعَبِّدِ
٢ ـ لَرَنَا لِبَهْجَتِهَا وَحُسْنِ حَدِيثِهَا وَلَخَالَهُ رَشَداً وَإِنْ لَمْ يَرْشَدِ
٣ ـ أَسعُ ٱلْبِلَادَ إِذَا أَتَيْتُكِ زَائِراً وَإِذَا هَجَرْتُكِ ضَاقَ عَنِّي مَقْعَدِي
[الكامل، للنابغة الذبياني في الزهرة ٦٤، والأول والثاني في ديوانه ٤١]

١ ـ محاسنُ أوصاف المغنين جمّةٌ وما قصباتُ السَّبْقِ إلا لمعبدِ
[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٧٧]

١ ـ يا لكِ أُتْرُجَّةٌ مطيّبةٌ توقِدُ نارَ الهوى على كبدِي
٢ ـ لو أن أُترجّةً بكتْ لَبَكَتْ لِرَحمتي هذه التي بيدي
[المنسرح، بلا نسبة في مصارع ١: ٦٥، وتزيين ٥٣٩، وأسواق الأشواق خ ٢٠١و]

١ ـ ما الشوق مُقتنعاً مني بذا الكمدِ حتى أكونَ بلا قلبٍ ولا كبدِ
٢ ـ ولا الديار التي كان الحبيبُ بها أشكو إليها ولا أشكو إلى أحدِ
٣ ـ ما زال كلُّ هزيمِ الوَدْقِ يُنْجِلُها والسُّقْمُ يُنجِلُني حتى حَكَتْ جسدي
[البسيط، للمتنبي في المصون ١٧٣، وديوانه ٢: ٧٠]

١ ـ إذا حبستُ على قلبي يدي بيدي وصحتُ في الليلةِ الظلماءِ واكبدي
٢ ـ ضَجّتْ كواكبُ ليلي في مطالعها وذابتِ الصخرةُ الصَّمَّاءُ من كمدي
[البسيط، ليحيى بن هذيل في مصارع ١: ١٦٤]

١ ـ إنْ وَصَفُوني، فَنَاحِلُ الجَسَدِ، أوْ فَتّشُوني فَأبْيَضُ الكَبِدِ
٢ ـ ضَاعَفَ وَجدي وَزَادَ في سَقَمي أنْ لَسْتُ أشكُو الهَوَى إلى أحَدِ
٣ ـ آهِ من الحُبّ! آهِ، وَاكبِدِي! إنْ لَمْ أمُتْ في غَدٍ فَبَعْدَ غدِ
٤ ـ جَعَلتُ كَفّي عَلى فُؤادِيَ من حَرّ الهَوَى، وَانطَوَيتُ فَوْقَ يَدي
٥ ـ كَأنَّ قَلْبي، إذَا ذَكَرْتُكُمُ، فَرِيسَةٌ بَينَ سَاعِدَيْ أسَدِ
[المنسرح، لابن أبي مرّة المكيّ في مصارع ١: ٢٥٦، وأسواق الأشواق خ ٣٧ظ]

١ ـ إن كنتَ تُنكِرُ ما بليتُ به وتشكُّ في وجدي وفي كبدي
٢ ـ فسَلِ الكواكبَ قد رضيت بها تنبيكَ عن سهري وعن سهدي
[الكامل، بلا نسبة في الواضح ٩٩]

١ ـ لَعَمري! لقد صاحَ الغُرَابُ بِبَينِهم، فأوجَعَ قلبي بالحديثِ الذي يُبدي
٢ ـ فقلتُ له: أفصحتَ لا طِرْتَ بعدها، بِريشٍ، فهل للقَلبِ ويحَكَ من رَدِّ
[الطويل، بلا نسبة في مصارع ١: ١٤٣، وأسواق الأشواق خ ٢٤٨و]

١ ـ مَنَعَ الزّيَارَةَ أنْ أزُورَكِ طَائِعاً، أخشَى الفَسادَ، إذا فَعَلتُ، فنَعتَدِي
٢ ـ أخشَى دُنُوّاً مِنكِ غَيرَ مُحَلَّلٍ، فَأكُونُ قَد خالَفتُ دِينَ مُحَمّدِ
٣ ـ فأخافُ أنْ يَهَواكِ قَلبي شَارِفاً، فيكونَ حَتفي بالّذي كَسَبتْ يَدِي
٤ ـ فَالصّبرُ خيرُ عَزِيمَةٍ، فاستَعصِمي، وَإلى إلهِكِ ذي المَعارِجِ فاقصِدِي
٥ ـ وَإذا أتَتكِ وَسَاوِسٌ وَتَفَكّرٌ، وَتَذَكّرٌ، فلِكُلّ ذلكَ فَاطرُدِي

٦ ـ وَعَـلَـيـكِ يَـاسِـيـن، فـإنّ بـدَرْسِـهَـا تُـنـفـى الـهُـمُـومُ، وَذاكَ نَـفـسـكِ عـوّدي
[الكامل، بلا نسبة في مصارع ٢: ٢٣٦]

١ ـ عـن الـمـرءِ لا تـسـألْ وسلْ عـن قـريـنـهِ فـكـلُّ قـريـن بـالـمـقـارنِ يـقـتـدي
٢ ـ إذا كـنـت فـي قـومٍ فـصـاحـبْ خـيـارهـم ولا تـصـحـبِ الأردا فـتـردى مـع الـرّدي
[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٦٧]

١ ـ يـا مـوقـد الـنـارِ إلـهـاباً عـلـى كـبـدي إلـيـكَ أشـكـو الـذي بـي لا إلـى أحـدِ
٢ ـ إلـيـك أشـكـو الـذي بـي مـن هـواك فـقـد طـلـبـت غـيـرك لـلـشـكـوى فـلـم أجـدِ
[البسيط، بلا نسبة في الزهرة ١: ٨٩، وتزيين ٤٠٩، وفي ديوان الصبابة ١٢٣]

١ ـ ألا رُبَّ صَـوْتٍ جَـاءَنـي مِـنْ مُـشَـوَّهٍ قَـبـيـحِ الـمُـحَـيّـا وَاضِـعِ الأبِ وَالـجَـدّ
٢ ـ قَـصِـيـرِ نِـجَـادِ الـسَّـيـفِ جَـعْـدٍ بَـنَـانُـهُ إلـى أمَـةٍ يُـعـزَى مَـعـاً وَإلـى عَـبْـدِ
[الطويل، بلا نسبة في مصارع ١: ٧٩، وأخبار النساء ٨٩، وأسواق الأشواق خ ٢٣٣و]

١ ـ نَـعـلٌ بَـعَـثـتُ بـهـا لِـتَـلْـبَـسَـهـا قَـدَمٌ بـهـا تَـسـعَـى إلـى الـمـجـدِ
٢ ـ لـو كـانَ يَـصـلُـحُ أن أُشـرِّكَـهـا خـدِّي جـعـلـتُ شِـرَاكَـهـا خـدّي
[الكامل، بلا نسبة في الظرف ٣٤١]

١ ـ إذا مـا قـفـلـنـا نـحـو نـجـدٍ وأهـلِـهِ فـحـسـبـي مـن الـدنـيـا قـفـولٌ إلـى نـجـدِ
[الطويل، لامرأة في أسواق الأشواق خ ٢٥٩و]

١ ـ أَحِـنُّ إِلَـى نَـجْـدٍ وَإِنِّـي لَأَيِـسٌ طَـوَالَ الـلَّـيَـالِـي مِـنْ قُـفُـولٍ إِلَـى نَـجْـدِ
٢ ـ فَـإِنَّـكَ لاَ لَـيْـلَـى وَلاَ نَـجْـدُ فَـاعْـتَـرِفْ بِـهَـجْـرٍ إِلَـى يَـوْمِ الْـقِـيَـامَـةِ وَالْـوَعْـدِ
٣ ـ خَـلَـتْ مِـنْ ثَـرَى نَـجْـدٍ فَـمَـا طَـابَ دُونَـهـا وَلَـوْ رَاجَـعَـتْ نَـجْـداً لَـطَـابَ ثَـرَى نَـجْـدِ
٤ ـ هُـوَ الْـيَـأْسُ مِـنْ لَـيْـلَـى عَـلَـى أَنَّ حُـبَّـهَـا مُـقِـيـمٌ بِـقَـلْـبِـي لَـمْ يَـزَل بَـعْـدَهَـا عِـنْـدِي
[الطويل، بلا نسبة في المصون ١٣٤]

١ ـ بـاحَ مـجـنـونُ عـامـرٍ بِـهَـواه وكـتـمـتُ الـهـوى فـمـتُّ بِـوَجـدي
٢ ـ فـإذا كـان فـي الـقـيـامـةِ نـودي مَـنْ قـتـيـلُ الـهـوى تـقـدّمْـتُ وحـدي
[الخفيف، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٢١، وتزيين ٤٠٩]

١ ـ الـنـجـاء الـنـجـاء مـن أرض نـجـد قـبـل أن يـقـلـق الـفـؤاد بـوَجْـدِ
٢ ـ كـم خَـلِـيٍّ غـدا إلـيـه وأمـسـى وهـو يـهـذي بـعـلـوة وبـهـنـدِ
[الخفيف، لأبي منصور بن الفضل في ذم الهوى ٣٢٣]

١ ـ إذا جـئـت قـالـوا قـد أتـى وتـهـامـسـوا كـأنْ لـم يَـجِـدْ فـيـمـا مـضـى أحـدٌ وجـدي
٢ ـ فـعـروةُ سَـنَّ الـحـبَّ قـبـلـيَ، إذ شَـقِـي بـعـفـراء، والـنـهـديُّ مـاتَ عـلـى هـنـدِ
[الطويل، للأحوص الأنصاري في الظرف ١٣٥، وديوانه ٦١]

١ ـ ولـسْـتُ بِـنَـاسٍ إذ غَـدَوْا فَـتَـحـمَّـلُـوا دُمُـوعـي عـلـى الأَحْـبَـابِ مـن شِـدَّةِ الـوَجْـدِ
٢ ـ وقـلـتُ وقـد لاَحَـتْ لِـعَـيْـنـي حُـمُـولُـهـم بَـوَاكِـرُ تَـجْـرِي لا يَـكُـنْ آخِـرَ الـعَـهْـدِ
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٢٨٤]

١ ـ وقـد زعَـمُـوا أنّ الـمـحـبَّ إذا دنـا يـمَـلّ، وأنّ الـنـأيَ يـشـفـي مـن الـوَجْـدِ
٢ ـ بـكـلِّ تـداويْـنَـا فـلـم يـشْـفِ مـا بـنـا عـلـى أنّ قـربَ الـدَّار خـيـرٌ مـن الـبُـعـدِ
٣ ـ عـلـى أنّ قـربَ الـدَّارِ لـيـسَ بـنـافـعٍ إذا كـان مـن تـهْـواهُ لـيـسَ بِـذي وُدّ
[الطويل، بلاً نسبة في ديوان الصبابة ٢١١، والأول والثاني في ذم الهوى ٣١٥، وأسواق الأشواق خ ٧١و، ولابن الدمينة في الزهرة ٢٥٨]

١ ـ يـا أيُّـهـا الـعـالـمُ مـاذا تـرى فـي عـاشـقٍ ذاب مـن الـوَجْـدِ
٢ ـ مـن حـبّ ظـبـيٍ أَغـيـدٍ أَهـيـفٍ سـهـلِ الـمُـحَـيّـا حـسـنِ الـقـدّ
٣ ـ فـهـل تـرى تـقـبـيـلَـهُ جـائـزاً فـي الـفـمِ والـعـيـنـيـن والـخـدِّ
٤ ـ مـن غـيـر مـا فُـحْـشٍ وَلا ريـبـةٍ بـل بـعـنـاقٍ جـائـزِ الـحـدّ
٥ ـ إن أنـت لـم تـفـتِ فـإنـي إذاً أَصـيـح مـن وجـدي وأَسـتـعـدي
[السريع، بلا نسبة في روضة ١٣٥، وتزيين ١٧، وأسواق الأشواق خ ٦ظ]

١ ـ تَـطَـاوَلَ كِـتـمَـانـي الـهَـوَى، فـأبـادَنـي، فـأصـبَـحـتُ أشـكُـو مـا ألاقـي مـن الـوَجـدِ
٢ ـ فأصبحتُ أشكو غُصّةً من جوَى الهوَى، أقـامَـت، فـمـا يَـعـدو إلـى أحـدٍ بَـعـدي
٣ ـ فـهَـا أنَـا ذا حَـرّى مـن الـوَجـدِ صَـبَّـةٌ، كـثِـيـرَةُ دَمعِ الـعَـيـنِ، يـجـرِي عـلـى خَـدّي
[الطويل، بلا نسبة في مصارع ٢: ٢٧٨، وأسواق الأشواق خ ١٦٨ظ]

١ ـ مَـن كـان لـم يـدرِ مـا حـبٌّ وصَـفْـتُ لـهُ، إن كـانَ فـي غَـفـلـةٍ أو كـان لـم يَـجِـدِ
٢ ـ الـحـبُّ أوَّلُـه عَـذبٌ وآخـرُه مـثـلُ الـحَـزازةِ بـيـنَ الـقَـلـبِ والـكَـبِـدِ
[البسيط، بلا نسبة في الزهرة ٦٥، والظرف ١٥٤]

١ ـ عـوجـا بِـحـيِّ ديـارَ الـحـيِّ بـالـسَّـنَـدِ وهـل بـتـلـك الـديـارِ الـيـومَ مـن أحـدِ
٢ ـ قـد أصـبـحـتْ لـبـنـي الـعـبـاسِ صـافـيـةً بِـجَـدْعِ أنـفِ أهـلِ الـبـغـي والـحـسـدِ
٣ ـ وأصـبـحـتْ آكـلـةً لـلّـيـثِ فـي فـمـه فـمـن يـحـاولُ شـيـئـاً مـن فـم الأسـدِ
[البسيط، لأبي حيّة النميري في أسواق الأشواق خ٢٦٣و]

١ ـ فـاشـهـد بـصـدق مـقـالَـتِـي أولا فـكـذّبـنـي بـواحِـدِ
[مجزوء الكامل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٨٥]

١ ـ شَـخَـصَ الأنـامُ إلـى كـمـالِـكَ فـاسْـتَـعِـذْ مِـنْ شـرِّ أَعْـيُـنِـهِـمْ بِـعَـيْـبٍ وَاحِـدِ
[الكامل، لكشاجم في المصون ٣٠، وديوانه المقطوعة رقم ٣ من قافية الدال]

١ ـ لا تحسبنْ روحيهما افترقا وقد قضيا جميعاً في زمانٍ واحدِ
٢ ـ هيهات ما حُرِما وصالاً زائلاً إلا لينفردا بوصلٍ خالدِ
[الكامل، بلا نسبة في الواضح ١٤٤، وأسواق الأشواق خ ٩٤ظ]

١ ـ وكُنَّا كَغُصْنَي بانةٍ ليس واحدٌ يزولُ على الحالاتِ عن رأي واحدِ
٢ ـ تَبَدَّلَ بي خِلاًّ فخاللتُ غيرَهُ وخَلَّيتُهُ لمّا أرادَ تباعُدي
٣ ـ فلو أنَّ كفّي لم تُرِدْني أَبَنْتُها ولم يَصْطَحِبْها، بعد ذلك، ساعدي
٤ ـ ألا قَبَّحَ الرحمنُ كلَّ مُمَاذقٍ يكونُ أخاً في الخفضِ لا في الشدائدِ
[الطويل، بلا نسبة في مصارع ١: ١٦٨، وللشهاب محمود في وأسواق الأشواق خ ٣١ظ]

١ ـ أيا قبرُ لو شَفَّعْتَنِي فيه مَرَّةً وأَخْرَجْتَهُ من ظُلْمَةِ القبرِ واللّحدِ
٢ ـ فكنتُ أرى هَلْ غَيَّرَ التُّربُ وجهَه وهَلْ عَاثَ دُودُ اللحدِ في ذلكَ الخَدِّ
[الطويل، لامرأة في اعتلال ١٩١، وذم الهوى ٥٢٧، والواضح ٣٤٢، وأسواق الأشواق خ ١٢٧ظ]

١ ـ إذا لم تكنْ فيكنَّ سُعدى فلا أرى لَكُنَّ وجوهاً أو أُغَيَّبَ في لحدي
[الطويل، بلا نسبة في روضة ٢٨١]

١ ـ تَشكَّى المحبُّون الصَّبابةَ ليتَني تحمَّلتُ ما يَلقَونَ مِن بينِهم وَحْدي
٢ ـ فكانَت لِرُوحي لذَّةُ الحُبِّ وحدَها فلم يَلْقَها قبلي مُحِبٌّ ولا بَعدي
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٣٣٢، ولأبي تمام في روضة ٢٤، ١٦٦، ١٧٣]

١ ـ لي سكرتانِ وللندمانِ واحدةٌ شيءٌ خُصصتُ به من بينهم وحدي
[البسيط، لأبي نواس في مصارع ١: ٢٤٧، وبلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٣١و]

١ ـ تَحمَّلَ أصحابي ولم يَجِدوا وجدي وللناسِ أشجانٌ ولي شجنٌ وحدي
[الطويل، بلا نسبة في روضة ٣٦، وديوان الصبابة ٣٧]

١ ـ حاكمتُ في شرع الهَوى قاتلي ولي دمٌ طلّ على خدّهِ
٢ـ فاتَّهم الحاكم لحظاً له يحقّقُ الفتنةَ من عِنْدِه
٣ ـ ومَالَ للحقّ فلمَّا رأى قدَّ غريمي مَالَ معْ قدّهِ
[السريع، لإبراهيم المعمار في ديوان الصبابة ٢٦٩]

١ ـ تذكرتُ ذاتَ الخال من فَرْط حبِّها ضُحًى والعتاقُ اليَعْملاتُ بنا تَخْدِي
٢ ـ فما ملكتْ عيناىَ حين ذكرتُها دموعهما كالنظم تجري على خَدِّي
٣ ـ فعنَّفني صحبي وقالوا من الهوى بكيتَ! ولو كانوا بها وجدوا وجْدي
٤ ـ لما عَنَّفُوني في البكاء من أجلها وربِّ مِنَى لكن شُغفت بها وحدي
٥ ـ وقالوا لقد كنا عهدناك مرّةً جَليداً فما هذا بفعل الفتى الجلدِ
٦ ـ ألا تَرْعَوِي من أن يَشُوقَكَ ذِكرُها وأنتَ على هَوْلٍ تسيرُ مع الوفْدِ

٧ ـ فقلتُ ذَرُوا لَوْمِي فلستُ وإن نَأْتْ بمنصرفٍ عنها هواي ولا ودِّي
٨ ـ ولستُ وإن شطَّتْ بها غربةُ النّوى بِناسٍ هواها أو أُغَيَّبَ في لحدي
٩ ـ وما كنتِ لي إلا خيالاً وفتنةً فيا ليتَ أنّي مِتُّ إذ كنتُ في المهد
١٠ـ ولم أك في الدنيا علقتُ علاقةً وما كان عرفانيك إلاّ شقا جَدِّي

[الطويل، لجميل في ذم الهوى ٤٤٣ وليست في ديوانه، و(٣٢،١، ٧،٤) ليزيد بن الطثرية في الزهرة]

١ ـ يا أيُّها السائلُ إني أرى تقبيلكَ العينَ مع الخدِّ
٢ ـ يُفضي إلى ما بعده فاجتنبْ قبلته بالجدِّ والجهدِ
٣ ـ فإنّ مَنْ يرتعُ في روضةٍ لا بدّ أن يجني من الوردِ
٤ ـ وإنّ مَنْ تحسبُه ناسكاً لا بدَّ أن يُغلبَ بالوجدِ
٥ ـ فاستشعرِ العفّةَ واعصِ الهوى يسلمْ لك الدّينُ مع الوُدِّ
٦ ـ تغنيكَ عنه كاعبٌ ناهدٌ تضمّها بالملكِ والعقدِ
٧ ـ تملك منها كلَّ ما تشتهي من غيرِ ما فحشٍ ولا ردِّ
٨ ـ هذا جوابي لقتيلِ الهوى فلا تكنْ بالحقِّ تستعدي

[السريع، لأبي الطيب الطبري في تزيين ١٧، وأسواق الأشواق خ ٦ظ]

١ ـ معتدلُ القامةِ والقدّ مورَّد الوجنةِ والخد
٢ ـ قل للذي يعجب من حسنهِ اقرأ عليه سورة الحمْدِ

[السريع، لابن رشيق في ديوان الصبابة ٢٧٣، وديوانه ٦١]

١ ـ بروحي أقي مَنْ خلتها حين أقبلت على أثر حزن تنثر الدمع في الخدِ
٢ ـ قضينا من الكافور يمطر لؤلؤا من النرجس الوضاح في فرش الوردِ

[الطويل، لداود الأنطاكي في تزيين ٤٠١]

١ ـ حيّاه مَنْ يهوى بتفاحةٍ قد جُنِيَتْ باللّحظِ من خدِّهِ
٢ ـ معضوضةٍ باللحظ محفوفةٍ بعسكرِ الآجالِ من صَدِّهِ
٣ ـ لو شَمَّها الخَلْقُ لماتوا معاً لِعُسْرِ ما يلقاهُ من جُهدِهِ

[السريع، بلا نسبة في الظرف ٢٧٣]

١ ـ خَدِّي يقيكَ خشونةَ اللّحدِ وأقلُّ ما لكَ سَيِّدي خَدِّي
٢ ـ يا ساكنَ التُّرْبِ الذي بوفاتِهِ عَمِيَتْ عليَّ مسالكُ الرشدِ
٣ ـ اسمعْ فديتُكَ قصّتي فلعلّني أشفي بذلك غُلَّةَ الوجدِ

[الكامل، بلا نسبة في اعتلال ١٥٩ و١٩٠، وروضة ٣٤٧]

١ ـ وطُولُ مُقَامِ المَرْءِ في الحَيِّ مُخْلِقٌ لِدِيبَاجَتَيْهِ، فاغْتَرِبْ تَتَجَدَّدِ
٢ ـ فَإِنِّي رَأَيْتُ الشَّمْسَ زِيدَتْ مَحَبَّةً إِلى النَّاسِ أَنْ لَيْسَتْ عليهم بِسَرْمَدِ

[الطويل، لأبي تمام في اعتلال ٢٦٦، وديوانه ١: ١٦٤، والظرف ٨٧]

١ ـ كأنني عانقت ريحانةً تنفست في ليلها البارِدِ
٢ ـ فلو ترانا في قميص الدَّجى حسبتنا في جسدٍ واحدِ
[السريع، لخالد الكاتب في ديوان الصبابة ٢٤٨، وتزيين ٤٥٨]

١ ـ ولقد رأيتُكِ في المنام كأنّما عاطَيْتِني من رِيقِ فيكِ البارِدِ
٢ ـ وكأنّ كفّكَ في يدي وكأننا بِتْنا جميعاً في فراشٍ واحدِ
٣ ـ فطَفِقْتُ يومي كلَّه متراقداً لأراكِ في نومي ولستُ بِراقدِ
٤ ـ ثم انتبهت ومِعصماكِ كلاهما بيدي اليمين وفي يمينكِ ساعدي
[الكامل، الأبيات بلا نسبة في روضة ٣٨٩، والواضح ٣٤، والثلاثة الأولى في ديوان الصبابة ٢٠٢، وأسواق الأشواق خ ١٩٥و، ٢٠٢ظ]

١ ـ إني لأذكركم وقد بلغ الظّما منّي فأشرق بالزُّلالِ البارِدِ
٢ ـ وأقول ليت أحبّتي عاينتهم قبل المماتِ ولو بيوم واحِدِ
[الكامل، للطغرائي في ديوان الصبابة ٢٦٢، وتزيين ٤٦٢]

١ ـ تمتعتما يا مقلتايَ بنظرةٍ وأوردتما قلبي أشرَّ المواردِ
٢ ـ أعينيَّ كُفَّا عن فؤادي فإنه من البغي سعي اثنين في قتل واحدِ
[الطويل، للأرجّاني في روضة ١٠٧، وديوان الصبابة ٨٩، وتزيين ٤٨٨]

١ ـ يقولون لي أنت الذي شاع ذكره فمِنْ صادرٍ يُثني عليه وواردِ
٢ ـ هبوني كما قد تزعمون أنا الذي فأين صِلاتي منكم وعوائدي
[الطويل، للبهاء زهير في تزيين الأسواق ٤٣٤، وديوانه ٨٤]

١ ـ فاستمطرت لؤلؤاً من نرجسٍ وسقت ورداً وعَضّتْ على العنّاب بالبردِ
[البسيط، للوأواء الدمشقي في ديوان الصبابة ١٠٢، ولأبي عبادة في تزيين ٤٧٩]

١ ـ كأنّ خضرة نقش فوق معصمها شباك مسك على كفٍّ من البردِ
٢ ـ فمن ملا مقلتيه من محاسنها كان الأمان لعينيه مِنَ الرمدِ
[البسيط، بلا نسبة في تزيين ٥٠٥]

١ ـ بيضاءُ خالصةُ البياضِ كأنها قمرٌ توسّطَ جنحَ ليلٍ مُبْرِدِ
٢ ـ موسومةٌ بالحسنِ ذاتُ حواسدٍ إن الجمالَ مَظِنَّةٌ لِلْحُسَّدِ
٣ ـ وترى مدامعها ترقرقُ مقلةً سوداءَ تعربُ عن سواد الإثمدِ
٤ ـ خَوْدٌ إذا ذُكِرَ الكرامُ رأيتها تحمي الحمى وإذا تَكَلَّمُ تقصدِ
[الكامل، لقيس ليلى في تزيين ١١٢، وأسواق الأشواق خ ١٥١و، وديوانه ٧٢، والبيتان (٣، ٤) لمحمد بن بشير الخارجي في الزهرة ١٣٠]

١ ـ غَدَرَ ابْنُ جُرْمُوزٍ بفارِسِ بُهْمَةٍ يَوْمَ اللِّقَاءِ فَكَانَ غَيْرَ مُعَرِّدِ
٢ ـ يا عَمْرُو لَوْ نَبَّهْتَهُ لَوَجَدْتَهُ لاَ طَائِشاً رَعْشَ الجنانِ ولا اليدِ

٣ ـ ثَكَلَتْكَ أُمُّكَ أَنْ ظَفِرْتَ بِمِثْلِهِ فِيمَا مَضَى صبحاً تروح وتغتدي
٤ ـ كم غَمْرَةٍ قَدْ خَاضَهَا لَمْ يَثْنِهِ عَنْهَا طِرَادُكَ يابْنَ أُمِّ الفَرْقَدِ
٥ ـ إنّ الزُّبَيْرُ لَذُو بَلاَءٍ صَادِقٍ سمح سجيّته كريم المَشْهَدِ
[الكامل، لعاتكة بنت زيد في الظرف ١٧٥، واعتلال ٢٠٩، وروضة ٣٨٣]

١ ـ لم يَضْحَكِ الوردُ إلا حين يعجِبُه زهرُ الربيعِ وصوتُ الطائرِ الغَرِدِ
٢ ـ بدا فأبدت لنا الدنيا محاسنَها وراحتِ الرَّاحُ في أثوابِها الجُدُدِ
[البسيط، بلا نسبة في الظرف ٣٤٦، والبيتان لعلي بن الجهم في ديوانه ٨٩]

١ ـ أبا الفضلِ في تسعٍ وتسعينَ نعجةً غِنًى لكَ عن ظَبْيِ بساحتنا فَرْدِ
٢ ـ أتأخذه مني وقد أخذ الهوى فؤادي له فيما أُسِرُّ وما أُبدي
٣ ـ وتغدو عليه صبوتي وصبابتي ولم يُعْدِهِ وجدي ولم يَأْلُهُ جُهدي
٤ ـ وقلتُ اسْلُ عنه فالمنيّةُ دونَه وكيف بِسُلوانِ الظَّمِيِّ عَن الوردِ
[الطويل، للبحتري في أسواق الأشواق خ ٢٢٤ظ]

١ ـ أباح أبو مروان حرّ نسائه ليبلغَ ما يهوى من الرّشأ الفردِ
٢ ـ فعاتبته ـ الدّيوثَ ـ في قبح فعله فأنشدني إنشاد مستبصر جلدِ:
٣ ـ «لقد كنت أدركتُ المنى غير أنني يعيّرني قومي بإدراكها وحدي»
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ٢٣٥]

١ ـ كَلِفتُ به شيخاً كأن مشيبهُ على وجنتيه ياسمين على ورْدِ
٢ ـ أخو العقلِ يدري ما يرادُ من الفتَى أمنتُ عليه من رقيب ومن ضدّ
٣ ـ وقالوا الورَى قسمانِ في شرعة الهوى لسودِ اللّحى ناسٌ وناسٌ إلى المردِ
٤ ـ فقلتُ لهم لو كنتُ أصبو لأمردٍ صبوتُ إلى هيفاءَ ميَّاسةِ القدِّ
٥ ـ وسود اللحى أبصرتُ فيهم مشارِكاً فآثرتُ أن أبقى بأبيضهم وحدِي
[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٨٨]

١ ـ غيري يشوقُ فؤادَه حَدَقُ المَها ويروقه روضُ الخدودِ بوَرْدِهِ
٢ ـ وإذا تثنَّى خوْطَ بانٍ لم أكنْ ممن يَقُدُّ حَشَاه مُرْهَفُ قَدِّهِ
٣ ـ لا أنَّ طبْعي مسَّهُ طَبْعٌ ولا أنِّي صَفاً يَنْبُو الهوى عن صَلْدِهِ
٤ ـ لكنَّ كنهي للمساعي عاقَنِي عن عَسْفِ قلبي في الحِسان وكَدِّهِ
٥ ـ وإذا ابنُ عَزْمٍ لم يقُمْ متجرداً للحادثاتِ فصارمٌ في عِمْدِهِ
٦ ـ والسيفُ سُمِّي في النوائب عُدَّةً لمضائِه فيهن لا لفرنْدِهِ
[الكامل، لأبي علي الحسن بن أحمد المنطقي في ذم الهوى ٦٦٥]

١ ـ كـــأن فـــؤادي طـــائـــرٌ حـــانَ وِرْدُهُ فـهـزّ جـنـاحـيـه اشـتـيـاقـاً إلـى الـوِرْدِ
[الطويل، بلا نسبة في ذم الهوى ٥١٩]

١ ـ إذا شـئـت غَـنّـانـي غـلامٌ مـرجّـلٌ ونـازعـتـه فـي مـاء مـعـتـصـرِ الـوردِ
٢ ـ وإن شـاء مـنـهـم نـاشـيء مـدَّ كـفّـه إلـى كـبـد مـلـسـاء أو كـفـل نـهـدِ
٣ ـ فـمـا كـنـتـمُ تـقـضـون حـاجـة أهـلـكـم شـهـوداً فـتـقـضـوهـا عـلـى الـنـأي والـبـعـد
٤ ـ فـعـجّـلْ عـلـيـنـابـالـسـراح فـإنـه مـنـانـا ولا نـدعـو لـك الـلّـه بـالـردِّ
٥ ـ ولا قـفـل الـجـنـد الـذي أنـت فـيـهـمُ وزادك ربّ الـنـاس بـعـداً عـلـى بـعـدِ
[الطويل، لامرأة في أخبار النساء ٩٧]

١ ـ وصـلـتْ وكـان الـوردُ أوّل مـا بـدا فـلـمـا تَـوَلّـى الـوردُ وَلَّـتْ مـع الـوردِ
٢ ـ فـيـا لـيـتَ أنَّ الـوردَ آسٌ فـإنّـه يـدومُ عـلـى الـحـالـيـنِ فـي الـحـرِّ والـبـردِ
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٢٧٠]

١ ـ وكـالـوردةِ الـحـمـراء حَـيَّـا بـزهـرَةٍ مـن الـوردِ يـمـشـي فـي قـراطـق كـالـوردِ
٢ ـ تـمـنّـيـتُ أن أسـقـى بـعـيـنـيـه شِـرْبـةً تـذكّـرنـي مـا قـد نـسـيـتُ مـن الـعـهـدِ
٣ ـ سـقـى الـلّـهُ دهـراً لـم أبـتْ فـيـه لـيـلـةً خـلـيًّـا، ولـكـن مـن حـبـيـبٍ عـلـى وعـدِ
[الطويل، للحسين بن الضحاك في ديوان الصبابة ٧٤]

١ ـ حـمـت خـدَّهـا والـثـغـر عـن هـائـم شـجٍ لـــه أمـــلٌ فـــي مـــوردٍ ومـــورَّدِ
٢ ـ وكـم هـام قـلـبـي لارتـشـافِ رضـابـهـا فـأعـرض عـن تـفـصـيـل نـحـو الـمـبـرد
[الطويل، لأبي الحسين الجزار في تزيين ٤٩٢]

١ ـ قـالـت لـطـيـف خـيـالٍ زارنـي ومـضَـى بـالـلّـه صِـفْـهُ ولا تَـنْـقُـصْ ولا تَـزدِ
٢ ـ فـقـال خـلَّـفـتُـه لـو مـاتَ مـن ظـمـإٍ وقـلـتُ قِـفْ عـن وُرودِ الـمـاء لـم يـردِ
٣ ـ قـالـت: صـدقـتَ الـوفَـا فـي الـحـبّ عـادتُـه يـا بـردَ ذاك الـذي قـالـت عـلـى كـبـدِي
[البسيط، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٥١]

١ ـ وجـهٌ تـخـرُّ لـه الأنـوارُ سـاجـدة والـوجـهُ تِـمٌّ فـلـم يـنـقـصْ ولـم يـزدِ
٢ ـ دفءٌ وشـمـس الـضـحـى بـالـجـدْي نـازلـة وبـاردٌ نـاعـم والـشـمـسُ فـي الأسـدِ
[البسيط، لابن حزم في طوق الحمامة ١٧٦]

١ ـ يـا قـوم لـم أهـجـركـمُ لـمـلالـةٍ مـنّـي ولا لـمـقـالِ واشٍ حـاسـدِ
٢ ـ لـكـنـنـي جَـرّبـتـكـم فـوجـدتـكـم لا تـصـبـرون عـلـى طـعـام واحـدِ
[الكامل، للعباس بن الأحنف في ديوان الصبابة ٢١٩، وتزيين ٤٤٤، وليساً في ديوانه]

١ ـ خـيـراً رأيـتَ وكـلُّ مـا أبـصـرتَـهُ سـتـنـالُـهُ مـنّـي بِـرَغْـمِ الـحـاسـدِ
٢ ـ إنّـي لَأرجـو أن تـكـون مُـعـانـقـي فـتـبـيـتَ مـنـي فـوق ثَـدْيٍ نـاهـدِ

٣ ـ وأراك بين خلاخلي ودَمالجي وأراك بين ترائبي ومَجَاسدي
٤ ـ ونَبيت ألطفَ عاشِقَيْنِ تعاطيا طرفَ الحديثِ بلا مخافة راصدِ
[الكامل، بلا نسبة في روضة ٣٨٩، والواضح ٣٤، والثلاثة الأولى في ديوان الصبابة ٢٠٢، وأسواق الأشواق خ ١٩٥و]

١ ـ كُفِيتَ الذي تخشى وصِرتَ إلى المنى ونِلتَ الذي تهوى برغم الحواسدِ
٢ ـ ووالله لولا أن يُقالَ تظنّناً بيَ السوءُ ما جانبتُ فِعلَ العوائدِ
[الطويل، لعفراء بنت أحمر في اعتلال ١٩٨، وأخبار النساء ٤٧، والواضح ١٨٠، وأسواق الأشواق خ ١١٠و]

١ ـ هذا مُحِبُّكَ مطويٌّ على كَمَدِهْ وجداً مدامعُه تجري على جسدِهْ
٢ ـ له يدٌ تسألُ الرحمن راحتَه ممّا به ويدٌ أخرى على كَبِدِهْ
٣ ـ يا مَنْ رأى كَلِفاً في حبِّه دَنِفاً كانت مَنِيَّتُه في عينِه ويَدِهْ
[البسيط، بلا نسبة في تزيين ٢٧٦، وأسواق الأشواق خ ٢٢٠و]

١ ـ مَنْعُ الزيارةِ أن أزورك طائعاً أخشى الفسادَ إذا فعلتُ وتَفْسَدي
٢ ـ أخشى دنوّاً منك غيرَ مُحَلّلٍ فأكون قد خالفتُ دينَ محمَّدِ
٣ ـ وأخافُ أن يهواك قلبي سارقاً فيكون حتفي بالذي كتبت يدي
٤ ـ والصبر خيرُ عزيمةٍ فاستعصمي وإلى إلهك ذي المعارج فاقصدي
٥ ـ وإذا أتتك وساوسٌ وتفكّرٌ وتذكّرٌ فلكلٍّ ذلك فاطردي
٦ ـ وعليك ياسينُ فإن قَرَاتَها تنفي الهمومَ وذاك نفسَكِ عوّدي
[الكامل، لبشر في الواضح ١٢٧، وأسواق الأشواق خ ١٧١ظ]

١ ـ قالت سلوتَ عَنِ الهوى فأجبتها إي والمهيمنِ ذِي الجلال الواحدِ
٢ ـ وسلختُ حُبَّكِ من فؤادي كُلِّه سلخَ النَّهارِ مِنَ الظَّلام الرَّاكدِ
٣ ـ قالت: فعدْ فالعَوْدُ أحمدُ عندنا فأجبتُها هيهاتَ لستُ بعائدِ
٤ ـ إنّي وجدتُكِ في الهوى ذَوَّاقَةً لا تصبرين على طَعام وَاحِدِ
[الكامل، بلا نسبة في اعتلال ٣٢١]

١ ـ صُدِّي الفؤادَ عن الطريقِ الأبعدِ ثم اسلكي قَصْدَ السبيلِ الأقصدِ
٢ ـ وَدَعي التّشاغُلَ بالذي أصبَحتُمُ فيه، فإني قَد إخالُكِ تَرْشدِي
[الكامل، بلا نسبة في مصارع ٢: ٢٧٧، وأسواق الأشواق خ ١٦٨ظ]

١ ـ صَحوتُ فأبصرتُ الغَوايةَ مِن رُشدي، وأيقنتُ أني كنتُ جُرْتُ عن القَصدِ
٢ ـ فلا يَعشَقنْ مَنْ كَانَ يَعشَقُ قينةً، فما هوَ مِنها في سُعيدٍ ولا سَعدِ
٣ ـ تودُّك ما دامَت هَداياكَ جَمَّةً، وتَرفِدُكَ عِشقاً ما غَنِيتَ أخا رِفد
٤ ـ إذا ما رأت في مَجلِسٍ مَن تَخالُه غنيًّا، حَبَتْه بالتحيَّةِ والودّ
٥ ـ وغنَّت على أقداحِه كُلَّ ما اشتهَى، وقالَت له: ماذا تُريد أنا أفدي

٦ ـ وتُومي إليه اشرَبِ الرَّطلَ واسقِني، فقد حُزتَ قلبي واشتملتَ على وُدِّي
٧ ـ فيَمْتَلىء المَغرُورُ عندَ مَقالِها، سُروراً يَرى أن المَقالَ على جِدّ
٨ ـ فإن جاء وقتُ الانصرافِ تحازَنَت لفُرقتِه، حتى يقُومَ على وَعْدِ
٩ ـ ويَغدو إليه في الفِراشِ رسُولُها تُسائِلُه: ما كانَ حالُك مِن بَعدي
١٠ـ ويا ليتَ شِعري كيفَ بتَّ فإنَّني رَعَيتُ نُجُومَ الليلِ كَفي على خَدِّي
١١ـ فلا يجدُ المَغرورُ من دَفعِ جُدْرِها سروراً بتعجيلِ الزِّيارةِ مِن بُدِّ
١٢ـ وتُسرعُ في إتيانِهِ ليَظُنّها حَبَتْه بتَعجيلِ المجيء على عَمدِ
١٣ـ فإن هي جاءت عانَقَتْه، وقَبَّلَت يدَيه، وأبدَت فَرحةً قَلَّ ما تَجدي
١٤ـ وتَخدُمُه عمداً، فإن قال: إنَّه لَيَحْزُنُني أن تَصنعي هكذا عِندي
١٥ـ تقولُ له: ذا البيتُ بَيتي، وإنَّما أُؤمِّلُ أنْ يَبتاعَني سيِّدي وَحْدي
١٦ـ فتُصبِحَ عَيني بالوِصالِ قريرةً وآمَنَ من سَوم التَّفرُّقِ والبُعدِ
١٧ـ فذَا دأبُها، حتَّى يعودَ مِنَ الهَوى سَقيمَ فُؤادٍ ما يُعيدُ ولا يُبدِي
١٨ـ فتُفْصَدُ لا مِنْ حاجةٍ لِفِصادِها، ولكن لتكليفِ الهديَّةِ في الفَصدِ
١٩ـ فمِن بينِ خَلخالٍ يُصاغُ وخاتَمٍ، ومن دُمْلُجٍ يُهدى على أثرِ العِقدِ
٢٠ـ ومِن ثوبِ خَزٍّ بعدَ وشْيٍ ومُلْحَمٍ، ومن مُصْمَتٍ يُشرَى على أثرِ البُردِ
٢١ـ ويا لَكَ مِن مِسكٍ ذَكيٍّ وعَنبرٍ وعُودٍ وكافورٍ نقيٍّ ومِن نَدّ
٢٢ـ فَذا فعلُها، حتَّى إذا عادَ مُفلِساً تَجنّت، وأبدَت جانبَ الهَجر والصَّدِّ
٢٣ـ فقُولا لِمَن يَهوى القِيانَ تَفَهَّمُوا مقالي، فإني قد نَصَحتُ لكم جَهدي

[الطويل، بلا نسبة في الظرف ١٩٧]

١ ـ من لصبٍّ مقيّدٍ هائمِ القلبِ مقصدِ
٢ ـ أنت زوّدته الهوى بئس زاد المزوّدِ
٣ ـ فلو أني لا أرتجيك لقد خفَّ عوّدي
٤ ـ غير أني أعلّلُ النـ ـنفسَ باليوم والغدِ

[مجزوء الخفيف، بلا نسبة في الواضح ٣٩٣، وأسواق الأشواق ١٢٣و]

١ ـ صدودُكِ عني إن صددت يَسُرُّني ولم أَرَ قَبلي عاشقاً سُرَّ بالصّدِّ
٢ ـ سُرِرْتُ به أني تيقّنتُ أنّما دعاكِ إليه رغبةٌ منكِ في ودّي
٣ ـ ولو كنتِ فيه تزهدين لَسَاءَهُ ولكنما عَتْبُ المحبِّ من الوجدِ
٤ ـ فيا فرحةً لي إذ رأيتكِ تَعتِبي عليّ لذنبٍ كان مني بلا عمدِ

[الطويل، بلا نسبة في روضة ٢٧٨، والواضح ٩٩، والزهرة ١٥٨/١]

١ ـ أفدي فتاةً فتنتْ مهجتي وقد أُذِيبَ القلبُ من صدِّها

٢ ـ مالي وللدنيا إذا لم تزرْ إذ ليس يحلو العيشُ من بعدِها
٣ ـ يقولُ ليَ الآسي وقد راعَه ما بفؤادي من جوى بعدها
٤ ـ خذْ ماءَ وردٍ ولسان معا تشربُ بالماءينِ من شهدها
٥ ـ قد صدقَ الآسي هذا الدّوا هو الشّفا لو كان من عندها
٦ ـ بأن يكونَ الشهدُ من ثغرِها يجنى وماءُ الوردِ من خدِّها
[السريع، لداود الأنطاكي في تزيين ٥٠٤]

١ ـ ألمَّ الخيال بلا حمدِه وأبدلني الوصْلَ من صَدِّهِ
٢ ـ وكم نومةٍ لي قوّادةٍ أتت بالحبيبِ على بُعدِهِ
[المتقارب، لابن المعتز في ديوان الصبابة ١٥١، وتزيين ٤٢٠، وديوانه ١٦٨ (صادر)]

١ ـ توهَّم واشينا بليلٍ مزاره فهمَّ ليسعى بيننا بالتباعُدِ
٢ ـ فعانقته حتى اتّحدنا تعانقاً فلمَّا أتانا ما رأى غيرَ واحدِ
[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٤٨]

١ ـ أَلاَ يَا لَقَوْمِي لِلْهَوَى الْمُتَزَايِدِ وَطُولِ اشْتِيَاقِ النَّازِحِ الْمُتَبَاعِدِ
٢ ـ رَحَلْتُ لِكَيْ أَحْظَى إِذَا بِتُّ قَادِماً فَأَوْرَدَنِي التَّرَحَالُ شَرَّ الْمَوَارِدِ
٣ ـ كَأَنِّي لَدِيْغٌ حادَ عَنْ كُنْهِ رَأْيِهِ طَبِيبٌ فَدَاواهُ بِسُمِّ الأَسَاوِدِ
[الطويل، لأبي العباس ثعلب في المصون ١٦١]

١ ـ وَمُخْتَلِسٍ بِٱللَّحْظِ مَا لاَ يَنَالُهُ قَرِيبٍ بِحَالِ ٱلنَّازِحِ ٱلْمُتَبَاعِدِ
٢ ـ وَفِي نَظَرِ ٱلصَّادِي إِلَى ٱلْمَاءِ حَسْرَةٌ إِذَا كَانَ مَمْنُوعَاً سَبِيلَ ٱلْمَوَارِدِ
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ٧٥، واعتلال ١٥٣]

١ ـ حدّثنا سفيانُ عن جابر عن خالد عن سهل الساعدي
٢ ـ يرفعُه مَنْ ماتَ عشقاً فقد استوجبَ الأجرَ من الماجدِ
[السريع، لعبد اللّه بن المبارك في الواضح ٢١، وأسواق الأشواق خ ٥و، وبلا نسبة في تزيين ١٦]

١ ـ صِلْ مَنْ هَويتَ ودَعْ مقالةَ حاسدِ ليسَ الحسودُ على الهوى بمساعدِ
٢ ـ لم يَخْلُقِ الرحمنُ أحسنَ منظراً من عاشِقَيْنِ على فراشٍ واحدِ
٣ ـ متعانِقَيْنِ عليهما أُزُرُ الهوى مُتَوَسِّدَينِ بِمِعْصَمٍ وبساعدِ
٤ ـ يا مَنْ يلومُ على الهوى أهلَ الهوى هل تستطيعُ صلاحَ قلبٍ فاسدِ
[الكامل، بلا نسبة في الظرف ٣٣٧]

١ ـ لعمري لقد ساق العقيلي حتفه وما خُبْر ليلى كان عنها بأبعد
٢ ـ وخبر الفتى القيسي قد سيق نحوه وأمسى مقيماً بين أضلاع أزبد

٣ ـ أقاموا جميعاً رهن أجواف أكلبٍ كذلك أمر اللّه في اليوم والغدِ
[الطويل، بلا نسبة في أخبار النساء ١٠٠]

١ ـ صَبَا ما صَبَا حَتَّى عَلاَ الشَّيْبُ رَأْسَهُ فَلَمّا عَلاَهُ قالَ لِلباطلِ ابْعدِ
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٢٨٥]

١ ـ أهيمُ بدعدٍ ما حييتُ فإن أَمُتْ فيا حرّتا ممن يهيمُ بها بعدي
[الطويل، للنمر بن تولب في ذم الهوى ٦٣٨، ولنصيب في أخبار النساء ٧٢]

١ ـ أرى سفَهاً بالمرء تَعليقُ قلبهِ بغانِيةٍ خَوْدٍ متى يَدْنُ تَبْعُدِ
[الطويل، للأعشى في ذم الهوى ٦٤٥]

١ ـ أَعْظَمُ ٱلرُّزْءِ أَنْ تُقَدَّمَ قَبْلِي وَمِنَ ٱلرُّزْءِ أَن تُؤَخَّرَ بَعْدِي
٢ ـ حَذَراً أَنْ تَكُونَ إِلْفاً لِغَيْرِي إِذْ تَفَرَّدْتُ بِٱلْهَوَى فِيكَ وَحْدِي
[الخفيف، للبحتري في الزهرة ١٤٠، وديوانه ١: ٢٧٦]

١ ـ إذا أنا لم أغفر لأيمن ذنبه فمن ذا الذي يعفو له ذنبه بعدي
٢ ـ يسيء فأعفو ذنبه، فتردّني أيادٍ يدانيها مباركة عندي
[الطويل، للأحوص في أخبار النساء ١٠١، وديوانه ٦٠]

١ ـ لَحَى اللَّهُ مَنْ يَلْحَى على الحبِّ عَاشِقاً ولا كانَ في قُرْبٍ ولا ذلّ في بعدي
٢ ـ وماذا عليهم أَن ترانا وصالنا فإنْ تَمَّ ما كُنّا نُسِرُّ مِنَ الوَجْدِ
[الطويل، لهند بنت وضاح المنقرية في اعتلال ٣٢٩]

١ ـ أراكم بقلبي من بلادٍ بعيدةٍ تُراكم تروني في القلوبِ على البعدِ
٢ ـ فؤادي وطَرْفي يأسفانِ عليكمُ وعندكُمُ روحي وذكركُمُ عندي
٣ ـ ولستُ ألذّ العيشَ حتى أراكُمُ ولو كنتُ في الفردوسِ أو جنَّةِ الخلدِ
[الطويل، لعتبة بن الحباب في الواضح ٢٥٧، وتزيين ١٦٤ وبلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٩٨ظ]

١ ـ أطلتَ زمان البعد حتى إذا انقضى زمان النّوى بالقرب عدتَ إلى البعدِ
٢ ـ فلم يك إلا كرّةَ الطرْف قربكم وعاودكم بعدي وعاودني وَجْدي
٣ ـ كذا حائر في اللّيل ضاقت وجوهه رأى البرق في داج من اللّيل مسودّ
٤ ـ فأخلفه منه رجاء دوامه وبعض الأراجي لا تفيد ولا تجدي
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٧٤]

١ ـ إذا قَرُبَتْ دارٌ كَلِفْتُ وإن نأتْ أَسِفْتُ فلا بالقربِ أسلو ولا البُعْدِ
٢ ـ وإن وعدَتْ زاد الهوى لانتظارها وإن بخلتْ بالوعدِ مِتُّ على الوعدِ
٣ ـ ففي كلِّ حبٍّ لا محالةَ فرحةٌ وحبّكَ ما فيه سوى محكمَ الجَهْدِ
[الكامل، للمجنون في ذم الهوى ٣١٦، ٤٠١، وأسواق الأشواق خ ٧١و، وخ ١٥٩و، وتزيين ١٢٤ وليست في ديوانه]

١ ـ ألا ليت شِعري ما الذي تُحْدِثَنَّ لي إذا ما غدا النأيُ المفرِّقُ بالبعدِ
٢ ـ أتصرِمُني عند الأُلى فيهمُ العِدى فتُشْمِتُهُم بي أم تدومُ على العهدِ
[الطويل، لنصيب في أسواق الأشواق خ ٦٦و]

١ ـ بِكُلِّ تداوينا فلم يَشْفِ ما بنا على أنّ قُرْبَ الدارِ خيرٌ من البُعدِ
[الطويل، بلا نسبة في أخبار النساء ٥٩، والواضح ١٠٤، وأسواق الأشواق خ ١٨ظ]

١ ـ ألا ليت شِعري ما الذي هو حادثٌ غدا غربة النأي المفرّق والبعدِ
٢ ـ لدى أمّ بكرٍ حين يقذفها النوى بنا ثم يخلو الكاشحون بها بعدي
٣ ـ أتصرِمُني عند الذين هم العدا فتشمتهم بي أم تدومُ على العهدِ
[الطويل، لنصيب في تزيين ١٥٨، وديوانه ٨٢]

١ ـ خَبِّراني عن المنازلِ بعدي هل محاها بُكا العيونِ لِبُعدي
٢ ـ واذكراني لِحُورها واذكرا لي هل وفتْ لي على البعادِ بعهدي
٣ ـ أم تناستْ تلكَ الليالي فماستْ عند مَنْ لا أرضاه عبداً لعبدي
٤ ـ يا لحا اللّهُ فتيةً ألجأتني لاغترابٍ بعد اقترابٍ لهندِ
٥ ـ ربَّ ليلٍ ركضتُ فيه جياداً للملاهي وما بلغتُ أشدّي
٦ ـ يا رعى الله طِيبَ تلك الليالي مثل برقٍ سرتْ وما نلتُ قصدي
٧ ـ يا تُرى هل أفوز منها بِعَوْدٍ قبل ألقى مثلَ الرِّكازِ بلحدِ
٨ ـ أو أرى من تلك البدورِ اجتماعاً مثلَ عهدٍ مضى بأقصرِ حدِّ
٩ ـ إنْ أَفُزْ بالوصالِ أولم أَحُزْهُ فدواماً للهِ شكري وحمدي
[الخفيف، للبقاعي في أسواق الأشواق خ ٢٧٢و]

١ ـ قامَتْ تراءى بَيْنَ سِجفَيْ كِلَّةٍ كالشَّمْسِ يومَ طلوعِها بالأسْعَدِ
٢ ـ سقطَ النَّصيفُ ولَمْ تُرِدْ إسقاطَهُ فتناوَلَتْهُ واتَّقَتْنا باليَدِ
[الكامل، للنابغة الذبياني في المصون ٥٤، وديوانه ٩٢]

١ ـ يا أهلَ مكّةَ قد فُتِنْتُ بِظَبيةٍ تَرْعَى رياضَكم فهل من مُسْعِدِ
٢ ـ إني غريبٌ والغريبُ مساعَدٌ ذو رحمةٍ فارثوا لِعظمِ تلدّدي
٣ ـ إني احتشمتُ لقاءَكم وخطابَكم فكتبتُ ما ألقى بباب المسجدِ
[الكامل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٧٩ظ]

١ ـ والبطنُ ذو عُكَنٍ لطيفٍ طَيُّه والإتبُ تَنفُجُه بثدي مُقْعَدِ
٢ ـ محطوطةُ المتنين غيرَ مُفَاضةٍ ريّا الروادفِ، بضّةُ المُتَجَرَّدِ
٣ ـ وإذا لمست، لمست أخثمَ جاثماً متحيّزاً بمكانه مِلءَ اليدِ

٤ ـ وإذا نزعتَ نزعتَ عن مستحصِفٍ نَزْعَ الحَزَوَّرِ بالرِّشاءِ المُحْصَدِ
[الكامل، للنابغة الذبياني في أخبار النساء ٢٠٥، وديوانه ٤٠]

١ ـ بصيرٌ بأعقابِ الأمورِ برأيه كأنّ له في اليوم عيناً على غدِ
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٣٣٨]

١ ـ وكنا كغصني بانةٍ وَسْطَ دوحةٍ نشمُّ جنا الجناتِ في عيشةٍ رغدِ
٢ ـ فأفردَ هذا الغصنَ من ذاك قاطعٌ فيا فردةً باتتْ تَحِنُّ إلى فردِ
[الطويل، بلا نسبة في أخبار النساء ١١٦، وأسواق الأشواق خ ١٢٠ظ]

١ ـ وكُنَّا كَزَوْجٍ مِنْ قَطا في مَفَازَةٍ لَدَى خَفْضِ عَيْشٍ مُونِقٍ مُورِقٍ رغْدِ
٢ ـ أَصَابَهُما رَيْبُ الزَّمَانِ فَأُفْرِدا ولم نَرَ شَيْئاً قَطُّ أَقْبَحَ مِنْ فَرْدِ
[الطويل، للصمة القشيري في اعتلال ٢٨٤، وبلا نسبة في أخبار النساء ١١٦، وأسواق الأشواق خ ١٢٠ظ، والأول لابن الدمينة في شعره ص ٥٣]

١ ـ أطلعني الحب على غيبه فصرت أدري اليومَ ما في غدِ
٢ ـ واللّه ما عورضتُ في مهجتي إلا لأن أرفع عنها يدي
[السريع، لعبد المحسن الصوري في ذم الهوى ٣٢٣]

١ ـ يا من جميع الحسن منتظم فيه كنظم الدّر في العقدِ
٢ ـ ما بال حتفيَ منك يطرقُني قصداً ووجهك طالع السّعدِ؟
[الكامل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٥٩]

١ ـ أَمِنْ فَقْدِ ٱلْحَبِيبِ عَيْنَاكَ تَبْكِي نَعَمْ فَقْدُ ٱلْحَبِيبِ أَشَدُّ فَقْدِ
٢ ـ بَرَانِي ٱلْحُبُّ حَتَّى صِرْتُ عَبداً فَقَدْ أَمْسَيْتُ أَرْحَمُ كُلَّ عَبْدِ
٣ ـ فَأَقْسِمُ لَوْ هَمَمْتِ بِمَدِّ قَلْبِي إِلَى جَوْفِ السَّعِيرِ لَقُلْتُ مُدِّي
[الوافر، للمؤمل في الزهرة ١٠١]

١ ـ وَفَاتِنِ ٱلْأَلْحَاظِ وَٱلْخَدِّ مُعتَدِلِ ٱلْقَامَةِ وَٱلْقَدِّ
٢ ـ صَيَّرَنِي عَبْداً لَهُ حُسْنُهُ وَٱلْطَّرْفُ قَدْ صَيَّرَهُ عَبْدِي
[السريع، لأبي تمام في الزهرة ١١٠، وديوانه ٢: ٢٩٢]

١ ـ وسقاني بسُقمٍ مُقلةِ ظبيٍ قدّ قلبي منه بأحسنِ قَدِّ
٢ ـ سُقمُها لي شفاءُ دائي، إذا جا دتْ وداءٌ إذا تصَدَّتْ لصَدّ
[الخفيف، للمعافى بن زكريا في مصارع ١: ١٣٨]

١ ـ وإنِّي وصبري عنكِ والشّوقُ نارُهُ تَوَقَّدُ في الأحشاءِ أيَّ تَوَقُّدِ
٢ ـ لكَالْحَائِمِ الممنوع بَرْدَ شرابِهِ ومُصْطَبِرٍ للقتلِ من كَفِّ مُعقِدِ
٣ ـ وراكب هولٍ وهو يعلمُ ما الذي يجيءُ بهِ في عُقْبِهِ اليومَ أو غدِ

٤ ـ وهل هو إلا أنْ أمُوتَ صَبَابَةً وشَوْقاً ولَمْ يغلب هواكِ تجلُّدِي

[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٦٣، و(١، ٢، ٤) في أسواق الأشواق خ ١٧٠ظ]

١ ـ شَرَيْتُ بِشاتي شِبهَ ليلى ولو أَبَوْا لأَعطيتُ مالي من طريفٍ وتالدِ
٢ ـ فيا بائِعَيْ شِبهاً لليلى قُتِلْتُما وجُنِّبْتُما ما ناله كلّ عابد
٣ ـ فلو كنتما حُرَّيْنِ ما بعتما فتًى شبيهاً لليلى بيعةَ المتزايدِ
٤ ـ وأعتقتُماها رغبةً في ثوابِها ولم ترغبا في ناقصٍ غير زائدِ

[الطويل، لقيس ليلى في مصارع ٢: ٧٩، وأسواق الأشواق خ ١٥٦و، وتزيين ١١٦، وديوانه ٦٧]

١ ـ لي خلّتان أذاقاني الأسى جرعا ونغّصا عيشتي واستهلكا جلدي
٢ ـ كلاهما تطّبيني نحو جِبلتها كالصّيد ينشَب بين الذّئب والأسد
٣ ـ وفاء صدق فما فارقت ذا مقة فزال حزني عليه آخر الأبد
٤ ـ وعزّة لا يحلّ الضّيم ساحتها صرامة فيه بالأموال والولد

[البسيط، لابن حزم في طوق الحمامة ٢١٢]

١ ـ إنّ سَلاّمَةَ الَّتِي أَفْقَدَتْنِي تَجَلُّدِي
٢ ـ لَوْ تَرَاهَا وَالْعُودُ فِي حِجْرِهَا حِينَ تَبْتَدِي
٣ ـ لِلسُّرَيجي والغريـ ـضِ ولِلقَرْمِ مَعْبَدِ
٤ ـ خِلتَهُمْ تَحْتَ عُودِهَا حِينَ تَدْعُوهُ بِالْيَدِ

[مجزوء الخفيف، لعبد الرحمن بن أبي عمار في اعتلال ٨١، وروضة ٢٥٦، وذم الهوى ٢٥٧، وأخبار النساء ٣٩]

١ ـ وإن تَسْلُ عنك النفسُ أو تدع الهوى فباليأسِ تسلو عنك لا بالتجلّدِ
٢ ـ وكلُّ خليلٍ زارني فهو قائلٌ مِنَ أجلك هذا هامةُ اليوم أو غدِ

[الطويل، لكثير في المصون ١٣٠، والواضح ٣٩٥، ومصارع ١: ١٢٠، وأسواق الأشواق خ١٢٥ظ، وديوانه ٨٨، والأول له في ذم الهوى ٥٣٩، وليزيد بن عبد الملك في ذم الهوى ٦٥٩، وديوان الصبابة ٧٥]

١ ـ نالت على يدها ما لم تنله يدي نقش على معصم أوهت به جلدي
٢ ـ كأنه طرق نمل في أناملها أو روضة رصَّعتها السحب بالبرد
٣ ـ مليحة لو رأتها الشمس ما طلعت من بعد رؤيتها يوماً على أحد
٤ ـ سألتها الوصل قالت لا تكن عبثاً من رام منا وصالاً مات بالكمد
٥ ـ واسترجعت سألت عني فقيل لها ما فيه من رمق دقت يداً بيد

[البسيط، ليزيد بن معاوية في تزيين ٥٠١]

١ ـ ليسَ بي صبرٌ ولا بي جَلَدٌ قد نفَى حُبُّك عني جَلَدي

[الرمل، بلا نسبة في الظرف ٣١٩]

١ ـ لم أَجْنِ ذَنْباً فَإِنْ زَعَمْتَ بِأَنْ أَذْنَبْتُ ذَنْباً فَغَيْرُ مُعْتَمَدِ

٢ ـ قد تَطْرِفُ العَيْنَ كَفُّ صَاحِبِها فلا يَرَى قَطْعَهَا من السَّدَدِ
[المنسرح، لأبي نواس في اعتلال ٢٢٥، والزهرة ٢١١]

١ ـ وَمَنْ لم يكن للحقّ أهلاً أضرّه كإضرارِ نور الشمسِ للأعينِ الرُّمْدِ
[الطويل، بلا نسبة في مشارق ١١٤]

١ ـ وبحُبّ آلِ محمّدٍ ألقَى إلهَ مُحمّدِ
[مجزوء الكامل، بلا نسبة في الظرف ٣٠٩]

١ ـ أصبحتُ في راحةٍ مما جَنَتْه يدي وبتُّ جارة فردٍ واحدٍ صمدِ
٢ ـ محا الإلهُ ذنوبي كلَّها وغَدَا قلبي خليّاً من الأحزانِ والكمدِ
٣ ـ لما قدمتُ على الرحمنِ مسلمةً وقلت إنك لم تولدْ ولم تَلِدِ
٤ ـ أثابني رحمة منه وأسكنني مع من هويت جناناً آخرَ الأبدِ
[البسيط، بلا نسبة في الواضح ١٣٨، وديوان الصبابة ٣٠٨، وتزيين ٣٧٣]

١ ـ رَمَتْكَ غَدَاةَ السَّبْتِ شَمْسٌ من الخُلْدِ بِسَهْمِ الهَوَى عَمْداً ومَوْتُكَ في العَمْدِ
٢ ـ مُخَضَّبَةُ الأَطْرَافِ رُؤدٌ شَبَابُها مُعَقْرَبَةُ الصَّدْغَيْنِ كاذبةُ الوَعْدِ
٣ ـ مُؤَزَّرَةُ السِّرْبالِ مَمْكُورَةُ الحَشَا غُلَامِيَّةُ التَّقْطِيعِ شَاطِرةُ القَدِّ
٤ ـ أَقُولُ وقَلْبِي بين شَوْقٍ وزَفْرَةٍ وقد شَخَصَتْ عَيْنِي ودَمْعِي على خَدِّي
٥ ـ أَجِيزِي عَلَى مَنْ قَدْ تَرَكتِ فُؤَادَهُ بِلَحْظَتِهِ بَيْنَ التَّأَسُّفِ والجَهْدِ
٦ ـ فقالَتْ عَذَابٌ بالهوى قَبْلَ مِيتَةٍ ومَوْتٌ إذا أَقْرَحْتُ قَلْبَكَ من بُعْدِي
٧ ـ سَأَشْكُوكِ في الأَشْعَارِ غَيْرَ مُقَصِّر إلى عَاصِمِ ذِي المَكْرُمَاتِ وذِي الحَمْدِ
٨ ـ لَعَلَّ فَتَى غَسَّانَ يَجْمَعُ بيننا فَتَأْمَنَ نَفْسي مِنْكُمُ لَوْعَةَ الصَّدِّ
[الطويل، للحسين بن الضحاك في اعتلال ٢٣٦]

١ ـ تريدين كيما تجمعيني وخالداً وهل يُجْمَعُ السيفانِ، ويحكِ، في غمدِ
٢ ـ وكنتِ كرقراقِ السَّرَابِ إذا جرى بقومٍ وقد بات المَطِيُّ بهم تخدي
٣ ـ أخالد، ما راعيتَ مني قرابةً فتحفظني بالغيب أو بعض ما تبدي
[الطويل، الأول والثاني لأبي ذؤيب الهذلي في الظرف ٢٠٤، والأول والثالث له في أخبار النساء ١٣٠]

١ ـ أخذوا للسير أهبته وأَخْذنا أُهْبَةَ الكمدِ
٢ ـ زعموا أن الفراق غداً وفراق الروح بعد غدِ
[المديد، لأبي بكر الصنوبري في ذم الهوى ص ٣٤٥]

١ ـ إنْ كنتَ تُنْكِرُ ما بُلِيتُ بِهِ وتَشُكُّ في وَجْدِي وفي كَمَدِي
٢ ـ فَسَلِ الكواكِبَ قد رَضِيتُ بَهَا يُنْبِينَ عن سَهَري وعن سهدي

٣ ـ وانْظُرْ إِلَيَّ فَغَيْرُ مُجْتَمِعٍ بُرْءُ الفُؤَادِ وعِلَّةُ الجَسَدِ
[الكامل، بلا نسبة في اعتلال ٢٥٥]

١ ـ وَمُتَرَّفٍ، كَالمَاءِ رِقّةُ جِسْمِهِ، وَالقَلبُ مِنهُ قَسَاوَةٌ كَالجَلْمَدِ
٢ ـ حَكّمتُهُ في حُبّهِ، وَمَدَامِعي يَشْهَدْنَ لي في حُبّهِ بتَفَرّدِي
٣ ـ نَمّ الوُشَاةُ إِلَيهِ أنّي زَاهِدٌ فِيهِ، وَغَرّهُمُ كَبيرُ تَجَلّدِي
٤ ـ فَجَعَلتُ أُقْسِمُ بالنّبيّ وَآلِهِ وَالمَسجِدِ الأقصَى وَرَبّ المَسجِدِ
٥ ـ أنّي عَلى مَا سَنّهُ شرْعُ الهَوَى، في العاشِقِينَ، وَسَلْ دُموعي تَشهَدِ
٦ ـ فأبى قبُولَ مَعَاذِرِي، أفدِيهِ مِنْ صَرْفِ الحوَادثِ، فهوَ أكرَمُ من فُدي
[الكامل، للسراج في مصارع ٢: ٢١١، وأسواق الأشواق خ ٢٧٢ظ]

١ ـ تَبَصَّرْ خليلي هل ترى مِنْ ظعائِنٍ يَحْمِلْنَ مِنْ وادِي العناقِ بثَهْمَدِ
[الطويل، لجندل بن الراعي في المصون ٥٢]

١ ـ تذكّرت ودّا للحبيب كأنه «الخولة أطلال ببرقة ثهمد»
٢ ـ وعهدي بعهد كان لي منه ثابت «يلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد»
٣ ـ وقفت به لا موقناً برجوعه «ولا آيساً أبكي وأبكي إلى الغد»
٤ ـ إلى أن أطال الناس عذلي وأكثروا «يقولون لا تهلك أسى وتجلّد»
٥ ـ كأن فنون السّخط ممن أحبّه «خلايا سفين بالنواصف من دَدِ»
٦ ـ كأنّ انقلاب الهجر والوصل مركب «يجور به الملّاح طوراً ويهتدي»
٧ ـ فوقت رضى يتلوه وقت تسخّط «كما قسم التُّرْب المُفايلُ باليد»
٨ ـ ويبسم نحوي وهو غضبانُ مُعرِض «مظاهرُ سمطيْ لؤلؤ وزبرجد»
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٤٩]

١ ـ يعيبونها عندي بشقرة شعرها فقلت لهم: هذا الذي زانها عندي
٢ ـ يعيبون لون النّور والتّبر ضلّةً لرأي جهول في الغواية ممتدّ
٣ ـ وهل عاب لون النّرجس الغض عائب ولون النجوم الزاهرات على البعد؟
٤ ـ وأبعد خلق اللّه من كل حكمة مفضّل جرم فاحم اللون مسودّ
٥ ـ به وصفت ألوان أهل جهنّم ولبسة باك مثكل الأهل محتدّ
٦ ـ ومذ لاحت الرّايات سوداً تيقّنت نفوس الورى أن لا سبيلَ إلى الرّشدِ
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ٨٧]

١ ـ أحبّكم حبًّا بكلِّ جوارحي فهل لكُم عِلمٌ بما لكمُ عندي
٢ ـ أَتَجْزُونَ بِالودِّ المضاعَفِ مثلَهُ، فإنَّ كريماً مَنْ جَزى الوُدَّ بالودِّ
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٣٢٣، ومصارع ٢: ٣٨٣، وذم الهوى ٦١١، وأسواق الأشواق خ ١٢٨و]

١ ـ أبى القلبُ إلا أُمَّ عوفٍ وحبَّها عجوزاً ومن يُحبِبْ عجوزاً يُفَنَّدِ
[الطويل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ١٢١ظ]

١ ـ ولما تروّحنا بأكناف روضة مهدّلة الأفنان في تربها النّدي
٢ ـ وقد ضحكت أنوارها وتضوّعت أساورها في ظلّ فيء ممدّد
٣ ـ وأبدت لنا الأطيار حسن صريفها فمن بين شاك شجوه، ومغرّد
٤ ـ وللماء فيما بيننا متصرّف وللعين مرتاد هناك ولليد
٥ ـ وما شئت من أخلاق أروع، ماجد كريم السجايا، للفخار مشيّد
٦ ـ تنغّص عندي كلّ ما قد وصفته ولم يهنني إذ غاب عنّي سيدي
٧ ـ فيا ليتني في السّجن وهو معانقي وأنتم معاً في قصر دار المجدّد
٨ ـ فمن رام منّا أن يبدّل حاله بحال أخيه أو بمُلك مخلّد
٩ ـ فلا عاش إلا في شقاء ونكبة ولا زال في بؤسى وخزْي مردّد
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٩٢]

١ ـ وما وَجَدَتْ وجدي بها أُمُّ واحدٍ ولا وَجَدَ النهديُّ وجدي على هندِ
٢ ـ ولا وَجَدَ العُذريُّ عروةُ إذ قضى كوجدي ولا مَنْ كان قبلي ولا بعدي
٣ ـ على أنَّ من قد ماتَ صادفَ راحةً وما لفؤادي من رواحٍ ولا رُشدِ
[الطويل، لجميل في الظرف ١٣٥، وديوانه ٧٦، والأول والثاني لقيس بن ذريح في الواضح ٢٣٤، وتزيين ٩٣، و١٤٠، وأسواق الأشواق خ ١١٨و]

١ ـ يا نسيم الصَّبَا الولوعَ بوجْدي حبّذا أنت لو مررت بهندِ
٢ ـ ولقد رابني شذاك فبالله متى عهده بأطلال نجْدِ
[الخفيف، لابن الخياط الدمشقي في ديوان الصبابة ١٣٧]

١ ـ أَنَمُّ من المرآة في كلّ ما درى وأقطع بين الناس من قَصَب الهندِ
٢ ـ أَظنُّ المنايا والزّمان تعلما تحيّله بالقطع بين ذوي الوُدّ
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٣٣]

١ ـ آلتْ لواحظُه على أهل الهوى أن لا ترى قتلاً بغيرِ مهنّدِ
٢ ـ يرنو وصارمُ لحظِه في جفنِه ماضي الغرار ولم يمسَّ بأثمدِ
٣ ـ فإذا تجرَّد للمحبّ فلا تسل عن سيف جفن كالحسام مجرَّدِ
[الكامل، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ٩٦]

١ ـ ألا هل تراها مرّة وخليلها يضمّ كبعلِ المشرفيِّ المهندِ
٢ ـ عليه رواءٌ للبيسار ورهطه إذا ما انتمى من أهل بيتي ومحتدي
[الطويل، بلا نسبة في أخبار النساء ٨٦]

١ ـ هـوًى لا جـمـيـلٌ فـي بـثـيـنـةَ نـالـه بِـمِـثْـلٍ، ولا عَـمْـرُو بـنُ عـجـلان فـي هـنـدِ
[الطويل، للبحتري في الواضح ٢٣٤، وأسواق الأشواق خ ١١٨و، وتزيين ١٤٠، وديوانه ١: ٢٧٨]

١ ـ صـبـرتُ عـلـى كـتـمـانِ حُـبِّـكِ بُـرْهَـةً وبـي مـنـكِ فـي الأحـشـاءِ أصـدقُ شـاهـدِ
٢ ـ هـو الـمـوتُ إن لـم تـأتِـنـي مـنـكِ رقـعـةٌ تـقـومُ لـقـلـبـي فـي مـقـام الـعـوائـدِ
[الطويل، للحارث بن الشريد في اعتلال ١٩٨، والواضح ١٨٠، وأخبار النساء ٤٧، وأسواق الأشواق خ ١١٠و]

١ ـ يُـخَـطِّـطْـنَ بـالـعـيـدانِ فـي كـلّ مـقـعـدٍ ويَـخْـبَـأْنَ رُمَّـانَ الـثَّـدِيِّ الـنـواهـدِ
[الطويل، للنابغة في أخبار النساء ٢٠٣، وديوانه ٣٣]

١ ـ وقُـمْـتُ أُنَـاجِـي الـفِـكْـرَ والـدَّمْـعُ حَـائِـرٌ بِـمُـقْـلَـةِ مَـوقـوفٍ عـلـى الـضَّـرّ والْـجـهْـدِ
٢ ـ أَلاَ يُـعْـدِنـي هـذا الأَمـيـرُ بـعـزِّهِ عـلـى ظَـالـم قَـدْ لَـجَّ فـي الـهَـجْـرِ والـصَّـد
[الطويل، لماني الموسوس في اعتلال ٢٨٥]

١ ـ حـبـيـبـيَ لا تَـعـجـلْ لـتـفـهـمَ حُـجّـتـي كـفـانـيَ مـا بـي مـن بـلاءٍ ومـن جَـهْـدِ
٢ ـ ومـن عَـبَـرَاتٍ تـعـتـريـنـي وزفـرةٍ تـكـادُ لـهـا نـفـسـي تُـسَـلُّ مـن الـوَجْـدِ
٣ ـ غُـلـبـتُ عـلـى نـفـسـي جـهـاداً ولـم أطـقْ خـلافـاً عـلـى أهـلـي بـهـزل ولا جِـدِّ
٤ ـ ولـن يـمـنـعـونـي أن أمـوت بِـرَغْـمـهـم غـداً جـوفَ هـذا الـغـار فـي جَـدَث وحـدي
٥ ـ فـلا تـنـسَ أن تـأتـي هـنـاك فـتـلـتـمـسْ مـكـانـي فـتـسـلُـو مـا تـحـمّـلـتَ مـن جَـهْـدِ
[الطويل، لامرأة في مصارع ١: ٢٦٦، وذم الهوى ٥١٩، والواضح ٢٠٦، وتزيين ١٩٨، والأربعة الأولى في أسواق الأشواق خ ٩٤ظ]

١ ـ تـمـرُّ بـبـابـي لـيـس تـعـلـمُ مـا الـذي أُعـالـجُ مـن شـوقٍ إلـيـكَ ومـن جَـهْـدِ
٢ ـ تـمـرُّ رَخِـيَّ الـبـالِ مـن لـوعـةِ الـهـوى وأنـت خـلـيُّ الـذّرعِ مـمـا بـدا عـنـدي
٣ ـ فَـدَيـتُـكَ، فَـانـظُـرْ نَـحْـوَ بَـابـيَ نَـظـرَةً، فـإنّـكَ أهـوَى الـنّـاسِ كـلِّـهـم عِـنـدي
٤ ـ فَـوَالـلّـهِ لَـوْ قـصّـرْتَ عَـنّـا فَـلَـمْ تَـكُـنْ تَـمُـرُّ بِـنـا أصْـبَـحـتُ لا شـكّ فـي لـحـدِ
[الطويل، لفتاة من جهينة في مصارع ٢: ٢٣٥، والواضح ١٢٦، وأسواق الأشواق خ١٧١و]

١ ـ يـا ذا الـذي ذاب مـن الـوَجْـد وظـلَّ فـي ضُـرٍّ وفـي جَـهْـدِ
٢ ـ إسـمـعْ فَـدَتْـكَ الـنـفـسُ مـن نـاصـحٍ بـنـصـحِـه يَـهْـدِي إلـى الـرُّشْـدِ
٣ ـ لـو صَـحَّ مـنـك الـعـشـقُ مـا جـئـتـنـي تـسـأَلـنـي عـنـه وتـسـتـعـدِي
٤ ـ فـالـعـاشـقُ الـصّـادقُ فـي حـبّـه مـا بـالـه يـسـألُ مـا عـنـدي
٥ ـ غَـيَّـبـه الـعـشـقُ فـمـا إن يُـرى يُـعـيـدُ فـي الـعـشـقِ ولا يُـبـدي
٦ ـ وكـلُّ مـا تـذكـر مـسـتـفـتـيـاً حـرّمـه الـلّـهُ عَـلَـى الـعـبـدِ
٧ ـ إلا لـمـا حـلّـلـه ربُّـنـا فـي الـشـرعِ بـالإبـرامِ والـعَـقْـدِ
٨ ـ فـعَـدِّ مـن طُـرْقِ الـهـوى مُـعْـرِضـاً وقـفْ بـبـابِ الـواحـدِ الـفَـرْدِ

٩ ـ وسَلْه يَشفيك ولا يبتلي قلبَكَ بالتعذيبِ والصَّدِّ
١٠ ـ وعِفَّ في العشقِ لا تُبْدِهِ وَٱصْبِرْ وَكاتِمْ غايَةَ الجُهْدِ
١١ ـ فإن تَمُتْ محتسباً صابراً تفزْ غداً في جنّةِ الخلدِ
[السريع، لأبي الفرج الجوزي في روضة ١٣٥]

١ ـ إذا أَزهدَتْني في الهوى خِيفةُ الردى جَلَتْ ليَ عن وجهٍ يُزَهِّدُ في الزهدِ
٢ ـ فلا دمعَ ما لم يَبْد في إثرهِ دمٌ ولا وَجْدَ ما لم تَعْيَ عن صفةِ الوجدِ
[الطويل، لأبي تمام في الزهرة ١: ٨٣، وديوانه ١١٤، والمصون ٩٠]

١ ـ مني إليكِ فإني هائمٌ قَلِقٌ حليفُ هَمٍّ قرينُ العينِ بالسَّهَدِ
٢ ـ اللّهُ يعلمُ ما بالقلب من قلقٍ إذا نأيتِ وما ألقاهُ من كَمَدِ
[البسيط، بلا نسبة في الظرف ٣٠٧]

١ ـ أشرتُ إليها هل عَرَفتِ مودّتي؟ فردّت بطرفِ العينِ إني على عهدي
٢ ـ وجَدّتْ عن الإظهارِ عمداً لسِرِّها وحادتْ عن الإظهارِ أيضاً على عمدِ
[الطويل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٢١٩ظ]

١ ـ ألا حَبّذَا نَجدٌ وَطِيبُ تُرَابِهِ وَأَرْوَاحِهِ إنْ كانَ نجدٌ على العَهدِ
٢ ـ ألا ليتَ شَعرِي! هل عُوَارَضَتَيْ قَنَا بطُولِ اللّيالي قَدْ تَغَيَّرَتَا بَعدي
٣ ـ وَعَنْ جارَتَينا بالنَّثِيلِ إلى الحِمَى، على عَهدنا أم لم تَدوما على العَهدِ
٤ ـ وَعَن عَلَوِيّاتِ الرِّيَاحِ إذا جَرَتْ بريحِ الخُزَامَى هل تَهُبُّ على نجدِ
٥ ـ وَعَنْ أُقحُوَانِ الرَّملِ مَا هُوَ صَانعٌ إذا هُوَ أمسى لَيلَةً بثَرَى جَعْدِ
٦ ـ وهل أسمعنَّ الدهرَ أصوات هجمةٍ تطالعُ من وَهْدٍ خصيبٍ إلى وهدِ
٧ ـ وهل أنفضنَّ الدهر أفنان لُمَّتي على لاحق المتنين مندلق الوخد
[الطويل، الأبيات لقيس ليلى في تزيين ١١٠، وأسواق الأشواق خ ١٤٩و، والخمسة الأولى له في ذم الهوى ٣٨٧، وبدون البيت الأول له في الواضح المبين ٣٠٥، والأبيات في ديوانه ٦٩، وبلا نسبة في مصارع ٢: ٧٨]

١ ـ هَويتُكمُ جَهدي وزِدتُ على الجَهدِ ولم أرَ فيكم من يُقيمُ على العَهدِ
٢ ـ فإن أمسِ فيكم زاهداً بعدَ رَغبةٍ، فبَعدَ اختبارٍ كانَ من وصلِكُم زُهدي
٣ ـ لعَمري، لقَد أغضَيتُ فيكم على التي تجَرّعُني المكروهَ من غُصَص الحِقدِ
٤ ـ تأنّيتُكُم بُقيَا الصديق لتقصِدوا، وتأبَوْنَ إلا أن تَجُوروا عن القَصدِ
٥ ـ تَعَزَّوا بيأسٍ عَنْ هواي، فإنَّني إذا انصرَفَتْ نفسي، فهيهاتِ من ردِّي
٦ ـ أبى القلبُ إلا نبوةً عن جميعكم، كَنَبوتِكم عني ففي السُّحقِ والبُعدِ
٧ ـ أرى الغدْرَ ضِدًّا للوَفاء، وإنني لأعلمُ أنَّ الضِّدّ يَنبُو عَن الضِّدِّ
٨ ـ إذا خُنتمُ بالغَيبِ عهدي، فما لَكم تُدِلُّون إدلالَ المقيمِ على العَهدِ

٩ ـ صِلُوا، فافعلُوا فِعلَ المُدلِّ بوَصلِهِ وإلا فصدُّوا، وافعلُوا فِعلَ ذي الصَّدِّ
١٠ـ فكم من نذيرٍ كانَ لي قبلُ فِيكُمُ، وها أنا ذا فيكُم نَذيرٌ لِمَن بَعدي
١١ـ فوا أسفا من صَبوةٍ ضاعَ شُكرُها، مضَت سلفاً في غيرِ أجرٍ ولا حَمدِ
[الطويل، للحسين بن الضحاك في الظرف ٢٢٤، والبيتان الثامن والتاسع بلا نسبة في اعتلال ١٧٨]

١ ـ عليكِ سلامٌ لا سلامَ مُوَدِّعٍ ولكنْ سلامٌ لم يكنْ آخِرَ العهدِ
٢ ـ سلامُ مُحِبٍّ خانه حُسْنُ صبرِهِ فأصبحَ في كربِ الحياة وفي جهدِ
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٣٠٤]

١ ـ عَفَا اللَّهُ عَمَّنْ يَحْفَظُ العَهْدَ عِنْدَهُ ولا كانَ عَفْوُ اللّهِ لِلنَّاقِضِ العَهْدِ
٢ ـ ضَنِيتُ وَهاجَ الحزنُ وُدّاً أُسِرُّهُ فَفاضَ له صَبْرِي وفَاضَ له وَجْدِي
٣ ـ وَضعتُ على الأَستَارِ خَدِّيَ لَيْلَةً لِتَجْمَعَنِي مَعْ مَنْ وَضعتُ له خَدِّي
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٢٧٣، وأسواق الأشواق خ ١٦و]

١ ـ لعلّ الذي أبلى بحبِّك يا فتى يَردُّك لي يوماً إلى أحسنِ العهدِ
[الطويل، بلا نسبة في مصارع ١: ٢٨٨، وذم الهوى ٥٣٣، والواضح ٢٧١، وأسواق الأشواق خ ١٢٨ظ]

١ ـ تعلَّقَ رُوحي رُوحَها قبل خلقنا ومن بعد ما كنّا نِطافاً وفي المهدِ
٢ ـ فزادَ كما زدنا فأصبح نامياً فليس وإن متنا بِمُنْفَصِمِ العهدِ
٣ ـ ولكنّه باقٍ على كلِّ حادثٍ ومؤنِسُنا في ظُلمةِ القبرِ واللحدِ
٤ ـ يكادُ مسيلُ الماء يَخدِشُ جلدَها إذا اغتسلتْ بالماء من رِقّةِ الجلدِ
٥ ـ وإني لمشتاقٌ إلى ريحِ جَيبِها كما اشتاقَ إدريسٌ إلى جنة الخلدِ
[الطويل، الأبيات الثلاثة الأولى لجميل في الزهرة ١: ٥٤، وأسواق الأشواق خ ١٣١و، والمصون ١٤، وفي ديوانه ٧٦، ٧٧ ولقيس بن ذريح في اعتلال ١٨٣، والواضح ٣١٧، والخمسة لقيس بن الملوح في الظرف ١٤٦، وذم الهوى ٣٥٧، والواضح ٢٨٥، وأسواق الأشواق خ ١٠٧ظ، والأربعة الأولى لقيس بن ذريح في روضة ١٤٨]

١ ـ أخزى الذي سمك السماء مجاشعاً وأحلَّ بيتك بالحضيض الأوهدِ
[الكامل، لجرير في ديوان الصبابة ٣٢٩، وتزيين ٢٠٠]

١ ـ حيرانُ في سجن الحوادثِ مُوثَقٌ خِدْنُ الصبابةِ في الخفيضِ الأوهدِ
٢ ـ نَسِيَ المعارفَ واللطائفَ فانبرى يبغي الحياةَ من المواتِ الجلمدِ
[الكامل، بلا نسبة في مشارق ٥]

١ ـ وإذا السوالف بالبنفسج جاورت ورد الخدودِ
٢ ـ وتموّجت كتب الرواد ف تحت أغصان القدودِ
٣ ـ شاهدت في أيدي الظبا ء قياد أعناق الأسودِ
[مجزوء الكامل، بلا نسبة في تزيين ٤٨٤]

١ ـ عَلِقْتُ بِأَسْبَابِ الْمَوَدَّةِ وَالْهَوَى فَلَمَّا حَوَتْ قَلْبِي ثَنَتْ بِصُدُودِ

٢ ـ فَلَو شِئْتَ يَا ذَا ٱلْعَرْشِ حِينَ خَلَقْتَنِي شَقِيّاً بِمَنْ أَهْوَاهُ غَيْرَ سَعِيدِ
٣ ـ عَطَفْتَ عَلَيَّ ٱلْقَلْبَ مِنْهَا بِرَحْمَةٍ وَإِنْ كَانَ قَلْباً مِنْ صَفاً وَحَدِيدِ
٤ ـ فَقُلْ يَا أَمِيرَ ٱلْمُؤْمِنِينَ فَإِنَّمَا تُحَكَّمُ وَٱلْأَحْكَامُ ذَاتُ حُدُودِ
[الطويل، لعمرو بن الحارث في الزهرة ٩٦]

١ ـ أرى ماءً وبي عطشٌ شديدٌ ولكن لا سبيلَ إلى الوُرودِ
٢ ـ أما يكفيكِ أنكِ تملكيني وأن الناس عندي كالعبيدِ
٣ ـ وأنكِ لو قطعتِ يدي ورِجلي لقلت من الرضا أحسنتِ زيدي
[الوافر، لهارون الرشيد في روضة ٤٦٥، وذم الهوى ٦٤، ٢٧٦، والبيت الأول في ديوان الصبابة ٢٩٧]

١ ـ ولمّا تَذَكَّرتُ المنازلَ بِالحِمى ولم يُقْضَ لي تسليمة المتزوّد
٢ ـ زَفَرْتُ إليها زَفْرَةً لو حشوتها سرابيلَ أدراعِ الحديد المشرّد
٣ ـ لَذَابَتْ حَوَاشِيها وظَلَّتْ بِحَرِّهَا تليينُ كما لاَنَتْ لِداودَ في اليدِ
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٣٢٩، والمصون ٥٥]

١ ـ أخا الكاسات إني في انتظام وبنتُ الكرم واسطةُ العقودِ
٢ ـ وقد رُمْنا نزوّجها ابنَ مُزْنٍ فهل لكَ أن تكون من الشهود
[الوافر، للسرّاج في تزيين ٥٣٣، وأسواق الأشواق خ ٢٧٢و]

١ ـ يا لِخُضْرٍ يَنُحْنَ فِي الْقُضُبِ ٱلْخُضْـ ـرِ عَلَى كُلِّ صَاحِبٍ مَفْقُودِ
٢ ـ عَاطِلاَتٍ بِلْ حَالِيَاتٍ يُرَدِّدْ نَ الشَّجَا فِي قَلاَئِدٍ وَعُقُودِ
٣ ـ زِدْنَنِي صَبْوَةً وَذَكَّرْنَنِي عَهْـ ـداً قَدِيماً مِنْ نَاقِضٍ لِلْعُهُودِ
٤ ـ مَا تُرِيْدُ الْحَمَامُ فِي كُلِّ وَادٍ مِنْ عَمِيْدٍ صَبٍّ بِغَيْرِ عَمِيْدِ
٥ ـ كُلَّمَا أُخْمِدتْ لَهُ نَارُ شَوْقٍ هِجْنَهَا بِالْبُكَاءِ وَالتَّغْرِيْدِ
[الخفيف، للبحتري في المصون ١٨٦، والزهرة ١/ ٣٣١، وديوانه ١: ٣٢٥]

١ ـ يا مِسْكُ رُدِّي فُؤَادَ الهَائِمِ الكَمِدِ مِنْ قَبْلِ أَنْ تَطْلُبِي بِالْعَقْلِ والقَوَدِ
٢ ـ أما الفؤادُ فَشَتَّى قَدْ ذَهَبْتِ بِهِ فلا يَضرُّكِ أَلاَ تَحْرُبِي جَسَدِي
٣ ـ حُزْتِ الجَمَالَ ونَشْراً طَيِّباً أَرِجاً فما تَشُمِّينَ إلاّ مِسْكَةَ البَلَدِ
[البسيط، بلا نسبة في اعتلال ٢٦٢]

١ ـ زارني والدّجى أَحَمُّ الحواشي والثّريّا في الغربِ كالعنقودِ
٢ ـ كأنَّ الهلالَ طوقُ عروسٍ باتَ يُجلى عن غلائل سودِ
٣ ـ ليلةَ الوصلِ ساعدينا بِطُولٍ طَوَّلَ اللّهُ فيك غيظ الحسودِ
[الخفيف، لابن المعتز في ديوان الصبابة ١٧٥، وتزيين ٤٣١، والأول والثاني في ديوانه ١٨٥ (صادر)]

١ ـ وطالبٍ بدمي ثأراً، فقلت له: هيهاتَ ما لقتيلِ الحبِّ من قَوَدِ
٢ ـ للّهِ قلبي لقد أضحى غداةَ غدتْ حمولُهم، للجوى حِلفاً وللكَمَدِ
[البسيط، للسرّاج في مصارع ١: ١١٤، وأسواق الأشواق خ ٢٧٢ظ]

١ ـ أتجزونَ بالودِّ المضاعفِ مثله فإن الكريمَ مَنْ جزى الودَّ بالودِّ
[الطويل، بلا نسبة في الواضح ٢٠٤]

١ ـ فلو أني اشتكيتُ لأجلِ حزني وما ألقاهُ في دار الخلودِ
٢ ـ وكان طعامُنا فيها جَنياً من التفاح والوردِ النضيدِ
٣ ـ لقلتُ دعوا لها حصصي فإني أشبِّهها بألوانِ الخدودِ
[الوافر، بلا نسبة في الظرف ٢٧٣]

١ ـ كُلُّ حَيٍّ لاَقِي الْحِمَامَ فَمُودِي مَا لِحَيٍّ مُؤَمِّلٍ مِنْ خُلُودِ
٢ ـ لاَ يَهَابُ الْمَنُونَ حَيًّا وَلاَ يُبْقِي عَلَى وَالِدٍ وَلاَ مَوْلُودِ
٣ ـ فَلَوْ أنَّ الأَيَّامَ أَخْلَدْنَ حَيًّا لِعَلاءٍ أَخْلَدْنَ عَبْدَ الْحَمِيدِ
٤ ـ وَيْحَ أَيْدٍ حَثَتْ عَلَيْهِ وَأَيْدٍ غَيَّبَتْهُ مَا غَيَّبَتْ فِي الصَّعِيدِ
٥ ـ غَيَّبَتْ فِي الصَّعِيْدِ جِرْماً وَلِيًّا وَلِدَارِ الْخَصْمِ الأَلَدِّ الْعَنِيدِ
٦ ـ إنَّ عَبْدَ الْحَمِيْدِ حِينَ تَوَلَّى هَدَّ رُكْناً مَا كَانَ بِالْمَهْدُودِ
٧ ـ هَدَّ رُكْنِي عَبْدُ الْحَمِيْدِ وَقَدْ كُنْـ ـتُ بِرُكْنٍ مِنْهُ أَبِيٍّ شَدِيدِ
٨ ـ حِيْنَ تَمَّتْ آدَابُهُ وَتَرَدَّى بِرِدَاءٍ مِنَ الشَّبَابِ جَدِيْدِ
٩ ـ وَسَقَاهُ مَاءَ الشَّبِيْبَةِ فَاهْتَزْ زَ اهْتِزَازَ الْغُصْنِ النَّدِي الأُمْلُودِ
١٠ ـ وَرَنَتْ نَحْوَهُ الْعُيُونُ فَمَا فِيْـ ـهِ لِبَاغِي زِيَادَةٍ مِنْ مَزِيْدِ
١١ ـ وَإِذَا مَا ذَكَرْتُهُ عَرَضَتْ لِي غُصَّةٌ فِي اللُّهَى وَحَبْلِ الْوَرِيدِ
١٢ ـ وَكَأَنِّي أَدْعُوهُ وَهْوَ قَرِيبٌ حِينَ أَدْعُوهُ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدِ
١٣ ـ فَلَئِنْ صَارَ لا يُجِيْبُ لَقَدْ كَا نَ سَمِيعاً هَشًّا إذَا هُوَ نُودِي
١٤ ـ كان لي عصمةً فأفردني الدهـ ـرُ فيا وحشةَ الفريدِ الوحيدِ
١٥ ـ يا فتى كان للمقاماتِ زَيْناً لا أراهُ في المَحْفَلِ المشهودِ
١٦ ـ لَهْفَ نفسي ألا أراكَ وهل عنـ ـدكَ لي إن دعوتُ من مردودِ
١٧ ـ خنتُكَ الودَّ لم أمتْ كمداً بعـ ـدكَ إني عليكَ حقُّ جليدِ
١٨ ـ لو فدى الحيُّ مَيّتاً لفدتْ نفـ ـسَكَ نفسي وطارفي وتليدي
١٩ ـ ولئن كنتُ لم أمتْ من جوى الحز نِ عليه لأبلغنْ مجهودي
٢٠ ـ لَأُقيمنَّ مأتماً كنجومِ الـ ـليلِ زُهْراً تلطمنَ حُرَّ الخدودِ

٢١ـ مُوجَعاتٍ يَبكِينَ للكبدِ الحَرّ ى عليه والفؤادِ العميدِ
[الخفيف، لجعفر بن محمد بن مناذر في المصون ١٣٥]

١ ـ أيسرُّكم أني هجرتُكُمُ ومنحتُ قوماً غيرَكم ودّي
٢ ـ لسنا نلومُ على قطيعتنا من لا يدومُ لنا على عهدِ
[الكامل، للعباس بن الأحنف في أسواق الأشواق خ ١٧٠و، ومصارع ٢: ٢٧٥، وديوانه ١٠٠]

١ ـ أتَيتَ بالهجرانِ موعودي وجُرت في غاية مجهودِ
٢ ـ فإنْ تَأَنَّيْتُ بِإِتْيَانِكُمْ كُنْتُ فتًى أهون مفقودِ
٣ ـ وكنت إنْ جِئْتُكُمُ زَائِراً أُبْتُ بِرغْمٍ غَيرِ مَحْمُودِ
٤ ـ فكيف أختال لكم خلتي هاتِ فقد ضَلَّتْ مقالِيدي
٥ ـ بلى سأشكوك وأشكو الهوى إلى فتى قحطان داودِ
٦ ـ لعله يكشف إن جئته أشكيكم كربة معمودِ
[السريع، للحسين بن الضحاك في اعتلال ٢٣٦]

١ ـ لو لم أطأكِ لما دامت محبّتنا لكنَّ فعليَ هذا فعلُ مجهودِ
[البسيط، بلا نسبة في روضة ٨٩، والواضح ٨٧، وديوان الصبابة ٢٠٩]

١ ـ وجودي أن أغيبَ عن الوجودِ بما يبدو عليَّ من الشهودِ
٢ ـ ومالي في الوجودِ كثير حظٍّ ولكن وَجْدُ موجودِ الوجودِ
[الوافر، بلا نسبة في مشارق ٧٠]

١ ـ وإنّي لا أخونُك بعد هذا ولم أنقضْ على حدثٍ عهودي
٢ ـ ولا أبغي سواكِ، الدهرَ، إني عليّ بذاكَ شاهدةٌ شهودي
[الوافر، بلا نسبة في مصارع ٢: ٢٩٧، وأسواق الأشواق خ ١٣٨و]

١ ـ رددتُ قلائصَ القرشيِّ لمّا أتاني النقضُ منه للعهودِ
٢ ـ وراحوا مُقْصِرينَ وخلَّفوني إلى حزنٍ أعالجه شديدِ
[الوافر، لمجنون ليلى في مصارع ٢: ٥٨، وفي الواضح المبين ٣٠٣، وذم الهوى ٣٨٩، وأسواق الأشواق خ ١٥٣ظ، وديوانه ٧٣، والبيت الأول في مصارع ٢: ٥٨]

١ ـ أما يكفيكِ أنكِ تملكينني وأنَّ الناسَ كلّهمُ عبيدي
٢ ـ وأنك لو قطعتِ يدي ورجلي لقلتُ من الرضا أحسنتِ زيدي
[الوافر، للمهدي في المصون ٤٥، وللرشيد في روضة ١٨٧، وللمأمون في الواضح ٧٢، وللرشيد أو للمأمون أو للمهدي في ديوان الصبابة ٧٠]

١ ـ سألنا أبا عثمانَ عَمْراً وواصلاً عن الضَّمِّ والتقبيلِ للخدِّ والجِيدِ

٢ ـ فقالا جميعاً والذي هو عادلٌ يجوز بلا إثم فدع قولَ تفنيدِ

[الطويل، بلا نسبة في روضة ١١٧، والواضح ٩١]

١ ـ إنّ زَيْنَ الغديرِ من كسر الجرّ وغنّى غناءَ فحلٍ مُجيدِ

٢ ـ قلتُ: من أنتَ ياظعينُ؟ فقالت كنتُ فيما مضى لآل سعيدِ

[الخفيف، للأحوص في أسواق الأشواق خ ٢٤٠ظ]

١ ـ وغانيةٍ مكمَّلةِ المعانِي بلُطْفٍ ما عليه من مزيد

٢ ـ إذا ما أطربتنا بالمثاني تثنّتْ بين رمّانِ النهودِ

٣ ـ تغار الشمسُ منها حين تبدو كغصن البانِ في خضرِ البرودِ

٤ ـ بأطرافٍ من الحنَّاءِ حُمْرٍ وألحاظ كبيض الهند سُودِ

٥ ـ سوالفها من الريحان أطرى يؤاخيها الشقيق من الخدودِ

[الوافر، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ٢٨٦، والبيتان (٣، ٤) له في ديوان الصبابة ٩٥]

١ ـ يا دائِمَ الهجرِ والصدودِ، مَا فَوْقَ بَلوَايَ مِنْ مَزِيدِ

٢ ـ أصبحْتُ عَبداً، وَلَستَ تَرْعَى وَصِيّةَ اللّهِ في العَبيدِ

[مخلع البسيط، لإبراهيم بن عرفة في مصارع العشاق ٢: ١٧٧، وأسواق الأشواق خ ٢٠٣ظ]

١ ـ أتتنا بعود حرَّكته أناملٌ هي الماء لطفاً في اتباع الأناشيدِ

٢ ـ يكاد وقد جسّتْ ملاويه يكتسي بأوراقه لما جرى الماء في العودِ

[الطويل، للصلاح الصفدي في تزيين ٥٠٦]

١ ـ أَرَى ٱلْجَوْرَ مِنْهَا ظَاهِراً يَا ٱبْنَ حَارِثٍ وَمَا رَأْيُهَا فِيمَا أَتَتْ بِرَشِيدِ

٢ ـ أَمِنْ بَعْدِ مَا صَادَتْ فُؤَادَكَ وَٱحْتَوَتْ عَلَيْهِ ثَنَتْ وَجْهَ ٱلْهَوَى بِصُدُودِ

٣ ـ فَإِنْ هِيَ لَمْ تَرْحَمْ بُكَاكَ وَلاَ حَنَّتْ عَلَيْكَ فَمَا مِنْكَ ٱلرَّدَى بِبَعِيدِ

٤ ـ سَأَقْضِي عَلَيْهَا أَنْ تُجَازِي بِوُدِّهَا أَخَا صَبْوَةٍ جَارَتْ عَلَيْهِ وَدُودِ

[الطويل، لعبد الملك بن مروان في الزهرة ٩٦]

١ ـ سأبعد عن دواعي الحبّ إني رأيت الحزم من صفة الرّشيدِ

٢ ـ رأيت الحبّ، أوّله التصدي بعينك في أزاهير الخدود

٣ ـ فبينا أنت مغتبط مخلّى إذا قد صرت في حلق القيود

٤ ـ كمغترٍّ بضحضاحٍ قريبٍ فزلّ، فغاب في غمر المدود

[الوافر، لابن حزم في طوق الحمامة ٨٠]

١ ـ أَقُولُ لِسَائِلِي بِأَبِي سَعِيدٍ كَأَنْ لَمْ يَشْفِهِ خَبَرُ الْقَصِيْدِ

٢ ـ أَجِلْ عَيْنَيْكَ فِي وَرَقِي مَلِيًّا فَقَدْ عَايَنْتَ عَامَ الْمَحْلِ عُودِي

٣ ـ وَتَـرْكِـي سُـرْعَـةَ الـصَّـدْرِ اغْـتِـبَـاطـاً يَـدُلُّ عَـلَـى مُـوَافَـقَـةِ الْـوُرُودِ
[الوافر، لأبي تمام في المصون ٨٦، وفي ديوانه ١: ١٧٠]

١ ـ يـا سـامـرَ الـمـقـلـتـيـنِ والـجـيـدِ وقـاتـلـي مـنـه بـالـمـواعـيـدِ
٢ ـ تـوعـدنـي الـوصـلَ ثـم تُـخْـلِـفُـنـي ويـلاه مـن مـخـلـفٍ لـمـوعـودي
٣ ـ حَـدَّثـنـي الأزرق الـمـحـدِّثُ عـن شـمـرٍ وعـوفٍ عـن ابـنِ مـسـعـودِ
٤ ـ لا يـخـلـفُ الـوعـدَ غـيـر كـافـرةٍ أو كـافـرٍ فـي الـجـحـيـم مَـصـفـودِ
[المنسرح، لأبي نواس في روضة ١٢٦]

١ ـ فـإن لـم يـكـونـوا قـوم لـوطٍ بـعـيـنـهـم فـمـا قـوم لـوطٍ عـنـهـم بـبـعـيـدِ
٢ ـ وأنـهـم فـي الـخـسْـفِ يـنـتـظـرونـهـم عـلـى مـوردٍ مـن مـهـلـةٍ وصـديـدِ
٣ ـ يـقـولـون لا أهـلاً ولا مـرحـبـاً بـكـم ألـم يـتَّـعِـدْكُـمْ ربُّـكُـمْ بـوعـيـدِ
٤ ـ فـقـالـوا بـلَـى لـكـنّـكُـمْ قـد سـنـنـتـمـوا صـراطـاً لـنـا فـي الـعِـشْـقِ غـيـر حَـمـيـدِ
٥ ـ أتـيـنـا بـه الـذّكـران مـن عِـشْـقـنـا لـهُـم فـأوردنـا ذا الـعـشـق شـرَّ وُرُودِ
٦ ـ فـأنـتـم بـتـضـعـيـف الـعـذاب أحـقُّ مِـنْ مـتـابـعـكـم فـي ذاك غـيـر رشـيـدِ
٧ ـ فـقـالـوا وأنـتـم رسـلـكـم أنـذرتـكـمُ بـمـا قـد لـقـيـنـاه بـصـدق وعـيـدِ
٨ ـ فـمـالـكـم فـضـلٌ عـلـيـنـا فـكُـلُّـنَـا نـذوق عـذاب الـهـونِ ذوق مـزيـدِ
٩ ـ كـمـا كـلّـنـا قـد ذاق لـذّة وصـلـهـم ومـجـمـعـنـا فـي الـنـار غـيـرُ بـعـيـدِ
[الطويل، بلا نسبة في روضة ٩٣، وديوان الصبابة ٢٨٩، وتزيين ٣٣٢]

١ ـ وبـي مَـنْ قـسـا قـلـبـاً ولانَ مـعـاطِـفـاً إذا قـلـتُ أدنـانـي يـضـاعـفُ تـبـعـيـدي
٢ ـ أقـرّ بـرقّـي إذ أقـولُ أنـا لَـهُ وكـم قـالـهـا أيـضـاً ولـكـن لـتـهـديـدي
[الطويل، لصدر الدين بن الوكيل في ديوان الصبابة ١٨٤، وتزيين ٤٣٥]

١ ـ أَمِـيـلُ إِلَـيْـكَ عَـنْ وُدٍّ قَـرِيـبٍ فَـتُـقْـصِـيـنِـي عَـلَـى ٱلـنَّـسَـبِ ٱلْـبَـعِـيـدِ
٢ ـ فَـمَـا ذَنْـبِـي بِـأَنْ كَـانَ ٱبْـنُ عـمِّـي سِـوَاكَ وَكَـانَ عُـودُكَ غَـيْـرَ عُـودِي
٣ ـ وَفِـي عَـيْـنَـيْـكَ تَـرْجَـمَـةٌ أَرَاهَـا تَـدُلُّ عَـلَـى ٱلـضَّـغَـائِـنِ وَٱلْـحُـقُـودِ
٤ ـ وَأَخْـلاقٍ عَـهِـدْتُ ٱلـلِّـيـنَ فِـيـهَـا غَـدَتْ وَكَـأَنَّـهَـا زُبَـرُ ٱلـحَـدِيـدِ
٥ ـ وَقَـدْ عَـاقَـدْتَـنِـي بِـخِـلاَفِ هـذَا وَقَـالَ ٱللَّـهُ أَوْفُـوا بِـٱلْـعُـقُـودِ
٦ ـ وَمَـا لِـيَ قُـوَّةٌ تَـنْـهَـاكَ عَـنِّـي وَلاَ آوِي إِلَـى رُكْـنٍ شَـدِيـدِ
٧ ـ سَـأَرْحَـلُ عَـاتِـبـاً وَيَـكُـونُ عَـتْـبِـي عَـلَـى غَـيْـرِ ٱلـتَّـهَـدُّدِ وَٱلْـوَعِـيـدِ
٨ ـ وَأَحْـفَـظُ مِـنْـكَ مَـا ضَـيَّـعْـتَ مِـنِّـي عَـلَـى رَغْـمِ ٱلْـمُـكَـاشِـحِ وَٱلْـحَـسُـودِ
[الوافر، للبحتري في الزهرة ١٠٤، وفي ديوانه ١: ٢٩٩]

١ ـ أيا خالداً! أعني سعيدَ بن خالدٍ أخا العُرْفِ لا أعني ابنَ بنتِ سعيدِ
٢ ـ وَلكِنني أعني ابنَ عائشةَ الّذِي أبُو أبَوَيْهِ خَالِدُ بن أَسِيدِ
٣ ـ عقيدُ الندى ما عاش يرْضَى به الندى فإنْ ماتَ لم يَرْضَ النّدَى بعَقيدِ
٤ ـ دَعُوُهُ دَعُوهُ إنّكُمْ قد رَقْدتُمُ، وَما هُوَ عن أحسابكم برَقُودِ

[الطويل، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٧١، وأسواق الأشواق خ ٢٠٤ظ]

١ ـ قلتُ: من أنت يا خلوبُ؟ فقالت: كنتُ فيما مضى لآلِ سعيدِ
٢ ـ ثم أصبحتُ بعد حيٍّ قريشٍ من بني خالدٍ لآلِ الوحيدِ
٣ ـ فغنائي لمعبدٍ ونشيدي لفتى الناسِ الأحوصِ الصنديدِ
٤ ـ فتباكيتُ فقلتُ أنا الأحـ ـوصُ والشيخُ معبدٌ فأعيدي
٥ ـ فأعادتْ لنا بصوتٍ شجيٍّ يتركُ الشيخَ في الصبا كالوليدِ

[الخفيف للأحوص في أسواق الأشواق خ ٢٤٠ظ]

١ ـ كَٱلْخُوطِ فِي ٱلْقَدِّ وَٱلْغَزَالَةِ فِي ٱلْبَهْـ ـجَةِ وَٱبْنِ ٱلْغَزَالَةِ فِي غَيَدِه
٢ ـ وَمَا حَكَاهُ وَلا نَعِيمَ لَهُ فِي جِيدِهِ لِمْ حَكَاهُ فِي جَيَدِهْ

[المنسرح، لأبي تمام في الزهرة ١٣٣، وفي ديوانه ١: ١٥٤]

١ ـ وإن أنس، لا أنس ذاك الخضوع وفيضُ الدموع وغمز اليدِ
٢ ـ وَخَدِّي وإنْ مضافاً إلى خَدِّها قياماً إلى الصبح لم نَرْقُدِ

[المتقارب، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٣٠، وتزيين ٤٥١]

١ ـ إن شئت ظبياً أو هلالاً أو دجى أو زهر بانٍ في الكثيبِ الأميدِ
٢ ـ فللحظها ولوجهها ولشعرها ولخدّها والقدّ والردف اقصدِ

[الكامل، للسيوطي في تزيين ٤٨٦]

١ ـ هذا كتابي إليكَ فاقْرأ كتابَ ذي صَبوةٍ عَميدِ
٢ ـ أقلَقَه شوقُه المُعنّى وهَدَّهُ لَوعةُ الصُّدودِ
٣ ـ لكنَّه في الظِّلام يَبكي بُكاءَ ذي الفَقدِ للفَقيدِ
٤ ـ إن كنتَ غَضبانَ فارضَ عني رِضَى الموالي عَنِ العَبيدِ

[مخلَّع البسيط، لإبراهيم بن محمد في الظرف ٢٩٨]

١ ـ فأعادت فأحسنتْ ثم وَلّتْ تتهادى فقلتُ قولَ عميدِ
٢ ـ يعجزُ المال عن شِراكِ ولكنْ أتتِ في ذمّةِ الهُمامِ يزيدِ
٣ ـ ولك اليومَ ذمّتي بوفاءٍ وعلى ذاك من عظامِ العهودِ
٤ ـ أن سيجري لكِ الحديثُ بصوتٍ معبديٍّ يدرُّ حبَّ الوليدِ

٥ ـ يـفـعـلُ الـلّـهَ مـا يـشـاءُ فـظـنّـي كـلّ خـيـرٍ بـنـا هـنـاك وزيـدي
٦ ـ قـالـت الـقَـيـنـةُ الـكـعـابُ إلـى الـلـ ـهِ أمـوري وأرتـجـي تـسـديـدي
[الخفيف، للأحوص في أسواق الأشواق خ ٢٤٠ظ، وليست في ديوانه]

١ ـ ولـيْـلَـةَ بـتـنـا بـعـد سـكـري وسـكـره نـبـذت وسـادي ثـمّ وَسَّـدْتُـه يـدي
٢ ـ وبـتـنـا كـجـسـمٍ واحـدٍ مـن عـنـاقـنـا وإلا كـحـرف فـي الـكـلام مُـشَـدَّدِ
[الطويل، لابن سناء الملك في ديوان الصبابة ٢٤٩، وتزيين ٤٥٨، وديوانه ١٨١]

١ ـ لـم يـلـمْ فـي الـوفـاء مَـنْ كـتـم الـ ـحـبَّ وأغـضـى عـلـى فـؤادٍ مـهـيـدِ
٢ ـ صـايـنـاً ذاك لاسـم مـن جـلـب الـسـقـ ـمَ عـلـيـه ونـفـسُـه فـي الـوريـدِ
[الخفيف، لزرعة بن رقيم في الواضح ١٩٧، وأسواق الأشواق خ ١٠٢ظ]

حرف الذال

الذال المفتوحة

١ ـ واللّه لا خَطَر السلوّ بمهجتي ما دمتُ في قيد الحياة ولا إذا
[الكامل، لابن مطروح في ديوان الصبابة ١٦٦، وتزيين ٤٢٧]

١ ـ بروحيَ معسولُ اللَّمى متحجّبٌ إذا لم يزرْ لم يهنَ عيشٌ ولا إذا
٢ ـ وإن ذقت مَنًّا من حلاوة ريقِه أتانا رقيبٌ يتبع المنَّ بالأذى
[الطويل، لابن نباتة في تزيين ٤٩٥]

١ ـ بديعُ حُسْنٍ رشيقُ قَدٍّ جعلتُ منّي له ملاذا
٢ ـ فعاتبوه فزاد عِشقاً فمات شوقاً فكان ماذا
[مخلَّع البسيط، بلا نسبة في اعتلال ٢٣٩، وفي روضة ٣٨٧، وأخبار النساء ١١٦، وأسواق الأشواق خ ١٢٠ظ]

١ ـ إذا طالعك الكُرْهُ فكن بالصبر لوَّاذا
٢ ـ وإلا ذهب الأجرُ فلا هذا ولا هذا
[الهزج، لابن مسروق في ذم الهوى ٦٢]

الذال المضمومة

١ ـ لو كان بالصبرِ الجميل ملاذُهُ ما سَحَّ وابلُ دمعِه ورذاذُهُ
٢ ـ ما زال جيشُ الهمِّ يغزو قلبَه حتّى وهى وتقطّعتْ أفلاذُهُ
٣ ـ لم نُبقِ فيه من الغرامِ بقيّةً إلا رسيسٌ يحتويه جذاذُهُ
[الكامل، لظافر بن القاسم الحداد في أسواق الأشواق خ ٢٧٣ظ]

الذال المكسورة

١ ـ لبِنْت شعبان جَنْكٌ حين تنْطقه يغدو بأصنافِ ألحان الورَى هاذي
٢ ـ لا غرو أن صَادَ ألبابَ الرِّجالِ لها أما تراه يُحاكي مِخْلَبَ البازِي
[البسيط، للنور الأسعردي في ديوان الصبابة ٢٨١]

١ ـ وإني وإن تعتِبْ لأَهْونُ هالك كزائف نقر زلّ من يد جهبذِ
٢ ـ على أن قتلي في هواك لذاذة فيا عجباً من هالك متلذّذ!
٣ ـ ولو أبصرتْ أنوارَ وجهك فارس لأغناهم عن هرمزان وموبذِ
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٠٩]

١ ـ قالت: وهبتُكَ مهجتي فَخُذِ ودعِ الفراشَ ونم على فخذي
٢ ـ وثَنَتْ إلى مثلِ الكثيبِ يدي فأجبتُها نِعْمَ الأريكةِ ذي
٣ ـ وهممتُ لكن قال لي أدبي باللهِ من شيطانِك استعذِ
٤ ـ قالت: عفتَ فعِفْتَ! قلت لها: مُذْ شِبتُ باللّذّاتِ لم أَلُذِ

[الكامل، للحصري في أسواق الأشواق خ ٢٧٣و]

١ ـ لكَ الخيرُ عَرِّجْ بي على ربعِهِم فذي ربوعٌ يفوحُ المسكُ من عَرْفِها الشذي
٢ ـ وذا يا كليم الشوقِ وادٍ مقدّسٌ لذي الحبِّ فاخلعْ لِبْسَ مِشْيَةِ محتذي
٣ ـ وبي ظبيُ أُنْسٍ كمّلَ اللّهُ حُسنَه وقال لأفواه الخلائقِ عَوِّذي
٤ ـ حلا تحت ياقوتِ اللُّما بعد جوهرٍ رطيبٍ وأبدى شارباً من زمرّدِ
٥ ـ ولي عُذَّلٌ أُبدي التشاغُلَ عنهمُ إذا أخذوا في عزلِهم كلَّ مأخذ
٦ ـ يقولون من هذا الذي مِتَّ في الهوى به كمداً يا ربِّ لا عرفوا الذي
٧ ـ ورُبَّ أديبٍ لا يَجِدْ في ارتحالِه جواداً إذا ما قال هات يَقُلْ خُذِ
٨ ـ أقولُ له إذ قام يرحلُ مصعباً يُكلّفُه طولَ الشقاءِ وقد خُذِي
٩ ـ منازلُ وفدِ القيسِ بابٌ مباركٌ وهل مُسْعِدُ القصّادِ غيرُ ابن منقذ

[الطويل، للقاضي رضي الدين بن الذروي في أسواق الأشواق خ ٢٧٣و]

١ ـ لا تهجُروا من لا تعوَّد هجركُم وهو الذي بلُبانِ وصْلِكُمْ غُذِي
٢ ـ ورفعتُم مقدارَه بالإبتدا حاشاكُمُو أن تقطعوا صِلة الذي

[الكامل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٨٠، وتزيين ٤٣٣]

١ ـ وزعمتَ أني ظالمٌ فهجرتني ورميتَ في قلبي بسهم نافذِ
٢ ـ فنعم ظلمتُكِ فاعذري وتجاوزي هذا مقام المستجير العائذِ

[الكامل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٠٠، وتزيين ٤٣٩]

١ ـ وأنا الّذي أضنيته وهجرته فهلْ صلةٌ أو عائدٌ منك للّذي

[الكامل، للسليماني في ديوان الصبابة ١٨٠]

حرف الراء

الراء الساكنة

١ ـ ظَـلَـمَ الـنـاسَ، حـبّـنـا، ورمـوه بـالـكـبـائـرْ
٢ ـ مـا لَـهُ عـيـبٌ سـوى إصـ ـلاحِـه بـيـنَ الـعـشـائـر
[مجزوء الكامل، بلا نسبة في أخبار النساء ١٩٥]

١ ـ فـوق خـدّيـك دلـيـل أنَّ نـهـديـك ثـمـارْ
٢ ـ مـا اخـتـفـى الـرّمـانُ إلا وتـبـدّى الـجـلّـنـارْ
[مجزوء الرمل، لابن قلاقس في تزيين ٤٦٩]

١ ـ بـكـتْ لـلـفِـراقِ وقـد راعـنـي بـكـاءُ الـحـبـيـب لـفـقْـدِ الـدِّيـارْ
٢ ـ كـأن الـدمـوعَ عـلـى خـدِّهـا بـقـيَّـةُ طـلّ عـلـى جُـلْـنـارْ
[المتقارب، لأبي العباس الناشىء في ديوان الصبابة ٢٣٣]

١ ـ أخْـلَـفْـتِ وَعْـدي بـعـدمـا جـاوَرْتُ سُـكَّـانَ الـمـقـابـرْ
٢ ـ ونـسـيـتـنـي وحَـنَـثـتِ فـي أيـمـانـكِ الـكَـذِبِ الـفـواجـرْ
٣ ـ ونـكـحـتِ غـادرةً أخـي صَـدَق الـذي سَـمَّـاكِ غـادِرْ
٤ ـ أمـسـيـتُ فـي أهـل الـبـلَـى وغـدوتِ فـي الـحُـورِ الـغـرائـرْ
٥ ـ لا يـهْـنِـكِ الإلـفُ الـجـديـ ـدُ ولا تَـدُرْ عـنـكِ الـدوائـرْ
٦ ـ ولـحـقـتِ بـي قـبـل الـصـبـا ح وصـرتِ حـيـث غـدوْتُ صـائـرْ
[مجزوء الكامل، بلا نسبة في ذم الهوى ٦٥٢، وديوان الصبابة ٣٣١، و(١، ٣، ٥، ٦) في أسواق الأشواق خ ٢٤٥ظ]

١ ـ أَضَـافَ إلَـي قَـلْـبِـهِ سَـمْـعُـهُ أَحَـادِيـثَ لَـمْ يُـبْـلِـهَـا بِـالـخَـبَـرْ
٢ ـ أَرْمَـلَـتْ فـاسْـتَـلَـبَـتْ عَـقْـلَـهُ وَقَـدْ يَـعْـشَـقُ الـسَّـمْـعُ قَـبْـلَ الـبَـصَـرْ
[المتقارب، لأبي يعقوب الخريمي في المصون ٥٧]

١ ـ يـسـائـلـنـي عـن عـلّـتـي وهـو عِـلّـتـي عـجـيـبٌ مـن الأنـبـاء جـاء بـه الـخـبـرْ
[الطويل، بلا نسبة في مصارع ٢: ١٠٨، وذم الهوى ٥٦٥، والواضح ٢١٠، وأسواق الأشواق خ ١٠٣ظ]

١ ـ لـئـن سـتـرتـك بـطـونُ الـلـحـودِ فـوجـدي بـعـدك لا يـسـتـتـرْ
٢ ـ قـصـدتُ ديـارَكَ قَـصْـدَ الـمـشـوق ولـلـدهـر فـيـنـا كـرورٌ ومَـر
٣ ـ فـألـفـيـتُـهـا مـنـك قـفـراً خـلاءً فـأسـكـبـتُ عـيـنـي عـلـيـك الـعِـبَـرْ
٤ ـ لـقـد رزئـت مـنـك مـجـداً تـمـيـم وبـدراً تـمـامـاً تـمـيـم بـن مـرْ
[المتقارب، الأبيات الثلاثة الأولى لابن حزم في طوق الحمامة ٢٢٠، والأربعة بلا نسبة في الواضح ٣٤٤]

١ ـ تـوهّـمَـهُ قـلـبـي فـأصـبـحَ خَـدُّهُ وفـيـه مـكـان الـوهـم مـن نـظـري أثـرْ
٢ ـ ومَـرَّ بـقـلـبـي خـاطـرٌ فـجـرحـتُـه ولـم أرَ جـسـمـاً قـطُّ يـجـرحُـهُ الـفِـكـرْ
٣ ـ وصـافـحـه كـفّـي فـآلـمَ كَـفَّـهُ فـمـن غـمـزِ كـفّـي فـي أنـامـلـه عـقـرْ
[الطويل، لأبي نواس في روضة المحبين ٢٤٠، وديوانه ١: ٤٨٤، وبلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٢١٩ظ]

١ ـ قـال صـديـقـي ولـم يَـعُـدْنـي وعـارِضُ الـسُّـقْـم فـيَّ أثَّـرْ
٢ ـ لـقـد تـغـيَّـرت يـا صـديـقـي ويـعـلـمُ الـلّـهُ مَـنْ تَـغَـيَّـرْ
[مخلَّع البسيط، للسرّاج الوراق في ديوان الصبابة ١٨٢]

١ ـ فـلـمّـا دَنَـوْتُ تـسـدَّيْـتـهـا فـثـوبـاً نَـسِـيـتُ وثـوبـاً أَجُـرْ
٢ ـ ولـم يَـرَنـا كـالـىءٌ كـاشـحٌ ولـم يَـفْـشُ مـنـا لـذا الـبـيـتِ سِـرّ
٣ ـ وقـد رابـنـي قـولُـهـا: يـا هَـنَـا ةُ ويـحـكَ ألـحـقـتَ شـرًّا بـشـرّ
[المتقارب، لامرىء القيس في الزهرة ١: ١٢٨ وفي ديوانه ٧٩]

١ ـ لـلّـه مـا صـنـعـتْ بـنـا تـلـك الـمـحـاجـر مـن الـمـعـاجـرْ
٢ ـ أمـضـى وأبـعـد مـن الـقـلـوب مـن الـخـنـاجـر مـن الـحـنـاجـرْ
[مجزوء الكامل، بلا نسبة في ذم الهوى ١٧٣]

١ ـ هـو ضـيـف طـارق ويـحـكـمُ يـرتـجـي الـمـأوى إلـى وقـتِ الـسـحـرْ
[الرمل، للرشيد في تزيين ٥١٤]

١ ـ فـخـذي مـحـاسـن زيـنـةٍ ومـعـصـفـرات هُـنَّ أفـخـرْ
٢ ـ فـإذا بـلـغـنـا فـادخـلـي فـي الـحـمـر إنَّ الـحـسـنَ أحـمـرْ
[مجزوء الكامل، لبشار بن برد في ديوان الصبابة ١٠١، وديوانه ١٣٧ (بيروت)]

١ ـ نَـعَـبَ الـغـرابُ بـمـا كَـرِهـ ـتُ ولا إزالـةَ لِـلـقَـدَرْ
٢ ـ تـبـكـي وأنـتَ قَـتَـلْـتَـهـا فـاصـبـرْ، وإلا فـانـتـحـرْ
[مجزوء الكامل، بلا نسبة في اعتلال ١٩٩، ومصارع ٢: ١٤٤، وأسواق الأشواق خ ١١٠ظ، وذم الهوى ٥٧٣، والواضح ٢٢٦]

١ ـ صـلـبـةُ الـخـدّ طـويـلٌ جـيـدُهـا سَـجْـمَـةُ الـثـدي ولـمّـا يـنـكـسـرْ
[الرمل، للمرار بن سعيد في أخبار النساء ٢٠٢]

١ ـ بِـسـرور سـيّـدي أخـدمـه إن رضـي بـي وبـسـمـعـي الـبـصـرْ
[الرمل، بلا نسبة في تزيين ٥١٤]

١ ـ لا تـنـكـروا خـفـقـانَ قـلـ ـبـي والـحـبـيـبُ لـديَّ حـاضـرْ
٢ ـ مـا الـقـلـبُ إلا دارُه ضُـرِبَـتْ لـه فـيـهـا الـبـشـائـرْ
[الكامل المرفّل، للبهاء زهير في تزيين ٤٠٥، وديوانه ١٢٤، وبلا نسبة في ديوان الصبابة ١٠٨]

١ ـ ومـهـفـهـفٍ طـاوي الـحـشَـى كـالـغـصـن يـخـطـرُ إن خَـطَـرْ

٢ ـ فـــــإذا رنـــــا وإذا شَـــــدَا وإذا سَـــــقَـــــى وإذا سَـــــفَـــــرْ
٣ ـ فـضـحَ الـغـزالـة والـحـمـا مَـةَ والـغـمـامـةَ والـقَـمَـرْ
[مجزوء الكامل، لابن خفاجة في ديوان الصبابة ٢٧١، وتزيين ٤٨٩، وديوانه ١٤١]

١ ـ ذكـــرتُ ريـــقَ حـــبـــيـــبـــي بـــشـــربِ راحٍ مُـــعَـــطَّـــرْ
٢ ـ ولـــيـــس ذا بـــعـــجـــيـــب فـــالـــشـــيءُ بـــالـــشـــيءِ يُـــذْكَـــرْ
[المجتث، بلا نسبة في تزيين ٤٧٦]

١ ـ بِـــرهـــرهـــةٌ رؤدةٌ رخـــصـــةٌ كـخـرعـوبـةِ الـبـانـةِ الـمـنـفـطِـرْ
٢ ـ فـتـورُ الـقـيـامِ، قـطـيـعُ الـكـلا م تـفـتـر عـن ذي غـروب أشِـرْ
[المتقارب، بلا نسبة في الواضح ٢٤٢ ولامرئ القيس في ديوانه ص٧٩]

١ ـ كَـأَنَّ ٱلْـمُـدَامَ وَصَـوْبَ ٱلْـغَـمَـام وَرِيـحَ ٱلْـخُـزَامَـى وَنَـشْـرَ ٱلْـقُـطُـرْ
٢ ـ يُـعَـلُّ بِـهِ بَـرْدُ أَنْـيَـابِـهَـا إِذَا طَـرِبَ ٱلـطـائِـرُ ٱلْـمُـسْـتَـجِـرْ
[المتقارب، لامرئ القيس في الزهرة ١٣٢، وفي ديوانه ٧٩]

١ ـ قـولا لـعـاتـكـةَ الّـتـي فـي نـظـرةٍ قـضَـت الـوطَـرْ
٢ ـ إنـي أريـدك لـلـنـكـا حِ ولا أريـدكِ لـلـنـظـرْ
٣ ـ لـو كـنـتُ مـقـتـنـعـاً بـذ لِـك كـان هـذا لـلـقَـمَـرْ
[مجزوء الكامل، بلا نسبة في روضة ٨٢، والواضح ٧٤، وديوان الصبابة ٢٠٩]

١ ـ رأيـتُ الـهـلالَ ووجـهَ الـحـبـيـب فـكـانـا هـلالـيـن عـنـد الـنـظَـرْ
٢ ـ فـلـم أدرِ مـن حـيـرتـي فـيـهـمـا هـلالَ الـدّجـى مـن هـلال الـبَـشَـرْ
٣ ـ فـلـولا الـتَّـورُّدُ فـي الـوجـنـتـيـن ومـا راعـنـي مـن سـواد الـشَّـعَـرْ
٤ ـ لـكـنـت أظـنّ الـهـلالَ الـحـبـيـبَ وكـنـتُ أظُـنُّ الـحـبـيـبَ الـقَـمَـرْ
[المتقارب، للخبزارزي في ديوان الصبابة ٢٧٣، وتزيين ٤٦٦]

١ ـ كـتـبـتُ اسْـمَ مَـنْ أَهْـوَاه فـي بَـطْـنِ رَاحَـتِـي وعَـاتَـبْـتُـهُ حَـتَّـى عَـشِـيـتُ مِـن الـنَّـظَـرْ
٢ ـ أُقِـيـلُـهُ طَـوْراً وطَـوْراً فـيـمـتـحـي وأَكْـتُـبُـهُ بِـالـدَّمْـعِ فـي ظُـلْـمَـةِ الـسَّـحَـرْ
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٢٦٨]

١ ـ هـويـتـك لـم أكـتـسـبْ لَـذَّةً تـعـابُ ولـم أَعِـرْ شَـأَوَ الـنَّـظَـرْ
٢ ـ فـلـمّـا رأيـتـك ذَوَّاقَـةً تـشـوبـيـن صـفـوَ الـهـوى بـالـكـدرْ
٣ ـ صـرفـتُ وجـوهَ الـهـوى عـنـكـم بـقـلـبٍ يـطـيـعُ إذا مـا أُمِـرْ
٤ ـ ومـا زلـت أفـزعُ بـيـن الـسّـلـوِّ وبـيـن الـصَّـبـابـةِ حـتـى قـمـرْ
[المتقارب، بلا نسبة في اعتلال ٣٢١]

١ ـ مَـــنْ لِـــظَـــبْـــي مُـــرَعَّـــثِ سَـــاحِـــرِ الـــطَّـــرْفِ والـــنَّـــظَـــرْ؟

٢ ـ قـالَ لِـي: لَـنْ تَـنَـالَـنِـي قُـلْـتُ: أوْ يَـغْـلِـبُ الـقَـدَرْ

[مجزوء الخفيف، لبشار بن برد في المصون ٥٦، وديوانه ٤: ٩٤ (تونس)]

١ ـ بَـيـنَـمَـا يَـذكُـرْنَـنـي أبـصَـرْنَـنـي دُونَ قِـيـدِ الـمـيـلِ يَـعـدو بـي الأغَـر

٢ ـ قِـيـل تَـعـرِفـنَ الـفـتـى؟ قُـلـنَ نَـعَـم! قـد عَـرَفـنـاهُ، وَهَـل يـخـفَـى الـقَـمَـرْ؟

[الرمل، لعمر بن أبي ربيعة في مصارع العشاق ٢: ٢٢٧، وديوانه ١٧٤، وأسواق الأشواق خ ٢٥٢و]

١ ـ ألا أيـهـا الـغـائـرُ الـمـسـتـشـيـط عـلـى مـا تـغـار إذا لـم تـغـرْ؟

٢ ـ تـغـار عـلـى الـنـاس أن يـنـظـروا وهـل يـغـبـن لـلـحـاصـنـات الـنـظـرْ؟

٣ ـ فـمـا خـيـرُ عِـرسٍ إذا خـفـتـهـا وبـتّ عـلـيـهـا شـديـد الـحـذرْ

٤ ـ تـكـاد تـصـفّـقُ أضـلاعـه إذا مـا رأى زائـراً أو زفـرْ

٥ ـ فـمـن ذا يـراعـي لـه عِـرسُـه إذا ضـمّـه، والـمـطـيّ الـسـفـرْ؟

[المتقارب، لمسكين الدارمي في أخبار النساء ٧٥]

١ ـ أحـبـك يـا عـمّ حـبَّ الـحـيـاة ونـيـلَ الـمـنـى وبـلـوغَ الـظّـفـرْ

٢ ـ ويـعـجـبـنـي مـنـك عـنـد الـلـقـاء حـيـاء الـكـلام، ومـوت الـنـظـر

٣ ـ ونـائـي الـجـبـيـن، شـديـد الـبـيـاض كـثـيـف الـجـوانـب، مـثـل الـقـمـرْ

٤ ـ لـه وهـج كـضِـرامِ الـحـريـق يـكـادُ يـمـزّقُ جـلـد الـذّكـرْ

[المتقارب، لأعرابي في أخبار النساء ٦٢]

١ ـ أسـيء ظـنّـي بـكـل مُـحـتَـقـرْ تـأتـي بـه، والـحـقـيـر مـن حـقَـرْ

٢ ـ كـي لا يُـرَى أصـلُ هـجـرة وقـلـى فـالـنـار فـي بـدءِ أمـرهـا شـرَرْ

٣ ـ وأصـلُ عُـظْـمِ الأمـور أهـوَنُـهـا ومـن صـغـيـر الـنَّـوى تـرى الـشَّـجَـرْ

[المنسرح، لابن حزم في طوق الحمامة ٦٦، والأول والثاني بلا نسبة في الواضح ١٠١]

١ ـ قَـمَـرٌ نَـامَ فـي قَـمَـرْ مِـنْ نُـعـاسٍ وَمـن سَـكَـرْ

٢ ـ لَـيـس يَـدرِي مُـحِـبّـهُ، وَهـوَ ذُو فِـطـنَـةٍ، خَـبـرْ

٣ ـ أبِـهَـذَا انـجـلَـى الـدّجَـى، أمْ بِـذَا أشـرَقَ الـقَـمَـرْ

[مجزوء الخفيف، بلا نسبة في مصارع ٢: ٢٠٦]

١ ـ عـذّبـت طـرفـي بـالـسـهـر وأذبـت قـلـبـي بـالـكـفـرْ

٢ ـ ومـزجـت صـفـو مـودتـي مـن بـعـد بـعـدك بـالـكـدرْ

٣ ـ ومـنـحـت جـثـمـانـي الـضـنـى وكـحـلـت جـفـنـي بـالـسـهـرْ

٤ ـ وجـفـوت صـبـاً مـا لـه عـن حـسـن وجـهـك مـصـطـبـر

٥ ـ يـا قـلـب ويـحـك كـم تـخـادع بـالـغـرور وكـم تـغـر

٦ ـ وإلامَ تـكـلـف بـالأغـنّ مـن الـظـبـاء وبـالأغـرّ

٧ ـ ريـــم يـــفـــوّق أن رمـــا ك بـــسـهـم نـاظـره الـنـظـر
٨ ـ تـركـتـك أعـيـن تـركـهـا مـن بـأسـهـنّ عـلـى خـطـر
٩ ـ ورمـت فـأصـمـت عـن قـسـ ـي لا يـنـاط بـهـا وتـر
١٠ـ جـرحـتـك جـرحـاً لا يـخـيـ ـط بـالـخـيـوط ولا الإبـر
١١ـ تـلـهـو وتـلـعـب بـالـعـقـو ل عـيـون أبـنـاء الـخـفـر
١٢ـ وكـأنـهـنّ صـوالـح وكـأنـهـنّ لـهـا أكـر
١٣ـ تـخـفـي الـهـوى وتـسـرّه وخـفـيّ سـرك قـد ظـهـر
١٤ـ أفـهـل لـوجـدك مـن مـدى يـفـضـي إلـيـه فـيـنـتـظـر
١٥ـ نـفـسـي الـفـداء لـشـادنٍ أنـا مـن هـواه عـلـى خـطـر
١٦ـ عـذل الـعـذول ومـا رآ ه فـحـيـن عـايـنـه عـذر
١٧ـ قـمـر يـزيـن ضـوء الـصـبـ ـح جـبـيـنـه لـيـل الـشـعـر
١٨ـ تـرمـي الـلـواحـظ خـدّه فـيـرى لـهـا فـيـه أثـر
١٩ـ هـو كـالـهـلال مـلـثـمـاً والـبـدر حـسـنـاً إن سـفـر
٢٠ـ ويـلاه مـا أحـلاه فـي قـلـبـي الـشـقـيّ ومـا أمـرّ
٢١ـ نـومـي الـمـحـرّم بـعـده وربـيـع لـذاتـي صـفـر
٢٢ـ بـالـمـشـعـريـن وبـالـصـفـا والـبـيـت أقـسـم والـحـجـر
٢٣ـ وبـمـن سـعـى فـيـه وطـا ف بـه ولـبـى واعـتـمـر
٢٤ـ لـئـن الـشـريـف الـمـوسـوي ابـن الـشـريـف أبـي مـضـر
٢٥ـ أبـدى الـجـحـود ولـم يـردَّ إلـي مـمـلـوكـي تـتـر
٢٦ـ والـيـتُ آلَ أمـيّـة الـطـهـ ـر الـمـيـامـيـن الـغـرر
٢٧ـ وجـحـدت بـيـعـة حـيـدر وعـدلـت عـنـه إلـى عـمـر
٢٨ـ وإذا جـرى ذكـر الـصـحـا بـة بـيـن قـوم واشـتـهـر
٢٩ـ قـلـت الـمـقـدّم شـيـخ تـيـ ـم ثـم صـاحـبـه عـمـر
٣٠ـ مـا سـلّ قـطّ ظـبـى عـلـى آل الـنـبـي ولا شـهـر
٣١ـ كـلا ولا صـدّ الـبـتـو ل عـن الـتـراث ولا زجـر
٣٢ـ وأثـابـهـا الـحـسـنـى ولا شـق الـكـتـاب ولا بـقـر
٣٣ـ وبـكـيـت عـثـمـان الـشـهـيـد بـكـاء نـسـوان الـحـضـر
٣٤ـ وشـرحـت حـسـن صـلاتـه جـنـح الـظـلام الـمـعـتـكـر
٣٥ـ وقـرأت مـن أوراق مـصـ ـحـفـه بـراءة والـزمـر
٣٦ـ ورثـيـت طـلـحـة والـزبـيـر بـكـل شـعـر مـبـتـكَـرْ

٣٧ـ وأزور قبرهما وأز جر من لحاني أو عذر
٣٨ـ وأقول أم المؤمنين عقو قها إحدى الكبر
٣٩ـ ركبت على جمل لتصبـ ـح من بنيها في زمر
٤٠ـ وأتت لتصلح بين جيـ ـش المسلمين على غرر
٤١ـ فأتى أبو حسن وسلّ حسامه وسطا وكر
٤٢ـ وأذاق إخوته الردى وبعير أمّهم عقر
٤٣ـ ما ضرّه لو كان كفّ وعفّ عنهم إذ قدر
٤٤ـ وأقول أن إمامكم ولّى بصفين وفر
٤٥ـ وأقول إن أخطا معا ويه فما أخطا القدر
٤٦ـ هذا ولم يغدر معا ويه ولا عمرو مكر
٤٧ـ بطل بسوءته يقا تل لا بصارمة الذكر
٤٨ـ وجنيت من رُطب النوا صب ما تتمّر واختمر
٤٩ـ وأقول ذنب الخارجـ ـين على عليّ مغتفر
٥٠ـ لا ثائر بقتالهم في النهروانِ ولا أثر
٥١ـ والأشعريّ بما يؤو ل إليه أمرهما شعر
٥٢ـ قال انصبوا لي منبراً فأنا البريء من الخطر
٥٣ـ فَعلا وقال خلعت صا حبكم وأوجز واختصر
٥٤ـ وأقول أن يزيد ما شرب الخمور ولا فجر
٥٥ـ ولجيشه بالكف عن أبناء فاطمة أمر
٥٦ـ والشمر ما قتل الحسين ولا ابن سعد ما غدر
٥٧ـ وحلقت في عشر المحرّ م ما استطال من الشعر
٥٨ـ ونويت صوم نهاره وصيام أيام أخر
٥٩ـ ولبست فيه أجل ثو ب للملابس يدّخر
٦٠ـ وسهرت في طبخ الحبو ب من العشاءِ إلى السحرْ
٦١ـ وغدوت مكتحلاً أصا فح من لقيت من البشر
٦٢ـ ووقفت في وسط الطر يق أقصّ شارب من عبر
٦٣ـ وأكلت جرجير البقو ل بلحم جونيّ الجفر
٦٤ـ وجعلتها خير المآ كل والفواكه والخضر
٦٥ـ وغسلت رجلي كله ومسحت خفي في السفر
٦٦ـ وأمين أجهر في الصلا ة كمن بها قبلي جهر

٦٧ـ وأسنّ تسنيم القبو ر لكل قبر محتفر
٦٨ـ وإذ اجرى ذكر الغدير أقول ما صح الخبر
٦٩ـ ولبست فيه من الملابـ ـس ما اضمحلّ وما اندثرْ
٧٠ـ وسكنت جلّقَ واقتديت بهم وإن كانوا بقر
٧١ـ وأقول مثل مقالهم بالفاشريا قد فشر
٧٢ـ مصطيحتي مكسورة وفطيرتي فيها قصر
٧٣ـ بقر ترى برئيسهم طيش الظليم إذا نفر
٧٤ـ وخفيفهم مستثقل وصواب قولهم هذر
٧٥ـ وطباعهم كجبالهم خبثت وقدّتْ من حجر
٧٦ـ ما يدرك التشبيب تغـ ـر يد البلابل في السحر
٧٧ـ وأقول في يوم تحا ر له البصيرة والبصر
٧٨ـ والصحف ينشر طيّها والنار ترمي بالشرر
٧٩ـ هذا الشريف أضلّني بعد الهداية والنظر
٨٠ـ ما لي مضلّ في الورى إلا الشريف أبو مضر
٨١ـ فيقال خذ بيد الشـ ـريف فمستقرّ كما سقر
٨٢ـ لواحة تسطو فما تبقي عليه ولا تذر
٨٣ـ واللّه يغفر للمسيء إذا تنصّلَ واعتذر
٨٤ـ فاخشَ الإله بسوءِ فعلـ ـك واحتذر كلَّ الحذر
٨٥ـ وإليكها بدوية رقّتْ لرقّتها الحضر
٨٦ـ شامية لو شامها قسّ الفصاحة لافتخر
٨٧ـ ودرى وأيقن أنني بحر وألفاظي درر
٨٨ـ حبّرتُها فغدتْ كزهر الروض باكرة الممطر
٨٩ـ وبديعة كبديعة عذراء ترفل في الحبر
٩٠ـ وإلى الشريف بعثتها لما قراها وانبهرْ
٩١ـ ردّ الغلام وما استمرّ على الجحود ولا أصر
٩٢ـ وأثابني وجزيته شكراً وقال لقد صبر

[مجزوء الكامل، لمهذب الدين بن منير الطرابلسي في تزيين ٣٦٣]

١ ـ طال ليلي حين وافاني السهر فتفكّرتُ فأحسنت الفكرْ
٢ ـ قمت أمشي في مكاني ساعة ثم أخرى في مقاصير الحجر
٣ ـ وإذا وجه جميل حسن زانه الرحمن من بين البشر

٤ ـ فلمست الرجل منها موقظاً فرنت نحوي ومدّتْ لي البصر
٥ ـ وأشارت وهي لي قائلة: يا أمين اللّه ما هذا الخبر
٦ ـ قلت ضيف طارق حكيم يرتجي المأوى إلى وقت السحرْ
٧ ـ فأجابت بسرور سيدي أخدم الضيف بسمعي والبصرْ
[الرمل، لأبي نواس في تزيين ٥١٤]

١ ـ سادة صيدا إذا ما شربوا وهبوا كلَّ جوادٍ مُضْطَمَرْ
٢ ـ ثمّ ساروا عبق المسك بهم يُلحقونَ الأرض منهم بالأُزُرْ
[الرمل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٢٠٢ظ]

١ ـ لم لا أَتِيهُ ومضجعي بين الروادفِ والخصورْ
٢ ـ وإذا نسجتُ فإنني بين الترائبِ والنحورْ
٣ ـ ولقد نشأت صغيرة بأكفِّ ربات الخدورْ
[مجزوء الكامل، للباخرزي في تزيين ٤٨٣]

١ ـ لاَ أَظْلِمُ ٱللَّيْلَ وَلاَ أَدَّعِي أَنَّ نُجُومَ ٱللَّيْلِ لَيْسَتْ تَغُورْ
٢ ـ اللَّيْلُ مَا شَاءَتْ فَإِنْ لَمْ تَزُرْ طَالَ وَإِنْ زَارَتْ فَلَيْلِي قَصِيرْ
[السريع، لمحمد بن نصير في الزهرة ١١٣، وبلا نسبة في ديوان الصبابة ١٥٤]

١ ـ تفّاحةٌ من عندِ تفّاحةٍ ضَمَّخَها المُهدِي لها بالعبيرْ
٢ ـ يا مُهديَ الحسرةِ يا قاتلي أهديتَ لي واللّهِ قصمَ الظهورْ
٣ ـ قد كنتُ في بَحْرَيْنِ من حبّكم فصِرتُ مُذْ أُهديتُها في بحورْ
[السريع، بلا نسبة في الظرف ٢٧٢]

١ ـ بدرٌ على غصنٍ نضيرْ شَرِقُ الترائبِ بالعبيرْ
٢ ـ خطّتْ صحيفة وجهِه في صفحةِ القمرِ المنيرْ
[مجزوء الكامل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٧٥]

١ ـ وكاعبٍ قالت لأترابِها يا قومُ ما أعجبَ هذا الضريرْ
٢ ـ هل يعشقُ الإنسانُ ما لا يرى فقلتُ والدمعُ بعيني غزيرْ
٣ ـ إن كان عيني لا ترى وجهَها فإنها قد صُوِّرَت في الضميرْ
[السريع، لبشار بن برد في تزيين ٥٣٨، وأسواق الأشواق خ ٢٢٨ظ، وديوانه ١٣٩ (بيروت)]

١ ـ لأسرّحنَّ نواظري في ذلك الرّوض النضيرْ
٢ ـ ولأوكِلنَّكَ بالمنى ولأشْرِبَنَّكَ بالضميرْ
[مجزوء الكامل، لابن زيدون في ديوان الصبابة ٢٣٨، وليسا في ديوانه]

١ ـ أحِبّكِ يا عَمرَ حُبّ المُسِرِّ، لِطُولِ الحَياةِ وَأمنِ الغِيَرْ

٢ ـ وَيُعجِبُني مِنكِ عِند الجِماعِ حياةُ الكلامِ وَمَوْتُ النّظرْ
٣ ـ وَهَجرُكِ تَرمينَ بالمُنكَراتِ أغالِيط ذو السَّكَرِ المُبتَهِرْ
٤ ـ وَذو أَشَرٍ بَارِدٍ طَعمُهُ، وَرَابي المَجَسّةِ سُخنِ القَعَرْ
[المتقارب، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٢٤٩، وأسواق الأشواق خ ١٣٦و]

الراء المفتوحة

١ ـ لنا من ربة الخالين جاره تواصل تارة وتصدُّ تارهْ
٢ ـ تعاملني بما يحيي سلوّي ولكن ليس في جوفي مرارَه
[الوافر، (لشيخ الشيوخ بحماه) في تزيين الأسواق ٤٩٢]

١ ـ وقد مات قيس به هائماً فما أدركت عامر منه ثارا
٢ ـ وأودى بعروة من قبله فلم يغن عنه انتصارا
٣ ـ ومات بدائهما توبة أحبّوا كراماً وماتوا أحرارا
[المتقارب، لأبي عبد اللّه البارع في الواضح المبين ٢٢]

١ ـ أيها الرَّكْبُ بلّغوها سلامي واتّقوا لَحْظَ طرفِها السحَّارا
٢ ـ إنَّ مسَّ الهوى خَفِيٌّ كداءِ الـ ـعَرِّ يعدي فيفسدُ الأبرارا
[الخفيف، لابن المعتز في ذم الهوى ٣٢٠، والبيت الثاني في الواضح ٦٧، والأول في ديوانه ٢٠٤ (صادر)]

١ ـ أَمُرُّ على الديارِ ديارِ ليلى أُقَبِّلُ ذا الجدارَ وذا الجدارا
٢ ـ وما حبُّ الدّيارِ شَغَفْنَ قلبي ولكن حبّ من سكنَ الدّيارا
[الوافر، لمجنون ليلى في المصون ١٧٢، وروضة ٢٧٠، وأسواق الأشواق خ ١٧ظ، وديوان الصبابة ٣٠، وتزيين ٣٤، وديوانه ١١٣]

١ ـ هي الدارُ التي تَعْرِ فُ أمْ لا تعرفُ الدارا؟
٢ ـ ترى منها لأحبابـ ـكَ أعلاماً وآثارا
٣ ـ فيُبدي القلبُ عِرفاناً وتُبدي العينُ إنكارا
[مجزوء الوافر، بلا نسبة في المصون ١٧٦]

١ ـ يا ليتَ شعري هل أحبَّ جر يرُ إذْ أبْدَى اعتذارَهْ
٢ ـ إن كان يصدقُ حُبُّه فالقلبُ منه كالحجارَهْ
٣ ـ لا بل أشدُّ قساوةً فانظر له أبدى عوارَه
٤ ـ إذا قال قولاً لم يَقُلْـ ـه عاشقٌ أو ذو جَسارَهْ
٥ ـ طرقتْكَ صائدة القلو بِ وليسَ ذا وقتُ الزّيارَه
[مجزوء الكامل، لتاج الدين بن السبكي في ديوان الصبابة ١٤٧]

١ ـ أيها الراقدون حولي أعينو ني على الليل واتركوا الاعتذارا

٢ ـ حدّثوني عن النهارِ حديثاً أو صفوهُ فقد نسيتُ النهارا
[الخفيف، للعباس بن الأحنف في ديوان الصبابة ١٥٥، وليسا في ديوانه]

١ ـ أيها العاذلون باللّه كُفُّوا عن ملامي فقد خلعْتُ العِذارَا
٢ ـ لست واللّه قابلاً من عذولٍ ما به في الهوى عليَّ أشَارَا
[الخفيف، لبدر بن سعيد الهمداني في ذم الهوى ٥٦٧، والواضح ٣٧٧، وأسواق الأشواق خ ١١٥و]

١ ـ وكنتُ إذا رأيتُ ولو عجوزاً يبادرُ بِالقيام على الحرارهْ
٢ ـ فأصبحَ لا يقومُ لبدرِ تمٍّ كأن النَّحسَ قد وُلي الوزارهْ
[الوافر، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٩٣]

١ ـ تبيتُ الحيّة النضناض منه مكان الحبِّ تستمعُ السّرارا
[الوافر، للراعي في روضة ١٧]

١ ـ بيضاءُ صحوتها وصفـ ـراءُ العشيّةِ كالعَرارهْ
[مجزوء الكامل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٠١]

١ ـ وما ثَغَبٌ بأبطح بين خَلْق قَدَ ٱفرط بين سارية مَرارا
٢ ـ بأطيب نشرة من ريق سلمى وقد طرح الكرى عنها الخمارا
[الوافر، لكاهل الماعزي في الواضح ٣٢٧]

١ ـ رددت صحيفة القرشيّ لمّا أبت أعراقه إلا احمرارا
[الوافر، لعقيل بن علقمة في أخبار النساء ٩٥]

١ ـ صنعة الكيمياء صحت لعيني حين يزدادُ أديراني احمرارا
٢ ـ فإذا ما ألقيت إكسير لحظي في لجينِ الخدود عادَ نضارا
[الخفيف، لكمال الدين بن النبيه في تزيين ٤٧٠]

١ ـ لي حبيبٌ له حبيبٌ موافٍ كلّ يوم يأتي إليه مرارا
٢ ـ قلتُ زرني فقال حِبِّي عندي شغل الحِلْيُ أهلُه أن يعارا
[الخفيف، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ١٧٧]

١ ـ أدِرِ المُخَدَّرَةَ العقَارَا، فاللّيلُ قد أرْخى الإزَارَا
٢ ـ يا جَارَتي بِرُصَافَةِ الـ ـمَهْدِيّ لَمْ تَرْعَي جِوَارَا
٣ ـ رُدّي عَلى المُشْتَاقِ قَلْـ ـباً هَائِماً بِكِ مُستَطَارَا
٤ ـ لا تَقْتُلِيهِ، فَقَوْمُهُ لا يَتْرُكُونَ، الدّهرَ، ثَارَا
[مجزوء الكامل، للسراج في مصارع ٢: ٦٠، وأسواق الأشواق خ ٢٧٥و]

١ ـ حَبَّذَا رَجْعُهَا إلَيْهَا يَدَيْهَا فِي يَدَيْ دِرْعِهَا تَحُلُّ الإِزَارَا
[الخفيف، بلا نسبة في المصون ١٣٣]

١ ـ ولـيـلٍ طـرقـتُ الـمـالـكـيّـةَ تـحـتَـهُ أجـدّ عـلـى حـكـمِ الـشـبـابِ مـزارا
٢ ـ فـخـالـطـتُ أطـرافَ الأَسـنّـةِ أنـجـمـا ودسـتُ بـهـالاتِ الـبـدورِ ديـارا
[الطويل، لابن خفاجة في ديوان الصبابة ٢٥٨، وفي تزيين ٤٦١]

١ ـ مـسـاكـيـن الـمـحـبّـيـن الـحـيـارى تـراهـم مُـطـلَـقـيـن وهـم أسـارى
٢ ـ وتـحـسِـبُـهـم صُـحـاةً مـن مُـدامٍ وهـم مـن خـمـرِ عـشـقـهـم سُـكـارى
٣ ـ إذا ذُكِـرَ الـحـمـى حَـنّـوا إلـيـهِ بـأرواحٍ مـولَّـهـةٍ حـيـارى
٤ ـ لـقـد سـكـنَ الـهـوى لـهـم قـلـوباً وقـرّبـهـا فـأعـدمـهـا الـقـرارا
[الوافر، بلا نسبة في مشارق ٣٨]

١ ـ لـو قـاس مَـنْ قـد مَـضَـى وَجْـدِي بِـوَجْـدِهـم لـم يـبـلـغـوا مِـنْ عَـشِـيـرِ الـعُـشْـرِ مِـعْـشَـارا
٢ ـ وِصَـالُـكُـمْ جَـنَّـةٌ فـيـهـا كَـرَامَـتـهـا وهَـجْـرُكُـمْ يَـعْـدِلُ الـغِـسـلـيـنَ والـنَّـارَا
[البسيط، لكثير عزة في اعتلال ٣٣٠، وليسا في ديوانه]

١ ـ لـي طَـراواتٌ وريـحٌ ثـم مـاءٌ ونَـضـارَهْ
٢ ـ لـيـسَ لـلـيـاقـوتِ فـضـلٌ كـلُّ يـاقـوتٍ حِـجـارَهْ
[مجزوء الرمل، بلا نسبة في الظرف ٣١٦]

١ ـ أيّـهَـا الـرّاكِـبُ الـمُـجِـدُّ ابـتِـكَـارَا، قَـد قَـضَـى مـن تِـهـامَـةَ الأَوْطَـارَا
٢ ـ إنْ يـكـنْ قَـلـبُـكَ، الـغـداةَ، خَـلِـيّـاً، فَـفُـؤادِي بـالـخَـيـفِ أمـسَـى مُـعَـارَا
٣ ـ لَـيـتَ ذا الـدّهـرَ كـانَ حَـتـماً عَـلـيـنـا، كُـلَّ يَـوْمَـيـنِ حِـجَّـةً وَاعـتِـمَـارَا
[الخفيف، لعمر بن أبي ربيعة في مصارع ٢: ١٦٠، وديوانه ١٧٦، والأول والثالث له في أسواق الأشواق خ ٢٣٧ظ]

١ ـ وكـنـتَ إذا حـلـلـتَ بـدارِ قـومٍ رحـلـتَ بـخِـزيـةٍ وتـركـتَ عـارا
[الوافر، لجرير في اعتلال ١١٠، وديوانه ٢٨١]

١ ـ قـلـتُ لـلّـيـل إذْ حَـبـانـي حـبـيـبـاً وغـنـاءً يـسْـبِـي الـنُّـهـى وعُـقَـارَا
٢ ـ أنـت يـا لـيـل حَـاجِـبـي فـامْـنَـعِ الـصُّـبـ ـحَ وكـن أنـت يـا دُجَـى بـرد دارا
[الخفيف، لابن النبيه في ديوان الصبابة ١٧٦، وتزيين ٤٣١]

١ ـ عـيـنـاه قـد شـهـدتْ بـأنّـي مـخـطـئٌ وأتـتْ بـخـطٍّ عـذاره تـذكـارا
٢ ـ يـا حـاكـم الـحـبّ اتّـئـدْ فـي قـتـلـتـي فـالـخـطّ زور والـشـهـودُ سـكـارى
[الكامل، لبدر الدين بن حبيب في تزيين ٤٦٨]

١ ـ هَـلّـمـي لابـنِ عـمِّـكِ لا تـكـونـي كـمـخـتـارٍ عـلـى الـفـرسِ الـحـمـارا
[الوافر، للفرزدق في أسواق الأشواق خ ٢١٦و]

١ ـ أبـتْ نـار قـلـبـك إلا اسـتـعـارا ومـاء شـؤونـك إلا انـهـمـارا
٢ ـ وكـنـتَ صـبـوراً قُـبـيـلَ الـفـراق فـهـلاّ أطـقـتَ عـلـيـه اصـطـبـارا

٣ ـ أهابَ بقلبك داعي النوى غداة الوداع ألا لا فرارا
٤ ـ فأزمع إذ أزمعوا نيّة فراقَ حشاك، وساروا فسارا
٥ ـ فلست تراك ضَنًى بعدها عيونُ العوائدِ حتى تمارى
٦ ـ كأن لم يُطِفْ بسواك الهوى ولا احتلَّ غير سُوَيداك دارا
٧ ـ وقد مات قيسٌ به هائماً فما أدركتْ عامرٌ منه ثارا
٨ ـ وأودى بعروةَ من قبلِه فلم تَغْزُ عذرةُ عنه انتصارا
٩ ـ ومات بدائِهما توبةٌ أحبّوا كراماً وماتوا حِرارا
١٠ـ وأنتَ على إثرهم سالكٌ سبيلَهم فالفرارَ الفرارا
١١ـ وكنتُ وليلى رضيعَيْ هوى وجارَيْ صفا ما تَذُمُّ الجوارا
١٢ـ فأصبح قد جُدَّ حبلُ الوصالِ وجَدَّ الفراقُ فشطّتْ مزارا
١٣ـ وقد خَلّفتني أرعى النجوم أين بدا ذا وذا أين غارا

[المتقارب، للشيخ أبي عبد اللّه البارع في ذم الهوى ٣٢٤]

١ ـ إنّي أُعيذُكِ بالرحمنِ يا سَكَني أن تُدخِلي بِبِعادي حُسْنَكِ النارا
٢ ـ قالت بعادُكَ من ربي يُقَرِّبُني وفي دُنوِّكَ أخشى النارَ والعارا
٣ ـ قلتُ اسمعي ودعيني من تفقّهكم فلستِ أفقهَ مِنّا أُمَّ عمّارا
٤ ـ إذا بذلتِ لنا ما منكِ نطلبه فاستغفري منه ربّاً كان غفّارا

[البسيط، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٢٦٤ظ]

١ ـ وصلُ الحبيب جِنَانُ الخُلْدِ أسكُنُها وهجرهُ النارُ يصلينا به النارا
٢ ـ فالشمسُ بالقوسِ أمست وهي نازلةٌ إن لم يزرني وبالجوزاءِ إن زارا

[البسيط، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٥٤، والبيت الأول في تزيين ٤٢١]

١ ـ قلتُ إذ زار من أحبّ وجُنْحُ اللّيلِ روضٌ أبدى النجوم نهارا
٢ ـ ملكُ الحبّ زاره ملكُ الحُسـ ـنِ فزادا على الوجود اقتدارا
٣ ـ فافرشوا الوردَ أطلساً حين يمشي واجعلوا عسجد الكؤوس نثارا
٤ ـ واصرفوا حاجب الهلال فقد نمَّ بسِرِّي إلى العيون مِرَارا
٥ ـ واحجُبوا أبيضَ الصباحِ وقولوا لنجاشي الظلام كن برد دارا

[الخفيف، ليعقوب الشيباني في ديوان الصبابة ١٧٦]

١ ـ ألا حَيِّ الديارَ بسعد أنّي أحبُّ لحبِّ فاطمةَ الديارا
٢ ـ إذا ما حلَّ أهلُكِ يا سليمى بدارة صلصل شحطوا مزارا

[الوافر، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ١٢٢و]

١ ـ وإني امرؤٌ لا أُلفى إلا قاعداً إلى جنب عِرسي لا أُفارقها شبرا

٢ ـ ولا مقسم لا تبرح الدهر بيتها ليجعلها قبل المماتِ لها قبرا
٣ ـ إذا هي لم تُحصن أمام قناعها، فليس بمنجيها بنائي له قصرا،
٤ ـ ولا حاملي ظني، ولا قول قائل على غيرها، حتى أحيط بها خبرا
٥ ـ فهبني أمرأً راعيت ما دمت شاهداً فكيف إذا ما سرت عن بيتها شهرا
[الطويل، لمسكين الدارمي في أخبار النساء ٧٤]

١ ـ لَقَدْ هَاجَ لِي شَوقاً وَمَا كُنْتُ سَالِياً وَمَا كُنْتُ لَوْ دُمْتُ اصْطِبَارِي لِأَصْبِرَا
٢ ـ حَمَامَةُ وَادٍ هَيَّجَتْ بَعْدَ هَجْعَةٍ حَمَائِمَ وُرْقًا مُسْعِدًا أَوْ مُعَذِّرَا
٣ ـ دَعَتْ سَاقَ حُرٍّ دَعْوَةً لَوْ تَنَاوَلَتْ بِهَا صَخْرَ أَعْلَى يَذْبُلٍ لَتَحَدَّرَا
[الطويل، بلا نسبة في المصون ١٨٥]

١ ـ يقولون صبراً يا يزيدُ إذا نأتْ ويا ربِّ لا تَرْزُقْ على حبِّها صبرا
[الطويل، ليزيد بن الطثرية في الزهرة ١: ٦٧، والمصون ١٣١]

١ ـ كتابٌ جمعنا به عابثينَ مصارعَ مَنْ قتلَ الحبُّ صبرا
٢ ـ إذا ما تصفّحَهُ سالمٌ مِنَ الحبِّ أخلصَ للّهِ شكرا
٣ ـ جمعناه صاحينَ حتى إذا خبرناهُ مِلنا من الحبِّ سُكرا
[المتقارب، للسراج في مصارع ١: ١٠، وتزيين ٥٤٢، وأسواق الأشواق خ ٢ظ]

١ ـ يقولون إن جاهرتُ قد عَضَّكَ الهوى وإنْ لم أَبُحْ بالحبِّ قالوا تصبَّرا
٢ ـ وليس لمن يهوى ويكتمُ حُبَّهُ من الأمر إلا أن يموتَ فيُعذَرا
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ١٩٢، وروضة ٣٥٠، وذم الهوى ٥٢٨، والواضح ١٩٣، وأسواق الأشواق خ ١٣٦ظ]

١ ـ وهل ترى قطّ دِفْلَى أنبتت عِنبا أو تَذْخَرُ النحل في أوكارها الصَّبِرا
[البسيط، لابن حزم في طوق الحمامة ١٦١]

١ ـ أبى اللّه أن يبقي لحيّ بشاشةً فصبراً على ما شاءه اللّه لي صبرا
٢ ـ رأيت غزالاً يرتعي وَسْطَ روضةٍ فقلت أرى ليلى تراءت لنا ظهرا
٣ ـ فيا ظبيُ كلْ رَغْداً هنيئاً ولا تخفْ فإنكَ لي جارٌ ولا ترهبِ الدَّهرا
٤ ـ وعندي لكم حصنٌ حصينٌ وصارمٌ حسامٌ إذا أعملْتُه أحسنَ الهَبْرا
٥ ـ فما راعني إلا وذئبٌ قد انتحى فأعلقَ في أحشائه النابَ والظفرا
٦ ـ فبوّأتُ سهمي في كتوم غمزتها فخالط سهمي مهجةَ الذئبِ والنحرا
٧ ـ فأذهب غيظي قتلُه وشفى جوًى بقلبيَ أنّ الحرَّ قد يدرك الوترا
[الطويل، لقيس ليلى في تزيين ١١٢، وأسواق الأشواق خ ١٥١و، وفي ديوانه ١١٣]

١ ـ مصارعُ العشّاقِ مجموعةٌ فيها لمن يقرؤُها عبرَه
٢ ـ جمعُ عفيفِ الحبِّ يطوي الهوى لو لم تكنْ تنشرُه العَبْرَه

٣ ـ غـــرامُـــه ثـــاوٍ مـــقـــيـــمٌ وإن أعـــدمَـــه يـــومَ الـــنَّـــوى صـــبـــرَه

[السريع، للسراج في مصارع ١: ٧، وتزيين ٥٤٠، وأسواق الأشواق خ ١ظ]

١ ـ مُـــكْـــتَـــئِـــبٌ ذُو كَـــبِـــدٍ حَـــرَّى تَـــبْـــكِـــي عَـــلَـــيْـــهِ مُـــقْـــلَـــةٌ عَـــبْـــرَى
٢ ـ يَـــرْفَـــعُ يُـــمْـــنَـــاهُ إِلَـــى رَبِّـــهِ يَـــدْعُـــو وَفَـــوْقَ ٱلْـــكَـــبِـــدِ ٱلْـــيُـــسْـــرَى
٣ ـ يَـــبْـــقَـــى إِذَا كَـــلَّـــمْـــتَـــهُ بَـــاهِـــتـــاً وَنَـــفْـــسُـــهُ مِـــمَّـــا بـــهِ سَـــكْـــرَى
٤ ـ تَـــحْـــسَـــبُـــهُ مُـــسْـــتَـــمِـــعـــاً نَـــاصِـــتـــاً وَقَـــلْـــبُـــهُ فِـــي أُمَّـــةٍ أُخْـــرَى

[السريع، لماني في الزهرة ٦٤، ولعبد الصمد بن المعذل في اعتلال ٣٣٢]

١ ـ رمتْ عينها عيني وراحت سليمةً فمَنْ حاكمٌ بين الكحيلةِ والعبرى
٢ ـ فيا طَرْفُ قد حذّرتك النظرةَ التي خَلَسْتَ فما راقبتَ نهياً ولا زجرا
٣ ـ ويا قلبُ قد أرداك طرفيَ مرةً فويحكَ لِمْ طاوعتَه مرةً أخرى

[الطويل، لابن سنان الخفاجي في روضة ١٠٠، وذم الهوى ١٠٠]

١ ـ ومستودعي سِرًّا تقصّيتُ سِرَّهُ فأَودعته من مستقرٍّ الحشا قبرا
٢ ـ وما السرُّ في قلبي كميت بحفرة لأني أرى المدفونَ ينتظرُ الحشرا
٣ ـ ولكنني كنت أخفيه حَتّى كأنه من الدَّهرِ يوماً ما أحطتُ به خبرا

[الطويل، بلا نسبة في تزيين ٤١٠، والبيتان الأول والثاني لعبد اللّه بن طاهر في ديوان الصبابة ١٢٦]

١ ـ شـــدَّةُ الـــشـــوقِ والـــهَـــوَى تَـــركـــانـــي كَـــمـــا تَـــرَى

[مجزوء الخفيف، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٨٩]

١ ـ بالنور يظهرُ ما ترى من صورة وبه وجودُ الكائنات بلا امترا
٢ ـ لكنه يخفي لفرط ظهوره حسًّا ويُدركُه البصير من الورى

[الكامل، بلا نسبة في مشارق ١٠٧]

١ ـ تجلَّت ليَ الدنيا بميٍّ ليالیا قلائل ثم استُعفيتُ عشنةً هترا
٢ ـ فعل امرىء يبكي على صحبة امرىء تجلَّت فما الدنيا بصاحبه عصرا
٣ ـ يقول رجال من قريش وغيرهم تعزَّ فما راجعت عزفاً ولا نكرا
٤ ـ مناه ثوى بين الغوائل مسنداً وفي غمراتٍ دون أوجههم صفرا

[الطويل، لأبي مسلم الرياحي في الواضح المبين ٢٨٩]

١ ـ وكاتبةٍ في الخَدِّ بِالمِسْكِ جَعْفَرا بِنَفْسِي مَخَطُّ المِسْكِ من حيثُ أَثَّرا
٢ ـ لَئِنْ أودعتْ سَطْراً مِنَ المِسْكِ خَدَّها لقد أَوْدَعَتْ قلبي مِنَ الحُبِّ أَسْطُرَا
٣ ـ فيا مَنْ مُنَاهَا في السَّرِيرَةِ جَعْفَرٌ سَقَى اللَّهُ مِنْ سُقْيَا ثَنَايَاكِ جَعفرا
٤ ـ فأعجب لمملوك يظلّ مليكه مطيعاً له فيما أسرَّ وأجهرا

[الطويل، الأبيات الثلاثة الأولى لجعفر المتوكل في اعتلال ٣٢٨، والأول والثاني والرابع لمحبوبة في أخبار النساء ٥٣]

١ ـ أفعالُ كلّ امرىء تُنبي بعنصره والعين تغنيك عن أن تطلبَ الأثرا
[البسيط، لابن حزم في طوق الحمامة ١٦١]

١ ـ مِنَ ٱلْقَاصِرَاتِ ٱلطَّرْفِ لَوْ دَبَّ مُحْوِلٌ مِنَ ٱلذَّرِّ فَوْقَ ٱللِّيتِ مِنْهَا لَأَثَّرَا
[الطويل، لامرىء القيس في الزهرة ١٣٥، وديوانه ٨٧]

١ ـ يا سائلي عن خَفِيِّ لَوْعَتِهِ عليكَ بالصبرِ تَحْمَدَنّ أَثَرَهْ
٢ ـ ولا تكنْ طالباً لفاحشةٍ أو كالذي ساق سيلُه مَطَرَهْ
٣ ـ وراقبِ اللّهَ واخشَ سَطْوَتَهُ وخالف الفاسقين والفَجَرهْ
٤ ـ وقَبِّلِ الخدّ من حبيبِكَ ذا في كلِّ يوم وليلةٍ عَشَرَهْ
[البسيط، لسعيد بن المسيّب في روضة ١١٣]

١ ـ إنّي كَثُرْتُ عليه في زِيَارَتِهِ والشَّيءُ يُوجَدُ مَمْلُولاً إذا كَثُرَا
٢ ـ وزَادَنِي منه أَنّي لا أزالُ أَرَى في طَرْفِهِ قِصْراً عَنّي إذا نَظَرَا
[البسيط، بلا نسبة في اعتلال ٢٦٦، ولإبراهيم بن المهدي في الظرف ٨٧]

١ ـ ألا أيّها القومُ المحبّون ويحكمُ تعزّوا عن الأحبابِ واحتسبوا الأجرا
٢ ـ فما واحدٌ منهم بوافٍ لواحدٍ وصاحبتي تجزي وفائي لها غدرا
٣ ـ فلو كنتُ من صخرٍ لما كنتُ صابراً وما أنا من صخرٍ وما أتركُ الصبرا
[الطويل، لعبيد اللّه بن عبد اللّه بن طاهر في الظرف ٢٣٠]

١ ـ قد استخدمت بالأفكار سري وما أطلقت لي بالوصْلِ أُجرَهْ
٢ ـ ولم أرني على الأيام إلاّ عقدتُ مودَّةً وحللتُ صُرّهْ
٣ ـ ولا استمطرت سحبَ العين إلا وصرتُ بأدمعي في الشمس عُصْرَهْ
[الوافر، للقاضي الفاضل في ديوان الصبابة ٢٢٩، وبلا نسبة في تزيين ٤٥١]

١ ـ إذا قَبَّلَ الإنسانُ آخرَ يشتهي ثناياهُ لم يأثَمْ وكان له أجرا
٢ ـ فإن زادَ زادَ اللّهُ في حسناتِه مثاقيلَ يمحو اللّهُ عنه بها الوِزرا
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ١٦١، والمصون ٦٩، ومصارع ١: ٩٥، وأخبار النساء ١٧٢، وأسواق الأشواق خ ٢١٢ و.]

١ ـ اقبلْ معاذيرَ من يأتيك معتذرا إن برّ عندك فيما قال أو فجرا
٢ ـ فقد أطاعك من يرضيك ظاهِرُه وقد أجلَّك من يعصيك مستترا
[البسيط، لابن المعتز في ديوان الصبابة ١٩٧، وتزيين ٤٣٨]

١ ـ لي صاحبٌ مثلُ النسيمِ لطافةً كم ضمَّ من خمرِ الصّبا من جَرَّهْ
٢ ـ وتبطّنَ البيضَ الليالي ضاحكاً وسقى بها الأعداءَ كأساً مُرَّهْ
[الكامل، للبقاعي في أسواق الأشواق خ ٢٧٤ظ]

١ ـ إلى كَمْ يكونُ الصَّدُّ في كُلِّ حَالةٍ وكم لا تَمَلّينَ القَطِيعةَ والهَجْرَا

٢ ـ رُوَيْـدَكِ! إنَّ الـدَّهْـرَ فـيـه كِـفَـايَـةٌ لِـتَـفْـرِيـقِ ذَاتِ الـبَـيْـنِ، فـانْـتَـظِـري الـدَّهْـرا
٣ ـ ولا تـأَمـنـيـن الـدهـر عـنـد عـطـائـه فـإن الـذي أعـطـاك يـأخـذه قـهـرا
[الطويل، لعبيد اللّه بن عبد اللّه بن طاهر في اعتلال ٢٢٠، والبيتان الأول والثاني في المصون ١٤٠، ومصارع ١: ١٦٧، وأسواق الأشواق خ ١٩٨ظ]

١ ـ رفـقـاً بـصـبٍّ مـغـرم أبـلـيـتـه صـدّاً وهـجـرا
٢ ـ وافـاك سـائـل دمـعـه فـرددتـه فـي الـحـال نـهـرا
[مجزوء الكامل، لابن لؤلؤ الذهبي في تزيين ٤٩٣]

١ ـ لا تـسَـلْـنـي عـن أول الـعـشـق إنّـي أنـا فـيـه قـديـم هـجـر وهِـجْـرهْ
٢ ـ مـن دمـوعـي ومـن جـبـيـنـك أرَّخْـ ـتُ غـرامـي بـمـسـتَـهـلٍّ وغُـرَّهْ
[الخفيف، لابن عبد الظاهر في ديوان الصبابة ٢٣٠، وتزيين ٤٥١]

١ ـ سـألـتـه مـن ريـقـه شـربـةً أشـفـي بـهـا مـن كـبـدي حـرَّهْ
٢ ـ فـقـال أخـشـى يـا شـديـدَ الـظـمـا أن تـتـبـعَ الـشِّـربـةَ بـالـجـرَّهْ
[السريع، لشيخ الشيوخ بحماه في ديوان الصبابة ٢٧٤، وتزيين ٤٧٨]

١ ـ سـلامٌ عـلـيـهـا مـا أحـبّـتْ سـلامَـنـا فـإن كَـرِهَـتْـهُ فـالـسـلامُ عـلـى الأُخـرى
[الطويل، لعمر بن أبي ربيعة في الظرف ٢٢٣، وديوانه ١٠٧]

١ ـ هـيَـا ربِّ أدعُـوكَ الـعَـشِـيّـةَ مُـخْـلِـصـاً، دُعـاءَ امـرِىءٍ عـمّـتْ بـلابـلُـه الـصّـدرا
٢ ـ فـإنّـكَ إن تـجـمَـعْ بِـمَـيٍّ لُـبَـانَـتـي مَعَ الناسِ قبل الموت أُحدِثْ لكَ الشّكْرَا
٣ ـ فـتَـجـمعْ بـهـا شـمـلَ امـرىءٍ لـم تَـدَعْ لـه فـؤاداً، ولـم يُـرزَقْ عـلـى نـأيِـهـا صَـبـرا
٤ ـ إلـى الـلّـهِ أشـكـو أنّ مَـيّـاً تَـحَـكّـمَـتْ بـعَـقـلِـيَ مَـظـلُـومـاً ووَلّـيـتُـهَـا الأمْـرَا
٥ ـ خـطـاءٌ مِـنَ الـرّأيِ الـضّـعِـيـفِ، ولـم يـخـفْ لـمـيّـةَ غـدراً، واسْـتَـخـارَتْ بـيَ الـغَـدرا
٦ ـ وبَـاتَـتْ تَـجُـذّ الـحَـبْـل بَـيـنـي وَبَـيْـنَـهَـا؛ هَـنـيـئـاً لـهـا إذ حَـمّـلَـتْ نَـفـسَـهـا الإصـرَا
٧ ـ وَخَـانَـتْ خَـلِـيـلاً لـم يَـخـنُـهَـا ولـمْ يُـرِدْ بـهَـا بَـدَلاً فـي الـنـاسِ شَـفـعـاً ولا وِتـرَا
٨ ـ عَـشِـيّـةَ ألـوي بـالـرِّداءِ عـلـى الـحَـشَـا كَـأنّ قَـمِـيـصـي مُـشـعِـلٌ تـحـتَـه جَـمْـرَا
٩ ـ عَـشِـيّـةَ أبْـكـي، والـبـكـى هَـوْنُ مـا أرَى، وداعـي الـفـتـى عَـمـراً، وهَـيـهـاتَ لا عَـمـرا
١٠ـ فَـرِحـتُ بِـهـا لَـوْلا كِـتـابٌ وَمُـدّةٌ مـؤجَّـلَـةٌ مـا عِـشْـتُ خَـمـسـاً ولا عَـشـرَا
١١ـ تـحَـسّـنَـتِ الـدنْـيَـا بِـمَـيٍّ لـيَـالِـيـاً قَـلائِـلَ ثـمّ اسـتـبـدلَـتْ جُـرَعـاً كُـدرَا
١٢ـ مَـرَارَاتُ صـابٍ حـيـنَ وَلّـتْ وَعَـلْـقَـمٌ، تـحَـسّـيـتُ مـن غُـصّـاتِـهـا جُـرَعـاً حُـمْـرَا
[الطويل، لعمرو بن مسلم في مصارع ١: ١٣٣]

١ ـ إنّ الـذي بـعـذابـي ظـلَّ مـفـتـخـراً هـل كـنـتَ إلا مـلـيـكـاً جـار إذ قـدّرا

٢ ـ لـولا الـهـوى لَـتَـحـاربْـنـا عـلـى قَـدَرٍ وإنْ أُفِـقْ لـكَ يـومـاً مـا سـوفَ تـرى

[البسيط، بلا نسبة في الزهرة ١: ٦٧]

١ ـ يـقـولـون لـي لـم ذا كـلـفـتَ بـأحـولٍ يـقـلّـبُ بـالـزوجـيـن قـلـت لـهـم عـذرا

٢ ـ رأت كـلّ عـيـنٍ حـسـنَ أوصـافِ أخْـتـهـا فـعـادَت بـطـول الـدَّهـر تـنـظـرهـا شـزْرَا

[الطويل، لصدر الدين بن الوكيل في ديوان الصبابة ٢٥٠]

١ ـ كـأنَّ الـرَّبـابَ الـجَـوْنَ دونَ سَـحَـابِـهِ خـلـيـعٌ مـن الـفِـتـيـانِ يَـحْـمِـلُ مِـئْـزَرا

٢ ـ إذا لَـحِـقَـتْـهُ رَوْعَـةٌ مِـنْ وعُـودِهِ تـلـفَّـتَ واسـتـلَّ الـحُـسَـامَ الـمُـذَكّـرا

[الطويل، لابن المعتز في المصون ١٩٠، وديوانه ١٩٩ (صادر)]

١ ـ إذا نَـحـنُ خِـفْـنَـا الـكـاشـحـيـنَ فـلـم نُـطِـقْ كـلامـاً تَـكَـلَّـمْـنَـا بِـأعـيـنِـنَـا شَـزْرا

٢ ـ نَـصُـدُّ إِذَا مـا كَـاشِـحٌ مَـالَ طَـرْفُـهُ إِلـيـنـا ونُـبْـدِي ظَـاهِـراً بَـيْـنَـنـا هَـجْـرَا

٣ ـ فـإن غـفـلُـوا عَـنَّـا رَأَيْـتَ خُـدُودَنـا تَـصَـافَـحُ، أو ثَـغْـراً قَـرَعـنَـا بـه ثَـغْـرَا

٤ ـ ولـو قَـذَفَـتْ أَجْـسَـادُنـا مَـا تَـضَـمَّـنَـتْ مِـنَ الـضّـرِّ والـبَـلْـوَى إذاً قَـذَفَـتْ جَـمْـرا

[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٢١٧، ومصارع ١: ٩١، وتزيين ٥٣٣، والأبيات الثلاثة الأولى في المصون ١٠٣]

١ ـ وفـتـانـةٍ صـاغـتْ سـلاسـلَ صـدغـهـا قـيـوداً عـلـى أعـدادِ عـشّـاقِـهـا الأسـرى

٢ ـ تـبـسّـمُ عـن درٍّ تـنـظـم مـثـلـه فـلـم أرَ أحـلـى مـنـه نـظـمـاً ولا نـثـرا

[الطويل، للأرجاني في تزيين ٤٩١]

١ ـ لـئـن كـان أظـمـانـا فـقـد طـالـمـا سـقـى وإن سـاءنـا فـيـهـا فـقـد طـالـمـا سـرّا

[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٨٣]

١ ـ عـفـيـفٌ، حـلـيـمٌ، نـاسـكٌ، ذو مـخـافـةٍ إذا مَـسَّـهُ شَـجـوٌ مِـنَ الـحـبِّ يـسَّـرا

٢ ـ سـلـيـمٌ مـن الآفـاتِ، ذو وَرَعٍ، لـه جـوارحُ مـا تـصـبـو إلـى حُـسْـنِ مـا يـرى

٣ ـ فـتًى لـم يَـزَلْ يُـخـفـي الـذي فـي ضـمـيـره ويـكـتـمُ مـا فـي الـقـلـبِ مـنـه عَـنِ الـورى

[الطويل، بلا نسبة في مصارع ٢: ٢٧٤ والأبيات في أسواق الأشواق في ١٧٠و]

١ ـ جـنـانٌ قـد رأيـنـاهـا فـلـم نَـرَ مـثـلَـهـا بَـشَـرا

[مجزوء الوافر، لهارون الرشيد في ذم الهوى ٦٤١]

١ ـ إذا مـا شـئـتَ أن تـبـصـرَ شـيـئـاً يُـعـجـبُ الـبَـشَـرَا

٢ ـ فَـصَـوِّرْ هـا هـنـا هـنـداً وصـوِّر هـاهـنـا عُـمَـرا

٣ ـ فـإنْ لـم يَـدْنُـوَا حـتـى تـرى بـشـريـهـمـا بـشـرا

٤ ـ وكَـذِّبْـهـا بـمـا ذكـرت وكَـذِّبْـهُ بـمـا ذكـرا

[مجزوء الوافر، لعمر بن أبي ربيعة في اعتلال ٣٣٤، وأسواق الأشواق خ ١٠٦ظ، والواضح ٢٥٥، وليست في ديوانه]

١ ـ لـو كـان مـن بَـشَـرٍ لـم يَـفْـتِـنِ الـبَـشَـرا

٢ ـ ولـــم يَـــفُـــقْ فـــي الـــضـــيـــا ءِ الـــشـــمـــسَ والـــقـــمـــرا
[مشطور البسيط، لخالد الكاتب في أسواق الأشواق خ ١٦٦و]

١ ـ ألا أيّـهـا الـلّـيـثُ الـمُـضِـرّ بـنَـفـسِـهِ، هـبـلـتَ لـقـد جَـرَّتْ يـداكَ لـنـا الـشـرّا
٢ ـ أخَـلّـفـتَـنـي فَـرْداً وَجِـيـداً مُـدَلّـهـاً، وَصَـيَّـرْتَ آفَـاقَ الـبِـلادِ بِـهَـا قَـبـرَا
٣ ـ أأصـحَـبُ دَهـراً خَـانَـنـي بـفِـرَاقِـهـا؟ مَـعـاذَ إلـهـي أن أكـونَ بـهـا بَـرّا
[الطويل، بلا نسبة في مصارع ٢: ١٠٥، والواضح ١١٨، وأسواق الأشواق خ ١١١ظ]

١ ـ يا قصرَ حاجبَ قد أصبحتَ لي شَجَناً لـم يُـبْـقِ مَـنْ فـيـك لـي سـمـعـاً ولا بـصـرَا
٢ ـ يا قصرَ حاجبَ هل لي فيك من طمعٍ أم ذاك مـنـك فَـدَتْـكَ الـنـفـسُ قـد عَـسُـرَا
٣ ـ الـلّـه يـعـلـمُ أنّـي مـا ذكـرتـكُـمُ إلا تـرقـرقَ مـاءُ الـعـيـنِ فـانـحـدرا
[البسيط، لبدر بن سعيد الهمداني في ذم الهوى ٥٦٧، والواضح ٣٧٦، وأسواق الأشواق خ ١١٥و]

١ ـ مـا إن سـمـعـتُ بـنـوّارٍ لـه ثَـمَـرٌ فـي الـوقْـتِ يُـمْـتِـعُ سَـمْـعَ الـمَـرْءِ والـبَـصَـرا
٢ ـ حـتـى أتـانِـي كِـتَـابٌ مِـنْـكَ مُـبْـتَـسِـمٌ عـن كُـلِّ لـفـظ ومـعـنًـى يـشـبـهُ الـدّررا
٣ ـ فـكـان لَـفْـظُـكَ فـي لأَلاَئِـهِ زَهَـراً وكـان مَـعْـنَـاهُ فـي أثـنـائِـهِ ثَـمَـرَا
٤ ـ تـسـابَـقَـا فـأصَـابَـا الـقَـصْـدَ فـي طَـلَـقٍ لـلَّـهِ مِـنْ ثـمـرٍ قـد سَـابـقَ الـزَّهَـرَا
[البسيط، لأبي الفتح البستي في المصون ٣٢]

١ ـ أنـحـلـتـنـي حـبـيـبـةٌ أنـحـلَ الـلّـهُ خـصـرَهـا
٢ ـ كـسـرتـنـي جـفـونُـهـا ضـاعـفَ الـلّـهُ كـسـرَهـا
[مجزوء الخفيف، لابن الوردي في تزيين ٤٩٧]

١ ـ يـلـومـونـنـي فـيـكِ أقـوامٌ أُجـالـسـهـم فـمـا أُبـالـي أَطـالَ الـلـوم أم قـصـرا
[الطويل، لعبد الرحمن بن أبي عمار في أخبار النساء ٤٤]

١ ـ رُزِئْـتُ بـخـيـرِ الـنـاسِ بـعـد نـبـيِّـهـم وبـعـد أبـي بـكـرٍ ومـا كـان قـصّـرَا
٢ ـ أآلـيـتُ لا تَـنْـفَـكُّ عَـيْـنِـي سَـخِـيـنَـةً عَـلَـيْـكَ، ولا يَـنْـفَـكُّ جِـلْـدِيَ أَغْـبَـرَا
٣ ـ فَـلِـلَّـهِ عَـيـنـاً مَـنْ رَأَى مِـثْـلَـهُ فَـتًـى أَعَـفَّ، وأَمْـضَـى فـي الـهِـيَـاج، وأَصْـبَـرَا
٤ ـ إذا أُشْـرِعَـتْ فِـيـهِ الأسِـنَّـةُ خَـاضَـهَـا إلـى الـمَـوْتِ، حـتـى يَـتـركَ الـرِّمْـحَ أَحْـمَـرَا
[الطويل، الأبيات لعاتكة بنت زيد في ذم الهوى ٦٤٨، والأبيات (٢، ٣، ٤) في الظرف ١٧٤، واعتلال ٢٠٨، وروضة ٣٨٢]

١ ـ فَـمَـا ظَـبْـيَـةٌ تَـرْعَـى مَـسَـاقِـطَ رَمْـلَـةٍ كَـسَـا ٱلْـوَاكِـفُ ٱلْـغَـادِي لَـهَـا وَرَقـاً خُـضْـرَا
٢ ـ بِـأَحْـسَـنَ مِـنْ مَـيٍّ عَـشِـيَّـةَ حَـاوَلَـتْ لِـتَـجْـعَـلَ صَـدْعـاً فِـي فُـؤَادِكَ أَوْ وَقْـرَا
٣ ـ بِـوَجْـهٍ كَـقَـرْنِ ٱلـشَّـمْـسِ حُـرٍّ كَـأَنَّـمَـا تَـهِـيـضُ بِـهـذَا ٱلْـقَـلْـبِ لَـمْـحَـتُـهُ كَـسْـرا
٤ ـ وَعَـيْـنٍ كَـأَنَّ ٱلْـبَـابِـلِـيَّـيْـنِ لَـبَّـسَـا بِـقَـلْـبِـكَ مِـنْـهَـا يَـوْمَ لاَقَـيْـتَـهَـا سِـحْـرَا
[الطويل، لذي الرمة في الزهرة ٥٠، وديوانه ٣: ١٤١٤ (دمشق)]

١ ـ ألا ليتَ شِعري هل يَحُلَّنَّ أهلُنا وأهلُكِ روضاتٍ ببطنِ اللّوى خُضرا
٢ ـ وهل تأتيَنَّ الريحُ تَدْرُجُ مَوْهِناً بِرَيّاكِ تَعْرَوْرى بنا بلداً قَفْرا
٣ ـ وريح خُزامى الرملِ بات معانقاً فروعَ الأقاحي تُنْضِبُ الطَّلَّ والقطرا
٤ ـ ألا ليتني ألقاكِ يا أُمَّ جحدرٍ قريباً فأمّا الصبرُ عنكِ فلا صبرا
[الطويل، لابن ميادة في المصون ١٦٩، وديوانه ١٣٤]

١ ـ يزيدك وجهُها حسناً إذا ما زِدتَه نظرا
٢ ـ إذا ما الليلُ مال عليك بالإظلامِ واعتكرا
٣ ـ ودَجَّ فما ترى قمراً فأبرزها ترى القمرا
[مجزوء الوافر، للعباس بن الأحنف في ذم الهوى ٦٤١، وليست في ديوانه]

١ ـ فكم أَلِفٌ بها أمسى رشيق القامة النضرهْ
٢ ـ وكم شينٌ بحاشيةِ الـ ـكتابِ تخالُها طُرَّهْ
٣ ـ وعينٌ أصبحت في العيـ ـن مثل العينِ والنُّقْرَهْ
[مجزوء الرمل، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ٦٥]

١ ـ إذا ما رأتْ عيناي لابَس حُمرةٍ تقطَّع قلبي حَسرة وتفطّرا
٢ ـ غدا لدماء النّاس باللّحظ سافكاً وضَرّج منها ثوبَه فتَعصفرا
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ٥٨]

١ ـ أَلمّتْ بنا واللّيلُ داجٍ كأنَّهُ جَنَاحُ غُرَابٍ عنه قد نفضَ القَطْرَا
٢ ـ فقلت أَعَطَّارٌ ثَوى في رحالِنا وما احتملتْ ليلى سِوَى طِيبِها عِطْرا
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ١٦٨، وروضة ٢٣٠]

١ ـ لي طلعة الحسن واللطف ناضره أرى كل أرباب المحاسن ناظره
٢ ـ لقد بطنت في كل معنى وصورة من الكون لما أصبحت فيه ظاهره
٣ ـ تضنُّ على العشاق بالقتل في الهوى فما طلبي للوصل إلا مكابره
٤ ـ ولكنني أرجو تبدل ما بنا من الميل واستكشاف حجب المساتره
٥ ـ فتطلبني من بعد ما أنا طالب لها وتحييني بحسن المحاضره
٦ ـ فيا ربّ خذْ منها بحقّي وانتصرْ لنفسٍ غدت في أبحر الشوق حائره
٧ ـ ولا تستجبْ مني وسلطان عزّها أدمه وإن كانت على الناس جائره
[البسيط، لامرأة في تزيين ٤٤٩]

١ ـ بكلّ قبيل كم قتيل بها قضى أسى لم يفزْ يوماً إليها بنظره
[الطويل، لعمر بن الفارض في تزيين ٤٦٠]

١ ـ نار بوجنتك التي حرق الورى منها كنار في فؤاد مسعّره

٢ ـ لكن يقول الفيلسوف الحرّ إن أفنى الرطوبةَ محرقٌ ما أضمره
٣ ـ فلذاك أحرق مهجتي تصعيد ما قطرته أجفاني وخدك حمره
٤ ـ إذ فيه ماء حياً لعشّاقٍ غدتْ فيه الحرارة باعتدال مزهره
[الكامل، لداود الأنطاكي في تزيين ٥٠٤]

١ ـ طَرَقَتْ، وَالظّلامُ قد مدّ سِترا، تَتَخَطّى إليّ سَهْلاً وَوَعرَا
٢ ـ وَالكَرَى قَد سقى سُلافتَه السُّمّـ ـارَ صِرْفاً، فَطَرّحَ القَوْمَ سُكرَا
٣ ـ كتَمتْ خشيةَ الرّقيبِ خُطاهَا، فَوَشَى الطّيبُ بالمَليحَةِ نَشرَا
٤ ـ هَتكَتْ بُرْقُعَ العِتَابِ وَثَنّتْ مِنهُ نظماً يُذكي الغَرَامَ وَنثرَا
٥ ـ ثمّ قالت، وَقد جلَتْ غُرّةً رَدّ تْ بأضْوَائها دُجى الليل فجرَا
٦ ـ أيّها المُدّعي هَوَانا، وَأنّا قد سَلَبنا كرَاهُ صَدّاً وَهَجرَا
٧ ـ أتُرَى ما قَرَأتَ أخبَارَ مَجْنو نِ بَني عَامرٍ وَعروَةِ عَفرَا
٨ ـ وَجَميلٍ وَقَيسِ لُبنى وَخَلْقٍ مِن بَني عُذْرَةٍ يَزِيدُونَ كُثرَا
٩ ـ تَدّعي حبَّنا بغَيرِ شُهُودٍ؛ قلتُ: هذي الدموع تشهدُ قَطرَا
١٠ـ وَاستَهَلّت مدامعي، فرَثَتْ لي، إذ رَأتني حُرِمتُ في الحُبّ صَبرَا
١١ـ وَسقَتني من رِيقِها العذبِ كأساً كانتِ الشَّهدَ لذّةً وَالخَمرَا
[الخفيف، للسراج في مصارع ٢: ٦٤]

١ ـ وما كُنْتُ أخْشَى مَعْبَداً أَنْ يَبِيعَني ولو أَصْبَحَتْ كَفَّاهُ مِنْ مَالِهِ صِفْرا
٢ ـ أخوكم ومولاكم نعم ورَبِيبكم ومَنْ قَدْ ثَوَى فيكم وعَاشَرَكُمْ دَهْرا
٣ ـ أَشَوْقاً ولم يَمْضِ لي غَيْرُ لَيْلةٍ فكيفَ إذا سَارَ المَطِيُّ بنا شَهْرَا
[الطويل، لسحيم عبد بني الحساس في اعتلال ٢٨٦، ومصارع ١: ١٤٨، وتزيين ٢٨٥، و(١، ٢) له في أسواق الأشواق خ ١٧٦ظ]

١ ـ أيُّ عَيْشٍ يَطيبُ لي لا أَرَى فيه جَعْفَرا
٢ ـ مَلِكٌ قد رأتْهُ عَيـ ـنِي جَرِيحاً مُعَفَّرا
٣ ـ كُلُّ مَنْ كَانَ ذَا هِيا مٍ وسُقْمٍ فَقَدْ بَرَا
٤ ـ غير مَحْبُوبةَ الّتي لَو تَرَى المَوتَ يُشتَرى
٥ ـ لاشْتَرَتْهُ بما حَوَتْـ ـهُ جَمِيعاً لِتُقْبَرا
[مجزوء البسيط، لمحبوبة جارية المتوكل في اعتلال ١٩٤، وذم الهوى ٣٤٤، وأخبار النساء ٥٤، والواضح ٣٤٥، وأسواق الأشواق خ ١٣٨ظ]

١ ـ ألا لَيْتَ أنَّ الريحَ في ذاتِ بينِنا رسولٌ فَتَطوي بيننا بَلَداً قَفْرا
٢ ـ فَتُخْبِرَها عَمّا لَقِيْنَا من الهوى وتخبرنا عَنْها علانيةً جَهْرا
[الطويل، بلا نسبة في المصون ١٩٤]

١ ـ ولا شيء بعد اليوم إلا تَعِلَّةٌ من الطّيفِ أو تلقى بها منزلاً قفرا
[الطويل، بلا نسبة في تزيين ١٧٨، وأسواق الأشواق خ ٧١و]

١ ـ كفى حَزَناً بالهائم الصبِّ أن يرى منازلَ مَنْ يهوى مُعَطَّلَةً قَفْرا
٢ ـ بلى، إن ذا الشوق الموكّل بالهوى يزيدُ اشتياقاً كلما حاول الصبرا
[الطويل، البيت الأول بلا نسبة في ذم الهوى ٦٥٩، والواضح ٣٩٦، وأسواق الأشواق خ ١٢٦و، وفي اعتلال ١٨٦ (صِفْرا). والبيتان في أخبار النساء ٢٥]

١ ـ يا سَيِّدَ التابعين والبَرَرهْ نسيتُ في العشقِ سورة البقرهْ
٢ ـ فكن بفتواكَ مُشفِقاً رَفِقاً باهى بك اللّهُ أكرمَ البَرَرَهْ
٣ ـ هل حَرَّمَ اللّهُ لَثْمَ خَدٍّ فتًى أوصافُهُ بالجمالِ مُشْتَهِرَهْ
[البسيط، بلا نسبة في روضة ٨٩، ١١٣، والواضح ٨٩]

١ ـ يبقى إذا كلَّمته باهتاً ونفسه ممّا بها سكرى
٢ ـ تحسبه مستمتعاً منصتاً وقلبه في أمةٍ أخرى
[السريع، بلا نسبة في الواضح ١٠٥]

١ ـ يا قلبُ دعْ عنكَ الهوَى واسترحْ ما أنتَ فيه حامِداً أمْرا
٢ ـ أضعتُ دُنيايَ بهجرانهِ إن قلتُ وصلاً ضاعتِ الأُخرى
[السريع، لابن رواحة في ديوان الصبابة ٣٠٣]

١ ـ وبي غضبانُ لا يرضيه إلا دموعٌ ساكباتٌ مستمرّهْ
٢ ـ فما عطفت معاطفه بوصلٍ وفي عينيّ بعد الهجر قَطْرَهْ
[الوافر، لإبراهيم بن المعمار في ديوان الصبابة ٢٣٠، وتزيين ٤٥٢]

١ ـ وإذا رأت عيناك طرفاً أسودا فاعلمْ بأنَّ هناك موتاً أحمرا
[الكامل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٠٢]

١ ـ سألتها عن بياضٍ في وجنتيها وحمرَه
٢ ـ إذا طريق اجتماع قالت ورايةُ نصره
[المجتث، لداود الأنطاكي في تزيين ٤٧٥]

١ ـ ألا حَبّذا سُفرَى، وَإنْ قِيلَ إنّني كلِفتُ بنَصرَانِيّةٍ تَشرَبُ الخَمرَا
٢ ـ يَهُونُ عَلينا أنْ نظلّ نَهَارَنا إلى اللّيلِ لا أُولى نُصَلّي وَلا عَصرَا
[الطويل، لمدرك الشيباني في مصارع ٢:١٦٩، وأسواق الأشواق خ ٢٠٠و، وللوليد بن يزيد في تزيين ٢٥١]

١ ـ لقد ظهرتَ فما تخفى على أحدٍ إلا على أكمهٍ لا يعرفُ القمرا
٢ ـ لكن بطنتَ بما أظهرتَ محتجباً وكيف يُعرَفُ من في عينه استترا
[البسيط، بلا نسبة في مشارق ١٢٤]

١ ـ لو كنت من بشر لم يفتنِ البشرا ولم يفقْ في الضياءِ الشمسَ والقمرا
٢ ـ نورٌ تجسَّمَ منحلاً ومنعقداً سلك تضمّنَ في تنظيمِه دررا
[البسيط، لخالد الكاتب في مصارع ٢: ١٨٠، وتزيين ٢٢٣]

١ ـ سفرتْ عن الوجهِ الجميلِ فأسفرا فبدا هلالُ الحُسْنِ منها مُقمرا
٢ ـ ودنتْ فكاشفتِ القلوبَ بِسرِّها فَسقتْ شرابَ الوصل منها كوثرا
٣ ـ فشربتُ راحَ الروحِ كأساً مُترعاً ولَبِستُ سِرَّ الحسنِ ثوباً أحمرا
٤ ـ ورأيتُها في كلِّ شيءٍ أبصرتْ عيناي حتى صِرْتُ كلّي مُبصرا
[الكامل، بلا نسبة في مشارق ٦٣]

١ ـ إنَّ الذين ترحّلوا نزلوا بعينٍ ساهرَهْ
٢ ـ أنزلتهم في مقلتي فإذا هم بالسّاهرَهْ
[مجزوء الكامل، لابن قرناص في تزيين ٤٩٣]

١ ـ كذاك فكن يسلمْ لكَ العِرضُ إنّه جمالُ امرئٍ أن يصبحَ العرضُ طاهرا
[الطويل، لمفداة في أسواق الأشواق خ ١٠٢ظ]

١ ـ لعبد العزيز على عترته وغيرهم مِنَنٌ ظاهرهْ
٢ ـ فبابُكَ أسهلُ أبوابهم ودارُكَ مأهولةٌ عامرهْ
٣ ـ وكلبُكَ أرأفُ بالزائرين من الأمّ بالابنةِ الزائرهْ
٤ ـ وكفّكَ حين ترى السائلين أثرى من الليلة الماطرهْ
٥ ـ فمنك العطاء ومنا الثناء بكلِّ مُحَبَّرَةٍ سائلهْ
[المتقارب، لنصيب في تزيين ١٥٦، وديوانه ٩٩، وأسواق الأشواق خ ٦٥ظ]

١ ـ وَشَادِنٍ مِنْ بَني الرّهبَانِ تاركني حبّي، وَقد شَاعَ بَينَ النّاسِ وَاشتهَرَا
٢ ـ وَقال: لَوْ كنتَ صَبًّا لاقتدَيتَ بمَنْ تَهْواهُ في لُبسِهِ الزُّنّارَ وَالشَّعَرَا
٣ ـ وَكانَ ذلِكَ مِنهُ أصلَ سَلوَتِهِ، وَالعَزْمُ في الأمرِ ممّا يُعقِبُ الظّفَرَا
[البسيط، للسرّاج في مصارع العشاق ٢: ٢٥٥، وأسواق الأشواق خ ١٨١ظ]

١ ـ ما طابَ حُبٌّ لإنسان يَلَذُّ بهِ حتّى يكون به في الناسِ مُشتهرا
٢ ـ فاخلَعْ عِذارك فيما تستلِذّ بهِ واجْسُرْ فإنّ أخا اللّذّات من جسرا
[البسيط، بلا نسبة في الظرف ٣٥٥]

١ ـ وكأن حُلْوَ حديثِها قِطَعُ الرياضِ كُسينَ زهرا
٢ ـ وكأنّ تحت لسانِها هاروتَ ينفثُ فيه سحرا
٣ ـ وتخالُ ما جُمعتْ عليـ ـه ثيابُها ذهباً وعطرا

٤ ـ وكأنها بَرْدُ الشرا بِ صفا ووافقَ منك فِطْرا
[مجزوء الكامل، لبشار في مصارع ١: ٢٥٨، وأسواق الأشواق خ ٢٧٥و، وديوانه ١١٨ (بيروت)]

١ ـ يا ليل طلْ أو لا تطلْ لا بدَّ لي أن أسهرَكْ
٢ ـ لو باتَ عندي قمري ما بتُّ أرعى قمرَكْ
[مجزوء الكامل، بلا نسبة في تزيين ٤٢١]

١ ـ وددت بأنّ ظهر الأرض بطن وأن البطن منها صار ظهرا
٢ ـ وأني متّ قبل ورود خطب أتى فأثار في الأكباد جمرا
٣ ـ وأنّ دمي لمن قد بان غسل وأنّ ضلوع صدري كنّ قبرا
[الوافر، لابن حزم في طوق الحمامة ١٧٥]

١ ـ ومُرَاقَبَيْنِ يُكَاتِمَانِ هَوَاهُمَا جَعَلا الصُّدُورَ لِمَا تُجِنُّ قُبُورَا
٢ ـ يَتَلاَحَظَانِ تَلاَحُظاً فَكَأَنَّما يَتَنَاسَخَانِ مِنَ الجُفُونِ سُطُورَا
[الكامل، بلا نسبة في اعتلال ٢١٧، والمصون ١٠٢، وأسواق الأشواق خ ٦٥ظ]

١ ـ إِنْ يُمْسِ حَبْلُكِ بَعْدَ طُولِ تَوَاصُلٍ خَلَقَاً وَيُصْبِح بَابُكُمْ مَهْجُورَا
٢ ـ وَلَقَدْ أَرَانِي وَالجَدِيدُ إِلَى بِلًى زَمَناً بِوَصْلِكِ رَاضِياً مَسْرُورَا
٣ ـ كُنْتِ الهَوَى وَأَعَزَّ مَنْ وَطِىء الْحَصَى عِنْدِي وَكُنْتُ بِذَاكَ مِنْكِ جَدِيْرَا
[الكامل، للحارث بن خالد المخزومي في المصون ١٤٧، والبيتان (١، ٢) لعمر بن أبي ربيعة في أسواق الأشواق خ ١٢٠ظ]

١ ـ كأنَّ الثَّدايا إذا ما بَدَتْ وزيّنَ منها النهود الصدورا
٢ ـ حقاقٌ من الدرِّ مخروطةٌ يسعنَ من المسك شيئاً يسيرا
[المتقارب، بلا نسبة في تزيين ٤٨١]

١ ـ ومليحٍ قال صِفْ حسـ ـنيَ أزداد سُرُورَا
٢ ـ كم حَوى جفْنِي مُعَنًّى قلتُ ألفاً وكسورَا
[مجزوء الرمل، لإبراهيم المعمار في ديوان الصبابة ٢٦٩]

١ ـ من سَرَّه العيدُ الجـ ـديدُ فقد عَدِمتُ به السرورا
٢ ـ كان السرور يَتِمُّ لي لو كان أحبابي حضورا
[مجزوء الكامل، بلا نسبة في روضة ٤٣٨]

١ ـ سُرِرتُ بهجرك لما علمـ ـتُ أن لقلبك فيه سرورا
٢ ـ ولولا سرورُك ما سَرَّني ولا كنتُ يوماً عليه صبورا
[المتقارب، بلا نسبة في روضة ٣١٤]

١ ـ أخلو بذكرِك لا أريدُ مُحدِّثاً وكفى بذلك نعمةً وسرورا
٢ ـ أبكي فيُطْرِبُني البكاءُ وتارةً يأبى فيأتي مَنْ أُحبُّ أسيرا

٣ ـ فـإذا أتـى سَـمِـجٌ بـفـرقـةِ بَـيْـنِـنـا أعـقـبـتُ مـنـه حـسـرةً وزفـيـرا

[الكامل، لعامر بن غالب في مصارع ٢: ٢٦، ولعامر بن سعيد بن راشد في تزيين ١٩٧، وبلا نسبة في الواضح ٢٢٤، وديوان الصبابة ٣٢٦، وأسواق الأشواق خ ٩٤و، والأول والثاني في ذم الهوى ٥١٠]

١ ـ إِلاَّ تَـكـنْ فِـي الْـهَـوَى أَرْوَيْـتَ مِـنْ طَـمَـعٍ وَلاَ فَـكَـكْـتَ عَـنِ الْأَغْـلاَلِ مَـأْسُـورَا
٢ ـ لَـقَـدْ ذَلَـلْـتَ عَـلَـى أَنَّ الْـهَـوَى لَـكَ لاَ مِـنْ أَجْـلِ مَـا كَـانَ مَـرْجُـوًّا وَمَـحْـذُورَا
٣ ـ لَـمْ يَـهْـوَكَ الْـقَـلْـبُ إِذْ أَظْـهَـرْتَ قِـيْـلَ لَـهُ بَـدَا فَـيَـسْـلَـى إِذَا أَظْـهَـرْتَ تَـقْـصِـيـرَا
٤ ـ وَلَـمْ يَـكُـنْ بِـاخْـتِـيَـارٍ لِـي فَـأَتْـرُكُـهُ وَلاَ اضْـطِـرَارٍ كَـانَ الْـقَـلْـبُ مَـقْـهُـورَا
٥ ـ لَـكِـنَّـهُ مِـنْ أُمُـورِ الـلّـهِ مُـمْـتَـنِـعٌ فِـي الْـوَصْـفِ قَـدَّرَهُ الـرَّحْـمَـنُ تَـقْـدِيـرَا
٦ ـ لَـن يَـضْـبِـطَ الْـعَـقْـلَ إِلاَّ مَـنْ يُـدَبِّـرُهُ وَلَـنْ تَـرَى فـي الْـهَـوَى لِـلْـعَـقْـلِ تَـدْبِـيـرَا
٧ ـ كُـنْ مُـحْـسِـناً أَوْ مُـسِـيْـئاً وَابْـقَ لِـي أَبَـدًا تَـكُـنْ لَـدَيَّ عَـلَـى الْـحَـالَـيْـنِ مَـشْـكُـورَا

[البسيط، لابن داود الأصبهاني في المصون ٧٣]

١ ـ ويحَ قـلـبـي مـن كـاسـرِ الـطَّـرْفِ أضـحـى فـيـه قـلـبـي كـمـا تـرى مـكـسـورا
٢ ـ قـد حـمـى ثـغـرَه بـعـيـنـيـه عـنـي وكـذاك الـسـيـوفُ تـحـمـي الـثـغـورا

[الخفيف، لابن نباتة في تزيين ٤٦٨، وهو في ديوانه ٢: ٦٣٠ في الشعر المنسوب إليه]

١ ـ يـا مـعـشـرَ الإخـوانِ دونـكـمُ الـتُّـقـى جِـدّوا قـدِ الـتـقـمَ الـنـذيـرُ الـصُّـورا
٢ ـ واْقْـفـوا سـبـيـل الأنـبـيـا بـقـتـالـكـم تُـعْـطَـوْا غـداً فـي الـمـؤمـنـيـنَ الـنّـورا

[الكامل، للبقاعي في أسواق الأشواق خ ٤٨و]

١ ـ أُطـالـعُ فـي مـرآةِ قـلـبـي فـلا أرى يـلـوحُ بـهـا مـعـنًـى سـواه مـصـوَّرا
٢ ـ حـبـيـبٌ إذا الـوصّـافُ في نـعـتِ حسـنِه أطـال وأنـهـى الـقـولَ فـي الـنـعـتِ قـصّـرا
٣ ـ تـجـلّـى لأسـراري فـلـمّـا عـرفـتُـهُ تـحـجّـبَ عـنـي غَـيْـرَةً وتـنـكّـرا
٤ ـ ومـا أنـا فـي مـعـنـاهُ أوّل حـائـرٍ ولا مَـنْ يـزيـدُ الـفـكـرَ فـيـه تـعـثّـرا
٥ ـ فـكـلُّ كـمـالٍ لـيـس فـيـه نـقـيـصـةٌ وكـلّ حـديـثٍ لـيـس عـنـه فـمُـفـتـرى
٦ ـ فـلـولاه لـم يـنـطِـقْ لـسـانـي بـذِكـره ولـولاه لـم أسـمـعْ ولـولاه لـم أرى
٧ ـ ولـولاه لـم أَطْـرَبْ إذا ذُكِـرَ الـحِـمـى ولـم أتـرنّـحْ لـلـنـسـيـم إذا سـرى

[الطويل، بلا نسبة في مشارق ٥٠]

١ ـ رُبَّ لـيـلٍ ضَـمَـمـتُـهـا فـيـه حـتـى لـو فـرّقـنـا كـنـا هـيـولـى وصـوره
٢ ـ مـع أنـي سـألـتـهـا الـقـربَ مـنـي بـخـضـوع وأن تـمـنّ بـزوره

[الخفيف، بلا نسبة في تزيين ٤٥٩]

١ ـ أيـهـا الـعـاشـقُ الـمُـعَـذَّبُ صـبـراً فـخـطـايـا أهـلِ الـهـوى مـغـفـورهْ

٢ ـ زفرةٌ في الهوى أحطُّ لذنبٍ من غَزَاةٍ وحجّةٍ مبرورهْ
[الخفيف، لابن الرومي في الظرف ١٦٢ وليسا في ديوانه، وللفتح بن خاقان في الواضح ٢١، وديوان الصبابة ٥٠]

١ ـ بي رغبةٌ لو إلى ربّي، دعوتُ بها لكان ذنبيَ عند اللّه مغفورا
٢ ـ ولو دعوتُ بها أُسْدَ الفلا لغدا إضرارها عن جميع الناس، مقصورا
٣ ـ فجاد باللّثم لي من بعد منعته فاهتاجَ من لوعتي ما كان مغمورا
٤ ـ كشارب الماء كي يطفي الغليل به فغصّ فانصاع في الأجداث مقبورا
[البسيط، لابن حزم في طوق الحمامة ١٣٧]

١ ـ قُلْ للعذولِ أطلتَ اللَّومَ في قمرٍ يزيدُ في كلِّ يومٍ حُسْنُهُ نُورَا
٢ ـ إن كنتَ تزعمُ ما في حسنِه عجبٌ قمْ فانظرِ الوردَ في خدَّيْهِ منشورا
[البسيط، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٦٨، وتزيين ٤٢٨]

١ ـ صِرتُ للدهرِ خاشعاً مُستكينا بعدما كنتُ قد قهرتُ الدهورا
٢ ـ حين أودى الأميرُ ذاك الذي كذ بتُ به حيث كنتُ أُدعى أميرا
٣ ـ يا سَمِيَّ النبيِّ يا ابن أبي العبـ ـاسِ حقّقتَ عنديَ المحذورا
٤ ـ سلبتني المَنونُ إذ سَلَبَتْني كَ سروري فلستُ أرجو سرورا
[الخفيف، لحماد عجرد في أسواق الأشواق خ ٧٧و]

١ ـ قَد أَرَانَا وَأَهْلَنَا تَحْقِيرَا نَحْسِبُ الدَّهْرَ وَالسِّنِيْنَ شُهُورَا
٢ ـ فَأُهِنَّا وَعِزُّنَا زَالَ حَتَّى رَاعَنَا الدَّهْرُ إِذْ أَتَانَا مُغِيْرَا
٣ ـ إِنَّ لِلدَّهْرِ صَوْلَةً فَاحْذَرَنْهَا لاَ تَبِيْتَنَّ قَدْ أَمِنْتَ الدُّهُورَا
٤ ـ قد يَبِيْتُ الْفَتَى صَحِيْحاً فَيَرْدَى وَلَقَدْ بَاتَ آمِناً مَسْرُورَا
[الخفيف، لعديّ بن زيد العبادي في المصون ١٣٩]

١ ـ أَبَتِ الرَّوَادِفُ والثُّدِيُّ لِقُمْصِهَا مَسَّ البُطُونِ وَأَنْ تَمَسَّ ظُهُورَا
٢ ـ وَإِذَا الرِّيَاحُ مَعَ العَشِيِّ تَنَاوَحَتْ نَبَّهْنَ حاسِدةً وَهِجْنَ غَيُورَا
[الكامل، بلا نسبة في اعتلال ١٦١، وأخبار النساء ٢٠٦]

١ ـ غُدرتَ أبا البلادِ بقتلِ سلمى وكنتَ أبا البلاد فتًى غيورا
[الوافر، لأبي البلاد الطهوي في الواضح ١٢٥، وأسواق الأشواق خ ١٢٠ظ]

١ ـ حياءَكما لا تُضَيّعاه فإنما يطيعُ الحياءَ من يوفي المعايرا
[الطويل، لحيي في أسواق الأشواق خ ١٠٢ظ]

١ ـ علامةُ مَنْ كان الهوى في فؤادِه إذ ما رأى الأحبابَ أن يتَّحيرا
٢ ـ ويصفرُّ لونُ الوجهِ بعد احمراره وإن حرَّكوه للكلامِ تشوّرا
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ١٢٩، وذم الهوى ٣٤٤]

١ ـ أَسَـــرَ الـــحُـــبُّ أمِـــيْـــرَا لَـــمْ يَـــكُـــنْ قَـــطُّ أسِـــيْـــرَا
٢ ـ فَـــارْحَـــمُـــوا ذُلَّ عَـــزِيْـــزٍ صَـــارَ عَـــبْـــداً مُـــسْـــتَـــجِـــيْـــرَا
[مجزوء الرمل، لأبي العباس بن المعتز في المصون ٤٣، وللقاسم بن محمد النميري في ذم الهوى ١٧٠]

١ ـ إنّـي تـوهّـمـتُ أمـراً لا أُحـقِّـقُـهُ وربـمـا كـان بـعـضُ الـظـنّ تـغـريـرا
٢ ـ فـإن يـكـنْ مـا ظـننـت الـيـوم يـا سَـكَـنـي حـقًّـا فـقـد طـال تـعـذيـبـي وتـفـكـيـري
[البسيط، لجارية في ذم الهوى ٢٦١]

١ ـ أنـت لا شـكَّ أحـسـن الـنـاس ظـنّـا ويـقـيـنـا ونـيّـة وضـمـيـرا
٢ ـ فـانـتـبـه إن بـعـض مـن كـان بـالأمـ ـس جـلـيـسـاً لـنـا يـعـانـي كـبـيـرا
٣ ـ لـيـس كـل الـرّكـوع فـاعـلـم، صـلاةً لا ولا كـل ذي لـحـاظ بـصـيـرا
[الخفيف، لابن حزم في طوق الحمامة ٢٣٦]

الراء المضمومة

١ ـ ألا عـبـادَ الـلّـهِ هـذا أخـوكُـمُ قـتـيـلٌ فـمـن مـنـكـم بـه الـيـوم ثـائـرُ
٢ ـ خـذوا بـدمـي إن مـتُّ كـلَّ خـريـدةٍ مـريـضـة جـفـن الـعـيـن والـلَّـحـظُ ساحـرُ
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ١٦٤، وذم الهوى ٣١٦، والواضح ٤٠٢، وأسواق الأشواق خ ١٠٠ظ]

١ ـ ومُـسْـتَـنْـجِـدٍ بـالـحـزنِ دَمْـعـاً كـأنَّـهُ عـلـى الـخَـدِّ مِـمّـا لـيـسَ يَـرْقَـا حـائـرُ
٢ ـ إذا دمـعـةٌ مـنـه اسـتـهـلَّـتْ تَـهَـلَّـلـتْ أَوَائِـلُ أخـرى مـا لَـهُـنَّ أَوَاخـرُ
٣ ـ مـلا مُـقْـلَـتَـيْـهِ الـدَّمْـعُ حـتّـى كـأَنَّـهُ لـمـا انْـهَـلَّ مـن عَـيْـنَـيْـهِ فـي الـمـاءِ نـاظـرُ
٤ ـ ويـنـظـرُ مـن بَـيْـنِ الـدُّمُـوعِ بِـمُـقْـلَـةٍ رَمـى الـشَّـوْقُ فـي إنـسـانِـهـا فـهـو سَـاهِـرُ
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٢٩٠]

١ ـ ومِـمّـا شَـجَـانِـي أَنَّـهـا يَـوْمَ أَعْـرَضَـتْ تَـوَلَّـتْ ومَـاءُ الـجَـفْـنِ فـي الـعـيـنِ حـائـرُ
٢ ـ فـلـمّـا أَعَـادَتْ مـن بـعـيـدٍ بِـنَـظْـرَةٍ إِلـيّ الْـتِـفَـاتـاً أَسْـلَـمَـتْـهُ الـمَـحَـاجِـرُ
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٢٩٢، والمصون ١٥٩، ولمجنون ليلى في ديوانه ص٧، ولجميل في ديوانه ص ٨١]

١ ـ أُحِـبُّـكِ يَـا سَـلْـمَـى عَـلَـى غَـيْـرِ رِيـبَـةٍ وَلا بَـأْسَ فِـي حُـبٍّ تَـعِـفُّ سَـرَائِـرُهْ
٢ ـ أُحِـبُّـكِ حُـبّـاً لا أُعَـنِّـفُ بَـعْـدَهُ مُـحِـبّـاً وَلَـكِـنِّـي إِذَا لِـيـمَ عَـاذِرُهْ
٣ ـ وَقَـدْ مَـاتَ قَـلْـبِـي أَوَّل الـحـبِّ مَـرَّةً وَلَـو مُـتُّ أَضْـحَـى الْـحُـبُّ قَـدْ مَـات آخِـرُهْ
[الطويل، للحسين بن مطير في اعتلال ٨٢، وروضة ٣٢٦، والأول في الظرف ١١٧، والأول والثاني في الواضح ٨١، والأول والثالث لهلال بن العلاء الرقي في تزيين ٥٣٤، وأسواق الأشواق خ٢٧٥ظ]

١ ـ سيبقى لكم في مُضْمَرِ القلب والحشا سـريـرةُ حـبٍّ يـوم تُـبْـلَـى الـسّـرائـرُ
[الطويل، للأحوص في مصارع ٢: ١٤٧، وأسواق الأشواق خ ٢٥٧ظ، وفي ديوانه ٧٠، وبلا نسبة في روضة ٢٨٠]

١ ـ لـعـمـركَ مـا اسـتـودعـتُ سِـرّي وسِـرّهـا سـوانـا حـذاراً أن تـضـيـعَ الـسّـرائـرُ

٢ ـ ولا خاطَبَتْها مقلتاي بلحظةٍ فتعرف نجوًى بالعيون النَّواظرُ
٣ ـ جعلت الوهم بيني وبينها رسولاً فأدّى مَا تجنُّ الضمائرُ
٤ ـ أُكاتمُ ما في القلب بقيا على الهوى مخافةَ أن يغرا بذكراك ذاكرُ

[الطويل، بلا نسبة في الظرف ١٠٨، ولراشد بن إسحاق في اعتلال ٣٠٢، وللأحوص في المصون ١٠٢، والأول للأحوص في ديوان الصبابة ١٢٣، وفي ديوانه ٧٣]

١ ـ أَلاَ يَا شِفَاءَ ٱلنَّفْسِ لَمْ تُسْعِفِ ٱلنَّوَى وَتُحْيِي فُؤَاداً لاَ تَنَامُ سَرَائِرُهْ
٢ ـ أَثِيبِي فَتًى حَقَّقْتِ قَوْلَ عَدُوِّهِ عَلَيْهِ وَقَلَّتْ فِي ٱلصَّدِيقِ مَعَاذِرُهْ
٣ ـ أُحِبُّكِ يَا سَلْمَى عَلَى غَيْرِ رِيبَةٍ وَمَا خَيْرُ حُبٍّ لاَ تَعِفُّ سَرَائِرُهْ

[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ١٢٢، والمصون ١٢٥]

١ ـ أَفِقْ قد أفاق العاشقون وفارقوا الهوى واستمرّت بالرجال المرائرُ
٢ ـ وهَبْها كشيء لم يكن أو كنازحٍ به الدار أو مَنْ غيّبته المقابرُ

[الطويل، لكثير في ذم الهوى ٦٥٩، وفي ديوانه ٩٩]

١ ـ أَلَمْ تَرَ أَنَّ المرءَ تَذْوِي يَمِينُهُ فَيَقْطَعُهَا عَمْداً لِيَسْلَمَ سَائِرُهْ
٢ ـ فكيفَ تَرَاهُ بعد يُمْنَاهُ صَانِعاً لِمَنْ لَيْسَ منهُ حِينَ تَذْوِي سَرَائِرُهْ

[الطويل، لعبيد اللّه بن عبد اللّه بن طاهر في اعتلال ٣٢٠، والمصون ١٧٨]

١ ـ وأنتِ التي حبّبتِ كلّ قصيرةٍ إليَّ ولم تَشْمُرْ بذاك القصائرُ
٢ ـ عَنَيْتُ قصيراتِ الحِجالِ ولم أُرِدْ قِصارَ النِّسَا شرُّ النساء البحاتِرُ

[الطويل، بلا نسبة في روضة ٢٣٧، وديوان الصبابة ١٠٧]

١ ـ ألا ما لليلى لا تُرَى عند مضجعي بليلٍ ولا يجري بذلك طائرُ
٢ ـ بلى إن عُجْمَ الطّيرِ تجري إذا جرت بليلى ولكن ليس للطير زاجرُ
٣ ـ أزالتْ عن العهدِ الذي كان بيننا بذي الأَثْلِ أم قد غيّرتها المقادرُ
٤ ـ فواللّه ما في القرب لي منك راحةٌ ولا البعدُ يُسليني ولا أنا صابرُ
٥ ـ ووالله ما أدري بأيّةِ حيلةٍ وأيّ مرامٍ أو خطارٍ أُخاطرُ
٦ ـ وتاللّه إن الدهرَ في ذات بيننا عليّ لها في كل حالٍ لَحائرُ
٧ ـ فلو كنتِ إذا أزمعتِ هجري تركت لي جميع القوى، والعقلُ منّيَ وافرُ
٨ ـ ولكنَّ أيامي بحقلِ عُنِيزةٍ وبالرَّضمِ أيام جناها التجاورُ
٩ ـ وقد أصبح الودّ الذي كان بيننا أمانيَّ نفسٍ والمؤمِّلُ حائرُ
١٠ـ لَعَمري لقد كدّرت يا أمَّ مالك حياتي وساقتني إليك المقادرُ

[الطويل، لقيس ليلى في تزيين ١٢٢، وأسواق الأشواق خ ١٤٩ظ، وفي ديوانه ٧٨]

١ ـ وأقسمتُ أبكي بعد توبةَ هالكاً وأحفلُ مَنْ دارت عليه الدوائرُ

٢ ـ لَعمرُكَ ما بالموتِ عارٌ على الفتى إذا لم تُصِبْهُ في الحياة المعايرُ
٣ ـ فلا الحيُّ ممّا يُحدِثُ الدهرُ سالمٌ ولا المَيْتُ إن لم يصبرِ الحيُّ ناشرُ
٤ ـ وكلُّ شبابٍ أو جديد إلى بِلًى وكلُّ امرئٍ يوماً إلى الله صائرُ
٥ ـ فلا يبعدنكَ اللّه توبةُ هالكاً أخا الحربِ إذ دارت عليه الدوائرُ
٦ ـ وأقسمتُ لا أنفكُ أبكيكَ ما دعتْ على غُصنٍ ورقاءُ، أوطار طائرُ
٧ ـ قتيلُ بني عوفٍ فيا لهفتا له وما كنتُ إيَّاهم عليه أُحاذرُ

[الطويل، لليلى الأخيلية في أسواق الأشواق خ ٩٣و، وديوانها ٦٦]

١ ـ أَنَاةً أَيُّهَا الْفَلَكُ الْمُدَارُ أَنَهْبٌ مَا تَطَرَّفُ أَمْ جُبَارُ؟
٢ ـ سَتَفْنَى مِثْلَ مَا تُفْنِي وَتَبْلَى كَمَا تُبْلِي فَيُدْرَكُ مِنْكَ ثَارُ
٣ ـ تُنابُ النائباتُ إذا تناهتْ ويَدْمُرُ في تصرُّفِه الدّمارُ

[الوافر، للبحتري في المصون ١٦٦، وفي ديوانه ١: ٤٧٠]

١ ـ قضى اللّهُ في القتلى قِصاص دمائهم ولكن دماء العاشقينَ جُبارُ
٢ ـ تُطَلُّ دماء العاشقين وثأرُها لدى الحدقِ المرضى وذلك ثارُ

[الطويل، لأبي عبد اللّه الواسطي في الظرف ١٦٤]

١ ـ ولقد ذكرتُك والطبيبُ مُعَبِّسُ والجرحُ منغمسٌ به المِسْبَارُ
٢ ـ وأديم وجهي قد براهُ حَديدُه ويمينهُ حذراً عليَّ يسارُ
٣ ـ فشغلتني عمَّا لقيتُ وإنهُ لتضيق من برحائِها الأقطارُ

[الكامل، للشريف البياضي في ديوان الصبابة ٢٦٣، ولابن رشيق في تزيين ٤٦٢]

١ ـ رُجُحٌ وليس من اللواتي بالضُّحى لذيولِهِنَّ على الطريقِ غبارُ
٢ ـ وإذا خرجنَ يردن أهلَ مصابةٍ كان الخطا لِسِرَاعِها الأبشارُ
٣ ـ يأنَسْنَ عند بعولِهِنَّ إذا خَلَوْا وإذا هُمُ خرجوا فهنَّ خِفارُ

[الكامل، بلا نسبة في اعتلال ٩٤، والأول والثالث في روضة ٣٤٣، والأبيات للفرزدق في ديوانه ١: ٥٩٩]

١ ـ وَكَذَاكَ الدِّيَارُ تَذْهَبُ بالنَّا سِ وَتَبْقَى الدِّيَارُ وَالآثَارُ

[الخفيف، بلا نسبة في المصون ١٧٦]

١ ـ يا أيُّها اللاّئمي فِيها لأصرِفَها أكثرتَ لو كانَ يُغني عنكَ إكثارُ
٢ ـ اِرجِعْ فلستَ مُطاعاً إنْ وَشَيتَ بها لا القلبُ سالٍ ولا في حُبِّها عارُ

[البسيط، بلا نسبة في الظرف ٣٣١]

١ ـ أقْصِرَا! إنَّ شأنِيَ الإقصَارُ، وَأَقِلاَّ لا ينفَعُ الإكثَارُ

[الخفيف، بلا نسبة في مصارع ١: ٣٨]

١ ـ ما للأحبَّةِ في التخشُّعِ عارُ، فاخشَع وإن حافُوا عليكَ وجاروا

٢ ـ سقْياً ورعياً للذين تَحمَّلُوا ونأوا، وما شُدَّت لهم أكوارُ
٣ ـ لكنَّهم غَدَرُوا بعَهدِك في الهَوى، وأخو القَطيعةِ جائرٌ غَدَّارُ
٤ ـ ما إن يُبالُوا أنْ جَفَوكَ وعرّجُوا نَحو المدينةِ أوطَنُوا، أو سَاروا
٥ ـ لا بل أشدُّهُما عليك مُصِيبةً أنْ يَفعَلُوا بكَ إذ هُمُ حُضّارُ
٦ ـ قدّمْ لهنّ مَلاهياً ومَضارباً، ومَلاوياً يحظَى بها الزُّوَّارُ
٧ ـ إن كنتَ صاحبَ لُطْفةٍ وهَديّةٍ، فلكَ الهَوى منهنّ والإيثارُ
٨ ـ أو كنتَ صاحبَ كيف أنتَ؟ ومرَحباً فارحَل فعيشُك عندهنَّ بَوارُ
٩ ـ لا بُدَّ مِن شيءٍ، وإلا لم يكُن لكَ ثَمَّ إقبالٌ ولا إدبارُ
١٠ـ لو كنتَ يُوسُفَ في الجَمال، فإنَّه ما مثلُه في حُسنِه ديَّارُ
١١ـ ثم امتنعتَ مِنَ الهديَّة أنكَرُوا منكَ الذي لا يُنكِرُ الأحرارُ
١٢ـ عندي مِنَ القَينات خُبرٌ بَيِّنٌ، ومن الهَديَّةِ مُسنَدٌ آثارُ
١٣ـ زار ابنُ أحمَرَ ذاتَ يومٍ قَينةً، في فتيةٍ لهُم ندىً ووقَارُ
١٤ـ حتَّى إذا غَنَّتهمُ وسقَتْهُمُ، وتجَاوَبَت في كفّها الأوتارُ
١٥ـ قالَت لأوَّلهِم: أما لَكَ ضَيعةٌ؟ فأجابَها: إنِّي فَتًى سِمسارُ
١٦ـ قالَت: فأهدِ لنا إزاراً مُعْلَماً، فأبُو فُلانٍ ما عليهِ إزارُ
١٧ـ ثم انثنَت لسؤالِ آخرَ مِنهمُ: اصدُقْ! فقالَ مُجيبَها: عَطَّارُ
١٨ـ قالَت: فليس يَهُمُّنا ما زرتَنَا أدهانُنا والقُسطُ والأظْفارُ
١٩ـ وإذا ابنُ أحمرَ قد أعدَّ جَوابَها حَذَرَ السُّؤال كأنَّه قَسطارُ
٢٠ـ ثم انثنَت لسُؤالهِ، فأجابَها: لا سوقَ لي، لكنَّني حفَّارُ
٢١ـ فإذا هَمَمْتِ بحَفر قَبرك فابعَثي بِقُضَيِّبٍ كي يُعرف المِقدارُ
٢٢ـ فَتلَجْلَجَت خجلاً، وَطاطَت رأسها، وأصابَها عندَ الجَواب حِصارُ
٢٣ـ وكذا القِيانُ، ولا أقولُ جماعةً، فالناس في أخلاقِهم أطوارُ

[الكامل، بلا نسبة في الظرف ٢٠١]

١ ـ أَيَّامُنَا مَصْقُولَةٌ أَطْرَافُهَا بِكَ وَٱللَّيَالِي كُلُّهَا أَسْحَارُ
٢ ـ هِمَمِي مُعَلَّقَةٌ عَلَيْكَ رِقَابُهَا مَعْلُولَةٌ إِنَّ ٱلْوَفَاءَ إِسَارُ
٣ ـ وَمَوَدَّتِي لَكَ لاَ تُعَارُ بَلَى إِذَا مَا كَانَ تَأْمُورُ ٱلْفُؤَادِ يُعَارُ
٤ ـ وَٱلنَّاسُ غَيْرَكَ مَا تُغَيِّرُ حَبْوَتِي لِفِرَاقِهِمْ هَلْ أَنْجَدُوا أَمْ غَارُوا
٥ ـ وَلِذَاكَ شِعْرِي فِيكَ قَدْ سَمِعُوا بِهِ سَحِرٌ وَأَشْعَارِي بِهِمْ إِشْعَارُ

[الكامل، لأبي تمام في الزهرة ١١١، وفي ديوانه ١: ٢١٤]

١ ـ يا دارُ إن غزالاً فيكِ عَذَّبني لِلّهِ دَرُّكِ ما تحوينَ يا دارُ

٢ ـ الدارُ يَملِكُني ويحي وصاحبُها قلبي، مليكانِ: ربُّ الدارِ والدارُ
٣ ـ يا دارُ لولا غزالٌ فيكِ عُلِّقَني ما كان لي فيكِ إقبالٌ وإدبارُ
[البسيط، بلا نسبة في الظرف ٣٣٩]

١ ـ الحبُّ أوّله يكونُ لَجاجةً، يَأتي به وتسوقُهُ الأقدارُ
٢ ـ حَتَّى إذا اقتحمَ الفتى لُجَجَ الهوى جاءَتْ أمورٌ لا تُطَاقُ كبارُ
٣ ـ مَنْ ذا يطيقُ كما أطيقُ مِنَ الهوى غلب العزاء وبَاحتِ الأسرارُ
[الكامل، بلا نسبة في اعتلال ٣٢٤، ومصارع ١: ٥٣، وروضة ١٨٣، والبيتان الأول والثاني في ذم الهوى ص ٣٣٤، والأول في الظرف ١٢٣]

١ ـ قذًى بعينِك أم بالعينِ عُوَّارُ أم أقفرتْ إذ خلَتْ من أهلِها الدارُ
٢ ـ كأن عيني لذكراه إذا خطرَتْ فيضٌ يسيلُ على الخدَّين مدرارُ
٣ ـ تبكي لصخرٍ هي العَبرى وقد ثكلت ودونَه من جديدِ التُّرْبِ أستارُ
٤ ـ تبكي خُنَاسٌ على صخرٍ وحقَّ لها إذ رابها الدّهرُ، إنَّ الدّهرَ ضَرّارُ
٥ ـ وما عجولٌ على بَوٍّ تُطِيفُ بِهِ لها حنينان: إعلانٌ وإسرارُ
٦ ـ تَرْتَعُ ما غفلت، حتى إذا ادَّكَرَتْ فإنّما هي إقبالٌ وإدبارُ
٧ ـ يوماً بأوجدَ منّي حين فارقني صخرٌ وللدهر أحلاءٌ وإمرارُ
٨ ـ لا بدّ من مِيتةٍ في صرفِها عِبَرٌ والدّهرُ في صَرْفِهِ حولٌ وأطوارُ
٩ ـ يا صخرُ وَرَّادَ ماءٍ قد تبادره أهلُ المواردِ ما في وِردِهِ عارُ
١٠ـ يمشي السَّبَنْتَى إلى هيجاءَ مُعْضلةٍ له سلاحان: أنيابٌ وأظفارُ
١١ـ وإنَّ صخراً لَمولانا وسيّدُنا وإنَّ صخراً إذا نشتو لَنَحَّارُ
١٢ـ وإنَّ صخراً لتأتّمُ الهُداةُ به كأنَّه عَلَمٌ في رأسِه نارُ
١٣ـ لم تره جارةٌ يمشي بساحتِها لريبةٍ حين يُخْلِي بيته الجارُ
١٤ـ ولا تراه وما في البيت يأكلُه لكنّه بارزٌ بالصحنِ مهمارُ
١٥ـ طَلْقُ اليدين بفعلِ الخيرِ ذو فخر ضخمُ الدّسيعةِ بالخيراتِ أمَّارُ
[البسيط، للخنساء في تزيين ٣١٧، وديوانها ٤٧]

١ ـ متى أُجِرْ خائفاً تسرحْ مطيّتُهُ وإن أخفْ آمِناً تنبو به الدارُ
٢ ـ سيروا إليَّ وأرخوا من أعنّتِكم إني لكلّ امرئٍ من وَتره جارُ
[البسيط، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ١٢١ظ]

١ ـ كَأَنَّ فُؤَادَهُ كُرَةٌ تَنَزَّى حِذَارَ ٱلْبَيْنِ لَوْ نَفَعَ ٱلْحِذَارُ
٢ ـ يُرَوِّعُنَا ٱلسِّرَارُ بِكُلِّ شَيْءٍ مَخَافَةَ أَنْ يَكُونَ بِهِ ٱلسِّرَارُ
[الوافر، لبشار في برد في الزهرة ١٣٨، وفي ديوانه ٣: ٢٤٨]

١ ـ نَزفَ البكاءُ دموعَ عينكَ فاستعرْ عيناً لغيرِكَ دمعُها مِدرارُ
٢ ـ مَنْ ذا يُعِيرُكَ عينَه تبكي بها أرأيت عيناً للبكاءِ تُعَارُ؟
[الكامل، للعباس بن الأحنف في الواضح ٢٥٤، وذم الهوى ٤٢١، وفي ديوانه ١٢٧]

١ ـ قد حان منكَ فلا تبعدْ لكَ الدارُ بَيْنٌ وللبينِ في المشغولِ إضرارُ
[البسيط، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ١٩٧ظ]

١ ـ أعارتْك دنياً مستردٌّ مُعَارها غضارةَ عيش سوف يذوي اخضرارُها
٢ ـ وهل يتمنّى المُحْكَمُ الرأي عيشَة وقد حان من دهم المنايا مزارها
٣ ـ وكيف تلذّ العينُ هجعةَ ساعةٍ وقد طال فيما عاينتْه اعتبارها
٤ ـ وكيف تَقرُّ النفس في دار نقلة قد استيقنتْ أنْ ليس فيها قرارها
٥ ـ وأنّى لها في الأرض خاطرُ فِكرةٍ ولم تدر بعد الموت أين مَحارها!
٦ ـ أليس لها في السعي للفوز شاغل أما في توقّيها العذابَ ازدجارها؟
٧ ـ فخابت نفوس قادها لهوُ ساعةٍ إلى حَرِّ نارٍ ليس يُطْفَا أُوارُها
٨ ـ لها سائقٌ حَادٍ حثيث مُبادر إلى غير ما أضحى إليه مدارها
٩ ـ تُراد لأمر وهي تطلب غيره وتقصد وجهاً في سواه سِفَارُها
١٠ـ أُمسرعَةٌ فيمَا يسوء قيامَها وقد أيقنت أنّ العذاب قُصارُها
١١ـ تعطِّلُ مفروضا، وتعنَى بفَضلةٍ لقد شفّها طغيانُها واغترارها
١٢ـ إلى ما لها منه البلاء، سكونها وعمّا لها منه النجاحُ، نِفارها
١٣ـ وتعرض عن ربّ دعاها لرشدها وتتْبع دنياً، جدَّ عنها فِرارها
١٤ـ فيا أيّها المغرور، بادرْ بِرَجعة فللّه دارٌ ليس تَخمَد نارها
١٥ـ ولا تتخيّرْ فانياً دون خالد دليلٌ على محض العقول، اختيارها
١٦ـ أتعلم أنّ الحق فيما تركتَه وتسلك سُبْلاً ليس يخفَى عَوارها
١٧ـ وتترك بيضاءَ المناهج ضِلَّةً لبهماء يؤذي الرِّجْلَ فيها عِثارها
١٨ـ تَسُرُّ بلهو معقبٍ بندامة إذا ما انقضى لا يَنقضي مستَثارها
١٩ـ وتَفنَى الليالي والمسرّاتُ كلّها وتبقى تِباعات الذّنوب وَعَارها
٢٠ـ فهل أنت يا مغبون مستيقظ؟ فقد تَبيّنَ من سرِّ الخطوب استِتارها
٢١ـ فعجِّل إلى رضوانِ ربّك واجتنب نواهيَه، إذ قد تجلّى مَنارها
٢٢ـ يجدّ مرورَ الدّهرِ عنك بلاعب وتُغرى بدنيا ساءَ فيك سِرارها
٢٣ـ فكم أمّةٍ قد غرّها الدهرُ قَبلَنا وهاتيك منها مقفراتٌ ديارها
٢٤ـ تَذكّرْ على ما قد مضى واعتبرْ به فإن المذكِّي للعقول اعتبارُها
٢٥ـ تحامى ذُراها كلُّ باغٍ وطالبٍ وكان ضَماناً في الأعادي انتصارها

٢٦ـ تَوافتْ ببطن الأرض وانشتّ شملها وعاد إلى ذي مُلكةٍ واستعارها
٢٧ـ وكم راقد في غفلة عن منيّة مُشمّرةٍ في القصد وهو سُعَارها
٢٨ـ ومَظلَمةٍ قد نالَها متسلِّط مدلّ بأيدٍ، عند ذي العرش ثَأرها
٢٩ـ أراك إذا حاولت دنياك ساعيا على أنها، بَادٍ إليك ازورارها
٣٠ـ وفي طاعة الرحمن يُقعدُك الوَنَى وتُبدي أناةً لا يصحّ اعتذارها
٣١ـ تحاذر إخوانا ستفنى وتنقضي وتنسى التي فرضٌ عليك حِذارها
٣٢ـ كأني أرى منك التبرّمَ ظاهراً مُبيناً إذا الأقدارُ حلّ اضطرارها
٣٣ـ هناك يقول المرء: من لي بأعصر مضتْ كان مِلكاً في يديّ خيارها؟
٣٤ـ تنبّهْ ليوم قد أظلّكَ وِردُه عصيبٍ يوافي النّفسَ فيه احتضارها
٣٥ـ تبرّأ فيه منك كلّ مخالط وحان من الآمال فيّ انهيارها
٣٦ـ فأُودِعتَ في ظلماء ضَنكٍ مقرُّها يلوح عليها للعيون اغبرارها
٣٧ـ تُنادَى فلا تدري المناديَ، مُفرَدا وقد حُطَّ عن وجه الحياة خمارها
٣٨ـ تُنادَى إلى يوم شديد مفزِّع وساعةَ حشر ليس يَخفى اشتهارها
٣٩ـ إذا حُشرتْ فيه الوحوشُ وجُمِّعت صحائفُنا وانثال فينا انتشارها
٤٠ـ وزُيّنَت الجنّاتُ فيه وأُزلِفتْ وأُذكِيَ من نار الجحيم استعارها
٤١ـ وكُوّرت الشمسُ المنيرةُ بالضّحى وأَسرعَ من زُهر النّجوم انكدارها
٤٢ـ لقد جَلّ أمرٌ كان منه انتظامها وقد حَلّ أمر، كان منه انتثارها
٤٣ـ وسيّرت الأجبال، والأرض بُدّلت وقد عُطّلت من مالكيها عِشارها
٤٤ـ فإما لدار ليس يفنى نعيمها وإما لدار لا يُفَكّ إسارها
٤٥ـ بحضرة جبّار رفيق معاقب فتحصى المعاصي كُبْرها وصِغارها
٤٦ـ ويندَمُ يومَ البعث، جاني صغارِها وتهلِك أهليها هناك كبارها
٤٧ـ ستُغبَط أجسادٌ وتحيا نفوسُها إذا ما استوى إسرارها وجهارها
٤٨ـ إذا حفّهم عفوُ الإله وفضلُه وأسكنهم داراً حلالاً عُقارها
٤٩ـ سيلحقهم أهل الفسوق إذا استوى بحَلْبة سبق، طِرفُها وحمارها
٥٠ـ يفرّ بنو الدنيا بدنياهمُ التي يُظنّ على أهل الحظوظ اقتصارها
٥١ـ هي الأم خير البِرّ فيها عقُوقها وليس بغير البذل يُحمى ذِمارها
٥٢ـ فما نال منه الحظَّ إلا مهينُها وما الهُلْك إلا قربُها واعتمارها
٥٣ـ تهافت فيها طامع بعد طامع وقد بان للبِّ الذكيّ اختبارها
٥٤ـ تطامنْ لغَمْر الحادثات ولا تَكنْ لها ذا اعتمار، يجتنبْك غِمارها
٥٥ـ وإياك أن تغترّ منها بما ترى فقد صحّ في العقل الجلّي عيارها

٥٦ـ رأيت ملوك الأرض يبغُون عُدّةً ولذّةَ نفسٍ يُستطاب اجترارها
٥٧ـ وخَلُّوا طريقَ القصد في مبتغاهُمُ لمتّبعِ الصفّار جمٌّ صغَارها
٥٨ـ وإن التي يبغون نهج بقيّة مكين لطلاب الخلاص اختصارها
٥٩ـ هل العزُّ إلا همة صحّ صونُها إذا صان همّات الرجال انكسارها
٦٠ـ وهل رابح إلا امرؤ متوكّل قنوعٌ غنيّ النَّفس، بادٍ وقارها
٦١ـ ويلقى ولاة الملك خوفاً وفكرةً تضيق بها ذَرعاً ويفنى اصطبارها
٦٢ـ عياناً نرى هذا، ولكنّ سكرةً أحاطت بنا ما إن يفيق خمارها
٦٣ـ تدبّر: من الباني على الأرض سقْفَها وفي علمه، معمُورُها وقِفارها؟
٦٤ـ ومن يَمسِكُ الأجرامَ والأرضَ أمرُه بلا عُمُدٍ يُبنى عليه قَرارها
٦٥ـ ومن قدّر التدبيرَ فيها بحكمة فصحّ لديها ليلها ونهارها
٦٦ـ ومن فتقَ الأمواه في صفْح وَجْهِها فمنها يُغذّى حبُّها وثمارها
٦٧ـ ومن صيّر الألوان في نَوْر نبتها فأشرق فيها وَردُها وبهارها
٦٨ـ فمنهنّ مخضرّ يَروق بَصيصُه ومنهنّ ما يَغشى اللّحاظَ احمرارها
٦٩ـ ومن حفر الأنهارَ دون تكلّف فثار من الصّمّ الصِّلاب انفجارها
٧٠ـ ومن رتّب الشمس المنيرَ أبِيضَاضُها غُدُوًّا، ويبدو بالعشيّ أصفرارها
٧١ـ ومن خلق الأفلاك فامتدَّ جريُها وأحكمها حتى استقام مدارها
٧٢ـ ومن إن ألمّتْ بالعقول رزيّةٌ فليس إلى حيّ سواه افتقارها
٧٣ـ تَجدْ كل هذا راجعاً نحو خالق له ملكها منقادة وائتمارها
٧٤ـ أبان لنا الآيات في أنبيائه فأمكنَ بعد العجز فيها اقتدارها
٧٥ـ فأنطق أفواهاً بألفاظ حكمة وما حلَّها إثغارها واتغارها
٧٦ـ وأبرز من صمّ الحجارة ناقةً وأسمعهم في الحين منها خوارها
٧٧ـ ليوقنَ أقوامٌ وتكفر عُصْبَةٌ أتاها بأسباب الهلاك قِدَارها
٧٨ـ وشقّ لموسى البحر دون تكلّفٍ وبان من الأمواج فيه انحسارها
٧٩ـ وسلّمَ من نار الأتُون خليلَه فلم يؤذه إحراقُها واعترارها
٨٠ـ ونجّى من الطوفان نُوحا وقد هدَت به أمة أبدى الفسوق شرارها
٨١ـ ومكّن داودا بأيده، وابنه، فتعسيرها ملقًى له وَبَدَارُها
٨٢ـ وذلّل جبّار البلاد لأمره وعلّم من طير السماء حوارُها
٨٣ـ وفضّل بالقرآن أمةَ أحمد ومكّن في أقصى البلاد مُغارها
٨٤ـ وشقّ له بدرَ السماء وخَصّه بآياتِ حقّ لا يَخلّ مُعارها
٨٥ـ وأنقذَنا من كفر أربابنا به وكان على قُطب الهلاك مَنارها

٨٦ـ فما بالنا لا نتركُ الجهل، ويحنا! لنسلَمَ من نار تَرامى شَرارها؟
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ٢٥٨]

١ ـ ما روضةٌ بالحَزْنِ طاهرةُ الثّرى يمجُّ النَّدَى جَثْجاثُهَا وَعَرارُها
٢ ـ بأطيبَ من أردانِ عزّةَ مَوْهِناً وقد وُقِدَتْ بِالمَنْدَلِ الرَّطْبِ نارُها
٣ ـ من الخَفِراتِ البيضِ لم تَلْقَ شِقْوَةً وبالحسبِ المكنون ضافٍ فخارها
٤ ـ فإنْ برزَتْ كانت لِعَيْنَيْكَ قُرَّةً وإنْ غِبْتَ عنها لم يُعَمِّمْكَ عَارُهَا
[الطويل، لكثير في اعتلال ٩٨، وروضة ٢٢٩، ٣٣٣، وفي ديوانه ٤٢٩، والأول والثاني في تزيين ٧٩]

١ ـ متى تصحو وقلبُكَ مستطارُ وقد مُنِعَ القرارُ فلا قرارُ
٢ ـ وقد تركَتْكَ صَبًّا مُستهاماً فتاةٌ لا تزورُ ولا تُزارُ
٣ ـ إذا استنجزتَ منها الوعدَ قالت كلامُ اللّيلِ يمحوه النهارُ
[الوافر، للرقاشي في ديوان الصبابة ٧٣]

١ ـ أتعذلُني وقلبي مستطارٌ كئيبٌ لا يقرُّ له قرارُ
٢ ـ بحبِّ مليحةٍ صادت فؤادي بألحاظٍ يخالطُها احورارُ
٣ ـ ولما أنْ مَدَدْتُ يدي إليها لألمسها بدا منها نِفارُ
٤ ـ فقلتُ لها عِدِيني منكِ وعداً فقالت: في غدٍ منك المزارُ
٥ ـ فلما جئتُ مقتضياً أجابت كلامُ الليلِ يمحوه النهار
[الوافر، لمصعب في ديوان الصبابة ٧٣]

١ ـ إنِّي رأيتُ الحُبَّ بين الحَشَا لَهُ حلاواتٌ وإمرارُ
٢ ـ الحبُّ من سَمْعٍ ومِنْ نظرةٍ يفعلُ ما لا تفعلُ النارُ
[السريع، بلا نسبة في المصون ٥١]

١ ـ وفي الكِلَّةِ الحمراءِ بيضاءُ طفلةٌ بزرق عيون السمرِ يُحمى احمرارُها
[الطويل، لابن النبيه في ديوان الصبابة ١٠٣]

١ ـ أبتِ الغداة بوصلِها غَدَّار فدموع عينكَ لا تجفُّ غزارُ
٢ ـ واستبدلتْ بكَ صاحباً ومؤانساً وكذا الغواني وصلهنَّ معارُ
[الكامل، لإبراهيم بن محمد في تزيين ٥٧]

١ ـ تحدّث ليلُ عارضِه بأنّي سأسلوه وينصرم المزارُ
٢ ـ فقال جبينه لمّا تَبَدَّى حديث الليل يمحوه النار
[الوافر، للبدر الدماميني في تزيين ٤٧٣]

١ ـ لَوْلا الحَيَاءُ لهَاجني استعبَارُ، وَلَزُرْتُ قَبرَكَ وَالحَبيبُ يُزارُ
٢ ـ كانَتْ إذا هَجَرَ الضَّجيعُ فراشَها خُزِنَ الحَديثُ وَعَفَّتِ الأسرَارُ

٣ ـ لا يُلبِثُ القُرَنَاءَ أنْ يَتَفَرَّقُوا لَيلٌ يَكُرُّ عَلَيهِمُ وَنَهارُ
[الكامل، لجرير في مصارع العشاق ٢: ٨٣، وديوانه ١٥٦ (الأعلمي)]

١ ـ ملكَ القلوبَ فأصبحتْ في أَسْرِهِ وبِوُدِّها أن لا يُفَكَّ إسارُها
[الكامل، بلا نسبة في روضة ١٤١]

١ ـ هي الضلعُ العَوْجَاءُ لَيْسَت تُقِيمُها أَلاَ إنَّ تَقْوِيمَ الضُّلُوعِ انْكِسَارُها
٢ ـ أَيجمعْنَ ضعفاً واقتداراً على الفتى أَلَيْسَ عجيباً ضَعْفُها واقتِدارُها
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ١٣٣، وذم الهوى ١٧٣، وأخبار النساء ١٢٣]

١ ـ عودا لِصبٍّ بكى عليكم يا جيرةً وَدَّعوا وساروا
٢ ـ فدمعُ عينيه صار بحراً وقلبُه ما له قرارُ
[مخلّع البسيط، بلا نسبة في تزيين ٣٥٧]

١ ـ فإنْ تُعرضي عني وإن تتبدَّلي خليلاً، وإحداكنَّ سوءٌ قُصارُها
٢ ـ فإني إذا ما خُلَّةٌ رثَّ حَبْلُها وَجَدَّتْ لصرمي واستمرَّ عِذارُها
٣ ـ وحالت كَحوْلِ القوسِ طُلَّتْ وعُطِّلَتْ ثلاثاً فأعيا ردُّها وظُهارُها
٤ ـ فإني قمينٌ أن أودِّعَ عهدَها بحمدٍ ولم يُرفَع إلينا شَتارُها
[الطويل، لأبي ذؤيب الهُذَلي في الظرف ٢٣٦]

١ ـ رأيتُ العاشقينَ لهمْ جسومٌ بَرَاهَا الشَّوْقُ لو نُفِخُوا لَطَارُوا
[الوافر، لابن عبد ربّه في ديوان الصبابة ٢٥٣]

١ ـ تَفْنَى ٱللَّذَاذَةُ مِمَّنْ نَالَ صَفْوَتَهَا مِنَ ٱلْحَرَامِ وَيَبْقَى الإِثْمُ وَٱلْعَارُ
٢ ـ تَبْقَى عَوَاقِبُ سُوءٍ فِي مَغَبَّتِهَا لاَ خَيْرَ فِي لَذَّةٍ مِنْ بَعْدِهَا النَّارُ
[البسيط، لمسعر بن كدام في الزهرة ١١٩، وبلا نسبة في الظرف ١١٦، واعتلال ٩٠، وذم الهوى ١٨٦ و٥٩٩، وروضة ٣٣٠، ٣٧٤، ٤٤٢]

١ ـ فلَوْلا أنْ يُقالَ صَبا نُصَيبٌ لَقُلتُ بنَفسِيَ النشءُ الصّغَارُ
٢ ـ بنَفسِي كُلُّ مَهضُومٍ حَشاهَا، إذا ظُلِمَت فليسَ لها انتصَارُ
٣ ـ إذا ما الزُّلُّ ضاعفنَ الحشايا كفاها أن يلاث بها الإزارُ
[الطويل، لنصيب في أخبار النساء ٢٠٣، والأول والثاني في مصارع ٢: ٨١، وأسواق الأشواق خ ٢٥٢ظ، وتزيين ٥١٢، والأبيات في ديوانه ٨٨]

١ ـ باللّه يا سرحةَ الوادي إذا خَطَرَتْ تلك المعاطف حيث الرَّنْدُ والغارُ
٢ ـ فعانقيهم عن الصّبِّ الكئيبِ فما على معانقةِ الأغصان إنكارُ
[البسيط، بلا نسبة في تزيين ١٣٣، وللشهاب محمود في أسواق الأشواق خ ٨٧و]

١ ـ تميلُ الريحُ بالأغصانِ لطفاً كما مالت بشاربها العقار
٢ ـ وتجمع بينهم من بعد بُعْدٍ وأوراق الغصونِ لها إزارُ

٣ ـ وتخفُقُ غيرة عند التلاقي فهلّ أبصرتَ قوَّاداً يغارُ

[الوافر، لنور الدين الأسعردي في ديوان الصبابة ١١٩]

١ ـ وخودٍ أقبلت في القصرِ سكرى ولكن زيّنَ السكرَ الوقارُ
٢ ـ وقد سقط الرِّدا عن منكبيها من التجميشِ وانحلَّ الإزارُ
٣ ـ وهزَّ الرَّنحَ أردافاً ثقالاً وغصناً فيه رمّانٌ صغارُ
٤ ـ هممتُ بها وكان الليل سِتراً فقامَ لها على المعنى اعتذارُ
٥ ـ وقالت في غدٍ فمضيت حتى أتى الوقت الذي فيه المزارُ
٦ ـ وقلت: الوعدَ سيّدتي فقالت كلامُ الليلِ يمحوه النهارُ

[الوافر، لأبي نواس في ديوان الصبابة ٧٣، و(١، ٢، ٣، ٦) له في تزيين ٥١٤]

١ ـ وما عذُولي ناهياً عنكُم لكنَّه بالصَّبْر أمَّارُ
٢ ـ قال اسْلُهُمْ إنْ لم تُطِقْ هجْرَهُمْ قلتُ له: النَّارُ ولا العارُ

[السريع، بلا نسبة في ديون الصبابة ١٦١]

١ ـ فوقَ خدّيك دليلُ أن نهديْكِ ثمارُ
٢ ـ ما اختفى الرمّانُ إلاّ وتبدّى الجلَّنَارُ

[مجزوء الرمل، لابن قلاقس في ديوان الصبابة ٢٧٣]

١ ـ إذا أنتَ لم تعشقْ فتصبحَ هائماً ولم تَكُ معشوقاً فأنت حمارُ

[الطويل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ١٨٩ظ]

١ ـ إذا أنتَ لم تعشقْ ولم تَدْرِ ما الهوى فقمْ فاعتلفْ تِبناً فأنتَ حمارُ

[الطويل، بلا نسبة في الظرف ١٢٢، وروضة ١٧٧]

١ ـ إذا ذهب الحِمارُ بأمِّ عمرٍو فلا رجعت ولا رجع الحمارُ

[الوافر، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٨٥]

١ ـ ما نظرة إلا لها سكرة كأنما طرفك خمارُ
٢ ـ هذا هوى يصدر عنه جوى تتلوه لوعات وأفكارُ
٣ ـ وهذه أفعالها هذه ما بعد رأْي العين إخبارُ
٤ ـ ولم تكن أول من غرّني كل غرير الطرف غرارُ

[السريع، لعبد المحسن الصوري في ذم الهوى ١٠٠]

١ ـ في القلبِ منيَ نارٌ والنارُ فيه الدمارُ
٢ ـ والجسمُ منّي سقيمٌ فيه الطبيب يَحَارُ
٣ ـ والعين تهطِلُ دمعاً فدمعها مِدرارُ
٤ ـ حملت منه عظيماً فما عليه اصطبارُ

٥ ـ فـلـيـس لـيـلـيَ لـيـلٌ ولا نـهـاري نـهـارُ
٦ ـ فـارحـم كـئـيـبـاً حـزيـنـاً فـؤادُه مـسـتـطـارُ
٧ ـ اردُدْ عـلـيَّ سـعـادي يـثـيـبـك الـجـبّـارُ
[المجتث، بلا نسبة في أخبار النساء ١٢، وذم الهوى ٣٣٩]

١ ـ لـولا مـخـافـةُ بـشـرٍ أو عـقـوبـتُـه وأن يُـرى بـعـد ذا فـي الـكـفِّ مـسـمـارُ
٢ ـ إذاً لـعـطّـلـتُ ثـغـري ثـم زرتُـكُـمُ إنَّ الـمـحـبَّ إذا مـا اشـتـاقَ زَوَّارُ
[البسيط، بلا نسبة في اعتلال ٣٠٤، وروضة ٢٠٧، وأسواق الأشواق خ ٢٠١ظ]

١ ـ إِنَّ الـلَّـيَـالِـيَ لِـلأَنَـامِ مَـنَـاهِـلٌ تُـطْـوَى وَتُـبْـسَـطُ بَـيْـنَـهَـا الأَعْـمَـارُ
٢ ـ فَـقِـصَـارُهُـنَّ مَـعَ الـهُـمُـومِ طَـوِيـلَـةٌ وَطِـوَالُـهُـنَّ مَـعَ الـسُّـرُورِ قِـصَـارِ
[الكامل، لعتاب بن ورقاء في المصون ١٤٤]

١ ـ ضـوءُ بَـرْقٍ بـدا لِـعـيـنـيـكَ أم شَـبْـ ـبـتْ بـذِي الأثْـلِ مـن سـلامَـةَ نـارُ
٢ ـ تـلـك دارُ الـغـضـا وَحْـشـاً وقـد يَـأ لَـفُـهـا الـمُـعْـتَـفُـون والـزُّوَّارُ
٣ ـ إذ بـهـا مـن بـنـي أمـيّـة صـفـر مـضـرحـيٌّ واري الـزنـاد قـصـارُ
٤ ـ أصـبـحـتْ دمـنـةً تـلـوحُ بـمـتـنٍ تـعـتـفـيـهـا الـريـاحُ والأمـطـارُ
٥ ـ وكـذاك الـزمـانُ يـذهـبُ بـالـنـا سِ وتـبـقـى الـديـارُ والآثـارُ
٦ ـ أوقـدتـهـا بـالـمـسـك والـعـنـبـر الـلـدن فـتـاة يـضـيـق عـنـهـا الإزارُ
[الخفيف، الأبيات ما عدا السادس للأحوص في المصون ١٧٦، والأبيات ما عدا الثالث والسادس في ديوانه ٧٦، والأول والسادس بلا نسبة في أخبار النساء ٢٠٧]

١ ـ لـعـلّ صـدًى فـي الـنـفـسِ يـروى أوامـه وجـمـرَ جـوًى فـي الـقـلـب تـخـمـد نـارُه
[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٤٢]

١ ـ يـشـتـاق واديـهـا ولـولا حـبُّـكـم مـا شـاقـه وادٍ زهـتْ أزهـارُه
[الكامل، بلا نسبة في روضة ٢٧١]

١ ـ ظـهـر الـهـوى وتـهـتّـكَـتْ أستـارُهُ والـحـبُّ خـيـرُ سـبـيـلِـه إظـهـارُهُ
٢ ـ فـأَعـصَ الـعـواذلَ فـي هـواكَ مـجـاهـراً فـأَلَـذّ عـيـشِ الـمـسـتـهـام جـهـارُهُ
[الكامل، للواثق في ديوان الصبابة ١٢٢، وبلا نسبة في تزيين ٤٠٩]

١ ـ لـن يـلـبـث الـقـرنـاء أن يـتـفـرّقـوا لـيـل يـكـرّ عـلـيـهـم ونـهـارُ
٢ ـ لـم يـبـقَ يـومـاً عـاشـقـان بـحـالـةٍ إلا وقـد جـاءتـهـم الأغـيـارُ
٣ ـ كـلٌّ وإن طـالَ الـمـدى مُـتَـصـرِّمٌ حـكـم الإلـه وسـارت الأقـدارُ
[الكامل، لمسعدة بن واثلة الصارمي في تزيين ١٧٨، والأول بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٧١و]

١ ـ ألا يـا لـيـلُ إن مُـلّـكـتِ فـيـنـا خـيـارَك فـانـظـري لـمـن الـخـيـارُ

٢ ـ ولا تستبدلي مِنّا دَنِيًّا ولا بَرَماً إذا حُبَّ القَتار
٣ ـ يهرولُ في الصغير إذا رآه وتعجزه مُلِمَّاتٌ كبارُ
٤ ـ فمثلُ تَأيُّمٍ منه نكاحٌ ومثلُ تَمَوُّلٍ منه افتقارُ
[الوافر، لقيس ليلى في تزيين ١٠٠، وفي ديوانه ٧٦]

١ ـ ذَهَبَتْ عَامِرٌ فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا بِرِيَاضِ الأَعْرَافِ إلاَّ الدِّيَارُ
٢ ـ وَكَذَاكَ الزَّمَانُ يَذْهَبُ بِالنّا سِ وَتَبْقَى الدِّيَارُ وَالآثَارُ
٣ ـ فَعَفَا أَوَّلُ الزَّمَانِ عَلَيْهِمْ فَعَلَى آخرِ الزَّمَانِ الدَّبَارُ
[الخفيف، للبيد في المصون ١٧٧، والبيت الأول فقط في ديوانه ص٤٤]

١ ـ إن جرَى بيننا وبينكِ عتبٌ، أو تناءَتْ منَّا ومنكِ الديارُ
٢ ـ فالغَليلُ الذي عَهِدْتِ مُقيمٌ، والدمُوع التي شهدتِ غِزارُ
[الخفيف، بلا نسبة في مصارع ١: ٣٨]

١ ـ يا ثاوياً بين الجوانحِ والحَشَى مني وإنْ بَعُدَتْ عَلَيَّ ديارُهُ
٢ ـ عطفاً على صَبٍّ بحبّك هائم إن لم تَصِلْهُ تصدَّعَتْ أعشارُهُ
٣ ـ لا يستفيقُ من الغرام وكلّما حجبوكَ عنه تهتّكتْ أستارُهُ
[الكامل، بلا نسبة في روضة ٢١]

١ ـ إذا رُمتُ عَنها سَلوَةً قالَ شافعُ مِنَ الحُبّ: ميعادُ السّلُوّ المقابرُ
[الطويل، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ١٤٧، وأسواق الأشواق خ ٢٥٧ظ]

١ ـ لا والذي تَسجدُ الجباهُ له ما لي بما دونَ ثوبِها خَبَرُ
٢ ـ ولا بِفِيها ولا هممتُ بها ما كانَ إلاّ الحديثُ والنَّظَرُ
[المنسرح، لجميل بن معمر في الظرف ١١٨، وفي ديوانه ١٠٨]

١ ـ سَلْني عن الحبِّ يا مَن ليسَ يَعلمُهُ، عندي من الحُبِّ، إن ساءَلْتُمُ، الخَبَرُ
٢ ـ أنا الذي بالهَوى ما زِلتُ مُشتهراً، لاقيتُ فيه الذي لم يَلقَه بشَرُ
٣ ـ الحبُّ أوَّلُه عَذبٌ مَذاقتُهُ، لكنَّ آخرَه التَّنغيصُ والكَدَرُ
٤ ـ كم تَيَّمَ الحبُّ أقواماً وذلَّلَهم، وكم يَدٍ للهَوى قد وارتِ الحُفَرُ
[البسيط، بلا نسبة في الظرف ١٥٤، والأبيات الثلاثة الأولى للمتنبي في أخبار النساء ٥٦]

١ ـ عليكِ سَلامُ اللّهِ قد مُتُّ صَبوةً وما لي عَزاءٌ مُذ نأيتِ ولا صَبْرُ
٢ ـ أرَى الصَّبرَ عنكم كاسمِه مُذ نأيتُمُ فقَد، وجَلالِ اللّه، ضاقَ بهِ الصَّدرُ
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٣٠٥]

١ ـ يقولون إنّ جاهرْتُ قَدْ عَضَّكَ الهوى وإنْ لَمْ أبُحْ بِالحُبِّ قالوا تصبرُ

٢ ـ فما لِلّذِي يَهْوَى ويَكْتُمُ حُبَّهُ مِنَ الأَمْرِ إلاّ أَنْ يَمُوتَ فَيُعْذَرُ
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ١٩٢]

١ ـ يا ربِّ إنّي مُحِبٌّ مُوجَعٌ كَمِدُ ولَيسَ لي جَلَدٌ يا ربّ إذ صَبَروا
٢ ـ يا ربّ فاجْعَل لَنَا مِمَّا تَرَى فَرَجاً فَقَدْ بُلِيتُ وقَدْ أَضْنَتنيَ الفِكَرُ
٣ ـ فهذه قِصَّتِي فِيمَنْ بُلِيتُ بهِ وليس لِلْحُبِّ فِيمَا عِنْدَهُ أَثَرُ
[البسيط، بلا نسبة في اعتلال ٢٦٩]

١ ـ ولما دعوتُ الصبرَ بعدك والبكا أجاب البكا طوعاً ولم يُجِبِ الصبرُ
[الطويل، بلا نسبة في روضة ٢١١]

١ ـ تقولُ غَدَاةَ البَيْنِ إحدى فتاتهم لِيَ الكَبِدُ الحَرَّى فَعِشْ ولَكَ الصَّبْرُ
٢ ـ وقد سَبَقَتْهَا عَبْرَةٌ فَدُمُوعُها على خَدِّهَا بِيضٌ وفي نَحْرِهَا صُفْرُ
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٢٨٢]

١ ـ يَقُولُونَ عَنْ لَيْلَى صَبَرْتَ وَإِنَّمَا بِي الْيَأْسُ عَنْ لَيْلَى وَلَيْسَ بِي الصَّبْرُ
٢ ـ فَيَا حَبَّذا لَيْلَى إِذَا الدَّهْرُ صَالِحٌ وَسَقْياً لِلَيْلَى بَعْدَمَا خَبُثَ الدَّهْرُ
٣ ـ وَإِنِّي لَأَهْوَاهَا وَإِنِّي لَآيِسٌ هَوىً وَيَأْسٌ كَيْفَ ضَمَّهُمَا الصَّدْرُ
[الطويل، بلا نسبة في المصون ١٣٣، ولمجنون ليلى في ديوانه ٣٢٥ (تح عبد الستار فراج، مكتبة مصر)]

١ ـ رشفتُ ريقَكَ حلوا فلم يكنْ ليَ صبرُ
٢ ـ وسوف أحظى بوصل وأول الغيث قطر
[المجتث، للصلاح الصفدي في تزيين ٤٧٧]

١ ـ ولا خيرَ في شكوى إلى غير مشتكى ولا بدَّ من شكوى إذا لم يكن صبرُ
[الطويل، بلا نسبة في تزيين ٤٣، وأسواق الأشواق خ ٢٥ظ]

١ ـ قالوا: اصطبر وهو شيء لستُ أعرفُه مَنْ ليس يعرف صبراً كيف يصطبرُ
٢ ـ أوْصِ الخليَّ بأن يُغضي الملاحظَ عن غُرِّ الوجوه ففي إعمالها غَرَرُ
٣ ـ وفائقِ الحسنِ قتَّال الهوى نظرتْ عيني إليه فكان الموتُ والنظرُ
٤ ـ ثم انتصرتُ بعيني وهي قاتلتي ماذا تريد بقلبي حين تنتصرُ
٥ ـ يا شِقَّة النفسِ واصِلْها بشِقَّتها فإنما أنفسُ الأعداء تهتجرُ
٦ ـ ظلمتني ثم إني جئتُ معتذراً يكفيك أنيَ مظلوم ومعتذرُ!
[البسيط، لأبي عمر يوسف بن هارون في ذم الهوى ٦٥٨]

١ ـ ليس التذلّلُ في الهوى يُستنكَر فالحبّ فيه، يخضَع المستكبِرُ
٢ ـ لا تعجبوا من ذِلّتي في حالة قد ذلّ فيها قبليَ المستنصرُ
٣ ـ ليس الحبيب مماثلاً ومكافياً فيكون صبرك ذِلةً إذ تصبرُ

٤ ـ تفاحة وقعت فآلم وقعها هل قَطعُها منك انتصاراً يُذكَرُ؟
[الكامل، لابن حزم في طوق الحمامة ١١٠]

١ ـ مِنِّيَ وَصْلٌ وَمِنْكَ هَجْرٌ وَفِيَّ ذُلٌّ وَفِيكَ كِبْرُ
٢ ـ عَذَّبَنِي حُبُّكَ ٱلْمُعَنِّي وَغَرَّنِي مِنْكَ مَا يَغُرُّ
٣ ـ قَدْ كُنْتُ حُرّاً وَأَنْتَ عَبْدٌ فَصِرْتُ عَبْداً وَأَنْتَ حُرُّ
٤ ـ يَا ظَالِماً لِي بِغَيْرِ جُرْمٍ إِلَيْكَ مِنْ ظُلْمِكَ ٱلْمَفَرُّ
٥ ـ أَنْتَ نَعِيمِي وَأَنْتَ بُؤْسِي وَقَدْ يَسُوءُ ٱلَّذِي يَسُرُّ
[مخلَّع البسيط، لأبي عبادة الوليد بن عبيد الطائي في الزهرة ١٠١، وفي ديوانه ١: ٥١١]

١ ـ وقَهوةٍ كَوكَبُها يَزهَرُ يفوحُ منها المِسكُ والعَنْبرُ
٢ ـ يَسقِيكَها مِن كَفِّهِ أحْوَرُ كأنَّها مِن خدِّهِ تُعْصَرُ
[السريع، بلا نسبة في الظرف ٣٤٩، ولأبي تمام في ديوانه ٢: ٢٩٦]

١ ـ فبُحْ باسمِ مَنْ تهوى ودعني من الكنى فلا خير في اللّذّات من دونها سِتْرُ
[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٢٣، وتزيين ٤٠٩]

١ ـ خذي بيدي ثم اكشفي الثوبَ فانظري ضنى جسدي لكنّني أتستّرُ
٢ ـ وليس الذي يجري من العينِ ماؤها ولكنّها روحٌ تذوبُ فتقطرُ
[الطويل، بلا نسبة في روضة ١١١]

١ ـ ما ضَرَّ جار لي أجاورُهُ ألا يكونَ لبابِهِ سِتْرُ
٢ ـ أُغضي إذا ما جارتي مَرَّتْ حتّى يواري جارتي الخِدْرُ
٣ ـ وتصمّ عما بينهم أذني حتى يصير كأنه وَقْرُ
[الكامل، لمسكين الدارمي في ذم الهوى ٨٩، والأول والثاني لحاتم الطائي في اعتلال ١٤٧]

١ ـ ثَنَى شَوْقَهُ وَالْمَرْءُ يَصْحُو وَيَسْكَرُ رُسُومٌ كَأَخْلاقِ الصَّحَائِفِ دُثَّرُ
٢ ـ حَبَسْتُ بِهَا صَحْبِي فَظَلَّتْ عِرَاصُهَا بِدَمْعِي وَأَنْفَاسِي تُرَاحُ وَتُمْطِرُ
[الطويل، لابن الرومي في المصون ١٨٠، وديوانه ٣: ١٠٤٣]

١ ـ وكُنْتَ مَتَى أَرْسَلْتَ طَرْفَكَ رائِداً لِقَلْبِكَ يَوْماً أَسْلَمَتْكَ المَحَاجِرُ
٢ ـ رَأَيْتَ الّذي لا كُلُّهُ أَنْتَ قَادِرُ عَلَيْهِ ولا عَنْ بَعْضِهِ أَنْتَ صَابِرُ
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ١: ٤٥، واعتلال ١٥٦، ومصارع ٢: ١٩٤، وروضة ٩٧ و٢٢٧]

١ ـ وأعجبني فيها غَدَاةَ لَقِيتُها تبلبلُ أردافٍ لها ومحاجرُ
٢ ـ وجِيدٍ كأملودِ الرخامى رعاية بمنهلّة صبّت عليها الغدائرُ
[الطويل، بلا نسبة في أخبار النساء ٢٠٨]

١ ـ لا تـرجـعُ الأنـفـسُ عـن غَـيِّـهـا ما لـم يـكـنْ مـنـهـا لـهـا زاجـرُ
[السريع، لأبي نواس في اعتلال ٥٤، وروضة ٣٩٧، وديوان الصبابة ١٦٩، وذم الهوى ٩٦]

١ ـ فـإن أكُ قـد ودَّعْـتُـهـا وهـجـرتُـهـا فـمـا عـن تـقـالٍ كـان ذاكَ الـتـهـاجُـرُ
٢ ـ ألا لـيـتَ أنّـا لـم نـكـن قـبـلُ جـيـرةً جـمـيـعـاً، ألا بـل لـيـت دام الـتـجـاورُ
٣ ـ سيبقى لها في مضمرِ القلبِ والحشا سـريـرةُ حـبٍّ يـوم تُـبـلـى الـسـرائـرُ
[الطويل، للأحوص في أسواق الأشواق خ ١٠١ظ، وديوانه ٦٩]

١ ـ رأيـتـكَ تـأتـي الـبـيـت تـبـغـض أهـلَـه وقـلـبـك فـي الـبـيـت الـذي أنـتَ هـاجـرُه
٢ ـ أجَـدّكَ لا يـنـسـيـك جُـمـلاً وذكـرهـا تـطـاولُ هـذا الـلـيـلِ ثـم تـقـاصُـرُه
[الطويل، لجميل في ذم الهوى ٤٣٩، والبيت الأول في ديوانه ٩٤]

١ ـ وحـاجـةٍ لا تـراهـا الـنَّـاسُ تـنـصـبـنـي يَـرْفَـضُّ، لـو أنّـهـا فـي جَـوْفِـهِ، الـحَـجَـرُ
٢ ـ أسـرَرْتُـهـا دونَ أَقـوامٍ ذَوِي ثِـقَـةٍ إِنَّ الـحَـدِيـثَ إِذَا مَـا شَـاعَ يَـنْـتَـشِـرُ
[البسيط، بلا نسبة في اعتلال ٣٠٠]

١ ـ شَكَوْتُ وَجْدِي إِلَى هِنْدٍ فَمَا ٱكْتَرَثَتْ يَـا قَـلْـبَـهـا أَحَـدِيـدٌ أَنْـتَ أَمْ حَـجَـرُ
٢ ـ إِذَا مَـرِضْـنَـا أَتَـيْـنَـاكُـمْ نَـعُـودُكُـمُ وَتُـذْنِـبُـونَ فَـنَـأْتِـيـكُـمْ فَـنَـعْـتَـذِرُ
[البسيط، للمؤمل في الزهرة ٩٦، ولإسحق الموصلي في ديوانه]

١ ـ ألا تـتـخـلـص إنّـمـا أنـت شـامـت لـمـا لـم يـكـنْ يـا قـلـبُ يـنـفـعـك الـزَّجْـرُ
٢ـ كـأَنَّ دمـوعـي غـصـن طـرفـاءَ حـرّكـت أعـالـيـه ريـح ثـم أهـطـلـه قـطـرُ
[الطويل، لأعرابية في اعتلال ٣٣٠]

١ ـ جـاءتْ بـعـودٍ يـنـاغـيـهـا ويُـسـعـدهـا فـانـظـر بـدائـع مـا خُـصّـتْ بـه الـشَّـجَـرُ
٢ ـ غَـنَّـتْ عـلـى عـوده الأطـيـار مـفـصـحـةً غَـضّـاً فـلـمّـا ذوى غَـنّـتْ بـه الـبَـشَـرُ
٣ ـ فـلا يـزال عـلـيـه أو بـه طـربٌ يَـهـيـجُـهُ الأعـجـمـانِ الـطـيـرُ والـوتَـرُ
[البسيط، لابن قاضي ميلة في ديوان الصبابة ٢٨٠]

١ ـ سـلـبـتِ عـظـامـي لـحـمـهـا فـتـركـتِـهـا مـعـرّقـة تـضـحـى إلـيـه وتـضـجـرُ
٢ ـ وأخـلـيـتـهـا مـن مـخّـهـا وكـأنّـهـا قـوارير فـي أجـوافـهـا الـريـح تـصـفـرُ
٣ ـ إذا سـمـعـت ذكـر الـفـراق تـقـطّـعـت عـلائـقـهـا مـمـا تـخـاف وتـحـذرُ
٤ ـ خـذي بـيـدي ثـم انـهـضـي بـي تـبـيّـنـي بـي الـضـرّ إلاّ أنـنـي أتـسـتّـرُ
[الطويل، بلا نسبة في تزيين ١١٨]

١ ـ تـوسّـدهـا كـفّـي وبـتُّ ضـجـيـعَـهـا وقـلـتُ لـلـيـلـي طـلْ فـقـد رقـدَ الـفـجـرُ
٢ ـ بـوجـهٍ إذا مـا غـاب عـنـي حـكـاه لـي وإن لـم يـكـن فـي حُـسْـنِ صـورتـه الـبـدرُ

٣ ـ فلما أضاء الصبحُ فرّقَ بيننا وأيّ نعيم لا يكدّره الدهرُ
[الطويل، بلا نسبة في تزيين ٥١٨، وأسواق الأشواق خ ٢٠٢ظ]

١ ـ أنيري مكانَ البدرِ إن أَفَلَ البدرُ وقومي مقامَ الشمسِ ما استأخرَ الفجرُ
٢ ـ ففيكِ من الشمسِ المضيئةِ نورُها وليسَ لها منكِ التبسُّمُ والثغرُ
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ١٥٧، وروضة ٢٢٨، وديوان الصبابة ٨٩]

١ ـ وإنّي لآتيها وفي النفسِ هجرُها بتاتاً لأخرى الدهر ما طلعَ الفجرُ
٢ ـ فما هو إلا أن أراها فُجاءةً فأَبْهَتَ لا عرفٌ لديَّ ولا نُكْرُ
٣ ـ وأنسى الذي قد جئتُ كيما أقولَه كما قد تُنَسّي لُبَّ شاربِها الخمرُ
٤ ـ ولا أتلافى هفوتي بصريمةٍ من الأمرِ حتى ترجعَ الأعينُ الخدرُ
[الطويل، الأبيات الثلاثة الأولى لأبي صخر الهذلي في الزهرة ١: ٧٩، والثاني والرابع بلا نسبة في اعتلال ٨٣]

١ ـ عليكِ سلامُ اللّهِ ما حنَّ آلفٌ وما اشتاقَ ذُو وجدٍ وما طَلَعَ الفَجرُ
٢ ـ سلامُ مَشوقٍ نحوَكم متَطَلِّعٍ أخي حسَراتٍ خانَه فيكُم الصَّبرُ
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٣٠٥]

١ ـ عَرَفْتُ بِهَا الأَشْجَانَ وَهْيَ خَلِيَّةٌ مِنَ ٱلْحُبِّ لا وَصْلٌ لَدَيْهَا وَلا هَجْرُ
٢ ـ أَرَاهَا فَأَطْوِي لِلنَّصِيحِ عِدَاوَةً وَأَحْمَدُ عُقْبَى مَا جَنَى ٱلنَّظَرُ ٱلشَّزْرُ
٣ ـ فَلاَ سِيَّمَا ٱلعُذَّالَ فِيهَا مَلاَمَهُمْ أَلَسْتُ إِذَا لاَمُوا أَبِيتُ وَلِي عُذْرُ
٤ ـ شَكَوْتُ فَقَالُوا ضِقْتَ ذَرْعَاً بِحُبِّهَا مَتَى تُمْلَكُ ٱلشَّكْوَى إِذَا غُلِبَ الصَّبْرُ
٥ ـ أَلَمَّتْ بِنَا فِي ٱلْعَائِدَاتِ مِنَ ٱلْهِلِهَا فَأَذْكَتْ غَلِيلاً مَا لَدَيْهَا بِهِ خُبْرُ
[الطويل، لمسلم بن الوليد في الزهرة ٧٤]

١ ـ وأُعرِضُ حتى يَحْسِبَ الناسُ أنما بيَ الهجرُ لا واللّهِ ما بي لها هجرُ
٢ ـ ولكنْ أَروضُ النفسَ أنظرُ هل لها إذا فارقَتْ يوماً أحِبّتِها صَبْرُ
[الطويل، بلا نسبة في المصون ١٦٣]

١ ـ يا هَجْرُ كَفَّ عنِ الهَوَى وَدَعِ الهَوَى لِلْعَاشِقِينَ يَطِيبُ، يا هَجْرُ
٢ ـ ماذا تُرِيدُ من الّذينَ قلوبُهم قَرْحَى وحَشْوُ ضَمِيرِهِمْ جَمْرُ؟
٣ ـ مُتَلَذِّذِينَ مِنَ الهَوَى أَلْوَانُهُمْ مِمّا تُجِنُّ قُلوبُهُمْ، صُفْرُ
٤ ـ وسَوَابِقُ العَبَرَاتِ فَوْقَ خُدُودِهِم درَرٌ تَفِيضُ كَأَنَّها القَطْرُ
[الكامل، بلا نسبة في الظرف ١٥٩، واعتلال ٢٣٧، وروضة ١٤٥، والواضح ٣٣، وأسواق الأشواق خ ١٦و، وديوان الصبابة ٥٠، وذم الهوى ٣٤٧، والأبيات للعباس بن الأحنف في ديوانه ١٤٦]

١ ـ أَرُوضُ عَلَى الْهِجْرَانِ نَفْسِي لَعَلَّهَا تَمَاسَكُ لِي أَسْبَابُهَا حِيْنَ تهجرُ
٢ ـ وَأَعْلَمُ أَنَّ النَّفْسَ تكْذِبُ وَعْدَهَا إِذَا صَدَّقَ الْهِجْرَانُ يَوْمًا وَتَغْدِرُ

٣ ـ وَمَا عَرَضَتْ لِي نَظْرةٌ مُذْ عَرَفْتُهَا فَأَنْظُرَ إِلاَّ مُثِّلَتْ حِينَ أَنْظُرُ

[الطويل، للعباس بن الأحنف في المصون ١٦٥ وليست في ديوانه]

١ ـ لقد وضحتْ فيكَ القضيةُ يا عَمْرو وأنتَ حَقيقٌ أَنْ يَحُلَّ بِكَ الهَجْرُ
٢ ـ لأَنَّكَ أظهرتَ الَّذي كنتَ كَاتِماً ونَوَّهْتَ بِالحبِّ الذي ضمنَ الصَّدْرُ
٣ ـ فبحتَ به في النَّاسِ حَتَّى إذا بَدَا سقام الهَوَى ناديتَ أَنْ غلبَ الصَّبْرُ
٤ ـ فَهلاَّ بِكتمانِ الهوى مِتَّ صَبوةً فتهلكَ محموداً وفي كَفِّكَ العذرُ
٥ ـ فلستُ أرى أنْ بحتَ بِالحبِّ والهوى جزاك إلاَّ أن يعاقبك البدرُ

[الطويل، لعبد الملك بن مروان في اعتلال ٣٠٢]

١ ـ لعلّ الرّضا منك وكيف منالُه يسرُّ فؤاداً ساءَهُ منكمُ الهجرُ

[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٤١]

١ ـ تَغَيَّرَ وجه البدرِ إذْ غُيِّبَ البَدْرُ وخالفني الهِجرانُ لا سَلِمَ الهَجْرُ
٢ ـ على غَيْرِ جُرْمٍ كانَ مِنّي جَنَيْتُهُ سِوى أَنَّني نَوَّهْتُ إذ غلبَ الصَّبْرُ
٣ ـ وإنَّ امْرَأً أَهْدَى رَياحينَ قَلْبِهِ إلى إِلْفِهِ إذ شَفَّهُ الشَّوْقُ والذِّكْرُ
٤ ـ حقيقٌ بأَنْ يصفو له الوُدُّ والهَوَى ويصرف عنه الهجر إذ مُنِعَ العذرُ
٥ ـ فقلْ يا أميرَ المؤمنين فإنَّما أَتيناكَ لِلفتيا إذا وَضَحَ الأَمْرُ

[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٣٠٢]

١ ـ إذا قيلَ ما تَشْكو أشارَ إلى الحَشا فَأَوَّلُ ما تَشكو وآخرُه الهجرُ
٢ ـ فيا ليتَ قلبي صارَ صخراً كقَلبِه ولم يُبلِهِ الشَّوقُ المُبرِّحُ والفِكرُ

[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٣٤٣]

١ ـ وَمَا كانَ حُبّي عن نَوَالٍ بَذَلْتِه وَلَيسَ بِمُسْلِيَّ التّجَهّمُ وَالهَجْرُ
٢ ـ سِوَى أنّ دائي مِنكِ داءُ مَوَدّةٍ، قَدِيماً، وَلَمْ يُمزَجْ كَما تُمزَجُ الخمرُ
٣ ـ ومَا أنسَ مِلْ أشياء لا أنسَ دمعَها وَنَظْرَتَها حتّى يُغَيّبني القَبْرُ

[الطويل، لعبد اللّه بن علقمة في الظرف ١٨٣، والواضح ١٧٨، وبلا نسبة في مصارع ١: ٣١٥، وأسواق الأشواق خ ٨١ظ]

١ ـ عَدَتني العوادي عنكِ يا مَيُّ بُرْهةً وقد يُلتوى دونَ الحبيب فيُهْجَرُ
٢ ـ على أنني في كلّ سَيْرٍ أسيرُهُ وفي نظري من نحوِ أرضِكِ أَصْوَرُ
٣ ـ فإنْ تُحدِثِ الأيامُ يا ميُّ بيننا فلا ناشرٌ سِرّاً ولا متغيّرُ

[الطويل، لذي الرمة في مصارع ١: ١٠٠، وديوانه ٢: ٦١٨ (دمشق)]

١ ـ أَحْوَرُ في أجفانِهِ فترُ يَسْحَرُ من مُقلتِهِ السِّحْرُ
٢ ـ ما نُكِحَتْ حُسْناً له نَظْرةٌ فحسنُهُ مُبتَدَعٌ بِكْرُ

٣ ـ يـكـادُ إنْ أخـجـلـهُ مـازِحٌ يَـقـطـرُ مـن وَجْـنَـتِـهِ الـجـمـرُ
٤ ـ مـا لِـفَـتًـى لـم يَـضْـنَ مـن حُـبِّـهِ وقـد رأى صـورَتَـه عُـذْرُ
[السريع، لأبي عبد الرحمن العطوي في اعتلال ١٤١]

١ ـ مَـحـجُـوبَـةٌ سَـمِـعَـتْ صَـوْتـي فـأرَّقَـهَـا فـي آخِـرِ الـلَّـيـلِ لـمّـا بَـلّـهَـا الـسّـحَـرُ
٢ ـ تَـثْـنـي عَـلـى فَـخْـذِهَـا مُـثْـنَـى مُـعَـصْـفَـرَة وَالـحـلْـيُ مِـنْـهَـا عَـلـى لـبّـاتِـهَـا خَـصِـرُ
٣ ـ لـم يَـحْـجُـبِ الـصّـوْتَ أحـرَاسٌ وَلا غَـلَـقٌ فَـدَمـعُـهَـا لـطُـرُوقِ الـصّـوْتِ مُـنـحَـدِرُ
٤ ـ فـي لَـيـلَـةِ الـنّـصـفِ مـا يَـدري مُـضَـاجِـعُـهـا أوَجْـهُـهَـا عِـنْـدَهُ أبْـهَـى أم الـقَـمَـرُ
٥ ـ لَـوْ خُـلّـيَـتْ لـمَـشَـتْ نَـحـوِي عـلـى قَـدم تَـكَـادُ فـي رِقّـةٍ لـلـمَـشـي تَـنـفَـطِـرُ
[البسيط، بلا نسبة في مصارع ١: ٧٩، وأشواق الأشواق خ ٢٣٣و]

١ ـ مُـحـتـمِـلٌ، حـسـبُـكَ لـي، سـاعـةً ذَاكَ إذا أجْـهَـدَكَ الـحَـرُّ
٢ ـ غـيـرُكَ مـنّـي طـالِـبٌ مِـثْـلَ مَـا تَـطـلُـبُـهُ يـا أيّـهـا الـحُـرُّ
[السريع، بلا نسبة في الظرف ٣٥٤]

١ ـ وقَـدْ مـاتَ قـلـبـي أَوَّلُ الـحُـبِّ فـانـقـضَـى، فـإنْ مـتُّ أمـسـى الـحُـبُّ قـد مـاتَ آخـرُه
[الطويل، لهلال بن العلاء الرّقّي في مصارع العشاق ٢: ١١]

١ ـ أيـا أمـلـي هـل فـي وفـائِـكَ مَـطْـمَـعٌ فـأَطـلُـبَـهُ أم قـد تـنـاهـتْ أواخِـرُه
٢ ـ فـإنْ يـكُ مـا قـد خِـفـتَ حـقـاً فـلا تـعِـدْ فـلـن يـسـتـوي مُـوفـي الـفـؤاده وعـاذِرُهْ
٣ ـ وإلا فـلا تـعـتـبْ عـلـيَّ فـإنـه إذا ظـنَّ قـلـبُ الـمـرءِ سـاءتْ خـواطـرُهْ
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ١: ١٣٧]

١ ـ سَـيُـسـلِـيـكَ عـمَّـا فـاتَ دولـةُ مُـفـضِـلٍ أوَائِـلُـهُ مَـحْـمـودَةٌ وأوَاخِـرُه
٢ ـ ثـنـى الـلّـهُ عـطـفَـيـه وألّـفَ شـخـصَـهُ، عـلـى الـبِـرّ، مـذ شُـدّتْ عـلـيـه مـآزِرُه
[الطويل، بلا نسبة في مصارع ١: ١٧٠، وذم الهوى ٣٦١، وأسواق الأشواق خ ٨٠ظ]

١ ـ الْـحُـبُّ آمِـرُهُ وَالـصَّـوْنُ زَاجِـرُهُ وَالـصَّـبْـرُ أَوَّلُ مَـا يَـأْتِـي وَآخِـرُهُ
٢ ـ أَنَـا الَّـذِي إِنْ صَـبَـا أَوْ شَـفَّـهُ سَـقَـمٌ فَـلِـلْـعَـفَـافِ وَلِـلـتَّـقْـوى مَـآزِرُهُ
٣ ـ وَأَشْـرَفُ الـنَّـاسِ أَهْـلُ الْـحُـبِّ مَـنْـزِلَـةً وأَشْـرَفُ الـحُـبِّ مَـا عَـفَّـتْ سَـرَائِـرُهُ
[البسيط، لأبي فراس في المصون ١٢٥، وفي ديوانه ١٢٧]

١ ـ وأصـفـرَ صـاغـتـهُ الـمـلـوكُ تـطـرّبـاً بـأسـمـائِـهـا فـيـه الـمـروّةُ والـفـخـرُ
٢ ـ بـاسـمِ أمـيـنِ الـلّـهِ زِيـنَـتْ سـطـورُهُ كـمـا زِيـنَ بـالـتـفـصـيـلِ فـي نـظـمِـهِ الـدرُّ
٣ ـ هـو الـمـلـكُ الـمـأمـونُ مـن آل هـاشـم بـهـم إن أَغَـبَّ الـقـطـرُ يُـسـتـنـزَلُ الـقـطـرُ
٤ ـ لـه غُـرَّةٌ فَـيْـنَـانَـةٌ جـعـفـريّـةٌ بـهـا تـضـحـكُ الـشـمـسُ الـمـضـيـئـةُ والـبـدرُ
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٣٦٠]

١ ـ ولـمّـا تـنـاهـى الـحـبُّ فـي الـقـلـبِ وارداً أقـامَ وسُـدَّتْ بَـعْـدُ عـنـه مـصـادرُهْ
٢ ـ فـأيُّ طـبـيـبٍ يُـبـرِئُ الـحـبَّ بـعـدمـا يُـسِـرُّ بـه بـطـنُ الـفـؤادِ وظـاهـرُهْ
[الطويل، ليزيد بن الطثريّة في الزهرة ١: ٨٢، وشعره ٧٤]

١ ـ بـوصـلـك والـودّ الـذي كـان بـيـنـنـا حـلـفـت ولا والـلّـه مـا أنـا غـادرُ
٢ ـ لأنـتَ أعـزّ الـنَّـاسِ عـنـدي وسـرّك بـقـلـبـي بـاق يـوم تـبـلـى الـسّـرائـرُ
٣ ـ فـإن لـم يـجـدْ لـي الـدّهـرُ مـنـك بـخـلـوةٍ فـفـي الـحـشـر تـشـكـوه إلـيـكَ الـضـمـائـرُ
[الطويل، بلا نسبة في تزيين ٤١١]

١ ـ إِذَا ٱحْـتَـجَـبَـتْ لَـمْ يَـكْـفِـكَ ٱلْـبَـدْرُ فَـقْـدَهَـا وَتَـكْـفِـيـكَ ضَـوْءَ ٱلْـبَـدْرِ إِنْ حُـجِـبَ ٱلْـبَـدْرُ
٢ ـ وَحَـسْـبُـكَ مِـنْ خَـمْـرٍ بِـقُـرْبِـكَ رِيـقُـهَـا وَوَٱلـلَّـهِ مَـا مِـنْ رِيـقِـهَـا حَـسـبُـكَ ٱلْـخَـمْـرُ
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ١٣٤، والظرف ٣٤٤]

١ ـ تَـعَـلَّـقْـتُ فـي دارِ الـرَّبَـاحِـيِّ خَـوْدَةً يَـذِلُّ لـهـا مـن حُـسْـنِـهـا الـقَـمَـرُ الـبَـدْرُ
٢ ـ لـهـا مـن بـنـاتِ الـرُّومِ حُـسْـنٌ ومَـنْـصِـبٌ إذَا افْـتَـخَـرَتْ بـالْـحُـسْـنِ جَـانَـبَـهـا الـفَـخْـرُ
٣ ـ فـلـمّـا طَـرَقْـتُ الـدَّارَ مـن حَـرِّ مُـهْـجَـةٍ أبـيـت وفـيـهـا مِـنْ تَـوَقُّـدِهـا جَـمْـرُ
٤ ـ تـنـادر أَهْـلُ الـدَّارِ بـي ثُـم صَـيَّـحُـوا هـو الـلّـصُّ مَـحْـتُـوماً لـه الـقَـتْـلُ والأَسَـرُ
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٢٣٢، والواضح ٣١، وروضة ٣٨١، وديوان الصبابة ٢٠٢، وأسواق الأشواق خ ٢٠٦ظ]

١ ـ عـلـيـكِ سـلامُ الـلّـه مـا لاحَ كـوكـبٌ بـأُفـقٍ لـسـاري الـلـيـلِ واسـتـوسـقَ الـبـدرُ
٢ ـ سـلامُ غـريـبٍ شَـفَّـهُ الـوجـدُ والـهـوى وبـيـن حـشـاه الـهـمُّ والـذِّكْـرُ والـعـسـرُ
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٣٠٤]

١ ـ أَشْـكُـو إِلَـى الـلَّـهِ دَمْـعـاً حـائِـراً أَبَـدا لا يَـسْـتَـقِـلُّ وَلاَ يَـجـرِي فَـيَـنـحَـدِرُ
٢ ـ الْـخَـوْفُ يَـنْـهَـاهُ وَالأَشْـجَـانُ تَـأْمُـرُهُ فَـقَـدْ تَـكَـافَـأَ فِـيْـهِ الْـخَـوْفُ وَالْـحَـذَرُ
[البسيط، لأبي الفتح كشاجم في المصون ١٥٩، وفي ديوانه المقطوعة رقم ١٢ في قافية الراء]

١ ـ وَدِدْتُ بـأن الـحـبَّ يُـجْـمَـعُ كُـلُّـه ويُـقْـذَفُ فـي قـلـبـي ويـنـغـلـقُ الـصـدرُ
٢ ـ فـلا يـنـقـضـي مـا فـي فـؤادي مـن الـهـوى ومـن فـرحـي بـالـحـبّ أو يـنـقـضـي الـعـمـرُ
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٣٣٦، وروضة ١٧٨، وديوان الصبابة ٤٤]

١ ـ أتـبـكـي عـلـى لـبـنـى وأنـتَ تـركـتَـهـا وكـنـتَ عـلـيـهـا بـالـمـلا أنـت أقـدرُ
٢ ـ فـإن تـكـنِ الـدنـيـا بـلـبـنـى تـقـلّـبـتْ عـلـيَّ فـلـلـدنـيـا بـطـونٌ وأظـهُـرُ
٣ ـ لـقـد كـان فـيـهـا لـلأمـانـةِ مـوضـعٌ ولـلـكـفّ مُـرتـادٌ ولـلـعـيـنِ مـنـظـرُ
٤ ـ ولـلـحـائـم الـعـطـشـانِ رِيٌّ بـريـقِـهـا ولِـلـمَـرِحِ الـمُـخـتـالِ خـمـرٌ ومُـسْـكِـرُ
٥ ـ كـأنـيَ فـي أرجـوحـةٍ بـيـن أَحْـبُـلٍ إذا ذُكْـرَةٌ مـنـهـا عـلـى الـقـلـبِ تَـخْـطُـرُ
[الطويل، لقيس بن ذريح في الواضح ٣٢٣، والأول والثاني والخامس في تزيين ٩١، وأسواق الأشواق خ ١٣٣ظ، وديوانه ٤٤]

١ ـ كيف يطيقُ الناسُ وصفَ الهوى وهو جليلٌ ما له قَدْرُ
٢ ـ بل كيف يصفو لحليفِ الهوى عيشٌ وفيه البَيْنُ والهَجْرُ
[السريع، لمحمد بن محمد اليزيدي في ذم الهوى ٣١٨، والواضح ٦٧، وروضة ١٨٥، وديوان الصبابة ٤٦]

١ ـ لا تَطلبُوا بدمِ العشّاقِ طائلَةً، دماءُ أهلِ الهوى مَطلولَةٌ هَدَرُ
[البسيط، للسراج في مصارع ١: ١١٠، وأسواق الأشواق خ ٣٠و]

١ ـ ظباءٌ أعارتها المها حُسْنَ مشيها كما قد أعارتها العيون الجآذرُ
٢ ـ فمن حسن ذاك الشيء جاءت وقبّلت مواطىء من أقدامهن الغدائرُ
[الطويل، لابن مطران في تزيين ٤٦٥]

١ ـ طَوَى شَجَناً فِي ٱلصَّدْرِ فَٱلْدَمْعُ نَاشِرُهْ فَإِنْ أَنْتَ لَمْ تَعْذُرْهُ فَٱلشَّوْقُ عَاذِرُهْ
٢ ـ هَوًى عَذُبَتْ مِنْهُ مَوَارِدُ بَدْرِهِ فَلَمَّا نَمَى أَعْيَتْ عَلَيْهِ مَصَادِرُهْ
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ٦٢]

١ ـ أإن هتفت يوماً بوادٍ حمامةٌ بكيتَ ولم يَعْذِرْكَ بالجهل عاذرُ
٢ ـ دعتْ ساق حُرٍّ بعدما عَلَتِ الضحى فهاجَ لك الأحزان أن ناح طائرُ
٣ ـ تغنّي الضحى والصبحَ في مُرْجَحِنَّةٍ كشاف الأعالي تحتها الماءُ حائرُ
٤ ـ كأنْ لم يكن بالغَيْلِ أو بطنِ أيكةٍ أو الجِزعِ من قولِ الأشاءةِ حاضرُ
٥ ـ يقول زيادٌ إذ رأى الحيَّ هَجَّروا أرى الحيَّ قد ساروا فهل أنت سائرُ
٦ ـ وإني وإن غال التقادمُ حاجتي مُلِمٌّ على أوطانِ ليلى فناظرُ
[الطويل، لقيس بن الملوح في تزيين ١٠٨، وأسواق الأشواق خ ١٤٨ظ، وفي ديوانه ٧٨]

١ ـ أشتاقُكم ويَحولُ العجزُ دونَكُمُ فأَدّعي بُعْدَكُمْ عني وأعتذرُ
٢ ـ وأشتكي خطراً بيني وبينكُمُ وآيةُ الشوقِ أن يُستصغَرَ الخطرُ
[البسيط، للخفاجي في أسواق الأشواق خ ٢٠٦ظ]

١ ـ إذا مرضنا أتيناكم نعودُكُم وتذنبونَ فنأتيكم ونعتذرُ
[البسيط، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٩٧، وتزيين ٤٣٨]

١ ـ كم قد خلوتُ بمن أهوى فيمنعُني منه الحياءُ وخوفُ اللّهِ والحذرُ
٢ ـ وكم ظفرتُ بمن أهوى فيُقنعني منه الفُكاهةُ والتجميشُ والنظرُ
٣ ـ أهوى الحسانَ وأهوى أن أُجالِسَهُمْ وليس لي في حرامٍ منهمُ وَطَرُ
٤ ـ كذلك الحبُّ لا إتيانُ معصيةٍ لا خيرَ في لَذَّةٍ من بعدها سَقَرُ
[البسيط، لنفطويه في الظرف ١١٦، وفي المصون ١٢٢، ومصارع ١: ١٥٩، والواضح ٨٣، وروضة ٣٤٥، و(١، ٢، ٤) في أسواق الأشواق خ ٧ظ]

١ ـ ويُكرمنَها جاراتُها فيزرنَها وتعتلُّ عن إتيانهنَّ فَتُعْذَرُ
[الطويل، لأبي قيس بن الأسلت في اعتلال ٩٦، وروضة ٢٤٠]

١ ـ أَإِنْ سِمْتَنِي ذُلاً فَعفْتُ احْتِمَالَهُ سَخِطْتَ ومَنْ يَأْبَى المَذَلَّةَ يُعْذَرُ
٢ ـ فَهَا أَنَا أَسْتَرْضِيكَ لا مِنْ جِنَايةٍ جَنَيْتُ ولَكِنْ مِنْ تَجَنِّيكَ أَغْفِرُ
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٢٢٥]

١ ـ ويمنعُني من بعضِ إظهارِ ظلمِها إذا ظلمتْ يوماً وإن كان لي عُذْرُ
٢ ـ مخافةُ أنّي قد عَلِمتُ إذا بدا ليَ الهجرُ منها، ما على هجْرِها صبرُ
٣ ـ وأنّيَ لا أدري إذا النفسُ أَشْرَفَتْ على هجرِها ما يَبْلُغَنَّ بيَ الهجرُ
٤ ـ فيا حُبَّها زِدني جَوًى كلَّ ليلةٍ ويا سلوةَ الأيامِ موعدُكِ الحشرُ
[الطويل، لأبي صخر الهذلي في المصون ١٦٥، والأبيات الثلاثة الأولى في تزيين ٢١، وأسواق الأشواق خ ٩ظ، والبيت الأخير لقيس ليلى في ديوانه ٨٣]

١ ـ مصارع اللابسين قُمْصَ الهوى ضَفَتْ عليهم كلٌّ يُجَرِّرُها
٢ ـ تصنيفُ مَنْ ذاقَ من سلافتِه الصفوَ وما فاتَهُ مُكَدِّرُها
٣ ـ يَطوِي أحاديثَ وجدِهِ ودمو عُ العينِ في فيضِهِنَّ تنشرُها
[المنسرح، للسراج في مصارع ١: ٨، وتزيين ٥٤١]

١ ـ فللحبِّ ما ضمّت عليه نقابها وللبعلِ ما ضُمَّتْ عليه المآزرُ
[الطويل، بلا نسبة في روضة ١٢٩]

١ ـ عظِيمُ رمادِ القدرِ رحبٌ فناؤهُ له جفنة يشقى بها النيبُ والجزرُ
٢ ـ له خلقان: الشيبُ من غير كبرةٍ تشين، ولا وانٍ ولا صرع غمرُ
[الطويل، بلا نسبة في أخبار النساء ٨٦]

١ ـ لها بَشَرٌ مثلُ الحريرِ ومنطقٌ رخيمُ الحواشي لا هُرَاءٌ ولا نَزْرُ
٢ ـ وعينانِ قال اللّهُ كونا فكانتا فَعُولانِ بالألبابِ ما تفعلُ الخمرُ
[الطويل، لذي الرمة في الزهرة ١: ١٢٨، وفي ديوانه ١: ٥٧٧ (دمشق)]

١ ـ فواللّهِ ما أدري وإنّي لَسائِلٌ بمكةَ أهلَ العِلم: هل في الهوى وِزْرُ
٢ ـ وهلْ في اكتحالِ العين بالعين ريبةٌ إذا ما التقى الإلفانِ لا بل له أَجْرُ
[الطويل، لمسلم في الظرف ١٦١]

١ ـ ما العشقُ في الأحرار مستنكرٌ وما على العاشِقِ من وِزْرِ
[السريع، لإبراهيم الأزدي في الظرف ١٦١]

١ ـ وكيف يرجّى وصلُ ليلى وقد جرى يَجُذُّ القُوى من ليلَ أعسرُ حاسرُ

٢ ـ صريعُ العصا جدبُ الزمانِ إذا انتحى لوصلِ امرىءٍ لم تقضَ منه الأواطرُ

[الطويل، لقيس بن الملوح في تزيين ١٠٠، وفي أسواق الأشواق خ ١٤١و، ومصارع ٢: ٤٧، و٢: ٢٨٦، وفي ديوانه ٧٧]

١ ـ يا أحسنَ النَّاسِ إلاَّ أَنَّ نَائِلَها قِدْماً لِمَنْ يَبْتَغِي معروفَهَا عَسِرُ
٢ ـ وإنّمَا دَلُّهَا سَحْرٌ لطالِبهَا وإنّما قلبُها للمشتكي حَجَرُ
٣ ـ يَا لَيْتَ أَنِّي وأثوابي وراحلتي عَبْدٌ لأَهْلِكِ هذا الشَّهْرَ مُتَّجِرُ
٤ ـ إِنْ كانَ ذَا قَدَراً يُعْطِيكِ نائله منا ويمنعُنا ما أنصفَ القدرُ

[البسيط، بلا نسبة في اعتلال ٩٧]

١ ـ سَلَبْتِ عِظامي لحمَها، فتركتِها عَوَارِيَ مِمّا نالَها تتكَسَّرُ
٢ ـ وأخْلَيْتِها مِنْ مُخِّها، فتركتِها أنابيبَ في أجوافِها الريحُ تَصْفِرُ
٣ ـ إذا سمعتْ ذِكرَ الفراقِ تَرَعَّدَتْ مفاصِلُها خوفاً لِمَا تَتَنظّرُ
٤ ـ خذي بيدي ثم ارفعي الثوْبَ تنظرِي بلى جَسَدي، لكنني أَتَسَتَّرُ

[الطويل، لسوار بن عبد اللّه القاضي في مصارع العشاق ٢: ٦، وأسواق الأشواق خ ٢٦٧و، وبلا نسبة في مصارع ١: ٢٣٦، والأول والثاني والرابع في ذم الهوى ٣٣٧، وجميعها لقيس ليلى في ديوانه ٨٥]

١ ـ سأحفظُ غسّاناً على بُعْدِ داره وأرعاه حتى نلتقي يومَ نُحْشَرُ
٢ ـ وإني لفي شُغلٍ عن الناس كلّهمْ فكُفُّوا فما مثلي بمن مات يَغْدِرُ
٣ ـ سأبكي عليه ما حييتُ بِعَبْرةٍ تجولُ على الخدّينِ مني فتكثرُ

[الطويل، بلا نسبة في ذم الهوى ٥٧١، وأخبار النساء ١١٤، وتزيين ٣٤٢، وأسواق الأشواق خ ٢٤٥و]

١ ـ وَأَقْصُرُ طَرْفِي دُونَ جُمْلٍ كَرَامَةً بِجُمْلٍ وِلِلطَّرْفِ ٱلَّذِي أَنَا قَاصِرُهْ
٢ ـ سَقَى ٱللَّهُ بَيتاً لَسْتُ آتِيَ أَهْلَه وَقَلْبِيَ فِي ٱلْبَيْتِ ٱلَّذِي أَنَا هَاجِرُهْ

[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ١٢١]

١ ـ تجاهلتَ وصلي حين لاحتْ عمايتي فهلا صرمْتَ الودَّ إذ أنا أبصرُ
٢ ـ ولي من قُوى الحبل الذي قد قطعتَه نصيبٌ وحالي للوصال موقَّرُ
٣ ـ ولكنما آذنتَ بالصرم بغتةً ولست على مثل الذي جئت أقدرُ

[الطويل، بلا نسبة في الواضح ٢٥٠، وتزيين ٣٠٨، وأسواق الأشواق خ ٢٣٨و]

١ ـ أَبْلَيْتَ جِسْمي مِنْ بَعْدَ جِدَّتِهِ فَمَا تَكَادُ العُيُونُ تُبْصِرُهُ
٢ ـ كَأَنَّهُ رَسْمُ مَنْزِلٍ خَلَقٍ تَعْرِفُهُ الْعَيْنُ ثُمَّ تُنْكِرُهُ

[المنسرح، للحسن بن وهب في المصون ١٧٦]

١ ـ شَفَّ المُؤَمَّلُ يوم الحيرةِ النظرُ ليتَ المؤمَّلَ لم يُخْلَقْ له بصرُ
٢ ـ يكفي المحبين في الدنيا عذابهمُ واللّهِ لا عَذَّبَتْهُمْ بعدها سَقَرُ

[البسيط، للمؤمّل في الواضح ٣٧، وروضة ١٤٣، وتزيين ٢٤، وأسواق الأشواق خ ١٠ظ، والبيت الأول في اعتلال ٢٤٠]

١ ـ أقـول لِـوَرقـاوَيْـنِ فـي فـرعِ أيـكـةٍ وقـد طَـفَـلَ الإمـسـاءُ أو جـنـحَ الـعـصـرُ
٢ ـ وقـد بـسـطـتْ هـذي لـتـلـكَ جـنـاحَـهـا ومـرَّ عـلـى هـاتِـيـكَ مـن هـذه الـنـحـرُ
٣ ـ لِـيَـهْـنِـكُـمـا أن لـم تُـرَاعـا بـفـرقـةٍ ولا دبَّ فـي تـشـتـيـتِ شـمـلِـكـمـا الـدهـرُ
٤ ـ فـلـم أرَ مـثـلـي قـطَّـعَ الـهـجـرُ قـلـبَـه عـلـى أنـه يـحـكـي قـسـاوتَـه الـصـخـرُ
[الطويل، بلا نسبة في تزيين ٥٣٥، ولابن دريد في أسواق الأشواق خ ٧١ظ]

١ ـ أَحِـنُّ إِلَـى أَرْضِ الـحِـجَـازِ وَحَـاجَـتِـي خِـيَـامٌ بِـنَـجْـدٍ دُونَـهَـا الـطَّـرْفُ يَـقْـصُـرُ
٢ ـ وَمَـا نَـظَـرِي نَـحْـوَ الـحِـجَـازِ بِـنَـافـعِـي أَجَـلْ، لا، وَلَـكِـنِّـي عَـلَـى ذَاكَ أَنْـظُـرُ
٣ ـ أَفِـي كُـلِّ يَـوْمٍ نَـظْـرَةٌ ثُـمَّ عَـبْـرَةٌ لِـعَـيْـنَـيْـكَ يَـجْـرِي مَـاؤُهَـا يَـتَـحَـدَّرُ؟
٤ ـ مَـتَـى يَـسْـتَـرِيْـحُ الـقَـلْـبُ؟ إِمَّـا مُـجَـاوِرٌ حَـزِيْـنٌ وَإِمَّـا نَـازِحٌ يَـتَـذَكَّـرُ
[الطويل، لمجنون ليلى في المصون ١٦٧، وفي ديوانه ٨٤]

١ ـ ووجـنـة قـد غـدت كـالـورد حـمـرتـهـا وأشـبـه الآس ذاك الـعـارض الـنـضـرُ
٢ ـ كـأن مـوسـى كـلـيـم الـلّـه أقـبـسـهـا نـاراً وجـرَّ عـلـيـهـا ذيـلـه الـخـضـر
[البسيط، لابن قرناص في تزيين ٤٩٣]

١ ـ لِـلَـيْـلَـى بِـذَاتِ الْـجَـيْـشِ دَارٌ عَـرَفْـتُـهَـا وَأُخْـرَى بِـذَاتِ الْـبَـيْـنِ آيَـاتُـهَـا سَـطْـرُ
٢ ـ كَـأَنَّـهُـمَـا مِ الآنَ لَـمْ يَـتَـغَـيَّـرَا وَقَـدْ مَـرَّ لِـلـدَّارَيْـنِ مِـنْ بَـعْـدِنَـا عَـصْـرُ
[الطويل، لأبي صخر الهذلي في المصون ١٧٣]

١ ـ وَذي شَـجَـنٍ مـثـلـي شـكَـوْتُ صَـبَـابَـتـي إِلَـيـهِ، وَدَمـعـيَ مَـا يـفـتَّـرُ قَـطـرُهُ
٢ ـ فـقـالَ، ولَـمْ يَـمـلِـكْ سَـوَابِـقَ عَـبـرَةٍ تُـتَـرْجِـمُ عـمّـا قـد تـضَـمّـنَ صَـدرُه
٣ ـ كِـلانـا أسِـيـرٌ فـي الـهَـوَى مُـتَـهَـدَّدٌ بـقَـتـلٍ، فـمَـا يَـنـفَـكّ مَـا عـاشَ أسـرُه
٤ ـ لَـقَـدْ ضَـاقَ ذَرْعـي بـالـنّـوَى، وَأمَـلّـنـي نَـعِـيـبُ غُـرَابِ الـبَـيـنِ لا شِـيـدَ وَكـرُه
٥ ـ وَأقـلَـقَـنـي حـادِي الـرّكـائِـبِ بـالـضّـحَـى، وَسَـائِـقُـهَـا لـمّـا تَـتـابَـعَ زَجـرُه
٦ ـ وَتَـقـويـضُ خَـيـمِ الـحـيّ وَالـبَـيـنُ ضَـاحـكٌ لـفُـرْقَـتِـنَـا، حَـتّـى بَـدَا مِـنـهُ ثَـغـرُه
٧ ـ وَفـي الـجـيـرَةِ الـغـادِيـنَ أحـوَى، عـذارُهُ يَـقـومُ بـهِ لـلـعـاشِـقِ الـصّـبّ عُـذرُه
٨ ـ غَـدائِـرُهُ لـي شَـاهِـداتٌ بـأنـنـي وَفَـيـتُ لَـهُ مـن بَـعـدِ مـا بَـانَ غَـدرُه
[الطويل، للسراج في مصارع ١: ٢٤٠، و٢: ٢٥٩، وأسواق الأشواق خ ٧٨ظ، و١٦٥و]

١ ـ ألا اسـلـمـي يـا دار مـيّ عـلـى الـبِـلا ولا زال مُـنْـهَـلاً بـجـرعـائِـكِ الـقـطـرُ
٢ ـ وإن لـم تـكـونـي غـيـر شـام بـقـفـرةٍ تَـجُـرُّ بـهـا الأذيـالَ صـيـفـيّـةٌ كُـدْرُ
[الطويل، لذي الرمة في مصارع ١: ٢١١، و٢: ١٨٨، وأسواق الأشواق خ ٥٨و، وتزيين ١٤٧، وديوانه ١: ٥٦٠ (دمشق)]

١ ـ وإنـي لـتـغـشـانـي لـذكـراكِ فَـتْـرَةٌ كـمـا انـتـفـضَ الـعـصـفـورُ بَـلَّـلـهُ الـقَـطْـرُ

٢ ـ عَجِبْتُ لِسَعْيِ الدهرِ بيني وبينها فلمّا انقضى ما بيننا سكنَ الدهرُ
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٣٢٩]

١ ـ مَا غَيَّرَ الْدَّارَ بَعْدَ سَاكِنِهَا رِيْحٌ وَلاَ دِيْمَةٌ وَلاَ مَطَرُ
٢ ـ كَأَنَّهَا جَزْعَةٌ يَمَانِيَةٌ قَدْ نُشِّرَتْ فِي عِرَاصِهَا الحِبَرُ
[المنسرح، بلا نسبة في المصون ١٧٢]

١ ـ لا كان وادي الغضى لا ينزلون به ولا الحِمى سَحَّ في أرجائه مَطَرُ
٢ ـ ولا النسيمُ وإنْ رقّتْ شمائلُه إنْ لم يُعِدْ نشرَكم لا ضَمَّهُ شجرُ
[البسيط، بلا نسبة في مشارق ٧٤]

١ ـ أبلغْ حبابة أسقى ربعها المطر ما للفؤادِ سوى ذكراكُم وطرُ
٢ ـ إن سار صحبي لم أملك تذكرّكم أو عرّسوا تستهيمُ النفسُ والفِكرُ
[البسيط، بلا نسبة في الواضح ٣٨٩]

١ ـ تصوّركم نفسي على كلّ جوهرٍ فلم أر إلا أنتمُ حيث أنظرُ
[الطويل، بلا نسبة في مشارق ٩٢]

١ ـ إلى الطائر النسر انظري كل ليلة فإني إليه بالعشية ناظرُ
٢ ـ عسى يلتقي طرفي وطرفُكِ عنده فنشكو إليه ما تكنُّ الضمائر
[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٤٤، وتزيين ٤٥٧، وأسواق الأشواق خ ٢٧٥ظ]

١ ـ أفي كلِّ يومٍ أنت من بارحِ الهوى إلى الشُّمِّ من أعلامِ ميلاءَ ناظرُ
٢ ـ بعمشاءَ من طول البكاءِ كأنما بها حرّ نارٍ طرفها متحادرُ
٣ ـ تمّنى المنى حتى إذا قلّت المنى جرى واكفٌ من دمعِها متبادرُ
٤ ـ كما ارفضَّ سلك بعدما ضمّ ضمّةً بخيطِ الفتيل اللؤلؤ المتناثر
[الطويل، للمخبّل في الواضح ٣٤٦، وتزيين ١٧٠، وأسواق الأشواق خ ١١٥ظ، والأول في مصارع ٢:١٤١، وذم الهوى ٥٤٩]

١ ـ يقولون لا تنظرْ وتلكَ بَلِيَّةٌ أَلاَ كلُّ ذي عينين لا بدَّ ناظِرُ
٢ ـ وليس اكتمالُ العينِ بالعينِ ريبةً إذا عَفَّ فيما بينهنّ الضمائرُ
[الطويل، للخضيل بن عبيد في روضة ٨٨، و١١٣، وللشافعي في الواضح ٨٨]

١ ـ وكنتَ متى أرسلت طَرْفَكَ رائداً لقلبكَ يوماً أتعبتْكَ المناظرُ
٢ ـ رأيتَ الذي لا كُلُّه أنت قادرٌ عليه، ولا عن بعضِه أنت صابرُ
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ٤٥، واعتلال ١٤٣، ومصارع ٢: ١٩٤، وروضة ٩٧، ٢٢٧، وأسواق الأشواق خ ٢٦٠ظ]

١ ـ نظرتُ ومن دوني عماية منكب وبطن الركايا نظّرته النواظرُ
٢ ـ أوانس إن لم يقصر الطرف دونهم فلم تقصر الأخبار والطرفُ قاصرُ
[الطويل، لليلى الأخيلية في تزيين ١٩٢]

١ ـ أُقَلِّبُ طَرْفي في السماءِ لعلّه يوافقُ طَرْفي طَرْفَها حينَ تنظرُ
[الطويل، لجميل في الواضح ١٦٤، وديوان الصبابة ٢٤٣، وفي ديوانه ٩٠]

١ ـ ومَحْزُونَةٍ يومَ الفراقِ تَرَكْتُها وفي الصَّدْرِ منها جمرةٌ تَتَسَعَّرُ
٢ ـ تطيّرُ أَنْ تبكي عليّ فَدَمْعُها لما ناله في جَفْنِها مُتَحَيِّرُ
٣ ـ فقلتُ قضاء اللّهِ فَرَّقَ بيننا فقالَتْ: قضاءُ اللَّهِ ما كنتُ أَحْذَرُ
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٢٨٤]

١ ـ لعمرك لا زيد يكون ولا عمرو ولا ثغر إلا دون تقبيله ثغرُ
٢ ـ ولا بيض إلا اسودّ حظّي عندها ولا سمر إلا دون أعطافِها السمرُ
[الطويل، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ١٠٣]

١ ـ فألقتْ عصاها واستقرّ بها النّوى كما قَرَّ عيناً بالإيابِ المسافرُ
[الطويل، لمعقر بن حمار في روضة ٣١، وبلا نسبة في الواضح ٣٩١، وديوان الصبابة ٣٦، وأسواق الأشواق خ ٣١و، وخ١٢١و]

١ ـ مُغيريّةٌ كالبدرِ سُنَّةُ وَجْهِها مُطَهَّرَةُ الأَثوابِ والعِرْضُ وافرُ
٢ ـ لها حَسَبٌ زاكٍ وعِرْضٌ مُهَذَّبٌ وعن كُلِّ مكروهٍ مِنَ الأمرِ زاجرُ
٣ ـ مِنَ الخَفِرَاتِ البِيضِ لم تَلْقَ رِيبةً ولم يَسْتَمِلْها عن تُقَى اللّهِ شَاعرُ
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ١٦٨، وروضة ٢٣٠]

١ ـ بِيْضٌ أَوَانِسُ يَلْتَاطُ ٱلْعَبِيرُ بِهَا كَفَّ ٱلْفَوَاحِشِ عَنْهَا الْأُنْسُ وَٱلْخَفَرُ
٢ ـ مِيْلُ ٱلسَّوَالِفِ غِيْدٌ لا يَزَالُ لَهَا مِنْ ٱلْقُلُوبِ إِذَا لاَقَيْنَهَا جَزَرُ
[البسيط، ليزيد بن سويد الضبعيّ في الزهرة ٤٧]

١ ـ عُوجِي عَلَيَّ فَسَلِّمِي جَبْرُ فِيمَ الصُّدودُ وأنتُم سَفْرُ
٢ ـ ما نَلْتَقِي إلا غداةَ مِنًى حتّى يُفَرِّق بيننا النَّفْرُ
[الكامل، للعرجي في اعتلال ١٦٤]

١ ـ ألم تَرَ ما أفنيتُ لم يَكُ ضَرَّني وأنَّ يدي مما بَخِلْتَ به صفرُ
٢ ـ ألم تَرَ أنّ المالَ غادٍ ورائحٌ ويبقى من المالِ الأحاديثُ والذِّكرُ
[الطويل، لحاتم طيّىء في أسواق الأشواق ٢٥٣و]

١ ـ وأصفَر من ضَرْبِ دارِ المملوكِ يلوحُ على وجهِه جعفرُ
[المتقارب، بلا نسبة في الظرف ٣٦٠]

١ ـ ليتَ النِّقَابَ على القِباحِ مُحرَّمٌ وعلى المِلاحِ خطيئةٌ لا تُغفَرُ
[الكامل، بلا نسبة في الظرف ٣٢٤]

١ ـ حَـرٌّ هَـجـرٍ وَحَـرٌّ حُـبٍّ وَحَـرٌّ، أيـن مِـن ذا وذا يـكـونُ الـمـفَـرُّ؟
[الخفيف، بلا نسبة في الظرف ٣٣٦، وفي مصارع العشاق ٢: ٣٦]

١ ـ ويُعجبني فَقْري إليكَ ولم يكنْ لِيُعجِبَني لولا مَحَبَّتُكَ الفَقْرُ
٢ ـ ومالِيَ عُذْرٌ في جحودِكَ نعمةً ولو كان لي عُذْرٌ لَمَا حَسُنَ العُذْرُ
[الطويل، للبحتري في الزهرة ١: ٦٨، وفي ديوانه ١: ٤١٩]

١ ـ أَتِرْبَيَّ من عُليا نُميرِ بنِ عامرٍ أجدَّ البكا إن التفرُّقَ باكرُ
٢ ـ أَتِرْبَيَّ عاقَتْنا نوًى عن حِماكما وشغبٍ نوى قد بان لي متشاجرُ
٣ ـ فما مُكْثُنا دام الجمالُ عليكما بِشهلانَ إلا أن تردَّ الأباعرُ
[الطويل، لامرأة في أسواق الأشواق خ ١٦و]

١ ـ ألا حَبّذا البَيتُ الذي أنا هَاجِرُهْ فلا أنا ناسِيه، وَلا أنَا ذَاكِرُهْ
٢ ـ فبُورِكَ من بَيتٍ وَطَالَ نَعِيمُهُ وَلا زَالَ مَغشِيّاً وَخُلّدَ عامِرُهْ
٣ ـ هوَ البيتُ بيتُ الطَّوْل وَالفضل دائماً وَأسعَدَ رَبّي جَدّ مَن هُوَ زَائرُهْ
٤ ـ بهِ كلّ مَوْشيِّ الذّرَاعَينِ يَرْتَعي أُصُولَ الخُزَامَى ما تَيَقّنَ طائرُهْ
٥ ـ هُمَا دَلّتَاني مِنْ ثَمَانِينَ قَامَةً كما انقَضّ بازٍ أقتمُ الرّيشِ كاسرُهْ
٦ ـ فلما استوَتْ رِجلايَ في الأرْض قالتا: أَحَيٌّ نُرَجّي أم قَتيلٌ نُحاذرُهْ
٧ ـ فأصْبَحتُ في أهلٍ وَأصبَحَ قصرُها مُغَلّقَةً أبْوَابُهُ وَدَسَاكِرُهْ
[الطويل، للفرزدق في مصارع ٢: ٨١، وتزيين ٥١١]

١ ـ لدى سَمُراتِ الحيِّ برقٌ يسامره يُذَكِّرُه بالثغر ما هو ذاكِرُهْ
٢ ـ يُذَكِّره عهد العذيبِ وما حَوى على حاجرٍ سالتْ عليه مَحاجِرُه
٣ ـ إذا ما بدا البرقُ اليماني لعينه فما هو إلا وشيُه وحَبَائِرُه
٤ ـ سقَى السفح من ذيل المقطَّم عارضٌ تعارضه من دمع عيني مواطرُه
٥ ـ فكم فيه من صبٍّ قضى وغرامه أوائِلُه لا تنقضي وأواخرُه
٦ ـ تطاول ليلي في هواهُ ولو يشا لقصَّرَهُ من حجّبتْهُ مقاصرُه
٧ ـ فيا للهوى العذريّ ما العذر عندمَا تغادر يومي مثلَ ليْلى غدائِرُه
٨ ـ صحا ما صحا من زال في الحبّ عقلُه بسكرةِ حُبٍّ لا تزال تخامرُه
٩ ـ أيَبْرُدَ ما ألقاه يا جارتي وقد سبانِي ظبيٌ فاتن الطرفِ فاترُه
١٠ـ أحاول منه وَصْلَهُ كلَّ ساعةٍ فَتَمْنَعُني أستاره وستائرُه
١١ـ ولو لمْ يكن سلطانَ حسنٍ لما سرَى بمصر، وكُلُّ العاشقين عساكرُهْ
١٢ـ يجود عليهم حين يسري جوادُه فيحفر في قلب المتيم حافرُه
١٣ـ فلولاه ما أمضى أميرُ ذوي الهوَى ولا نفذت في العاشقين أوامرُه

١٤ـ ولولا سطا السلطان في مصر ما مشى مع الذئب ظبيٌ كان قبل يُحاذرُهْ
١٥ـ هو الناصر المنصورُ العادلُ الذي بباطِنه ما جاز في الملك ظاهرُه
١٦ـ له في سبيل اللّه خيرُ ذخيرةٍ وحُسْنُ الثنا بين الملوك ذخائرُه
١٧ـ ودِريَاقه في الثغر عقربُ نَبْلهِ وسُمْرُ عواليه بمصر نواشرُه
١٨ـ جزى اللّه عنه مصرَ ما هو أهلهُ فكمّ أمّنَتْ في قطرها من يُجاورُه
١٩ـ جوادٌ غدتْ نَعْمَاهُ منَّا قريبةً وإن بعدتْ في السَّبْق عنا ضوامرُهْ
٢٠ـ فما عابه أنَّ الجنودَ جنائبٌ وما ضَرَّهُ أنَّ البروقَ ضرائرُه
٢١ـ له من لبا الصبح والليل أدهمُ وأشْهَبُ كالبازي ينقضُّ كاسرُه
٢٢ـ فلا جابرٌ يوماً لما هو كاسرٌ ولا كاسرٌ يوماً لما هو جابرُه
٢٣ـ وللّه سِرٌّ في علاهُ لأجل ذا تباهى به فوق السُّرُور سرائرُه
٢٤ـ وتستقبل الآمال كَعْبَةَ جودِه كما استقبل البيت المعظّم زائرُه
٢٥ـ فأيُّ نوالٍ ما أضاعتْ شموسُه وما هي إن حَقَّقت إلا دنانره
٢٦ـ هو البحر إلا أن منهل جودهِ مواردُه راقت به ومصادرُه
٢٧ـ ولو لم يكن يجري ونظمي دُرُّهُ لما عُرِضَتْ يوماً عليه جواهرُه
٢٨ـ أجوّد فيه المدح كلّ عشيَّةٍ وأذكار فكري بالثناء تباكرُه
٢٩ـ إذا تاهَ مدحي في دجى ليلِ نفسه عن القصد دلَّتْهُ عليه مآثِرُهْ
٣٠ـ عَبَرْتُ على الشعرى العبور فأومأت إليَّ وقالت: أنت واللّه شَاعِرُهْ
٣١ـ فمدحي له مدح المحبّ حبيبَهُ إذا زاره والليل قد نام ساهِرُه
٣٢ـ وحبّي له ما إن يقاس بغيره لأني قَيْسُ الحُبِّ فيه وعامِرُه
٣٣ـ وقد مات قلبي أول الحبّ وانقضى ولو مُتُّ أمسى الحبُّ قد مات آخِرُه

[الطويل، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ٣٤٤]

١ ـ أشجاك من ريَّا خيالٌ زائرُ والليلُ مسوَّدُ الذوائب عاكرُ
٢ ـ واعتاد مهجتك الهوى برسيسِه واهتاج مقلتك الخيال الزائر
٣ ـ ناديت ريَّا والظلام كأنه يَمٌّ تلاطم فيه موج زاخر
٤ ـ والبدر يسري في السماء كأنه مَلِك تَرَحَّلَ والنجومُ عساكرُ
٥ ـ وترى به الجوزاء ترقص في الدجى رقص الحبيب علاه سكر ظاهر
٦ ـ يا ليل طلت على محبٍّ ماله إلا الصباح مساعدٌ ومؤازر
٧ ـ فأجابني متْ حتفَ أنفِكَ واعلمنْ أن الهوى لهو الهوانُ الحاضرُ

[الكامل، لعتبة بن الحباب في الواضح ٢٥٦]

١ ـ أَبَعْدَ الأغَرِّ بْنِ عَبْدِ العزيزِ قَريعِ قُرَيْش إذا يُذْكَرُ

٢ ـ تَـبَـدَّلْـتِ دَاودَ مُـخْـتَـارَةً أَلاَ ذَلِـكَ الـخَـلَـفُ الأَغْـوَرُ

[المتقارب، للأحوص في اعتلال ٢١١، وفي ديوانه ٧٩]

١ ـ يـا لَـيـلَـةً لا أزَالُ أذكُـرُهَـا، مَـا نُـسِـيَـتْ لَـيـلَـةٌ، وَأشـكُـرُهَـا

٢ ـ وَفَـتْ سُـلَـيـمَـى فِـيـهَـا بـمَـوْعِـدِهَـا، إذْ طَـرَقَـتْ، وَالـظـلامُ يُـضْـمِـرُهَـا

٣ ـ وَغَـابَ عَـنّـا رَقِـيـبُـنَـا، فـصَـفَـتْ، وكـانَ يُـخـشَـى مِـنـهُ تَـكَـدُّرُهَـا

٤ ـ بِـتـنَـا ضَـجِـيـعَـيـنِ فـي مَـلاحِـفَ يَـطـ ـوِيـهَـا الـهَـوَى تَـارَةً وَيَـنـشُـرُهَـا

٥ ـ أنـهَـلُ مِـنْ رِيـقـهَـا عَـلـى ظَـمَـإٍ، صَـهـبَـاءَ، فـوهـا الـشّـهـيُّ مِـعـصَـرُهَـا

٦ ـ نَـقـلـي عَـلـى شُـرْبِ رِيـقِـهـا قُـبَـلٌ تُـشـعِـلُ نَـارَ الـهَـوَى وتُـسـعِـرُهَـا

٧ ـ إنْ مُـلّ لَـفـظٌ مُـكَـرَّرٌ، فَـمُـنـى نَـفـسِـيَ فـي لَـفْـظَـةٍ تُـكَـرّرُهَـا

٨ ـ جَـارِيَـةٌ ذاتُ مَـنـظَـرٍ حَـسَـنٍ، أحـسَـنَ تَـصـوِيـرَهَـا مُـصَـوّرُهَـا

٩ ـ كـالـغُـصـنِ قَـدّاً، وَالـبَـدرِ إن سَـفَـرَتْ، شَـبِـيـهُـهَـا فـي الـظّـبَـاءِ أحـوَرُهَـا

١٠ ـ فَـمِـنْ كَـثِـيـبٍ وَارَاهُ مِـئْـزَرُهَـا، وَبَـدرِ تِـمٍّ غَـطّـاهُ مِـعـجَـرُهَـا

١١ ـ طَـيّـبَـةُ الأصـلِ لَـسـتُ أنـسِـبُـهَـا مَـخـافَـةً أنْ يَـغَـارَ مَـعـشَـرُهَـا

١٢ ـ وَخـافَـتِ الـصّـبـحَ أنْ يَـنِـمّ عَـلـى مَـكَـانِـهَـا ضَـوْءُهُ فَـيَـشـهَـرُهَـا

١٣ ـ فَـوَدّعَـتـنـي عَـجـلَـى، وَأدمُـعُـهَـا يَـبُـلُّ أرْدانَـهَـا تَـحَـدّرُهَـا

١٤ ـ وَانـصَـرَفَـتْ فـي رِداءِ مَـكـرَمَـةٍ، وَحُـلّـتَـيْ عِـفّـةٍ تُـجَـرِّرُهَـا

١٥ ـ رِداؤهَـا الـصّـوْنُ وَالـعَـفَـافُ، فَـمَـا تَـكَـادُ عَـيـنُ الأنَـامِ تَـنـظُـرُهَـا

[البسيط، للسراج في مصارع ٢: ٢٦٨]

١ ـ قـد كـنـتُ أسـمـعُ بِـالـمـحـبّ وشـجْـوِهِ فـأظـلُّ مـنـه عـاجـبـاً أتـفـكّـرُ

٢ ـ حـتـى ابْـتُـلِـيـتُ مـنَ الـهـوى بِـعـظـيـمِـهِ ظَـلّ الـفـؤاد مـن الـهـوى يـتـفَـطَّـرُ

[الكامل، بلا نسبة في اعتلال ٣٣٢]

١ ـ مُـجَـرَّدٌ سَـيْـفَ رَأيٍ مِـنْ عـزيـمـتِـهِ لـلـدَّهْـر صَـيْـقَـلُـهُ الإطـراقُ والـفِـكـرُ

٢ ـ عَـضْـبـاً إذا هَـزَّهُ فـي وَجْـهِ نـائـبـةٍ جـاءَتْ إلـيـه بـنـاتُ الـدهـرِ تَـعـتـذرُ

[البسيط، لأبي تمام في المصون ١٩٩، وفي ديوانه ١: ٢١٦]

١ ـ يَـا مَـنْ بِـمُـقـلَـتِـهِ زَهَـى الـدّهْـرُ، قَـدْ كـانَ فِـيـكَ تَـضَـاءَلَ الأمْـرُ

٢ ـ زَعَـمُـوا قُـتِـلْـتَ، وَمَـا لـهُـمْ خـبـرٌ، كَـذَبـوا، وَقَـبـرِكَ، مـا لـهُـمْ عُـذْرُ!

٣ ـ يـا قَـبـرَ سَـيّـدِنَـا عَـلَـيْـكَ رِضـاً، صَـلّـى الإلَـهُ عَـلَـيْـكَ يَـا قَـبـرُ

٤ ـ مَـا ضَـرّ قَـبـراً قَـدْ سَـكَـنْـتَ بِـهِ ألاّ يَـمُـرَّ بِـأرْضِـهِ الـقَـطْـرُ

٥ ـ فَـلْـيَـنْـبُـعَـنْ جُـودُكَ فـي تُـرْبِـهِ، وَلْـيُـورِقَـنّ بِـقُـرْبِـكَ الـصَّـخْـرُ

٦ ـ وَإذَا غَـضِـبْـتَ تَـصَـدّعَـتْ فَـرقـاً مِـنْـكَ الـجِـبَـالُ، وَخـافَـكَ الـذُّعْـرُ

٧ ـ وَإذا رَقَـدْتَ، فَـأنـتَ مُـنْـتَـبِـهٌ؛ وَإذَا انـتَـبَـهْـتَ، فَـوَجْـهُـكَ الـبَـدْرُ
٨ ـ وَالـلّـهِ! لَـوْ بِـكَ لـم أدَعْ أحَـداً إلاّ قَـتَـلْـتُ لَـفَـاتَـنـي الـوِتْـرُ
[الكامل، بلا نسبة في مصارع ١: ٢١٦، والواضح ٢٤٧]

١ ـ رقَّ الـزجـاجُ ورَقَّـتِ الـخـمـرُ وتـشـاكـلا فـتـشـابَـه الأمـرُ
٢ ـ فـكـأنـمـا خـمـرٌ ولا قـدحٌ وكـأنـمـا قـدحٌ ولا خـمـرُ
[الكامل، بلا نسبة في مشارق ٩٨]

١ ـ أَمَـا والَّـذي أَبْـكَـى وأَضْـحَـكَ، والْـذي أَمَـاتَ وأَحْـيـا، والَّـذي أَمْـرُهُ الأَمْـرُ
٢ ـ لـقـد تَـركَـتْـنِـي أحْـسُـدُ الـوَحْـشَ أَنْ أَرى أَلِـيـفَـيْـنِ مـنـهـا لا يَـرُوعُـهُـمـا الـنَّـفْـرُ
٣ ـ عَـجِـبْـتُ لِـسَـعْـي الـدّهْـرِ بـيـنـي وبـيـنَـهـا فـلـمّـا انـقـضـى مـا بـيـنـنـا سـكـن الـدَّهْـرُ
٤ ـ إذا ذُكِـرَتْ يـرتـاحُ قـلـبـي لِـذِكْـرِهـا كـمـا انـتـفـضَ الـعـصـفـورُ بَـلَّـلَـهُ الـقَـطْـرُ
٥ ـ فـيـا حُـبَّـهـا زِدنـي جـوًى كـلَّ لـيـلـةٍ ويـا سـلـوةَ الأيـامِ مـوعِـدُكِ الـحَـشْـرُ
٦ ـ ويـا هـجـر لـيـلـى قـد بـلـغـتَ بيَ الـمـدى وزِدت عـلـى مـا لـم يـكـن صَـنَـعَ الـهـجـرُ
[الطويل، الأبيات الأربعة الأولى لأبي صخر الهذلي في اعتلال ٣٣٠، و(١، ٢، ٥، ٦) له في مصارع ٢: ١٣، وأسواق الأشواق خ ١٤٥ظ، والأول والثاني في مصارع ١: ١٤٤، وأسواق الأشواق خ ٢٤٨ظ، والأبيات (٣، ٥، ٦) لمجنون ليلى في ديوانه ٨٢]

١ ـ يـا عـاذلـي والأمـرُ فـي يـده هـلاّ عـذلـتَ وفـي يـدي الأمـرُ
[الكامل، بلا نسبة في روضة ١٤٦، وديوان الصبابة ٥٢]

١ ـ هِـجـانٌ عـلـيـهـا حُـمـرة فـي بـيـاضِـهـا تـروقُ بـه الـعـيـنـيـن والـحـسـنُ أحـمـرُ
[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٠١]

١ ـ فـبِـتـنـا عـلـى رُغـم الـحَـسـودِ وبـيـنَـنَـا حَـديـثٌ كـريـح الـمِـسـكِ شِـيـبَ بـهِ الـخَـمـرُ
٢ ـ حَـديـثٌ لَـو أنَّ الـمَـيـتَ يُـوحَـى بـبـعـضِـهِ لأصـبَـحَ حـيًّـا بـعـدَمـا ضَـمَّـه الـقَـبـرُ
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٣٣٥، ولصريع الغواني في ديوانه ٣١٧]

١ ـ فـواعـجـبـاً لـلـدَّهـرِ لـم يُـخْـلِ مـهـجـةً مـن الـعـشـقِ حـتـى الـمـاءُ يـعـشـقُـه الـخـمـرُ
[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٤٣، ومشارق ٩٧]

١ ـ أَيـا مَـن طَـرفُـه سِـحْـرُ ويـا مَـن رِيـقُـهُ خَـمْـرُ
٢ ـ تـجـاسَـرْت فـكـاشـفـتُـ ـكَ لـمّـا غُـلِـبَ الـصـبـرُ
٣ ـ ومـا أحـسَـنَ فـي مـثـلـك أن يـنـهـتِـكَ الـسِّـتْـرُ
٤ ـ فـإنْ عَـنّـفَـنـي الـنَّـاسُ فـفـي وجـهـكَ لـي عُـذْرُ
[مجزوء الوافر، للحسين بن الضحاك في الزهرة ٨٥]

١ ـ ذكـرتُـك والـخـطـيُّ يـخـطـر بـيـنـنـا وقـد نـهـلَـتْ مـنّـي الـمـثـقّـفـة الـسُّـمْـرُ

٢ ـ فـوالـلّـه مـا أدري وإنـي لـصـادقٌ أداءٌ عـرانـي مـن خـيـالِـك أم سِـحْـرُ

[الطويل، البيتان لابن عطاء السندي في ديوان الصبابة ٢٦٢، وتزيين ٤٦٢، والبيت الأول بلا نسبة في روضة ٢٦٤]

١ ـ وَغَـابَ قُـمَـيْـرٌ كُـنْـتُ أَرْجُـو غُـيُـوبَـهُ وَرَوَّحَ رُعْـيَـانٌ وَنَـوَّمَ سُـمَّـرُ

٢ ـ فَـحَـيَّـيْـتُ إِذْ فَـاجَـأْتُـهـا، فَـتَـوَلَّـهَـتْ وَكَـادَتْ بِـمَـكْـتُـومِ الـتَّـحِـيَّـةِ تَـجْـهَـرُ

٣ ـ وَقَـالَـتْ وَعَـضَّـتْ بِـالـبَـنَـانِ: فَـضَـحْـتَـنِـي وَأَنْـتَ امْـرُؤٌ مَـيْـسُـورُ أَمْـرِكَ أَعْـسَـرُ

٤ ـ أَرَيْـتَـكَ إِذْ هُـنَّـا عَـلَـيْـكَ أَلَـمْ تَـخَـفْ رَقِـيـبـاً وَحَـوْلِـي مِـنْ عَـدوِّكَ حُـضَّـرُ

٥ ـ فَـوَالـلَّـهِ مَـا أَدْرِي أَتَـعْـجِـيـلُ حَـاجَـةٍ أَتَـى بِـكَ أَمْ قَـدْ نَـامَ مَـنْ كُـنْـتَ تَـحْـذَرُ؟

٦ ـ فَـقُـلْـتُ لَـهَـا: بِـلْ قَـادَنِـي الشَّـوْقُ وَالـهَـوَى إِلَـيْـكِ وَمَـا عَـيْـنٌ مِـنَ الـنَّـاسِ تَـنْـظُـرُ

٧ ـ فَـيَـا لَـكَ مِـنْ مَـلْـهًـى هَـنَـاكَ وَمَـجْـلِـسٍ لَـنَـا لَـمْ يُـكَـدِّرْهُ عَـلَـيْـنَـا مُـكَـدِّرُ

٨ ـ يَـمُـجُّ ذَكِـيَّ الـمِـسْـكِ مِـنْـهَـا مُـفَـلَّـجٌ رَقِـيـقُ الـحَـوَاشِـي ذُو غـروبٍ مُـؤَشَّـرُ

٩ ـ يَـرِقُّ إِذَا يَـفْـتَـرُّ عَـنْـهُ كَـأَنَّـهُ حَـصَـى بَـرَدٍ أَوْ أُقْـحُـوَانٌ مُـنَـوَّرُ

١٠ ـ وَتَـرْنُـو بِـعَـيْـنَـيْـهَـا إِلَـيَّ كَـمَـا رَنَـا إِلَـى ربـربٍ وَسْـطَ الـخَـمِـيـلَـةِ جُـؤْذُرُ

١١ ـ فَـلَـمَّـا تَـوَلَّـى الـلَّـيْـلُ إِلاَّ أَقَـلُّـهُ وَكَـادَتْ تَـوَالـي نَـجْـمِـه تَـتَـغَـوَّرُ

١٢ ـ أَشَـارَتْ بِـأَنَّ الـقَـوْمَ قَـدْ حَـانَ مِـنْـهُـمُ هُـبُـوبٌ وَلـكِـنْ مَـوْعِـدٌ لَـكَ عَـزْوَرُ

١٣ ـ فَـمَـا رَاعَـنِـي إِلاَّ مُـنَـادٍ بِـرِحْـلَـةٍ وَقَـدْ لاَحَ مَـفْـتُـوقٌ مِـنَ الـصُّـبْـحِ أَشْـقَـرُ

١٤ ـ فَـلَـمَّـا رَأَتْ مَـنْ قَـدْ تَـنَـوَّرَ مِـنْـهُـمُ وَأَيْـقَـاظَـهُـمْ قَـالَـتْ: أَشِـرْ كَـيْـفَ تَـأْمُـرُ

١٥ ـ فَـقُـلْـتُ أُبَـادِيـهِـمْ فَـإِمَّـا أَفُـوتُـهُـمْ وَإِمَّـا يَـنَـالُ الـسَّـيْـفُ ثَـأْراً فَـيَـثْـأَرُ؟

١٦ ـ فَـقَـالَـتْ: أَتَـحْـقِـيـقٌ لِـمَـا قَـالَ كَـاشِـحٌ عَـلَـيْـنَـا، وَتَـصْـدِيـقٌ لِـمَـا كَـانْ (يُـؤْثَـرُ)

١٧ ـ إِذَا كَـانَ مَـا لا بُـدَّ مِـنْـهُ فَـغَـيْـرُهُ مِـنَ الأَمْـرِ أَدْنَـى لِـلـخَـفَـاءِ وَأَسْـتَـرُ

١٨ ـ أَقُـصُّ عَـلَـى أُخْـتَـيَّ بَـدْءَ حَـدِيـثِـنَـا وَمَـالِـيَ مِـنْ أَنْ تَـعْـلَـمَـا مُـتَـأَخَّـرُ

١٩ ـ لَـعَـلَّـهُـمَـا أَنْ يَـتـقِـنَـا لَـكَ حِـيـلَـةً وَأَنْ تـرحُـبَـا صَـدْراً بِـمَـا كُـنْـتُ أَحْـصِـرُ

٢٠ ـ فَـأَقْـبَـلَـتَـا فَـارْتَـاعَـتَـا ثُـمَّ قَـالَـتَـا: أَقِـلِّـي عَـلَـيْـكِ الـخَـطْـبَ فَـالأَمْـرُ أَيْـسَـرُ

٢١ ـ يَـقُـومُ فَـيَـمْـشِـي بَـيْـنَـنَـا مُـتَـسَـتِّـرًا فَـلاَ سِـرُّنَـا يَـفْـشُـو وَلاَ هُـوَ يَـظْـهَـرُ

٢٢ ـ وَكَـانَ مِـجَـنّـي دُونَ مَـنْ كُـنْـتُ أَتَّـقِـي ثَـلاثَ شُـخُـوصٍ كَـاعِـبَـانِ وَمُـعْـصِـر

٢٣ ـ فَـلَـمَّـا أَجَـزْنَـا سَـاحَـةَ الـحَـيِّ قُـلْـنَ لِـي: أَلَـمْ تَـتَّـقِ الأَعْـدَاءَ وَالـلَّـيْـلُ مُـقْـمِـرُ؟!

٢٤ ـ وَقَـلْـنَ: أَهَـٰذَا دَأْبُـكَ الـدَّهـرَ سَـادِراً؟ أَمَـا تَـنْـتَـهِـي أَوْ تَـرْعَـوِي أَوْ تُـفَـكِّـرُ؟

[الطويل، لعمر بن أبي ربيعة في أسواق الأشواق خ ٥٣ظ، وديوانه ١٢٤]

١ ـ رُوَيـدَكَ يـا قُـمـرِيُّ! لـسـتَ بـمُـضْـمـرٍ مـن الـشـوقِ إلا دونَ مـا أنـا مـضـمـرُ

٢ ـ لـيـكـفِـكَ أن الـقـلـبَ مـذ أن تـنـكّـرَتْ أُسَـيْـمـاءُ عـن مـعـروفـهِ مُـتَـنَـكِّـرُ

٣ ـ سـقـى الـلّـهُ أيـامـاً خَـلَـتْ ولـيـالـيـاً فـلـم يـبـقَ إلا عـهـدُهـا الـمـتُـذكَّـرُ

٤ ـ لـئـن كـانـت الـدنـيـا أجـدّت إسـاءةً لَـمَـا أحـسـنَـتْ فـي سـالـفِ الـدهـرِ أكـثـرُ
[الطويل، بلا نسبة في مصارع ١: ٣٠٩، وأسواق الأشواق خ ٢٧٥و]

١ ـ أبـى الـقـلـبُ إلا حـبَّـهـا عـامـريـةً لـهـا كُـنْـيَـةٌ عـمـرٌو ولـيـس لـهـا عـمـرُو
٢ ـ تـكـاد يـدي تـنـدى إذا مـا لـمـسـتُـهـا وتـنـبـتُ فـي أطـرافِـهـا الـورقُ الـخـضـرُ
[الطويل، لقيس ليلى في تزيين ١٢٢، وأسواق الأشواق خ ١٤٩و، وفي ديوانه ٨٣]

١ ـ وإِنِّـي لَأَخْـشَـى أَنْ أَمُـوتَ، وتـنْـكَـحِـي ويُـقْـذَفَ فـي أَيْـدِي الـمَـرَاضِـعِ مَـعْـمَـرُ
٢ ـ وتُـرْخَـى سُـتُـورٌ دُونَـهُ وَقَـلائِـدٌ ويَـشْـغَـلـكُـم عَـنْـهُ خَـلُـوقٌ وَمِـجْـمَـرُ
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ١٧٨، واعتلال ٢١١]

١ ـ يا ليت شعري من كانت وكيف سرت أطـلـعـةَ الـشـمـسِ كـانـت أم هـي الـقـمـرُ؟
٢ ـ أظـنّـه الـعـقـلَ أبـداه تـدبُّـره أو صـورةَ الـروحِ أبـدتـهـا لِـيَ الـفِـكَـرُ
٣ ـ أو صورةً مُثّلتْ في النفسِ من أملي فـقـد تـحـيّـر فـي إدراكـهـا الـبـصـر
٤ ـ أو لـم يـكـن كـلَّ هـذا فـهـي حـادثـةٌ أتَـى بـهـا سـبـبـاً فـي حـتـفـيَ الـقـدر
[البسيط، لابن حزم في طوق الحمامة ٦٩، وبلا نسبة في الواضح ١٠١، وديوان الصبابة ٨٢]

١ ـ وَكَـمْ لَـيْـلَـةٍ خُـضْـتُ الْأَسِـنَّـةَ نَـحْـوَهَـا وَمَـا هَـدَأَتْ عَـيْـنٌ وَلاَ نَـامَ سَـاهِـرُ
٢ ـ وَلَـمَّـا خَـلَـوْنَـا يَـعْـلَـمُ الـلّـهُ وَحْـدَهُ لَـقَـدْ كَـرُمَـتْ نَـجْـوَى وَعَـفَّـتْ سَـرَائِـرُ
٣ ـ وَبِـتُّ يَـظُـنُّ الـنَّـاسُ فِـيَّ ظُـنُـونَـهُـمْ وَثَـوْبِـيَ مِـمَّـا حَـرَّمَ الـلّـهُ طَـاهِـرُ
٤ ـ وَلِـي بـكِ مِـنْ فَـرْطِ الـصَّـبَـابَـةِ آمِـرٌ وَدُونَـكِ مِـنْ دُونِ الـتَّـصَـوُّرِ زَاجِـرُ
٥ ـ عَـفَـافُـكِ غَـيٌّ إِنَّـمَـا عِـفَّـةُ الْـفَـتَـى إِذَا عَـفَّ عَـنْ لَـذَّاتِـهِ وَهْـوَ قَـادِرُ
[الطويل، لأبي فراس في المصون ١٢٥، وفي ديوانه ١٠٣]

١ ـ سـبـب خـفـيـف خـصـرهـا ووراءه مـن ردفـهـا سـبـب ثـقـيـل ظـاهـر
٢ ـ لـم يـجـمـع الـنـوعـان فـي تـركـيـبـهـا إلا لأن الـحـسـنَ فـيـهـا وافـرُ
[الكامل، للسيوطي في تزيين ٤٨٥]

١ ـ أَلَـهْـفَ أبـي لـمّـا أدمـتُ لـكَ الـهـوى وأصـفـيـتُ حـتّـى الـوجـدُ بـي لـك ظـاهـرُ
٢ ـ وجـاهـرتُ فـيـكَ الـنـاسَ حـتـى أضـرّ بـي مـجـاهـرتـي يـا ويـحَ فـي مَـنْ أُجـاهـرُ
٣ ـ فـكـنـتُ كَـفَـيءِ الـغـصـنِ بـيـنـا يُـظِـلُّـنـي ويـعـجـبـنـي إذ زعـزعـتـه الأعـاصـرُ
٤ ـ فـكـان لـغـيـري واسـتـدارت ظـلالُـه سـوايَ وخَـلاّنـي ولَـفْـحَ الـهـواجـر
[الطويل، لامرأة في أسواق الأشواق خ ٥٠و]

١ ـ أبـى الـدَّهْـرُ إذ أغـراكَ بـالـهـجـرِ ظـالـمـاً فـيـا لـيـتـنـي قـد قُـلْـتُ قـد أَحْـسَـنَ الـدّهـرُ
٢ ـ أُجَـرِّعُ نَـفْـسِـي الـغَـيْـظَ مِـنْـكِ ولـم أَكُـنْ لأصـبـر لـولا غـبّ مـا يَـعِـدُ الـصَّـبْـرُ
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٢٥٨]

١ ـ وَقَدْ كُنْتُ وَدَّعْتُ ٱلنَّقَا لَيْلَةَ ٱلنَّقَا بِمَا لَيْسَ يُبْلِي ثَوْبَ جِدَّتِهِ ٱلدَّهْرُ
٢ ـ وَمَا نِلْتُ شَيْئاً غَيْرَ أَنَّكَ قُلْتَ لي: سَأَرْعَاكَ فَٱحْفَظْنِي فَدَيْتُكَ يَا بَدْرُ
٣ ـ سَبَتْكَ بِوَجْهٍ كَٱلصَّحِيفَةِ وَاضِحٍ وَفِي مُقْلَتَيْ وَسْنَانَ فِي طَرْفِهِ فَتْرُ
٤ ـ وَفِي مِضْحَكٍ عَذْبٍ كَأَنَّ رِضَابَهُ نُوَارُ أَقَاحِيٍّ يُدَجِّنُهَا ٱلْقَطْرُ
٥ ـ وَمَا لِيَ عِلْمٌ غَيْرَ أَنِّي أَظُنُّهُ وَمَا لِيَ عِلْمٌ غَيْرَ ظَنِّي وَلاَ خُبْرُ
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ١٢٠]

١ ـ حَيَّاكِ إنسانٌ له رَونقٌ نُوَّارةً دانيةً تَزْهَرُ
٢ ـ تُفَّاحةً حمراءَ منقوشةً يخجَلُ مِن حُمرتِها الجَوهرُ
[السريع، بلا نسبة في الظرف ٣١٦]

١ ـ صِفْ للأحبَّةِ ما لُقّيتَ من سَهَرٍ إنَّ الأحبَّةَ لا يدرونَ ما السَّهَرُ
٢ ـ حَسْبُ المحبينَ في الدنيا عذابُهُم واللّهِ لا عذَّبَتْهم بعدَها سَقَرُ
[البسيط، بلا نسبة في الظرف ١٦٢]

١ ـ محجوبة سمعت صوتي فأرَّقَها في آخرِ الليل حتّى ملَّها السَّهَرُ
٢ ـ لم يحجبِ الصوتَ أجراسٌ ولا غلقٌ فدمعها لِطروقِ الصوتِ ينحدرُ
٣ ـ في ليلةِ البدرِ لا يدري مضاجعُها أوجهُها عنده أضوا، أم القمرُ
٤ ـ لو خُلِّيَتْ لمشت نحوي على قَدَمٍ يكادُ ومن لِينِهِ للمشي ينفطرُ
[البسيط، بلا نسبة في أخبار النساء ٨٩]

١ ـ ظَهَرَ الهَوَى مِنّي، وكُنتُ أُسِرُّهُ، وَالحُبّ يكتُمُهُ المحِبّ، فَيَظهَرُ
٢ ـ زَعَمَتْ دُمُوعي أنّها لا تنقضِي حَتى تَبُوحَ بِمَا أُسِرُّ وَأُضْمِرُ
[الكامل، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٢٠٣]

١ ـ تهونُ علينا في المعالي نفوسُنا ومن يطلب العلياء لم يُعْيِهِ المهْرُ
[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٥٩]

١ ـ لقد منع المعروف من أمِّ جعفرٍ أخو ثقةٍ عند الحفاظ صبورُ
٢ ـ علاك بمتن السوط حتى لقيته بأصغر من ماء الصفاق يفورُ
[الطويل، بلا نسبة في أخبار النساء ١٠١]

١ ـ أأتركُ ليلى ليس بيني وبينها سوى ليلةٍ إنّي إذاً لصبورُ
٢ ـ هبوني امرَأً منكم أَضَلَّ بعيرَه له ذِمَّةٌ إنَّ الذمامَ كبيرُ
٣ ـ ولَلصاحبُ المتروكُ أعظمُ حُرْمَةً على صاحبٍ من أن يَضِلَّ بعيرُ

٤ ـ عفا اللّهُ عن ليلى الغداةَ فإنَّها إذا وَلِيَتْ حُكْماً عَلَيَّ تَجورُ

[الطويل، لمجنون ليلى في ديوانه ٧٩، ولأبي دهبل في الزهرة ١/٢٨٩، ومصارع ٢: ١٠٠، والواضح ٣١١، وذم الهوى ٣٩٥، وأسواق الأشواق خ ١٤٣و، وتزيين ١٠١، والبيتان (١، ٤) له في مصارع ١: ٤،٨٣ وأسواق الأشواق خ ٢٣٦ظ]

١ ـ جرى الخُلْفُ في نَبْتِ العِذَارِ فذاهبٌ إلى أنَّه مسكٌ على الوردِ منشورُ

٢ ـ ومن قائلٍ آسٌ فقلتُ كلاهُما غدا مصلحاً للوردِ إذ فيه كافورُ

[الطويل، لداود في تزيين ٤٧٥]

١ ـ ما فتَّحَ النَّوْرَ إلا ذلك النورُ فما انتظارُكَ والمنشورُ منشورُ

[البسيط، بلا نسبة في مشارق ١٢١]

١ ـ كَفّرْ يمينَك! إنّ الذّنبَ مَغفُورُ، وَاعلمْ بأنّكَ إنْ كَفّرْتَ مأجورُ

٢ ـ لا تَطرُدَنّ رَسُولي وَارْثِيَنّ لَهُ، إن الرّسُولَ قَليلُ الذّنبِ مأمُورُ

٣ ـ وَاعلَمْ بأني أبيتُ اللّيلَ سَاهِرَةً، وَدَمعُ عَيني عَلى خَدّيّ مَحدُورُ

٤ ـ أدعوه باسمِك في كَرْبٍ وفي تعبٍ وأنتَ لاهٍ قريرُ العينِ مسرورُ

[البسيط، الأبيات الثلاثة الأول بلا نسبة في مصارع ٢: ٢٣٨، و(١، ٢، ٤) بلا نسبة في الواضح ١٢٨، والأبيات الأربعة في أسواق الأشواق خ ١٧٢و]

١ ـ لَنْ يَقْبَلَ اللّهُ مِنْ مَعْشُوقَةٍ عَمَلاً يَوْماً وَوَامِقُهَا غَضْبَانُ مَهْجُورُ

٢ ـ وَليس يَأْجُرُهَا فِي قَتْلِ عَاشِقِهَا لَكِنَّ عَاشِقَهَا لا شكّ مَأْجُورُ

[البسيط، بلا نسبة في الزهرة ١١٨، واعتلال ٩٥، والظرف ١٦٢، ومصارع ٢: ١٧٧، و٢: ٢١٧، وروضة ١٧٣ و٣٣٢، والواضح المبين ٢٢، وتزيين ٥١٣، وأسواق الأشواق خ ٢٥٩ظ]

١ ـ إني قُتِلْتُ بلا جُرْمٍ وقاتلتي يا قومِ جاريةٌ في طرفها حَوَرُ

٢ ـ لمّا رمَتْ مهجتي قالت لجارتها إني قتلتُ قتيلاً ما لَهُ خَطَرُ

٣ ـ قتلتُ شاعرَ هذا الحيِّ من مُضَرٍ فاللّهُ يعلمُ ما ترضى بذا مُضَرُ

٤ ـ شكوتُ ما بي إلى هندٍ فما اكترَثت يا قلبها! أحديدٌ أنتَ أم حجرُ؟

٥ ـ إن كنتِ جاهلةً بالحبِّ فانطلقي إلى القبورِ ففيمن حلَّها عِبَرُ

[البسيط، للمؤمل في الظرف ١٦٥]

١ ـ وقد قُلتما لي ليس في الأرضِ جنّةٌ أما هذه فوقَ الركائبِ حُورُها

٢ ـ يقولُ خليلي والظباءُ سوانحٌ أهذا الذي تهوى فقلتُ نظيرُها

٣ ـ لئنْ شابهتْ أجيادُها وعيونُها لقد خالفتْ أعجازُها وصدورُها

٤ ـ أراكَ الحِمى! قُلْ بأيّ وسيلةٍ تَوَسّلْتَ حتّى قبّلتْكَ ثغورُها

[الطويل، بلا نسبة في مشارق ٤٦]

١ ـ قال الطَّبيبُ لأهلي حينَ أبْصَرَني: هَذا فَتاكُم، وحقِّ اللّه، مسحورُ

٢ ـ فقُلتُ: ويحَكَ! قد قارَبتَ في صِفتي عينَ الصَّوابِ، فَهَلاّ قلت: مهجورُ
[البسيط، بلا نسبة في مصارع ١: ١٥٥]

١ ـ أدور، فلولا أن أرى أمَّ جعفر بأبياتكم، ما درت حيث أدورُ
٢ ـ وما كنت زوّاراً ولكنَّ ذا الهوى إذا لم يُزَرْ لا بدَّ أن سيزورُ
٣ ـ لقد منعت معروفَها أمّ جعفر وإني إلى معروفها لفقيرُ
[الطويل، للأحوص في أخبار النساء ١٠١، وفي ديوانه ٨١]

١ ـ ومرتجّة الأرداف مهضومة الحشا تَمُورُ بسحرٍ عينُها وتدورُ
٢ ـ إذا نظرتْ صبَّتْ عليكَ صبابةً وكادتْ قلوبُ العاشقين تطيرُ
٣ ـ خلوتُ بها لا يخلص الماءُ بيننا إلى الصُّبْحِ دُوني حاجبٌ وستورُ
[الطويل، لبشار بن برد في ديوان الصبابة ٢٤٩، وتزيين ٤٥٩، وديوانه ١١٢ (بيروت)]

١ ـ وما كان دهري حبّها غير أنه يُقامُ بسلمى للقوافي صدورُها
[الطويل، للباهلي في أسواق الأشواق خ ٨و]

١ ـ هَلِ القارُ مُبيَضٌّ فأنظُرَ نَظرَةً إلى وجهِ ليلَى، أو تُقَضَّى نذورُهَا
[الطويل، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ١٤٧، وأسواق الأشواق خ ٢٦١و]

١ ـ دَعِ الصّبَّ يصْلَى بِالأَذَى مِنْ حَبِيبِهِ فَإنَّ الأَذَى مِمَّنْ يُحَبُّ سُرُورُ
٢ ـ غُبَارُ قَطِيْعِ الشَّاءِ فِي عَيْنِ ذِئْبِهَا إِذَا مَا تَلاَ آثَارَهُنَّ ذَرُورُ
[الطويل، لأحمد بن سلمة في المصون ١٤٨]

١ ـ نحن في أكملِ السّرورِ ولكن ليس إلا بكم يَتِمُّ السّرورُ
٢ ـ عيبُ ما نحن فيه يا أهلَ وُدِّي أنّكم غُيَّبٌ ونحن حضورُ
[الخفيف، بلا نسبة في روضة ٤٣٨]

١ ـ هذا ومحسنةٍ بالعود عاشقها بذلك الطيب في الإحسان مسرورُ
٢ ـ إذا انثنتْ وتغنَّتْ خِلْتَ قامَتها غصناً عليه قبيلَ الصُّبْحِ شحرورُ
[البسيط، لابن حجاج في ديوان الصبابة ٢٨٠]

١ ـ إنَّ مَنْ غَرَّهُ النساءُ بشيءٍ بعد هندٍ لَجَاهلٌ مغرورُ
٢ ـ حلوةُ العينِ واللسان وفيها كلُّ شيءٍ يجنُّ فيه الضميرُ
٣ ـ كلُّ أُنثى وإن بدا لكَ منها غايةُ الحبِّ حبُّها خَيتعورُ
[الخفيف، الأول والثالث بلا نسبة في الظرف ١٧٨، والأول والثاني لعمرو الملك في أخبار النساء ١٢٢، والأول والثالث بلا نسبة في أخبار النساء ٨]

١ ـ لئن حُجِبَتْ ليلى وآلى أميرُها عليَّ يميناً جاهداً لا أزورها
٢ ـ وأوعدني فيها رجالٌ أبرُّهم أبي وأبوها خُشِّنَتْ لي صدورُها

٣ ـ على غيرِ شيءٍ غيرَ أني أحبُّها وأنَّ فؤادي عند ليلى أسيرُها
[الطويل، لقيس بن الملوح في مصارع ٢: ٢٨٨، وذم الهوى ٣٨٨، وأسواق الأشواق خ ١٤٣ظ، وتزيين ١٠٢، وديوانه ٩٤]

١ ـ زعموا خِلَّة القِيانِ غرورُ كلُّ زعمٍ مِنَ المقالةِ زورُ
٢ ـ قَسَماً لَلقيانُ بالعهدِ أوفى من جوارٍ تضمّهنَّ الخدورُ
٣ ـ إنما زَخْرَفَ المفاليس هذا حين قَلَّتْ صِحاحُهم والكسورُ
٤ ـ أهلُ هذا الزمانِ أطرى من الآ س وكلٌّ ممَوَّه مستورُ
[الخفيف، بلا نسبة في الظرف ٢٠٤]

١ ـ وَيْلي من المعرض الغضبان إذ نقل الـ ـواشي إليه حديثاً كلّه زورُ
٢ ـ سلّمتُ فازورَّ يثني قوس حاجبه كأنّني كأس خمرٍ وهو مخمورُ
[البسيط، لابن منير الطرابلسي في ديوان الصبابة ١٩٠]

١ ـ شقَقتُ القلْبَ ثُمَّ ذررتُ فِيه هَوَاك فَلِيْمَ فالتَأَمَ الفطورُ
٢ ـ تغلغل حُبُّ عَثْمَةَ في فُؤادي فبادِيهِ مَعَ الخَافِي يَسِيرُ
٣ ـ تغلغَلَ حيثُ لم يبلُغْ شرابٌ ولا حُزْنٌ ولم يَبْلُغْ سُرُورُ
٤ ـ غَنِيُّ النَّفْسِ أنْ أزدَادَ حُبّاً وَلكِّني إلى وَصلٍ فقيرُ
[الوافر، لعبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود في المصون ٣٧]

١ ـ إذا تثنّتْ بأعطافٍ يجاذبها مدار غصن من الكشان ممطورُ
٢ ـ رأيت أمواج أرداف إذا التطمت في لجٍّ بحرٍ بماء الحسن مسجورُ
[الطويل، للصفي الحلي في تزيين ٤٨٤]

١ ـ وليل تقول الناسُ من ظُلمَاتِهِ سواءٌ صحيحاتُ العيون وعُورُها
٢ ـ كأن لنا منه بيوتاً حصينة مُسُوحٌ أعاليها وساجٌ كسُورها
[الطويل، لمضر بن الفقعسي في ديوان الصبابة ١٥٦]

١ ـ أعاود عيني نصبها وغؤورها أهمٌّ عناها أم قذاها يعورُها
٢ ـ أم الدار أمست قد تعفّتْ كأنها زبورُ يمانٍ رقّشته سطورُها
٣ ـ ذكرت بها هنداً وأترابها الأُلى بها يكذب الواشي ويعصى أميرُها
٤ ـ فما معول تبكي لفقد أليفها إذا ذكرته لا يكفّ زفيرُها
[الطويل، لابن عجلان في الواضح ٢٣٤، وأسواق الأشواق خ ١٨٨و]

١ ـ هوًى بالغَوْرِ لي وهوًى بنجد فما أدري أأُنجِدُ أم أغورُ
٢ ـ بكلٍّ حاجةٌ وهوًى مقيمٌ بقلبكَ قد تَضَمَّنَهُ الضميرُ

٣ ـ بشرقيّ العِراقِ بباب عمروٍ وبالغُورَين زينبُ والقدورُ
[الوافر، بلا نسبة في الظرف ١٧٢]

١ ـ لا أَظْلِمُ اللَّيْلَ وَلاَ أَدَّعِي أَنَّ نُجُومَ اللَّيْلِ لَيْسَتْ تَغُورُ
٢ ـ لَيْلِي كَمَا شَاءَتْ فَإِنْ لَمْ تَزُرْ طَالَ وَإِنْ زَارَتْ فَلَيْلِي قَصِيْرُ
[السريع، لابن بسَّام في المصون ١٤٤]

١ ـ جَرَتْ على عَهدِها الليالي، وَأُحْدِثَتْ بَعدَها أُمورُ
٢ ـ فاعتَضْتُ باليأس منكِ صَبراً، فاعتَدَلَ اليأسُ والسرُورُ
٣ ـ فَلَستُ أرجو، ولستُ أخشى ما أحدَثَتْ بَعدكِ الدهورُ
٤ ـ فَليبلُغِ الدهرُ في مَساتي، فَما عَسى جُهْدهُ يَضِيرُ
[مخلَّع البسيط، بلا نسبة في مصارع ١: ١٤٢]

١ ـ بديهتُهُ وفِكرتُهُ سَوَاءٌ إذا الْتَبَسَتْ على الناسِ الأمورُ
٢ ـ وصَدْرٌ فيه للهمِّ اتّساعٌ إذا خافَتْ من الهَمِّ الصُّدورُ
[الوافر، بلا نسبة في المصون ٢٠٠]

١ ـ دعا خالداً أسرى ليالي نفسه يولي على قصد السبيل أمورُها
٢ ـ فلما توفّاها الشباب وغدره وفي النفس منه غدرها وفجورها
٣ ـ لوى رأسه عني، ومال بودّه أغانيج خود كان حيناً يزورها
٤ ـ تعلّقها منه دلال ومقلة يظلّ لأصحاب السفاه يثيرها
[الطويل، لأبي ذؤيب الهذلي في أخبار النساء ١٣٠]

١ ـ إذا دخلَ الدّيوانَ أشرَقَ نُورُهُ ولم يكُ للشّمس المُضيئة نُورُ
٢ ـ فيا ليتَ أني كنتُ في بَطنِ كفّهِ له قَلَماً، إنّ المُحِبَّ شَكورُ
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٣٥٨]

١ ـ أنتِ وردٌ وبقاءُ الـ ـوردِ شَهْرٌ لا شهورُ
٢ ـ يذهبُ الوردُ ويفنى وإلى الآسِ نصيرُ
[الرمل، بلا نسبة في الظرف ٢٧٠]

١ ـ فلا يبعدنّ اللّه عقلَك إن غزا وسافرَ والأحلامُ جمٌّ غَيُورُها
٢ ـ وكنت إماماً للعشيرة تنتهي إليك إذا ضاقت بأمرٍ صدورُها
٣ ـ وقاسمها باللّه جهداً لأنتم ألذّ من الشكوى إذا ما يسورها
٤ ـ فلم يغنِ عنه خدعه حين أزمعت صريمته والنفسُ مرّ ضميرُها
[الطويل، لخالد بن زهير الهذلي في أخبار النساء ١٣٠]

١ ـ تـغـارُ مـن الـطـيـف الـمُـلِـمِّ حُـمـاتـهـا ويـغـضـبُ مـن مَـرِّ الـنـسـيـم غَـيُـورُهـا
[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١١٣]

١ ـ ستبقى لها في مُضْمَرِ القَلْبِ والحَشا سَـرِيـرَةُ حُـبٍّ يـومَ تُـبْـلـى الـسَّـرائـرُ
[الطويل، للأحوص في المصون ٦٤، وفي ديوانه ٧٠]

١ ـ رَأَيْـتُ غُـرابـاً وَاقِـفـاً فَـوقَ بَـانَـةٍ يُـنَـتِّـفُ أَعْـلَـى رِيـشَـهُ ويُـطَـايِـرُهْ
٢ ـ فَـمَـا أَعْـيَـفَ الـنَّـهْـدِيَّ لاَ دَرَّ دَرُّهُ وَأَعْـلَـمَـهُ بِـالـزَّجْـرِ لا عَـزَّ نـاصِـرُهْ
٣ ـ فَـأَمَّـا غُـرَابٌ بِـاغْـتِـرَابٍ مِـنَ الـنَّـوَى وبَـانٌ فَـبَـيْـنٌ مـن حَـبِـيـبٍ تُـعَـاشِـرُه
[الطويل، لكثير في الزهرة ١: ٣٣٧، واعتلال ٢٨٣، والظرف٢٦٥، وفي ديوانه ١٠٥]

١ ـ ألا يـا غـرابَ الـبـيـن ويـحـك نـبِّـنـي بِـعـلـمـك فـي لـبـنـى وأنـت خـبـيـرُ
٢ ـ فـإن أنـت لـم تُـخـبـرْ بـشـيءٍ عَـلِـمْـتَـه فـلا طِـرْتَ إلاّ والـجـنـاحُ كـسـيـرُ
٣ ـ ودرتَ بـأعـداءٍ حـبـيـبُـك بـيـنـهـم كـمـا قـد تـرانـي بـالـحـبـيـب أدورُ
[الطويل، لقيس لبنى في تزيين ١١٩، وأسواق الأشواق خ ١٥٨و، وديوانه ٤٦]

١ ـ دعـوتُ إلـهـي دعـوةً مـا جَـهِـلْـتُـهـا وربّـي بـمـا تُـخـفـي الـصـدورُ خـبـيـرُ
٢ ـ لـئـن كـان يُـهـدي بـردَ أنـيـابِـهـا الـعـلا لأفـقـرَ مـنّـي إنّـنـي لـفـقـيـرُ
٣ ـ فـقـد شـاعـتِ الأخـبـارُ أن قـد تـزوجـتْ فـهـل يـأتـيـنّـي بـالـطـلاق بـشـيـرُ
[الطويل، لقيس في ديوانه ٩٠، وتزيين ١٠٣، وأسواق الأشواق خ ١٤٤و]

١ ـ وَقـائِـلَـةٍ صِـلْ غَـيـرَهـا قَـد تَـبَـدّلَـتْ، فـإنّ ظِـرَافَ الـغَـانِـيَـاتِ كَـثِـيـرُ
٢ ـ فـقُـلـتُ لَـهـا قَـلـبـي يَـقـولُ: وَهَـلْ لـهَـا، وَإنْ صَـرَمـتـنـي، فـي الـظّـرَافِ نَـظِـيـرُ؟
٣ ـ فـكُـفّـي، فـإنّـي فـي اطّـلابـي لِـوَصْـلِـهَـا، بـأرْبَـعِ غَـايَـاتِ الـوِصَـالِ نَـضِـيـرُ
[الطويل، للحكم بن قنبر في مصارع ٢: ٢٤١]

١ ـ لـولا الـحـيـاءُ وأنّـنـي مـسـتـورُ والـعـيـبُ يَـعْـلَـقُ بـالـكَـبـيـرِ كـثـيـرُ
٢ ـ لَـحَـلَـلْـتُ مَـنْـزِلَـهَـا الّـذي تَـحْـتَـلُّـهُ وَلَـكَـانَ مـنـزلـنـا هـو الـمـهـجـورُ
[الكامل، بلا نسبة في اعتلال ١٣٩]

١ ـ رعـى الـلّـهُ مَـنْ هـام الـفـؤادُ بـحـبِّـه فـإنّ الـوشـاةَ الـحـاضـريـن كـثـيـرُ
٢ ـ لـئـن كَـثُـرَتْ بـالـقـلـبِ أبـراحُ لـوعـةٍ ومـا مـنـهـمُ إلا أبـلَّ غـيـورُ
٣ ـ يُـمَـشّـونَ، يـسـتـشـرون غـيـظـاً وشِـرّةً فـبـالـقـلـبِ آتٍ نـحـوكـم فـأزورُ
٤ ـ فـإن لـم أزرْ بـالـجـسـمِ رهـبـةَ مـصـدرٍ ومَـنْ كـدتُ مـن شـوقٍ إلـيـه أطـيـرُ
[الطويل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ٧١ظ]

١ ـ أتصبرُ عن سُعدى وأنتَ صبورُ وأنتَ بحسنِ الصبرِ منكَ جديرُ
٢ ـ وكِدتُ ولم أُخْلَقْ من الطيرِ إن بدا سنا بارقٍ نحو الحجازِ أطيرُ
[الطويل، لنصيب في أسواق الأشواق خ ٦٧ظ]

١ ـ ألا يا غُرَابَ البينِ لَونُكَ شاحِبٌ، وأنْتَ بِلَوْعاتِ الفِرَاقِ جَديرُ
٢ ـ فَبَيِّنْ لَنَا ما قلتَ، إذ أنتَ واقِعٌ؛ وبَيِّن لَنَا ما قُلتَ حينَ تَطيرُ
٣ ـ فإنْ يكُ حقّاً ما تَقولُ، فَأصْبَحَتْ هُمُومُكَ شَتّى، والجَنَاحُ كَسيرُ
٤ ـ ولا زِلتَ مَكسوراً عديماً لِنَاصِرٍ، كَمَا لَيسَ لي من ظالميّ نَصِيرُ
[الطويل، بلا نسبة في مصارع ١: ١٤٤، وأسواق الأشواق خ ٢٤٨ظ]

١ ـ الحبُّ داءٌ عُضالٌ لا دواء له يحار فيه الأطباءُ النحاريرُ
٢ ـ قد كنت أحسب أنّ العاشقين غَلَوْا في وصفه فإذا بالقوم تقصيرُ
[البسيط، لابن الرومي في المصون ٧٦، وذم الهوى ٣١٩، وفي ديوانه ٣: ٩٩٣، ولابن المعتز في الواضح ٦٨، وروضة ١٨٦]

١ ـ هواك فلست أقربه غرور وأنت لكل من يأتي سريرُ
٢ ـ وما إن تصبرين على حبيب فحولك منهم عدد كثيرُ
٣ ـ فلو كنتِ الأميرَ لما تعاطى لقاءك خوف جمعهمُ الأميرُ
٤ ـ رأيتك كالأماني ما على من يلُمّ بها ولو كثروا غرورُ
٥ ـ ولا عنها لمن يأتي دفاع ولو حشد الأنامَ لهم نفيرُ
[الوافر، لابن حزم في طوق الحمامة ٢١٠]

١ ـ نَأتْكَ بليلى دارُها لا تزورُها وشطّتْ نواها واستمرَّ مريرُها
٢ ـ وخفّت نواها من جَنوبٍ عفيرةٍ كما خفَّ من نَيْلِ المرامي جفيرُها
٣ ـ يقولُ رجالٌ لا يضرُّك نأيُها بلى كلّ ما شفّ النفوس يُضيرُها
٤ ـ أليس يضيرُ العينَ أن تُكثِرَ البكى ويُمنعَ منها نومُها وسرورُها
٥ ـ لكلِّ لقاءٍ نلتقيه بشاشةٌ وإن كان حولاً كل يوم نزورها
٦ ـ خليليّ روحا راشِدَيْنِ فقد أبت ضَرِيّةُ من دون الحبيبِ ونِيرُها
٧ ـ يقرُّ بعيني أن أرى العيسَ تعتلي بنا نحو ليلى وهي تجري صقورها
٨ ـ وما لَحِقَتْ حتى تقلقل عرضها وسامحَ من بعدِ المرامِ صقورها
٩ ـ وأشرف بالأرض اليفاع لعلني أرى نار ليلى أو يراني بصيرها
١٠ـ فناديتُ ليلى والحمولُ كأنها مواقيرُ نخلٍ زعزعتها دبُورها
١١ـ فقالت: أرى أن لا تفيدك صحبتي لهيبة أعداء تلظّى صدورها
١٢ـ فمدّت لي الأسباب حتى بلغتُها برفقي وقد كاد ارتفاقي يضيرها
١٣ـ فلما دخلتُ الخِدرَ أطّتْ نسوعُه وأطرافُ عيدانٍ شديدٍ سيورُها

١٤ـ فأرختْ لنضاخ الذفاري منصّةً وذي سيرةٍ قد كان قدماً يسيرُها
١٥ـ وإني ليشفيني من الشوق أن أرى على الشرفِ النائي المخوف أزورُها
١٦ـ وأن أترك العنسَ الحسيرَ بأرضها يطيفُ بها عُقبانُها ونسورُها
١٧ـ حمامةَ بطنِ الواديين ترنَّمي سقاك من الغرِّ الغوادي مطيرُها
١٨ـ أبيني لنا لا زال ريشُك ناعماً ولا زلتِ في خضراءَ دان بريرُها
١٩ـ وقد تذهبُ الحاجاتُ يسترُها الفتى فتخفى وتهوى النفس ما لا يضيرُها
٢٠ـ وكنتُ إذا ما زرتُ ليلى تبرقعتْ فقد رابني منها الغداةَ سفورُها
٢١ـ وقد رابني منها صدودٌ رأيته وإعراضُها عن حاجتي وقصورُها
٢٢ـ أرتك حياضَ الموت ليلى وراقنا عيونٌ نقيّاتُ الحواشي تديرُها
٢٣ـ ألا يا صفيَّ النفس كيف بقولِها لَوَ انَّ طريداً خائفاً يستجيرها
٢٤ـ تجيرُ وإن شطّتْ بها غربةُ النوى ستنعمُ ليلى أو يُفَادى أسيرُها
٢٥ـ وقالت أراك اليوم أسودَ شاحباً وإني بياض الوجه حَرٌّ جَرورُها
٢٦ـ وغيّرني أن كنتُ لمّا تغيّرتْ هواجر لا أكتنّها وأسيرها
٢٧ـ إذا كان يومٌ ذو سمومٍ أسيرُه وتَقصُرُ من دون السموم ستورها
٢٨ـ وقد زعمتْ ليلى بأنّي فاجرٌ لنفسي تقاها أو عليها فجورها
٢٩ـ فقل لعقيل: ما حديثُ عصابةٍ تكنَّفها الأعداءُ ناءٍ نصيرُها
٣٠ـ فإن لا تناهوا يركب اللهو نحوها وخفت برجل أو جناح يطيرها
٣١ـ لعلّك يا قيساً ترى في مريرة معذّب ليلى إن رآني أزورها
٣٢ـ وأدماءُ من حرِّ الهجانِ كأنّها مهاةُ صُوارٍ غير ما مسّ كورها
٣٣ـ من الناعباتِ المَشْيِ نعباً كأنما يُنَاطُ بجذعٍ من أراكٍ جريرُها
٣٤ـ من العرّ كنانيات حرفٍ كأنها مريرةُ ليفٍ شدّ شداً مغيرها
٣٥ـ قطعتُ بها موماةَ أرضٍ مخوفةٍ مَخوفَ رداها حين يستنّ مورُها
٣٦ـ ترى ضعفاءَ القومِ فيها كأنهم دعاميصُ ماءٍ نشّ عنها غديرُها
٣٧ـ وقسورة الليل التي بين نصفِه وبين العشا قد ريب منها أسيرها
٣٨ـ أبت كثرةُ الأعداءِ أن يتجنّبوا كلابي حتى يُستثارَ عقورها
٣٩ـ وما يشتكي جهلي ولكنّ عزتي تراها بأعدائي لبيثاً طرورها
٤٠ـ أَمُختَرمي ريبَ المنونِ ولم أزرْ جواري من همدان بيضاً نحورها
٤١ـ تنوء بأعجاز ثقالٍ وأسوقٍ جدالٍ وأقدامٍ لطافٍ شعورُها
٤٢ـ أظن بها خيراً وأعلمُ أنها ستنفكُّ يوماً أو يفكّ أسيرها
٤٣ـ أرى اليوم يأتي دون ليلى كأنما أتت حجة من دونها وشهورها

٤٤ـ علـيّ دمـاء الـبـدن إن كـان بـعـلُـهـا يـرى لـي ذنـبـاً غـيـر أنـي أزورهـا
٤٥ـ وإنـي إذا مـا زرتـهـا قـلـت يـا اسـلـمـي ويـا بـأبـي قـول اسـلـمـي مـا يـضـيـرهـا
[الطويل، الأبيات لتوبة في تزيين ١٨٦، وأسواق الأشواق خ ٨٨ظ، وديوانه ٧، والأبيات (١، ٣، ٤، ٩، ١٥، ١٧، ١٨، ٢٠، ٢٤، ٢٨، ٤٣، ٤٥) في الواضح ١٣٩، والبيت الأول في أخبار النساء ٣٦، والأبيات (٣، ٤، ١٧، ١٨، ٢٠، ٢٣، ٢٨، ٤٣، ٤٤، ٤٥) له في ذم الهوى ٤٣٤، والأبيات (٣، ٤، ١٧، ١٨، ٢٠، ٢١، ٢٨) له في ذم الهوى ٤٣٠، والأبيات (٣، ٤، ١٧، ١٨، ٢٠، ٢٨) له في مصارع ١: ٢٨٥، والبيت (٢٠) في أخبار النساء ٣٧]

١ ـ كـم لـيـلـةٍ نـادمـنـي ذِكْـرُهُ يُـسـعِـدُنـي الـمِـثْـلَـثُ والـزِّيـرُ
٢ ـ حـتّـى إذَا الـلـيـلُ جَـلاَ نـفـسـهُ عـلـى الـدُّجـى وابـتـسـمَ الـنـورُ
٣ ـ أصـبـحـتُ مـسـتـوراً لـجِـيـرانِـه والـوصْـلُ بـالـهـجـران مـسـتـورُ
[السريع، بلا نسبة في الظرف ٣٥٥]

١ ـ فـلا تـجـزَعَـنْ مـن سُـنَّـةٍ أنـتَ سِـرْتَـهـا فـأوَّلُ راضٍ سُـنَّـةً مـن يَـسـيـرُهـا
[الطويل، لأحمد بن يحيى الشيباني في الزهرة ١: ٣٩]

١ ـ تـغـلـغـلَ حـبُّ عَـثْـمَـةَ فـي فـؤادي فـبَـادِيـهِ مـع الـخـافـي يـسـيـرُ
٢ ـ تـغـلـغـلَ حـيـثُ لـم يَـبْـلُـغْ شـرابٌ ولا حـزنٌ ولـم يـبـلُـغْ سـرورُ
[الوافر، لعبيد اللّه بن عبد اللّه بن عتبة بن مسعود في الزهرة ١: ٥٩]

١ ـ وقـد شـاعـت الأخـبـار أن قـد تـزوّجـت فـهـل يـأتـيـنّـي بـالـطـلاق بـشـيـرُ
٢ ـ دعـوت إلـهـي دعـوةً مـا جـهـلـتـهـا وربّـي بـمـا تُـخـفـي الـصـدور بـصـيـرُ
٣ ـ لـئـن كـنـتَ تُـهـدي بَـرْدَ أنـيـابِـهـا الـعـلا لأفـقـرَ مـنـي إنـنـي لـفـقـيـرُ
[الطويل، لقيس بن الملوح في الواضح ٣٠٧، وتزيين ١٠٣، وديوانه ٩٠]

١ ـ تـرادفـت الـتـهـانـي والـسـرورُ وبـشَّـرنـا بـوصـلـكـم بَـشـيـرُ
٢ ـ وبـات بـقـلْـعَـةِ الـجـبـل انـشـراحٌ وأفـراحٌ وأحـبـابٌ حـضـورُ
٣ ـ بـروج الأفـق فـيـهـا فـرد بـدرٍ وأفـق بـروجـهـا فـيـه بُـدُورُ
٤ ـ تـغـازل بـالـلـواحـظ فـي دجـاهَـا فـمـا نـامـت ولا فـتـر الـفـتـورُ
٥ ـ أغـار مـن الـنـسـيـم بـهـا إذا مـا تـصـافِـحُ كـفّـه فـيـهـا الـسُّـتُـورُ
٦ ـ إذا نـشـرَتْ ذوائـبـهـا تـبـدَّى لـمـيـت الـحـبّ فـي الـدنـيـا نـشُـورُ
٧ ـ لـهـا ثـغـرٌ يـصـونُ الـدرَّ مـجًّـا يـبـيـت عـلـيـه مـن خـفـرٍ خـفـيـرُ
٨ ـ وفـرقٌ بـيـن ضـوء الـصـبـح لـمّـا يـلـوحُ وبـيـنَـهُ فـرقٌ كـبـيـرُ
[الوافر، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ٢٧٥]

١ ـ نـظـرتُ فـقـادَتـنـي إلـى الـحـتـفِ نـظـرةٌ إلـيـكَ بـمـكـنـونِ الـضـمـيـرِ تُـشـيـرُ
٢ ـ فـلا تَـصْـرِفَـنَّ الـطَّـرْفَ فـي كُـلِّ مَـنْـظَـرٍ فـإنَّ مـعـاريـضَ الـبـلاءِ كـثـيـرُ

٣ ـ لقد صُنْتُ سِرّي في الضميرِ لو أنَّهُ يُصَانُ لِذي الطَّرْفِ الضَّمومِ ضميرُ

[الطويل، لسعيد بن حُميد في المصون ٥٦]

١ ـ هَمَمْتَ بِفُرْقَةٍ وَالْمَوْتُ فِيْهَا كَأَنَّكَ حَتْفَ نَفْسِكَ تَسْتَشِيرُ
٢ ـ فَلاَ تَجْسَرْ عَلَى أَمْرٍ قَوِيٍّ عَلَيْكَ فَرُبَّمَا هَلَكَ الجَسُورُ

[الوافر، بلا نسبة في المصون ١٦٣]

١ ـ لها في سواد القلبِ تسعة أَسْهم وللناس في ذاك المكان عشيرُ
٢ ـ ولست بِمُحْصٍ حب ليلى لسائلٍ مِنَ الناس إلا أن يقول كثير
٣ ـ وتُنشَرُ نفسي بعد موتي لذكرها، فموت بنفسي مرة ونشور
٤ ـ أتاني بظهر الغيب أن قد تزوجت، فكادت بي الأرض البراح تمور
٥ ـ فقلت، وقد أيقنت أن ليس بيننا تلاق، وعيني بالدموع تفور:
٦ ـ لئن كان تبدي برد أنيابِها العلى لأفقرَ مني أنني لفقير
٧ ـ فما أسرع الأخبار أن قد تزوجت، فهل يأتِيَنِّي بالطلاق بشيرُ؟

[الطويل، لقيس بن الملوح في أخبار النساء ٦٤، والأبيات (٤، ٦، ٧) في ديوانه ٩٠]

١ ـ سقى الإله صدى واريته بيدي ببطنِ مكة تعفوهُ الأعاصيرُ
٢ ـ يا حارث الخير قد أورثتني شجناً فما لقلبي عن ذكراك تغييرُ
٣ ـ فلست أنساك ما هبّتْ شآمية وما بدا علم في الآل معمورُ

[البسيط، لعبد المطلب بن هاشم في أخبار النساء ١٤٥]

١ ـ يَطُولُ ٱلْيَوْمُ لاَ أَلْقَاكِ فِيهِ وَحَوْلٌ نَلْتَقِي فِيهِ قَصِيرُ
٢ ـ وَقَالُوا لاَ يَضُرُّكَ نَأْيُ شَهْرٍ فَقُلْتُ لِصَاحِبِي فَلِمَنْ يَضِيرُ

[الوافر، لجميل في الزهرة ١٠٩، وديوانه ٦٩]

١ ـ ألا لا يَضيرُ الحبُّ ما كان ظاهراً ولكنّ ما أَخفى الفؤادُ يَضِيرُ
٢ ـ أَلاَ قَاتَلَ اللَّهُ الهوى كيفَ قَادَني كما قِيدَ مغلولُ اليَدَيْنِ أَسِيرُ

[الطويل، لجميل في اعتلال ١٨٤، وذم الهوى ٥٠٥، والواضح ١٤٦، وتزيين ١٩٥، وأسواق الأشواق خ ٩٣ظ، وديوانه ٩٤]

١ ـ رعى اللّه مَنْ هام الفؤادُ بحبّه ومَنْ كدتُ من شوقي إليه أطيرُ
٢ ـ لئن كثرتْ بالقلب أتراح لوعةٍ فإنّ الوشاة الحاضرين كثيرُ
٣ ـ فيمشون يستشرون غيظاً وشرةً وما منهم إلا أبٌ وغيورُ
٤ ـ فإنْ لم أزرْ بالجسمِ رهبة مصدر فللقلب آتٍ نحوكم فيزورُ

[الطويل، بلا نسبة في مصارع ١: ٢٩، ولزرعة بن خالد العذري في تزيين ١٨٠]

١ ـ ولقد ذكرتُك والجماجمُ وقّعٌ تحتَ السنابِل والأكُفُّ تطيرُ
٢ ـ والهامُ في أفقِ العجاجةِ حُوَّمٌ فكأنّها فوقَ النُّسور بُسورُ
٤ ـ فاعتادني من طيب ذكرِكِ نشوةٌ وبَدَتْ عليَّ بشاشة وسُرُورُ
٥ ـ فظَنَنْتُ أنّي في مجالِس لذّتي والرّاح تجْلى والكؤوس تَدُورُ
[الكامل، لصفي الدين الحلي في ديوان الصبابة ٢٦٤]

١ ـ إذا دخَلَ الديوانَ حارت عيونُنا وكادت قلوبُ الناظرينَ تطيرُ
٢ ـ فيا نعمتا إن لم تُصِبْكَ عيونُهم لكَ اللّهُ من تلك العيونِ مجيرُ
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٣٥٩]

١ ـ ونفسَكَ أَكْرِمْ عن أمورٍ كثيرةٍ فما لكَ نفسٌ بعدها تستعيرُها
٢ ـ ولا تَقْرَبِ المَرْعى الحرامَ فإنّما حلاوتُهُ تفنى ويبقى مَريرُها
[الطويل، للحسين بن مطير في اعتلال ٩٠، وذم الهوى ١٨٦، وروضة ٣٣٠، ٤٤١، وديوانه ٥٢]

١ ـ خليليَّ ريَّا قد أَجَدَّ بكورُها وسارت في أرضِ السماوةِ عيرُها
٢ ـ خليليَّ إني قد عَشيتُ من البكا فهل عند غيري عبرةٌ أستعيرُها
[الطويل، لعتبة بن الحباب في الواضح ٢٥٧، وأسواق الأشواق خ ٩٨ظ، وتزيين ١٦٥]

١ ـ وقد زَعَمَتْ أَنِّي تغيَّرْتُ بَعْدَهَا وَمَنْ ذَا الَّذِي يا عَزَّ لا يَتَغَيَّرُ
٢ ـ تَغَيَّرَ جسمي، والخليقةُ كالّذي عَهِدْتِ، ولم يُخْبَرْ بِسرِّكِ مُخْبَرُ
[الطويل، لكثير في الظرف ٢١٦، واعتلال ١٠٠، وروضة ٣٧، ٣٣٤، وأخبار النساء ٣٣، وأسواق الأشواق خ ٦٣و، وتزيين ٧٦، وديوانه ٣٢٨]

١ ـ علامةُ من كان الهوى بفؤاده إذا ما رأى محبوبَهُ يتغيّرُ
[الطويل، بلا نسبة في روضة ٣٥]

١ ـ ذريني للغنى أسعى فإنّي رأيتُ النّاسَ شرُّهُمُ الفقيرُ
٢ ـ وأحقرُهُم وأهونُهم عليهم وإن أمسى له كرمٌ وخِيرُ
٣ ـ يباعِدُهُ النّدِيُّ وتزدريهِ حليلتُه ويَنْهَرُهُ الصغيرُ
[الوافر، لعروة بن الورد في الظرف ٢١٠، وديوانه ٤٤]

١ ـ لَوَ انَّ امْرَأً أخفى الهوى عن ضميرِه لَمُتُّ ولم يعلمْ بذاك ضميرُ
٢ ـ ولكن سألقى اللّهَ والنفسُ لم تبحْ بسرِّكِ والمستخبرون كثيرُ
[الطويل، لقيس لبنى في تزيين ٩٣، وأسواق الأشواق خ ١٣٣و، وديوانه ٤٦]

١ ـ إذا رَقَدَ النّيامُ فإنّ عَمراً هُوَ القَمَرُ المُنيرُ المُسْتَنيرُ
٢ ـ وما لي في التّبَعّلِ مِن مرَاحٍ ولَوْ رُدّ التّبَعّلُ لي أسيرُ
[الوافر، بلا نسبة في مصارع ١: ١٢٣، والواضح ٢٨٣، وتزيين ٢٠١]

الراء المكسورة

١ ـ حججت رجاءَ الفوزِ بالأجر قاصداً لخط ذنوب من ركوب الكبائر
٢ ـ فأبتُ كما آب الشقيُّ بخفِّه حنين، فلم أُوجَرْ بتلك المشاعر
٣ ـ دهتني بعينيها وبهجة وجهها فتاة، كمثل الشمس أسحر ساحر
٤ ـ منغمة لو كان للبدر نورها لما طلعت بيض النجوم الزواهر
٥ ـ فإن بذلت، نلت الأماني كلّها وإن لم تنلني زرت أهل المقابِرِ
[الطويل، لأبي نواس في أخبار النساء ١٣٩]

١ ـ لَقَدْ قَتَلَتْ عَيْنَاكِ نَفْساً كَرِيْمَةً فَلاَ تَأْمنِي إِنْ مِتُّ سَطْوَةَ ثَائِرِ
٢ ـ كَأَنَّ فُؤَادِي فِي السَّمَاءِ مُعَلَّقٌ إِذَا غِبْتَ عَنْ عَيْنِي بِمخْلَبِ طَائِرِ
[الطويل، لأبي العباس بن المعتز في المصون ٤٣، وللنميري في ذم الهوى ١٧١]

١ ـ لواحظُنا تجني ولا عِلْمَ عندنا وأنفُسنا مأخوذةٌ بالجرائرِ
٢ ـ ولم أَرَ أغبى من نفوسٍ عفائفٍ تُصَدِّقُ أخبارَ العيونِ الفواجرِ
٣ ـ ومن كانت الأجفانُ حُجَّابَ قلبه أَذِنَّ على أحشائه بالفواقرِ
[الطويل، بلا نسبة في روضة ١٠٠، ولأبي منصور بن الفضل في ذم الهوى ٩٩]

١ ـ تخيّرها نوح فما خاب ظنّه لديها وجاءت نحوه بالبشائرِ
٢ ـ سأودعها كتبي إليك فهاكها رسائلَ تُهدى في قوادم طائرِ
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ٩٨]

١ ـ قإنْ يَكُ ممّا خَسَّ حظّي لأنّني أُصَابي فتُصْبِيني عيونُ القَصَائِرِ
٢ ـ وَإنّي كَريمٌ لا أُزَنُّ بِرِيبَةٍ وَلا يَعتري ثَوْبَيَّ رينُ المَعايرِ
[الطويل، لزرعة بن رقيم في مصارع ١: ١١٦، والواضح ١٩٦]

١ ـ وجرحُك لي جرحٌ جُبَارٌ فلا تلمْ ولكنّ جرح الحبّ غير جبارِ
٢ ـ وقد صارت الخِيلان وسْط بياضه كنيلوفر حفته روضُ بهار
٣ ـ وكم قال لي من مِتُّ وَجْداً بحبّه مقالةَ معسول المقالة زاري
٤ ـ وقد كثرت منّي إليه مطالب أُلحُّ عليه تارة وأداري:
٥ ـ «أما في التداني ما يبرّد غُلّة ويذهب شوقاً في ضلوعك ساري»؟
٦ ـ فقلت له: لو كان ذلك لم تكن عداوةُ جارٍ في الأنام لجارِ
٧ ـ وقد يتراءى العسكران لدى الوغى وبينهما للموت سيلُ بَوَارِ
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ٢٣٢]

١ ـ ما ضرَّ من كانتِ الفردوسُ مَسْكَنَهُ ماذا تجرَّعَ من بؤسٍ وإقتارِ
٢ ـ تراهُ يمشي كئيباً خائفاً وَجِلاً إلى المساجدِ يمشي بين أطمارِ

٣ ـ يا نفسُ مالكِ من صبرٍ على النارِ قد حان أن تُقبِلي من بعدِ إدبارِ
[البسيط، لسفيان الثوري في أسواق الأشواق خ ٤٤ظ]

١ ـ لحى اللّهُ يومَ البينِ كم دمِ عاشقٍ أراقوا به لا يطلبونَ بِثارِهِ
٢ ـ وعاذلةٍ أضحت تلومُ على الهوى أخا لوعةٍ لمّا يُفِقْ من خُمارِهِ
٣ ـ وأغيدَ في جيشٍ من الحُسنِ أفتدي لَماهُ وعينيهِ وخَطّ عِذارِه
٤ ـ حكى الظبيَ ظبيَ الرملِ جيداً ومقلةً فيا ليته لم يَحكِهِ في نِفارِه
[الطويل، للسراج في مصارع ١: ١٠٠، وتزيين ٥٣٣، وأسواق الأشواق خ ٢٧٥ظ]

١ ـ كُفيتُمْ ما السلام بقولِ زور وما اليوم الحرام بيوم ثارِ
٢ ـ ولا تسليمنا جرماً بإثمٍ ولا الحبّ الكريم لنا بعارِ
[الوافر، للمرزباني في الواضح ٩٠]

١ ـ هذا وإن كان في جوعٍ وأطمار أعزُّ عنديَ من أهلي ومن جاري
٢ ـ وصاحبِ التاج أو مروانَ عامله وكلِّ ذي دِرهم منهم وديناري
[البسيط، بلا نسبة في أخبار النساء ١٥]

١ ـ يَفْتَنُّ بالفاترِ من طرفِه وريقِه البباردِ يا حارِ
[السريع، لعلاء الدين الوادعي في تزيين ٤٩٤]

١ ـ إذا سقّيتنِي كوزاً تَخُطُّ فَخُطّي ما بدا لكِ في الجدارِ
٢ ـ فإن أعطيتنِي عيناً بِدَيْنِ فهاتِ العينَ وانتظري ضماري
٣ ـ خرقتُ مقدّماً من جنبِ ثوبي حيالَ مكانِ ذاك من الإزارِ
٤ ـ فقالت: ويلها! رجلٌ ويمشي بما يمشي به عَجُزُ الحمارِ
٥ ـ وقالت: ما تريد؟ فقلتُ: خيراً لسيئة ما على الشقِّ اليسارِ
٦ ـ فصدّت بعد ما نظرتْ إليه وقد ألمحتُها عُنُقَ الحوارِ
[الوافر، لأبي حيّة النميري في أسواق الأشواق خ ٢٦٣و]

١ ـ فَتَاةٌ حينَ زارتني عِشَاء رأيتُ الشمسَ ليلاً وسط داري
٢ ـ فوردُ خدودها ما لاحَ إلاّ وأحرقَ عاشقيه بجلّنارِ
٣ ـ فصِفْ لي شعرها ليلاً وطَوِّلْ وقلْ في الخصر قولاً باختصارِ
٤ ـ تديرُ لنا مراشفها عقاراً قريب العهدِ من كأس مدارِ
[الوافر، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ٢٧٤]

١ ـ قال لي إن رقيبي سيّئُ الخلقِ فدارِهْ
٢ ـ قلت: دَعْهُ وجهك الجنَّـ ـةُ حُفّتْ بالمكارِهْ
[مجزوء الرمل، للصاحب بن عباد في ديوان الصبابة ١٨٦، وديوانه ٢٣٠]

١ ـ إن يمنعوني ممرّي قرب داركم فسوف أنظر من بُعدٍ إلى الدارِ
٢ ـ ما ضرَّ جيرانكم، واللّهُ يكلؤهم لولا شقائيَ إقبالي وإدباري
٣ ـ لا يقدِرون على منعي، وإن جهدوا إذا مررت، وتسليمي بإضماري
[البسيط، للعباس بن الأحنف في أخبار النساء ١٥٤، وديوانه ١٥٩]

١ ـ أرى الدارَ من بعدِ الحبيبِ ولا أرى حبيبي مع الباقينَ في عَرْصةِ الدارِ
٢ ـ فيا عَجَباً إذ فارقَ الجارُ جارَهُ أليسَ شديداً فُرقةُ الجارِ للجارِ
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٣٣٩]

١ ـ لا تأنَفنَّ مِن الخُضوعِ لممن تُحبُّ ودَارِهِ
٢ ـ اخضَعْ لَهُ فَلَطَالَما مُلِّكتَ حلَّ إزارِهِ
[مجزوء الكامل، بلا نسبة في الظرف ٣٤٠]

١ ـ عدمتك يا عذولي فيه قل لي إذا لاحَ العذارُ فما اعتذاري
٢ ـ كأنك ما شعرْتَ بأن حُبّي غدا بعذارِه حَسَنَ الشّعارِ
٣ ـ غدوتُ مكاتباً فيه بخطّ ريب الشكل من قلم الغبارِ
٤ ـ سقاني من مقبَّلهِ شراباً طهوراً لم يدَنَّسْ باعتصارِ
٥ ـ وأعقبَ وصلَهُ هجراً فقلبي على جُرْفٍ من الهجران هارِ
٦ ـ إذا ما قادني يوماً هواهُ مشيتُ وقطر دمعي كالقطار
٧ ـ أيطمعني بخفض العيشِ دهري وحُرَّ الدمع فيه على الجوارِ
[الوافر، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ٢٧٥]

١ ـ لائمٌ لامَني فيكِ وهو غِرٌّ طامعٌ عند نَفْسِهِ في اعْتِذَارِي
٢ ـ قُلْتُ بالعَذْلِ مَرَّةً ثُمَّ لما لَجَّ في اللَّوْمِ قُلْتُ بِالإِجْبَارِ
٣ ـ وتَجَاهَلْتُ حين لم يَنْفَعِ العِلْمُ اعْتِماداً به على الأقدارِ
٤ ـ قلتُ جاءَ القَضَاءُ فيه بشيءٍ عَجِزَتْ عَنْهُ حِيلَتي واصْطِبَارِي
٥ ـ فإنِ اسْطَعْتَ باحْتِيَالِكَ دَفْعاً لِقَضَاءِ المُهَيْمِنِ الجَبَّارِ
٦ ـ فَعَليَّ السُّلُوُّ والصَّبْرُ عَنْها وعليكَ المجيءُ بِالأقدارِ
[الخفيف، بلا نسبة في اعتلال ٢٤٦]

١ ـ هل ليلتي بقفا الحصحاصِ عائدةٌ في قبّةٍ ذات أشراجٍ وأزرارِ
٢ ـ تسمو مجامرُها بالمندليّ كما تسمو بحنّانةٍ أفواجُ إعصارِ
٣ ـ المسكُ يبدو إلينا من غلائلِها والعنبرُ الورد يذكيه على النارِ
٤ ـ ومريمٌ بين أثوابٍ منعّمةٌ طوراً، وطوراً تغنّيني بأوتار
[البسيط، لإسماعيل بن جامع في ذم الهوى ٣٠١، وأسواق الأشواق خ ٧٦و]

١ ـ يا مَنْ يعذّبني لمّا تملّكني ماذا تريد بتعذيبي وإضراري
٢ ـ تروقُ حسناً وفيكَ الموتُ أجمعُه كالصقلِ في السيفِ أو كالنورِ في النارِ
[البسيط، بلا نسبة في مشارق ٢٨]

١ ـ لِلّهِ وقفة عاشقين تلاقيا من بعد طول نَوَى وبُعْدِ مزارِ
٢ ـ يتعاطيان من الغرام مدامةً زادتهما بعداً من الأوزارِ
٣ ـ صدقا الغرامَ فلم يَمِلْ طَرْفٌ إلى مُخْشٍ ولا كفٌّ لحلِّ إزارِ
٤ ـ فتلاقيا وتفرّقا وكلاهما لم يَخْشَ مَطْعَنَ عائبٍ أوزار
[الكامل، للشهاب محمود بن سليمان في روضة ٣٤٥، وبلا نسبة في الواضح ٨٢، وتزيين ١٨]

١ ـ قلتُ لمحبوبي وقد مرَّ بي محبوبُه كالقمرِ السَّاري
٢ ـ هذا الذي يأخذ لي طرفه من طرفكِ الوسنان بالثارِ
[السريع، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٢٧]

١ ـ ليلي بوجهِك مشرقٌ وظلامُه في الليلِ ساري
٢ ـ فالناسُ في سَدَفِ الظلا مِ ونحنُ في ضوءِ النهارِ
[مجزوء الكامل، بلا نسبة في الظرف ٣١٢]

١ ـ أدام اللّه أيامَ العذار وبارك في لياليه القصارِ
٢ ـ وأغنى اللّه روضة كل خدٍّ إذا استحيت عن الديم الغزارِ
٣ ـ ولا زالت مباسمُ كلّ ثغرٍ لشائم برقها ذات افترارِ
٤ ـ ولا برحت على العشاقِ تُضْفَى ثياب العار في خِلَع العذارِ
[الوافر، لعلاء الدين علي بن المظفر الكندي في ديوان الصبابة ٢٢٤]

١ ـ يا مُوقدَ النارِ يُذكيها ويُخْمِدُها قرَّ الشتاء بأرياح وأمطارِ
٢ ـ قُمْ فاصطلي النارَ من قلبي مُضَرَّمَةً بالشوق يغريها يا موقدَ النارِ
٣ ـ ويا أخا الذودِ قف طالَ الظماء بها لم تدر ما الريُّ من جَدْبٍ وإقفار
٤ ـ رِدْ بالعطاشِ على عيني ومحجرها ترو العطاشَ بدمعٍ واكفٍ جارِ
٥ ـ إن غابَ شخصُكَ عن عيني فلم تره فإن ذِكرَكَ مقرونٌ بإضماري
[البسيط، بلا نسبة في الواضح ٢٤٦، وأسواق الأشواق خ ٢٥٠و]

١ ـ وأتركُ الشيءَ أهواه ويعجبُني أخشى عواقبَ ما فيه من العارِ
[البسيط، بلا نسبة في ذم الهوى ٢٣٥]

١ ـ طوال أنصبةِ الأعناقِ لم يجدوا ريح الإماءِ إذا راحت بأذفارِ
[البسيط، بلا نسبة في أخبار النساء ٢٠٤]

١ ـ خلِّ هذا وبادرِ الدهرَ وارحلْ في رياض الرّبى مطيّ العقارِ

٢ ـ وٱحْدُها بالبديع من نغماتِ الـ ـعود كيما تحثّ بالمزمارِ
٣ ـ إن خيراً من الوقوف على الدا ر وقوف البنانِ بالأوتارِ
٤ ـ وبدا النرجِس البديع كصبٍّ حائر الطرف، مائلاً كالمدارِ
٥ ـ لونه لون عاشقٍ مستهامٍ وهو لا شك هائم بالبهارِ
[الخفيف، لابن حزم في طوق الحمامة ٢١١]

١ ـ لا غروَ أن يصلى الفؤادُ بحبِّكم نار تؤجِّجُها يد التّذكارِ
٢ ـ قلبي إذا غبتم يصوّرُ شخصَكم فيه وكلّ مصوّرٍ في النارِ
[الكامل، للصفي الحلي في تزيين ٤٨٨]

١ ـ يا مَنْ رَأَى النَّارَ مِنْ شوقٍ فشَبَّهَها بِالنَّارِ في القلب مِنْ هَمٍّ وتذكارِ
٢ ـ إنّي لَأُعْظِمُ ما بي أَنْ أُشَبِّهَهُ شيئاً يُقَاسُ إلى مِثْلٍ ومِقْدَارِ
٣ ـ لَوْ أنَّ قلبيَ في نَارٍ لَأَحْرَقَها لأَنَّ إحراقَهُ أَذْكَى مِنَ النَّارِ
[البسيط، لمحمد بن عبد الملك الزيات في اعتلال ٣٣٠، ولجارية في ذم الهوى ٣٣٤، ومصارع ١: ٥٤، وأسواق الأشواق خ ١٦٤ظ]

١ ـ رأيتُ حبّةَ قلبي حين لاحَ لها محبوبُها نفرَتْ من حرِّ أفكاري
٢ ـ ثم استجارتْ بخدٍّ منه فهي به كالمستجيرِ مِنَ الرَّمضاءِ بالنّارِ
[البسيط، لابن تميم في تزيين ٤٧٢]

١ ـ بدائعُ الشَّوْقِ لا تَفْنَى وإنَّ لها ما إن يردن بِتصديقٍ وإنكارِ
٢ ـ ما للصَّبابةِ نار الشّوق يحدره فهل سمعتم بماءٍ فاضَ من نارِ
[البسيط، بلا نسبة في اعتلال ٢٩١]

١ ـ أيبيتُ ريَّانَ الجفونِ من الكرى وأبيتُ أسهرُ فيك مع سُمَّاري
٢ ـ وتلوم أن أصبحتُ في يوم الجفا مجنون ليلى فيك يا ابنَ نهارِ
[الكامل، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ٧٤]

١ ـ لولا مَخَافَةُ بشرٍ أو عقوبتهُ وأَنْ يرَى حاسدي كَفِّي بمِسْمَارِ
٢ ـ إذاً لَعطَّلْتُ ثغري ثم زُرتُكُمُ إنَّ المحبَّ إذا ما اشْتَاقَ زَوَّارُ
[البسيط، بلا نسبة في اعتلال ٣٠٤]

١ ـ أَقُولُ لِصَاحِبِي وَٱلْعِيسُ تَهْوِي بِنَا بَيْنَ ٱلْمُنِيفَةِ وَٱلْضِّمَارِ
٢ ـ تَمَتَّعْ مِنْ شَمِيمِ عَرَارِ نَجْدٍ فَمَا بَعْدَ ٱلْعَشِيَّةِ مِنْ عَرَارِ
٣ ـ أَلاَ يَا حَبَّذَا نَفَحَاتُ نَجْدٍ وَرَيَّا رَوْضِهِ بَعْدَ ٱلْقِصَارِ
٤ ـ وَأَهْلُكَ إِذْ يَحُلُّ ٱلْقَوْمُ نَجْداً وَأَنْتَ عَلَى زَمَانِكَ غَيْرُ زَارِي

٥ ـ شُهُورٌ يَنْقَضِينَ وَمَا عَلِمْنَا بِأَنْصَافٍ لَهُنَّ وَلاَ سِرَارِ

[الوافر، بلا نسبة في الزهرة ١٠٩، وهي في ديوان قيس ليلى ص ١٩، والبيت الثاني بلا نسبة في مصارع ١: ٤٤، وأسواق الأشواق خ ٧١و، ولمسعدة بن واثلة الصارمي في تزيين ١٧٨]

١ ـ لا تَجْعَلَنّي هداكَ اللّهُ من ملكٍ كالمستجيرِ من الرمضاءِ بالنارِ
٢ ـ اردُدْ سعادَ على حَرَّانَ مكتئبٍ يُمسي ويصبحُ في همٍّ وتذكارِ
٣ ـ قد شَفَّه قلقٌ ما مِثلُه قلقٌ وأسعرَ القلبَ منه أيّ إسعارِ
٤ ـ واللّه واللّه لا أنسى محبّتها حتى أُغَيَّبَ في قبري وأحجاري
٥ ـ كيف السلوُّ وقد هام الفؤاد بها فإن فعلت فإني غير كفّارِ
٦ ـ فاجملْ بفضلك وافعلْ فعلَ ذي كرم لا فعلَ غيرِك، فعلَ اللؤم والعار

[البسيط، بلا نسبة في أخبار النساء ١٥، والأبيات الخمسة الأولى في مصارع ٢: ١٦، وذم الهوى ٣٤١]

١ ـ ليسَ المُحِبُّ الّذي يَخْشَى ولو كانت عُقوبَتُهُ في فَجْوَةِ النّارِ
٢ ـ بَلِ المُحِبُّ الّذي لا شيءَ يُفْزعُهُ أَو يَسْتَقِرَّ ومَن يَهْوَاهُ في الدَّارِ

[البسيط، بلا نسبة في اعتلال ٣٠٤، وروضة ٢٠٧، وتزيين ٥٣٧، وأسواق الأشواق خ ٢٠١ظ]

١ ـ يا دارَ ليلى بِسِقْطِ الحيِّ قد دَرَسَتْ إلا الثُّمامَ وإلاّ مَوقِدَ النّارِ
٢ ـ أبلى عظامَك بعد اللحمِ ذِكرُكَها كما يُنَحِّتُ قِدْحَ الشَّوْحَطِ الباري
٣ ـ ما تفتأُ الدهرَ من ليلى تموتُ كذا في موقفٍ وَقَفَتْهُ أو على داري

[البسيط، لقيس ليلى في تزيين ١١٦، وأسواق الأشواق خ ١٥٢ظ، وفي ديوانه ٩٦]

١ ـ قومٌ إذا حاربوا شدّوا مآزرهم دون النساء، ولو باتت بأطهارِ

[البسيط، للأخطل في مصارع ٢: ١٥٧، وذم الهوى ٥٦٣، والواضح ١٨٢، وديوان الصبابة ٣٢٣، وأسواق الأشواق خ ١٢٦و]

١ ـ عذَّبَني ذو الجَلال بالنَّارِ، إن هامَ قَلبي بذاتِ أسوارِ
٢ ـ ولا تعشَّقتُ قَينةً أبداً، حتى تَراني رهينَ أحجارِ
٣ ـ كم من غَنيٍّ تَرَكْنَ ذا عَدَمٍ أوْرَثْنَه الذُّلَّ بعدَ إكثارِ
٤ ـ سَلَبْنَ منهُ الفُؤاد بالنَّظر الـ ـرَّطبِ، وغُنجٍ وغَمزِ أبصارِ
٥ ـ وبالتشاجي أتْلَفن مُهجتَه، وحُسنِ لَحنٍ وقَرعِ أوتارِ
٦ ـ حتَّى إذا ما مضَت دَراهِمُه وصارَ ذا فِكرةٍ وتَسهارِ
٧ ـ ناوَلْنَهُ المِسحَ ثم قُلنَ له: بَيِّضْه بالنَّهر نَهرِ بَشَّارِ
٨ ـ فلا تَغُرّنْكَ قَينةٌ أبداً، ودَعْ وِصالَ القِيان في النَّارِ
٩ ـ فليس في الغَدرِ عندَهُنَّ إذا هَوِينَ أو شِئْنَ ذاك من عَارِ

[المنسرح، لابن أحمر في الظرف ٢٠٢]

١ ـ وكم في الناس من حسنٍ ولكن عليك لشقوتي وقع اختياري
[الوافر، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٥٨]

١ ـ بكيتُ الفراقَ وقد راعني بكاءُ الحبيبِ لفقدِ الديارِ
٢ ـ كأنَّ الدموعَ على خَدِّها بقيّة طلٍّ على جلّنارِ
[المتقارب، لابن الناشىء الأكبر في تزيين الأسواق ٤٥٣]

١ ـ وأكثرُ ما يكونُ الشوقُ يوماً إذا دنتِ الديارُ من الديارِ
[الوافر، بلا نسبة في روضة ٣٢، ٧٩، ١٣٢]

١ ـ يا مُوقِدَ النار وَهْناً مُوقد النار بجانب الشِّيح من رقصات أعيارِ
٢ ـ يا موقدَ النار أشعلها بعرفجةٍ لمن تنوّرها من مدلجٍ ساري
٣ ـ نار تضيء سليمى وهي حاسرةٌ سُقيا لمُوقدِ تلك النار من نار
[البسيط، لأبي العلاء بشر بن العلاء في ذم الهوى ٤٧٣، والواضح ١٢٥، وأسواق الأشواق خ ١٢٠ظ]

١ ـ حدّثنا الخفافُ عن وائلٍ وخالد الحذاء عن جابرِ
٢ ـ ومسعر عن بعضِ أشياخِه يرفعُه الشيخُ إلى عامرِ
٣ ـ وابن جريج عن سعيد وعن قتادة الماضي وعن غابرِ
٤ ـ قالوا جميعاً: أيّما طَفْلة عُلِّقَها ذو خُلُقٍ طاهرِ
٥ ـ فواصلَتْه ثم دامتْ له على وِصالِ الحافظِ الذاكرِ
٦ ـ كانت لها الجنّةُ مبذولةً تمرحُ في مرتَعِها الزاهرِ
٧ ـ وأيّ معشوقٍ جفا عاشقاً بعد وصالٍ ناعمٍ ناضرِ
٨ ـ ففي عذابِ اللّهِ مثوًى له بُعْداً له من ظالمٍ غادرِ
[السريع، لأبي نواس في الواضح المبين ٢٢، وتزيين ١٥، وأسواق الأشواق خ ٥و]

١ ـ مساكينُ أهلُ العِشْقِ حتى قبورُهم عليها ترابُ الذلّ بين المقابرِ
[الطويل، بلا نسبة في مصارع ١: ١٣٠، وروضة ١٨٢، ٢٨٢، وديوان الصبابة ٤٧]

١ ـ إذا رُمْتُ منها سلوةً قالَ شافِعٌ مِنَ الحُبِّ ميعادُ السُّلُوِّ المقابرِ
[الطويل، لصالح بن حسان في المصون ٦٤]

١ ـ بنفسي هما لم يُمَتَّعا بهواهما على الدَّهرِ حَتَّى غُيِّبا في المقابرِ
٢ ـ أَقَاما على غيرِ التَّزَاوُرِ بُرْهَةً فلمّا أُصِيبا قُرِّبا بِالتَّزاوِر
٣ ـ فيا حُسْنَ قَبْرٍ زَارَ قَبْراً يُحِبُّهُ ويا زورةً جاءت بِرَيْبِ المقادِرِ
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ١٨٧، وذم الهوى ٥٠٩، وأخبارالنساء ٤٧، والواضح المبين ٣٣٠، وديوان الصبابة ٣١٦، وأسواق الأشواق خ ١١٤و، وتزيين الأسواق ٢١٢]

١ ـ دُهِيتُ بمن لو أدفعُ الموت دونه فقال إذاً: يا ليتني في المقابرِ!

٢ ـ ولا ذنب لي إذ صرت أحدو ركائبي إلى الورد والدّنيا تسيء مصادري
٣ ـ وماذا على الشمس المنيرة بالضّحى إذا قصّرتْ عنها ضعاف البصائر
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٥٨]

١ ـ تَعزَّ بصبرٍ لا وجدّك لا ترى سنام الحِمى إحدى الليالي الغوابر
٢ ـ كأن لساني من تذكّري الحمى وأهل الحِمى يهفو به ريش طائرِ
[الطويل، للصمة القشيري في الواضح ١٨١، ٢١٧؛ وتزيين ١٦٩، وبلا نسبة في المصون ١٣٨، وديوان الصبابة ٣٢٨]

١ ـ أبلغْ أميرَ المؤمنين رسالةً على النّأي أني قد وترت أبا جبرِ
٢ ـ نشرت على اليافوخ منه رحالة لنصري أمير المؤمنين ولا يدري
٣ ـ وما كان شيءٌ غير أني سمعته ينادي نساء المؤمنين بلا مهر
[الكامل، للمثنّى بن معروف في أخبار النساء ٩٢]

١ ـ نستخبرُ الدِّمَنَ القِفارَ ولم تكنْ لِتَرُدَّ أخباراً على مُسْتَخْبرِ
٢ ـ فظللتَ تحكمُ بين قلبٍ عارفٍ مَعْنَى أَحِبَّتِه وطَرْفٍ مُنْكِرِ
[الكامل، لطريح بن إسماعيل في المصون ١٧٦]

١ ـ يا ذا الَّذي عن جِنَانٍ ظلَّ يُخْبِرُنَا باللّهِ قُلْ وأعِدْ يا طيِّبَ الخَبَرِ
٢ ـ قال اشتكَتْك وقالت: ما ابتُليتُ بِهِ أَراهُ مِنْ حَيْثُ ما أقبَلْتُ في أَثَرِي
٣ ـ ويرفَعُ الطَّرفَ نحوِي إنْ مَرَرتُ بِهِ حتَّى لَيُخْجِلَنِي مِنْ كَثرةِ النَّظَرِ
٤ ـ فإن وقفتُ لَهُ كَيْمَا يُكَلِّمُنِي في الموضِعِ الخالي لم يَنْطِقْ مِنَ الحَصَرِ
[البسيط، لأبي نواس في المصون ٣٩، وفي ديوانه ٢٤٨]

١ ـ سألتُها حين زارت نضو برقعها القا ني وإيداع سمعي أطيب الخبرِ
٢ ـ فزحزحتْ شفقاً غشّى سنا قمرٍ وساقطتْ لؤلؤاً من خاتمٍ عطرِ
٣ ـ وأقبلت يوم جدّ البينُ في حللٍ سودٍ تعضُّ بنانَ النادمِ الحصِرِ
[البسيط، للحريري في تزيين ٤٧٩]

١ ـ فكانَ ما كان ممّا لست أذكره فظُنَّ خيراً ولا تسأل عن الخبرِ
[البسيط، لابن المعتز في ديوان الصبابة ١٨٧، وديوانه ٢٤٧ (صادر)، وبلا نسبة في مشارق ١٠١]

١ ـ لو قد قَدرْتُ على نِسْيَانِ ما اشْتَمَلَتْ مِنّي الضُّلُوعُ مِنَ الأَسْرَارِ والخَبَرِ
٢ ـ لَكُنْتُ أَوَّلَ مَنْ يَنْسَى سَرَائِرَهُ إِذْ كُنْتُ من نَشْرِهَا يَوْماً على حَظَرِ
[البسيط، بلا نسبة في اعتلال ٢٩٨]

١ ـ فلولا قعودُ الدهرِ بي عنكِ لم يكنْ يفرّقُنا شيءٌ سوى الموت فاصبري
٢ ـ أروحُ بِهَمٍّ في الفؤادِ مُبَرّحٍ أناجي به قلباً طويلَ التفكُّرِ

٣ ـ عـلـيـكِ سـلامٌ، لا زيـارةَ بـيـنـنـا ولا وَصْـلَ إلا أن يـشـاءَ ابـنُ مـعـمـرِ
[الطويل، بلا نسبة في مصارع ٢: ١٨٥، وذم الهوى ٦٢٦، وتزيين ٢٥٩، وأسواق الأشواق خ ١٩٧ظ]

١ ـ أيّـهـا الـمـسـتـحِـلّ ظُـلـمـي وهـجـري لـكَ طـولُ الـبـقـاءِ قـد مـاتَ صـبـرى
٢ ـ قـال لـي: لا أقـلّ مـن صـبـرِ يـومٍ بـالـقـلـيـلِ الـقـلـيـلِ يَـنْـفَـدُ عـمـري
[الخفيف، بلا نسبة في مصارع ٢: ٢٢٤]

١ ـ ومـا غـابَ عَـنِّـي شـخـصُـه غـيـرَ أَنَّـنـي وجـدتُ الـهـوى قـد زانـه بـالـتـصـبّـرِ
٢ ـ فـإنْ يـجـمـع الـلَّـهُـمَّ بـيـنـي وبـيـنَـهُ يـفـزْ بِـالـهـوى قـلـبـي ويـفـرحْ مـنـظـري
٣ ـ تَـنَـسَّـمَ قـلـبـي ذِكـره فـأبـحـتـه حـمـى الـنّـفـس فـاسـتـر ذاك يـا ربّ واغـفـرِ
٤ ـ ولا تـعـطـنـي يـا ربِّ فـي الـحـجِّ غـيـره فـحـسـبـي بـه مـن كـلّ خـيـرٍ مـقـدري
[الطويل، لامرأة في اعتلال ٣٤٤]

١ ـ أمـرْتَ بـتَـقـوَى الـلّـهِ، وَالـصّـبـرِ وَالـتّـقَـى، فـكَـيـفَ؟ ومَـا لـي مـن سَـبـيـلٍ إلـى الـصّـبـرِ
٢ ـ وَهَـلْ تَـسْـتَـطِـيـعُ الـصّـبـرَ حَـرّى حَـزِيـنَـةٌ مُـعَـذَّبَـةٌ بِـالـحُـبّ مُـوقَـرَةُ الـظّـهـرِ؟
٣ ـ وَوَالـلّـهِ مَـا أدعُـوكَ يـا حِـبُّ لـلّـذِي تَـظُـنّ، وَلَـكِـنْ لـلـحَـدِيـثِ وَلـلـشّـعـرِ
٤ ـ وَكَـيْ نَـتَـداوَى مَـا تَـرَاكَـدَ داؤهُ مـن الـشـوّق وَالـحـبّ الـذي لـكَ فـي صَـدرِي
٥ ـ وَلَـستُ، فدتكَ النّفسُ، أبغيك مَحرَماً، وَمَـا ذاكَ مـن شـأنـي وَلا ذاكَ مـن أمـرِي
٦ ـ وَمَـا حـاجَـتـي إلاّ الـحَـدِيـثُ وَمَـجـلِـسٌ يُـسَـكّـنُ دَمـعـاً يَـسـتَـهِـلّ عـلـى الـنّـحـرِ
[الطويل، لفتاة من جهينة في مصارع ٢: ٢٣٦، وأسواق الأشواق خ ١٧١ظ، والأبيات ما عدا الرابع في الواضح ١٢٧]

١ ـ سأبكيكَ لا مستقصياً فيضَ عبرةٍ ولا مُـبْـتَـغٍ بـالـصـبـرِ عـاقـبـةَ الـصـبـرِ
[الطويل، بلا نسبة في تزيين ٢٥، وأسواق الأشواق خ ١١ظ]

١ ـ وَنَـاجَـيْـتُ نَـفْـسِـي بِـالْـفِـرَاقِ أَرْوضُـهَـا فـقـلـت: رُوَيْـداً لاَ أَغَـرَّكَ مِـنْ صَـبْـرِي
٢ ـ فَـقُـلْـتُ لَـهَـا: فَـالـهَـجْـرُ وَالْـبَـيْـنُ وَاحِـدٌ فَـقَـالَـتْ: أَأُمْـنَـى بِـالـفِـرَاقِ وَبِـالْـهَـجـرِ؟
[الطويل، للصولي في المصون ١٦٤]

١ ـ عـرضـتُ عـلـى نـفـسـي الـعـزاءَ فـقـيـلَ لـي مـن الآن فـايـأس لا أعـزّك مـن صـبـرِ
٢ ـ إذا بـان مَـنْ تـهـوى وأصـبـحَ نـائـيـاً فـلا شـيءَ أجـدى مـن حـلـولـك فـي الـقـبـرِ
٣ ـ وداعٍ دعـا إذ نـحـن بـالـخَـيْـفِ مـن مِـنًـى فـهـيّـجَ أحـزانَ الـفـؤادِ ومـا يـدري
٤ ـ دعـا بـاسـم لـيـلـى غـيـرَهـا فـكـأنـمـا أطـار بـلـيـلـى طـائـراً كـان فـي صـدري
٥ ـ دعـا بـاسـم لـيـلـى ضـلّـل الـلّـه سـعـيـه ولـيـلـى بـأرضٍ عـنـه نـازحـة قـفـر
[الطويل، الأبيات لقيس ليلى في تزيين ١٠٩، وأسواق الأشواق خ ١٤٨و، وله بدون البيت الثاني في ديوانه ١٠٨، والأول والثاني للعباس بن الأحنف في المصون ١٦٤، وفي ديوانه ١٤٣ باختلاف بسيط]

١ ـ قـد حـجـبـتْ وجـهَـهـا عـن الـنـظـرِ بـمـعـصـمٍ حَـلّ عـقـدَ مـصـطـبـري

٢ ـ كـأنـه والـعـيـونُ تـرمـقُـه عـمـود صـبـح فـي دارةِ الـقـمـرِ
[المنسرح، للثعالبي في تزيين ٤٨١]

١ ـ أحَـقّـاً، عِـبَـادَ الـلّـهِ، أن لَـسـتُ نـاظِـراً إلـى قَـرْقَـرَى يَـوْمـاً وَأعـلامِـهَـا الـغُـبـرِ؟
٢ ـ كـأنّ فُـؤادِي، كُـلّـمَـا مَـرّ رَاكِـبٌ، جَـنَـاحُ غُـرَابٍ رَامَ نَـهْـضـاً إلـى وكـرِ
٣ ـ إذا ارْتَـحَـلَـتْ نـحـوَ الـيَـمَـامَـةِ رِفْـقَـةٌ، دَعَـاكَ الـهَـوَى، وَاهـتَـاجَ قَـلـبُـكَ لـلـذكـرِ
٤ ـ فَـيَـا رَاكِـبَ الـوَجـنَـاءِ! أُبـتَ مُـسَـلَّـمـاً، وَلا زِلـتَ مـن رَيـبِ الـحَـوَادثِ فـي سـتـرِ
٥ ـ إذا مـا أتَـيـتَ الـعُـرْضَ، فـاهـتِـفْ بـجَـوّه: سُـقـيـتَ عـلـى شـحـطِ الـنـوَى سَـبَـلَ الـقـطـرِ
٦ ـ فـإنـك مـن وادٍ إلـيّ مُـرَحَّـبٍ وإن كـنـتَ لا تُـزْدارُ إلا عـلـى عَـفْـرِ
[الطويل، بلا نسبة في مصارع ١: ٣٢٥، وأسواق الأشواق خ ٢٥٤ظ]

١ ـ يـهـواكِ مـا عِـشـتُ الـفـؤادُ فـإنْ يَـمُـتْ يَـتْـبَـعْ صـدايَ صـداكِ بَـيْـنَ الأَقْـبُـرِ
٢ ـ إنـي إلـيـكِ ـ وإن هَـجَـرْتِ ـ لـنـاظـرٌ نـظـرَ الـفـقـيـرِ إلـى الـغـنـيِّ الـمُـكْـثـرِ
[الكامل، لجميل في المصون ٦٤، وفي ديوانه ١٠٣]

١ ـ أبـيـح لـعـبـد الـلّـه يـوم لـقـيـتـه شـمـيـلـة تـرمـي بـالـحـديـث الـمـقـبَّـرِ
٢ ـ أتـيـت ابـن عـبـاسٍ أُرَجّـي نـوالـه فـلـم يـرجُ مـعـروفـي ولـم يـخـش مـنـكـر
٣ ـ وقـال لـبـوابـيـه لا تـدخـلا بـه وسـدّ خـصـاص الـبـاب مـن كـل مـنـظـرِ
[الطويل، لعتيبة بن فسوة في الواضح ٣٨٠]

١ ـ تَـهَـزَّأَتْ أَنْ رَأَتْـنِـي لابـسـاً كِـبَـراً وغَـايَـةُ الـنَّـفْـسِ بـيـنَ الـمَـوْتِ والـكِـبَـرِ
٢ ـ فَـإِنْ بَـقِـيـتِ رَأَيْـتِ الـشَّـيْـبَ رَاغِـمَـةً وفـي الـتـفـرّق مـا يـمـضـي مـن الـعِـبَـرِ
٣ ـ وإنْ يَـكُـنْ قـد عَـلاَ رَأْسِـي وَغَـيَّـرَهُ صَـرْفُ الـزَّمَـانِ وتـفـنـيـنٌ مـن الـشَّـعَـر
٤ ـ فَـقَـدْ أَرُوحُ لِـلَـذَّاتِ الـفَـتَـى جَـذِلاً وقـد أُصِـيـبُ بِـهَـا عَـيـنـاً مِـنَ الـبَـقـرِ
[البسيط، للحارث بن السليل الأسدي في اعتلال ١٥٨، وروضة ٣٩٣]

١ ـ مَـن لـمـحـبٍّ أحَـبّ فـي صِـغَـرِه فـصَـارَ أحـدُوثَـةً عـلـى كِـبَـرِهْ
٢ ـ مِـنْ نَـظَـرٍ شَـفّـهُ وأرَّقَـهُ، فـكـانَ مَـبْـدَا هَـوَاهُ مِـنْ نَـظَـرِهْ
٣ ـ لَـوْلا الأمـانـي لـكـانَ مِـنْ كَـمـدٍ، مَـرُّ الـلّـيـالـي يَـزيـدُ فـي ذِكـرِهْ
٤ ـ مَـا إنْ لَـهُ مُـسْـعِـدٌ فَـيُـسـعِـدَه بـالـلّـيـلِ فـي طُـولِـهِ وَفـي قِـصَـرِهْ
[المنسرح، بلا نسبة في مصارع ١: ٣٢٢]

١ ـ وَلَـمّـا تَـوَاقَـفْـنَـا غَـدَاةَ وَدَاعِـنَـا أَشَـرْنَ إِلَـيْـنَـا بِـالـعُـيُـونِ الـفَـوَاتِـرِ
٢ ـ وَلاَ شَـيءَ أَقْـوَى شَـاهِـداً عِـنْـدَ ذِي هَـوًى مِـنَ الـلَّـحْـظِ يَـأْتِـيـهِ بِـمَـا فِـي الـضَّـمَـائِـرِ
٣ ـ كَـأَنَّ دُمُـوعـاً قَـصَّـرَتْ عَـنْ مَـسِـيـلِـهَـا جِـذَارَ الأَعَـادِي مِـنْ عُـيُـونِ الـجَـآذِرِ
٤ ـ بَـقَـايَـا رَشَـاشٍ فَـوْقَ رَوْضٍ مُـنَـوَّرٍ تُـحَـمِّـلُـهُ عَـنْ صَـائِـنَـاتِ الْـبَـوَاكِـرِ

٥ ـ إِذَا غَـفَـلُـوا رَقْـرَقْـنَـهَـا مِـنْ جُـفُـونِـهَـا وَإِنْ رَقِـبُـوا غَـيَّـضْـنَـهَـا فِـي الـمَـحَـاجِـرِ

[الطويل، بلا نسبة في المصون ١٥٩]

١ ـ قـالـت وأَبـثـثـتُـهـا وجـدي، فـبـحـتُ بـه قـد كـنـتَ عـنـدي تـحـبُّ الـسَّـتْـرَ فـاسـتـتـرِ

٢ ـ ألـسـتَ تُـبْـصِـرُ مَـنْ حـولـي؟ فـقـلـتُ لـهـا غَـطّـى هـواكِ ومـا ألـقـى عـلـى بـصـري

[البسيط، لعروة بن أذينة في اعتلال ٢٤١، والظرف ١٢٥، والمصون ٣٧، ومصارع ١: ٢٤٨، ومصارع ٢: ١٣٠، وأسواق الأشواق خ ٢٦١ظ، وأخبار النساء ٤٩، وديوان الصبابة ١٢٤، وتزيين ٥٣٠ ولعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ٢١٢]

١ ـ لِـلـهِ عَـيْـشٌ رَقّ مِـثْـلَ الـسِّـحْـرِ وَخَـلاَعَـةٌ هَـتَـكَـتْ رَفـيـعَ الـسِّـتْـرِ

٢ ـ فِـي لَـيْـلَـةٍ تَـجْـرِي الـهَـنَـا بِـسَـمَـائِـهَـا وَالـكَـأسُ يَـسْـرِي فـي خِـلاَلِ الـسِّـرِّ

٣ ـ طَـابَ الـنَّـعِـيـمُ بِـهَـا وَطَـالَ زَمَـانُـهَـا فَـتَـرَنَّـمَـتْ طَـرَبـاً بـنـاتُ الـفِـكْـرِ

٤ ـ وَالـوُرْقُ سَـجَّـعَـتِ الـغِـنَـاءَ بِـصَـدْحِـهَـا فِـي دَوْحِـهَـا وَشَـدَتْ طُـيُـورُ الـشِّـعْـرِ

٥ ـ مِـنْ بُـلْـبُـلٍ رَخْـمٍ وَشَـحْـرُورٍ تَـرَى تَـلْـحِـيـنَـه يُـهْـدي فُـنـونَ الـشُّـكْـرِ

٦ ـ وَغَـدَا الـهَـزَارُ يُـرجِّـعُ الـنَّـغَـمَـاتِ فِـي تِـلْـكَ الـرِّيَـاقَـةِ مِـثْـلَ فِـعْـلِ الـقُـمْـري

٧ ـ وَتَـجَـلَّـتِ الأَقْـمَـارُ فِـي أَفْـلاكِـهَـا لَـمَّـا تَـحَـلَّـتْ مِـنْ بَـدِيـع الـدُّرِّ

٨ ـ وَصَـفَـتْ مَـوَائِـد شَـمْـلِـهَـا فِـكَـر الـهَـوَى وَصَـفَـتْ مَـوَارِدُ وَصْـلِـهَـا عَـنْ هَـجْـرِ

٩ ـ مَـدَّ الـسُّـرُورُ بِـهَـا رَوَاقَ وَفَـاقِـهِ وَصَـفَـائِـهِ وَوَفَـائِـهِ لِـلـفَـجْـرِ

١٠ـ يَـا لَـيْـلَـةً مَـا كَـانَ أجْـمَـعَ شَـمْـلَـنَـا فِـيـهـا وَمَـا أَبْـهَـى جَـلال الـبَـدْرِ

١١ـ كُـنَّـا كَـمَـا شَـاءَ الـودَادُ مَـعَ الإِخَـا لاَ نَـخْـتَـشِـي فِـي الـدَّهْـرِ سَـاعَـةَ غَـدْرِ

١٢ـ فِـي مَـعْـشَـرٍ مِـثْـلِ الـنَّـسِـيـم لَـطَـافَـةً وَوُجُـوهُـهـمْ مِـثْـلُ الـنُّـجُـوم الـزُّهْـرِ

١٣ـ كُـلّ تَـشـتّـى مُـفـرَداً فـي جَـمْـعِـهِ فِـي رَقْـصَـةٍ مِـثْـلِ الـغُـصُـونِ الـخُـضْـرِ

١٤ـ مَـا كَـانَ أَبْـدَعَ نَـظْـمَـهُـمْ فِـي فِـعْـلِـهِـمْ خَـطْـوًا وَمَـا أَحْـلاهُـمُ فِـي الـنَّـثْـرِ

١٥ـ لاَنَـتْ مَـعَـاطِـفُـهُـمْ فَـطَـارُوا خِـفَّـةً بِـتَـمَـايُـلٍ فِـيـهِ أَحَـارُوا فِـكْـرِي

١٦ـ سَـدَلُـوا الـشُّـعُـورَ وَأَسْـفَـرُوا فَـوُجُـوهُـهُـمْ مِـثْـلُ الـبُـدُورِ بَـلَـيْـلِ شَـعْـرٍ تَـسْـرِي

١٧ـ يَـتَـوارَدُونَ عَـلَـى زَمَـانٍ وَاحِـدٍ فِـي كُـلِّ فِـعْـلٍ رَائِـعٍ كَـالـسِّـحْـرِ

١٨ـ دَارُوا فَـصَـارُوا كـالـظِّـبَـا أَوْ مِـثْـلِ مَـا لَـعِـبَـتْ يَـدَا رِيـحِ الـصَّـبَـا بِـالـزَّهْـرِ

١٩ـ سَـكَـنُـوا الـهَـوَاءَ رَشَـاقَـةً فَـكَـأَنَّـمَـا يَـقِـفُـونَ فِـيـهِ عَـلَـى عَـظِـيـم الـصَّـخْـرِ

٢٠ـ هَـزُّوا غُـصُـونَ قُـدُودِهِـمْ فَـتَـفَـرَّقَـتْ تِـلْـكَ الـشُّـعُـور عَـلَـى الـوُجُـوهِ الـغُـرِّ

٢١ـ تُـعْـيِـي الـنِّـظَـامَ صِـفَـاتُـهُـمْ وَيَـضِـيـقُ عَـنْ إِحْـصَـاءِ لَـطَـافـتِـهِـمْ نِـطَـاقَ الـحَـصْـرِ

٢٢ـ كُـلٌّ يُـوَقِّـعُ رَقْـصَـهُ فِـي نَـغْـمَـةِ الـ ـطَـارَاتِ أَوْ فِـي نَـوْحِ صَـوْتِ الـزَّمْـرِ

٢٣ـ وَلَـقـد شَـجَـانِـي الـعُـود لَـمَّـا أَنْ بَـكَـى فَـأَجَـابَـهُ الـمـوصُـولُ عِـنْـدِ الـنَّـعْـرِ

٢٤ـ وَبَـدَا لَـنَـا الـطَّـاوُوسُ فِـي تِـلْـكَ الـحُـلاَ يَـخْـتَـالُ عُـجْـبـاً فِـي ثِـيَـابٍ خُـضْـرِ

٢٥ـ وَغَـدَا يَـصِـيـحُ تَـأَوُّهـاً فَـكَـأَنَّـهُ يُـسْـقَـى بِـكَـاسَـاتِ الـفِـرَاقِ الـمُـرِّ
٢٦ـ فَـارَقْـتُـهُـمْ لاَ عَـنْ قِـلًـى مِـنِّـي وَلاَ عَـنْ سَـلْـوَةٍ بَـلْ مـكْـرهـاً فِـي الأَمْـرِ
٢٧ـ خَـافَ الـزَّمَـانُ عَـلَـى اخْـتِـلاَلِ نِـظَـامِـهِ مِـنْ جَـمْـعِـنَـا وَالأَمْـرُ أَمْـرُ الـدَّهْـرِ
٢٨ـ فَـرَمَـى بِـسَـهْـمِ الـبُـعْـدِ وَسْـطَ قُـلُـوبـنَـا فَـتَـقَـطَّـعَـتْ مِـنَّـا نِـيَـاطَ الـظَّـهْـرِ
٢٩ـ وَالـفِـكْـرُ يُـوْقَـدُ فِـي الـحَـشَـا مُـسْـتَـقْـطِـراً فَـالـعَـيْـنُ مِـنْ دُرَر الـمَـدَامِـع تَـذْرِي
٣٠ـ وَلَـقَـدْ أَتَـى الـدَّهْـرُ الـمَـشَـتِّـتُ وَقَـالَ لِـي بِـلِـسَـانِ حَـالَـتِـهِ أَقِـمْ لِـي عُـذرِي
٣١ـ إِنِّـي خَـشِـيـتُ بِـأَنْ أُدِيـمَ صَـفَـاءَكُـمْ فَـأَكُـونُ مَـطْـمـعـةً لِأَهْـلِ الـشَّـرِّ
٣٢ـ فَـعَـذَرْتُـهُ إِذْ كُـنْـتُ عَـنْـهُ عَـاجِـزاً وَلَـوِ اسْـتَـطَـعْـتُ اغْـتَـالَ دَهْـرِي مَـكْـرِي
٣٣ـ وَصَـبَـرْتُ مُـعْـتَـمِـداً عَـلَـى الـلّـهِ الَّـذِي مَـا زَالَ يُـوْلِـيـنِـي جَـمِـيـلَ الـصَّـبْـرِ
[الكامل، للبقاعي في أسواق الأشواق خ ٢٧٣ظ]

١ ـ فـبـحـتُ ومـا مـن عـاشـقٍ صـحَّ عِـشْـقُـه مـن الـنـاسِ إلا كـان مـنـهـتـكَ الـسـتـرِ
[الطويل، بلا نسبة في الواضح ٢٦]

١ ـ مـا كـنـتُ أحـسَـبُ أن الـحـبَّ يـعـرضُ لـي عـنـد الـطَّـوافِ بـبـيـتِ الـلّـه ذي الـسِّـتْـرِ
٢ ـ حـتـى ابـتُـلـيـتُ فـصـار الـقـلـبُ مـخـتـبـلاً مـن حـبّ جـاريـة حـوراء كـالـقـمـرِ
٣ ـ يـا لـيـتـنـي لـم أكـن عـانـيـتُ صـورتَـهـا لـلّـه مـاذا تـوخّـانـي بـه بـصـري
٤ ـ حـتـى بـدت فـي طـوافِ الـبـيـتِ جـاريـةٌ أظـنُّـهـا فـتـنـة لـيـسـت مـن الـبـشـرِ
[البسيط، (١، ٢، ٣) بلا نسبة في ذم الهوى ٩٤، و(١، ٤) لبدر بن سعيد الهمداني في الواضح ٣٧٦، وذم الهوى ٥٦٦، وأسواق الأشواق خ ١١٥و]

١ ـ أميطي الهوى، إن شئتِ، عنِّي فانقُضي عُـهـودَ الـهـوى، واسـتـرزقـي الـلّـه فـي سِـترِ
٢ ـ فـلـو كـنـتِ لـي عـيـنـاً، إذاً لَـفَـقـأتُـهـا، ولـو كـنـتِ لـي أُذنـاً رمـيـتُـك بـالـوَقْـرِ
٣ ـ ولـو كـنـتِ كَـفًّـا، إذاً لـقَـطـعـتُـهـا، ولـو كـنـتِ لـي قـلـبـاً نَـزعـتُـك مِـن صَـدري
٤ ـ سـألـتـكِ هـل لـلـنـاقـضِ الـعَـهـدِ والـذي يـخـونُ سِـوى الإعـراضِ والـصـدِّ والـهـجـرِ
٥ ـ فإن شئتِ فاقْلِيني، وإن شئتِ فاعرضي فـوالـلّـهِ مـا أمـسـيـتِ مـنِّـي عـلـى أمـرِ
[الطويل، لعبيد اللّه بن عبد اللّه بن طاهر في الظرف ٢٢٤]

١ ـ كـانـت إلـى دهـريَ لـي حـاجـة مـقـرونـة فـي الـبـعـد بـالـمـشـتـري
٢ ـ فـسـاقـهـا بـالـلّـطـف حـتـى إذا كـانـت مـن الـقـرب عـلـى مـحـجـر
٣ ـ أبـعَـدَهـا عـنّـي، فـعـادت كـأن لـم تَـبْـدُ لـلـعـيـن ولـم تـظـهـر
[السريع، لابن حزم في طوق الحمامة ١٥٧]

١ ـ أُتـيـحَ لـعـبـد الـلّـه يـومَ لَـقِـيـتُـهُ شُـمـيـلَـةُ تـرمـي بـالـحـديـثِ الـمُـفَـتَّـرِ
٢ ـ تَـرِفُّ الـسـواكَ رفَّ أدمـاءَ مُـغـزِلٍ عـلـى بـردٍ كـالأقـحـوانِ الـمُـنَـوَّرِ

٣ ـ وما اقتربتْ من ضوءِ نارٍ تحسُّها شُميلةُ إلا أن تُصلّي بمجمرِ
٤ ـ وتسمعُ أصواتَ الخصومِ ببابِه كصومِ الحمامِ في القليبِ المُغَوَّرِ
[الطويل، للبَكري في أسواق الأشواق خ ١٨٨ظ]

١ ـ ولقد ذكرتك والعجاج كأنه ظِلُّ الغنيّ وسوء عَيْشِ المقترِ
٢ ـ والشوسُ بين مجندلٍ في جندلٍ مِنا وبين معفرٍ في مِغْفَرِ
٣ ـ فظننتُ أني في صباحِ مُسفِرٍ بضياء وجهك أو مساءٍ مُقْمِرِ
٤ ـ وتعطّرَتْ أرض الكفاحِ كأنما فتقت لنا أرض الجلادِ بعنْبَرِ
[الكامل، لصفي الدين الحلّي في ديوان الصبابة ٢٦٤]

١ ـ يا قلبِ قد بانَ مَن كَلِفتَ بهِ، فخَلِّ عنك البُكاءَ مِن أثَرِهْ
٢ ـ شغلُكَ بالفِكرِ في تَغيُّرِهِ أعظمُ مِمَّا لَقِيتَ من حَذَرِهْ
٣ ـ قد يَسلَمُ العاجزُ الضعيفُ، وقد تَتْلَفُ روحُ القَويّ من غِيَرِهْ
٤ ـ وقد يفوتُ القريبَ مطلَبُه، وقد يَؤُوبُ البعيدُ من سَفَرِهْ
٥ ـ فإن يُذِقْكَ الوصالُ حَسرتَه، فقَد جنيتَ اللَّذِيذَ من ثَمَرِهْ
٦ ـ فارْحلْ، فمَن لا يَحِلُّ مَورِدُهُ يُفضِ به صَفوُهُ إلى كَدَرِهْ
[المنسرح، بلا نسبة في الظرف ٢٣٥، والبيتان الأول والثاني بلا نسبة في المصون ١٣٦]

١ ـ نقل الأراك بأنَّ ريقةَ ثغرِهِ من قهوةٍ مُزِجَتْ بماءِ الكوثرِ
٢ ـ قد صَحَّ ما نقلَ الأراك لأنَّه يرويه حقاً عن صحاحِ الجوهري
[الكامل، بلا نسبة في تزيين ٤٧٦]

١ ـ قبّلْتُها ورشفتُ خمرةَ رِيقِها فوجدتُ نارَ صبابةٍ في كوثرِ
٢ ـ ودخلتُ جنَّة وجهها فأباحني رضوانها المرجوّ شربَ المسكرِ
[الكامل، لابن الساعاتي في تزيين ٤٩١]

١ ـ أهْدَى لَهُ أَحْبَابُهْ أُتْرُجَّةً فَبَكَى وأَشْفَقَ مِنْ عِيَافَةِ زَاجِرِ
٢ ـ خَافَ التَّلَوُّنَ والفراقَ لِأَنَّها لَوْنَانِ بَاطِنُها خِلَافُ الظَّاهِرِ
[الكامل، لظلوم في اعتلال ١٩٥، وروضة ٢٣١]

١ ـ ولولا النّهى ثمّ التُّقى خشية الرَّدَى لعَاصيتُ في حُبِّ الصِّبَا كُلَّ زَاجرِ
٢ ـ قَضى ما قَضى فيمَا مَضَى ثُمَّ لا تَرَى له سقطةً أُخْرَى اللّيالي الغَوابرِ
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ١٣٩]

١ ـ هجرتُ مَنْ أهواه لا عن قلًى يا عجباً للعاشق الهاجرِ
٢ ـ لكنّ عيني لم تطق نظرة إلى محيّا الرّشأ الغادرِ
٣ ـ فالموت أحلى مطعماً من هوى يباح للوارد والصادرِ

٤ ـ وفي الفؤاد النار مذكيّة فاعجب لصبّ جزع صابرِ
٥ ـ وقد أباح اللّه في دينه تقيّة المأسور للآسرِ
٦ ـ وقد أحلّ الكفر خوف الرّدى حتى ترى المؤمن كالكافرِ
[السريع، لابن حزم في طوق الحمامة ١٥٦]

١ ـ وَتَهْجُرُهُ إِلاَّ اخْتِلاساً نَهَارَهَا وَكَمْ مِنْ مُحِبٍّ رَهْبَةَ ٱلْعَيْنِ هَاجِرِ
٢ ـ إِذَا خَشِيَتْ مِنْهُ ٱلصَّرِيمَةَ أَبْرَقَتْ لَهُ بَرْقَةً مِن خُلَّبٍ غَيْرِ مَاطِرِ
[الطويل، لذي الرمة في الزهرة ٩٤، وفي ديوانه ٣: ١٦٧، ١٦٧٤ (دمشق)]

١ ـ ولما رأيتُ البدرَ ألقى شعاعَه على نيلِ مصر والسفينُ بنا تجري
٢ ـ تخيّلتُه نسراً يسيرُ بسيرِنا من الفضةِ البيضاءِ في لجّةِ البحرِ
[الطويل، بلا نسبة في تزيين ٥٣٣]

١ ـ فلم يزل خَدُّها ركناً ألوذُ به والخالُ في خدّها يغني عن الحجرِ
[البسيط، بلا نسبة روضة ٢٣٩]

١ ـ وإني لُيُرضيني المَمَرُّ ببابِها وأقنع منها بالشتيمة والزَّجْرِ
[الكامل، لأحمد بن أبي عثمان الكاتب في روضة ٣٨٩]

١ ـ عَتَبتُ عليكم مرَّةً بعدَ مرَّةٍ، وأفرطتُ في التَّعذالِ واللَّومِ والزَّجرِ
٢ ـ فلمَّا رأيتُ القَولَ ليسَ بنافعِي، ولا النَّهْيِ مقبولاً لديَّ، ولا أمري
٣ ـ زَجَرتُ فُؤادي زجرةً عَن هَواكمُ وقلتُ له سِرًّا، فأصغَى إلى سِرِّي:
٤ ـ أفِقْ كم يكونُ الهجرُ مِمَّن تُحبُّه، وهَجرُ الذي تهوَى أحرُّ مِن الجَمرِ
٥ ـ وصبرُك لو تَدري على هَجرِ ساعة، وقد كنتَ تَرجوه أحرَّ من الجَمرِ
٦ ـ تعزَّ فإنَّ الغَدرَ منه سَجِيَّةٌ، ولا داءَ أدوَى من مُعالجة الغَدرِ
٧ ـ تَعزَّ فإنَّ اليأسَ يَذهَبُ بالهَوى ولا شيء أشفَى للفُؤادِ مِنَ الهَجرِ
٨ ـ تعزَّ وداوِ القلبَ مِنكَ بهجرِه، ففي الهَجرِ، لو يأتي، شِفا غُلَّةِ الصَّدرِ
٩ ـ فطَاوَعني قلبي، فبِتُّ أرَى الهَوى، وما كنتُ فِيه كالجُنونِ، أوِ السِّحرِ
١٠ـ وأصبحَ قلبي فارغاً مِنْ هواكمُ، كأنْ لم يَكُن عَاناه في سَالفِ الدهرِ
١١ـ وأضحَى، وما فِيه من الحُبِّ والهَوَى إذا قِيس، مِقدارُ العَشيرِ مِنَ الذَّرِّ
[الطويل، لأبي الطيب في الظرف ٢٢٥]

١ ـ أطيبُ من غفلةِ الزمانِ وأنفاسِ نسيم الربيع في شجرِهْ
٢ ـ شرب عقار كأنه حجل عصفر خديه وردة خضرِهْ
٣ ـ في كفِّه قهوة كأنها منيرٌ يدنو إلى قمره
[المنسرح، بلا نسبة في اعتلال ٣٣٦]

١ ـ يَا لَيْلَةً نَسِيَ الزَّمَانُ بِهَا أَحْدَاثَهُ كُونِي بِلاَ فَجْرِ
٢ ـ بَاحَ الظَّلاَمُ بِبَدْرِهَا وَوَشَتْ فِيْهَا الصَّبَا بِمَوَاقِعِ القَطْرِ
٣ ـ ثُمَّ انْقَضَتْ وَالْقَلْبُ يَتْبَعُهَا فِي جَنْبِ مَا سَقَطَتْ مِنَ الدَّهْرِ

[الكامل، لابن المعتز في المصون ١٤٣، وفي ديوانه ٢: ١٨٤ (المعارف)]

١ ـ أيا عينُ بَكِّي توبة بن حمير بسحّ كفيضِ الجدولِ المتفجّرِ
٢ ـ لتبكي عليه من خفاجةَ نسوةٌ بماءِ شؤونِ العبرةِ المتحدِّرِ
٣ ـ سمعنَ بهيجا أضلعت فذكرنه وما يبعثُ الأحزانَ مثلُ التذّكرِ
٤ ـ كأنَّ فتى الفتيانِ توبةَ لم يسرْ بنجدٍ ولم يطلعْ مع المتغوّرِ
٥ ـ ولم يردِ الماءَ السدامَ إذا بدا سنا الصبح في بادي الحواشي منوّرِ
٦ ـ ولم يغل بالجود الجيادِ يقودها أسرته يوم المشان فأقسرِ
٧ ـ ولم يغلبِ الخصمَ الصحاح ويملأ الجفـ ـان سديفاً يوم نكباء صرصرِ
٨ ـ وصحراء موماة يحارُ بها القطا قطعت على هول الجبان بمنسرِ
٩ ـ يقودون قبا كالسراحين لاحها سراهم وسير الراكب المتهجّرِ
١٠ـ فلما بدتْ أولى العدوّ سقيتها بصياب مسكوب المزاد المقيّرِ
١١ـ ولما أهابوا بالنهاب حويتهم بحاظي البضيع كَرُّهُ غير أعسرِ
١٢ـ ممرٍّ ككرّ الأندريِّ مثابرٍ إذا ما ونينَ مهلب الشدّ مُحضرِ
١٣ـ وألوتْ بأعناقٍ طوال وراعها صلاصل بيض سابغ ومسوّرِ
١٤ـ ألم ترَ أنَّ العبدَ يقتلُ رَبَّه فيظهرُ جَدُّ العبد من غير مظهرِ
١٥ـ قتلتم فتًى لا يسقطُ الروعُ رمحه إذا الخيلُ جالت في القنا المتكسّرِ
١٦ـ فيا توب للهيجا ويا توب للندى ويا توب للمستنبحِ المتنوّر
١٧ـ ويا ربَّ مكروبٍ أجبتَ ونائلٍ بذلتَ ومعروف لديك ومنكَرِ

[الطويل، لليلى الأخيلية في تزيين ١٩٣، والثاني والرابع في ذم الهوى ٤ ٣٢، والأول في مصارع ١: ٢٨٧، والأبيات في ديوانها ٧١]

١ ـ أضيف الدجى معنى إلى لون شعر ها فطال ولولا ذاك ما خصَّ بالجرِّ
٢ ـ وحاجبها نون الوقاية ما وقتْ على شرطها فعل الجفون من الكسرِ

[الطويل، لأمين الدين السليماني في تزيين ٤٩١]

١ ـ مرضتَ فأمسكتُ الزيارة عامداً وما عن قِلًى أمسكتها لا ولا هجْرِ
٢ ـ ولكنني أشفقت من أن أزوركم فأبصر آثار الكسوف على البدرِ

[الطويل، للمعتمد بن عباد في ديوان الصبابة ١٨٣، وتزيين ٤٣٤]

١ ـ أَشْفَقْتُ أَنْ يَرِدَ الزَّمَانُ بِغَدْرِهِ أَوْ أُبْتَلَى بَعْدَ الْوِصَالِ بِهَجْرِهِ

٢ ـ قَمَرٌ أَنَا ٱسْتَخْلَصْتُهُ مِنْ دجنه لِبَلِيَّتِي وَجَلَبْتُهُ مِنْ خِدْرِهِ
٣ ـ فَقَتَلْتُهُ وَبِهِ عَلَيَّ كَرَامَةٌ مِلْءُ ٱلْحَشَا وَلَهُ ٱلْفُؤَادُ بِأَسْرِهِ
٤ ـ عَهْدِي بِهِ مَيْتاً كَأَحْسَنِ نَائِمٍ وَٱلدَّمْعُ يَجْرَحُ مُقْلَتِي فِي نَحْرِهِ
٥ ـ لَوْ كَانَ يَدْرِي ٱلْمَيْتُ مَاذَا بَعْدَهُ بِالْحَيِّ مِنْهُ بَكَى لَهُ فِي قَبْرِهِ
٦ ـ غُصَصُ ٱلزَّمَانِ تَفِيضُ مِنْهَا رُوحُهُ وَتَكَادُ تُنْزِعُ قَلْبَهُ مِنْ صَدْرِهِ

[الكامل، لديك الجن في الزهرة ١٣٩، وديوانه ص ٩٢، وروضة ٣١٢، وديوان الصبابة ١١٧، تزيين ٢٩٣، والأبيات ما عدا الثالث في اعتلال ٣١٣، وأخبار النساء ٨٤]

١ ـ ما أقبحَ الهجر بعد وصل وأحسن الوصل بعد هجرِ!
٢ ـ كالوفر تحويه بعد فقر والفقر يأتيك بعد وفرِ

[مخلع البسيط، لابن حزم في طوق الحمامة ١٥٨]

١ ـ مَزَحْتَ بِٱلْهَجْرِ وَلاَ عِلْمَ لِي أَنَّكَ مُشْتَاقٌ إِلَى ٱلْهَجْرِ
٢ ـ فَلا يَضِقْ عَفْوُكَ عَنْ تَائِبٍ تَضِيقُ عَنْهُ سَعَةُ ٱلْعُذْرِ

[السريع، بلا نسبة في الزهرة ١٠٥]

١ ـ وما زلتَ تُقصيني وتُغري بيَ الرّدى وتهجُرني حتى مَرَنْتَ على الهجرِ
٢ ـ وتقطعُ أسبابي وتنسى مودّتي فكيف ترى يا مالكي في الهوى صبري
٣ ـ فأصبحتُ لا أدري أيأساً تَصبُّري على الهجرِ أم جَدَّ التصبّرُ لا أدري

[الطويل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٢٢٠ظ]

١ ـ وقالُوا دواءُ الحبِّ حبٌّ يزيلُه لآخر أو طول التمادي على الهجْرِ

[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢١١]

١ ـ وَإِنِّي لأَسْتَحْيِي عُيُوناً وَأَتَّقِي كَثِيراً وَأَسْتَبْقِي الْمَوَدَّةَ بِالْهَجْرِ
٢ ـ وَأُنْذِرُ بِالْهِجْرَانِ نَفْسِي أَرُوضُهَا لِأَنْظُرَ عِنْدَ الْهَجرِ هَلْ لِي مِنْ صَبْرِ؟

[الطويل، بلا نسبة في المصون ١٦٤]

١ ـ فَإِنْ يَكُ هذَا مِنْكَ جِدّاً فَإِنَّني مُدَاوِي ٱلَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكَ بِٱلْهَجْرِ
٢ ـ وَمُنْصَرِفٌ عَنْكَ ٱنْصِرَافَ ٱبْنِ حُرَّةٍ طَوَى وُدَّهُ وَٱلطَّيُّ أَبْقَى عَلَى ٱلنَّشْرِ

[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ١٠٤، والمصون ١٣٨]

١ ـ إني لَأبغضُ كلّ مصطبرٍ عن إلفِه في الوَصْلِ والهجرِ
٢ ـ الصَّبرُ يَحْسُنُ في مواطنِه ما للفتى المحزونِ والصبرِ

[الكامل، بلا نسبة في الظرف ١٤٩، وذم الهوى ٥٦٩، والواضح ١٢٠، وأسواق الأشواق خ ١٠٨ظ]

١ ـ يا ليلةً كادت من تقاصرها يعثر فيها العشاءُ بالسَّحَرِ

[المنسرح، للرضي في ديوان الصبابة ١٥٥]

١ ـ جعلنا علاماتِ المودّة بيننا دقائقَ لحظٍ هُنَّ أخفى من السِّحْرِ
٢ ـ فأعرفُ منها الوصلَ في لينِ طَرْفِها وأعرفُ منها الهجرَ في النظرِ الشَّزْرِ
[الطويل، لمسلم بن الوليد في المصون ١٠٤]

١ ـ ألا رُبَّ مشغوفٍ بما لا يَنَالُهُ، غداةَ تُساقُ المُشعراتُ إلى النّحرِ
٢ ـ غداةَ توافي أَهْلَ جَمْعٍ، صُحِيَّةً، لدى الجمرةِ القُصْوى أولو الجمم الغُبرِ
٣ ـ وَلِلرّمي إذ تُبْدي الحِسَانُ أَكُفَّها، وتَفْتَرّ بالتكبيرِ عَنْ شَنَبٍ غُرِّ
٤ ـ فيا رُبَّ باكٍ شجوَهُ، ومُعَوِّلٍ إذا ما رأى الأطنابَ تُنزَعُ للنَّفْرِ
[الطويل، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ١٨، وأسواق الأشواق خ ٢٧٣ظ]

١ ـ يُسائِلُني، غَداةَ البَينِ، جَدّي، وَقَدْ بَلّتْ دمُوعُ العَينِ نَحري:
٢ ـ أمِنْ جَزَعٍ بكَيتَ، ذكَرْتَ مصراً؟ فقلتُ: نعم! ومَا بي ذكرُ مصرِ
٣ ـ وَلَكِنْ لِلّتي خَلَّفْتُ خَلْفي، بكَتْ عَيني، وَقَلّ اليَوْمَ صَبري
٤ ـ فمَن ذا إن هَلَكتُ وَحانَ يَوْمي يُخَبّرُ وَالِدِي دَائي وَأمري
٥ ـ فَيَحفَظَ أهلُ مَكّةَ في هَوَايَ، وَإنْ كانوا أتوا قَتلي وَضُرّي
[الوافر، لحفيد ابن أبي العنبس الثقفي في مصارع ٢: ١٣٩، وأسواق الأشواق خ ١٠١و، والواضح ٢٢٦، وذم الهوى ٥٤٧]

١ ـ رَقَدْتَ ولم ترثِ للسَّاهرِ ولَيلُ المحبِّ بلا آخرِ
[المتقارب، بلا نسبة في تزيين ٤٢١]

١ ـ هلالٌ على غصنٍ مِنَ البانِ زاهرِ أوائِلُهُ مُهْتَزَّةٌ بالأواخِرِ
٢ ـ يُؤمِّرُه العُشّاقُ حَتَّى كَأَنّما محاسِنُهُ يخطبنَ فوقَ المنابرِ
٣ ـ سَمِيُّ رسولِ اللّهِ وابنُ خليلِهِ لواحِظُه يُبْدِينَ ما في الضَّمائرِ
٤ ـ يسوقُ المَنَايَا طَرْفُهُ فَكأَنَّما بِرَاحَةِ كَفَّيْهِ زمَامُ المَقَادِرِ
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ١٦٣]

١ ـ ضَعِ السرَّ في صَمَّاءَ ليست بصخرةٍ صلود كما عانيتَ من سائرِ الصخرِ
٢ ـ ولكنه قلبُ امرىءٍ ذي حفيظةٍ يرى ضيعةَ الأسرارِ ختراً من الختر
٣ ـ يموتُ وما ماتتْ كرائمُ فضلِه ويَبْلَى وما يبلى ثناه على الدهرِ
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٢٩٩]

١ ـ تَحَيّرْتُ في أَمْرِي وَإِنِّي لَدَائِبٌ أُجِيلُ وُجُوهَ الرَّأْيِ فِيكِ وَلاَ أَدْرِي
٢ ـ أَأَعزِمُ عَزْمَ الْيَأْسِ وَالْمَوْتُ دُونَهُ أَمِ اْقْنَعُ بِالإِعْرَاضِ وَالنَّظَرِ الشَّزْرِ؟
٣ ـ وَإِنِّي وَإِنْ أَعْرَضْتُ عَنْهَا لَمُنْطَوٍ عَلَى حُرَقٍ بَيْنَ الجَوَانِحِ وَالصَّدْرِ
٤ ـ إِذَا هَاجَ شَوْقِي مَثَّلَتْكَ لِيَ الْمُنَى فَأَلْقاك مَا بَيْنِي وَبَيْنَك فِي سِتْرِ
٥ ـ فَدَيْتُك لَمْ أَصْبِرْ وَلِي فِيْك حِيْلَةٌ وَلَكِن دَعَانِي الْيَأْسُ مِنْك إِلَى الصَّبْرِ

٦ ـ تَـصَـبَّـرْتُ مَـغْـلُـوباً وَإِنِّـي لَـمُـوجَـعٌ كَـمَـا صَـبَـر الـظَّـمْـآنُ فِـي الـبَـلَـدِ الـقَـفْـرِ
[الطويل، لراشد بن إسحاق الكوفي في المصون ١٣٤]

١ ـ لَـيَـالِـيَ أَعْـطَـيْـتُ ٱلـصَّـبَـابَـةَ مِـقْـوَدِي تَـمُـرُّ ٱلـلَّـيَـالِـي وَٱلـشُّـهُـورُ وَلاَ أَدْرِي
٢ ـ مَـضَـى لِـي زَمَـانٌ لَـوْ أُخَـيَّـرُ بَـيْـنَـهَـا وَبَـيْـنَ حَـيَـاتِـي خَـالِـيـاً آخِـرَ ٱلـدَّهْـرِ
٣ ـ لَـقُـلْـتُ ذَرُونِـي سَـاعَـةً وكـلامُـهـا عَـلَـى غَـفْـلَـةِ ٱلـوَاشِـيـنَ ثُـمَّ ٱقْـطَـعُـوا عُـمْـرِي
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ١١٠]

١ ـ عـيـونُ الـمـهـا بـيـن الـرُّصـافـةِ والـجـسـرِ جَـلَـبْـنَ الـهـوى مـن حـيـث أدري ولا أدري
٢ ـ أَعَـدْنَ لِـيَ الـشـوقَ الـقـديـمَ ولـم أكـنْ سَـلَـوْتُ ولـكـنْ زِدْنَ جـمـراً عـلـى جـمـرِ
٣ ـ وقُـلْـنَ لـنـا نـحـن الأهِـلَّـةُ إنـمـا تُـضِـيءُ لـمـن يَـسـري بـلـيـلٍ ولا تَـقْـري
٤ ـ فـلا نَـيْـلَ إلا مـا تـزوّدَ نـاظـرٌ ولا وَصْـلَ إلا بـالـخـيـالِ الـذي يـسـري
[الطويل، لعلي بن الجهم في الزهرة ١: ٧٨، وديوانه ١٤١، والأول والثاني في المصون ١٨٢، وبلا نسبة في مشارق ٣٤، والأول في تزيين ٥٠٨]

١ ـ فـأقـسـمـتُ أبـكـي بـعـد تـوبـةَ هـالـكـاً وأحـفـلُ مـن نـالـت صـروف الـمـقـادِرِ
٢ ـ عـلـى مـثـل هـمّـامٍ وكـابـن مُـطَـرِّف تـبـكّـي الـبـواكـي أو كـبـشـر بـن عـامـرِ
٣ ـ غـلامـان كـانـا اسـتـوردا كـلَّ سـورةٍ مـن الـمـجـدِ ثـم استـوثـقـا فـي الـمـصـادرِ
٤ ـ ربـيـعـي حَـيـاً كـانـا يـفـيـض نـداهُـمـا عـلـى كـل مـغـمـور نـداه وغـامـرِ
٥ ـ كـأن سـنـا نـاريـهـمـا كـلّ شـتـوةٍ سـنـا الـبـرق يـبـدو لـلـعـيـونِ الـنـواظـرِ
[الطويل، لليلى الأخيلية في تزيين ١٩٣، وديوانها ٨٤]

١ ـ يـا مَـنْ رَمـى قـلـبـي فـلـم يُـخـطِـهِ، أصـمـيـتـنـي قـتـلاً، ولـم أدرِ
٢ ـ سـاعـدَكَ الـحـبُّ عـلـى مَـقْـتَـلـي، كـلاكـمـا قـد دان بـالـقـدرِ
[السريع، بلا نسبة في مصارع ١: ٤٣]

١ ـ خُـذِينِـي بِـمَـا يَـجْـنِـي لِـسَـانِـيَ وَاصْـفَـحِـي لَـنَـا عَـنْ جِـنَـايَـاتِ الـدُّمُـوعِ الـبَـوَادِرِ
٢ ـ فَـقَـدْ شَـهَـرَتْـنِـي مَـرَّةً بَـعْـدَ مَـرَّةٍ وَأَبْـدَتْ بِـرَغْـمِـي خَـافِـيَـاتِ الـسَّـرَائِـرِ
٣ ـ وَلَـوْ أَنَّ عَـيْـنِـي طَـاوَعَـتْـنِـيَ لاخْـتَـفَـى عَـلَـيَّ الْـهَـوَى أُخْـرَى الـلَّـيَـالِـي الْـغَـوَائِـرِ
٤ ـ وَلَـكِـنَّـهَـا تُـبْـدِي إِذَا مَـا ذَكَـرْتُـكُـمُ بِـفَـيْـضِ مَـآقِـيْـهَـا خَـبَـايَـا الـضَّـمَـائِـرِ
[الطويل، لأحمد بن أبي فنن في المصون ١٠٩]

١ ـ هُـوَ ٱلْـبَـدْرُ إِلاَّ أَنَّ فِـيـهِ رَقَـائِـقـاً مِـنَ ٱلْـحُـسْـنِ لَـيْـسَـتْ فِـي هِـلالٍ وَلاَ بَـدْرِ
٢ ـ وَيَـنْـظُـرُ فِـي ٱلْـوَجْـهِ ٱلْـقَـبِـيـحِ بِـحُـسْـنِـهِ فَـيَـكْـسُـوهُ حُـسْـنـاً بَـاقِـيـاً آخِـرَ ٱلـدَّهْـرِ
[الطويل، لإبراهيم النظام في الزهرة ١٣١]

١ ـ شَـبِـيـهُـكَ بَـدْرٌ فـي الـسَّـمـاءِ مَـحَـلُّـهُ فَـكُـنْـتُ إذا مـا غِـبْـتَ آنَـسُ بِـالـبـدرِ

٢ ـ فَغَطَّتْ على بَدْرِ السَّماءِ غَمَامَةٌ فَجارَ عَلَيَّ الغَيْمُ أيضاً مع الدَّهْرِ
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ١٤٢]

١ ـ فَما ٱلشَّمْسُ يَوْمَ ٱلدَّجْنِ وَافَتْ فَأَشْرَقَتْ وَلاَ ٱلْبَدْرُ وَافَى أَسْعداً لَيْلَةَ ٱلْبَدْرِ
٢ ـ بأحسنَ منها بل تَزيدُ ملاحةً على ذاك أو رأيُ المحبِّ فلا أدري
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ١٣٥]

١ ـ ومُخْتَلَقٌ لِلمُلْكِ أبيضَ فَدْغَمٌ أشَمُّ أَلَجُّ العينِ كالقمرِ البدرِ
[الطويل، لذي الرمة في أخبار النساء ٢٠٧، وديوانه ٢: ٩٧١ (دمشق)]

١ ـ إذا عِبْتُها شبّهتُها البدرَ طالعاً وحَسْبُكَ من عيبٍ بها شَبَهُ البدرِ
٢ ـ لقد فَضُلَتْ لبنى على الناسِ مثل ما على ألفِ شهرٍ فُضِّلَتْ ليلةُ القدرِ
٣ ـ إذا مامشتْ شبراً من الأرض أرجفتْ من البُهْرِ حتى ما تزيدُ على شبرِ
٤ ـ لها كَفَلٌ يرتجُّ منها إذا مَشَتْ ومتنٌ كغصنِ البانِ مُضْطَمِرُ الخصرِ
[الطويل، لقيس بن ذريح في الواضح ٣١٧، وتزيين ٨٧، وأسواق الأشواق خ ١٣٠ظ، وديوانه ٤٧]

١ ـ طَرِبْتُ إِلَى حَوْرَاءَ ٱلْفَةِ ٱلْخِدْرِ هِيَ ٱلْبَدْرُ أَوْ إِنْ قُلْتَ أَكْمَلُ مِنْ بَدْرِ
٢ ـ تُرَاسِلني بِٱللَّحْظِ عَنْدَ لِقَائِهَا فَتَخْلِسُ قَلْبِي عَنْدَ ذَلِكَ مِنْ صَدْرِي
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ٤٨]

١ ـ ولا تتبدّلْ قالة قد سمعتَها تُقال ولا تدري الصحيحَ بما تدري
٢ ـ كمَنْ قد أراق الماءَ لِلآل إن بدا فلاقى الرّدى في الأَفْيَحِ المهْمَهِ القَفْرِ
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٣٢]

١ ـ ولم أنْسَ إسعافَ الكَرى بِدنُوِّها وَزَوْرَتها بعدَ الهدُوِّ وما تَدري
٢ ـ إذا اللّيلُ أعطانَا من الوصل بُلغةً ثَنَتنا تباشِيرُ الصَّباحِ إلى الهَجْرِ
[الطويل، للبحتري في ديوان الصبابة ١٤٥، وتزيين ٤١٧، وديوانه ١: ٤٩٠]

١ ـ كفى حَزَناً أنّي أروحُ بحسرةٍ وأغدو على قبرٍ ومَنْ فيه لا يدري
٢ ـ فيا نفسُ شُقِّي جَيْبَ عمرك عنده ولا تبخلي بالله يا نفسُ بالعمرِ
٣ ـ فما كان يأبى أن يجودَ بنفسِه لِيُنقِذَني لو كنتُ صاحبةَ القبرِ
[الطويل، لامرأة في أسواق الأشواق خ ١٣٦ظ]

١ ـ لعمرُكَ إن المال قد يجعلُ الفتى سنياً، وإنَّ الفقرَ بالحُرِّ يزدري
٢ ـ وما رفعَ النفسَ الدنيّةَ كالغنى ولا وضعَ النفسَ الكريمةَ كالفقرِ
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٢٢٠]

١ ـ عليكِ سلامُ اللّهِ ما هَبَّت الصَّبا وما قرقرَ القُمْرِيُّ في ورقِ السِّدْرِ

٢ ـ سلامُ سقيمٍ مُدنَفِ القلبِ مُقرَحٍ مشومٍ عليلٍ مُشكلِ القلبِ بالجمرِ
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٣٠٤]

١ ـ يَحنُّ إِلَيَّ مَنْ بِالعَقِيقَيْنِ قَلْبُهُ حَنِيناً يُبَكِّي الورْقَ في غصنِ السّدر
٢ ـ تَيَقَّنْتُ لمّا هَاجَ قلبي بِذِكْرِهِ فأَمْسَكْتُ من خوفِ الحَريقِ على صدْري
٣ ـ ووالّلهِ لو فاضَتْ على الجَمْرِ لَوْعَتي لأَحْرَقَ آذي حَرّها لَهَبَ الجَمْرِ
[الطويل، لهند بنت وضاح المنقرية في اعتلال ٣٢٩]

١ ـ ونحن بكينا من فراقكَ مرَّةً وأخرى وقايسنا لك العُسرَ باليُسْرِ
٢ ـ فأنت فلا تَبْعُدْ، فنعم أخو الندى جميلُ المُحَيَّا في المروءةِ والبشر
[الطويل، بلا نسبة في الواضح ١٧٩]

١ ـ مُتَصَرِّفٌ فِي ٱلطَّرْفِ بَاطِنُ صَدْرِهَا مُتَفَنِّنٌ فِي ٱلْحُسْنِ ظَاهرُ صَدْرِهَا
٢ ـ تُعْطِيكَ مَنْطِقَهَا فَتَعْلَمُ أَنَّهُ لَحْنٌ عُذُوبَتُهُ تمرُّ بِثَغْرِهَا
٣ ـ وَأَظُنُّ حَبْلَ وِصَالِهَا لِمُحِبِّهَا أَوْهَى وَأَضْعَفَ قُوَّةً مِنْ خَصْرِهَا
[الكامل، لأبي تمام في الزهرة ١٣٣، وفي ديوانه ٢: ١٣٣]

١ ـ أليس يحيط الرّوح فينا بكل ما دنا وتناءى وهو في حجب الصّدر
٢ ـ كذا الدهر جسم وهو في الدّهر روحه محيط بما فيه وإن شئت فٱستقْرِ
٣ ـ إتاوتها تُهدى إليه ومنّة تقبُّلها منهم يقاوم بالشّكر
٤ ـ كذا كل نهر في البلاد وإن طمت غزارته ينصبّ في لجج البحر
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٦٠]

١ ـ فإن يقتلوني، يا حبيشُ، فلم يَدَعْ هواكِ لهم مني سوى غُلَّة الصدرِ
٢ ـ وأنت التي قفَّلْتِ جلدي على دمي وعظمي وأسبلتِ الدموع على النحرِ
[الطويل، لعبد اللّه بن علقمة في الظرف ١٨٥، ومصارع ١: ٣١٦، والواضح ١٧٩]

١ ـ أذاب لهيبُ الخدِّ منها بنارِه لجيناً فمنه صيغ منبسط الصدرِ
٢ ـ وذاك برأيِ العينِ أما بملمسٍ فلين حرير والنهود من الدّرِّ
[الطويل، لداود الأنطاكي في تزيين ٤٨٢]

١ ـ أشجاك نوحُ حمائمِ السّدرِ فأَهجنَ منك بلابلَ الصدرِ
٢ ـ يا ليلةً طالت على دَنِفٍ يشكو الفراقَ وقلّةَ الصبرِ
٣ ـ أسلمتَ مَنْ تَهوى لِحَرِّ جوًى متوقّدٍ كتوقُّدِ الجمرِ
٤ ـ ما كنتُ أعلمُ أنني كَلِفٌ حتى تلفتُ وكنتُ لا أدري
٥ ـ فالبدرُ يشهدُ أنني كَلِفٌ مغرى بحبِّ شبيهةِ البدرِ
[الكامل، لعتبة بن الحباب في الواضح ٢٥٦، وتزيين ١٦٤، وأسواق الأشواق خ ٩٨و]

١ ـ رَمَتْنِي بِعَيْنَيْها كريمةُ معشرٍ فصادفَ سهماها المقاتلَ من صدري
٢ ـ وحَيَّتْ بِتسليمٍ فَهَاجَتْ صبابتي وأَلْهَبَتِ النِّيرانَ لهباً يلي جمري
٣ ـ إذا هاجَ ذا الحبّ واشْتَدَّ أمرُهُ وهاجَتْ له عيناي سكباً على النَّحْرِ
٤ ـ فَسَكَّنَ قلبي حين تهطل دمعتي ويَظهر دمعي ما أجنَّ من الفِكْرِ
٥ ـ فلولا انحدارُ الدَّمْعِ أَفْضَحني الهوى ولولا الهوى ما جادَتِ العينُ بالحدرِ
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ١٥٣]

١ ـ قد قلتُ لما ضمَّنُوكِ الثَّرَى وجالت الحسرةُ في صدرِي
٢ ـ اذهبْ فوالله ما سرَّني بعدك شيء آخرَ الدهرِ
[السريع، لهارون الرشيد في ذم الهوى ٦٦١]

١ ـ أُحِبّك حبًّا لَستُ أبلُغُ وَصفَه ولا عُشْرَ ما أصبحتُ أُضمِرُ في صَدْري
٢ ـ وأكتُمُ ما ألقاه منك تَشَجُّعاً لعلّ إلهَ الخَلقِ يُدنِيك من نَحْري
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٣٥٦]

١ ـ وددتُ بأن القلبَ شُقَّ بمديةٍ وأدخلت فيه ثم أطبق في صدري
٢ ـ فأصبحت فيه لا تحلّين غيره إلى منقضى يوم القيامة والحشرِ
٣ ـ تعيشين فيه ما حييتِ، فإن أمتْ سكنتِ شعافَ القلبِ في ظلم القبرِ
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٣٩]

١ ـ وحَقِّ الهوى في القلبِ منكَ فَإِنَّهُ عظيمٌ لقد حَسَّنْتَ سِرَّكَ في صدري
٢ ـ ولكنّما أفشاه دمعي وربّما أتى الأَمرَ مَنْ لَمْ يَخْشَ مِنْ حَيثُ لا يدري
٣ ـ فَهَبْ لي دموعَ العَيْنِ إنّي أَظُنُّهُ بما فيه يبدو إنَّما يبتغي ضُرِّي
٤ ـ ولو لم يُرِد ضُرِّي لخلّى ضمائري تمدُّ على أَسرارِ مكتوبها سِرِّي
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٢٨٩]

١ ـ مَلَّ الوِصَالَ، فَعاذَ بالهَجرِ، وَتَكَلَّمَتْ عَينَاهُ بالغَدْرِ
٢ ـ وَظَلَلتُ مَحزُوناً أُفَكِّرُ في إعرَاضِه عني، وَفي صَبرِي
٣ ـ مَا نِلتُ مِنهُ في مَوَدّتِهِ، يَوْماً أُسَرُّ بِهِ مَعَ الدّهرِ
٤ ـ في كُلّ مَوْضِعِ لَذّةٍ حُزْنٌ يَغتالُهُ مِنْ حَيثُ لا أدرِي
[الكامل، لمحمد بن أبي أمية في مصارع ٢: ١٩٥، وأسواق الأشواق خ ٢٧٥ظ]

١ ـ بديهةٌ لم تَطُلْ طولَ السِّقاطِ وَلَمْ تُورَدْ عَريكاً ولَمْ تُقْصَرْ على قَدرِ
٢ ـ كمنظرِ الحيَّةِ النَّضْناضِ مَكْتَمُها في القلبِ ما لم يُهَيِّجها على زَورِ
[البسيط، لمحمد بن سعيد في المصون ١٩٩]

١ ـ حاولتُ أمراً فلم يجرِ القضاءُ به ولا أرى أحداً يُعدى على القدَرِ

٢ ـ فقد صبرتُ لأمرِ اللّهِ محتسباً والـيأسُ من أشبهِ الأشياءِ بالظفَرِ
[البسيط، بلا نسبة في ذم الهوى ٥٨٧]

١ ـ ألا يا شِفاءَ النَّفْسِ ليسَ بعالِمٍ بكَ الناسُ حتى يعلموا ليلة القَدْرِ
٢ ـ سوى رَجمِهِمْ بالظَّنِّ والظنُّ كاذِبٌ مِراراً ومنهم مَنْ يُصيبُ ولا يدري
[الطويل، لابن الأعرابي في المصون ٩٨]

١ ـ عِلْقٌ نَفِيسٌ من الدنيَا فُجِعتُ به، أفضى إلَيه الرَّدى في حَوْمةِ القَدَرِ
٢ ـ وَيحَ المَنايا أمَا تَنْفَكّ أسهُمُها معَلَّقاتٍ بِصَدرِ القَوْسِ والوَتَرِ
٣ ـ يَبلى الجديدان، والأيّام بالِيَةٌ، والدهرُ يَبلى، وتَبلى جِدّةُ الحَجَرِ
[البسيط، بلا نسبة في مصارع ١: ١٤٢، وأسواق الأشواق خ ٢٤٨و]

١ ـ سألنا ابنَ جُدعانَ بن عمرو أخا العلا أيَحْرُمُ لثم الحبّ في ليلةِ القدرِ
٢ ـ فقال لنا المكيُّ ناهيك عِلمُه ألا لا ومن قد جاء بالشفع والوترِ
[الطويل، لجامع بن مُرخية في الواضح ٩٢، وروضة ١١٥]

١ ـ فإني وإن حَنَّتْ إليكِ ضمائري فما قدرُ حبّي أن يذلَّ له قدري
[الطويل، لابن طاهر في اعتلال ٣٢١، والواضح ٧٣، وروضة ١٨٧، وذم الهوى ٦٤٣، وتزين ٢٠، وبلا نسبة في الظرف ٢٣٠]

١ ـ كفى حَزَناً أَنِّي أَرُوحُ بِحَسْرَةٍ وأغدو على قبرٍ ومَنْ فيه لا يدري
٢ ـ فيا نفسُ شُقِّي جيبَ عمركِ عندَهُ ولا تَبْخَلِي بِاللَّهِ يا نفسُ بالعمرِ
٣ ـ فما كان يأبى أَنْ يجودَ بنفسِه لِيُنْقِذَني لو كنتُ صاحبةَ القبرِ
[الطويل، لامرأة في اعتلال ١٩٠، والواضح ١١٢]

١ ـ ألا يا لقومٍ للنوائبِ والدهرِ وللمرءِ يُردي نفسَه وهو لا يدري
٢ ـ وللأرضِ كم من صالحٍ قد تألّمتْ عليه فوارتْهُ بلمّاعةٍ قَفْرِ
٣ ـ فلا تُبقِيَنْ ذا هيبةٍ لجلالِه ولا ذا ضياعٍ هنّ يتركن لِلفَقْرِ
٤ ـ رُمينا فَرامينا فصادف رمينا منايا رجالٍ في كتابٍ وفي قدرِ
٥ ـ وأنتَ أميرُ المؤمنينَ فما لنا وراءَكَ من معزى ولا عنك من قصرِ
٦ ـ فإن تكُ في أموالنا لا نَضِقْ بها ذراعاً وإنْ صبرٌ فنصبرُ للصبرِ
[الطويل، لهدبة بن الخشرم في أسواق الأشواق خ ٢٤١ظ، وديوانه ٩٧]

١ ـ وإنْ كُنْتِ قد أَصْمَيْتِنِي إذ رمَيْتِنِي بِسَهْمَيْكِ والرّامي يُصيبُ ولا يدري
[الطويل، للأخطل في المصون ٥٣، وفي ديوانه ١: ١٧٩ (حلب)]

١ ـ رَمَتْني ولم تَعْمدْ لقتلي بِسَهْمِ فَصَادَتْ وكَمْ رامٍ يصيدُ ولا يدري
٢ ـ بعينينِ حَوْراوَيْنِ في مُقْلَتَيْهِمَا عَلاَمَةُ حَبْلِ البابليِّ مِنَ السِّحْرِ
[الطويل، للسيد إسماعيل بن محمد بن يزيد بن مقرع الحميري في المصون ٥٢]

١ ـ وَيَغْدُو حَسُودُ الْقَومِ فِيْهِمْ مُفَكِّراً يُحِيلُ مَنِ الْمَعْشُوقُ فِيْهِمْ وَلاَ يَدْرِي
[الطويل، بلا نسبة في المصون ٦٠]

١ ـ وداعٍ دعا إذ نحن بالخَيْفِ من مِنًى فهَيَّجَ أحزانَ الفؤادِ ولم يدرِ
٢ ـ دعا باسمِ ليلى أسخنَ اللّهُ عينَهُ وليلى بأرضٍ عنه نازحةٍ قَفْرِ
٣ ـ عرضتُ على قلبي العزاءَ فقال لي منَ الآنَ فاجزعْ لا أعزَّكَ من صبرِ
٤ ـ إذا بانَ مَنْ تهوى وأسلمكَ النوى ففُرقةُ مَنْ تهوى أحرُّ من الجمرِ
٥ ـ دعا باسم ليلى غيرها فكأنما أطار بليلى طائراً كان في صدري
[الطويل، الأبيات الأربعة الأولى لمجنون ليلى في الظرف ١٤٠، والأول والثاني والخامس في ديوان الصبابة ٢٩، والأول والثاني في الزهرة ٢٣٨، واعتلال ٣٤٢، ومصارع ٢: ٥٣، ٢٢٧، والواضح ٣٠٥، و٢٧٣، ٣٠٥، والأول والخامس في أسواق الأشواق خ ١٤٩و، تزيين ٣٤، والأبيات في ديوانه ١٠٨]

١ ـ إذا أنتَ لم تَزْرَعْ وأبصرتَ حَاصِداً نَدِمْتَ على التَّفْرِيطِ في زَمَنِ البَذْرِ
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٢٢٣]

١ ـ رعى اللّهُ أربابَ اليراعِ فإنهم أزاحوا اعتذاري عنه بالهوَى العُذْرِي
٢ ـ مَوَاصيلَهم من نفخهم كلّ ساعةٍ جَلَبْنَ الهوى من حيث أدري ولا أدْرِي
[الطويل، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ٢٨٢]

١ ـ بحُرْمةِ هذا الشهرِ لمّا نَعشتَني بِعفوكَ إني قد عَجِزْتُ عن العُذْرِ
٢ ـ فلو كنتَ تدري ما أُلاقي من الهوى لساءكَ ما ألقى فليتكَ لا تدري
٣ ـ لِأشقى بما ألقى وتبقى مُنَعَّماً خَلِيًّا ونارُ الشوقِ تُسْعَرُ في صدري
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ١: ٨٤]

١ ـ وسائلٍ لي عمَّا لي من العمرِ وقد رأى الشّيبَ في الفودين والعذُرِ
٢ ـ أجبته: ساعة لا شيء أحسبه عمراً سواها بحكم العقلِ والنظرِ
٣ ـ فقال لي: كيف ذا، بيّنه لي، فلقد أخبرتني أشنعَ الأنباءِ والخبرِ
٤ ـ فقلت: إنّ التي قلبي بها عَلِقٌ قبّلتها قبلة يوماً على خطرِ
٥ ـ فما أعُدُّ، ولو طالتْ سِنِيَّ سوى تلك السّويعةَ بالتّحقيقِ، من عمري
[البسيط، لابن حزم في طوق الحمامة ١٣٦]

١ ـ كلُّ الحوادثِ مَبْدَاها منَ النظرِ ومُعْظَمُ النارِ من مُسْتَصْغَرِ الشَّرَرِ
٢ ـ كم نظرةٍ فتكَتْ في قلب صاحِبها فَتْكَ السهامِ بلا قوسٍ ولا وَتَرِ
٣ ـ والمرءُ ما دام ذا عينٍ يُقَلِّبُها في أعينِ الغيدِ موقوفٌ على الخطرِ
٤ ـ يَسُرُّ مقلتَه ما ضرَّ مهجته لا مرحباً بسرورٍ عاد بالضّررِ
[البسيط، بلا نسبة في روضة ٩٧، وديوان الصبابة ٨٧]

١ ـ لَوْ كَانَ في البَيْنِ إِذْ بَانُوا لَهُمْ دَعةٌ لَكَانَ فَقْدِي لَهُمْ مِنْ أَعْظَمِ الضَّرَرِ

٢ ـ فَكَيْفَ وَالبَيْنُ مَوْصُولٌ بِهِ تَعَبٌ يُعَسِّفُ الْبِيْدَ في الإِدْلاجِ وَالبُكَرِ؟!
٣ ـ لَوْ كَانَ مَا تَبْتَلِينِي الْحَادِثَاتُ بِهِ يُلْقَى عَلَى الْمَاءِ لَمْ يُشْرَبْ مِنَ الْكَدَرِ
٤ ـ أَوْ كَانَ بِالْعَيْشِ مَا بِي يَوْمَ رِحْلَتِهِم أَعْيَتْ عَلَى السَّائِقِ الحَادِي وَلَمْ يَسِرِ
٥ ـ كَأَنَّ أَيْدِي مَطَايَاهُمْ إِذَا وَجَدَتْ يَقَعْنَ فِي حَرِّ وَجْهِي أَوْ عَلَى بَصَرِي
[البسيط، لأبي تمام في المصون ١٦٧، وليست في ديوانه]

١ ـ لا تطمعي فيما لديَّ فإنني كَرَمٌ منادمتي عفيفٌ مئزري
٢ ـ أسعى لأدركَ مجدَ قوم شاده عمروٌ قطين البيتِ عند المشعرِ
٣ ـ فاقني حياءَكِ واعلمي أني امرؤٌ أربى بنفسي أن يُعَيَّرَ معشري
٤ ـ أنّي أُزنَّ بجارتي أو كَنَّتي أو أن يُقالَ صبا بعِرسِ الجِميري
[الكامل، للحارث بن عبد المطلب في ذم الهوى ٢١٨، والأبيات الثلاثة الأولى في أخبار النساء ١٤٥]

١ ـ سألتُ سعيدَ بن المُسَيَّبِ مفتي الـ ـمدينة هل في حُبِّ دَهْمَاءَ من وِزْرِ
٢ ـ فقال سعيدُ بن المسيَّبِ إنما يلام على ما يُستطاعُ من الأمر
[الطويل، لابن مرجانة في الظرف ١٦٠، ولجامع بن مرخية في الواضح ٣٦، ولجامع في روضة ١٢٥، و١٤٣، ولإبراهيم بن المدبر في روضة ١١٦]

١ ـ سألتُ ابنَ عياشٍ وكان مُعَلِّماً لك الخير هل في ضمّةِ الحبِّ من وِزْرِ
٢ ـ فقال أبو بكر ولا في لثامِه ألم يأتِنا التنزيلُ بالوضع للإصرِ
[الطويل، لإبراهيم بن المدبّر في الواضح ٩٢، وروضة ١١٦]

١ ـ أُسَرُّ لطولِ أسري في يديه فيغضبُ إذ أسرُّ لطولِ أسْرِي
٢ ـ سألت اللّه أن يبلى بعشقٍ فيصبحَ عاشقاً لكن لهجري
[الوافر، لابن سناء الملك في ديوان الصبابة ٢٢٦]

١ ـ لو تَعْلَمُ العِيسُ ما بِي عِنْدَ فُرْقَتِهِم نَبَتْ مِنَ السَّائِقِ الحَادِي فَلَمْ تَسِرِ
٢ ـ كَأَنَّ أَيْدِي مطاياهُمْ إِذَا وَخَدَتْ تطا عَلَى حرّ وجهي أو على بَصَرِي
٣ ـ لو أَنّ ما تَبْتَلِينِي الحَادِثَاتُ به بِالماءِ مِنْهُنَّ لم تَشْرَبْ مِنَ الكَدَرِ
[البسيط، بلا نسبة في اعتلال ٢٨٢]

١ ـ ولقد ذكرتك والعجاجُ كأنه مَطْلُ الغنيِّ وسوءُ عيشِ المُعْسرِ
٢ ـ والشوسُ بين مجدّلٍ في جندلٍ منا وبين معفّرٍ في معفرِ
٣ ـ فظننت أني في صباحِ مسفرٍ بضياءِ وجهِك أو مساءٍ مُقْمِرِ
٤ ـ وتعطّرَتْ أرضُ الكفاحِ كأنما فُتِقَتْ لنا أرضُ الجلادِ بعنبرِ
[الكامل، لصفي الدين الحلي في تزيين ٤٦٣]

١ ـ يا أيُّها الغَضبانُ أن سامني ما مثلهُ ثِقلٌ على المُوسِرِ

٢ ـ فَجُدْتُ بالنِّصفِ له كاملاً، فقال ليسَ الحُبُّ للمُقتِرِ
٣ ـ هَبني غريماً لكَ يا مُنْيَتي، ما يُقبَلُ النِّصفُ مِنَ المُعسِرِ
[السريع، بلا نسبة في الظرف ٢٠٨]

١ ـ وَنَحنُ بَكَينا من فِراقِكَ مَرّةً، وَأُخرَى، وَقايَسنا لكَ العُسرَ باليُسرِ
٢ ـ فأنتَ فلا تَبْعَدْ، فَنِعمَ أَخُو النَّدَى، جَميلُ المُحَيّا في المُرُوءةِ وَالبِشْرِ
[الطويل، لامرأة في مصارع ١: ٣١٦، وذم الهوى ٤٤٩، وتزيين ١٥٤]

١ ـ مَعاذَ سُميراءِ الكثيبِ فإنّه مَعاذَ لمثلي أن يُظَنَّ بنا شَرُّ
٢ ـ وما كان ذاك السرُّ إلا التفاته إليَّ بعينٍ كحلُها الغنجُ والسحرُ
٣ ـ مررنا عليها بالكثيبِ غديّةً وقد أسفرت فاحتار في وجهِها السفرُ
٤ ـ فحينئذٍ دبَّ الهوى في جوانحه فأوّلُهُ هذا وآخرُهُ العمرُ
٥ ـ فما انطلقت رَحْلي ولا سار أدهمي فقل لصحبي: صحب هل سُحِرَ المهرُ؟
[الطويل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ١٩٦و]

١ ـ إن يحجبوها عن العيون فقد حجبت عيني لها عن البشرِ
[المنسرح، بلا نسبة في الواضح ٩٦، وفي روضة ٢٦٣]

١ ـ للّهِ بالناسِ لطفٌ في معايشِهم لولاه لم ترَ موجوداً من البشرِ
٢ ـ إذ كفّ شعرك عنهم يوم حاجتهم للشمس في نحو نضجِ الحبّ والثمرِ
٣ ـ وعند حاجةِ ليلٍ يسكنون به من المتاعبِ أبدي مسبل الشعرِ
[البسيط، لداود الأنطاكي في تزيين ٤٦٧]

١ ـ بِنَفسيَ من يَدعوهُ حبّي إلى التّقى وَخَوْفِ عذابِ اللّهِ في ساعةِ الحَشْرِ
٢ ـ وَيَترُكُ مَا يَهوَى لَهُ وَيَخَافُهُ، وَيَقنعُ بالتّذكارِ وَالنّظرِ الشَّزْرِ
٣ ـ لَئن قَنعتْ نفسُ المحبِّ من الهَوى بهاجسةِ التذكارِ أوْ دَمعةٍ تَجرِي
٤ ـ وَلم تَتهَيّج للمَحارِمِ، إنّهُ لَذو خِيفَةٍ للّهِ في السرِّ والجهرِ
٥ ـ وَلَمْ يَزدِ التّذكارُ إلا تَهيّجا لزَفرَتِهِ بَينِ الجَوانِحِ وَالصّدرِ
[الطويل، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٢٨٣، وأسواق الأشواق خ ١٧٠ظ، وخ ١٧٤ظ]

١ ـ وكان عزيزاً أن أبيت وبيننا حجابٌ فقد أصبحتِ مني على عَشْرِ
٢ ـ وأبكاهما للعين واللّه فاعلمي إذا ازددت مثليها فصرت على شهرِ
٣ ـ وأبكَى لقلبي منهما اليوم أنني أخاف بأن لا نلتقي آخرَ الدهرِ
[الطويل، لمصعب بن الزبير في ذم الهوى ٣٥٤]

١ ـ وَقَدْ خِفْتُ حَتَّى لَوْ تَطِيرُ حَمَامَةٌ رَقِيباً عَلَيْنَا أَوْ طَلِيعَةَ مَعْشَرِ

٢ ـ فَإِنْ قِيلَ خَيْراً قُلْتُ هذَا خَدِيعَةٌ وَإِنْ قِيلَ شَرّاً قُلْتُ حَقٌّ فَشَمِّرِ

[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ١٣٨]

١ ـ ألا يا غرابَ البينِ هل أنت مخبري بِخُبْرِكُما خبّرت بالنأي والشرِّ
٢ ـ وخبّرتَ أن قد جَدَّ بَيْنٌ وقرّبوا جِمالاً للبنى مثقلات من الغدرِ
٣ ـ وهِجْتَ قذى عين للبنى مريضةٍ إذا ذُكِرَتْ فاضتْ مدامعُها تجري
٤ ـ وقلت كذاكَ الدهرُ ما زال فاجعاً صدقت وهل شيء بباقٍ على الدهرِ

[الطويل، لقيس لبنى في تزيين ١١٩، وأسواق الأشواق خ ١٥٨و]

١ ـ خَلِيلَيَّ عُوجَا اليَوْمَ حتى تُسَلِّمَا على عَذْبَةِ الأنيَابِ طَيّبةِ النَّشْرِ
٢ ـ فإنّكُمَا إنْ عُجْتُمَا ليَ سَاعَةً شَكَرْتُكُمَا حتى أُغَيَّبَ في قَبرِي
٣ ـ وَإنّكُمَا إنْ لَمْ تَعُوجَا فَإنّني سأصرِفُ وَجدِي، فأذَنا اليومَ بالهجرِ
٤ ـ وَما ليَ لا أبكي، وَفي الأيكِ نَائِحٌ؟ وَقد فارَقتني شَختةُ الكَشحِ وَالخصرِ
٥ ـ أيَبكي حمامُ الأيكِ من فَقدِ إلفِهِ وَأحمِلُ ما بي عن بُثَينَةَ من صَبرِ
٦ ـ يَقُولونَ: مَسحُورٌ يُجَنّ بذِكْرِهَا، فأُقسِمُ ما بي من جُنونٍ، وَلا سِحْر
٧ ـ فأُقْسِمُ لا أنسَاكِ مَا ذَرّ شَارِقٌ، وَمَا خَبّ آلٌ في مُلَمَّعَةٍ قَفرِ
٨ ـ وَما لاحَ نَجْمٌ في السّمَاءِ مُعَلَّقٌ، وَما تورِقُ الأغصَانُ من وَرَق السِّدرِ
٩ ـ لقَد شُغِفَتْ نَفسِي، بُثَينَ، بذِكرِكم، كمَا شُغِفَ المَخمورُ، يا بَثنَ، بالخمرِ
١٠ـ ذكَرْتُ مَقامي لَيلَةَ البَانِ قَابِضاً على كَفّ حَوْرَاءِ المَدَامعِ كالبَدرِ
١١ـ فكِدْتُ، وَلَمْ أملِكْ إليها صَبَابَةً، أهيمُ، وَفاضَ الدّمعُ مني على النَّحرِ
١٢ـ فيَا لَيتَ شِعرِي! هَلْ أبِيتَنّ لَيْلَةً كلَيلَتِنا حتى يُرَى سَاطِعُ الفَجرِ
١٣ـ تَجُودُ عَلَيْنَا بالحَدِيثِ وَتَارَةً تَجُودُ عَلَيْنا بالرُّضَابِ من الثَّغْرِ
١٤ـ فَلَيتَ الهَوَى لي قد قَضَى ذاكَ مَرّةً، فيَعلَمَ رَبّي، عندَ ذلك، ما شُكْرِي
١٥ـ فَلَوْ سَألَتْ مِني حَيَاتي بذَلتُها، وَجُدْتُ بها إنْ كانَ ذلكَ من أمرِي

[الطويل، لجميل في مصارع ١: ٢٥٤، وأسواق الأشواق خ ٥٢ظ، وذم الهوى ٤٣٨، وتزيين ٦٦، وفي ديوانه ٩٥]

١ ـ أساعةُ توديعيك أم ساعةُ الحشر وليلةُ بيني منك أم ليلة النّشر؟
٢ ـ وهجرك تعذيب الموحّد ينقضي ويرجو التلاقي أم عذاب ذوي الكفر؟
٣ ـ سقى اللّه أياماً مضت ولياليا تحاكي لنا النّيلوفر الغضّ في النّشر
٤ ـ فأوراقه الأيام حسناً وبهجة وأوسطه الليل المقصّر للعمر
٥ ـ لهونا بها في غرمة وتآلف تمرّ فلا ندري وتأتي فلا ندري
٦ ـ فأعقبنا منه زمان كأنه ولا شك، حسن العقد أعقب بالغدر
٧ ـ فلا تيأسي يا نفس علّ زمانَنا يعود بوجه مقبل غير مدبر

٨ ـ كما صرف الرحمن مُلْك أمية إليهم ولُوذِي بالتجمّل والصّبر
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٥٩]

١ ـ ما أحسنَ العفو من القادر لا سيما عن غيرِ ذي ناصرِ
٢ ـ يا غايةَ القصدِ وأقصى المُنى وخير مَرعى مقلة الناظِرِ
٣ ـ إن كان لي ذنبٌ ولا ذنبَ لي فما له غيرك من غافرِ
٤ ـ أعوذ بالودِّ الذي بيننا أن تفسدَ الأول بالآخِرِ
[السريع، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٩٩، وتزيين ٤٣٩]

١ ـ سيعلَمُ الوَردُ أني غيرُ ذاكِرِهِ إذا الخدودُ أعارَت حُسْنَها بصري
٢ ـ كم بينَ وردٍ مقِيمٍ في أماكنِهِ وبينَ وردٍ قليلِ المَكْثِ في الشجرِ
٣ ـ هذا جَنِيٌّ مصونٌ في منابتِهِ وذاك ممتَهَنٌ في كلِّ مُحْتَضَرِ
[البسيط، بلا نسبة في الظرف ٢٦٩]

١ ـ عهدي بنا ورداء الليل مشتمِلٌ والليل أطوله كاللمح بالبَصَرِ
٢ ـ والآن ليلي مُذْ باتُوا فديتهم ليلُ الضرير فصبحي غير منتظرِ
[البسيط، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٥٥]

١ ـ عيني جنت في فؤادي لوعةَ الفكر فأرسل الدمع مقتصاً من البصرِ
٢ ـ فكيف تبصر فعل الدمع منتصفاً منها بإغراقها في دمعها الدررِ
٣ ـ لم ألقها قبل إبصاري فأعرفَها وآخر العهدِ منها ساعةَ النظرِ
[البسيط، لابن حزم في طوق الحمامة ٧٨]

١ ـ وأنفذتْ في كُليبٍ حُكمَها ورمتْ مُهلهِلاً بين سمع الأرض والبصرِ
[البسيط، لابن عبدون في أسواق الأشواق خ ١٠٩و]

١ ـ أَتَأْذَنُونَ لِصَبٍّ فِي زِيَارَتِكُمْ فَعِنْدَكُمْ شَهَوَاتُ السَّمْعِ وَٱلْبَصَرِ
٢ ـ لا يُضْمِرُ ٱلسُّوءَ إِنْ طَالَ ٱلْجُلُوسُ بِهِ عَفُّ ٱلضَّمِيرِ وَلَكِنْ فَاسِقُ ٱلنَّظَرِ
[البسيط، للعباس بن الأحنف في الزهرة ١٤٧، والمصون ١٢٢، وفي ديوانه ١٥٤، وبلا نسبة في الظرف ١١٧، والواضح ٨٠، وروضة ٣٣٤، وديوان الصبابة ٢١٠]

١ ـ إنْ كنتَ لستَ مَعي فالذكرُ منك مَعي يَرعاكَ قلبي وإن غُيِّبْتَ عن بَصَري
٢ ـ العينُ تبْصِرُ من تهوى وتعشَقُه وناظِرُ القلْبِ لا يخْلُو من النَّظرِ
[البسيط، للخليل بن أحمد في المصون ٥٨، وديوان الصبابة ٨٠]

١ ـ سَمْعِي وَطَرْفِي حليفاها عَلَى جَسَدِي فَكَيْفَ أَصْبِرُ عَن سَمْعِي وَعَنْ بَصَرِي
٢ ـ لَو طَاوَعانِي عَلَى أَنْ لاَ أُطَاوِعَهَا إِذاً لَقَضَّيْتُ مِنْ أَوْطَارِهَا وَطَرِي
[البسيط، لعمر بن أبي ربيعة في الزهرة ٤٧، وديوانه ١٤٠]

١ ـ إن كان قلبيَ يهوى وَصْلَ غيرِكُمُ إذاً فعاقَبَني الرحمٰنُ في بصري
٢ ـ أو لم يكن بكم ما عشتُ ذا كَلَفٍ فأنزلَ اللّهُ بي يا سيدي خَدَري
[البسيط، بلا نسبة في الظرف ٣١٢]

١ ـ إذا أردتُ سُلُوًّا كان ناصرَكم قلبي فهل أنا من قلبي بمنتصِرِ
٢ ـ فأكثِرُوا أو أقلّوا من إساءتكم فكل ذلك محمولٌ على القدَرِ
٣ ـ وضعتُ خدّي لأدنى مَنْ يُطِيفُ بكم حتى احْتُقِرْتُ وما مثلي بمحتقَرِ
[البسيط، للعباس بن الأحنف في ذم الهوى ٤٢٢، والواضح ٢٥٤، وفي ديوانه ١٢٩]

١ ـ أستغفرُ اللهَ إذ خِفتُ الأميرَ ولم أخش الذي أنا منه غيرُ منتصرِ
٢ ـ فشأنُ بشرٍ بلحمي فليعذّبه أو يعفُ عفوَ أميرٍ خيرِ مقتدرِ
٣ ـ فما أُبالي إذا أمسيتُ راضيةً يا هندُ ما نِيلَ من شعري ومن بَشَرِي
[البسيط، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٢٠١ظ]

١ ـ أسقَم قَلْبي ثم لم يبرده عاقِد زِنَّارٍ على خَصْره
٢ ـ لا تلتقِي رُوحي مع جِسْمه حتَّى أرى صدْرِي على بطنهِ
[السريع، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٠٧]

١ ـ أقاتلتي بفتورِ الجفونِ ورمانتين على معصرِ
٢ ـ كحُقَيْن من لبِّ كافورةٍ برأسيهما نقطتا عنبرِ
[المتقارب، للمهلبي في تزيين ٤٨١]

١ ـ سقى اللهُ أياماً لنا لَسْنَ رُجَّحاً وسُقياً لعصرِ العامريّةِ من عصرِ
٢ ـ ليالِيَ أعطيتُ البطالةَ مَقودي تمرُّ الليالي والشهورُ وما أدري
[الطويل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ١٩٠و]

١ ـ قل لأبي الخطاب نجم الهُدى وقُدْوةِ العالم في عصره
٢ ـ لا زلت في فتواك مستأْمناً من خُدع الشيطان أو مكره
٣ ـ ماذا ترى في رَشَأ أَغْيَدٍ حاز اللَّمى والدُّرَّ في ثغره
٤ ـ لم يَحْكِ بدر التِّمَّ في حُسْنه حتى حكى الزُّنْبورَ في حُضْره
٥ ـ فهل يُجيز الشرعُ تقبيلَه لمستهامٍ خاف من وِزْره
٦ ـ أَم هل عَلَى المشتاق في ضمِّه من غير إذنٍ إلى صدره
٧ ـ إثمٌ إذا ما لم يكن مضمِراً غيرَ الذي قدَّم من ذكره
[السريع، بلا نسبة في روضة ١٣٤]

١ ـ ناسي الأحبةِ غيرُ من يسلوهم حكم المقصّر غيرُ حكم المقصِرِ

٢ ـ ما قاصرٌ للنفس غير مجيبها ما الصابر المطبوع كالمتصبّرِ
[الكامل، لابن حزم في طوق الحمامة ٢٠٢]

١ ـ حَلَلْتَ الثُّرَيَّا خَيْرَ دَارٍ وَمَنْزِلِ فَلاَ زَالَ مَعْمُورًا وَبُورِكَ مِنْ قَصْرِ
٢ ـ جِنَانٌ وَأَغْصانٌ تَلاقَتْ فُرُوعُهَا وَأُوقِرْنَ بِالأَثْمَارِ وَالْوَرَقِ الْخُضْرِ
٣ ـ وَبُنْيَانُ قَصْرٍ قَدْ عَلَتْ شُرُفَاتُهُ كَصَفِّ نِسَاءٍ قَدْ تَرَبَّعْنَ فِي الأُزُرِ
٤ ـ وَأَنْهَارُ مَاءٍ كَالسَّلاَسِلِ فُجِّرَتْ لِتُرْضِعَ أَوْلاَدَ الرَّيَاحِيْن وَالزَّهْرِ
٥ ـ وَمَيْدَانُ وَحْشٍ تَرْكُضُ الْخَيْلُ وَسْطَهُ فتأخذُ مِنْهَا مَا تَشَاءُ عَلَى قَسْرِ
٦ ـ سَتَبْقَى عَلَيْهِ مِنْ مَحَاسِنِ فِضَّةٍ مَدَائِحُ لَيْسَتْ مِنْ كَلاَم وَلاَ شِعْرِ
[الطويل، لابن المعتز في المصون ٨٥، وديوانه ١: ٤٧٧ (المعارف)]

١ ـ مَنْ مثليَ في عصري بستانيَ في قصري
٢ ـ معشوقيَ مملوكي غنّى ليَ من شِعري
[مجزوء المتدارك، للملك الأمجد في ديوان الصبابة ٧١]

١ ـ ألا إن خيرَ الناسِ بعد ثلاثةٍ قتيلُ التُّجيبيّ الذي جاء من مصرِ
٢ ـ وما لي لا أبكي وأبكي وإنني وقد غُيِّبَتْ عني فضولُ أبي عمرِو
[الطويل، لنائلة بنت الفرافصة في اعتلال ١٦٦]

١ ـ ولما رأيت الشمس عند طلوعها ونحن بوسط البحر في النيل من مصرِ
٢ ـ تخيلت هاتيك القلوع وسفنها قصور نضار والقصور بنا تجري
[الطويل، في تزيين ٥٣٣]

١ ـ رَأَيْنَ الغَوَاني الشَّيْبَ لاَحَ بِعَارِضِي فَأَعْرَضْنَ عَنِّي بِالْخُدُودِ النَّواضِرِ
٢ ـ وَكُنَّ إِذَا أَبْصَرْنَنِي أَوْ سَمِعْنَ بِي سَعَيْنَ فَرَقَّعْنَ الكُوى بِالمَحَاجِرِ
[الطويل، لعبد اللّه بن العتبي في اعتلال ١٥٣، ولمحمد بن عبيد اللّه بن معاوية بن عتبة في الظرف ٢١٠، وبلا نسبة في الظرف ٢١٠]

١ ـ كأنَّ صفاءَ الدَّمْعِ في حمرةِ الخَدِّ حَكَى الدُّرَّ منظوماً على ورقٍ نَضْرِ
٢ ـ فيا نُورَ عَيْنِي لو كَفَفْتَ من البُكَا ونَادَيْتَ مَنْ أبكاكِ قامَ مِنَ القَبْرِ
[الطويل، لأبي نواس في اعتلال ٣٢٨، وهي في ديوانه ١: ٤٦٨ (دار الكتاب اللبناني)]

١ ـ لقد أودعتني سرَّها فكتمتُه ولا والهوى ما غيَّر البعد خاطري
٢ ـ ولكن جوى الكتمان صعّدَ مهجَتي وقطّرَها دمعاً جرى من محاجري
٣ ـ فشفَّ لطولِ السّقمِ جسمي من الذي كتمتُ فأبدَتْه هناك سرائري
٤ ـ فنمَّ به الواشون بيني وبينها فصدّتْ وقالتْ لا وفاء لغادري
٥ ـ فقلتُ وقد ضاقَتْ هناك مذاهبي ومن كان قدماً عاذلي صار عاذري

٦ ـ فمن شافعي يوماً إليها ومالكي هواها وعن سرّي يحدّثُ ظاهري
[الطويل، بلا نسبة في تزيين ٤١١]

١ ـ ومُقَبَّل عذبِ المذاقِ كأنه بردٌ تحدَّرَ من غمام ماطرِ
٢ ـ هنَّ الدواء لدائنا، وشفاؤنا من كلِّ داء باطن أو ظاهر
[الكامل، بلا نسبة في أخبار النساء ٢٠٩]

١ ـ اليومَ أيقنتُ أنَّ الحُبَّ مَتْلَفَةٌ وأنَّ صاحِبَهُ مِنْهُ على خَطَرِ
٢ ـ كيفَ الحياةُ لِمَنْ أَمْسَى على شَرَفٍ من المَنِيَّةِ بَيْنَ الخوفِ والحَذَرِ
٣ ـ يلومُ عينيهِ أحياناً بِذَنْبِهِما وَيَحْمِلُ الذَّنْبَ أحياناً على القَدَرِ
٤ ـ إذا نأى أو دنا فالقلبُ عندَكُمُ فقلبُهُ أبداً مِنهُ على سَفَرِ
[البسيط، لسعيد بن حميد في المصون ٥٦]

١ ـ واحسرتا حين حلَّ الدهرَ جادبُه قضى ولم أقضِ منه في الهوى وَطَري
٢ ـ وكنتُ أخشى عليهِ اليأسَ يقتلُه إنْ عَزَّ وصلي فكان الخوفُ في الظَّفرِ
٣ ـ وكم كتمتُ الذي أبدى وباح به صوناً وفي القلبِ مثلُ الوخزِ بالإبرِ
٤ ـ فيا حياتي لقد أودى بقاؤك بي فعجّلي فهو في الأجداث مُنتظري
[البسيط، للشهاب محمود في أسواق الأشواق خ ١١٤و]

١ ـ يا فارغَ القَلبِ من همّي وَمن فِكَري، ماذا الجَفاءُ، فدتكَ النفسُ يا وَطَري؟
٢ ـ إنْ كُنتَ مُعتَصِماً باللّهِ تَخدُمُهُ، فإنّ تَحلِيلَنَا في مُحكَمِ السُّوَرِ
[البسيط، بلا نسبة في مصارع ٢: ٢٧٨، وأسواق الأشواق خ ١٦٨ظ]

١ ـ لَمْ يَخِبْ سَعيِي وَلا سَفَرِي، حِينَ نِلْتُ الحَظّ مِنْ وَطَرِي
٢ ـ في قَضِيبِ البَانِ في مَيَلٍ، وَشَبِيهِ الشّمسِ وَالقَمَرِ
٣ ـ لَستُ أنسَى يَوْمَنَا أبَداً، بِفِنَا البُسْتَانِ وَالنَّهَرِ
٤ ـ في رَيَاضٍ وَسْطَ دَسْكَرَةٍ، وبِسَاطٍ حُفّ بالشّجَرِ
٥ ـ وأبو نَصرٍ يُعَانِقُنِي، طَافِحاً سُكْراً إلى السَّحَرِ
٦ ـ غَيرَ أنْ الدّهرَ فَرّقَنَا، وكذا مِنْ عادة القَدَرِ
[المديد، بلا نسبة في مصارع ٢: ٩٦، وأسواق الأشواق خ ٢٢٤و]

١ ـ فيا رَبِّ بَغِّضْها إلى كلِّ صاحبٍ سِوَايَ وَقَبِّحْها إلى كلّ ناظرِ
٢ ـ وبَغِّضْ إليها النَّاسَ غيري كما أرى قبيحاً سواها كلّ بادٍ وحاضرِ
٣ ـ فيا جنة فيها العذاب ولم أخفْ حلولَ عذابٍ في الجنان النَّواضرِ
[الطويل، لابن أبي الحديد في تزيين ٤٠٧]

١ ـ إذا اسْتَوْدَعَتْهُ صَفْصَفاً أَوْ صَرِيْمَةً تَنَحَّتْ وَنَصَّتْ جِيدَها بِالمَنَاظِرِ

٢ ـ حِذَاراً عـلـى وَسْـنَـانَ يَـصْـرَعُـهُ الْـكَـرَى بِـكُـلِّ مَـقِـيْـلٍ عَـن ضِـعَـافٍ فَـوَاتِـرِ
٣ ـ وتَـهْـجُـرُهُ إِلاَّ اخْـتِـلاسـاً نَـهَـارَهـا وَكَـمْ مِـنْ مُـحِـبٍّ رَهْـبَـةَ الْـعَـيْـنِ هَـاجِـرِ
[الطويل، لذي الرمة في المصون ١٦٨، وفي ديوانه ٣: ١٦٧٤ (دمشق)]

١ ـ ومـحـجـوبـة مـذ كـلّـمـتـنـي كـلـمـت فـؤادي وألـقـت بـيـن سـمـعـي ونـاظـري
٢ ـ إلـى أن رأتـهـا مـقـلـتـي فـاض دمـعُـهـا عـلـى الأرض أمـثـال الـبـحـور الـزواخـرِ
٣ ـ فـقـالـت: عـقـيـقـاً مـا أرى، قـلـت: بـل دمـي جـرى عَـنْـدَمـاً مـن هـجـرك الـمـتـواتـرِ
[الطويل، لدواد الأنطاكي في تزيين ٤٥٣]

١ ـ جَـمَـالُـكَ يـا زَرعَ بـنَ أرقَـمَ إنّـمـا تُـنَـاجـي الـقُـلـوبَ بـالـعـيـونِ الـنّـوَاظِـرِ
[الطويل، لحيي في مصارع ١: ١١٦، والواضح ١٩٦]

١ ـ فـعـرَّضَـتْـنـي فـلـو أنّـي عـلـى حـذرٍ لـم يـحـتـكـمْ نـاظـري مـن لـذة الـنـظـرِ
٢ ـ وكـنـتُ أُغـضـي ولا أقـضـي لـه وطـراً مـنـهـا لـعـلـمـي بـعـقـبـى ذلـك الـنـظـر
٣ ـ والـمـرءُ مـا دامَ ذا عـيـنٍ يـقـلّـبـهـا في أعـيـن الـعـيـن مـوقـوفٌ عـلـى الـخـطـرِ
٤ ـ يـسـرُّ مـقـلَـتـه مـا ضـرَّ مـهـجـتـه لا مـرحـبـاً بـسـرُورٍ عـاد بـالـضـررِ
[البسيط، لعبد المحسن الصوري في ذم الهوى ١٠١]

١ ـ الـعَـيـنُ تَـفـقِـدُ مـن تَـهـوى وتُـبـصِـرُه ونـاظـرُ الـقَـلـبِ لا يـخـلـو مـن الـنَّـظـرِ
[البسيط، بلا نسبة في الظرف ٣٤٥]

١ ـ كـم نـظـرةٍ مـنـهـا شَـجـيـتُ لـهـا قـامـت مَـقـامَ الـفَـقْـدِ لـلـنـظـرِ
٢ ـ وَلَّـى بـأوطـاري ولـسـتُ أرى عـيـشـاً يُـهَـشُّ لـه بـلا وَطَـرِ
[الكامل، لعلي بن محمد العلوي في الزهرة ١: ٧٢]

١ ـ مـن نـظـرٍ شَـفّـهُ وأَرَّقَـهُ وكـان مـبـدا هـواه مـن نـظـرِه
٢ ـ لـولا الأمـانـي لـمـات مـن كـمـدٍ مَـرُّ الـلـيـالـي يـزيـد فـي ذكـره
٣ ـ مـا إن لـه مُـسْـعِـدٌ فـيـسـعـده بـالـلـيـلِ فـي طـولِـه وفـي قِـصَـرِه
[المنسرح، لفضل الشاعرة في أسواق الأشواق خ ٢٥٨ظ]

١ ـ يـا أَيـهـا الـشـيـخُ الأديـب الـذي قـد فـاق أَهـل الـعـصـر فـي شـعـرِه
٢ ـ تـسـأَل عـن تـقـبـيـل بـدرِ الـدُّجـى وعَـطْـفِ زَنْـدَيْـك عَـلَـى نـحـرِهِ
٣ ـ هـل ورد الـشـرعُ بـتـحـلـيـلـه لـمـسـتـهـام خـاف مـن وِزْرِه
٤ ـ مـن قـارف الـفـتـنـة ثـم ادعـى الـ ـعـصـمـة قـد نـافـق فـي أَمـره
٥ ـ هـل فـتـنـةُ الـمـرء سـوى الـضـمّ والـتـ ـقـبـيـل لـلـحِـبِّ عَـلَـى ثـغـره
٦ ـ وهـل دواعـي ذلـك الـمـشـتَـهـى إلا عـنـاقُ الـبـدر فـي خِـدْره
٧ ـ وبـذْلُـه ذاك لـمـشـتـاقـه يـزري عَـلَـى هـاروتَ فـي سِـحْـره

٨ ـ ولا يُجيزُ الشرعُ أسبابَ ما يُورِّط المسلمَ في حَظْره
٩ ـ فانجُ ودع عنك صُدَاع الهوى عساك أن تسلمَ من شرِّه
١٠ـ هذا جوابُ الكَلْوَذَانِيِّ قد جاءك يرجو اللّه في أَجره
[السريع، لأبي الخطاب محفوظ بن أحمد الكلوذاني في روضة ١٣٥]

١ ـ سأمنعُ عيني أن تَلَذَّ بنظرةٍ وأشغلُها بالدّمعِ عن كلِّ منظرِ
٢ ـ وأشكرُ قلبي فيكِ حُسْنَ بلائِهِ أليس به ألقاكِ عند التذكُّرِ
[الطويل، لسعيد بن قيس في الظرف ٣٣٣، والبيت الأول بلا نسبة في الواضح ٩٦]

١ ـ يا ثغره ليس الثنايا التي تضيءُ غير الأنجم الغرِّ
٢ ـ فليقل المسواك ما عنده فهو عن الضحاك والزهري
[السريع، للصلاح الصفدي في تزيين ٤٧٦]

١ ـ رأى ثغر من أهوى عذولي فلامني ولم يدرِ أنَّ اللومَ في حبِّه يغري
٢ ـ شغلت بهذا وارتبطت بحسنه وأحسن ما كان الرباط على الثغر
[الطويل، ليوسف بن مسعود في تزيين ٤٧٧]

١ ـ صُدودٌ وإعرَاضٌ وإظْهارُ بغضَةٍ، عَلامَ وَلِمْ يا بنتَ آل العُذافرِ؟
[الطويل، لزرعة بن رقيم في مصارع ١: ١٦٦، والواضح ١٩٦]

١ ـ ولقد ذكرتُك والبحر الخضمُّ طغَتْ أمواجُه والورى منه على سَفرِ
٢ ـ والفلكُ في وسط الأمواج تحسبُها عيناً وقد أطبقت شفراً على شفرِ
٣ ـ والرُّوْح من حزنٍ راحت وقد ورَدَتْ صدري فيالك من وِرْد بلا صَدَرِ
٤ ـ هذا وشخصك لا ينفكّ في خَلَدي وفي فؤادي وفي سمعي وفي بصري
[البسيط، لأبي طالب الرفاء في ديوان الصبابة ٢٦٤]

١ ـ وليتَ قَلوصي عُرِّيَتْ أو أنختُها إلى حَسَنٍ في دارِه وابنِ جعفرِ
٢ ـ إلى فتيةٍ لا يخصفون نعالَهم ولا يلبسونَ السُّبتَ غيرَ مُخَفَّرِ
٣ ـ أُبيحتْ لعبد اللّه من دون حاجتي شُميلةُ أمراً بالحديثِ المُفَتَّرِ
[الطويل، لعيينة بن مرداس في أسواق الأشواق خ ١٨٨ظ]

١ ـ ألا ليتني مُكِّنْتُ من وردة المنى بِعذلٍ من البلدان في مهمه قفرِ
٢ ـ نكونُ بها فَرْدَيْنِ لا نَبْغِ ثالثاً هناك إلى يوم القيامةِ والحشرِ
٣ ـ فلا زاد عندي غير فضل سلاله وأبيض من ماءٍ زلالٍ من القطرِ
٤ ـ أُعانِقُها طوراً وأَلثمُ خَدَّها وطوراً أُعاطيها أحاديث كالشدرِ
[الطويل، لداود بن سعيد بن عاصم في اعتلال ٣٤١]

١ ـ ألم ترَ أنَّ الحبَّ يستعبدُ الفتى ... ويدعوه في بعضِ الأمورِ إلى الكفرِ
[الطويل، بلا نسبة في ذم الهوى ٣٠١]

١ ـ خليليّ إن حانت وفاتي فادفنا ... برابيةٍ بين المقابر فالنفرِ
٢ ـ لكيما تقول العبدليّة كلّما ... رأت جدثي سُقِّيتَ يا قبرُ من قبرِ
[الطويل، لمالك بن الحارث الجعدي في تزيين ١٥٠]

١ ـ وما زلتُ أطوي النفسَ حتى كأنَّها ... بذي الرَّمْثِ لم يَخْطُرْ على بالِ ذاكِرِ
٢ ـ حياءً وإشفاقاً من الرَّكْبِ أن يَرَوْا ... دليلاً على مستودعاتِ الضمائِرِ
[الطويل، لذي الرمة في المصون ١٠٠، وفي ديوانه ٢: ١٦٦٩ (دمشق)]

١ ـ كأنّ فتى الفتيان توبة لم يُنِخْ ... قلائصَ يفحصنَ الحصا بالكراكرِ
٢ ـ ولم يبن إيراداً عتاقاً لفتيةٍ ... كرام ويرحل قبل فيءِ الهواجرِ
٣ ـ ولم يتجلَّ الصبحُ عنه وبطنُه ... لطيفٌ كطيِّ السّبِّ ليس بحادرِ
٤ ـ فتى كان للمولى سناءً ورفعةً ... وللطارق الساري قرًى غير باسرِ
٥ ـ ولم يدع يوماً للحفاظ وللعدا ... وللحرب ترمى نارها بالشرائرِ
٦ ـ وللبازل الكوماء يرغو حُوارها ... وللخيلِ تعدو بالكماة المسَاعرِ
٧ ـ كأنك لم تقطعْ فلاةً ولم تُنخْ ... قلاصاً لذي فأوٍ من الأرض غائرِ
٨ ـ جنوحاً بمومـاةٍ كأن صريفها ... صريف خطاطيف المدى في المحاضرِ
٩ ـ فأقسمت أبكي بعد توبة هالكاً ... وأحفل من نالت صروف المقادرِ
[الطويل، لليلى الأخيلية في الواضح ١٤١، وديوانها ٨١]

١ ـ وَيَوْمِ ٱرْتِحَالِ ٱلْحَيِّ رَاعَتْكَ رَوْعَةً ... فَلَمْ تَنْسَهَا مِنْ ذَاكَ إِلاَّ عَلَى ذكْرِ
٢ ـ رَمَتْكَ بِعَيْنَيْ فَرْقَدٍ ظَلَّ يَتَّقِي ... شَآبِيبَ قَطْرٍ بَيْنَ غُصْنَيْنِ مِنْ سِدْرِ
[الطويل، لعمرو بن الأيهم في الزهرة ٤٨]

١ ـ يُذَكّرنيهم كلُّ خيرٍ رأيتُهُ ... وشَرٍّ فما أَنْفَكُّ منه على ذكرِ
[الطويل، بلا نسبة في المصون ١٥٢، والواضح ٤٠٣]

١ ـ سألتك بالرحمن إلاّ هجرتِني ... فواللّهِ ما أَمسيتِ مِنّي على ذِكرِ
٢ ـ أَميطي الأَذَى عَمَّنْ قَلاكِ وعَرِّضي ... لِغَيري به واسترزقي اللَّهَ في سِتري
٣ ـ فلو كنتِ لي عَيْناً إذاً لَفَقَأْتُها ... ولو كنتِ لي أُذْناً رميتُكِ بِالوَقْرِ
٤ ـ ولو كُنْتِ لي كفًّا إذاً لقطعتُها ... ولو كنتِ لي قلباً نزعتكِ من صدري
٥ ـ فقد كنت أبكي من صدودك مرةً ... فباللّه إلاْ ما صددتِ إلى الحشرِ
٦ ـ وإنّي وإنْ حنّتْ إليك ضمائري ... فما قدر حبّي أن يذلَّ له قدري
[الطويل، لعبيد اللّه بن عبد اللّه بن طاهر في اعتلال ٣٢١]

١ ـ هنيئاً لكَ المالُ الذي قد حَوَيْتَهُ ولم يَبْقَ في كَفَّيَّ غيرُ التذكُّرِ
٢ ـ أقولُ لنفسي وهي في غَشْيِ كُرْبةٍ أقِلِّي فقد بانَ الحبيبُ أو اكْثِرِي
٣ ـ إذا لم يكن للأمر عندكِ حيلةٌ ولم تَجِدِي شيئاً سوى الصبر فاصبرِي
[الطويل، لامرأة في مصارع ٢: ١٨٤، وأسواق الأشواق خ ١٩٧ظ، وذم الهوى ٢٢٦، وتزيين ٢٥٩]

١ ـ تسلّيتُ عن ذِكْرِ الحبيبِ بغيرِه ومِلتُ إليه بالمودّةِ والذِّكْرِ
٢ ـ فما زادني إلا اشتياقاً وحُرْقةً إليه ولم أَمْلِكْ سُلُوِّي ولا صبري
٣ ـ وما الحبُّ إلا قرحةٌ إن نكأتَها بأخرى قَرَنْتَ الضُّرَّ منكَ إلى الضُّرِّ
٤ ـ فلا تُطْفِ نارَ الحبِّ بالحبِّ طالباً سُلُوًّا فإنّ الجمرَ يَسْعَرُ بالجمرِ
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ١: ٧٨]

١ ـ أَلاَ ليتَ زوجي من أُناسٍ ذوي غنى حديث الشبابِ طيبُ النشرِ والذِّكْرِ
٢ ـ لصوق بأكبادِ النساءِ فإنَّهُ خليفة جارٍ لا يقيمُ على الهجر
[الطويل، بلا نسبة في أخبار النساء ٨٥]

١ ـ ذَكَرْتُكِ إِذْ نَامَ ٱلْخَلِيُّ وَلَمْ أَنَمْ وَإِذْ أَنْتِ فِي شُغْلٍ بِلَهْوِكِ عَنْ ذِكْرِي
٢ ـ وَإِذْ أَنْتِ تَثْنِينَ ٱلْكَعَابَ بِقَصْرِهِ وَقَلْبِي لَهُ لَذْعٌ أَحَرُّ مِنَ ٱلْجَمْرِ
٣ ـ فَإِنْ أَنَا لَمْ أَشْكُ ٱلْهَوَى قُلْتِ: قَدْ صَحَا وَإِنْ بُحْتُ فِيهِ خِفْتُ أَنْ يَعْلَمُوا أَمْرِي
٤ ـ وَلَيْسَ خَلِيلِي بِٱلْمُرَجَّى وَلاَ ٱلَّذِي إِذَا غِبْتُ عَنْهُ كَانَ عَوْناً عَلَى ٱلدَّهْرِ
٥ ـ وَلٰكِنْ خَلِيلِي مَنْ يَصُونُ مَوَدَّتِي وَيَحْفَظُنِي إِنْ كَانَ مِنْ دُونِيَ ٱلْبَحْر
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ٩٥]

١ ـ وأغيدَ في فيهِ المدامُ ولحظُه وفيَّ وفي أعطافِه نشوةُ السكرِ
٢ ـ تداويتُ من ألحاظِه برضابِه كما يتداوى شاربُ الخمرِ بالخمرِ
[الطويل، لجمال الدين بن نباتة في تزيين ٤٧٦]

١ ـ لقد جُبْتُ دُونَ الحيِّ كلّ تنوفةٍ يحومُ بها نسر السماء على وَكْرِ
٢ ـ وخضتُ ظلام الليل يسودُّ فحمةً ودست عرين الليث ينظر عن جمرِ
٣ ـ وجئتُ ديار الحيّ والليل مطرقٌ منمنمُ ثوبِ الأفقِ بالأنجم الزُّهْرِ
٤ ـ أشيم بها برقَ الحديد ورُبَّما عثرتُ بأطراف المثقّفةِ السُّمرِ
٥ ـ فلم ألقَ إلا صِعدةً فوقَ لأمةٍ فقلتُ قضيبٌ قد أطلّ على نَهْرِ
٦ ـ ولا شمت إلا غُرَّةً فوق شُقْرَةٍ فقلتُ حبابٌ يستدير على خمرِ
٧ ـ فسرتُ وقلب البرق يخفق غيرةً هناك وعين النجم تنظر عن شَزْرِ
[الطويل، لابن خفاجة في ديوان الصبابة ٢٥٨، وديوانه ٢٣]

١ ـ أتته المنايا بين زعفٍ حصينةٍ وأسمر خطيٍّ وجرداء ضامرِ

٢ ـ على كل جرداء السراة وسابح دوان بشباك الحديد زوافرِ
٣ ـ عوابس تغدو التغلبية ضمرا فهنَّ سراح بالشكيم الشواجرِ
٤ ـ فلا يُبعدنك اللّهُ يا توب إنما لقاء المنايا دارعاً مثل حاسرِ
٥ ـ فإن لم يكن بالقتل برّ فإنكم ستلقون يوماً ورده غير صادرِ
٦ ـ فتى لا تخطاه الرفاق ولا برى لقدر عيالاً دون جار مجاورِ
٧ ـ ولا تأخذ الإبل المهاري رماحها لتوبة في نحس الشتاء الصنابرِ
٨ ـ إذا ما رأته قائماً بسلاحِه تَقَتْهُ الخفاف بالثقال البهاذرِ
٩ ـ إذا لم يَجُدْ منها برسل فقصره ذرى المرهفات والقلاص التواجرِ
١٠ـ قرى سيفه منها مشاشاً وضيفه سنام المهارى والسياط المشافرِ
١١ـ وتوبة أحيا من فتاة حَيِيَّةٍ وأجرأ من ليث بخفان خادرِ
١٢ـ ونعم الفتى إن كان توبة فاجراً وفوق الفلى إن كان ليس بفاجرِ
١٣ـ فتى ينهل الحاجات ثم يعلّها فتطلعه عنها ثنايا المصادرِ
١٤ـ كأن فتى الفتيان توبة لم ينخْ قلائص يفحصن الحصى بالكراكرِ
١٥ـ ولم يثن أبراداً عتاقاً لفتية كرام ورحل قيل في الهواجرِ
١٦ـ ولم ينجل الضيفان عنه وبطنه خميص كطيّ السبت ليس بخادرِ
١٧ـ فتى كان للمولى سناء ورفعة وللطارق الساري قرى غير فاترِ

[الطويل، لليلى الأخيلية في تزيين ١٩٢، وديوانها ٧٨]

١ ـ عهدي بها في الحيِّ قد سُرْبِلَتْ صفراءَ مثلَ المُهرةِ الضامرِ
٢ ـ لو أسندتْ ميتاً إلى نحرِها عاش ولم يُنْقَلْ إلى قابرِ
٣ ـ حتى يقولَ الناسُ ممّا رأوا: يا عَجَباً للميّتِ الناشرِ
٤ ـ قد حَجَمَ الثديُ على نحرِها في مُشْرِقٍ ذي بهجةٍ زاهرِ

[السريع، للأعشى في الظرف ١٤١، والبيت الثاني له في الواضح ٣٨٠، وتزيين ٣٧٩، وأسواق الأشواق خ ١٨٨ظ]

١ ـ فهمتُ الذي عَبَّرتِ، واللّه شاهدٌ لَمَا كان عن رأيي ولا كان عن أمري
٢ ـ دُعيتُ فلم أفعلْ، وزُوِّجتُ كارهاً وما ليَ ذنبٌ، فاقبلي واضحَ العُذْرِ
٣ ـ فإن كنتُ سُمِّيتُ صخراً فإنني لأَضعفُ عن حملِ القليلِ من الصخرِ
٤ ـ ولستُ، وربِّ البيت، أبغي محدِّثاً سواكِ، ولو عِشنا إلى ملتقى الحشرِ

[الطويل، بلا نسبة في مصارع ٢: ٢٩٥، وأخبار النساء ١٧٥، وأسواق الأشواق خ ٢١٣ظ]

١ ـ في ثوبها الخمريّ قد أقبلت بوجنة حمراء كالجمرِ
٢ ـ فملت سكراً حين أبصرتها لا تنكروا سكري من الخمرِ

[السريع، للشهاب الحجازي في تزيين ٥٠٦]

١ ـ إذا صَدَّ مَنْ أهوى وأسلمني الغَري فَغُرمةُ مَنْ أهوى أحرُّ من الجمرِ
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٣١٨]

١ ـ تَدَاوَيْتُ مِنْ لَيْلَى بِلَيْلَى مِنَ ٱلْهَوَى كَمَا يَتَدَاوَى شَارِبُ ٱلْخَمْرِ بِٱلْخَمْرِ
٢ ـ أَلاَ زَعَمَتْ لَيْلَى بِأَنْ لاَ أُحِبُّهَا بَلَى وَٱللَّيَالِي ٱلْعَشْرِ وَٱلشَّفْعِ وَٱلْوَتْرِ
٣ ـ إِذَا ذُكِرَتْ يَرْتَاحُ قَلْبِي لِذِكْرِهَا كَمَا ٱنْتَفَضَ ٱلْعُصْفُورُ مِنْ بَلَلِ ٱلْقَطْرِ
[الطويل، لمجنون بني عامر في الزهرة ٧٦، وفي ديوانه ١٠٦، والأول بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢١١]

١ ـ خَلِيلَيَّ أَغْرَانِي مِنَ ٱلشَّوْقِ وَٱلْهَوَى وَأَخْلَطَ مِنْ مَاءِ ٱلشَّارِبِينَ بِٱلْخَمْرِ
٢ ـ فَصَدْرٌ عَلَى صَدْرٍ وَنَحْرٌ عَلَى نَحْرِ وَخَدٌّ عَلَى خَدٍّ وَثَغْرٌ عَلَى ثَغْرِ
٣ ـ يَظَلُّ حَسُودُ ٱلْقَوْمِ فِينَا مُفَكِّراً بِخَيْلٍ مِنَ ٱلْمَعْشُوقِ مِنَّا فَلاَ يَدْرِي
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ١١٥]

١ ـ لَسُكْرُ الهوى أروى لعظمي ومَفصِلي إذا سكر النّدمانُ من لذّة الخمرِ
٢ ـ وأحسنُ من قَرْعِ المثاني ونَقْرِها تراجيع صوت الثغر يُقْرَع بالثغرِ
٣ ـ ولما دعوتُ الصبرَ بعدك والبكا أجاب البكا طوعاً ولم يُجِبِ الصبرُ
[الطويل، لأبي جعفر العذري في روضة ٢١٣، والأول والثاني في ديوان الصبابة ٢٠٧]

١ ـ هِيَ ٱلْخَمْرُ حُسْناً وَهْيَ كَٱلْخَمْرِ رِيقُهَا وَرِقَّةُ ذَاكَ ٱللَّوْنِ في رِقَّةِ ٱلْخَمْرِ
٢ ـ فَقَدْ جُمِعَتْ فِيهَا خُمُورٌ ثَلاَثَةٌ وَفِي وَاحِدٍ سُكْرٌ يَزِيدُ عَلى ٱلسُّكْرِ
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ١٣٤]

١ ـ مِزاجُكَ لِلْمَثْنى مِنَ العُودِ والصِّبا مِنَ الرِّيْحِ وَالصَّافِي الرّحِيْقِ مِنَ الخَمْرِ
٢ ـ فلوْ كنتَ نوراً كنتَ ورداً مُضاعفاً ولَوْ كُنْتَ طِيْباً كنت مِنْ عَنْبَرِ الشِّحْرِ
٣ ـ ولوْ كنتَ لَحناً كنتَ تَأليْفَ مَعبَدٍ ولو كنتَ عُوداً مَا افتَقَرتَ إلى زَمرِ
[الطويل، لكشاجم في المصون ٣٠، وفي ديوانه المقطوعة رقم ١٧ من قافية الراء]

١ ـ ولربّ زامرةٍ يهيِّجُ زمْرُها ريحَ البطونِ فليتها لم تُزْمِرِ
٢ ـ شبَّهتُ أنملها على ضرباتها وقبيح مبسمها الشنيع الأبخرِ
٣ ـ بخنافسٍ قصدت كنيفاً واعتدت تسعى إليه على خيار الشَّنبرِ
[الكامل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٨٣]

١ ـ أيها المنتابُ عن عُفُرِهْ لستَ من ليلي ولا سَمَرِهْ
٢ ـ لا أذودُ الطيرَ عن شَجرٍ قد بَلَوتُ المُرَّ مِنْ ثَمَرِهْ
[المديد، لأبي نواس في الظرف ٢٣٥]

١ ـ ولمّا دخلت السجن يا أمّ مالك ذكرتك والأطراف في حلق سمرِ

٢ ـ وعند سعيد غير أني لم أبحْ بذِكرك إلا من يذكر بالأمرِ
[الطويل، لهدبة بن خشرم العذري في أخبار النساء ١٠٩]

١ ـ يُنظَرُ في عمري فإن كان في عُمرِكَ نقصٌ زيدَ من عمري
٢ ـ حتى نوافي البَعثَ في ساعَةٍ لا أنتَ تدري بي ولا أدري
٣ ـ أخافُ أن أُطفا، فيدعوكَ مَنْ يهوَاكَ من بعدي إلى غَدري
[السريع، بلا نسبة في مصارع ١: ٦١]

١ ـ لا ذُقْتُ فَقْدَ الذي لا يَنْقضِي أَبداً بالوَصْلِ علّته أو يَنْقَضِي عُمرِي
٢ ـ يعتلُّ بالحَرِّ لي في كلِّ صَيْفتِهِ حتى إذا ما انْقَضَى اعْتَلَّ بِالمَطرِ
[البسيط، بلا نسبة في اعتلال ٢٧٩]

١ ـ يا مَنْ يُسَائلُ عن فوزٍ وصورتِها إن كنتَ لم تَرَها فانظرْ إلى القمرِ
٢ ـ ما زلت أحسب أن الشمس واحدة حتى رأيتُ لها أختاً من البشرِ
٣ ـ يقول قلبي لعيني كلما نظرتْ كم تنظرين رماك اللّه بالسَهَرِ
[البسيط، البيتان الأول والثاني للعباس بن الأحنف في ديوانه ١٤٨، والثالثة له في الواضح ٢٥٤]

١ ـ لم يَخْلُقِ اللّهُ شيئاً كنتُ أبغضه غيرَ العجوزِ وغير الكلبِ والقمرِ
٢ ـ هذا يبوحُ، وهذا يُستضاءُ به وهذه سُبْحَةٌ قَوَّامةُ السَّحَرِ
[البسيط، بلا نسبة في أخبار النساء ١٤٩]

١ ـ كذاك فكُن، يسلمْ لكَ العِرضُ، إنه جمالُ امرىء أن يرتدي عِرضَ طاهر
[الطويل، لمُفدّاة في مصارع ١: ١١٦، وبلا نسبة في الواضح ١٩٦]

١ ـ رقّتْ محاسنها ورقَّ أديمُها فتكادُ تبصرُ باطناً من ظاهرِ
٢ ـ تندى بماء الورد مسبل شعرها كالطّلِّ يسقطُ من جناح الطائرِ
[الكامل، للبجلي في تزيين الأسواق ٤٦٦]

١ ـ عَلى غيرِ ما شَرٍّ، ولكِنكَ امرؤٌ عُرِفتَ بِغل المومِساتِ العوَاهِرِ
[الطويل، لمفدّاة في مصارع ١: ١١٦، ولامرأة في الواضح ١٩٦]

١ ـ ومستفتحٍ بابَ البلاءِ بنظرةٍ تَزَوّدَ منها قلبُه حسرةَ الدَّهْرِ
٢ ـ فواللّهِ ما تدري أيدري بما جنتْ على قلبه أم أهلكتْهُ وما يدري
[الطويل، بلا نسبة في روضة ١٠٠، وذم الهوى ١٠٣]

١ ـ أهاجَ سرورَ القلب مني حرارة فأورثه سقماً إلى آخر الدهرِ
[الطويل، بلا نسبة في الواضح ٤١]

١ ـ سأفني بكَ الأيامَ حتى يَسُرّني بك الدهرُ، أو تفنى حياتي مع الدهرِ

٢ ـ عـزاءً وصـبـراً! أسـعِـداني عـلـى الـهـوى وأحـمـدُ مـا جَـرَّبـتُ عـاقـبـة الـصـبـرِ
[الطويل، بلا نسبة في مصارع ١: ١٤٥]

١ ـ أَرَى الـحُـبَّ لا يَـفْـنَـى وَلَـمْ يُـفْـنِـه الْأُلَـى أُحِـيـنُـوا وَقَـدْ كَـانُـوا عَـلَـى سَـالِـفِ الـدَّهْـرِ
٢ ـ وَكُـلُّـهُـمُ قَـدْ خَـالَـهُ فِـي فَـؤَادِهِ بِـأَجْـمَـعِـهِ يَـحْـكُـونَ ذلـكَ فِـي الـشِّـعْـرِ
٣ ـ وَمَـا الـحُـبُّ إِلاَّ سَـمْـعُ أُذْنٍ وَنَـظْـرَةٌ ووَجـبَـةُ قَـلْـبٍ عَـنْ حَـدِيـثٍ وَعَـنْ ذِكْـرِ
٤ ـ وَلَـوْ كَـانَ شَـيْءٌ غَـيْـرَهُ فَـنِـيَ الْـهَـوَى وَأَبْـلَاهُ مَـنْ يَـهْـوَى وَلَـوْ كَـانَ مِـنْ صَـخْـرِ
[الطويل، لأبي العباس أحمد بن يحيى النحوي في الزهرة ١: ٤٥]

١ ـ سـألـت الـمـحـبّـيـن الـذيـن تـجـشّـمـوا أعـاجـيـبَ هـذا الـحـبّ فـي سـالـف الـدهـرِ
٢ ـ فـقـلـت لـهـم: مـا يُـذهِـبُ الـحـبَّ بـعـدمـا تـمـكَّـن مـا بـيـن الـجـوانـحِ والـصـدرِ
٣ ـ فـقـالـوا: دواءُ الـحـبِّ حـبٌّ تـفـيـده مـنَ اخـر أو نـأيٌ بـعـيـدٌ عـلـى الـهـجـرِ
٤ ـ وإلا فـيـأسٌ تـصـبـرُ الـنـفـسُ بـعـدمـا رجـتْ أمـلاً، والـيـأسُ عـونٌ عـلـى الـصـبـرِ
[الطويل، بلا نسبة في ذم الهوى ٦٣٨، ولأم الضحاك المحاربية في أسواق الأشواق خ ١٢٠و]

١ ـ فـي خـافـقـيـا حـق وحـشـمـة فـإذا صـادفـت حـبـي يـومـاً مـن الـدهـرِ
٢ ـ أرسـلـت نـفـسـي عـلـى سـجـيـتـهـا وصـرت مـغـتـبـطـاً بـه عـمـري
[المنسرح، بلا نسبة في الواضح ٩٨، وطوق الحمامة ٢٢]

١ ـ تَـفـديـكَ رُوحِـي، يـا أبـا جـعـفـرِ، جـاريـةٌ كـالـقَـمَـرِ الأزهَـرِ
٢ ـ تَـعـلَّـقَـتْـنـي، وتَـعَـلَّـقـتُـهـا، طِـفْـلـيـنِ فـي الـمَـهـدِ إلـى الـمَـكْـبَـرِ
٣ ـ كـنـتُ إلـيـهـا نَـتَـهـادَى الـهَـوى بـخـاتَـمٍ لـي غـيـرِ مُـسْـتَـنْـكَـرِ
٤ ـ فـأنْـكَـرَتْـهُ إذ رأت فَـصَّـهُ، فـأدرَكـتَّـا غَـيـرة الـمُـنـكِـرِ
٥ ـ قـالَـت: لـقـد كـانَ لـه خَـاتَـمٌ أحـمـرُ أهـدَاهُ إلـيـنـا سَـرِي
٦ ـ فـالـيـوم قـد عُـلّـق غَـيـري فـقـد أهـدَى لـه الـخـاتَـمَ، لا أمـتـري
٧ ـ آمـنـتُ بـالـلّـهِ وآيـاتِـه إنْ أنَـا لـم أهـجُـرْهُ، فَـلْـيَـصْـبِـرِ
٨ ـ أو يـأتِ بـالـحُـجَّـةِ فـي تُـهـمـتـي إيـاه فـي خـاتَـمِـهِ الأحـمـرِ
٩ ـ فـاردُدْهُ تَـرْدُدْ وصـلَـهـا، إنَّـهـا قُـرَّةُ عَـيـنـي، يـا أبـا جَـعـفـرِ
[السريع، بلا نسبة في الظرف ٢٥٤]

١ ـ لِـسَـلْـمَـى دِيَـارٌ لا عَـرِيْـنَ مِـنَ الْـقَـطْـرِ وَأَلْـبَـسَـهُـنَّ الْـقَـطْـرُ أَرْدِيَـة الـزَّهْـرِ
٢ ـ حَـبَـسْـتُ بِـهَـا لَـحْـظِـي فَـأَرْسَـلْـتُ دَمْـعَـتِـي وَفَـكَّـرْتُ فِـي صَـبْـرِي فَـلَـمْ أَدْرِ مَـا صَـبْـرِي
٣ ـ وَقُـلْـتُ لَـقَـدْ نَـالَ الْـبِـلَـى مِـنْـكِ جِـدَّةً وَأَقْـفَـرَ رَبْـعـاً مِـنْـكَ لَـمْ يَـكُ بِـالْـقَـفْـرِ
٤ ـ وَعَـهْـدِي بِـهَـا وَالـدَّهْـرُ يَـثْـنِـي غُـصُـونَـهَـا مَـوَاقِـعُ لَـذَّاتٍ حَـبَـانِـي بِـهَـا دَهْـرِي

٥ ـ وَأَيَّامَ أَنْ كُنْتِ التَّمَنِّي وَوَصْلُنَا جَدِيْدٌ وَغُصْنُ الْحُبِّ ذُو وَرَقٍ خُضْرِ
[الطويل، لابن المعتز في المصون ١٧٩، وليست في ديوانه]

١ ـ مذ غبت عنّي شمس الدين ما اكتَحلَتْ عيني بغير ذرُور السُّهُد والسَّهَرِ
٢ ـ كم بتُّ أرعى نجوم الليل من أرَقي يا أشبه الناس كلّ الناسِ بِالقَمَرِ
[البسيط، لابن أبي حجلة التلمساني في ديوان الصبابة ١٥٦]

١ ـ أرى العقد في ثغره محكما يرينا الصحاح من الجوهرِ
٢ ـ وتكملة الحسن إيضاحها رويناه عن وجهك الأزهرِ
٣ ـ ومنثور دمعي غدا أحمرا على آس عارضك الأخضرِ
٤ ـ وبعت رشادي بغيّ الهوى لأجلك يا طلعة المشتري
[المتقارب، لعماد الدين بن دبوقا في ديوان الصبابة ١٠٣، وتزيين ٤٠٣]

١ ـ إن كنتَ في حالِكَ ذا عُسرةٍ فدعْ طِلابَ الشادنِ الأحورِ
٢ ـ ما إنْ منحناكَ الذي نِلتَهُ دون ذوي البهجةِ من مَعْشَرِ
٣ ـ إلا لِتقضي حاجتي كلَّها في حالِ ذي العُسرةِ واليُسُرِ
[السريع، بلا نسبة في الظرف ٢٠٨]

١ ـ هل في الغواني لمن قَتَّلْنَ من قودٍ أو من دياتٍ لقتلى الأعينِ الحورِ
٢ ـ تبيتُ ليلَكَ في وَجْدٍ تخامِرُهُ كأنَّ في القلبِ أطرافَ المساميرِ
٣ ـ ما كنتَ أوّلَ محزونٍ أضرَّ به بَرْحُ الهوى، وعذابٌ غيرُ تفتيرِ
[البسيط، لجرير في الظرف ١٦٥، وفي ديوانه ١٩٣ (صادر)]

١ ـ أتاحَ لك الهوى بيضٌ حسانٌ سلبنك بالعيونِ وبالنحورِ
٢ ـ نظرتَ إلى النحور فكدت تقضي فأولى لو نظرتَ إلى الخصورِ
[الوافر، لدعبل في تزيين ٤٨١]

١ ـ رأيت الحبَّ ليس له دواءُ سوى وضع الصدور على الصدورِ
[الوافر، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٠٧]

١ ـ أُرِيْدُ مُحَمَّداً فَإِذَا التَقَيْنَا تَكَلَّمَتِ الضَّمَائِرُ فِي الصُّدُورِ
٢ ـ فَأَرْجِعُ لَمْ أَلُمْهُ وَلَمْ يَلُمْنِي وَقَدْ فَهِمَ الضَّمِيرُ عَنِ الضَّمِيرِ
[الوافر، لابن أبي طاهر في المصون ١٠٢]

١ ـ مني إليك فما وجدي بمنصرمٍ حتى الممات وما قلبي بمعذورِ
٢ ـ ولو رأيتُكِ يوماً لانقضى حَزَني وعادَ عيشي صفواً بعدَ تكديرِ
[البسيط، بلا نسبة في الظرف ٣٠٧]

١ ـ إذا ما كنتَ مسروراً بهجري فإني من سرورك في سرورِ
[الوافر، بلا نسبة في مشارق ٧٥]

١ ـ دَوَاعي السُّقمِ تُخبرُ عن ضَمِيرِي، وَيُخبرُ عَنْ مُفَارَقَتي سُرُورِي
٢ ـ ألا يَا سَائِلي عَنْ سُوءِ حَالي، وَعَنْ شَأني سَقَطتَ على الخبيرِ
٣ ـ شَرِبْتُ مِنَ الصَّبَابَةِ كأسَ سُقمٍ بِعَيْنَيْ شَادِنٍ ظَبْيٍ غَرِيرِ
[الوافر، بلا نسبة في مصارع ١: ٢٣٩]

١ ـ لقد كنتِ حَسْبَ النفسِ لو دامَ ودُّنا ولكنما الدنيا مَتَاعُ غرورِ
٢ ـ وكنّا جميعاً قبل أن يظهرَ الهوى بأنعمِ حالَيْ غِبطةٍ وسرورِ
٣ ـ فما بَرِحَ الواشونَ حتى بَدَتْ لنا بطونُ الهوى مَقلوبةً لظهورِ
[الطويل، لقيس بن ذريح في الظرف ١٤٧، ومصارع ٢: ١٠٢ و٢١٥، والواضح ١٩٠ و٢٨٦، وذم الهوى ٣٥٥ و٣٥٨، وأسواق الأشواق خ ١٠٧و، والبيت الأول في تزيين ٨٩]

١ ـ غَضِبَتْ لِمَحْوٍ في الكتابِ كثيرِ قالت أرادَ خِيانتي وغروري
٢ ـ كتبَ الكتابَ على خلافِ ضميرِه والمحوُ فيه لعِلّة التغيير
٣ ـ ما كانَ دَمعيَ للغُرور وظَنِّكم كَلاَّ ولا للسَّهو والتقصير
٤ ـ كَتَبَتْ يَميني والدُّموعُ هَواطلٌ حَذَرَ الفِراق لما يُجنُّ ضميري
٥ ـ فالمحوُ من قِبَلِ الدُّموعِ وإنَّما تَجري دموعُ العاشق المهجورِ
[الكامل، بلا نسبة في الظرف ٢٩٩]

١ ـ وعدتِ بأن تزوري كلَّ شهرٍ فزوري قد تقضّى الشهرُ زوري
٢ ـ وشقّةُ بيننا نهرُ المُعَلَّى إلى البلدِ المُسَمَّى شَهرزورِ
٣ ـ وأشهرُ هجرِكِ المحتومِ صِدْقٌ ولكنْ شهر وصلِكِ شهرُ زُورِ
[الوافر، للسراج في أسواق الأشواق خ ٣و]

١ ـ وفي كتابك فاعذرْ مَنْ يهيمُ به من المحاسنِ ما في أجمل الصورِ
٢ ـ الطِّرْسُ كالخدِّ والنونات دائرة مثل الحواجب والسينات كالطررِ
[البسيط، للتهامي في تزيين ٤٦٦]

١ ـ ما أنسَى لا أنسَ منها نظرة عرضتْ بالحجرِ يوم جَلَتْها أمّ منظورِ
[البسيط، لجميل في تزيين ٦٤]

١ ـ وكأنَّ طارقَها على عَلَلِ الكرى والنجمُ وَهْناً قد دنا لِتَغَوُّرِ
٢ ـ يستافُ ريحَ مُدامةٍ معجونةٍ بذكيّ مسكٍ أو سحيقِ العنبرِ
٣ ـ إني لأحفظُ غَيبَكم ويسرُّني إذ تذكرينَ بصالحٍ أن تذكري
٤ ـ ويكون يومٌ لا أرى لكِ مرسَلاً أو نلتقي فيه عليَّ كأشهرِ

٥ ـ يا ليتني ألقى المنيّةَ بَغْتَةً إن كان يومُ لقائكم لم يُقْدَرِ
٦ ـ أو أستطيعُ تجلُّداً عن ذكرِكم فأَفيقُ بعد صبابتي وتفكّري
٧ ـ لو تعلمين بما أجنُّ من الهوى لَعَذَرْتِ أو لَظَلمتِ إن لم تعذري
٨ ـ واللّهِ ما للقلبِ من عِلم بها غيرُ الظنونِ وغيرُ قولِ المُخْبِرِ
٩ ـ لا تحسبي أنّي هجرتُكِ طائعاً حَدَثٌ لَعَمرُكِ رائعٌ أن تُهجري
١٠ـ فلتبكينّي الباكياتُ وإن أَبُحْ يوماً بِسرِّكِ مُعلناً لم أُعْذَرِ
١١ـ يهواكِ ما عشتُ الفؤاد فإنْ أمتْ يَتْبَعْ صَدَايَ صداكِ بين الأقبرِ
١٢ـ إني إليكِ بما وعدتِ لَناظرٌ نَظَرَ الفقيرِ إلى الغنيِّ المُكثرِ
١٣ـ يَعِدُ الديونَ وليس يُنْجِزُ موعداً هذا الغريمُ لنا وليس بِمُعْسِرِ
١٤ـ ما أنتِ والوعدَ الذي تعدينني إلا كبرقِ سحابةٍ لم تُمطرِ
١٥ـ قلبي نصحتُ له فَرَدَّ نصيحتي فمتى هجرتيه فمنه تكثّري

[الكامل، الأبيات لجميل في الواضح ١٦٦، وفي ديوانه ١٠٣، و(١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ١٠) في تزيين ٧١، وأسواق الأشواق خ ٥٦و]

١ ـ يتبسّمنَ من وراءِ حواشي الـ ـرِ يطِ عن بَرْدِ أُقحوانِ الثغورِ
٢ ـ ويُسارقنَ والرقيبُ قريبٌ لحظاتٍ يُعْلِنَّ سِرَّ الضميرِ
٣ ـ ضَعُفَ الدهرُ عن هوانا وما الدّهـ ـرُ على كلّ دولةٍ بقديرِ

[الخفيف، للبحتري في المصون ١٠٤، وفي ديوانه ١: ٤٣٦ والزهرة]

١ ـ حَيَاءَكُمَا لا تَعْصِيَاهُ، فإنّمَا يكونُ الحَياءُ من توَقّي المعايرِ

[الطويل، لحيّي في مصارع ١: ١١٦، وبلا نسبة في الواضح ١٩٧]

١ ـ سألتَ ولو علمتَ كففتَ عنه ومن لك بالجواب سوى الخبيرِ
٢ ـ فإن تكُ سائلاً عنه فعمرو مع القمر المضيءِ المستنيرِ

[الوافر، بلا نسبة في ذم الهوى ٥٠٣]

١ ـ ليس خَطْبُ الهوى بخطبٍ يسير لا يُنَبِّيكَ عنه مثلُ خبيرِ
٢ ـ ليسَ أمرُ الهوى يُدَبَّرُ بالرأ ي ولا بالقياس والتفكيرِ
٣ ـ إنما الأمرُ في الهوى خَطَراتٌ مُحْدِثاتُ الأمور بعد الأمورِ
٤ ـ إنْ تكنْ صادقَ المودّةِ فاقْنَعْ وارضَ ممّنْ تُحِبُّهُ باليسيرِ

[الخفيف. الأبيات الأربعة بلا نسبة في الزهرة ٤٤، ولعليّة بنت المهدي في ديوانها ٥٧، والثلاثة الأولى للمؤمل في روضة ١٤٣، وتزيين ٢٥، وبلا نسبة في المصون ٧٤، والواضح ٣٧، ولأبي جعفر الشطرنجي في أخبار النساء ٤٨، والبيتان (٢، ٣) للعباس بن الأحنف في ذم الهوى ٤٢٣]

١ ـ وزولة في الذي رامت يتاح لها من التَّجارب أسبابُ المقاديرِ
٢ ـ لا تحزر الخود منها أن تدبّ لها مشيَّد محكم البنيان والسور

٣ ـ كأن في قلب من يصغي لمنطقها ... من حَرِّ ما نَعَتت لسع الزنابير
٤ ـ أخفى من الروح في تأليف مَعْصِيةٍ ... إذا تأملت من لطف وتقدير
٥ ـ قد ناطَتِ الدهرَ مصباحاً بمعصمها ... تُشيمُها بذوات البر والخير
٦ ـ خَلَت بواضحةِ الخدين مخطفةٍ ... كغصن بان رشيق القدِّ ممطور
٧ ـ باتت تعلِّمها في طول ليلتها ... تقاربَ الخطو في مَيل وباطير
٨ ـ رفقاً، وتقليب عين عند كل فتى ... يرنو بمقلتها أنفاس مبهور
٩ ـ ما زلت أسألها حظاً وترفع لي ... في السوم، حتى أجابت بعد تعسير
١٠ـ لبذل أصغر، دهراً كنت أَدْخُره، ... أزهو برؤيته زهو المياسير
[البسيط، لابن بشير في أخبار النساء ١٩٤]

١ ـ إن تَرُوني الغداةَ أسعى بِجَرٍّ ... أستقي الماءَ نحو هذا الغديرِ
٢ ـ فلقد كنتُ في رضاءٍ من العيـ ... ـشِ وفي ظلِّ نعمةٍ وسرورِ
٣ ـ ثم قد تبصران ما فيه أمسيـ ... ـتُ وماذا إليه صار مصيري
٤ ـ فإلى اللّهِ أشتكي ما أُلاقي ... من هوانٍ وما يَجِنُّ ضميري
٥ ـ أبْلِغا عني الإمامَ وما يعـ ... ـرِفُ صدقَ الحديثِ مثلُ الخبيرِ
٦ ـ إنني أضربُ الخلائقَ بالعو ... دِ وأحكاهُمُ بِنَمٍّ وزيرِ
٧ ـ فلعلّ الإلهَ ينقذُ ممّا ... أنا فيه فإنني كالأسيرِ
٨ ـ فاسمعا ما أقولُ لَقّاكما اللـ ... ـهُ نجاحاً في أحسنِ التيسيرِ
[الخفيف، للأحوص في أسواق الأشواق خ ٢٤٠ظ]

١ ـ خريدة صاغها الرحمن من نور ... جَلّتْ ملاحتُها عن كلّ تقديرِ
٢ ـ لو جاءني عملي في حسن صورتها ... يوم الحساب ويوم النفخ في الصّورِ
٣ ـ لكنت أحظى عباد اللّه كلّهم ... بالجنّتين، وقرب الخرّد الحُورِ
[البسيط، لابن حزم في طوق الحمامة ٢٣٠]

١ ـ تخيَّلَ لي، أبا كعبِ بن عمرٍو، ... بأنَّك قد حُمِلتَ على سريرِ
٢ ـ فإن يكُ هكذا، يا عمرُو، إنّي ... مُبَكِّرةٌ عليكَ إلى القبورِ
[الوافر، بلا نسبة في مصارع ١: ١٢٣، وأسواق الأشواق خ ٩٥ظ، وذم الهوى ٥٠٣، والواضح ٢٨٤، وأخبار النساء ١١٨، وديوان الصبابة ٣٢٨، وتزيين ٢٠١]

١ ـ يا أوّلَ الحُسنِ يا مَن لا نَظيرَ لَهُ ... هلّت سحائب عيني نغمةُ الزِّيرِ
٢ ـ وأيّ مُزنةِ غَربٍ لا تَسُحّ دماً ... من عائقٍ عِنْدَ نغماتِ الطنابيرِ
[البسيط، بلا نسبة في الظرف ٣٥٧]

١ ـ يا مُنايَ وسُروري ... جُهدُنا غيرُ يَسيرِ

٢ ـ والـذي نـشـكـوه فـي الـكُـثْـ ـبِ قـلـيـلٌ مِـن كَـثِـيـر
٣ ـ لـم تُـطِـقْ ألـسُـنُـنـا مِـن وَصـفِـه عُـشـرَ عَـشِـيـر
٤ ـ فـثِـقـي يـا بـأبـي أنـ ـتِ بـمَـكْـنـونِ الـضَّـمِـيـر
٥ ـ ثُـمَّ قـولـي مَـطـلـعَ الـجَـو زاء والـشِّـعـرَى الـعَـبـور
٦ ـ حَـفِـظَ الـلّـهُ فـتًـى بـا تَ لـهـا خـيـرَ سَـمِـيـر

[مجزوء الرمل، للحسن بن وهب في الظرف ٣٠٢]

١ ـ إنّـي طَـرِبْـتُ إلـى شـمـسٍ إذا غـربـتْ كـانـت مـغـاربُـهـا جـوفَ الـمـقـاصـيـرِ
٢ ـ شـمـسٌ مُـمَـثَّـلَـةٌ فـي خَـلْـقِ جـاريـةٍ كـأنّ أعـطـافَـهـا طَـيُّ الـطّـوامـيـرِ
٣ ـ لـيـسـتْ مِـنَ الإنـسِ إلا فـي مـنـاسـبـةٍ ولا مِـنَ الـجـنِّ إلا فـي الـتّـصـاويـرِ
٤ ـ فـالـوجـهُ جـوهـرة، والـجـسـم عـبـهـرة والـرّيـح عـنـبـرة والـكـلّ مـن نـورِ
٥ ـ كـأنـهـا حـيـن تـخـطـو فـي مـجـاسـدِهـا تـخـطـو عـلـى الـبَـيْـضِ أو حـدّ الـقـواريـرِ

[البسيط، للعباس بن الأحنف في طوق الحمامة ٢٠٦، وفي ديوانه ١٢٥]

١ ـ ألا أبـلـغْ أبـا الـحـجَّـاجِ عـنّـي فـلا يُـنْـبـيـكَ بـالـحَـدَثـانِ غـيـري
٢ ـ بـأنَّـا قـد قـتـلـنـا الـخـيـرَ فـرطـاً وجـونـاً فـي سـراةِ بـنـي نُـمَـيـرِ
٣ ـ وأقـبـلـنـا بـنـو شـكـلٍ رجـالاً حـفـاةً يـرتـؤون عـلـى سـمـيـرِ

[الوافر، لعبد الله بن العجلان في الواضح ٢٣١، وأسواق الأشواق خ ١١٧ظ]

١ ـ بـكـى عـلـيـهـا حـتـى إذا حـصـلـتْ بـكـى عـلـيـهـا خـوفـاً مـن الـغِـيَـرِ

[المنسرح، بلا نسبة في ذم الهوى ٥٩٣]

١ ـ وكـل أنـثـى تـريـد الـفـحـل ساعـتـهـا إلا الـمـعـاصـيـر أمَّـات الـعـصـافـيـرِ
٢ ـ فـإنـهـنّ يـردن الـفـحـلَ دابـيـة إرادة الـنـاس إفـلاس الـدنـانـيـر

[البسيط، بلا نسبة في الواضح ٤٢]

١ ـ بَـكَـيـتُ مـن طَـرَبٍ عـنـدَ الـسّـمـاعِ كَـمـا يَـبـكـي أخُـو قـصـصٍ مِـن حُـسـنِ تـذكـيـرِ
٢ ـ وصـاحـبُ الـعِـشـق يَـبـكـي عـنـدَ شَـجـوتِـهِ إذا تَـجَـاوَبَ صـوتُ الـبـمِّ والـزّيـرِ

[البسيط، البيتان في ديوان العباس بن الأحنف ١٣٧، وبلا نسبة في الظرف ٣٥٧]

١ ـ لـيـس أمـر الـهـوى يـدبّـر بـالـرأ ي، ولا بـالـقـيـاس والـتـفـكـيـرِ
٢ ـ إنـمـا الأمـر فـي الـهـوى خـطـرات مُـحْـدِثـات الأمـور بـعـد الأمـور

[الخفيف، للعباس بن الأحنف في ذم الهوى ٤٢٣]

١ ـ لا تـلـمـهـا عـلـى الـنـفـار مـنـع الـ ـوصـل مـا هـذا لـهـا بـنـكـيـرِ
٢ ـ هـل يـكـون الـهـلال غـيـرَ بـعـيـد أو يـكـونُ الـغـزال غـيـر نـفـورِ

[الخفيف، لابن حزم في طوق الحمامة ٢٠٧]

١ ـ فإن يحجبوها أو يَحُلْ دون وصلِها مقالةُ واشٍ أو وعيدُ أميرِ
٢ ـ فلن يمنعوا عينيَّ من دائمِ البكا ولن يُذهبوا ما قد أَجَنَّ ضميري
٣ ـ إلى اللّهِ أشكو ما أُلاقي مِنَ الهوى ومِنْ كُرَبٍ تعتادني وزفيرِ
٤ ـ سأبكي على نفسي بعينٍ غزيرةٍ بكاءَ حزينٍ في الوثاقِ أسيرِ
٥ ـ وكنا جميعاً قبل أن يظهرَ النوى بأنعمِ حَالَيْ غبطةٍ وسرورِ
٦ ـ فما بَرِحَ الواشون حتى بدتْ لهم بطونُ الهوى مقلوبةً بظهورِ
٧ ـ لقد كنت حسب النفسِ لو دام وصلُنا ولكنما الدنيا مَتَاعُ غرورِ

[الطويل، الأبيات لقيس بن ذريح في الواضح ٣٢٠، وأسواق الأشواق خ ١٣١ظ، وديوانه ٩٨، والثلاثة الأولى لعبيد اللّه بن عبد اللّه بن عتبة بن مسعود في اعتلال ٢٧١]

١ ـ لو أَنَّ فَتًى يُبْدِي الهَوَى لِضَمِيره لَمِتُّ ولم يعلمْ بذاكَ ضَمِيرِي

[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٢٩٨]

١ ـ لم يزدني الكتابُ إلا اشتياقاً واشتعالاً مِن الهوى في ضميري
٢ ـ بأبي أنتِ يا حبيبةَ قلبي ومُنايَ وغايتي وسُروري

[الخفيف، بلا نسبة في الظرف ٣٠١]

١ ـ إذا رقد النيامُ فإنّ عمراً لكالقمرِ المنيرِ المستنيرِ
٢ ـ ومالي في التبعُّلِ من مرادٍ ولو ردَّ التبعل لي أسيري

[الوافر، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٣٢٩]

حرف الزاي

الزاي الساكنة

١ ـ قُـل لـلـظّـبـاءِ بِـذي الأرا كِ، إذا مـرَرْتَ بـهِـنّ جـائِـزْ
٢ ـ أَلَـكُـنّ قَـتـلُ الـعَـاشِـقـيـ ـنَ مـحَـلَّـلٌ فـي الـشَّـرْعِ جـائـزْ
٣ ـ أوْعَـدتُـمُ فـوَفـيـتُـمُ، والـوَعـدُ مـنـكـم غـيـرُ نـاجِـزْ
٤ ـ إنّ الـذي رَحَـلَ الـخـلـيـ ـطُ بـقَـلْـبِـهِ وأقـامَ عَـاجِـزْ
٥ ـ ألاَّ تَـجـشّـمَ فـي هـوَاهُ إثـرَهُـمْ قـطـعَ الـمَـفَـاوِزْ
٦ ـ حـتـى يَـظَـلَّ يُـجِـيـبُـه قـلـقـاً، ويُـمـسـي الـطـرْفُ غـامـزْ
٧ ـ أتـرَى مـتـى أنـا مِـنـكُـمُ بِـوِصَـالِـكُـم يـا فَـوْزُ فـائِـزْ
٨ ـ ولَـقَـد خَـلَـوْتُ بِـهَـا وأبـ ـعـدتُ الـعـذارى والـعـجـائـزْ
٩ ـ لَـيـلاً، فَـكـانَ عَـفَـافُـنَـا مـا بـيـنَـنَـا والـصَّـونُ حـاجِـزْ
١٠ـ حـاشـا صـحـيـحَ الـحـبِّ يـوْ مـاً أن يـقـامَ مـقـامَ مـاعِـزْ

[مجزوء الكامل، للسراج في مصارع ١: ١٠٤]

الزاي المفتوحة

١ ـ لـلّـذي وَدّنـا الـمـودة بـالـضَّـعـ ـفِ، وفَـضـلُ الـبـادي بـه لا يُـجـازَى
٢ ـ لـو بَـدَا مـا بـنـا لـكـم لـمـلأ الأَر ضَ وأقـطـارَهـا مـعـاً والـحـجـازا

[الخفيف، بلا نسبة في اعتلال ٣٢٣، ومصارع ١: ١٠٨ و٢: ١٨٣، وذم الهوى ٦١٢، وأسواق الأشواق خ ١٢٨و، والواضح ٢٠٤]

١ ـ بـهـا قـيـس لـبـنـى هـام بـل كـلّ عـاشـقٍ كـمـجـنـون لـيـلـى أو كـثـيـر عـزّة

[الطويل، بلا نسبة في تزيين ٦١، ٩٦]

الزاي المضمومة

١ ـ ولـي فـي الـذي أُبـدي، مـرامٍ لَـوَ أنّـهـا بـدت، مـا ادّعـى حـسـنَ الـرمـايـة وهـرزُ

[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٣٣]

١ ـ عـذارك والـطـرفُ قـد أظـهـرا جـمـيـع الـذي فـيـهـمـا يـرمـزُ
٢ ـ وأنّـى يُـصـانُ الـهـوى عـنـهـمـا وهـذا يـنـمُّ وذا يـغـمـزُ

[المتقارب، للطنبغا الجاولي في تزيين ٤٧٤]

الزاي المكسورة

١ ـ وظبي معانيه بيان بديعها له حار فكري إذ رأى كل معجزِ
٢ ـ قرأت مقامات الحريري كلها على خده مشروحة للمطرزي
[الطويل، للصلاح الصفدي في تزيين ٤٩٦]

١ ـ وحديثُها السحرُ الحلالُ لو أنّهُ لم يَجْنِ قتلَ المسلمِ المتحرِّزِ
٢ ـ إن طالَ لم يُمْلَلْ، وإن هي أوجزتْ وَدَّ المُحَدَّثُ أنها لم تُوجِزِ
٣ ـ شَرَكُ العيونِ، وفتنةٌ ما مِثلُها للمطمئنّ، وعُقْلَةُ المستوفِزِ
[الكامل، لابن الرومي في مصارع ١: ٢٥٨، وأسواق الأشواق خ ٢٦٩و، والأول والثاني في ديوان الصبابة ٢٧٠ والثلاثة في ديوانه ٣: ١١٦٤]

١ ـ أَمَا ترى ثمرَ العُنّابِ مُوقِرَةً بكلِّ أحمرَ لمّاعٍ من الخَرَزِ
٢ ـ وقد تدلّتْ به الأغصانُ مائلةً مثلَ العثاكيلِ من صدرٍ ومن عَجُزِ
٣ ـ وقد حَمَتْها عن الأيدي أَسِنَّتُها حذار مفترشٍ أو خوفَ منتهزِ
[البسيط، لمحمد بن ديسم الأشبيلي في أسواق الأشواق خ ٢٧٦و]

١ ـ عجيبٌ لِغمّازين علمي بجهلِهم وأنَّ قناتي لا تلينُ على الغمزِ
٢ ـ لَجَلَّتْ لهم آياتُ فهمي ومنطقي مُبَيّنَةُ الإعجازِ مُلزِمةُ العجزِ
٣ ـ ولاحت لهم همزيّةٌ أوحديّةٌ وويلٌ بها ويلٌ لذي الهمزِ والغمزِ
٤ ـ رمَوها بنقصٍ بيّنتْ فيه نقصَهم ومَنْ لمسَ الأفعى شكا ألم النّكزِ
٥ ـ وإن أنكرتْ أفهامُهم بعضَ همزِها فقد عرفتْ أكبادُهُمْ صحّةَ الهمزِ
[الطويل، لمحمد بن أحمد بن الحداد في أسواق الأشواق خ ٢٧٥ظ]

١ ـ قد شابتْ وزارةُ عصرنا فأَشبَّها عبدُ العزيزِ
٢ ـ فكأنّما هو يوسفٌ وكأنّها امرأةُ العزيزِ
[مجزوء الكامل، لأبي عبد الله محمد بن عبادة القزاز في أسواق الأشواق خ ٢٧٦و]

حرف السين

السين الساكنة

١ ـ جرى الحب منّيَ مجرى النّفَس وأَعطيتُ عيني عنان الفرسْ
٢ ـ ولي سيد لم يزل نافرا وربّما جاد لي في الخلسْ
٣ ـ فقبّلته طالباً راحة فزاد أليلا بقلبي اليبِسْ
٤ ـ وكان فؤادي كنبت هشيم يبيس رمى فيه رام قبسْ
٥ ـ ويا جوهر الصّين، سحقاً فقد غَنِيتُ بياقوتة الأندلس
[المتقارب، لابن حزم في طوق الحمامة ٣٢ و١٣٧]

١ ـ مات الظلام بليل أحييته حين عسعسْ
٢ ـ لو كان لليل صبحٌ يعيش كان تنفسْ
[مجزوء الرمل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٥٣، وفي تزيين ٤٢١]

١ ـ بأبي أغاني مطربٍ أبداً وترضاهُ النفوسْ
٢ ـ يشدُو فنرنو بالكؤ وسِ له ونرقصُ بالرؤوسْ
[مجزوء الكامل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٨٢]

السين المفتوحة

١ ـ والحارثُ الفيَّاضُ ولَّى ماجداً أيامَ نازعه الهُمامُ الكاسا
[الكامل، لعبد المطلب في ذم الهوى ص ٢١٩]

١ ـ فدَيتُ مَن لَمْ يَزَلْ عَلى طَرَبٍ يُديرُ بَيني وبَينَهُ الكَاسَا
٢ ـ ألثَمَني خَدَّهُ وقالَ: ألا دونَكَ ما قَد مَنَعتَه النَّاسَا
[المنسرح، بلا نسبة في الظرف ٣٥٠]

١ ـ يا صاح سكري من هَوى أغيدٍ قوامُه كالغُصْنِ إن ماسَا
٢ ـ ساقٍ متى ما لاحَ كأسُهُ ذكّرني شاربُه الآسَا
[السريع، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ٢٧٤]

١ ـ إذا ما شِئْتَ أن تنظرَ شيئاً يُعجِبُ النَّاسا
٢ ـ فَصَوِّرْ ها هنا فَوْزاً وصَوِّرْ ثَمَّ عَبَّاسا
٣ ـ وقِسْ بينهما شِبْراً فإنْ زِدْتَ فلا باسا
٤ ـ فإن لم يَدْنُوَا حتَّى تَرى رَأْسَيْهِما رَاسَا

٥ ـ فَكَذِّبْهَا بِمَا قَاسَتْ وكَذِّبْهُ بِمَا قَاسى

[الهزج، للعباس بن الأحنف في اعتلال ٣٣٣، وأسواق الأشواق خ ١٠٦ظ، وفي الواضح ٢٥٥، وديوانه ١٦٨]

١ ـ سَلِي عائداتي كيف أبصرنَ كُرْبَتي فإن قلتِ قد حابَيْنَني، فاسألي الناسا

٢ ـ فإن لم يقولوا مات، أو هو مَيِّتٌ فزيدي إذاً قلبي جنوناً ووسواسا

[الطويل، لماني في مصارع ١: ٩٨]

١ ـ وإذا تربع لا تربع بعدها وغدا يحرّكُ عودَهُ متقاعِسَا

٢ ـ فكأن جرذانَ المدينةِ كلَّها في عودِه يقرُضْنَ خبزاً يابسا

[الكامل، للمصيصي الخياط في ديوان الصبابة ٢٨٣]

١ ـ ولربّ ليلٍ تاهَ فيه نجمه قطَّعتُه سهراً فَطَالَ وعسعَسَا

٢ ـ وسألته عن صبحِه فأجابني لو كانَ في قيد الحياةِ تنفَّسَا

[الكامل، لشرف الدين أحمد بن منقذ في ديوان الصبابة ١٥٣]

١ ـ كدحتُ بأظفاري وأعملتُ مِعولي فصادفتُ جلموداً من الصخرِ أملسا

٢ ـ تشاغلَ لما جئتُ في وجهِ حاجتي وأطرقَ حتى قلتُ قد مات أو عسى

٣ ـ وأقبلتُ أن أنعاهُ حين رأيتُه يفوقُ فواقَ الموتِ ثم تنفّسا

٤ ـ فقلتُ له لا بأسَ لستَ بعائدٍ فأفرح تعلوه السماديرُ مُبْلِسا

[الطويل، لأعرابي في أسواق الأشواق خ ٢٧٦و]

١ ـ أقلي النهار إذَا أضَاءَ صبَاحُه وأظَلّ أنتظرُ الظّلامَ الدامِسَا

٢ ـ فالصُّبحُ يشمتُ بي فيُقبلُ ضاحِكاً والليلُ يرْثي لي فيدبرُ عابِسا

[الكامل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٥٧]

١ ـ غَدًا يَتَنَاءَى صَاحِبٌ كَانَ لِي أُنْسا فَلاَ مُصْبَحٌ لِي بالسُّرُورِ وَلاَ مُمْسَى

٢ ـ أَخٌ لِيَ لَوْ أُعْطَى الْمُنَى بِاسْمِ فَقْدِهِ بِلاَ فَقْدِهِ كَانَتْ بِهِ ثَمَناً بَخْسَا

[الطويل، لأبي تمام في المصون ١٥٧، وديوانه ٢: ٣٠٤]

١ ـ بكيت على أرضٍ بها كنتُ ماشياً فأشبهتُ في دمعي على صخرها الخنْسا

٢ ـ تجرَّأت يا دمعي فلم تجر دائماً فيا دمع ما أجرى ويا قلبُ ما أقسى

[الطويل، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ٢٣١]

١ ـ أراهُنَّ لا يُحْبِبْنَ مَنْ قلَّ مالُه ولا مَن رأينَ الشَّيبَ فيه وقوَّسا

[الطويل، لامرىء القيس في الظرف ٢٠٩، وديوانه ١٠٨]

١ ـ تِيهاً دمشقُ فقد حويتِ مكارماً بأبي المُغيثِ وسُؤدداً قدموسا

٢ ـ وأرى الزمانَ غدا عليكِ بوجهِه جذلانَ بسّاماً وكان عبوسا

٣ ـ قد بُوركتْ تلك الظهورُ وقُدِّستْ تلك البطونُ بقربِه تقديسا

٤ ـ فصنيعةٌ تُسدى وخطبٌ يُعتَلى وعظيمةٌ تُكفَى وجرحٌ يُوسى
٥ ـ لم يشعروا حتى طَلَعْتَ عليهمُ سعداً يَشُقُّ الظلمةَ الحِنديسا
٦ ـ سار ابنُ إبراهيمَ موسى سيرةً سكنَ الزمانُ بها وكانَ شَمُوسا
٧ ـ فأَقرَّ واسطةَ الشباءِ وأنشرتْ كفّاهُ جوداً لم يزل مرموسا
٨ ـ كانت مدينةُ عَسقلانَ عروسها فغدتْ بسيرتِه دمشقُ عروسا
٩ ـ هذي القوافي قد أتينكَ نُزَّعاً تتجشَّمُ التهجيرَ والتغليسا
١٠ـ من كلِّ شاردةٍ تغادرُ بعدها حظَّ الرجالِ من القريضِ خسيسا
١١ـ إنّا بعثنا الشعرَ نحوكَ مُفْرَداً وإذا أذِنْتَ لنا بعثنا العيسا

[الكامل، لأبي تمام في أسواق الأشواق خ ٢٧٦و وديوانه ١: ٢٤٢]

السين المضمومة

١ ـ وَبالعَرْصَةِ البَيضاءِ إن زُرْتُ أهلَها، مَهاً مُهمَلاتٌ مَا عَلَيهِنّ سائسُ
٢ ـ خَرجْنَ لحبّ اللّهو مِنْ غَيرِ ريبَةٍ، عَفائِفُ باغي اللّهو مِنهنّ آيسُ

[الطويل، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٢٥٥، ولعبد اللّه بن شبيب في ذم الهوى ٢٣٨، وأسواق الأشواق خ ٢٧٦، و خ ٢٥٩ظ]

١ ـ للّه ثغر للحبيب تجمعت في ضمنه للعاشقين نفائسُ
٢ ـ فيه الرحيق وخاله المسك الختام وفيه فليتنافس المتنافسُ

[الكامل، للنواجي في تزيين ٤٧٧]

١ ـ ومقلة شادنٍ أودتْ بنفسي كأنَّ السقمَ لي ولها لباسُ
٢ ـ يسلُّ اللحظُ منها مشرفياً لقتلي ثمّ يغمدُه النعاسُ

[الوافر، للفرزدق في تزيين ٤٦٨]

١ ـ لأصبرنَّ على ما بي مِنَ المضضِ حتى أموتَ، ولا يشعرْ بيَ الناسُ
٢ ـ ولا يقالُ شكا مَنْ كان يعشقُهُ إن الشّكاةَ لمن يهوى هو الياسُ
٣ ـ ولا أبوحُ بسرٍّ كنتُ أكتمُهُ عند الجليسِ إذا ما دارتِ الكاسُ

[البسيط، بلا نسبة في الظرف ١٣٢]

١ ـ كأنها حين تخطو في تأوّدها قضيب نرجسةٍ في الروضِ ميّاس
٢ ـ كأنما خُلدُها في قلب عاشقِها ففيه من وَقْعِها حفزٌ ووسواسُ
٣ ـ كأنما مشيها مشيُ الحمامةِ لا كدّ يعاب ولا بذء، به باس

[البسيط، لابن حزم في طوق الحمامة ١٣٨]

١ ـ فلو بكى في قفار خلتها لججاً وإن تنفّس عادت كلها يبسُ

[البسيط، بلا نسبة في تزيين ٤٥٠]

١ ـ عـذارك والـطـرف يـا قـاتـلـي يـحـاكـيـهـمـا الآسُ والـنـرجـسُ
٢ ـ وقـد صـار بـيـنـهـمـا نـسـبـة فـهـذا يـدبّ وذا يـنـعـسُ
[المتقارب، للصلاح الصفدي في تزيين ٤٧٤]

١ ـ سقَى اللّه أرضاً أنبتتْ عودَك الّذِي زكَتْ منه أغصَانٌ وطابتْ مغارسُ
٢ ـ فغنَّى عليه الطيرُ والعودُ أخضرٌ وغنَّى عليه الغيدُ والعودُ يابسُ
[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٨٠]

١ ـ فَمَا نُطْفَةٌ مِنْ مَاءِ مُزْنٍ تَنَسَّمَتْ رِيَاحٌ لِأَعْلَى مَتْنِهِ فَهْوَ قَارِسُ
٢ ـ بِأَطْيَبَ مِنْ فِيهَا وَمَا ذُقْتُ طَعْمَهُ وَلَكِنَّنِي فِيمَا تَرَى ٱلْعَيْنُ فَارِسُ
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ١٢٠]

١ ـ أأنتَ الذي أصفيتُ منكَ مودّةً قلائعُها في ساحةِ القلبِ تُغْرَسُ
٢ ـ وإن كان لي من فَقْدِ قلبي موحشٌ فقد ظلَّ لي من فكرتي فيك مؤنسُ
٣ ـ أُناجيكَ بالإضمارِ حتى كأنني أراك بعينَيْ فكرتي، حين أجلسُ
[الطويل، بلا نسبة في مصارع العشاق ١: ١٧٥، وأسواق الأشواق خ ٣٢ظ]

١ ـ مرآةُ قلبِكَ لا تُريكَ صلاحَهُ والنفسُ فيها دائماً تتنفّسُ
[الكامل، بلا نسبة في روضة ١٠١]

١ ـ تَنَجَّدَ وَاستشرَى على قتلِ كاعِبٍ، كأنّ فُضَاضَ المِسكِ منها التنفسُ
٢ ـ فمالتْ على الكَفّينِ خَودٌ غَريرَةٌ، كما باتَ بينَ الرَّاحِ والصُّهبِ نَرْجِسُ
[الطويل، لابن الخيّاط المديني في مصارع ١: ٦٨، وأسواق الأشواق خ ٢٣٦و]

١ ـ عجبتُ لواشٍ ظلَّ يكشف أمرنا وما بسوى أخبارنا يتنفّسُ
٢ ـ وماذا عليه من عنائي ولوعتي أنا آكل الرمان والوُلدُ تضرسُ
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٢٩]

١ ـ يا من لذتُ بقربه في مجلسٍ لذَّ الحديث به وطابَ المجلسُ
٢ ـ إنّي لَمِنْ نظري أغار وإنّني بك عن سواي من الأنام لأنفسُ
٣ ـ نفسي فداؤك لو رأيت تلذّذي خضل المدامعِ مُطرقاً أتنفَّسُ
٤ ـ لعلمتْ أنّي في هواكَ مُعَذَّبٌ ومن الحياةِ وروحها مستيأسُ
[الكامل، لابن طبسلة في اعتلال ٢٩٩، والأول والثاني بلا نسبة في ديوان الصبابة ١١٥، وفي روضة ٣١٤، والثاني لجميل في الواضح المبين ٩٦]

١ ـ فإنْ تُقبلي بالودِّ نُقبِلْ بمثلِهِ وإلا فإنّا نحنُ أنأى وأشمَسُ
[الطويل، للمتلمس في الظرف ٢٢٢]

١ ـ ولي سَكَنٌ إنْ غابَ أو غِبْتُ لم نَجِدْ لَدَى النَّاسِ عندَ الباسِ إنساً نؤانِسُهْ

٢ ـ كِلَانا يُنَاجِي في الضَّمِيرِ حبيبه بِأَلْسُنِ عِشْقٍ لفظهنَّ وَسَاوِسُهْ
٣ ـ ومهما التقينا والوشاة فَطَرْفُهُ يخالسُ نحوي بِالهوى وأخالِسُهْ
٤ ـ لِعَيْنِيَ عَيْنَيْهِ عينٌ تَعَوَّدتْ بلحظي وأخرى لِلرَّقِيبِ تحارسُهْ
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٢١٨]

١ ـ أيا نشوانُ من خمرٍ بِفِيهِ متى تصحو وريقُكَ خندريسُ
٢ ـ أرى بك ما أراه بذي انتشاءٍ ألحَّ عليه بالكاسِ الجليسُ
[الوافر، بلا نسبة في مشارق أنوار القلوب ١٠٤]

١ ـ قلْ لمن شئتَ إنني بك مغرمْ ثم دعه يروضُه إبليسُ
[الخفيف، لأبي جعفر الشطرنجي في ديوان الصبابة ١٢٢]

السين المكسورة

١ ـ يَا أحسنَ النّاسِ إنساناً، وَأملحَهُمْ! هل باشتكائي إليكِ، اليومَ، من باسِ
٢ ـ فبيّني لي بقَوْلٍ غَيرِ ذي خُلُفٍ: أبالصّريمةِ يمضِي عَنكِ أمْ ياسِ
[البسيط، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٢٢١، وأسواق الأشواق خ ٢١٤و]

١ ـ إنِّي أحبُّكَ لا لفاحشَةٍ والحُبُّ ليسَ بِهِ في اللّهِ من باسِ
[البسيط، بلا نسبة في الظرف ١١٧]

١ ـ سألنا إمام الناسِ نَجْل ابن حنبلٍ عن الضمّ والتقبيل هل فيه من بأسِ
٢ ـ فقال: إذا جَلَّ العزاء فواجبٌ لأنك قد أحييت جملة ذا الناسِ
[الطويل، بلا نسبة في روضة ١١٦، ولإسحاق بن معاذ بن زهير في الواضح ٩٢]

١ ـ يا رَبِّ إن قدَّرته لمقبَّلٍ غيري فللمسواكِ أو للأكؤسِ
٢ ـ وإذا قضيتَ لنا بصُحبةِ ثالثٍ يا ربُّ فلتَكُ شمعة في المجلسِ
٣ ـ وإذا حكَمْتَ لنا بعينِ مراقبٍ يا ربُّ فَلْتَكُ من عُيونِ النَّرجسِ
[الكامل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٢٤، وفي تزيين ٤٤٨]

١ ـ فما في الهوى مرعى يطيبُ لذائقٍ ولا مَوردٌ عذبٌ يلذُّ به حاسي
٢ ـ سؤال مَغَانٍ ربعُها أخرس الصدى وشكوى إلى من قلبه ليّن قاسي
[الطويل، لأبي منصور بن الفضل في ذم الهوى ٣٢٣، وفي الواضح ٦٨]

١ ـ لو حُزَّ بالسيف رأسي في مودّتها لمرّ يهوي سريعاً نحوها راسي
٢ ـ ولو بَلي تحتَ أطباق الثرى جَسدِي لكنتُ أبْلَى وما قلبي لكم ناسي
٣ ـ لو يقبض اللّه روحي صار ذكركُمُ روحاً أعيشُ به ما دمت في الناسِ
[البسيط، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٦٦، والبيت الأول في أسواق الأشواق خ ٧٣و]

١ ـ يا طيبَ مرعى مقلةٍ لم تخفْ بوجنتيها زَجْرَ حُرَّاسِ
٢ ـ حَلَّتْ بوجهٍ لم يَغِضْ ماؤه ولم تَخُضْهُ أعينُ الناسِ
[السريع، بلا نسبة في روضة ٢٣٩]

١ ـ هل في وقوفِكَ ساعةً من باسِ نقضي ذمامَ الأربُعِ الأدراسِ
٢ ـ فلعلّ عينَكَ أن تجودَ بمائِها والدمعُ منه أخادلٌ ومُواسِ
٣ ـ إنّ المنازلَ ساورتْها فرقةٌ أخلتْ من الآرامِ كلَّ كِناسِ
٤ ـ من كلِّ ضاحكةِ الترائبِ أُرهِفَتْ إرهافَ خوطِ البانةِ المَيّاسِ
٥ ـ بِكْرٌ إذا ابتسمتْ أراكَ ومِيضها نورَ الأقاحِ برملةٍ مَيْعَاسِ
٦ ـ وإذا مشت تركت بصدركَ ضعفَ ما بِحُلِيِّها من شدّةِ الوسواسِ
٧ ـ قالت وقد حَمِيَ الفراقُ فكأسُهُ قد خُولط الساقي بها والحاسي
٨ ـ لا تَنْسَيَنْ تلك العهود فإنما سُمِّيتَ إنساناً لأنك ناسي
[الكامل، لأبي تمام في أسواق الأشواق خ ٢٧٦ظ]

١ ـ هلمَّ نَمحُ الّذِي آذَاك أوّلُهُ، وَنُحدِثِ الآنَ إقبالاً مِنَ الرّاسِ
٢ ـ حَتى يَكُونَ ثبِيراً في مَوَدّتِنَا مِثلَ الّذِي يَحتَذِي نَعلاً بِمقياسِ
[البسيط، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٢٢١، وأسواق الأشواق خ ٢١٤و]

١ ـ من بني الترك ليّن العِطفِ قاسـ ـي القلبِ سهلُ الخداعِ صعبُ المراسِ
٢ ـ ضيّقُ العينِ وهو من صفة البخـ ـلِ فإن جادَ كان ضدَّ القياسِ
٣ ـ جذبَ القوسَ فاكتستْ وجناتاهُ ثوبَ وردٍ طرازُهُ من آسِ
٤ ـ ورمى عن قوسينِ سهمينِ هذا في فؤادي وذاك في القرطاسِ
[الخفيف، لابن النبيه في ديوان الصبابة ٩٣]

١ ـ إنّي جَعَلتُ هُمُومي ثمّ أنفاسِي في الصّدرِ مِنّي وَلم يُظْهِرْهُ قرْطاسِي
٢ ـ وَلم أكُنْ شاكِياً ما بي إلى أحَدٍ إنّي إذاً لَقَلِيلُ العِلمِ بالنّاسِ
٣ ـ فاستَعصِمي اللّه، مِمّا قَد بُلِيتِ بهِ، وَاستَشعِرِي الصّبرَ، عمّا قلت، بالياسِ
٤ ـ إني عَنِ الحُبّ في شُغلٍ يُؤرّقُني تَذكَارُ ظُلمَةِ قَبرٍ فِيهِ أرْمَاسِي
٥ ـ فَفِيهِ لي شغلٌ لا زِلتُ أذكُرُهُ، منَ السّؤالِ وَمِنْ تَفرِيقِ أحلاسِي
٦ ـ وَلَيسَ يَنْفَعُني فِيهِ سِوى عَمَلي، هُوَ المُؤانِسُ لي مِنْ بَينِ أُنّاسِي
٧ ـ فاستكثري من تُقى الرحمنِ واعتصمي ولا تعودي، فبي شُغلٌ عن الناسِ
[البسيط، بلا نسبة في مصارع ٢: ٢٧٩، وأسواق الأشواق خ ١٦٩و]

١ ـ تنوب عن بهجة الأنوار بهجته كما تنوبُ عن النيران أنفاسي
[البسيط، لابن حزم في طوق الحمامة ١٧٦]

١ ـ دعْ عنك هذا الذي أصبحت تذكره وصِرْ إلى راحتي يا أيها القاسي
٢ ـ دع التنسّكَ إني غير ناسكة وليس يدخل ما أبديت في راسي
[البسيط، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٢٥٥، وفي ذم الهوى ٢٥٩، وفي الواضح ١٥٧، وأسواق الأشواق ١٧٥و]

١ ـ أسكرني باللفظ والمقلة الكحلاء والوجنة والكاسِ
٢ ـ ساقٍ يريني قلبه قسوة وكل ساقٍ قلبه قاسِ
[السريع، لابن نباتة في تزيين ٤٩٤]

١ ـ لولاكِ ما نزل القتيرُ براسي وأصارني حَرَضاً لدى جُلاّسي
٢ ـ أمسِي وأصبح خاضعاً متذللاً من بعد طول تأنُّفٍ وشماسِ
٣ ـ لولا قضاء اللّه وهو أصارني لك صاحباً ما كنت من أحلاسي
٤ ـ ولو انجلتْ عن ناظريَّ غيابةٌ تغشى رأيتك مثل كل الناسِ
[الكامل، لأبي محمد علي بن حسان في ذم الهوى ٣٢٢]

١ ـ وأُنَزِّهُ اسْمَكَ أنْ تَمُرَّ حروفُه من غَيْرَتي بمسامعِ الجُلَّاسِ
٢ ـ فأقول بعضُ النَّاسِ عنكَ كنايةً خوفَ الوشاةِ وأنتَ كلُّ الناسِ
[الكامل، لبهاء الدين زهير في تزيين ٤٠٧، وديوانه ١٤٣]

١ ـ قُولا لِمن يعشَقُهُ قَينةٌ يَستفُّ حُزناً قبلَ إفلاسِه
٢ ـ فقَد ثَوى في كفِّها نِيَّةٌ مُسرِعةٌ في قَلع أضراسِه
٣ ـ تُواصِلُ العاشقَ، حتَّى إذَا ما أخَذَ العِشقُ بأنفاسِه
٤ ـ ولَّت بغَدرٍ، وقُرونُ الفَتى تَهتزُّ بالكَشْخِ على رأسِه
[السريع، لأبي نواس في الظرف ٢٠٠، وديوانه ٣٨٩ (صادر)]

١ ـ لا تحسبي أنَّ طُولَ الدهرِ غَيَّرني بلْ زادَني كلفاً يا أمْلحَ الناسِ
٢ ـ لم يَجرِ ذِكرُكِ في لَهْوٍ ولا طَرَبٍ إلاَّ مَزَجْتُ بدَمعي عِندهُ كاسي
٣ ـ كمْ عَاذِلٍ قد لحَاني فيكِ قُلتُ لَهُ شُلَّت يَمِينُك هل بالحُبّ من باسِ
[البسيط، بلا نسبة في الظرف ٣٤٩، والبيتان الأول والثالث للعباس بن الأحنف في ديوانه ١٨٩]

١ ـ إنّ الحرام سبيلٌ لستُ أسلكُهُ ولا أمرُّ به ما عشْتُ في الناسِ
٢ ـ ألغي العتابَ فإني غيرُ متَّبعٍ ما تشتهين فكوني منه في ياسِ
٣ ـ إني سأحفظ فيكم من يصونكم فلا تكوني أخا جهل ووسواسِ
[البسيط، البيتان الأول والثاني بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٥٥، وأسواق الأشواق خ ١٧٥و، وفي الواضح ١٥٧، والأبيات في ذم الهوى ٢٥٩]

١ ـ يا صبحُ قد جئتَ على ياسِ من عاشقٍ باتَ بوسواسِ

٢ ـ صبراً وتسليماً لما قد قضى ذو المَنِّ والطول على راسِي
[السريع، لبدر بن سعيد بن الوليد الهمداني في ذم الهوى ٥٦٦، وفي الواضح ٣٧٦، وأسواق الأشواق خ ١١٤ظ]

١ ـ مَا ضَرّ مَن صَيّرَني حُبُّهُ قَرِينَ أحزَانٍ وَوَسْوَاسِ
٢ ـ لَوْ أنّهُ فَرّجَ عَنْ كُرْبَتِي بأسطُرٍ في شبرِ قِرْطَاسِ
[السريع، بلا نسبة في مصارع ٢: ٦١، وأسواق الأشواق خ ٢٠١و]

١ ـ إقدامُ عمرٍو في سماحةِ حاتمٍ في حِلمِ أحنفَ في ذكاءِ إياسِ
٢ ـ لا تُنكروا ضربي له مَنْ دونَه مثلاً شَروداً في الندى والباسِ
٣ ـ فاللّهُ قد ضربَ الأقلَّ لنورِه مثلاً من المِشكاةِ والنبراسِ
[الكامل، لأبي تمام في أسواق الأشواق خ ٢٧٦ظ، وديوانه ١: ٢٣٩]

١ ـ مالت كغصن مع الأرواح مياس مصرية الحلى تبدو لي بمقياسِ
٢ ـ ما جنَّ ليلي وأمسى حليها قلقاً إلاّ وثار بها جنّي ووسواسي
٣ ـ ولا بَدا ردفها الراسي إذا قعدت إلا وباتت يدي منه على راسي
[الرمل، لابن أبي حجلة في تزيين ٤٨٥]

١ ـ إن كان قيد هواك أطلق أدمعي فوكيل شوقي عاجز عن حبسه
٢ ـ أو كان منك الطرف أسهر ناظري فلكل شيء آفة من جنسه
[الكامل، لأمين الدين كاتم سرّ الشام في تزيين ٤٦٩]

١ ـ لَئِنْ دَرَسَتْ أَسْبَابُ مَا كَانَ بَيْنَنَا مِنَ الْحُبِّ مَا شَوْقِي إِلَيْكُمْ بِدَارِسِ
٢ ـ وَمَا أَنَا مِنْ أَن يَجْمَعَ اللّهُ بَيْنَنَا بِأَحْسَنَ مَا كُنّا عَلَيْهِ بِآيِسِ
[الطويل، بلا نسبة في المصون ١٧١]

١ ـ ذي طلعةٍ سبحانَ فالِقِ صبحه ومعاطفٍ جَلَّتْ يمينُ الغارسِ
٢ ـ مَرَّتْ بأرجاءِ الخيالِ طُيوفُهُ فبكت على رَسْمِ السُّلُوِّ الدّارسِ
[الكامل، بلا نسبة في روضة ١١٢ و٢٣٦]

١ ـ أيا بغيةً أهدتْ إلى القلب لوعةً لقد خُبِّئتْ لي منك إحدى الدهارسِ
٢ ـ وما كنت أدري والبلايا مظلّةٌ بأنّ حِمامي تحت لحظٍ مخالسِ
٣ ـ جلستُ على مكتوبةِ القلبِ طائعاً فيا طوعَ محبوسٍ لأعنفِ حابسِ
[الطويل، بلا نسبة في مصارع ١: ١١٧، ولزرعة بن رقيم في الواضح ١٩٧، وأسواق الأشواق خ ١٠٢ظ]

١ ـ لِمَنْ طَلَلٌ دَاثِرٌ آيُهُ تَقَادمَ في سَالِفُ الأَحْرُسِ؟
٢ ـ تَنَكَّرُهُ الْعَيْنُ مِنْ حَادِثٍ وَيَعْرِفُهُ شَغَفُ الأَنْفُسِ
[المتقارب، لامرىء القيس في المصون ١٧٥، والأول في ديوانه ١١٩]

١ ـ حَيِّ الديارَ غَشيتُها بالأوعسِ درستْ وذِكرُكَ أهلَها لم يدرسِ
٢ ـ أكثرتَ قِيلاً أن يقولَ بها اجلسا للصاحبَيْنِ وهل بها من مجلسِ
٣ ـ إني وجدتُ أبي وجدّي قبلَه رفعا بناني في المحلِّ الأكيسِ
٤ ـ فإذا يقومُ ليَ المقاومُ كرَّما أنفي وبعضُهُم لئيمُ المعطسِ
[الكامل، للمرار بن سعيد الأسدي في أسواق الأشواق خ ٢٧٦و]

١ ـ أهلاً وسهلاً بمن زارتْ بلا عِدةٍ تحتَ الظلام ولم تحْذَر من العَسسِ
٢ ـ تَسَتَّرتْ بالدُّجى عمداً فما استترت وناب إشراقُها ليلاً عن القبسِ
٣ ـ ولو طواها الدُّجى عنا لأظهرها برق اللّثاتِ وعطرُ النحر والنَّفَسِ
[البسيط، لابن سُكرة في ديوان الصبابة ١٧٨، وفي تزيين ٤٣٣]

١ ـ يُزَوَّدُ كلُّ الناسِ زاداً يقيهمُ وما ليَ زادٌ والسلامُ على نفسي
[الطويل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ١٦و]

١ ـ أَنينُ فاقدِ إلفٍ أَنَّ في الغَلَسِ حتى تضايقَ منه مخرجُ النَّفَسِ
٢ ـ فكلّما أَنَّ من شوقٍ أجال يداً على فؤادٍ له بالبيْن مُختلسِ
٣ ـ ولِلدّموعِ سطورٌ في محاجِرِها يدلُّ ظاهرُها منها على الرَّوَسِ
٤ ـ فإِنْ يَضِقْ مخرجُ الأنفاسِ عن نَفَسٍ تُجريهِ عَبْرَتُهُ من مخرجِ سَلِسِ
[البسيط، لمحمد بن الهيثم في اعتلال ٣٣١]

١ ـ محبّةٌ ما عرفتُ الدهرَ سلوتَها تسري إلى النفسِ أو تجري مع النفسِ
٢ ـ وما لها آخرٌ لكنَّ أَوَّلَها تعارفٌ سابقٌ في حضرةِ القدسِ
٣ ـ في عالم الذرّ ناجاني البشيرُ بها أهلاً بميّتِها طهراً من الدَّنَسِ
٤ ـ أشهى إلى النفسِ من أمنٍ على وَجَلٍ ومن مُحالِ الكرى في الأعينِ النُّعسِ
[البسيط، للشيخ فتح الدين بن سيد الناس في ديوان الصبابة ٧٧]

١ ـ ما يبلغُ الأعداءُ من جاهلٍ ما يَبْلُغُ الجاهلُ من نفسِه
[السريع، بلا نسبة في الزهرة ١: ١٢٨]

١ ـ وجاؤوا إليه بالتعاويذِ والرُّقى وصَبّوا عليه الماءَ من ألم النُّكسِ
٢ ـ وقالوا به من أعينِ الجنِّ نظرةٌ ولَوْ عقلوا قالوا: به أعين الإنسِ
[الطويل، لمجنون بني عامر في مصارع ١: ١٩٩، وأسواق الأشواق خ ١٥٢و، وفي ذم الهوى ٤٠١، وفي ديوان الصبابة ١٨٤، وفي تزيين ١٢٣ و٤٣٥، وليسا في ديوانه]

١ ـ ولمّا توسّمتُ الخباءَ استفزّني فرَقّ له قلبي وهَشّتْ له نفسي
٢ ـ ولو لم تكن سمراءُ فيه مقيمةً لَما اعتادني ما بان عنّي من الأنسِ

٣ ـ وكان على قلبي وعيني كغيره فإنّ القصورَ البيضَ عندي كالرّمسِ
[الطويل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ١٩٧و]

١ ـ أنا شمَّامة الكريـ ..... لمجلسهِ
٢ ـ ورسولٌ مباركٌ مُذْهبٌ صدّ مؤنِسِه
[مجزوء الخفيف، بلا نسبة في الظرف ٣١٦]

١ ـ خلسَ الزّمانُ أعَزَّ مختَلَسٍ، ويَدُ الزّمَانِ كثيرَةُ الخَلَسِ
٢ ـ للّهِ هالكةٌ فُجِعْتُ بِهَا، ما كانَ أبعَدَها من الدّنَسِ
٣ ـ أتَتِ البِشَارَةُ والنّعيُّ بِهَا، يَا قُرْبَ مأتَمِها من العُرُسِ
[الكامل، بلا نسبة في مصارع ١: ١٤١، وأسواق الأشواق خ ٢٤٨و]

١ ـ ألم أقل لك لا تخلس محاسنه فإن طرفك موتورٌ من الخلسِ
٢ ـ ظبيٌّ رميت له عينيّ حابلةً وما علمت بأن الليث في الكنسِ
[البسيط، لأبي محمد بن الخفاجي في ذم الهوى ١٠٠]

١ ـ أعلاقةٌ أُمَّ الوليدِ بعدما أفنانُ رأسِكِ كالثَّغامِ المُخْلِسِ
[الكامل، للمرار الفقعسي في روضة المحبين ٢٢]

١ ـ اليوم نعلمُ ما يجيءُ به ومضى بفضلِ قضائِهِ أمسِ
٢ ـ منعَ البقاءَ تقلُّبُ الشمسِ وطلوعُها من حيث لا تُمسي
٣ ـ تبدو لنا بيضاءَ بازغةً وتغيبُ في صفراءَ كالورسِ
[الكامل، لروح بن زنباع في أسواق الأشواق خ ٢٥٣و]

١ ـ إني إذا لم أجِدْ شَخصاً لأُرْسِلَهُ وَضَاقَ بي منتهى أمري وَمُلتَمسي
٢ ـ لَمُرْسِلٌ زَفرَةً من بعدِها نَفَسٌ، يا ليت شِعرِيَ هل يأتِيكُم نَفَسي؟
[البسيط، بلا نسبة في مصارع ١: ٨٢]

١ ـ قد كنتُ أقلى الشمس في ما مَضَى، فَصرتُ أشْتَاقُ إلى الشمسِ
[السريع، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ١٦٧، وأسواق الأشواق خ ٢٢٤و]

١ ـ كأنّ أبا السَّمِيِّ إذا تغنّى يُحاكي عاطساً في عينِ شمسِ
٢ ـ يلوك بلحيه طوراً وطوراً كأنّ بلحيه ضربانِ ضرسِ
[الوافر، لغوارة الخياط في أسواق الأشواق خ ٢٦٥و]

١ ـ قد طَلَعَتْ شمسٌ على شَمسِ، وَزَالَتِ الوَحْشَةُ بالأنْسِ
[السريع، للمأمون في مصارع العشاق ٢: ١٦٦، وأسواق الأشواق خ ٢٢٤و]

١ ـ إذا شُقَّ بُرْدٌ شُقَّ بالبردِ برقعٌ دَوَالَيْكَ حتى كلُّنا غيرُ لابسِ

٢ ـ فكم قد شقنا من رداءٍ مُحَبَّرٍ ومن برقعٍ عن طفلةٍ غيرِ عانسِ
[الطويل، بلا نسبة في روضة المحبين ٨٣، وفي الواضح المبين ٧٤]

١ ـ ذَهَبَ الزّمَانُ بِأُنْسِ نفسي عنوَةً، وبَقيتُ فَرْداً ليسَ لي من مُؤنِسِ
٢ ـ أودى بمَلْكٍ لَوْ تُفادى نفسُهَا، لَفَدَيتُها ممن أُعِزّ بِأنْفُسِ
٣ ـ ظَلّتْ تُكَلّمني كَلاماً مُطْمِعاً، لم أستربْ فيه بشيءٍ مُؤيِسِ
٤ ـ حتى إذا فَترَ اللّسانُ وأصْبَحَتْ للمَوْتِ قَد ذَبُلَتْ ذُبولَ النَّرْجِسِ
٥ ـ وتَسَهّلَتْ مِنْهَا مَحَاسِنُ وَجْهِهَا، وَعَلا الأنِينُ تحثّهُ بِتَنَفّسِ
٦ ـ جَعَلَ الرّجاءُ مَطامِعي يأساً كَمَا قَطَعَ الرّجاءُ صَحِيفَةَ المُتَلَمّسِ
[الكامل، بلا نسبة في مصارع ١: ١٤٢، وأسواق الأشواق خ ٢٤٨و]

١ ـ أرعى النُّجوم كأنّني كُلّفت أن أرعى جميعَ ثُبوتها والخنّسِ
٢ ـ فكأنها والليلُ، نيرانُ الجوَى قد أُضرِمتْ في فكرتي من حِندسِ
٣ ـ وكأنني أمسيتُ حارس روضةٍ خضراء وشّح نبتها بالنّرجسِ
٤ ـ لو عاش بَطليموسُ أيقن أنني أقوى الورى في رصد جري الكنّسِ
[الكامل، لابن حزم في طوق الحمامة ٦٢]

١ ـ أجللتُ حبّهمُ عن أن يُدَنّسَه مثلي وحُبُّهُمُ عارٍ من الدنسِ
٢ ـ فصرتُ أهوى سواهم والمرادُ همُ بجبهةِ العَيْرِ يُفْدَى حافرُ الفرسِ
[البسيط، بلا نسبة في مشارق أنوار القلوب ٨٠]

١ ـ خليليّ إن العبدليّةَ أزمعتْ على الصَّدِّ والهجران فاستدنيَا عنسي
٢ ـ فلا صبرَ لي بعد الفراقِ على الجفا ولا راحة إلا التوسُّد في رمسي
٣ ـ فصبر محبّ عن حبيبٍ يحبُّه محالٌ وهل جسمٌ يعيشُ بلا نفسِ
[الطويل، لمالك بن الحارث في تزيين ١٥١]

١ ـ رُبّ صَهبَاءَ من شَرَابِ المَجُوسِ قَهوَةٍ بَابِلِيّةٍ خَندَرِيسِ
٢ ـ قَدْ تَجَلّيتُهَا بنَايٍ وَعُودٍ، قَبلَ ضَرْبِ الشمّاسِ بالنّاقُوسِ
٣ ـ وَغَزَالٍ مُكَحَّلٍ ذِي دَلالٍ، سَاحِرِ الطّرْفِ سَامِرِيٍّ عَرُوسِ
٤ ـ قَدْ خَلَوْنَا بِطيبِهِ نَجتَنِيهِ، يَوْمَ سَبتٍ إلى صَبَاحِ الخَمِيسِ
٥ ـ بَينَ وَرْدٍ وَبَينَ آسٍ جَنِيٍّ، وَسْطَ بُستَانِ دَيرِ مارِ جرجيسِ
٦ ـ تَتَثَنّى في حُسنِ جِيدِ غَزَالٍ، في صَلِيبٍ مُفَضّضٍ أبَنُوسِ
٧ ـ كم لَثَمتُ الصّليبَ في الجِيدِ منها كَهِلالٍ مُكَلّلٍ بِشُمُوسِ
[الخفيف، لعبد اللّه بن العباس بن الفضل في مصارع ٢: ٢٠٥، وفي تزيين ٢٥١، وأسواق الأشواق خ ٢٠٠و]

١ ـ لو أن طيفَك في المنام جَليسي ما بتُّ أشْكُو لَوْعَتِي وَرَسَيسي

٢ ـ قمرٌ أدارَ عليَّ خمرةَ ريقهِ ولحاظِه، وحديثه المأنُوسِ
٣ ـ ما عُمدتي في قُرْبِهِ وحُضُورِهِ ووفائِهِ إلاَّ على إِبْليسِ
[الكامل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٥٠]

١ ـ أتيتني وهلال الجو مطّلع قبيل قرع النّصارى للنّواقيسِ
٢ ـ كحاجب الشّيخ عمّ الشّيبُ أكثره وأخمَصِ الرّجل في لطف وتقويسِ
٣ ـ ولاح في الأفق قوس الله مكتسياً من كل لون كأذناب الطّواويسِ
[البسيط، لابن حزم في طوق الحمامة ٢٣٨]

١ ـ ولا تكن عبدَ المُنى فالمنى رؤوسُ أموال المفاليسِ
[السريع، للخالدي في ديوان الصبابة ٢٣٩، وفي تزيين الأسواق ٤٥٦]

١ ـ لم ينلْ ما نالَ مِنّا ابنُ سعدٍ من أنيسِ
٢ ـ إذ هوى ما كان يهوى ونجا من يوم بوسِ
٣ ـ وكذاك الطَّيرُ يجري بِسعودٍ ونحوسِ
[مجزوء الكامل، للنعمان بن المنذر في اعتلال ٣٤١]

حرف السّين

الشين الساكنة

١ ـ كم درتُ حول الحبّ حتى لقد حُصّلتُ فيه كحصول الفراشْ
٢ ـ تعشو إلى الوصل دواعي الهوى كما سرى نحو سنا النار عاشْ
٣ ـ علّلني بالوصل من سيّدي كمثل تعليل الظّماء العطاشْ
٤ ـ لا توقف العين على غاية فالحسن فيه مستزيد وناش

[السريع، لابن حزم في طوق الحمامة ١٤٤]

١ ـ اسقِني قبلَ تباريحِ العطشْ إنّ يومي يومُ طشٍّ بعد رَشْ
٢ ـ حُبُّ مَنْ أهواهُ قد أدهشني لا خلوتُ الدهرَ من ذاك الدَّهَشْ

[الرمل، بلا نسبة في مصارع ١: ٢٥، ومصارع ١: ٢٦٩، وأسواق الأشواق خ ١٦٢و]

الشين المفتوحة

١ ـ وَلَقَد عشِيت لَنَا رُسُومَ مَنَازِلٍ بُدِّلْنَ بَعْدَ تَأَنُّسٍ إِيحَاشَا
٢ ـ أَحْبِبْ بَأَوْدِيَةِ العَقِيقِ لِحُبِّها وَالعَرْصَتَينِ وَبِالمُشَاشِ مُشَاشَا
٣ ـ لَمَّا وَقَفْتَ بِهِنّ بَعْدَ تَأَنُّسٍ ذَرَفَتْ دُمُوعُكَ فِي الرِّدَاءِ رَشَاشَا
٤ ـ وَلَرُبَّ شَاكٍ قَدْ تَذَكَّرَ مَرَّةً شَجْواً فَأَجْهَشَ أَوْ بَكَا إِجْهَاشَا
٥ ـ وَعَلاَ بِهِ الرَّأْيُ الجَسِيمُ وَزَادَهُ حِلْماً فَعِيشَ بِهِ كَذاكَ وَعَاشَا
٦ ـ تَمَّتْ مُرُوءَتُهُ وَسَاوَرَ هَمُّهُ غَلَباً وَأَتْبَعَ رَأْيَهُ إِكْمَاشَا
٧ ـ يَبْنِي مَكَارِمَ ذَاهِبِينَ جحاجحٍ كَانُوا ثِمَالَ أَرَامِلٍ وَرِيَاشَا
٨ ـ مِنْ سِرِّ لَيْثٍ لاَ تَطِيشُ حُلُومهمْ جَهْلاً إِذَا جَهلَ اللَّئِيمُ وَطَاشَا
٩ ـ وَرِثُوا المَكَارِمَ عَنْ كِرَام سَادَةٍ لَمْ يُورِثُوا صَلَفاً وَلاَ إِفْحَاشَا
١٠ـ وَلَقَدْ عَرَفْتُ وَإِنْ حَزِنْتُ عَلَيْهِمُ أَنْ سَوْفَ أَخْفِضُ لِلحَوَادِثِ جَاشَا
١١ـ إِنِّي لأَصْبِرُ فِي الحُقُوقِ إِذَا اعْتَرَتْ وَأَمِيشُ قَبْلَ سُؤَالِهِ المِمْيَاشَا
١٢ـ وَإِذَا الهُمُومُ تُضَيَّفَقْنِي لَم أَكُنْ حِلْساً لِطَارِقَةِ الهُمُومِ فِرَاشَا
١٣ـ وَقَرِيتُهُنَّ زَمَاعَ أَمْرٍ صَارِمٍ وَالعِيسُ يَحْرِمُهَا السُّرَى الإِنْفَاشَا
١٤ـ وَلَرُبَّ كَبْشٍ كَتِيبَةٍ مَلْمُومَةٍ قُدْنَا إِلَيْهِ كَتَائباً وَكِبَاشَا
١٥ـ دَسْرًا إِذَا حَمِيَ الهِيَاجُ بِجَدِّهِ وَجَعَلْتَ تَسْمَعُ لِلرَّمَاحِ قِرَاشَا

١٦ـ فتَسارعتْ فيه السيوفُ بوقعها نُكباً وترعشُ تحتها إرعاشا
١٧ـ وكذاك تصطادُ الكَمِيَّ رماحُنا ونجرّها المتناول المنتاشا
١٨ـ ونفضُّ هامَ المُعلِمينَ سيوفُنا بِيضَ الظُّباةِ إلى الدماءِ عطاشا
١٩ـ وإذا المشاغبُ شاكَ منّا شوكةً طال الضمارُ وأعيتِ النقاشا
[الكامل، لعمرو بن أذينة في أسواق الأشواق خ ٢٧٦ظ، وديوانه ١٧٤]

١ ـ أرى ريقها ماء الحياة تيقّنا على أنها لم تُبقِ لي في الهوى حشا
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٨٧]

١ ـ دَمعي بمَكتومِ غَرَامي وشى وكانَ مَطوِيّاً عَلَيهِ الحَشَا
٢ ـ يَنهَلُّ دَمعي سَاجِماً كُلّما أبصَرْتُ رَبْعاً مِنهمُ موحِشَا
٣ ـ صَادَ فؤادي في الهوى شادِنٌ سَقَاهُ مِنْ رِيقَتِه فَانْتَشَى
٤ ـ أبصَرْتُهُ يَوْمَ شَعَانِينِهِ يَجذبُهُ الرِّدْنُ إذَا مَامَشَى
٥ ـ أشَدُّ شيءٍ في الهَوَى أنّهُ قُضَاتُهُ لا يقبَلُونَ الرُّشَى
[السريع، لابن السرّاج في مصارع العشاق ٢: ١٧٦]

١ ـ أسلمني في هوا ه أسلَمُ هذا الرَّشا
٢ ـ غزالٌ له مقلةٌ يصيبُ بها مَنْ يشا
٣ ـ وشى بيننا حاسدٌ سَيُسألُ عما وشا
٤ ـ ولو شاء أن يرتشي على الوصل روحي ارتشا
[مجزوء المتقارب، لأحمد بن كليب في ذم الهوى ٥٥٧، والواضح ١١٢، وديوان الصبابة ٣٣٢، وأسواق الأشواق خ١٧٨و]

١ ـ إنّ سلطانَ حُبِّه قال: لا أقبلُ الرُّشا
٢ ـ فسَلوهُ، فَدَيتُهُ لِمْ بقتلي تَحرَّشا
[مجزوء الخفيف، بلا نسبة في مصارع ١: ٣٠٦]

الشين المضمومة

١ ـ وفتيان صدقٍ عرّسوا تحت دوحةٍ وليس لهم إلا النباتُ فراشُ
٢ ـ كأنهم والنورُ يسقطُ بينهم مصابيحُ تهوي بينهنّ فَراشُ
[الطويل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٢٧٦ظ]

١ ـ وما أدري إذا أبصرتُ يوماً أَصَوْبُ القطرِ أحسنُ أم حُبَيْشُ
٢ ـ حُبيشةُ والذي خلقَ الهدايا على أن ليس عند حُبيشُ عيشُ
[الطويل، لعبد اللّه بن علقمة في الظرف ١٨٢، ومصارع ١: ٣١٣، وأسواق الأشواق خ ٨١ظ، وذم الهوى ٤٩٧، والواضح ١٧٧]

الشين المكسورة

١ ـ لـهـيـب الـخـدِّ حـيـن رآه طَـرْفـي هـوى قـلـبـي عـلـيـه كـالـفـراشِ
٢ ـ فـأحـرقَـهُ فـصـارَ عـلـيـه خـالاً وهـا أثـرُ الـدخـانِ عـلـى الـحـواشـي
[الوافر، بلا نسبة في تزيين ٤٧٣]

١ ـ وإذا عـائـد دنـا لـكـلامـي لـعـبـت بـي أنـفـاسـه فـي الـفـراشِ
[الخفيف، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٥٣]

١ ـ سَـلِ الـلّـيْـلَ عَـنِّـي هَـلْ أَحَـسَّ رقـادَهُ وهـل لـضـلـوعِـي مُـسْـتَـقَـرٌّ عـلـى الـفَـرْشِ
٢ ـ وإنِّـي لَأُحْـيِـي الأَرْضَ مـن بـعـدِ مَـوْتِـهـا بِـدَمْـعِـي إذَا لـم يُـحْـيِـهَـا مَـطَـرُ الـعَـرْشِ
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٢٥٥]

١ ـ يـا مُـعْـطِـشِـي مِـنْ وِصَـالٍ كُـنْـتُ آلـفُـهُ هَـلْ مِـنْـكَ لِـي رَحْـمَـةٌ إِنْ قُـلْـتُ وَاعَـطَـشِـي؟
٢ ـ أَنْـتَ الْـهَـوَاءُ الَّـذي لَـمْ أَخْـلُ فِـي نَـفَـسِـي مِـنْـهُ فَـإِنْ فَـارَقَـتْـهُ الـنَّـفْـسُ لَـمْ تَـعِـشِ
[البسيط، لأبي فراس الحمداني في المصون ١٢٠، وليسا في ديوانه]

حرف الصاد

الصاد الساكنة

١ ـ بيضاءَ تجلو الهمَّ عن ناظري بعينٍ حقٍّ لا بعينِ انتقاصْ
٢ ـ فقلْ لمنْ يرغبُ في أسمر ما الفضّةُ البيضاءُ مثلَ الرصاصْ
[السريع، لداود الأنطاكي في تزيين ٤٠٥]

الصاد المفتوحة

١ ـ أعلقمُ قد حكَّمتَني فوجدتني بكم عالماً على الحكومةِ غائصا
٢ ـ تبيتون في المشتى ملاء بطونُكم وجاراتُكم غَرْثى يَبِتنَ خمائصا
٣ ـ يراقبنَ من جوعٍ خلاءً مخافةً نجومَ الثريّا الطالعاتِ الشواخصا
٤ ـ فما ذنبنا إن جاشَ بحرُ ابنِ عمكم وبحرُكَ ساجٍ لا يُواري الدعامصا
٥ ـ فلو كنتمُ نخلاً لكنتم جرامَهُ ولو كنتمُ نبلاً لكنتم مَشاقصا
٦ ـ رقى بكَ في أُخراهُمُ تركُكَ العُلى وفضّلَ أقوامٌ عليكَ مَراهِصا
[الطويل، للأعشى في أسواق الأشواق خ ٢٧٧و]

١ ـ عُلِّقتها معشوقة خالها إن عمها بالحسن قد خصصا
٢ ـ يا وصلها الغالي ويا جسمها للّهِ ما أغلى وما أرخصا
[السريع، لابن مكناس في تزيين ٤٩١]

الصاد المضمومة

١ ـ إلى اللّهِ أشكو حبَّ أهيفَ فاتنٍ وقعتُ فما لي من يديه خلاصُ
٢ ـ جرحتُ بلحظي خدَّه وهو جارحٌ بِلحظَيْه قلبي والجروحُ قصاصُ
[الطويل، لابن أسد الدين في تزيين ٤٦٩]

١ ـ قانِصِ الفرصةَ واعلم أنه كمضيّ البرق، تمضي الفرصُ
٢ ـ كم أمور أُمكِنَتْ، أُمهلُها هي عندي، إذ تولّت، غُصَصُ
٣ ـ بادر الكنزَ الذي ألفيتَه وانتهزْ صيداً كبازٍ يَقنِصُ
[الرمل، لابن حزم في طوق الحمامة ١١٣]

الصاد المكسورة

١ ـ إن كـــان نُـــسُـــكُـــكَ لا يـــتـــمـــ ـمُ بـغـيـرِ شـتـمـي وانـتـقـاصـي
٢ ـ فـاقـعـدْ وقـلْ لـي كـيـف شـئـ ـتَ مـــع الأدانـــي والأقـــاصـــي
٣ ـ فـلـطـالـمـا زَكّـيـتـنـي وأنـا الـمُـصِـرُّ عـلـى الـمـعـاصـي
٤ ـ أيـام تـأخـذهـا وتُـعـ ـطـي فـي أبـاريـقِ الـرصـاصِ
[م. الكامل، لحماد عجرد في أسواق الأشواق خ ٢٧٧ظ]

١ ـ لـمَّـا حَـدَا بـالـرَّكـبِ حـاديـهـم وأسـمـعَ الـدَّانـي والـقـاصـي
٢ ـ أطـاعـنـي دمـع جـرى نـهـره فـدمـعـي الـطـالـع كـالـعـاصـي
[السريع، للقيراطي في تزيين ٤٨٨]

١ ـ اتـرُكـانـي والـمَـعـاصـي وعـلـى الـلّـهِ خَـلاصـي
[مجزوء الرمل، بلا نسبة في الظرف ٣٠٩]

١ ـ فـكـرّتُ فـي نـارِ الـجـحـيـمِ وحَـرّهـا يـا ولـيـتـاه ولاتَ حـيـن مـنـاصِ
٢ ـ فـدعـوتُ ربـي إن خـيـرَ وسـيـلـتـي يـوم الـمـعـادِ شـهـادةُ الإخـلاصِ
[الكامل، لابن باديس في أسواق الأشواق خ ٢٧٧ظ]

١ ـ لـمـن الـدّيـارُ بِـعَـلْـيَ فـالأخـراصِ فـالـسّـودَتَـيْـنِ فـجـمـعِ فـالأبـواصِ
٢ ـ فَـفِـهـاء أظـلـم فـالـنـطـوف فـصـائـفٍ فـالـنـمـر فـالـبُـرقـات فـالأنـجـاصِ
٣ ـ فـيـهـا رسـومٌ كـالـوشـومِ بـأقـدحِ الـمـتـزايـديـن مـخـاطـرَ الأشـقـاصِ
٤ ـ لـيـلـى ومـا لـيـلـى ولـم أرَ مـثـلَـهـا بـيـن الـسـمـاء والأرض ذات عـقـاصِ
٥ ـ بـيـضـاءَ صـافـيـة الـمـدامـعِ هـولـة لـلـنـاظـريـن كـدرّةِ الـغـوّاصِ
٦ ـ فـسـبَـتْ بـنـات الـقـلـبِ فـهـي رهـائـنٌ بـحـبـالِـهـا كـالـطـيـر فـي الأقـفـاصِ
[الكامل، لأمية بن أبي عائذ الهذلي في أسواق الأشواق خ ٢٧٧و]

١ ـ خَـفِـيـت عـن الأبـصـار والـوَجـدُ ظـاهـر فـأَعـجِـبْ بـأعـراضٍ تَـبـيـنُ ولا شـخـصِ
٢ ـ غـدا الـفـلـك الـدَّوّار حَـلْـقـةَ خـاتَـم مـحـيـطٍ بـمـا فـيـه وأنـت لـه فـصِّ
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٧٣]

١ ـ سـبـحـانَ مُـورِثـه مـن حـسـنِ يـوسـفَ مـا لـم يـبـقَ الـحـجـر لـلّـه والـصـبـر مـن حـصـصِ
٢ ـ أقـامَ لِـلـشـعـراء الـعـذر عـارضـه فـكـم لـه مـن دبـيـب الـنـمـل مـن قـصـص
[البسيط، لشيخ الشيوخ بحماه في تزيين ٤٩٣]

١ ـ وذَكَّـرنـي مَـنْ لا أبـوحُ بـذِكـره مـحـاجـرُ ظـبـيٍّ فـي حـبـالـةِ قـانـصِ
٢ ـ فـقـلـتُ ودمـعُ الـعـيـنِ يـجـري بـحـرقـةٍ ولـحـظـي إلـى عـيـنـيـه لـحـظـةُ شـاخـصِ
٣ ـ ألا أيّـهـذا الـقـانـص الـظـبـيَ خَـلِّـهِ وإن كـنـتَ تـأبـاه فـعـشـرُ قـلائـصِ

٤ ـ خـفِ الـلّـهَ لا تَـحْـبِـسْـهُ إن شـبـيـهَـه حـبـيـبـي فـقـد أرعـدت فـيـه فـرائـصـي

[الطويل، لراشد بن صفوان الهذلي في تزيين ١٨٣، وبلا نسبة في مصارع ١: ٢٥١، وأسواق الأشواق خ ٧٥و]

١ ـ أيَـا زَاعِـمـاً أَنِّـي لَـهُ غَـيْـرُ خَـالِـصٍ وَأَنِّـيَ مَـوْقُـوفٌ عَـلَـى كُـلِّ قَـانـصِ

٢ ـ كَـمَـا أَنْـتَ فَـانْـظُـرْ فِـي وَفَـائِـكَ خَـالِـصاً تَـرَاهُ لِـمَـنْ يَـهْـوَاكَ أَوْ غَـيْـرَ خَـالِـصِ

٣ ـ فَـحِـيْـنَـئِـذٍ فَـارْجِـعْ بِـمَـا تَـسْـتَـحِـقُّـهُ عَـلَـيَّ وَطَـالِـبْـنِـي إِذاً بِـالـنَّـقَـائِـصِ

٤ ـ سَـأَعْـرِضُ نَـفْـسِـي يَـمْـنَـةً ثُـمَّ يَـسْـرَةً عَـلَـى كُـلِّ ثَـاوٍ فِـي الـبِـلَادِ وَشَـاخِـصِ

٥ ـ إِلَـى أَنْ أَرَى شَـكْـلاً يَـصُـونُ مَـوَدَّتِـي فَـحِـيْـنَـئِـذٍ أَعْـلُـو عَـلَـى كُـلِّ غَـائِـصِ

٦ ـ أَمِـثْـلِـي يَـخُـونُ الْـعَـهْـدَ مِـنْ غَـيْـرِ حَـادِثٍ رَمَـانِـي إِذاً رَبِّـي بِـحَـتْـفٍ مُـغَـافِـصِ

[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ١: ٦١، والمصون ٨٣]

١ ـ أيُّـهـا الـصـائـد بـالـلـحـظ ومَـنْ هـو مـن دُونِ الـورى مـقـتـنـصـي

٢ ـ لا تَـسُـمْ طـائـرَ قـلـبـي هـربـاً إنـه مـن أضـلـعـي فـي قـفـصِ

[الرمل، لمحيي الدين بن عبد الظاهر في ديوان الصبابة ٢٥٢]

١ ـ الـبـسْ أخـاكَ عـلـى تـصـنُّـعِـهِ فـلَـرُبَّ مـفـتـضـحٍ عـلـى الـنـصِّ

٢ ـ مـا كـدتُ أفـحـصُ عـن أخـي ثـقـةٍ إلا ذممـتُ عـواقـبَ الـفـحـصِ

[الكامل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٢٧٧و]

حرف الضاد

الضاد المفتوحة

١ ـ النَّاسُ يَخْدعُ بَعْضُهُمْ بَعْضا مَحَضوا التَّخَادُعَ بينهمْ مَحْضا
٢ ـ فَلَقَلَّمَا تَلْقَى بِها أَحداً مُتَنَزِّهاً يَحْمِي له عِرْضا
٣ ـ اِلْبَسْ جميعَ النَّاسِ مُحتمِلاً لِلعالَمِينَ وكُنْ لهم أَرْضَا
٤ ـ فَلَئِنْ غَضِبْتَ لِكلِّ حادثةٍ تُرْمَى بها فَلَقَلَّما تَرْضَى
[الكامل، لأبي العتاهية في اعتلال ١٧٩، وديوانه ٥٧٣]

١ ـ جَعلتُ خدَّيَّ له أرضَا فقُلْتُ: طَأ مِنْ فوقِهَا وارْضَا
٢ ـ فقالَ: لاَ، قلتُ: بَلَى سيِّدي صبراً على الحُبِّ وإنْ مَضَّا
[السريع، بلا نسبة في الظرف ٣٤١]

١ ـ للعاشِقين بأحكامِ الغَرام رِضًى فلا تكُنْ يا فتًى بالعذلِ مُعْترِضَا
٢ ـ رُوحي الفِداءُ لأحْبابي وإن نقضُوا عهدَ الوفَا للّذِي للعَهْدِ ما نقضَا
٣ ـ قِفْ واستمِعْ راحماً أخبارَ من قتلُوا فمات في حبهم من لم يبلغ الغرضَا
٤ ـ رأى فحبَّ فرامَ الوصْل فامتنَعُوا فسامَ صبْرا فأعيى نيلَه فقضى
[البسيط، لمحمد بن العفيف التلمساني في ديوان الصبابة ٣٠٤، وديوانه ١٣٨، والثالث والرابع في تزيين ٤٨٧، والبيت الرابع بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٣]

١ ـ عفيفٌ حليمٌ ناسكٌ ذو مخافةٍ إذا مسَّهُ شجوٌ من الحبِّ أعرضا
[الطويل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ١٧٠و]

١ ـ أسامر البدرَ لمّا أبطأتْ، وأرى في نورِه من سَنَا إشراقِها عرضا
٢ ـ فبتُّ مشترطاً، والودّ مختلطاً والوصل منبسطاً، والهجر منقبضا
[البسيط، لابن حزم في طوق الحمامة ١٣٦]

١ ـ كأنّ الثريَّا راحةٌ تشبُرُ الدُّجى لتُعْلَمَ طال الليلُ أم قد تعرَّضَا
٢ ـ فليلٌ تراه بين شرق ومغربٍ يقاسُ بشبْرٍ كيف يرجى له انقضَا
[الطويل، لياقوت في ديوان الصبابة ١٥٦]

١ ـ وقفنا ـ وقد غاب المراقِبُ ـ وقفةً أَمِنّا بها أن يَفتِكَ السخطُ بالرّضا
٢ ـ على خلوةٍ لم يَجْرِ فيها تَنَغُّصٌ بها عاد وجهُ الليلِ عندي أبيضا

٣ ـ يُعيدُ حديثاً لا يُمَلُّ كأنّه حياةً أعِيدتْ في امرىءٍ بعد ما قضى
[الطويل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٦٢و]

١ ـ إذا أنا بلّغتُ نفسي المنى من رشأ ما زال لي مُمْرِضا
٢ ـ فما أُبالي الكُرْهَ من طاعة ولا أبالي سَخَطاً من رضا
٣ ـ إذا وجدتُ الماءَ لا بدَّ أن أُطفي به مَشْعَلَ جمرِ الغضا
[السريع، لابن حزم في طوق الحمامة ١١٥]

١ ـ أما يُحسِنُ مَن أحسَـ ـنَ أن يغضَبَ أن يَرضى
٢ ـ أما يَرضَى بأنْ صِرتُ عَلَى الأرضِ لهُ أرضَا
[الهزج، بلا نسبة في الظرف ٣٣٠]

١ ـ كفى حَزَناً أن زارني من أحبُّه فأَعرضتُ عنه لا ملالاً ولا بُغْضى
٢ ـ ولكنَّ نفسي عنه نفسٌ أبِيَّةٌ إذا لم تَنلْ كلَّ المنى رَدَّت البعضَا
[الطويل، لمنصور بن الهروي في ذم الهوى ٦٤٥]

١ ـ أَلاَ أيُّها الشيخُ الّذي ما بنا يَرْضَى شَقِيتَ ولا أدركتَ من عيشِكَ الخَفْضَا
٢ ـ شَقِيتَ كما أشقيتني وتركتَني أهيمُ مع الهُلاّكِ لا أَطْعَمُ الغَمْضَا
٣ ـ كأنَّ فؤادي في مخاليبِ طائرٍ إذا ذكِرَتْ ليلى يشدُّ به قبضا
٤ ـ كأنَّ فِجَاجَ الأرضِ حلقةُ خاتَمٍ عليَّ فما تزدادُ طولاً ولا عَرْضَا
[الطويل، لقيس ليلى في تزيين ١٢٠، وأسواق الأشواق خ ١٥٨ظ، وديوانه ص ١١٩]

١ ـ كم من أخي ثقةٍ قد كنتُ آمُلُه هَبَّتْ عليه رياحُ الغدرِ فانتقضا
٢ ـ أهملتُه، حينَ لم أملِك صِيانَته، ثم انقَبضتُ بودي مثلَ ما انقبَضا
٣ ـ وقلتُ للنفسِ عُدِّيهِ فتًى نَزَحَت به النَّوى أو مِن القَرضِ الذي انقرضا
٤ ـ فما بَكَيتُ عليه، حِينَ فارقَني، ولا وَجَدتُ له بينَ الحَشا مَضَضا
[البسيط، بلا نسبة في الظرف ٢٢٣]

١ ـ وَاحسرتي عَلى مَا مَضَى، لَيْتَني لم أعرِفِ القَضَا
٢ ـ أحبَبتُ أمراً وَخِفتُ اللّهَ حَقّاً فَمَا تَمّ حَتى انقَضَى
[مجزوء البسيط، للبرتي في مصارع العشاق ٢: ١٥٩، وأسواق الأشواق خ ٢٦٨و]

١ ـ رَضِيتُ بحكمِ اللّهِ في كلِّ أمرِه وسَلَّمتُ أمرَ اللّهِ فيه كما مضى
٢ ـ بَلاني وأبلاني بحبِّ دَنِيّةٍ وَصَبَّرني حتى انْمَحَى الحبُّ فانقضَى
٣ ـ لَعَمرِي ما حبّي بحبِّ مَلالةٍ ولا كانَ حُبِّي زائلاً فتنقضا
٤ ـ ولكنَّ حبّي معه دلٌّ يزينه ويعرضُ أحياناً إذا الحبُّ أعرضا
[الطويل، لعبد اللّه بن جعفر في مصارع ١: ٣٩، وتزيين ٢٥٩، وأسواق الأشواق خ ١٩٠ظ]

١ ـ مَنْ كان من أمهاتي باكياً أبداً فاليومَ إنّي أراني اليوم مقبوضا
٢ ـ تُسْمِعْنِيهِ فإنّي غيرُ سامعه إذا علوتُ رقابَ القوم معروضا
[البسيط، البيتان لعروة بن حزام في الظرف والظرفاء ١٣٨، ومصارعَ العشاق ١: ٣١٧، وأسواق الأشواق خ ٧٥و، وذم الهوى ٤١٦، والواضح المبين ٢٦٤، والبيت الأول في أخبار النساء ٥٧]

١ ـ وكنتُ إذا خليلٌ رام صَرْمي وجدت لديَّ منفسحاً عريضا
[الوافر، بلا نسبة في الظرف ٢٢٣، وذم الهوى ٢٣٩]

١ ـ رأتني وقد نالَ منّي النُّحولُ وفاضَتْ دمُوعي على الخدِّ فيضا
٢ ـ فقالت بعينيّ هذا السّقَام فقلت صدَقْتِ وبالخصرِ أيضا
[المتقارب، للشهاب محمود في ديوان الصبابة ١٨٣، وتزيين ٤٣٤]

الضاد المضمومة

١ ـ دموعُ عيني بها انبساطُ ونوم عيني به انقباضُ
٢ ـ وذا الدليل لمن دهته بلحظِها الأعين المراضُ
[مخلّع البسيط، البيتان بلا نسبة في الواضح ١٠٠، ولدعبل الخزاعي في أخبار النساء ١٤٠]

١ ـ منعَ الحياةَ مِنَ الرجال وطِيبَها حَدَقٌ يُقَلِّبُها النِّساءُ مِراضُ
٢ ـ وكأنَّ أفئدةَ الرِّجالِ إذا رأوا حَدَقَ النساء لِنَبلِها أغْراضُ
[الكامل، للفرزدق في الظرف ٢١٠، وديوانه ١: ٣٩١ (صادر)]

١ ـ ولما أتاني العاذِلُون عدمتُهم وما فيهمُ إلا للحِمى قارضُ
٢ ـ وقد بُهتوا لمَّا رأوني شاحباً وقالوا به عينٌ فقلتُ وعارِضُ
[الطويل، لمحاسن الشوّاء في ديوان الصبابة ١٨٣]

١ ـ واحسرتي لصديقٍ حالُه عِوَضُ إن قلتُ مَنْ هو لا يلقاكَ معترضُ
٢ ـ ألقاه بالنفسِ لا بالجسمِ من حذرٍ لِعلّةٍ ما رأيت الحرَّ ينقبضُ
[البسيط، لأبي العباس القاسم بن العباس في أسواق الأشواق خ ٢٧٧و]

١ ـ بذلتَ لي الإعراضَ والدهرُ مقبلٌ وتبذل لي الإقبالَ والدهرُ معرضُ
٢ ـ وتبسطني إذ ليسَ ينفعُ بسطكم فهلاّ أبحتَ البسطَ إذ كنتَ تقبضُ
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٧٨]

١ ـ يا مَنْ يعزُّ علينا أن نعاتبَه إلا عتابَ محبٍّ ليس يمتعضُ
٢ ـ نَشدتُك اللّهَ والإنصاف مكرمة أما الوفاء بِحُسنِ العهدِ مفتَرضُ
٣ ـ هبِ المزارَ لمعنى كان مرتفعاً ما للوداد بظهرِ الغيبِ ينخفض
٤ ـ أما لكلّ نبيهٍ في العُلى حيلٌ تُقضَى الحقوق بها والمرءُ مُنقبضُ
٥ ـ كن كيف شئتُ فما دأبي محافظةٌ على الذّمامِ وعهدٌ ليس ينتقضُ

٦ ـ وهِـمّـةٌ لـم تَـضِـقْ ذرعـاً بـحـادثـةٍ إن الـكـريـم عـلـى الـعِـلّات يـنـتـهـضُ
٧ ـ والـحـرُّ حـرٌّ وصـنـعُ الـلّـهِ مـنـتـظـرٌ والـذكـرُ يـبـقـى وعـمـرُ الـمـرءِ يـنـقـرضُ
[البسيط، لأبي محمد بن القاسم في أسواق الأشواق خ ٢٧٨و]

١ ـ عـلامـةُ الـعـاشـق عـنـد الـلـقـا رعـشـتـه والـنـظـر الـخـفـضُ
٢ ـ الـدمـع مـن عـيـنـيـه يـرفـض والـشـوق فـي أحـشـائـه غَـضُّ
[السريع، بلا نسبة في طوق الحمامة ٢٢، والواضح ٩٨]

١ ـ قَضَى اللَّهُ يَا أَسْمَاءُ أَنْ لَسْتُ زَائِلاً أُحِبُّكِ حَتَّى يُغْمِضَ ٱلْعَيْنَ مُغْمِضُ
٢ ـ فَحُبُّكِ بَلْوَى غَيْرَ أَنْ لاَ يَسُرُّنِي وَإِنْ كَانَ بَلْوَى أَنَّنِي لَكِ مُبْغِضُ
٣ ـ إِذَا مَا صَرَفْتُ ٱلْقَلْبَ فِي حُبِّ غَيْرِهَا إِذاً حُبُّهَا مِنْ دُونِهِ يَتَعَرَّضُ
٤ ـ فَيَا لَيْتَنِي أَقْرَضْتُ جَلْداً صَبَابَتِي وَأَقْرَضَنِي صَبْراً عَلَى ٱلشَّوْقِ مُقْرِضُ
[الطويل، للحسين بن مطير في الزهرة ٦٥]

١ ـ وخذني عصا موسى وهات جميعَهم ولو أنهم حيّاتُ ضالٍ نضانضُ
٢ ـ يذيعون في عيبي عجائبَ جمّةً وقد يُتمنّى الليث، والليث رابضُ
٣ ـ ويَرجُون ما لا يبلغون كمِثْل ما يرجِّي محالاً في الإمام، الرّوافض
٤ ـ ولو جلدي في كل قلب ومهجة لما أثّرتْ فيها العيون المرائض
٥ ـ أَبَتْ عن دنيء الوصف ضربة لازب كما أبتِ الفعلَ الحروفُ الخوافض
٦ ـ ورأيي له في كلّ ما غاب مسلك كما تسلُك الجسمَ العروقُ النوابض
٧ ـ يَبين مدَبُّ النّمل في غير مشكل ويُستُر عنهم للقبول المرابض
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٦٧]

١ ـ دَعَا قَلْبَهُ يَوْماً هَوًى فَأَجَابَهُ فُؤَادٌ إِذَا يَلْقَى ٱلْمِرَاضَ مَرِيضُ
٢ ـ بِمُسْتَأْنِسَاتٍ بِٱلْحَدِيثِ كَأَنَّهَا تَهَلُّلُ مُزْنٍ بَرْقُهُنَّ وَمِيضُ
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ٤٧]

الضاد المكسورة

١ ـ حَسَرَ المشيبُ قناعَه عن رأسِه فرمينَهُ بالصّدِّ والإعراضِ
٢ ـ ثنتانِ لا تصبو النساءُ إليهما: حَلْيُ المشيبِ وحُلَّةُ الإنفاضِ
٣ ـ فوعودُهُنَّ، إذا وَعَدْنَكَ، باطلٌ وبروقُهنّ كواذبُ الإيماضِ
[الكامل، لأبي الشّيص في الظرف ٢٠٧]

١ ـ ومستريح الأجفان من سهرٍ أورثنيه بطولِ إعراضِ
٢ ـ يا طرف هذا الذي جنيتَ فذقْ نَغَّصَكَ اليوم أَمْسُكَ الماضي
[المنسرح، لخالد الكاتب في ذم الهوى ٩٨]

١ ـ ومـلُـولَـةٍ فـي الـحـبِّ لـمـا أن رَأتْ أثـر الـسّـقـام بـعـظْـمِـيَ الـمـنْـهـاضِ
٢ ـ قـالـتْ تـغـيَّـرْنَـا فـقـلـتُ لـهـا نَـعـمْ أنـا بـالـسّـقَـام وأنـتِ بـالإعْـراضِ
[الكامل، لابن نباتة في ديوان الصبابة ١٨٠، وتزيين ٤٣٣]

١ ـ رقَّ حـتـى حَـسِـبْـتُـه ورقَ الـور دِ نـديًّـا يـرِفُّ بـيـن الـريـاضِ
٢ ـ وردَ الـمـاءَ ثـم راحَ وقـد ألْـ ـبَـسَـهُ الـمـاءُ حُـمـرةً فـي بـيـاضِ
[الخفيف، بلا نسبة في الظرف ٣٤٦]

١ ـ وهـل يـأمـنُ الـنـسـوانَ غـيـرُ مـغـفّـلٍ جـهـولٍ لأسـبـاب الـردى مـتـأرّض
٢ ـ وكـم وارد حـوضـاً مـن الـمـوت أسـود تـرشّـفـه مـن طـيّـب الـطـعـم أبـيـضِ
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٢٨]

١ ـ رَأَتْ مِـنْـهُ عـيـنـي مَـنْـظَـرَيْـنِ كَـمَـا رَأَتْ مِـنَ الـشَّـمْـسِ وَالـبَـدْرِ الـمـنِـيـرِ عَـلَـى الأَرْضِ
٢ ـ عَـشِـيَّـةَ حَـيَّـانِـي بـوَرْدٍ كَـأَنَّـهُ خُـدُودٌ أُضِـيْـفَـتْ بَـعْـضُـهُـنَّ إِلَـى بَـعْـضِ
٣ ـ وَنَـاوَلَـنِـي كَـأْسـاً كَـأَنَّ رُضَـابَـهَـا دُمُـوعِـي لَـمَّـا فَـارَقَـتْ مُـقْـلَـتِـي غَـمْـضِـي
٤ ـ وَرَاح وَفِـعْـلُ الـرَّاحِ فـي حَـرَكَـاتِـهِ كَـمِـثْـلِ نَـسِـيـمِ الـرِّيْـحِ فِـي الـغُـصُـنِ الْـغَـضِّ
[الطويل، بلا نسبة في المصون ١٤٤، والثاني والرابع لخالد الكاتب في الزهرة ١١٣، وبلا نسبة في الظرف ٢٦٨]

١ ـ إذا جـاءنـي مـنـهـا رسـولٌ بـعـيـنِـهِ خـلـوتُ بـبـيـتـي حَـيْـثُ كُـنْـتُ مِـن الأرض
٢ ـ وإنِّـي لأَهْـوَاهَـا مـسـيـئـاً ومُـعْـلِـنـاً وأَقـضـي عـلـى قـلـبـي لـهـا بـالّـذي تـقـضـي
٣ ـ فـحـتّـى مـتـى رَوْحُ الـمُـنَـى لا يـنـالُـنـي وحَـتَّـى مـتـى أَيَّـامُ سَـخْـطِـكِ لا تَـمـضِـي
٤ ـ سـأبـكـي عـلـى نـفـسـي حـداداً لِـهَـجْـرِهـا ويـبـكـي مـن الـهِـجـرانِ بـعـضـي عـلـى بـعـضـي
[الطويل، لقيس بن الملوح في اعتلال ٣٣١، وفي ديوانه ١١٨]

١ ـ وإنـي لأسـتـغـنـي فـمـا أبـطـر الـغِـنـى وأعـرضُ مـيـسـوري لـمـن يـبـتـغـي عِـرضـي
٢ ـ وأعـسـرُ أحـيـانـاً فـتـشـتـدُّ عـسـرتـي فـأدركُ مـيـسـورَ الـغـنـى ومـعـي عِـرضـي
٣ ـ ومـا نـالـنـي حـتـى تـجـلّـتْ وأسـفـرت أخـو ثـقـةٍ فـيـهـا بِـقـرضٍ ولا فـرضِ
٤ ـ ولـكـنـه سَـيْـبُ الإلـهِ وجِـرفـتـي وشـدِّي حـيـازيـمَ الـقـلـيـل عـلـى الـنّـحـضِ
٥ ـ لأكـرم نـفـسـي أن أرى مـتـخـشّـعـاً لـذي مِـنّـةٍ يـعـطـي الـقـلـيـلَ عـلـى الـنـحـضِ
٦ ـ قـد امـضـيـتُ هـذا فـي وصـيـةِ عـبـدلٍ ومـثـلُ الـذي أوصـى بـه والـذي أمـضـي
٧ ـ أكـفُّ الأذى عـن أسـرتـي وأذودُه عـلـى أنـنـي أجـزي الـمـقـارضَ بـالـقـرضِ
٨ ـ وأبـذلُ مـعـروفـي وتـصـفـو خـلـيـقـتـي إذا كُـدِّرتْ أخـلاقُ كـلِّ فـتـى مـحـضِ
٩ ـ وأقـضـي عـلـى نـفـسـي إذا الـحـقُّ نـابـنـي وفـي الـنـاسِ مـن يُـقـضـى عـلـيـه ولا يـقـضـي
١٠ـ وأمـضـي هـمـومـي بـالـزمـاع لـوجـهـهـا إذا مـا الـهـمـومُ لـم يـكـد بـعـضُـهـا يـمـضـي
١١ـ وأسـتـنـقـذُ الـمـولـى مـن الأمـرِ بـعـدمـا يـزلُّ كـمـا زلّ الـبـعـيـرُ عـن الـدحـضِ

١٢ـ فأمنحه مالي وودّي ونضرتي وإن كان محنيّ الضلوعِ على بعضِ
١٣ـ ويغمره سيبي ولو شئتُ ناله قوارعُ تبري العظمَ من كَلِمٍ مَضِّ
١٤ـ ولست بذي وجهين فيمن عرفتُه ولا البخلُ فاعلم من سمائي ولاً أرضي
[الطويل، للحكم بن عبدل في أسواق الأشواق خ ٢٧٧ظ]

١ ـ مَتَى يَا شِفَاءَ ٱلسُّقْمِ سُقْمِيَ مُنْقَضِي إِذَا مَا دَوَاءٌ كَانَ لِلدَّاءِ مُمْرِضِي
٢ ـ فَهَيْهَاتَ مَا هَذَا عَلَى ذَا بمقلع أَجَلْ لاَ وَلَكِنْ مُدَّةُ ٱلْعُمْرِ تَنْقَضِي
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ٧٥]

١ ـ أحلى من الحلبةِ والركضِ مجروحة الخدّينِ بالعضِّ
٢ ـ لمّا ندت قلت لبدر الدُّجى غُضَّ فهذا قمر الأرضِ
[السريع، بلا نسبة في اعتلال ٣٣٦]

١ ـ ولما التقينا بعد بُعْدٍ بمجلس تغازل فيه أعين النرجس الغَضِّ
٢ ـ جعلت اعتمادي ضمّه وعناقه فلم نَفْتَرِقْ حتى توهمته بعضي
[الطويل، لنفطويه في ديوان الصبابة ٢٤٨، وتزيين ٤٥٨]

١ ـ أنزلني الدهرُ على حُكمِه من شاهقٍ عالٍ إلى خفضِ
٢ ـ وغالني الدهرُ بوفر الغنى فليس لي حالٌ سوى عِرضي
٣ ـ لولا بُنيَّاتٌ كزُغبِ القطا جُمعن من بعضٍ إلى بعضِ
٤ ـ لكان لي مضطربٌ واسعٌ في الأرض ذاتِ الطولِ والعرضِ
٥ ـ فإنما أولادُنا بيننا أكبادُنا تمشي على الأرض
[السريع، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٢٧٧و]

١ ـ تَبَدَّلتَ مِنْ قَلْبِي المَوَدَّةَ بِالْبُغْضِ وصَيَّرْتَ بَعْدَ القُرْبِ منكَ إلى الرَّفْضِ
٢ ـ وكانَ الهَوَى غَضًّا فلمّا مَلَكْتُهُ تَقَصَّفَ غُصْنَاه وحَالَ عَنِ الغَضِّ
٣ ـ فإنْ أَكُ قَدْ أُخْرِجْتُ من دَارِ بُغْضَةٍ فَلَيْسَ يَكْفِي مخرجِي سعةَ الأَرْضِ
[الطويل، لعبيد اللّه بن محمد العتبي في اعتلال ٢٤٤]

١ ـ سأصنعُ في ذمِّ العذارِ بدائعاً فمَنْ شاءَ فليقضِ الدليل كما أقضي
٢ ـ ألا إنه كاللاّمِ واللامُ شأنُها إذا أُلصِقَتْ بالاسم صارَ إلى الخفضِ
[الطويلَ، لأبي غالب في تزيين ٤٧٣]

١ ـ وإنّي لأهواهُ مسيئاً ومحسناً وأقضي على قلبي له بالذي يقضي
٢ ـ فحتى متى رَوْحُ الرضا لا ينالُني وحتى متى أيامُ سُخْطِكَ لا تمضي
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٣١٨، وللعباس بن الأحنف في ديوانه ١٩١]

١ ـ قام فكادت ليِنُ أعطافِه تقصّها الأردافُ من نهضِه

٢ ـ فكيف يرجو الغير إنصافه وبعضُه جارٍ على بعضِهِ
[السريع، لعبد الوهاب السندوبي في تزيين ٤٨٢]

١ ـ مهفهف القدِّ نحيل الحشا يسبي الورى عمداً بطرفٍ مريضِ
٢ ـ تَلاَعُبُ الشعرِ على رِدْفِهِ أوقعَ قلبي في الطويلِ العريضِ
[السريع، لسيف الدين المشدّ في تزيين ٤٨٢]

حرف الطاء

الطاء الساكنة

١ ـ التصابي مع الشّمَط سُمتني خطّة شطْ
٢ ـ لا تلمني على جفا ي فحسبي بما فرطْ
٣ ـ أنا رهن بما جَنَيْـ ـتُ فذرني من الغلطْ
٤ ـ قد رأينا أبا الخلا ئق في زلّة هبطْ

[مجزوء الخفيف، بلا نسبة في ذم الهوى ٢٦٩]

١ ـ انظر إلى سطر عذارٍ بدتْ من فوقِه الشاماتُ مثل النقطْ
٢ ـ صحّت به نسخة حسن وكم قد راحتِ الأرواحُ فيها غلطْ

[السريع، للقيراطي في تزيين ٤٧٣]

الطاء المفتوحة

١ ـ إنما مجلسُ الشرابِ بساطٌ فإذا ما انقضى طوينا بِساطَهْ

[الخفيف، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٩٩]

١ ـ وشَرَطَتْ إتلافَ عُشَّاقِها فكلُّهُمْ ملتزمٌ شَرْطَها
٢ ـ واستخبرتْ عنّي عَذَارى بنا تِ العمِّ ثم استخبرتْ سِمْطَها
٣ ـ وكلّهم أخبر عن رُتبةٍ لي في الهوى، غيريَ لم يُعْطَها
٤ ـ لولا الهوى العذريُّ، يا هندُ، لم أشكُ النَّوى قطّ ولا شَحطَها

[السريع، للسراج في مصارع العشاق ١: ٢٤٩]

١ ـ مَرَّتْ بنا ساحبةً مِرْطَها قد أَفْتَنَتْ في حبِّها رهطَها

[السريع، للسراج في مصارع العشاق ١: ٢٤٩]

١ ـ نعبَ الغرابُ بَبَيْنِ ليلى إنه كان الكتابُ بِبَينِهم مخطوطا
٢ ـ أصبحتُ من أهلي الذين أحبُّهم كالسهم أصبح ريشُه مَمْرُوطا

[الكامل، لقيس بن ذريح في ذم الهوى ٣٩٨، وأسواق الأشواق خ ١٥٩ وهو قيس ليلى في ديوانه ١٢١.]

الطاء المضمومة

١ ـ أترضى الذي منّتكَ أم أنت ساخِطُهْ وسِيَّان داني وُدِّ سلمى وشاحطُهْ
٢ ـ وقد كنتُ أسلو عن هواها فردّني إلى وصلِها معسولُ دلٍّ تُساقِطُهْ

٣ ـ وقفتُ فأبكتني الطلولُ عَشِيَّةً بحيثُ التقى حزمُ اللّوى فشواحطُهْ
٤ ـ جَلَتْ لكَ عن وجهٍ منيرٍ وفاحمٍ أثيثٍ إذا تغدو عليه مواشطُهْ
٥ ـ ولم أر شيئاً كان أروعَ عندها من الشيبِ لمّا حَلَّ فَوْدِيَ واخِطُهْ
٦ ـ وقد شاط من لحمي هواها ومن دمي فوفّقَ بين اللحم والدمِ سائِطُهْ
٧ ـ تشبّتَ من بين الشراسيفِ والحشا لسلمى على الهجرانِ داءٌ يخالطُهْ
٨ ـ وما زال يبكي منذ شطّتْ به النوى ويزفرُ حتى كاد ينبتُّ نائطُهْ
[الطويل، لإبراهيم بن هرمة الفهري في أسواق الأشواق خ ٢٧٨ظ]

١ ـ وقد كنتَ تلقاني بوجه لقربه تدان، وللهجران عن قربه سخطُ
٢ ـ وما تكره العتب اليسير سجيّتي على أنه قد عيب في الشَّعَر الوخْط
٣ ـ فقد يعتب الإنسانُ في الفكر نفسه وقد يحسن الخيلان في الوجه والنَّقط
٤ ـ تزين إذا قلَّتْ ويفحِش أمرُها إذا أفرطتْ يوماً وهل يُحمَد الفَرط؟
٥ ـ أَعِنْه فقد أضحى لفَرط همومه يُبكّي له القرطاس والحبر والخط
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٠٩]

١ ـ صنم الجمال فصادُه من عينِها والنونُ حاجبها بخالٍ ينقطُ
٢ ـ والميمُ فوها، فالحروفُ تآلفتْ مكتوبة والصبرُ عنها يكشطُ
[الكامل، لابن نقادة في ديوان الصبابة ٦٥]

١ ـ متى تصلحُ الدنيا ويصلُحُ أهلُها وقاضي قضاة المسلمين يلوطُ!
[الطويل، للمأمون في ذم الهوى ١١٨]

١ ـ ومُسمِعَةٍ غَنَّت، فمِلْتُ بمُهجتي إليها لألهُو، والمُزاحُ بَسيطُ
٢ ـ فقالَت: على اسمِ اللّه ثِقْ بمَودَّتي وصافِ كما صافَى الخليطَ خَلِيطُ
٣ ـ فأعرضتُ عَنها وانقبَضتُ كأنَّما عَلَتني لَدَيها نَعْسةٌ وغَطِيطُ
٤ ـ فقالَت، وقد أخجلتُها لتغرَّني ورِقَّةُ فهمي بالقِيانِ مُحِيطُ
٥ ـ أراكَ نشيطاً للسَّماعِ تُحبّه، ولستَ إلى غيرِ السَّماع نشِيطُ
٦ ـ فقلتُ: تُراني، وَيْكِ، أعشقُ قَينةً لها كلَّ يوم صاحبٌ ورَبِيطُ
٧ ـ إذا خَرجَت من مَجلِسٍ، وتَبدَّلَت سِواهُ بَدِيلاً أوَّلونَ نَبِيطُ
٨ ـ وإن ذُكِروا قالت ومَن كان حائكٌ وآخرُ منكودُ المَعاشِ يَخِيطُ
٩ ـ لَعَمْرُكِ ما تَهوَين إلا دَراهماً، ومِن دونِها حَزْمٌ عليَّ سَلِيطُ
١٠ـ وإنّي، وربِّ البيتِ، واللّه راحمٌ، أفكِّرُ فيه هَل هَواه قَمِيطُ
١١ـ بعيني لِيَنْجُ قبلَ يَنْفُضَ ريشَه، وقبلَ يَراه الناسُ، وهو سقِيط
١٢ـ هَوانا هوًى يَزوي عنِ المرء نَعمةً، ويَتركُ ربَّ القَومِ وهو حَطِيطُ

١٣ـ فَيعشقُنا مَن في يَدَيهِ بِضاعَةٌ، سَفِيفٌ، إذا بان الرجَا، وشَرِيطُ
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ١٩٩]

الطاء المكسورة

١ ـ تمنّيتُ القيامةَ ليس إلاّ لألقى مَنْ هويتُ على الصّراطِ
[الوافر، بلا نسبة في مصارع ٢: ٧٢، وتزيين ٥٣٩، وأسواق الأشواق خ ٢٠١و]

١ ـ رمتني سود عينيه فأصمتني ولم تبطِي
٢ ـ وما في ذاك من بدع سهام الليل لا تخطي
[مجزوء الوافر، لعلاء الدين الوادعي في تزيين ٤٦٧]

١ ـ بروحي مشروط على الخدّ أسمر دنا وفي بعد التجنبِ والسخط
٢ ـ وقال على اللئيم اشترطنا فلا تزد فقبَّلته ألفاً على ذلك الشرطِ
[الطويل، لابن نباتة في تزيين ٤٩٥]

١ ـ وذي دلالٍ أهيف أحورٍ أصبحَ في عقد الهوى شرطي
٢ ـ طافَ على القوم بكاساته وقال ساقي قلت في وسطي
[السريع، لعلاء الدين الوادعي في تزيين ٤٩٥]

١ ـ لمن الديارُ بحايلٍ فالأنبطِ آياتُها كوثائقِ المستَشرِطِ
٢ ـ ولقد رأيت بها أوانسُ كالدُّمى ينظرنَ من حَدَقِ الظباءِ العُيَّطِ
٣ ـ يمشينَ حول خريدةٍ مكورةٍ كَلِف الفؤادِ بها ولمّا تمشطِ
٤ ـ حوراءُ ألبسها النعيمُ ثيابَه كَمُلَتْ فكانت فوق وصفِ المفرِطِ
٥ ـ قذفَ البعادُ بها على آلاته شحْطاً فليتَ مزارَها لم يشحَطِ
٦ ـ ولقد لهوتُ بها فلم أُظهرْ لها سرًّا ولم أهبطْ قبيحَ المهبطِ
[الكامل، لإبراهيم بن هرمة في أسواق الأشواق خ ٢٧٨و]

١ ـ مَنْ يُثنِهِ كسلُ العداوةِ أنثنى عنه فإن ينشَطْ لذلك أنشطِ
٢ ـ أجرى الرجالُ قروضَهم بمثالِها وأتمَّها بجزاءِ غيرِ مُفَرِّطِ
٣ ـ ولَرُبَّ ذي رَحِمٍ يَودُّ لَو انّني في الهالكينَ وإن أمتْ لا يَغبِطِ
٤ ـ يدعو عليَّ ولو هلكتُ تركتُه جَزَرَ العدوِّ وأكلة المتسرِّطِ
٥ ـ أحمي مصاعتَه وأرفع ثلمَه ومتى يَقُلْ ابسطْ يمينكَ أبسطِ
٦ ـ أُغضي ولو أني أشاءُ كسوتُهُ خِزياً وكنتُ له كشوكِ العرفطِ
[الكامل، لإبراهيم بن هرمة في أسواق الأشواق خ ٢٧٨و]

حرف الظاء

الظاء المفتوحة

١ ـ زار الخيالُ فَتَى طالت صبابته على احتفاظٍ مِنَ الحرّاسِ والحفَظَهْ
٢ ـ فبتُّ في ليلتي جذلان مبتهجاً ولذّةُ الطّيفِ تُنْسِي لذّةَ اليقَظَهْ
[البسيط، لابن حزم في طوق الحمامة ١٨٨]

الظاء المضمومة

١ ـ فِيكَ لِي فِتْنَتَانِ لَحْظٌ وَلَفْظٌ وَعَظَانِي لَوْ كَانَ يَنْفَعُ وَعْظُ
٢ ـ لَكَ وَجْهٌ كَأَنَّهُ رقَّةُ ٱلْمَاءِ وَقَلْبٌ كَأَنَّهُ ٱلصَّخْرُ فَظُّ
٣ ـ أَنْتَ حَظِّي فَمَا يَضُرُّكَ لَوْ كَا نَ لِمَنْ أَنْتَ حَظُّهُ مِنْكَ حَظُّ
[الخفيف، بلا نسبة في الزهرة ١٣٥]

١ ـ إنّي وإنْ أقصرتُ عن غير بغضةٍ لَرَاعٍ لِأَسبابِ المودّة حَافظُ
٢ ـ ولا زالَ يدعوني إلى الهجرِ ما أرى فَآبى وتثنيني عليكَ الحفائظُ
٣ ـ وأَخْنَعُ لِلعُتَبى وأَغضي على القَذَى أُلاينُ طَوْراً مَرَّةً وأُغَالِظُ
٤ ـ وأنتظرُ الإقبالَ بِالودِّ منكمُ وأَصْبِرُ حَتَّى أوجعتني المغائظُ
٥ ـ وجَرَّبْتُ ما يُسْلِي المحبَّ عَنِ الهوى فأقصرتُ والتجريبُ لِلمَرْءِ واعِظْ
[الطويل، لعبد اللّه بن مصعب في اعتلال ٣٢٠]

١ ـ بَرَعَتْ مَحَاسِنُهُ فَجَلَّ بها عَنْ أَنْ يقومَ لِوَصْفِهَا لَفْظُ
٢ ـ نَطَقَ الجمالُ بِعُذْرِ عَاشِقِهِ لِلعَاذِلاتِ فأَخْرَسَ الوَعْظُ
٣ ـ لم يبدُ منه للعيونِ سِوَى ما نالَ مِنْ وَجَناتِهِ اللَّحْظُ
٤ ـ ما لِلقلوبِ إذا التبسنَ بِهِ منه سِوَى حَسَراتِها حَظُّ
٥ ـ ما ضَرَّ مَنْ رَقَّتْ محاسِنُهُ لو كانَ رَقَّ فؤادهُ الفَظُّ
[الكامل، لعبد الصمد بن المعذل في اعتلال ١٤٢، وديوانه ١١٨]

١ ـ وليسَ أَخي مَنْ وَدَّني بِلِسَانِهِ وفي الصَّدْرِ ضِدٌّ لِلّذِي أظهَرَ اللَّفْظُ
٢ ـ فإنْ تَكُ ضَيَّعْتَ الّذي كانَ بيننا بلا ذلّةٍ كانت فعندي لها حفظُ
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ١٧٧]

١ ـ نَسِيٌّ لما أوليتُ من صالحٍ مضى وأنتَ لتأنيبٍ عليّ حفِيظُ
٢ ـ تلينُ لأهلِ الغِلِّ والغِمْرِ منهمُ وأنتَ على أهلِ الصفاءِ غليظُ

٣ ـ عـدوُّكَ مـسـرورٌ وذو الـودِّ بـالـذي أتـى مـنـكَ مـن غـيـظٍ عـلـيـكَ كـظـيـظُ
٤ ـ وسُـمِّـيـتُ غـيّـاظـاً ولـسـتَ بـغـائـظٍ عـدوًّا ولـكـنّ الـصـديـقَ تَـغـيـظُ
٥ ـ فـلا حَـفِـظَ الـرحـمـنُ روحَـكَ حـيّـةً ولا هـي فـي الأرواحِ حـيـن تـغـيـظُ
[الطويل، لحصين بن المنذر في أسواق الأشواق خ ٢٧٨ظ]

الظاء المكسورة

١ ـ أتـانـي عـن أمـيَّـةَ زورُ قـولٍ ومـا هـو بـالـمَـغـيـبِ بـذي حـفـاظِ
٢ ـ سـأنـشـرُ إن بـقـيـتُ لـكـم كـلامـاً يُـنَـشَّـرُ فـي الـمـجـامـعِ مـن عـكـاظِ
٣ ـ قـوافـي كـالـسـلام إذا اسـتـمـرّت مـن الـصُّـمِّ الـمُـعـجـرفـةِ الـغِـلاظِ
٤ ـ تـزورُكَ إن شـتـوتَ بـكـلِّ أرضٍ وتُـوضِـحُ فـي مـحـلِّـكَ بـالـمـقـاظِ
٥ ـ بـنـيـتُ عـلـيـكَ أبـيـاتـاً صِـلابـاً كـأَسْـرِ الـوَسْـقِ قَـعْـصٍ بـالـشـظـاظِ
٦ ـ مـحَـلِّـلُـهُ تـعـمِّـمُـهُ شـنـاراً مُـضـرّمـةٌ تـأجَّـجُ كـالـشـواظِ
٧ ـ كـهـمـزةِ ضـيـغـمٍ يـحـمـي عـريـنـاً شـديـدِ مـغـارزِ الأضـلاعِ خـاظـي
٨ ـ تـغـضُّ الـطّـرْفَ إن ألـقـاك دونـي وتـرمـي حـيـن أُدبـرُ بـالـلِّـحـاظِ
[الوافر، لحسان بن ثابت في أسواق الأشواق خ ٢٧٨ظ]

١ ـ صُـوَرُ الـمـعـانـي بـالـتـأمـل تُـجـتـلـى أبـكـارُهـا فـي الـخـطِّ والألـفَـاظِ
٢ ـ فـانـظُـر لـنُـزْهـةِ لـحـظِ فِـكـركَ إنَّـمـا تُـجـلـى الـعِـرَسَـانُ لـنُـزهَـةِ الألـحَـاظِ
[الكامل، بلا نسبة في المصون ٢٩]

١ ـ يـا مُـتُّ قـبـلَـكَ قـد والـلّـه بَـرَّح بـي شـوقـي إلـيـكَ فـهـل لـي فـيـك مـن حـظِّ
٢ ـ قـلـبـي يـغـارُ عـلـى عـيـنـي إذا نـظـرتْ بُـقـيـا عـلـيـكَ فـمـا أروى مـن الـلَّـحـظِ
[البسيط، بلا نسبة في الزهرة ١: ١٢٤]

١ ـ مـا يـعـلـمُ الـلـهُ أنـي مُـذْ هَـوِيـتُـكُـمُ أطِـيـقُ إظـهـارَ مـا ألـقـاه بـالـلـفـظِ
٢ ـ كـم قـد تـحـفّـظْـتُـهُ حـتـى إذا نـظـرتْ عـيـنـي إلـيـك أزالـتْ هـيـبـتـي حـفـظـي
[البسيط، بلا نسبة في الزهرة ١: ٨١]

حرف العين

العين الساكنة

١ ـ فكم من صحيحٍ بات للموتِ آمناً أتتهُ المنايا بَغتةً بعدما هَجَعْ
٢ ـ فلم يستطعْ إذ جاءه الموتُ بَغتةً فراراً ولا منه بقوّتِه امتنعْ
٣ ـ فأصبح تبكيه النساءُ مُقَنَّعاً ولا يسمعُ الداعي وإن صوته رفعْ
٤ ـ وقُرِّبَ من لحدٍ فصارَ مقِيلَهُ وفارق ما قد كان بالأمسِ قد جمعْ
٥ ـ فلا يتركُ الموتُ الغنيَّ لمالِه ولا مُعدَماً في المال ذا حاجةٍ يَدَعْ
[الطويل، لسابق البربري في أسواق الأشواق خ ٢٧و]

١ ـ الحبُّ أوّلُ ما يكونُ وَلَعْ وإذا تمكَّنَ في الفؤادِ صَرَعْ
٢ ـ وَيْلي مِنَ الحبِّ الذي قد شَفَّني ماذا عَلَيَّ مِنَ الهموم جَمَعْ
[الكامل، لأم الضحاك المحاربية في مصارع العشاق ١: ٢٢٦، وأسواق الأشواق خ ٢٠٣و]

١ ـ سُرَّ بالآسِ الذي أهدت له ثم لما أهدتِ الوردَ جَزَعْ
٢ ـ ذاك أنَّ الآسَ باقٍ دائمٌ ولأنّ الوردَ حيناً ينقطعْ
[الرمل، بلا نسبة في الظرف والظرفاء ٢٧٠]

١ ـ هل أرى وجهَ حبيبٍ شَفَّني بعد فقدانيه، إفراط الجزعْ
٢ ـ قد برى شوقي إليه أعظمي وبلى قلبي هواه وفزعْ
٣ ـ ليت دهراً مرَّ والقلب به جذل، والعيشُ حلوٌ قد رجعْ
٤ ـ وعفتْ آثارُه منه فيا ليت شِعري، ما به الدهر صنعْ
٥ ـ قد تمسّكتُ على وجدي به بجميل الصبرِ، لو كان نفعْ
[الرمل، بلا نسبة في أخبار النساء ٢١٥]

١ ـ حُرَّةٌ تَجْلُو شَتِيتاً وَاضِحاً كَشُعَاعِ ٱلْبَرْقِ فِي ٱلْغَيْمِ سَطَعْ
٢ ـ تَمْنَحُ ٱلْمِرْآةَ لَوْناً حَسَناً مِثْلَ قَرْنِ ٱلشَّمْسِ في ٱلضَّحْوِ طَلَعْ
[الرمل، لسويد بن أبي كاهل في الزهرة ١٣١]

١ ـ وكنت أعدّد أيضاً على أخيك بمُؤلِمة السّامعْ
٢ ـ ولكنْ إذ الدّجْن غطّى ذُكاً فما الظنّ بالقمر الطالعْ؟
[المتقارب، لابن حزم في طوق الحمامة ١٥٣]

١ ـ أوّلُ الحُبّ مزاحٌ وَوَلَعْ، ثمّ يَزْدَادُ إذَا زَادَ الطّمَعْ
٢ ـ كلُّ مَن يهوَى، وَإن غالَتْ بهِ رُتبه المُلكِ، لمَنْ يَهوَى تَبَعْ

٣ ـ فَلِذا هَمٌّ وَغَدْرٌ وَنَوى، وَلِذَا شَوْقٌ وَوَجْدٌ وَجَزَعْ
[الرمل، للمأمون في مصارع العشاق ٢: ١٦٧، وأسواق الأشواق خ ٢٠٣و]

١ ـ كم جَشِمنا دون سلمى مَهْمَهاً نازحَ الغورِ، إذا الآلُ لَمَعْ
٢ ـ وكذاك الشوقُ ما أشجعَهُ يركبُ الهولَ ويعصي مَنْ وزعْ
[الرمل، لسويد بن أبي كاهل في الظرف والظرفاء ١٢٩]

١ ـ لِسَاني كَتومٌ لأَسرَارِكُم، وَدَمعي نَمُوم لِسرّي مُذِيعْ
٢ ـ وَلَوْلا دُمُوعي كَتَمتُ الهَوَى، وَلَوْلا الهوَى لم تكنْ لي دُموعْ
[المتقارب، للجنيد في مصارع العشاق ٢: ١١٣، وأسواق الأشواق خ ٣٠و]

العين المفتوحة

١ ـ إنِّي إذا ذلَّ الحريصُ عَزَزتُ في ظلّ القناعَهْ
٢ ـ وأقولُ للنفسِ اطمئني فالشجاعة صبر ساعَهْ
[مجزوء الكامل، بلا نسبة في ذم الهوى ١٤٣]

١ ـ إنْ يكنْ أولُ المدامِ كريهاً أو يكنْ آخرُ المدامِ صداعا
٢ ـ فلها بين ذا وذاك هناتٌ وصفُها بالسرورِ لن يُستطاعا
[الخفيف، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٤٤]

١ ـ ادنُ من كلِّ صاحبٍ يَدْنُ شِبراً منك بالوصلِ والوِدادِ ذراعا
٢ ـ وإذا ما نأى ذراعاً فَزِدْهُ أنتَ بالهجرِ والقطيعةِ باعا
٣ ـ ثم لا تَطعنَنَّ يوماً عليه بعيوبٍ، وإن شناكَ سَمَاعا
[الخفيف، لأبي عبد الله بن مسرف في الظرف والظرفاء ٢٢٨]

١ ـ أحببتُ قلبي لمّا أَحَبَّكُمُ وصار رأيي لرأيِهِ تَبَعَا
٢ ـ ورُبَّ قلبٍ يقولُ صاحبُهُ تَعْساً لقلبي فبِئسَ ما صنعا
[المنسرح، بلا نسبة في الزهرة ١: ٦٩]

١ ـ أرخَتْ ثلاثَ ذوائبٍ من شعرِها في ليلةٍ فأرَتْ ليالِيَ أربَعَا
٢ ـ واستقبلتْ قمرَ السّماءِ بوجهِها فأرتنيَ القَمَرَيْنِ في وقتٍ معا
[البسيط، للمتنبي في ديوان الصبابة ٢٧٠، وفي تزيين الأسواق ٤٦٦، وديوانه ٢: ٢٦٠]

١ ـ ما وَجْدُ عَلْوِيِّ الهَوَى حَنّ وَاجتَوَى بوَادِي الشَّرَا وَالغَوْرِ ماءً وَمَرْتَعَا
٢ ـ تَشَوّق لمّا عَضّهُ القَيدُ وَاجتَوَى مَرَاتِعَهُ من بَينِ قُفٍّ وَأجْرَعَا
٣ ـ وَرَامَ بِعَينَيهِ جِبَالاً مُنِيفَةً، وَمَا لا يَرَى فِيهِ أخو القَيدِ مَطمَعَا
٥ ـ بِأكْبَرَ مِنْ وَجْدٍ بِرَيّا، وَجَدتُهُ، غَدَاةَ دَعَا دَاعي الفِرَاقِ فأسمَعَا

٦ ـ خَـلـيـلـيَ قِـفْ، لا بُـدّ مِـنْ رَجـعِ نَـظـرَةٍ مُـصَـعَّـدَةٍ، شـتّـى بـهـا الـقَـوْمُ أوْ مَـعَـا
٧ ـ لـمُـغـتَـصَـبٍ قَـد عَـزّهُ الـشّـوْقُ أمـرَهُ، يُـسِـرّ، حَـيَـاءً، عَـبـرَةً إنْ تَـطَـلّـعَـا
٨ ـ تَـهِـيـجُ لَـهُ الأحـزَانُ وَالـذّكـرُ، كُـلّـمَـا تَـرَنّـمَ، أوْ أوْفَـى مـن الأرْضِ مَـيـفَـعَـا
٩ ـ تَـلَـفّـتُّ لـلإصـغَـاءِ، حَـتّـى وَجَـدْتُـنـي وَجِـعـتُ مِـنَ الإصـغَـاءِ لِـيـتـاً وَأخـدَعَـا
١٠ـ قِـفـا وَدِّعـا نَـجـداً وَمَـنْ حَـلّ بـالـحِـمَـى، وَقَـلّ لـنَـجـدٍ عِـنـدَنَـا أنْ يُـوَدَّعَـا
١١ـ حَـنَـنـتَ إلـى رَيّـا، وَنَـفـسُـكَ بَـاعَـدَتْ مَـزَارَكَ مِـنْ رَيّـا وَشِـعـبَـاكُـمَـا مَـعَـا
١٢ـ فَـمَـا حَـسَـنٌ أنْ تَـأتـيَ الأمْـرَ طَـائِـعـاً، وَتَـجـزَعَ أن داعـي الـصّـبَـابَـة أسـمَـعَـا
١٣ـ ولَـيـسَـتْ عَـشِـيّـاتُ الـحِـمَـى بـرَوَاجِـعٍ عَـلَـيـكَ، وَلـكِـن خَـلِّ عَـيـنَـيـكَ تَـدمَـعـا
١٤ـ بـكَـتْ عَـيـنـيَ الـيُـسـرَى، فَـلَـمّـا زَجَـرْتُـهـا عَـنِ الـجَـهـلِ بَـعـدَ الـحِـلـمِ أسـبَـلـتَـا مَـعَـا
١٥ـ وَأذكُـرُ أيّـامَ الـحِـمَـى ثُـمّ أنـثَـنـي عَـلـى كَـبِـدي مـن خَـشـيَـةٍ أن تَـصَـدّعَـا

[الطويل، ليزيد بن الطثرية في مصارع العشاق ٢: ٢٠٢، وأسواق الأشواق خ ٢٧٩و]

١ ـ وتـدنـو الـطـريـقُ إذا زرتـكـم وتـبـعـدُ إذ أنـثـنـي راجـعـا

[المتقارب، بلا نسبة في روضة ٢٧٢]

١ ـ أمـن ذِكْـرِ دارٍ بـالـرقـاشـيـن أعـصـفـت بـه بـارحـاتُ الـصـيـف بـدءاً ورُجَّـعـا
٢ ـ حـنـنـتَ إلـى رَيَّـا ونـفـسُـكَ بـاعـدتْ مـزارَك مـن ريّـا وشـعـبـاكـمـا مـعـا
٣ ـ فـمـا حَـسَـنٌ أن تـأتـيَ الأمـرَ طـائـعـاً وتـجـزعَ أن داعـي الـصـبـابـةِ أسـمـعـا
٤ ـ كـأنـك لـم تـسـمـعْ وداعَ مُـفـارقٍ ولـم تـرَ شِـعْـبَـيْ صـاحـبـيـن تـقـطّـعـا
٥ ـ بـكـت عـيـنـيَ الـيـمـنـى فـلـمـا زجـرتُـهـا عـن الـجـهـلِ بـعـد الـحـلـم أسـبـلـتـا مـعـا

[الطويل، للصمة القشيري في الواضح ٢١٧، وفي تزيين الأسواق ١٦٨، وأسواق الأشواق خ ١٠٤و]

١ ـ يـا هُـدْبَ يـا خـيـرَ فـتـيـانِ الـعـشـيـرةِ مَـنْ يُـفْـجَـع بـمـثِـلـكَ فـي الـدنـيـا فـقـد فُـجِـعـا
٢ ـ الـلـهُ يـعـلـمُ أنّـي لـو خَـشـيـتُـهُـمُ أو أَوجَـسَ الـقـلـبُ مـن خـوفٍ لـهـم جـزعـا
٣ ـ لـم يـقـتـلـوه ولـم أُسْـلِـمْ أخـي لـهـمُ حـتـى نـعـيـشَ جـمـيـعـاً أو نـمـوتَ مـعـا

[البسيط، لواسع بن خشرم في أسواق الأشواق خ ٣٤٣ظ]

١ ـ أَقِـلّـي عَـلَـيَّ الـلَّـومَ يـا أمَّ بـوزعـا ولا تـجـزعـي مـمـا أصـابَ فـأوجـعـا
٢ ـ ولا تـنـكـحـي إن فـرَّق الـدهـرُ بـيـنـنـا أغـمَّ الـقـفـا والـوجـهِ لـيـس بـأنـزعـا
٣ ـ كـلـيـلاً سـوى مـا كـان مـن حـدِّ ضـرسـه لـدى الـزاد مـبـطـانَ الـعـشـيـاتِ أروعـا
٤ ـ ضـروبـاً بـلـحـيـيـه عـلـى عـظـم زورِه إذا الـنـاسُ هـشّـوا لـلـفـعـالِ مـقـنَّـعـا
٥ ـ وحُـلِّـي بـذي أكـرومـةٍ وحَـمِـيَّـةٍ وصـبـرٍ إذا مـا الـدهـرُ عـضَّ فـأسـرعـا
٦ ـ وكـونـي حـبـيـبـاً أو لأروعَ جـاهـد إذا ضـنّ أعـشـاش الـرجـال تـبـرّعـا

٧ ـ فـإنْ يـكُ أنـفـي بـانَ عـنـي جـمـالـه فـمـا حـسـبـي فـي الـصـالـحـيـن بـأجـدعـا

[الطويل، لهدبة بن الخشرم في تزيين ٣٢٠، وديوانه ١٠٤ ـ ١٠٧ والأبيات ما عدا السادس والسابع في أسواق الأشواق خ ٢٤٠ظ، والبيت الثاني له في أخبار النساء ٧٢، والبيتان الثاني والسابع له في أخبار النساء ١١٠]

١ ـ يـقـول قـلـبـي لِـطَـرْفِـي، إذْ بَـكَـى جَـزَعـاً: تَـبْـكِـي وأَنْـتَ الّـذي حـمَّـلْـتـنـي الـوَجَـعَـا؟!
٢ ـ فـقـالَ طَـرْفِـي لـهُ فِـيـمـا يُـعَـاتِـبُـهُ: بَـلْ أَنْـتَ حَـمَّـلْـتَـنـي الآمَـالَ والـطَّـمَـعـا
٣ ـ حـتَّـى إذَا مـا خَـلاَ كُـلٌّ لِـصـاحِـبِـهِ كِـلاَهُـمَـا بِـطَـوِيـل الـسُّـقْـمِ قـد قَـنَـعَـا
٤ ـ نَـادَاهُـمَـا كَـبِـدِي: لا تـتـلـفـا فـلـقـد قَـطَّـعْـتُـمـانـي بـمـا لاقَـيْـتُـمـا قِـطَـعَـا

[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ١٥٤، وذم الهوى ٩٦، وروضة ١١٠، وديوان الصبابة ٩١]

١ ـ مَـنْ لـم يـذقْ ظـلـم الـحـبـيـب كـظـلـمِـه حـلـواً فـقـد جـهـل الـمـحـبّـة وادّعـى

[الكامل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢١٧، ولابن النبيه في تزيين الأسواق ٤٤١]

١ ـ مـصـارعُ أبـنـاءِ الـهـوى جـمـعُ عـاشـقٍ تَـجـرَّعَ مِـنْ رَاح الـهـوى مـا تَـجَـرَّعـا
٢ ـ فـلـمّـا رأى الـفَـوْدَيْـنِ قـد حَـلَّ فـيـهـمـا الـ ـمـشـيـبُ مـنـيـحـاً والـمَـفـارقَ، أقـلـعـا
٣ ـ وأضـحـى مُـصِـيـخـاً لـلـنـذيـرِ الـذي عـلا مـفَـارقَـهُ يـنـعـى الـشـبـاب الـمـودِّعـا

[الطويل، للسراج في مصارع العشاق ١: ٨، وتزيين ٥٤٢، وأسواق الأشواق خ ١ظ]

١ ـ مـصـارعُ مَـنْ جـارت يـدُ الـبـيـنِ والـنـوى عـلـيـهـم، فـأضـحَـوا فـي ديـارِهـمُ صـرعـى
٢ ـ دمـاؤهـمُ مـطـلـولـةٌ قـد أبـاحَـهـا لأحـبـابِـهـم شَـرْعُ الـهـوى، حـبّـذا شَـرعـا
٣ ـ تـذرّعـتُ مـن نَـبْـلِ الـهـوى الـصـبـرَ جُـنَّـةً فـجـاءت سـهـامٌ مـنـه أنـفـذَتِ الـدّرعـا

[الطويل، للسراج في مصارع العشاق ١: ٧، وأسواق الأشواق خ ١ظ]

١ ـ فـتـنـت بـتـركـيّ حـمـانـي عـنـاقـه عـقـارب صـدغـيـه عـلـى خـدّه صـرعـى
٢ ـ ألـم تـر أنـي كـلّـمـا رمـتُ لـثـمَـه تـخـيَّـلَ لـي مـن سـحـرِهـا أنـهـا تـسـعـى

[الطويل، بلا نسبة في تزيين ٤٧٠]

١ ـ بـانـتْ سـعـادُ فـأمـسـى حـبـلُـهـا انـقـطـعـا واحـتـلّـتِ الـعـودَ فـالـحـدّيـنِ فـالـفـرعـا
٢ ـ وأنـكـرتـنـي ومـا كـان الـذي نَـكَـرتْ مـن الـحـوادثِ إلا الـشـيـبَ والـصَّـلَـعـا

[البسيط، لأعشى قيس بن ثعلبة في أسواق الأشواق خ ١٩٢و]

١ ـ بـأبـي مـن زارنـي مـكـتـتِـمـا خـائِـفـاً مـن كُـلّ شـيء جَـزعـا
٢ ـ زائِـراً نـمَّ عـلـيـه حـسْـنُـه كـيـف يُـخـفِـي الـلَّـيْـلُ بـدراً طـلـعـا
٣ ـ رصَـدَ الـغـفْـلـةَ حـتّـى أمـكـنـتْ ودَعـا الـسَّـامِـرَ حـتـى هَـجَـعـا
٤ ـ ركـبَ الأهـوالَ فـي زورتـه ثـم مـا سـلَّـم حـتَّـى ودَّعـا

[الرمل، للعكوك في ديوان الصبابة ١٧٥، وتزيين ٤٣١]

١ ـ قـد كـانَ أورقَ عـودُ حُـبِّـكِ بِـالـمُـنَـى وسَـقَـاهُ مـاءُ رَجَـائِـكُـمْ فـتـزعـزعـا

٢ ـ حَتَّى إذا هَبَّتْ بِنا مِنْ ريحِكُمْ تَرَكَتْهُ مِنْ ورقِ المَطَامع أَقْرَعا
٣ ـ والنَّاسُ مِنْ بَذْلِ المحبّةِ لم تَزَلْ تتخطّفُ الأَرواح قدماً مُولَعا
[الطويل، لعمر بن أبي ربيعة في اعتلال ٣٢٥، وليست في ديوانه المطبوع]

١ ـ ولمّا رأيتُ البشرَ أعرضَ دوننا وجالت بناتُ الشوقِ تحتيَ نُزَّعا
٢ ـ تلفتُّ نحو الحيِّ حتى وجدتني رجعت من الإصغاء ألوى وأجزعا
٣ ـ فليست عشيّات الحِمى برواجعٍ على كبدي من خشيةِ أن تصدّعا
٤ ـ أما وجلال اللّه لو تذكريننيْ كذكراك ما كفكفت للعين مدمعا
٥ ـ فقالت: بلى واللّه ذكرى لو أنه تضمّنه صمّ الصّفا لَتصدّعا
[الطويل، للصمة القشيري في تزيين ١٦٨]

١ ـ إذا قِيلَ ما ردفي وشعري أجبتُه كثيف مهيل فوقه حيّةٌ تسعى
٢ ـ وإن قيلَ هل ترعى عذاري موريا أقول له أي والذي أخرج المرعى
[الطويل، لابن الوردي في تزيين ٤٨٣]

١ ـ مِنْ أَيْنَ لاَ كَانَ إِبْلِيْسُ جَاءَنِي بِكَ يَسْعَى
٢ ـ أَبْدَاكَ لِي مِنْ بَعِيْدٍ فَقُلْتُ: سَمْعاً وَطَوْعَا
[المجتث، لأبي الطيب محمد بن القاسم النميري في المصون ٤٤، وذم الهوى ١٧٢]

١ ـ قلبان في خاتَمِ الهوى جُمِعَا فأرغمَ اللّهُ أنفَ مَنْ قطعا
[المنسرح، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٧٢، وتزيين ٥٣٩، وأسواق الأشواق خ ٢٠١و]

١ ـ أقْسَمَتْ مُقلتُه لا تَنثني عَن فؤادي أو تَراه قِطَعَا
٢ ـ فَلَقد بَرَّتْ فهَل مِن مَطمَعٍ أن تَرى ما قَطَّعتْ مُجتَمِعَا
[الرمل، بلا نسبة في الظرف ٣٤٠]

١ ـ وَفي وجهِهِ شافِعٌ يَمحُو إِسَاءتَهُ، مِنَ القلوبِ، وَجيهٌ حَيثُ مَا شَفَعَا
٢ ـ لَهفي على مَنْ أَطَارَ النّومَ، فَامتَنَعَا، وَزَادَ قَلبي عَلى أوجَاعِهِ وَجَعَا
٣ ـ كَأَنّمَا الشّمسُ مِن أعطافِهِ لَمَعَتْ حُسناً، أو البَدْرُ مِنْ أزرَارِهِ طَلَعَا
٤ ـ مُستقبَلٌ بالذي يَهوَى، وَإن عَظُمَتْ مِنهُ الإِسَاءَةُ، مَعذورٌ بِمَا صَنَعَا
[البسيط، للحكم بن كثير المازني البصري في مصارع العشاق ٢: ١٨٤، والأول والثالث والرابع للحكم بن قنبر في ديوان الصبابة ١٩٦، وتزيين الأسواق ٤٣٨، والأول والرابع بلا نسبة في الزهرة ١٠٢]

١ ـ ألم تسألِ الأطلالَ والمتربَّعا ببطنِ حُلَيّاتٍ دوارسَ بَلقعا
٢ ـ فيبخلنَ أو يخبرنَ بالعلمِ بعدما نكأن فؤاداً كان قِدماً تفجّعا
٣ ـ بهندٍ وأترابٍ لهندٍ إذ الهوى جميعٌ وإذ لم نَخْشَ أن يتصدَّعا
٤ ـ وإذ نحن مثلُ الماء كان مِزاجُه كما صفّقَ الساقي الرحيقَ المُشَعْشَعا

٥ ـ وإذا لا نُطيعُ العاذلينَ ولا ترى لواشٍ لدينا يطلبُ الصّرمَ مَطمعا
٦ ـ تُنُوعِتْنَ حتى عاودَ القلبَ سُقْمُهُ وحتّى تذكّرتُ الحديثَ المودَّعَا
٧ ـ فَقُلْتُ لِمُطْرِيهنَّ بالحُسْنِ: إنَّمَا ضَرَرْتَ فَهَلْ تَسْطيعُ نَفْعاً فَتَنْفَعَا
٨ ـ وَأَشْرَيْتَ فَاسْتَشْرَى وَقَدْ كَانَ قَدْ صَحَا فُؤَادٌ بِأَمْثَالِ المَهَا كَانَ مُوزَعَا
٩ ـ وَهَيَّجْتَ قَلْباً كَانَ قَدْ وَدَّعَ الصِّبَا وَأَشْيَاعَهَ فَاشْفَعْ عَسَى أَنْ تُشَفَّعَا
١٠ ـ لَئِنْ كَانَ مَا قَدْ قُلْتُ حَقًّا فَمَا أَرَى كَمِثْلِ الأُلَى أَطْرَيْتَ فِي النَّاسِ أَرْبَعَا
١١ ـ فَقَالَ: تَعَالَ انْظُرْ، فَقلْتُ: وَكَيْفَ لِي أَخَافُ مَقَاماً أَنْ يَشِيعَ فَيَشْنُعَا؟
١٢ ـ فَقَالَ اكْتَفِلْ ثُمَّ (الْتَثِمْ) فَأْتِ بَاغِياً فَسَلِّمْ وَلاَ تُكْثِرْ بَأَنْ تَتَوَرَّعَا
١٣ ـ فَإِنِّي سَأُخْفِي العَيْنَ عَنْكَ فَلا تَرَى مَخَافَةَ أَنْ يَفْشُو الحَدِيثُ فيُسْمَعَا
١٤ ـ فَأَقْبَلْتُ أَهْوِي مِثْلَ مَا قَالَ صَاحِبِي لَمَوْعِدِهِ أُزْجِي قَعُوداً مُوَقَّعا
١٥ ـ فَلَمَّا تَوَاقَفْنَا وَسَلَّمْتُ أَشْرَقَتْ وُجُوهٌ زَهَاهَا الحُسْنُ أَنْ تَتَقَنَّعَا
١٦ ـ تَبَالَهْنَ بِالعِرْفَانِ لَمَّا عَرَفْنَنِي وَقُلْنَ امْرُؤٌ بَاغٍ أَكَلَّ وَأَوْضَعَا
١٧ ـ وَقَرَّبْنَ أَسْبَابَ الصِّبَا لِمُتَيَّمٍ يَقِيسُ ذِرَاعاً كُلَّمَا قِسْنَ إِصْبَعَا
١٨ ـ فَلَمَّا تَنَازَعْنَ الأَحَادِيثَ قُلْنَ لِي: أَخِفْتَ عَلَيْنَا أَنْ نُغَرَّ وَنُخْدَعَا
١٩ ـ فَبِالأَمْسِ أَرْسَلْنَا لِذَلِكَ خَالِداً إِلَيْكَ وَبَيَّنَا لَهُ الشَّأْنَ أَجْمَعَا
٢٠ ـ فَمَا جِئْتَنَا إِلاَّ عَلَى وَفْقِ مَوْعِدٍ عَلَى مَلأٍ مِنَّا خَرَجْنَا لَهُ مَعَا
٢١ ـ رَأَيْنَا خَلاءً مِنْ عُيُونٍ وَمَجْلِساً دَمِيثَ الرُّبَا سَهْلَ المَحَلَّةِ مُمْرِعَا
٢٢ ـ وَقُلْنَا: كَرِيمٌ نَال وَصْلَ كَرَائِمٍ فَحُقَّ لَهُ فِي اليَوْمِ أَنْ يَتَمَتَّعَا

[الطويل، لعمر بن أبي ربيعة في أسواق الأشواق خ ٧٣ظ، وديوانه ٢٢٧]

١ ـ ألم تسألِ الأطلالَ والمتربَّعا ببطنِ حُليّاتٍ دوارسَ بلقعا
٢ ـ أتانا رسولٌ من ثلاثٍ كواعبٍ ورائقة تستجمعُ الحُسْنَ أجمعا
٣ ـ فلمّا تواقفنا وسلّمتُ أقبلتْ وجوهٌ زهاها الحسنُ أن تتقنّعا
٤ ـ تبالهنَ بالعرفان لمّا عرفنني وقلنَ امرؤٌ باغٍ أضلَّ وأوضعا
٥ ـ وقَرَّبْنَ أسبابَ الهوى لِمُتَيَّمٍ يقيسُ ذراعاً كلما قِسْنَ إصبعا
٦ ـ فقلت لمطريهنّ بالحسن إنما ضررتَ فهل تسطيعُ نفعاً فتنفعا

[الطويل، لعمر بن أبي ربيعة في تزيين ٦٥، وأسواق الأشواق خ ٥١ظ، والأبيات (٣، ٤، ٥، ٦) له في الزهرة ٤٩، والأبيات في ديوانه ٢٢٧]

١ ـ أَبَعْدَ ٱلَّذِي قَدْ لَجَّ تَتَّخِذِينَنِي عَدُوّاً وَقَدْ جَرَّعْتِنِي ٱلسُّمَّ مُنْقَعَا
٢ ـ وَشَفَّعْتِ مَنْ يَنْعَى عَلَيَّ وَلَمْ أَكُنْ لِأَرْجِعَ مَنْ يَنْعَى عَلَيْكِ مُشَفَّعَا
٣ ـ فَقَالَتْ وَمَا هَمَّتْ بِرَجْعِ جَوَابِنَا بَل ٱنْتَ أَبَيْتَ ٱلدَّهْرَ إِلاَّ تَضَرُّعَا

٤ ـ فَقُلْتُ لَهَا مَا كُنْتُ أَوَّلَ ذِي هَوًى تَحَمَّلَ حِمْلاً فَادِحاً فَتَوَجَّعَا
[الطويل، لأبي دهبل في الزهرة ٩٤، وديوانه ٨٣]

١ ـ وَلَمّا رَأيتُ البَينَ مِنهَا فُجَاءَةً، وَأهوَنُ للمَكرُوهِ أنْ يُتَوَقّعَا
٢ ـ وَلَمْ يَبقَ إلا أنْ يُوَدِّعَ ظاعِنٌ مُقِيماً، وَتذرِي عَبرَةً أو تُوَدِّعَا
٣ ـ نَظَرْتُ إلَيْهَا نَظْرَةً، فرَأيتُهَا وقد أبرَزَتْ من جانبِ السّجفِ إصبعا
[الطويل، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٢١٨، وأسواق الأشواق خ ٢٧٩و]

١ ـ مُطيعينَ أهواءً توافتْ على هَوًى فلو أرسلتْ كالنَّبْلِ لم تَعْدُ مَوقِعا
[الطويل، بلا نسبة في المصون ٢٩]

١ ـ يلومُنِي فيكِ أقْوَامٌ أجَالِسُهُمْ فَمَا أُبَالِي أَطَارَ اللَّوْمُ أَوْ وَقَعَا
[البسيط، لعبد الرحمن بن أبي عمار في اعتلال ٢٤٥، وفي ذم الهوى ٦٠٩، وديوان الصبابة ٢٠٥، وأسواق الأشواق خ ١٩٢و]

١ ـ وَأحْسنُ من رَبْعٍ ومِنْ وصفِ دِمْنَةٍ ومن جَبَلي طيءٍ ومن وصفكم سَلْعَا
٢ ـ تَلاحُظُ عَيْنَي عَاشِقَيْنِ كِلاَهُما له مُقْلَةٌ في خَدِّ صاحِبِه تَرْعَى
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٣٤٢، وفي روضة ٢٣٩]

١ ـ تأمَّلْتُها مُغترّةً فكأنما رأيتُ بها من سُنَّةِ البدرِ مَطْلَعا
٢ ـ إذا ما ملأتُ العينَ منها ملأتُها منَ الدمعِ حتى أنزفَ الدمعَ أجمعا
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ١: ٧٣]

١ ـ إنَّ الأحامرةَ الثلاثةَ ضيّعتْ مالي وكنتُ بهنَّ قِدْماً مولَعا
٢ ـ الخمرُ واللّحمُ السمينُ كذا الطَّلا بالزّعفرانِ فلا أزالُ مُرَوَّعا
[الكامل، بلا نسبة في تزيين ٤٠٣]

١ ـ أتبكي على ليلى ونفسُكَ باعدتْ مزارَكَ من ليلى وشِعباكما معا
٢ ـ فما حَسَنٌ أن تأتي الأمر طائعاً وتجزعَ أَنْ داعي الصبابةِ أسمعا
٣ ـ بكت عينيَ اليسرى فلمّا زجرتُها على الجهل بعد الحلم أسبلتا معا
٤ ـ وأذكرُ أيّامَ الحِمى ثم أَثْنَني على كَبِدي من خَشْيَةٍ أن تَصَدَّعَا
٥ ـ فليستْ عشيّاتُ الحِمى برواجعٍ إليكَ ولكنْ خَلِّ عينيكَ تدمعا
٦ ـ معي كلُّ غِرٍّ قد عصى عاذلاتِه بوصلِ الغواني من لَدُنْ أن ترعرعا
٧ ـ إذا راح يمشي في الرداءين أسرعت إليه العيونُ الناظراتُ التطلُّعا
[الطويل، لقيس ليلى في تزيين الأسواق ١١٥، وأسواق الأشواق خ ١٥٢ظ، وديوانه ١٣٦]

١ ـ حننتَ إلى ريَّا ونفسُكَ باعدتْ مزارَكَ من رَيَّا وشِعباكُما مَعَا
٢ ـ فما حَسَنٌ أن تأتيَ الأمرَ طائعاً وتجزعَ أن داعي الصبابةِ أسمعا
٣ ـ قِفا وَدِّعا نجداً ومَنْ حَلَّ بالحِمى وقَلَّ لِنَجدٍ عندنا أن تُوَدَّعا

٤ ـ وأَذْكُـرُ أيـامَ الـحِـمَـى ثُـمَّ أنـطـوي على كَبِدِي مِنْ خَشْيَةٍ أنْ تَصَدّعَا
٥ ـ وَلَيْسَتْ عَشِيَّاتُ الحِمَى بِرَوَاجِعٍ عَلَيْكَ ولَكِنْ خَلِّ عَيْنَيْكَ تَدْمَعَا
٦ ـ أما وجلال الله لو تَذْكُرِينَنِي كذكراكِ ما كفكفت لِلعينِ مَدْمَعَا
٧ ـ فقالتْ بَلى واللّه ذِكْراً لَو أنَّهُ تَضَمَّنَهُ صمُّ الصَّفَا لَتَصَدَّعَا
٨ ـ مَرَرْنَا بحبِّيهم ومِنْ أَجْلِ غَيْرِهِمْ مَرَرْنَا فلم نطمعْ هنالك مطمعا
٩ ـ بَكَتْ عَيْنِيَ اليُسْرَى فَلَمَّا زَجَرْتُهَا عَنِ الْجَهْلِ بَعْدَ الحِلْمِ أَسْبَلَتَا معا

[الطويل، الأبيات (١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٩) للصمة القشيري في المصون ١٦٢، وأسواق الأشواق خ ١٠٤ظ، والأبيات (٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩) له في اعتلال القلوب ٢٩٠]

١ ـ مَنْ كان محزوناً لإهراقِ دمعةٍ وَهَى غَرْبُها فَلْيَأْتِنا نَبْكِها معا

[الطويل، لعمر بن أبي ربيعة في اعتلال ٣٤٩، وديوانه ١١٤]

١ ـ بنيَّ ولو بشيءٍ قد سَئِمنا جوارَكُمْ وما جَمَعتنا نيّةٌ قبلَها معا
٢ ـ خليلانِ من شَعْبَينِ شَتَّى تجاورا قليلاً وكنّا بالتفرُّقِ أَمْتَعا
٣ ـ أرى آلَ هندٍ لا يُبالي أميرُهُمْ على كبدِ المحزونِ أن تتقطّعا

[الطويل، لعبيد الراعي في الزهرة ١: ٧٨]

١ ـ نِدَّانِ يُعْيِيْهِمَا لِلْبَيْنِ فُرْقَتُهُ وَلاَ يَمَلاَّنِ طُولَ الدَّهْرِ مَا اجْتَمَعَا
٢ ـ مُسْتَقْبِلاَنِ بِسَاطَاً مِنْ شَبَابِهِمَا إِذَا دَعَا دَعْوَةً دَاعٍ لِيَتَّبِعَا
٣ ـ لاَ يُعْجَبَانِ بِقَوْلِ النَّاسِ عَنْ عُرضٍ وَيُعْجَبَانِ بِمَا قَالاَ وَمَا سَمِعَا

[البسيط، بلا نسبة في المصون ١٤١، ولعروة بن أذينة في الزهرة ١١٤]

١ ـ فأقبلت والهاً ثَكْلى على عَجَلٍ كلٌّ دهاها وكلٌّ عندها اجتمعا

[البسيط، للأعشى في روضة المحبين ٥١]

١ ـ وإنك إن أعطيتَ بطنَكَ سُؤلَهُ وفَرْجَكَ نالا مُنتهى الذّمِّ أجمعا

[الطويل، لحاتم طيّىء في اعتلال ٦٩، وديوانه ٦٨]

١ ـ لا وحبِّيكَ لا أُصافِحُ بالدّمعِ مَدْمَعَا
٢ ـ مَنْ بكى شَجْوَهُ استرا حَ وإنْ كان مُوجَعَا
٣ ـ كَبِدي في هواكَ أسـ ـقمُ من أنْ تَقَطَّعَا
٤ ـ لم تَدَعْ سَوْرَةُ الهوى لِلبِلى فيّ مَطْمَعا

[مجزوء الخفيف، لأعرابي في مصارع العشاق ٢: ٢٩٣، وأسواق الأشواق خ ٢٥٥ظ، والبيتان الأول والثاني لمحمد بن يزيد الأموي في المصون ٩١]

١ ـ خليليَّ هل من حيلةٍ تعلمانِها تُسَكِّنُ وجداً أو تُكَفِّفُ مَدمعا
٢ ـ فقالا نعم نَشْرُ الفيافي وَطيّها إذا اجتذبا حبلَ الغرامِ تقطّعا
٣ ـ إذا القلبُ لم يطمعْ سلا عن حبيبه ولو كان من ماءِ الصبابَةِ مُترعا

٤ ـ فجرّبتُ ما قالا فلم أَلْقَ راحةً فأيقنتُ أن القربَ ما زال أنفعا
٥ ـ وقد زعما أن النوى يُذهِبُ الهوى وما صدقا في القول حين تنوّعا
٦ ـ وليس شفاء القلب إلا حبيبَه فإن لم يصلْ كان التجاورُ أودعا
[الطويل، لابن الدمينة في أسواق الأشواق خ ٧١و]

١ ـ أَكُلُّهُمُ لا باركَ اللّهُ فِيهِمُ إذا جِئْتُ أَصْغَى أُذْنَهُ فَتَسَمَّعا
٢ ـ غِضاباً علينا إنْ قَضَى اللّهُ بيننا وِصالاً أَبَتْ أسبابُه أَنْ تَقَطَّعَا
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٢٦١]

١ ـ ما بالُ قلبكَ يا مجنونُ قد خُلِعا من حبِّ مَنْ لا ترى في نَيْلِه طمعا
٢ ـ الحبُّ والودُّ نِيطا بالفؤادِ لها فأصبحا في فؤادي ثابتين معا
[البسيط، لمجنون ليلى في أسواق الأشواق خ ١٥٥و، وديوانه ١٣٧]

١ ـ كَمِّلْ بعشقِ جمالِ الكونِ نفسك إن أردتَ تكشِفُ سرّ العالمين معا
٢ ـ فإنما النفسُ كالمرآة إن ظهرت أرتكَ فيها جمالَ الكلّ منطبعا
٣ ـ وجرّدِ الحسنَ عن ظلٍّ يُقاربُه تُدركْهُ فيك بأُفق النفسِ قد طلعا
٤ ـ فاشهَدْهُ منك وغِبْ عما سواك تَجِدْ في ضمن ذاتك معنى الكل قد جُمعا
[البسيط، بلا نسبة في مشارق أنوار القلوب ٢٤]

١ ـ كنتُ ويَحيى كَيَدَيْ واحدٍ نُرمى جميعاً ونُرامي معا
٢ ـ يسرُّني الدهرُ إذا سرّه وإنْ رُميتُنا بالأذى أوجعا
٣ ـ حتى إذا ما الشيبُ في مَفْرِقي لاح وفي عارضِه أسرعا
٤ ـ وشى وشاةُ طَبْنٍ بيننا فكاد حبلُ الوصلِ أن يُقطَعا
[السريع، لمحمد المخزومي في أسواق الأشواق خ ١٢و]

١ ـ عَدْلٌ من اللّه أبْكاني وأضحككم فالحمد للّهِ عَدْلٌ كلُّ ما صَنعَا
٢ ـ اليومَ أبْكي على قلبي وأنْدُبه قلبٌ ألحَّ عليه الحبُّ فانصدعَا
٣ ـ للحبِّ في كلّ عضوٍ لي على جِدَةٍ نوعٌ تفرَّق عنه الصبر واجتمعا
[البسيط، للعباس بن الأحنف في ذم الهوى ٦٤٦]

١ ـ يا رَحْمَتا للغريبِ في البلدِ النـ ـازحِ ماذا بنفسِه صَنَعَا؟!
٢ ـ فارقَ أحبابَه فما انتفعوا بالعيشِ من بَعدِه وما انتفعا
٣ ـ كان عزيزاً بِقُرْبِ دارِهِمُ حتّى إذا ما تباعدوا خَشَعا
٤ ـ وكان يبكي من الفراقِ إذا حُدِّثَ عنه فكيف إذ وَقَعا؟!
٥ ـ يقولُ في نَأْيِهِ وغُربتِهِ عَدْلٌ مِنَ اللّهِ كلُّ ما صَنَعا
[المنسرح، لعلي بن الجهم في المصون ١٦٣، وفي ديوانه ١٥٤]

١ ـ لقد خفتُ ألاَّ تقنعَ النفسُ بعدَها بشيءٍ من الدنيا وإن كان مقنعا
٢ ـ وأزجرُ عنها النفسَ إذ حِيلَ دونها وتأبى إليها النفسُ إلا تطلّعا
[الطويل، لقيس بن ذريح في الواضح ٣١٨، وفي تزيين الأسواق ٨٧، وأسواق الأشواق خ ١٣١، وديوانه ١٠٠]

١ ـ وزادني كَلَفاً في الحبِّ أنْ مُنِعَتْ أَحَبُّ شيءٍ إلى الإنسان ما مُنِعَا
٢ ـ كم من دنِيّ لها قد كنتُ أتبعُهُ ولو صحا القلبُ عنها كان لي تبعا
[البسيط، للأحوص في الظرف ٢١٧، والبيت الأول في ذم الهوى ٣١٣، وروضة ٨٥]

١ ـ ما أحسَنتْ سَلمى إليكَ صنيعَا، تَرَكَتْ فؤادَكَ بالفِرَاقِ مَرُوعا
[الكامل، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ١٣٠، وأسواق الأشواق خ ١٨٦ظ]

١ ـ وما أنا عن قلبي براضٍ لأنّه أشاطَ دمي ممّا أتى مُتطوِّعا
٢ ـ تمنّى رجالٌ ما أحبّوا وإنّما تمنّيتُ أن أشكو إليها فتسمعا
[الطويل، للعباس بن الأحنف في الظرف ٣٤٢، وفي ديوانه ١٧٥]

١ ـ أعبقتَه من طِيبِ ذِكرِكِ نفحةً كادتْ تكونُ ثناءك المسموعَا
[الكامل، لابن الرومي في ديوان الصبابة ١٨٠، وديوانه ٤: ١٤٩٠]

١ ـ إن هواك الذي بقلبي صيَّرني سامعاً مطيعَا
٢ ـ أخذتَ قلبي وغمضَ طرفي سلبتَني العَقْلَ والهُجوعا
٣ ـ فاردُدْ فؤادِي وخُذْ رقادِي فقالَ: لا بلْ هما جميعا
٤ ـ فراح مني بحاجتيه وبتُّ تحت الهوَى صَرِيعا
[مخلع البسيط، بلا نسبة في الواضح المبين ٢٩٧، ومصارع العشّاق ٢: ٢٤، وأسواق الأشواق خ ٣٧و، وديوان الصبابة ٣١٥، وتزيين الأسواق ٥٠]

العين المضمومة

١ ـ ألا إنّ ورداً دونه قلل الحِمى منى النفس لو كانت تنال شرائعه
٢ ـ فلا أنا فيما صَدّني عنه طامع ولا أرتجي وصل الذي هو قاطعه
٣ ـ وكيف ومن دون الورود عوائقٌ وأجنح حال ما أحبّ ومانعه
[الطويل، لمالك بن الحارث في تزيين ١٥١]

١ ـ ملأتُ فؤادي من محبّةِ شادنٍ أميل إليه وهو كالظَّبي رائعُ
٢ ـ وقلتُ لقلبي قمْ لنعشقَ شادناً سواه فقال القلب ما أنا صانعُ
[الطويل، بلا نسبة في تزيين ٣٥٧]

١ ـ وكان يميني في الوغى ومساعدي فأصبحتُ قد خانت يميني ذراعُها

٢ ـ وقد صِرتُ حيراناً من الثُّكْلِ باهتاً أخا كَلَفٍ ضاقت عليّ رباعُها

[الطويل، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٥٤، وأسواق الأشواق خ ١٧٥و، وذم الهوى ٢٥٩، وفي روضة ٤٦٣، والواضح ١٥٦]

١ ـ أيا سَرْحَتَيْ قرّانَ باللّهِ خَبِّرا عن البَكرةِ العيساءِ كيف نزاعُها

٢ ـ فلو أنَّ فيها مَطمعاً لِمُتيّمٍ نأتْ دارُها عنه وخِيفَ امتناعُها

٣ ـ لها عليه جوبُ كلِّ تنوفةٍ يخاف عليه جورُها وضياعُها

٤ ـ تغرّبتُ عن نفسي وأيقنتُ أنها تريد وداعاً يوم جَدَّ وداعُها

[الطويل، بلا نسبة في الواضح ٣٣٣، وتزيين ٢٠٢، وأسواق الأشواق خ ٩٦ظ]

١ ـ تَحمَّلْ هداكَ اللّهُ منّي تحيّةً إليه جديدٌ كلّ يومٍ سماعُها

٢ ـ وخبّرْ عن العيساءِ أن قد توحمتْ عليها مراعيها وطال نزاعها

٣ ـ لقد قطع البينُ المُشَتِّتُ إلفَه عزيزٌ علينا أن يُحَمَّ انقطاعُها

[الطويل، بلا نسبة في الواضح ٣٣٤، وتزيين الأسواق ٢٠٣، وأسواق الأشواق خ ٩٦ظ]

١ ـ أَرَيْتُكِ إن أزمعتم اليومَ نيّة وغالك مصطافُ الحِمى ومرابعُهْ

٢ ـ أترعين ما استودعت أم أنت كالذي إذا ما نأى هانت عليه ودائعُهْ

٣ ـ ألا إن حسياً دونه قلّة الحمى مُنى النفس لو كانت تُنالُ شرائعُهْ

[الطويل، لمالك بن الحارث في المصون ١٧١، والبيتان (١، ٢) في تزيين ١٥١]

١ ـ إذا قَلَّ مالُ المرءِ ملَّ صديقُه وأومَتْ إليه بالعيوبِ الأصابعُ

[الطويل، للمخبَّل السعدي في الظرف والظرفاء ٢٠٨]

١ ـ وقَد حالَ همٌّ دونَ ذلكَ داخلٌ مَكانَ الشّغافِ تبتغيه الأصَابعُ

[الطويل، للنابغة الذبياني في مصارع العشاق ٢: ١٩١]

١ ـ زِنِ الحِلْمَ واستبقِ الصديقَ فإنما تمامُ يدِ المرءِ الكريم أصابعُهْ

٢ ـ وَصِلْ حَبْلَ مَنْ يَهْوَى وِصَالَكَ واحْتَرِزْ كلامَكَ حتى تَسْتَبِينَ مَواضِعُهْ

٣ ـ إذا ضَاقَ صَدْرُ المرءِ عن سِرِّ نَفْسِهِ وحَمَّلَهُ الأقوامَ طارت قَنازِعُهْ

[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٢٩٩]

١ ـ وَأعجَبَني يا عَزَّ مِنكِ خلائقٌ كِرَامٌ إذا عُدّ الخلائقُ أرْبَعُ

٢ ـ دُنُوُّكِ حتى يذكرَ الجاهلُ الصّبا ودفعُكِ أسبابَ الهوَى حينَ يطمعُ

٢ ـ فواللّهِ ما يدري غَرِيمٌ مَطَلْتِه، أيَشتدُّ إن لاقاكِ أمْ يَتَضرّعُ

٤ ـ وَأنك إن وَاصَلتِ أعلمتِ بالذي لديكِ فلم يوجَدْ لكِ الدهرَ مطمعُ

[الطويل، لكثير في مصارع ٢: ٨١، وأسواق الأشواق خ ٢٥٢ظ، وتزيين الأسواق ٥١٢، وديوانه ١١٧]

١ ـ أما يستفيقُ القلبُ إلاّ انبرى له تَوَهُّمُ طيفٍ من سعادَ ومَرْبَعُ

٢ ـ أُخادِعُ عن أطلالِها العينَ إنّه متى تعرِفُ الأطلالَ عينيَ تَدْمَعُ
[الطويل، ليحيى بن منصور الذهلي في المصون ١٧٦]

١ ـ عَزَمُوا المُقامةَ أم تُراهم أزمَعوا يا طُول وجدي إن هُمُ لم يربعُوا
٢ ـ ومُراعةٍ للبينِ تحسِبُ أنَّنا شَمسٌ على غُصنٍ يغيب ويطلُعُ
٣ ـ كتَبت إليَّ على شَقائِق خدِّها سَطراً مِنَ العَبَرَات: ماذا تصنعُ
٤ ـ فأجبتُها بلسانِ صِدقٍ ناطقٍ: ما في الحَياةِ مِنَ التَّفرُّق مطمعُ
[الكامل، بلا نسبة في الظرف ٣٤٣]

١ ـ يا قمرَ القصرِ متى تطلعُ أشقى وغيري بك يستمتعُ
٢ ـ إن كان ربي قد قضى كلَّ ذا منك على رأسي فما أصنعُ
[السريع، بلا نسبة في الواضح ٢٨٤، وديوان الصبابة ٣٢٧، وأسواق الأشواق خ ٩٥و]

١ ـ ألا ليت شِعري والخطوبُ كثيرةٌ متى رَحْلُ قيسٍ مستقلٌّ فراجعُ
٢ ـ بنفسيَ مَنْ لا يستقلُّ بِرَحْلِه ومَنْ هو إن لم يحفظ اللّهُ ضائعُ
[الطويل، لليلى صاحبة قيس في مصارع العشاق ١: ٢٢، وأسواق الأشواق خ ١٤٦ظ، وذم الهوى ٣٩٥، والواضح ٣٠٦، وتزيين الأسواق ١٠٨]

١ ـ نهاري نهارُ الناسِ حتى إذا بدا ليَ اللّيلُ هزّتني إليكِ المضاجعُ
٢ ـ أُقَضِّي نهاري بالحديثِ وبالمُنَى ويجمعُني والهمَّ باللَّيلِ جامعُ
[الطويل، لقيس بن الملوح في مصارع العشاق ٢: ٤٧، و٢٨٦، وذم الهوى ٣٨٢، والواضح ٣١١، وتزيين الأسواق ٩٩، وأسواق الأشواق خ ١٤١و، وفي ديوانه ١٢٧]

١ ـ وليسَ الفَتَى إلاّ الّذي لا يهيجُه إلى الشَّوْقِ إلا الهاتفات السَّواجعُ
٢ ـ ولا بِالّذي إن صَدَّ عَنْهُ حَبِيبُهُ يقولُ ويُبْدِي الصَّبْرَ ما أنا جازعُ
٣ ـ ولكنّهُ سُقْمُ الجَوَى ومَطَالُهُ وموتُ الهَوى ثم الشّؤونُ الدّوافعُ
٤ ـ رشاشاً وبهتاناً ووبلاً وديمةً فذلك يُبدِي ما يُجِنُّ الأَضَالعُ
[الطويل، لأبي صخر الهذلي في اعتلال ٢٨٩، والمصون ١٨٣، وشرح أشعار الهذليين ٢: ٩٣٥]

١ ـ غَدًا يَتَفَرَّقُ أَهْلُ الْهَوَى وَيَكْثُرُ بَاكٍ وَمُسْتَرْجِعُ
٢ ـ وَتَخْتَلِفُ الْأَرْضُ بِالظَّاعِنِيْنَ وجُوهاً تَشِتُّ فَلا تَجْمَعُ
٣ ـ أَفِي الْعَيْشِ تَطْمَعُ بَعْدَ الْفِرَاقِ؟ فَبِئْسَ ـ لَعَمْرُكَ ـ مَا تَطْمَعُ
٤ ـ فَهَذَا بُكَاكَ وَهُمْ جِيْرَةٌ فَكَيْفَ اصْطِبَارُكَ إنْ وَدَّعُوا؟
[المتقارب، لأشجع بن عمرو السلمي في المصون ١٥٧]

١ ـ ولا بُدَّ من شَكوَى إلى ذِي مُرُوءَةٍ يُواسيكَ أو يُسلِيكَ أو يَتَوَجَّعُ
[الطويل، للقيرواني في المصون ٣٣]

١ ـ تَطَاوَلَ هذا اللَّيْلُ والعَيْنُ تَدْمَعُ وأَرَّقَنِي حُزْنٌ بِقلبي مُوجِعُ

٢ ـ فَبِتُّ أُقَاسِي اللَّيْلَ أَرْعَى نُجُومَهُ وبَاتَ فؤادي غَائِباً يَتَفَزَّعُ
٣ ـ إِذَا غَابَ منها كَوْكَبٌ في مَغِيبِهِ لَمَحْتُ بِعيني آخَراً حِينَ تطلعُ
٤ ـ إذا ما تَذَكَّرْتُ الذي كان بيننا وَجَدْتُ فؤادي لِلْهَوى يَتَقَطَّعُ
٥ ـ وكلُّ حبيبٍ ذاكرٌ لِحَبِيبِهِ يُرَجِّي لِقَاهُ كُلَّ يومٍ ويَطْمَعُ
٦ ـ فَذَا العرش فَرِّج ما تَرَى من صَبَابَتِي فَأَنْتَ الذي تَرْعَى أموري وتَسْمَعُ
٧ ـ دَعَوْتُكَ في السَّرَّاءِ والضُّرِّ دَعْوَةً على غُلَّةٍ بَيْنَ الشَّراسِيفِ تَلْذَعُ
[الطويل، لامرأة في اعتلال ١٤٩، و٢٧٢، وروضة ٢٠٩]

١ ـ تاهتْ عليَّ بحسنِها وجمالِها وتقولُ لي: يا شيخُ أنتَ مخادعُ
٢ ـ شيخٌ وإفلاسٌ وقبحٌ ظاهرٌ أطمعتَ فينا؟ أخلفتكَ مطامعُ
٣ ـ فأجبتُها: الإفلاسُ يذهبُه الغِنى والشيبُ يُذْهِبُه الخضابُ الناصعُ
٤ ـ قالت: فقُبْحُ الوجه فيه حيلةٌ والقُبْحُ ليس له دواءٌ نافعُ
٥ ـ يا صِدْقَها ما كان أوضحَ حُجَّتي لو كان يدفعُ قُبْحَ وجهي دافعُ
[الكامل، للعطوي في الظرف والظرفاء ٢٠٦]

١ ـ على كَبِدي من خيفةِ البينِ لوعةٌ يكادُ لها قلبي أَسًى يتصدّعُ
٢ ـ يخافُ وقوعَ البين والشملُ جامعٌ فيبكي بعينٍ دمعُها متسرّعُ
٣ ـ فلو كان مسروراً بما هو واقع كما هو مسرورٌ بما يتوقّعُ
٤ ـ لكان سواءً بُرْؤُه وسَقامُهُ ولكنّ وَشْكَ البينِ أدهى وأوجعُ
[الطويل، لمحمد بن داود الأصبهاني في الزهرة ١: ١٠]

١ ـ هُمُ رحلوا يومَ الخميسِ عشيّةً فودّعتُهم لمّا استقلّوا وودّعوا
٢ ـ فلمَّا تولّوا وَلَّتِ النفسُ معهُمُ فقلت: ارجعي، قالت: إلى أين أرجعُ
٣ ـ إلى جسدٍ ما فيه لحمٌ ولا دمُ ولا فيه إلا أعظم تتقعقعُ
٤ ـ وكذّبت فيك الطَّرْفَ والطرف صادقٌ وأسمعت أذني فيك ما ليس أسمعُ
[الطويل، لفورك في أخبار النساء ٢٩]

١ ـ إذا ما اشتملتُ السيفَ وَالليلَ لم أَهُلْ لشيءٍ ولم يقرعْ فؤادي القوارعُ
[الطويل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٢٠٨و]

١ ـ تعزّيتُ عن أوفى بغَيلانَ بَعدَهُ، عَزاءً، وجفنُ العينِ ملآنُ مُترَعُ
٢ ـ وَلم يُنسِني أوْفَى المَصَائبَ بَعدَهُ، وَلكنّ نكتَ القَرْحِ بالقرعِ أوْجعُ
[الطويل، لأخي ذي الرمة في مصارع العشاق ٢: ١٩٠، وأسواق الأشواق خ ٥٨ظ]

١ ـ وأنْبَأتُ عَمْراً بَعْضَ مَا فِي جَوَانِحِي وجرَّعتهُ مِنْ مُرِّ مَا أَتَجرَّعُ

٢ ـ ولا بُدَّ مِنْ شَكْوَى إلى ذِي حَفِيظَةٍ إذَا جَعَلَتْ أسْرَارُ نَفْسٍ تَقَطَّعُ
[الطويل، للقيرواني في المصون ٣٣]

١ ـ أَرَيْتُكِ إنْ مَرَّتْ عليكِ جنازتي تلوحُ بها أَيدٍ طِوَالٌ وتُسْرِعُ
٢ ـ أَمَا تتبعينَ النَّعْشَ حَتَّى تُسَلِّمي على رَمْسِ مَيْتٍ في الحفيرةِ مودعُ
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ١٨٧، وذم الهوى ٥٠٩، والواضح ٢٥٩]

١ ـ وقد سقط العتب المقدّم وامّحى وجاءت جيوش البيْن تجري وتسرعُ
٢ ـ وقد ذعر البيْنُ الصدودَ فراعه فولّى فما يُدرَى له اليومَ، موضع
٣ ـ كذئب خلا بالصّيد حتى أضلّه هِزبرٌ له من جانب الغيل مطلع
٤ ـ لئن سرّني في طرده الهجرَ أنّني لإبعاده عنّي الحبيبَ، لموجَع
٥ ـ ولا بدّ عند الموت من بعض راحة وفي غيّها الموت الوجيّ المصرّع
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٧٧]

١ ـ سريع إلى ظهر الطريق وإنه إلى نقض أسباب المودّة يسرعُ
٢ ـ يطول علينا أن نرقّع وُدّه إذا كان في ترقيعه يتقطّع
[الطويل، بلا نسبة في طوق الحمامة ١٥٢]

١ ـ اَلْحُبُّ يَتْرُكُ مَنْ أَحَبَّ مُدَلَّهاً حَيْرَانَ أَوْ يَقْضِي عَلَيْهِ فَيُسْرِعُ
٢ ـ اَلْحُبُّ أَهْوَنُهُ شَدِيدٌ فَادِحٌ يَهِنُ ٱلْقَوِيَّ مِنَ ٱلرِّجالِ فَيَصْرَعُ
٣ ـ مَنْ كَانَ ذَا حَزْمٍ وعَزْمٍ فِي ٱلْهَوَى وَشَجَاعَةٍ فَٱلْحُبُّ مِنْهُ أَشْجَعُ
[الكامل، بلا نسبة في الزهرة ٦٣، والمصون ٤٦، والبيتان (١، ٢) لابن أبي الدنيا في الظرف ١٥٥]

١ ـ ولقد ذكرتُك والصوارِمُ لمَّعٌ من حَوْلِنَا والسَّمْهَرِيَّةُ شُرَّعُ
٢ ـ وعلى مكافحة العدو ففي الحشا شوق إليكِ تضيق عنه الأضلعُ
٣ ـ ومن الصَّبَا وهلم جرّا شيمتي حفظ الوِدادِ فكيف عنه أرجعُ
[الكامل، لابن تميم في ديوان الصبابة ٢٦٣]

١ ـ ولقد أقول لمن يسدّدُ سهمه نحوي وأطرافُ المنيّةِ شُرَّعُ
٢ ـ والموتُ في لحظاتِ أحور طرفه دُوني وقَلبي دونَهُ يتقطّعُ
٣ ـ باللّه فتّشْ عن فؤادِيَ هل يُرى فيه لغيرِ هَوَى الأحبَّة مَوْضِعُ
٤ ـ أهوِنْ به لو لَمْ يكُنْ في طيّهِ عهدُ الحبيبِ وسرُّه المستودعُ
[الكامل، للطغرائي في ديوان الصبابة ٢٦١، وديوانه ٢٤٩، وتزيين الأسواق ٤٦١]

١ ـ والحِرْصُ في المرء، والأرزاق قد قُسِمَتْ بغيٌ، ألا إنّ بَغْيَ المرءِ يصرعُهُ
٢ ـ لو أنني لم تقع عيني على بلدٍ في سفرتي هذه إلاّ وأقطعُه

٣ ـ اعتضتُ من وجهِ خِلّي، بعد فِرْقَتِهِ كأساً تجرَّعَ منها ما أُجَرِّعُهُ
[البسيط، بلا نسبة في مصارع العشاق ١: ٢٤]

١ ـ ألا رُبَّ يومٍ صادقِ العيشِ نِلتُهُ بها ونداماىَ العفافةُ والورعُ
[الطويل، لمسلم بن الوليد في الواضح ٨٠]

١ ـ أَتانِي البَلاَ حَقّاً فَمَا أَنَا صَانِعُ أَمُصْطَبِرٌ لِلْبَيْنِ أَمْ أَنَا جَازِعُ
٢ ـ كَفَى حَزَناً أَنِّي على مِثْلِ جَمْرَةٍ أُقَاسِي نُجُومَ اللَّيْلِ والْقَلْبُ نَازِعُ
٣ ـ فَإِنْ تَمْنَعُونِي أَنْ أَمُوتَ بِحُبِّهِ فَإِنِّي قَتِيلٌ والعُيونُ دَوَامِعُ
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال القلوب ٢١٦، و٢٣٨، وروضة المحبين ٣٨٧]

١ ـ نَأت دارُ مَنْ تَهوَى، فَما أنتَ صانعُ أمُصْطبرٌ للبَينِ أمْ أنتَ جَازِعُ؟
٢ ـ فإنْ تمنعوني أنْ أبُوحَ بحُبّهَا، فَليسَ لقَلبي من جَوَى الحُبِّ مانعُ
[الطويل، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٥٤، وأسواق الأشواق خ ١٩٨ظ]

١ ـ وأحببْ إذا أحببتَ حبًّا مُقارباً فإنكَ لا تدري متى أنتَ نازعُ
٢ ـ وأبغضْ إذا أبغضتَ غيرَ مُباعدٍ فإنك لا تدري متى الودُّ راجعُ
٣ ـ وكنْ مَعدِناً للحِلمِ واكففْ عن الأذى فإنكَ راءٍ ما علمتَ وسامعُ
[الطويل، لهدبة بن الخشرم في أسواق الأشواق خ ٧ظ]

١ ـ طربتَ وشاقَتكَ الهمولُ الدوامعُ غداةَ دعا بالبينِ أسفعُ نازعُ
٢ ـ شجاه نعياً بالفراقِ كأنّه حريبٌ سليبٌ نازح الدارِ جازعُ
٣ ـ فقلتُ أَلاَ قد بَيّنَ الأمرُ فانصرفْ فقد راعنا بالبينِ قبلكَ رائعُ
٤ ـ سُقِيتَ سماماً من غرابٍ فإنني تَبيَّنْتُ ما أخبرتَ إذ أنتَ واقعُ
٥ ـ ألم ترَ أنّي لا محبٌّ ألومُه ولا ببديلٍ بعدَهم أنا قانعُ
٦ ـ ألم ترَ دارَ الحيِّ في رونقِ الضُّحى بحيثُ انحنَتْ للهضبتينِ الأَجارعُ
٧ ـ وقد يتناءى الإلف من بعدِ صحبةٍ ويَصْدَعُ ما بين الخليلين صادعُ
٨ ـ وكم من هوًى أو جيرةٍ قد أَلِفْتُهُم زماناً فلم يمنَعْهُمُ البينَ مانعُ
٩ ـ كأنّي غداةَ البينِ رهنُ منيّةٍ أخو ظمأٍ سُدَّتْ عليه المشارعُ
١٠ـ تخلَّس مَنْ يهواهُ ماءَ حياتِه فلا الشّربُ مبذولٌ ولا هو ناقعُ
١١ـ وبيضٍ تطلّى بالعبيرِ كأنها نِعاجُ الفلا جِيبَتْ عليها البراقعُ
١٢ـ تحمّلنَ من وادي الأراكِ وأومضتْ لهنَّ بأطرافِ العيونِ المراتعُ
١٣ـ فما جِئنَ ربعَ الدارِ حتى تشابهتْ هجائنُها والجُونُ منها الجوامعُ
١٤ـ وحتى حملنَ الحورَ من كلِّ جانبٍ وخاضتْ صدورَ الرَّقْمِ منها الأكارعُ
١٥ـ فلمّا استوتْ تحتَ الخدودِ وقد جرى عبيرٌ ومسكٌ بالعرانينِ رادعُ

١٦ـ أشرنَ بأن حُثُّوا الجِمالَ فقد بدا من الصّيفِ يوم لاقح الظلّ مانعُ
١٧ـ فلمّا لحقنا بالحمولِ تباشرتْ بنا مقصراتٌ غابَ عنها المطالعُ
١٨ـ تعرّضنَ بالدَّلِّ المليحِ وإنْ يُردْ خباهُنَّ مشغوفٌ فهنَّ موانعُ
١٩ـ فقلتُ لأصحابي ودمعي مسبلٌ وقد صدعَ الشملُ المشتّت صادعُ
٢٠ـ أليلى بأبوابِ الخدورِ تعرّضتْ لعينيَّ أمْ قرنٌ من الشمسِ طالعُ
[الطويل، لمجنون ليلى في تزيين الأسواق ١٠٤، وأسواق الأشواق خ ١٤٤و، وديوانه ١٢٢]

١ ـ جَدّ الرحيلُ فكيف ويحك تصنعُ أتراك تصبرُ أم إخالك تجزع
٢ ـ يا بدرُ إنك قد شقيتَ بما ترى كتب الإله عليك ما لا يُدْفَعُ
٣ ـ أبصرتَ عند البيت خَوْداً غادةً ذهبَتْ بعقلك فالرُّقى لا تَنفعُ
[الكامل، لبدر بن سعيد الهمداني في ذم الهوى ٥٦٦، والواضح ٣٧٦، وأسواق الأشواق خ ١١٤ظ]

١ ـ يا سَادتي! هَذِهِ روحي تودّعكُم، إذْ كانَ لا الصبْرُ يسليها وَلا الجَزَعُ
٢ ـ قد كنتُ أطمعُ في روحِ الحياةِ لَها، فالآنَ مُذْ غِبْتُمُ لمْ يَبقَ لي طَمَعُ
٣ ـ لا عذَّبَ اللّهُ روحي بالحياةِ، فَمَا أظنُّها بعدكُمْ بالعَيشِ تَنتَفِعُ
[البسيط، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٢١٩، وأسواق الأشواق خ ٢٧٩و]

١ ـ إذَا قُلْتُ أَنْسَابُ الْهَوَى قَدْ تَنَاسَبَتْ لَنَا فَرَأَيْنَا الشّكْلَ لِلشّكْلِ يَنْزِعُ
٢ ـ وَرُحْنَا كَأَنَّا لامْتِزَاجِ قُلُوبِنَا جَنَى الرَّاحِ بِالْمَاءِ الْقَرَاحِ يشَعْشَعُ
٣ ـ وَأَبدَى الْوَفَاءَ الْمَحْضَ زهْراً مِنَ الرِّضَى غَدَا وَبِهِ رَوضُ الصَّفَاءِ يُوَسَّعُ
٤ ـ وَظَلَّ اتِّصَالُ الْقُرْبِ يَجْلُو جَوَاهِرًا بَدَتْ وَبِهَا بَادِي الْيَقِيْنِ يُرَصَّعُ
٥ ـ تُنَبِّي ظُنُونِي عَنْ يَقِينِي تَعَاظُماً وَغُودِرَ قَلْبِي وَهْوَ بِالْخَوْفِ مُتْرَعُ
٦ ـ أَخَافُ أَكُونُ الْعَبْدَ أَنْ بَعْدَ قَدْرِهِ أَحَلَّ بِهِ مَكْرُوهُ مَا يَتَوَقَّعُ
٧ ـ وَهَلْ قَدْرُ مِثْلِي أَنْ أَكُونَ مُشَاكِلاً لِمِقْدَارِ مَنْ قَلْبِي بِذِكْرَاهُ مُولَعُ؟
٨ ـ فَمَا يَسْتَفِيْقُ الْقَلْبُ مِنْ فَرْطِ لَوْعَةٍ يَكَادُ لَهَا صُمُّ الصَّفَا يَتَصَدَّعُ
[الطويل، لأبي إسحاق الحصري القيرواني في المصون ٦١]

١ ـ ولا أحملُ اللّومَ فيها والغرام بها ما حَمَّلَ اللّه نفساً فوق ما تسعُ
[البسيط، بلا نسبة في الواضح المبين ١٠١]

١ ـ جرى الإسْحِلُ الأحوى بِطَفْلٍ مُطَرَّفٍ على الغُرِّ من أنيابِها فهي نُصَّعُ
[الطويل، لذي الرمة في الظرف والظرفاء ٢٨٠، وفي ديوانه ٤٣٣ (بيروت)]

١ ـ ولو كان هذا موضع العتب لاشْتَفى فؤادي ولكن للعتاب مواضِعُ
[الطويل، للفراء في ديوان الصبابة ١٩٧، وتزيين الأسواق ٤٣٨]

١ ـ وفينا رسولُ اللّهِ يتلو كتابَهُ إذا انشقَّ معروفٌ من الصّبحِ ساطعُ

٢ ـ أرانا الهُدى، بعد العمى، فقلوبُنا به موقنات، إن ما قال واقعُ
٣ ـ يبيتُ يجافي جنبه عن فراشِهِ إذا استثْقَلَتْ بالكافرينَ المضاجِعُ
[الطويل، لعبد اللّه بن رواحة في أخبار النساء ٧٨]

١ ـ عزيز عليّ اليوم قطع كتابكم ولكنّه لم يلف للودّ قاطعُ
٣ ـ فآثرت أن يبقى وداد وينمحي مداد فإن الفرع للأصل تابع
٣ ـ فكم من كتاب فيه مِيتة ربّه ولم يدرِه، إذ نمّقته الأصابع
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ٩٤]

١ ـ فوقفتُ أنشدُ بالذين أُحبُّهم وكأنّ قلبي بالشفارِ تَقَطَّعُ
٢ ـ فدخلتُ دارَهُمُ أُسائلُ عنهمُ والدارُ خاليةُ المنازلِ بلقعُ
[الكامل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ١٩٣و]

١ ـ ولمّا وهبتُمْ خاتماً فرددتُه لمعرفتي أنَّ الخواتيمَ تَقطعُ
٢ ـ فَأَهدي سواكاً مَسَّ فاكِ فإنّه يُسَكِّنُ ناراً في جوى القلبِ تَلْذَعُ
[الطويل، للعباس بن الأحنف في الظرف والظرفاء ٢٧٨، وديوانه ١٨٢]

١ ـ لمّا دنا البينُ بينُ الحيِّ واقتسموا حبلَ الهوى، وهو في أيديهمُ قِطَعُ
٢ ـ جادتْ بأدمعِها سلمى، وأعجلني وَشْكُ الفِراقِ، فما أبكي وما أَدَعُ
٣ ـ يا قلبِ ويحكَ! لا سلمى بذي سَلَم ولا الزمانُ الذي قد مَرَّ مُرْتَجَعُ
٤ ـ أكلّما مَرَّ رَكْبٌ لا يلائمُهُمْ ولا يُبالون أن يشتاقَ مَنْ فُجِعُوا
٥ـ عَلّقْتني بهوًى منهم، فقد جُعِلَتْ مِنَ الفراقِ حصاةُ القلب تنصدعُ
[الطويل، للفضل بن يحيى في مصارع العشاق ٢: ٢٩٣، وأسواق الأشواق خ ٧٩و، و٢٧٩ظ]

١ ـ فما لكَ منها غير أنّكَ ناكحٌ بعينيكَ عينيها فهل ذاك نافعُ
[الطويل، بلا نسبة في أخبار النساء ١٣٧]

١ ـ أَجِدَّكَ إن نُعْمٌ نأت هل أنت جازعٌ قد اقتربتْ لو أنَّ ذلك نافعُ
٢ ـ قد اقتربتْ لو أنّ في قربِ دارِها نوالاً ولكن كل ما صِينَ مانعُ
٣ ـ فإنْ تلقَ لي نُعمى هُدِيتَ فحَيِّها وسَلْ كيف ترعى بالمغيبِ الودائعُ
٤ ـ وظنّي بها حفظٌ لغيبي ورِعيةٌ لما استُرْعِيَتْ والظنُّ بالغيبِ واسعُ
٥ ـ وقد يلتقي بعد الشّتاتِ أولو النَّوى ويسترجعُ الحيّ السحاب اللوامعُ
٦ ـ وما ذاتُ جِيدٍ نازعتْ حبلَ حابلٍ لتنجو ثم استسلمتْ وهي طائعُ
٧ ـ بأحسنَ منها ذاتَ يومٍ لَقِيتُها لها نظرٌ نحوي كذي البثّ خاشعُ
٨ ـ كأنَّ فؤادي بين شقّينِ من عصا حذارَ وقوعِ البينِ والبينُ واقعُ
٩ ـ فقلتُ لها يا نعمُ خَلّي مَحَلَّنا فإنَّ الهوى والشّملُ يا نعمُ جامعُ

١٠ـ فقالتْ وعيناها يفيضان عبرةً بأهلي بَيِّنْ لي متى أنت راجعُ
١١ـ فقلت لها تاللّه يدري مسافرٌ إذا أضمَرتْهُ الأرضُ ما اللّه صانعُ
١٢ـ وإنّي لعهدِ الودِّ راعٍ وإنّني لِوصلِك ما لم يَطْوِني الموتُ طامعُ
[الطَّويل، لقيس بن منقذ بن مالك الكناني في تزيين ١٨٤، وأسواق الأشواق خ ٧٩ظ]

١ ـ ألستُ أرى النجمَ الذي هو طالع عليها فهذا للمحبين نافعُ
٢ ـ عسى يلتقي في الأفقِ طرفي وطرفُها فيجمعُنا إذ ليس في الأرضِ جامعُ
[الطويل، لابن المعتز في ديوان الصبابة ٢٤٤، ولجميل في تزيين ٤٥٦]

١ ـ ذكرتُ فراقاً والفراقُ يُصَدِّعُ وأيّ حياةٍ بعد موتِكَ تنفعُ
٢ ـ إذا الزمن الغدّارُ فرّقَ بيننا فما ليَ في طِيبٍ من العيشِ مطمعُ
٣ ـ فلو أبصرتْ عيناك عينيَّ أبصرتْ شآبيب جدرٍ غيثُها ليس تقشعُ
[الطويل، بلا نسبة في أخبار النساء ١٢٠]

١ ـ ليس لي شافعٌ إليـ ـكَ سِوَى الدمع ينفعُ
٢ ـ عِشتَ بعدي ومُتُّ قبـ ـلكَ، هلْ فيكَ مطمعُ
٣ ـ قِسَمُ الحبِّ خمسةٌ صار لي منه أربعُ
٤ ـ فإلى اللّهِ أشتكي كبداً لي تَقَطّعُ
[مجزوء الخفيف، بلا نسبة في مصارع العشّاق ٢: ٢٩٢، وأسواق الأشواق خ ٢٥٥و]

١ ـ وَقَبْلِيَ أَبْكَى كُلَّ مَنْ كَانَ بَاكِيًا حَنِينُ الْبَوَاكِي وَالدِّيَارُ الْبَلَاقِعُ
٢ ـ وَهُنَّ عَلَى الْأَطْلَالِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ نَوَائِحُ مَا تَخْضَلُّ مِنْهَا الْمَدَامِعُ
٣ ـ مُزَبْرَجَةُ الأَعْنَاقِ وُرْقٌ ظُهُورُهَا مُخَطَّمَةٌ بِالدُّرِّ خُضْرٌ رَوَائِعُ
٤ ـ وَمِنْ قِطَعِ الْيَاقُوتِ صِيْغَتْ عُيُونُهَا خَوَاضِبُ بِالْحِنَّاءِ مِنْهَا الأَصَابِعُ
[الطويل، بلا نسبة في المصون ١٨٥]

١ ـ وهل يرْجعُ التسليمَ أو يكشفُ العمى ثلاثُ الأثافي والرسومُ البلاقعُ
[الطويل، بلا نسبة في مشارق أنوار القلوب ٦٠، وهو لذي الرمة في ديوانه ٣٣٢]

١ ـ ألا يَا غُرَابَ البَينِ قد طِرْتَ بالّذِي أُحاذِرُ مِنْ لَيلى فَهَلْ أنتَ وَاقِعُ
[الطويل، لقيس بن ذريح في مصارع العشاق ٢: ١١٧، ١٤٦، ١٦٥، وأسواق الأشواق خ ٢٥٠ظ، وديوانه ٥٢]

١ ـ عفا سَرَفٌ من أهلِه فشوارعُ فجَنْبَا أريكٍ فالبلاد الدوافعُ
٢ ـ فمكّةَ فالأخيافَ أخيافَ طيبةٍ بها من لُبينى مخرفٌ فمرابعُ
٣ ـ لعلَّ لُبينى أن يُحَمَّ لقاؤها ببعضِ بلادي إنَّ ما حُمَّ واقعُ
٤ ـ بجذعٍ من الوادي خلا عن أنيسِه عفا وتخطّته العيونُ الجوازعُ

٥ ـ ولـمّـا بـدا مـنـهـا الـفـراقُ كـمـا بـدا بظهرِ الصّفا الصَّلْدِ الشّقوقُ الشوائعُ
٦ ـ تـمـنـيـتَ أن تـلـقـى لـبـيـنـاك والـمـنـى تـعـاصـيـك أحـيـانـاً وحـيـنـاً تـطـاوعُ
٧ ـ ومـا مـن حـبـيـبٍ وامـقٍ لـحـبـيـبِـه ولا ذي هـوًى إلاّ لـه الـدهـرُ فـاجـعُ
٨ ـ وطـارَ غـرابُ الـبـيـنِ وانـشـقّـتِ الـعـصـا لـبـيـنٍ كـمـا شـقّ الأديـمَ الـصـواقـعُ
٩ ـ ألا يـا غـرابَ الـبـيـنِ قـد طـرتَ بـالّـذي أُحـاذِرُ مـن لـبـنـى فـهـل أنـت واقـعُ
١٠ـ وإنـكَ لـو أبـلـغـتَـهـا قِـيـلَـكَ: اسـلـمـي طـوتْ حـزنـاً وارفـضَّ مـنـهـا الـمـدامـعُ
١١ـ أتـبـكـي عـلـى لـبـنـى وأنـتَ تـركـتـهـا وكـنـت كـآتٍ غـيَّـه وهـو طـائـعُ
١٢ـ فـلا تـبـكـيـنْ فـي إثـر شـيءٍ نـدامـةً إذا نـزعَـتْـهُ مـن يـديـك الـنـوازعُ
١٣ـ فـلـيـس لأمـرٍ حـاولَ الـلّـهُ جـمـعَـه مُـشِـتٌّ ولا مـا فـرَّقَ الـلّـهُ جـامـعُ
١٤ـ كـأنـكَ لـم تـقـنـعْ إذا لـم تـلاقِـهـا وإن تَـلْـقَـهـا فـالـقـلـبُ راضٍ وقـانـعُ
١٥ـ فـيـا قـلـبُ خـبّـرنـي إذا شَـطَّـتِ الـنّـوى بـلـبـنـى وصـدّتْ عـنـكَ مـا أنـت صـانـعُ
١٦ـ أتـصـبـرُ لـلـبـيـنِ الـمـشـتِّ مـع الـجـوى أَمَ أنـت امـرؤٌ نـاسـي الـحـيـاء فـجـازعُ
١٧ـ فـمـا أنـا إن بـانَـتْ لـبـيـنـى بـهـاجـعٍ إذا مـا اسـتـقـلّـتْ بـالـنـيـام الـمـضـاجـعُ
١٨ـ وكـيـف يـنـامُ الـمـرءُ مـسـتـشـعـرَ الـجـوى ضـجـيـعَ الأسـى فـيـه نِـكـاسٌ روادعُ
١٩ـ فـلا خـيـرَ فـي الـدّنـيـا إذا لـم تـزورنـا لـبـيـنـى ولـم يـجـمـعْ لـنـا الـشّـمـل جـامـعُ
٢٠ـ ألـيـسـت لـبـيـنـى تـحـت سـقـفٍ يُـكِـنُّـهـا وإيّـايَ هـذا إن نـأت لـي نـافـعُ
٢١ـ ويَـلـبَـسُـنـا الـلـيـلُ الـبـهـيـمُ إذا دَجَـا ونـبـصـرُ ضـوءَ الـصـبـحِ والـفـجـرُ سـاطـعُ
٢٢ـ تـطـا تـحـت رجـلـيـهـا بـسـاطـاً وبـعـضـه أطـأه بـرجـلـي لـيـس يـطـويـه مـانـعُ
٢٣ـ وأفـرحُ أن تـمـسـي بـخـيـرٍ وإن يـكـنْ بـهـا الـحَـدَثُ الـعـادي تَـرُعْـنـي الـروائـعُ
٢٤ـ كـأنـك بِـدعٌ لـم تـرَ الـنـاسَ قـبـلَـهـا ولـن يَـطَّـلِـعْـكَ الـدهـرُ فـيـمـن يـطـالـعُ
٢٥ـ وقـد كـنـتُ أبـكـي والـنـوى مـطـمـئـنـةٌ بـنـا وبـكـم لـم نـدرِ مـا الـبـيـنُ صـانـعُ
٢٦ـ وأهـجـركـم هـجـرَ الـبـغـيـضِ وحـبّـكـم عـلـى كَـبِـدي مـنـه كـلـومٌ صـوادعُ
٢٧ـ فـواكـبـدي مـن شـدّةِ الـشـوقِ والأسـى وواكـبـدي إنـي إلـى الـلّـهِ راجـعُ
٢٨ـ وأعـجـلُ لـلإشـفـاقِ حـتّـى يَـشُـفُّـنـي مـخـافـةَ شـحـطِ الـدارِ والـشّـمـلُ جـامـعُ
٢٩ـ وأعـمـدُ لـلأرضِ الـتـي مـن ورائِـكـم لـتـرجـعـنـي يـومـاً إلـيـك الـرّواجـعُ
٣٠ـ فـيـا قـلـبُ صـبـراً واعـتـرافـاً لـمـا تـرى ويـا حـبَّـهـا قـعْ بـالـذي أنـتَ واقـعُ
٣١ـ لـعـمـري لـمـن أمـسـى وأنـتِ ضـجـيـعُـه مـن الـنـاسِ مـا اخـتـيـرتْ إلـيـه الـمـضـاجـعُ
٣٢ـ ألا تـلـك لـبـنـى قـد تـراخـى مـزارُهـا ولـلـبـيـنِ غـمٌّ مـا يـزال يـنـازعُ
٣٣ـ إذا لـم يـكـن إلاّ الـجـوى فـكـفـى بـه جـوَى حُـرَقٍ قـد ضُـمِّـنَـتْـهـا الأضـالـعُ
٣٤ـ أبـائـنـةٌ لـبـنـى ولـم تـقـطـع الـمـدى بـوصـلٍ ولا صـرم فـيـيـأس طـامـعُ

٣٥ـ نهاري نهارُ الوالهين صبابةً ولَيليَ تنبو فيه عنّي المضاجعُ
٣٦ـ وقد كنتُ قبل اليوم خلواً وإنما تقسمُ بين الهالكين المصارعُ
٣٧ـ ولولا رجاءُ القلبِ أن يعطفَ النوى لما حملته بينهنَّ الأضالعُ
٣٨ـ له وجباتٌ إثرَ لبنى كأنها شقائقُ برقٍ في السّحابِ لوامعُ
٣٩ـ نهاري نهارُ الناس حتى إذا بدى ليَ الليل هزَّتني إليكِ المضاجعُ
٤٠ـ أُقَضِّي نهاري بالحديث وبالمنى ويجمعني بالليل والهمِّ جامعُ
٤١ـ إذا نحن أنفدنا البكاءَ عَشِيّةً فموعدُنا قرنٌ مِنَ الشمسِ طالعُ
٤٢ـ وللحبِّ آياتٌ تبيّنُ للفتى شحوبٌ وتبري من يديه الأشاجعُ
٤٣ـ وما كلُّ ما منّيتَ نفسَكَ خالياً تلاقي ولا كلّ الذي أنتَ تابعُ
٤٤ـ تداعتْ له الأحزانُ من كلّ وجهةٍ فحنَّ كما حنّ الظُّؤارُ السواجعُ
٤٥ـ وجانبَ قربَ الناسِ يخلو بهمِّه وعاوده فيها هيامٌ مراجعُ
٤٦ـ أراك اجتنبتَ الحيَّ من غير بغضةٍ ولو شئتَ لم تجنحْ إليك الأصابعُ
٤٧ـ كأنَّ بلادَ اللّهِ ما لم تكن بها وإن كان فيها الناسُ قفرٌ بلاقعُ

[الطويل، لقيس بن ذريح في تزيين الأسواق ٩٣، وأسواق الأشواق خ ١٣٣و، وديوانه ٥١، والبيتان (٣٩، ٤٠) في ديوان الصبابة ١٥٧]

١ ـ فأقسمتُ أنسى الداعياتِ إلى الصّبا وقد فَجَأتْها العينُ والشرُّ واقعُ
٢ ـ فغطّتْ بأيديها ثمارَ صدورِها كأيدي الأسارى أثقلتها الجوامعُ

[الطويل، لمسلم بن الوليد في أخبار النساء ٢٠٣]

١ ـ أَتَسْمَعُ مَا قَالَ الْحَمَامُ السَّوَاجِعُ وَصَائِحُ بَينٍ فِي ذُرَى الأَيْكِ وَاقِعُ؟
٢ ـ نَعَمْ ثُمَّ لَمْ تَمْلِكْ بُكَاكَ وَرُبَّمَا دَعَا دَمْعَ عَيْنَيْهِ الْفَتَى وَهْوَ جَازِعُ
٣ ـ مَنَعْنَ سَلاَمَ الْقَوْمِ وَهْوَ مُحَلَّلٌ سِوَى لَمَحَاتٍ أَوْ تُشِيرُ الأَصَابِعُ
٤ ـ وَتَأْبَى العُيُونُ النُّجْلُ إِلاَّ نَمِيْمَةً لِمَا كَتَمَتْ مِنْ حُسْنِهِنَّ الْبَرَاقِعُ
٥ ـ كَأَنَّ الصَّبَا هَبَّتْ بِأَنْفَاسِ رَوْضَةٍ لَهَا كَوْكَبٌ فِي ذِرْوَةِ الشَّمْسِ لاَمِعُ
٦ ـ تَوقَّدُ فِيهَا النَّوْرُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ وَبَلَّلَهَا طَلٌّ مِنَ اللَّيْلِ هَامِعُ
٧ ـ وَشُقَّ ثَرَاهَا عَنْ أَقَاحٍ كَأَنَّمَا تَهَادَتْ بِمِسْكٍ مِيْثُهَا وَالأَجَارِعُ

[الطويل، لابن المعتز في المصون ١٨٦، وفي ديوانه ١: ٤٩٢ (المعارف)]

١ ـ ألا أيّها القلبُ الّذي هو ساقني إلى هجرِ ميٍّ كلّ ما حُمَّ واقعُ
٢ ـ نزعتُ إلى هجرانِها حين نازعتْ فقد ذقتُ ما كانت إليه تنازعُ
٣ ـ وتابعتُها فيما أَجَنَّتْ وإنّما إلى الموتِ من بين الأمورِ تتابعُ
٤ ـ وطاوعتُ فيها الكاشحينَ ولم يربْ بنصحِكَ في هجرانها من تطاوعُ

٥ ـ فواللّهِ ما أدري إذا شطّتِ النَّوى بِميٍّ وبانتْ ما الّذي أنتَ صانعُ
٦ ـ أأصبرُ حتّى يبلغَ الجهدُ غايتي أم ٱجزعُ والمغلوبُ لا بدَّ جازعُ
٧ ـ وأصبحتُ أبكي كلّما ذرَّ شارقٌ مِنَ الشمسِ أو غَنَّى الحمامُ السّواجعُ
٨ ـ وقَلَّ من المحزونِ قد بانَ إلفُه ضُحَى كلّ يومٍ أن تفيضَ المدامعُ
٩ ـ ندمتُ على مَيٍّ وأيّةُ ساعةٍ ندمتُ وقد أفرى عصا البينِ صادعُ
١٠ـ أتاني من البلوى التي لم أجدْ لها مريحاً ولا ممّا قضى اللّهُ مانعُ
١١ـ أتجزعُ من شيءٍ وأنت جَنَيْتَهُ نعم أنا من زلاّتيَ اليوم جازعُ
١٢ـ عسى اللّهُ في صرفِ الهوى أن يردَّها ويجمعَها بي في الملاءِ الجوامعُ
١٣ـ فكم من جميعٍ شتَّتَ اللّهُ بينهم ومن نازحٍ قد قرَّبته الصنائعُ
١٤ـ كأنّي ميٍّ لم نبتْ ذاتَ ليلة هجيعين لم تحنن علينا المضاجعُ
١٥ـ ولم تسقِني ميٌّ على لوحِ غلّة ببردِ الثنايا والعيونُ هواجعُ
١٦ـ ولم أُدنِها تحتَ اللّحافِ ولم تبتْ سعار الحشا واللّيل حيران خاضعُ
١٧ـ ولم أثنِ منها جِيدَ أدماءَ مغزلٍ جذولِ الطّلا أحلَّت عليها المراتعُ
١٨ـ تمايلُ أحياناً فتثني بجِيدِها عليك كما انهارَ النَّقا المتدافعُ
١٩ـ تعاطيك معسولاً كأنَّ رضابَه جنى النحل أحماه الشظي الموانعُ
٢٠ـ نهاري بها أحلى نهارٍ وليلُنا يطيبُ لِرَيَّاها البطاخ الأجارعُ
٢١ـ كأنّي بميٍّ كنتُ في ظِل جنّةٍ فنزَّع عني ظلّها اليوم نازعُ
٢٢ـ فإنْ فاتني منها الرجاءُ فلم أكنْ بأول راجٍ أخلفته المطامعُ
٢٣ـ لَعمري لموت مرة واستراحةٍ ويأتيك فيما أعوزتك المطامعُ

[الطويل، لأبي مسلم الرياحي في الواضح ٢٨٨، وأسواق الأشواق خ ١٢٦ظ]

١ ـ ألبنى لقد جلّتْ عليكِ مصيبتي غداةَ غدٍ إذ حلَّ ما أتوقّعُ
٢ ـ تُمَنّيني نيلاً وتلويني به فنفسيَ شوقاً كلّ يومٍ تقطّعُ
٣ ـ وقلبكِ قطّ ما يلين لما يرى فواكبدي قد طالَ هذا التضرُّع
٤ ـ ألومكِ في شأني وأنت مَليمةٌ لعمري، وأجفى للمحبِّ وأقطعُ
٥ ـ أخُبِّرْتِ أنّي فيك ميِّتُ حسرتي فما فاضَ من عينيكِ للوجدِ مَدْمَعُ
٦ ـ إذا أنتِ لم تبكي عَلَيَّ جنازةً لديكِ فلا تبكي غداً حين أُرفعُ

[الطويل، لقيس بن ذريح في الواضح ٣٢١، وديوانه ٦٠، والأبيات (١، ٢، ٤، ٥، ٦) في تزيين الأسواق ٩٠، وأسواق الأشواق خ ١٣١ظ]

١ ـ يُذَكِّرنيك الخيرُ والشّرُّ والذي أخاف وأرجو والذي أتوقَّعُ

[الطويل، بلا نسبة في روضة ٢٦٤]

١ ـ قالَتْ، وَقَد نَالَها للبَينِ أوْجَعُهُ، وَالبَينُ صَعبٌ على الأحبَابِ مَوْقِعُهُ
٢ ـ اشدُدْ يَدَيكَ على قَلبي فقد ضَعُفَتْ قوَاهُ مِمّا بِهِ لَوْ كانَ يَنفَعُهُ
٣ ـ اعطِفْ عليّ المَطَايَا سَاعَةً فعَسَى مَن كانَ شَتّتَ شملَ البَينِ يجمعُهُ
٤ ـ كَأنّني، يَوْمَ وَلّوْا سَاعَةً بِمِنًى، غَرِيقُ بَحرٍ رَأى شطّا وَيَمنَعُهُ
[البسيط، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ١١٤، وأسواق الأشواق خ ٢٥٦ظ]

١ ـ ولّى فولّى جميلُ الصبر يتبعه وصرّح الدمعُ ما تخفيه أضلعُه
٢ ـ جسم ملول، وقلب آلف فإذا حلّ الفراقُ عليه فهو مُوجعُه
٣ ـ لم تستقرّ به دارٌ ولا وطنٌ ولا تدفّأ منه قطّ مضجعه
٤ ـ كأنما صِيغ من رهف السّحاب فما تزال ريحٌ إلى الآفاق تدفعه
٥ ـ كأنّما هو توحيد تضيق به نفس الكَفُور فتأبى حين تودَعُه
٦ ـ أو كوكب قاطع في الأفْق منتقل فالسّير يغربه حيناً ويطلعه
٧ ـ أظنّه لو جَزتْه أو تساعده ألقت عليه انهمال الدمع يتبعه
[البسيط، لابن حزم في طوق الحمامة ١٦٦]

١ ـ ومراعةٍ للبينِ تحسبُ أنها شمسٌ على غصنٍ يغيب ويطلعُ
٢ ـ كتبتْ إليَّ على شقائق خدّها سطراً من العبراتِ ماذا تصنعُ
٣ ـ فأجبتها بلسانِ دمعٍ ناطقٍ ما في الحياةِ مع التفرّق مطمعُ
[الكامل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ١٢٦و]

١ ـ عندي لهم أنني أرعى أواصرهم (.....)
٢ ـ وإنَّ أسرارهم عندي وإن قطعوا حبل الصّفاء كغيبٍ ليس يطَّلعُ
٣ ـ يأوي إلى صخرة مني ململمة تنبو المعاول عنها الليل ينصدعُ
[البسيط، لأبي عبد الرحمن العطوي في اعتلال ٣٠٣]

١ ـ عَشِيّةَ ما لي حيلَةٌ غيرَ أنّني بلَقطِ الحصى، والخطِّ في الدّارِ مولَعُ
٢ ـ أخُطُّ وأمحو كلّ ما قَد خَطَطتُه بدمعيَ والغِرْبانُ في الدارِ وُقَّعُ
[الطويل، بلا نسبة في مصارع ١: ١٤٤، وأسواق الأشواق خ ٢٤٨ظ، ولعمرو بن مناة الخزاعي في ذم الهوى ٣٣٣]

١ ـ وما أنسَ من شيءٍ، فلا أنسَ شادياً بمكةَ مكحولاً أسيلاً مدامعُه
٢ ـ تشرَّبه لونُ الزرافي في بياضه أو الزعفرانُ خالط المسكَ أَدرُعُهْ
[الطويل، للنميري في أخبار النساء ٢٤، والبيت الأول بلا نسبة في تزيين الأسواق ٧٠، وأسواق الأشواق خ ٥٥و، وخ ٢٣٧ظ]

١ ـ ولمّا قضينا غُمَّةً من حديثِنا وقد فاضَ من بعد الحديث المدامعُ
٢ ـ جرى بيننا نَبْأٌ رسيسٌ يزيدنا سَقَاماً إذا ما استيقنته المسامعُ

٣ ـ كأن لم تجاورنا أُمامُ ولم يَقُمْ بفيضِ الحِمى إذ أنتَ بالعيشِ راتعُ
٤ ـ فهل مثلُ أيّامٍ تسلَّفْنَ بالحِمى عوائد أو رتْبُ السّتارينِ واقعُ
٥ ـ وإنّ نسيم الريحِ من مدرج الصبا لأورابِ قلبٍ شفّه الحبُّ نافعُ
[الطويل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٥٩و، و٢٧٨ظ]

١ ـ وبتنا على حكمِ الصبَّابةِ مَطْعَمِي زَفيري وأحْشَائِي، وشُربي المدَامعُ
٢ ـ وَحبِّي يعاطيني كؤوسَ مَلامةٍ وينشدني والهمّ للقلبِ صادعُ
٣ ـ أتطمَعُ مِنْ لَيْلَى بوصْلٍ وإنما تُقَطِّعُ أعناقَ الرِّجالِ المطامعُ
٤ ـ فبتُّ كأني ساورَتْني ضئيلَةٌ مِنَ الرُّقْشِ في أنْيابِها السمُّ ناقعُ
[الطويل، لأبي الثناء شهاب الدين محمود في ديوان الصبابة ١٩٥]

١ ـ إذا ما تجلّى لي فكلّي نواظرٌ وإن هو ناجاني فكلّي مسامعُ
[الطويل، بلا نسبة في مشارق أنوار القلوب ٨٩]

١ ـ أبائنةٌ لبنى ولم تَقطع المدى بوصلٍ ولا هجر فييأس طامعُ
٢ ـ أبى اللّه أن يَلقى الرشادَ مُتَيَّمٌ ألا كلّ شيءٍ حُمَّ لا شكَّ واقعُ
٣ ـ هما بَرَّحا بي مُعْوِلَيْنِ كلاهما فؤادٌ وعينٌ مأقُها الدهرَ دامعُ
٤ ـ إذا نحن أفنينا البكاءَ عشيّةً فموعدُنا قرنٌ من الشمسِ طالعُ
[الطويل، لقيس لبنى في تزيين ٩٠، وأسواق الأشواق خ ١٣١ظ، وديوانه ٥٧]

١ ـ طمعت بليلى أن تُريعَ وإنما تُقَطِّعُ أعناقَ الرجالِ المطامعُ
٢ ـ ودانيتُ ليلى في خلاءٍ ولم يكن شهودٌ على ليلى عدولٌ مقانعُ
[الطويل، لمجنون ليلى في أسواق الأشواق خ ١٤٦و]

١ ـ لَقَدْ جَمَعَتْ أَهْوَايَ بَعْدَ شَتَاتِهَا صِفَاتُكَ فَٱنْقَادَ ٱلْهَوَى لَكَ أَجْمَعُ
٢ ـ سِوَى خِصْلَةٍ ذِكْرِي رَهِينٌ بِذِكْرِهَا فَقَلْبِي مِنْهَا مَا حَيِيتُ مُرَوَّعُ
٣ ـ وَحَاشَاكَ مِنْهَا غَيْرَ أَنَّ أَخَا ٱلْهَوَى بِذِكْرِ ٱلَّذِي يَخْشَى مِنَ ٱلْغَدْرِ مُولَعُ
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ١٣٨]

١ ـ ضَعُفتُ عن التسلِيم يوْمَ فِرَاقها، فودّعتها بالطّرْفِ والعينُ تَدمَعُ
٢ ـ وأمسَكتُ عن رَدّ السلام، فمن رَأى مجِبّاً بطَرْفِ العَينِ قَبلي يُوَدِّعُ
٣ ـ رَأيتُ سُيوفَ البينِ عندَ فِرَاقِهَا، بأيدي جنودِ الشوْقِ، بالمَوْتِ تَدفَعُ
٤ ـ عَلَيكِ سَلامُ اللّهِ مني مُضَاعَفاً، إلى أن تغيبَ الشمسُ من حيثُ تَطلُعُ
[الطويل، لأحمد بن عبيد في مصارع ١: ١٦٠، وأسواق الأشواق خ ٧٨ظ]

١ ـ لاَ تَعْذِلِيهِ فَإِنَّ الْعَذْلَ يُولِعُهُ قَدْ قُلْتِ حَقًّا وَلَكِنْ لَيْسَ يَسْمَعُهُ
٢ ـ جَاوَزْتِ فِي لَوْمِهِ حَدَّ الْمُضِرِّ بِهِ مِنْ حَيْثُ قَدَّرْتِ أَنَّ اللَّوْمَ يَنْفَعُهُ

٣ ـ فَاسْتَعْمِلِي الرِّفْقَ فِي تَأْنِيبِهِ بَدَلاً ... مِنْ عُنْفِهِ فَهْوَ مُضْنَى الْقَلْبِ مُوجَعُهُ
٤ ـ قَدْ كَانَ مُضْطَلِعاً بِالْبَيْنِ يَحْمِلُهُ ... فَضُلِّعَتْ بِخُطُوبِ الْبَيْنِ أَضْلُعُهُ
٥ ـ يَكْفِيهِ مِنْ رَوْعَةِ التَّفْنِيدِ أَنَّ لَهُ ... مِنَ النَّوَى كُلَّ يَوْمٍ مَا يُرَوِّعُهُ
٦ ـ مَا آبَ مِنْ سَفَرٍ إِلاَّ وَأَزْعَجَهُ ... رَأْيٌ إِلَى سَفَرٍ بِالْعَزْمِ يُجْمِعُهُ
٧ ـ كَأَنَّمَا هُوَ مِنْ حِلٍّ ومُرْتَحَلٍ ... مُوَكَّلٌ بِفَضَاءِ الأَرْضِ يَذْرَعُهُ
٨ ـ إِذَا الزِّمَاعُ أَرَاهُ فِي الرَّحِيلِ غِنًى ... وَلَوْ إِلَى السَّدِّ أَضْحَى وَهْوَ يُزْمِعُهُ
٩ ـ تَأْبَى المَطَامِعُ إِلاَّ أَنْ تَجَشِّمَهُ ... لِلرِّزْقِ كَدًّا وَكَمْ مِمَّنْ يُوَدِّعُهُ
١٠ـ وَمَا مُجَاهَدَةُ الإِنْسَانِ وَاصِلَةٌ ... رِزْقاً وَلاَ دَعَةُ الإِنْسَانِ تَقْطَعُهُ
١١ـ وَاللَّهُ قَسَّمَ بَيْنَ الخَلْقِ رِزْقَهُمُ ... لَمْ يَخْلُقِ اللَّهُ مَخْلُوقاً يُضَيِّعُهُ
١٢ـ لَكِنَّهُمْ مُلِئُوا حِرْصاً فَلَسْت تَرَى ... مُسْتَرزِقاً وَسِوَى الْغَايَاتِ تُقْنِعُهُ
١٣ـ وَالحِرْصُ فِي الرِّزْقِ وَالأَرْزَاقُ قَدْ قُسِمَتْ ... بَغْيٌ أَلاَ إِنَّ بَغْيَ المَرْءِ يَصْرَعُهُ
١٤ـ وَالدَّهْرُ يُعْطِي الْفَتَى مَا لَيْسَ يَطْلُبُهُ ... يَوْماً وَيُطْمِعُهُ مِنْ حَيْثُ يَمْنَعُهُ
١٥ـ أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ فِي بَغْدَادَ لِي قَمَرًا ... بِالْكَرْخِ مِنْ فَلَكِ الأَزْرَارِ مَطْلَعُهُ
١٦ـ وَدَّعْتُهُ وَبِوُدِّي أَنْ يُوَدِّعَنِي ... صَفْوُ الْحَيَاةِ وَأَنِّي لاَ أُوَدِّعُهُ
١٧ـ وَكَمْ تَشَفَّعَ لِي أَنْ لاَ أُفَارِقَهُ ... وَلِلضَّرُورَاتِ حَالٌ لاَ تُشَفِّعُهُ
١٨ـ وَكَمْ تَشَبَّثَ بِي يَوْمَ الرَّحِيلِ ضُحًى ... وَأَدْمُعِي مُسْتَهَلاَّتٌ وَأَدْمُعُهُ
١٩ـ لا أَكْذِبُ اللَّهَ ثَوْبُ الْعُذْرِ مُنْخَرِقٌ ... عَنِّي بِفُرْقَتِهِ لَكِنْ أُرَقِّعُهُ
٢٠ـ إِنِّي أُوَسِّعُ عُذْرِي فِي جِنَايَتِهِ ... بِالْبَيْنِ عَنِّي وَقَلْبِي لاَ يُوَسِّعُهُ
٢١ـ أَعْطِيتُ مُلْكاً فَلَمْ أُحْسِنْ سِيَاسَتَهُ ... وَكُلُّ مَنْ لاَ يَسُوسُ الْمُلْكَ يَخْلَعُهُ
٢٢ـ وَمَنْ غَدَا لابِساً ثَوْبَ النَّعِيمِ بِلاَ ... شُكْرٍ عَلَيْهِ فَعَنْهُ اللَّهُ يَنْزِعُهُ
٢٣ـ اعْتَضْتُ مِنْ وَجْهِ خِلِّي بَعْدَ فُرْقَتِهِ ... كَأْساً يُجَرَّعُ مِنْهَا مَا أُجَرِّعُهُ
٢٤ـ كَمْ قَائِلٍ لِيَ ذُقْتَ الْبَيْنَ قُلْتُ لَهُ: ... الذَّنْبُ وَاللَّهِ ذَنْبِي لَسْتُ أَدْفَعُهُ
٢٥ـ إِنِّي لأَقْطَعُ أَيَّامِي وَأُنْفِدُهَا ... بِحَسْرَةٍ مِنْهُ فِي قَلْبِي تُقَطِّعُهُ
٢٦ـ بِمَنْ إِذَا هَجَعَ القُوَّامُ أُبْتُ لَهُ ... بِلَوْعَةٍ مِنْهُ لَيْلِي لَسْتُ أَهْجَعُهُ
٢٧ـ لا يَطْمَئِنُّ لَجَنْبِي مَضْجَعٌ، وَكَذَا ... لا يَطْمَئِنُّ لَهُ مُذْ بِنْتُ مَضْجَعُهُ
٢٨ـ مَا كُنْتُ أَحْسَبُ رَيْبَ الدَّهْرِ يَفْجَعُنِي ... بِهِ وَلاَ أَنَّ بِي الأَيَّامَ تَفْجَعُهُ
٢٩ـ حَتَّى جَرَى الْبَيْنُ فِيمَا بَيْنَنَا بِيَدٍ ... عَسْرَاءَ تَمْنَعُنِي حَظِّي وَتَمْنَعُهُ
٣٠ـ بِاللَّهِ يَا مَنْزِلَ الْقَصْرِ الَّذي دَرَسَتْ ... آثَارُهُ وَعَفَتْ مُذْ بِنْتُ أَرْبُعُهُ
٣١ـ هَلِ الزَّمانُ مُعِيدٌ فِيكَ لَذَّتَنَا ... أَمِ اللَّيالِي الَّذي أَمْضَتْ تُرَجِّعُهُ
٣٢ـ فِي ذِمَّةِ اللَّهِ مَنْ أَصْبَحْتَ مُنْزَلَهُ ... وَجَادَ غَيْثٌ عَلَى مَغْنَاكَ يُمْرِعُهُ

٣٣ـ مَنْ عِنْدَهُ لِيَ عَهْدٌ لا يُضَيِّعُهُ كَمَا لَهُ عَهْدُ صِدْقٍ لا أُضَيِّعُهُ
٣٤ـ وَمَنْ يُصَدِّعُ قَلْبِي ذِكْرُهُ وَإِذَا جَرَى عَلَى قَلْبِهِ ذِكْرِي يُصَدِّعُهُ
٣٥ـ لَأَصْبِرَنَّ لِدَهْرٍ لاَ يُمَتِّعُنِي بِهِ كَمَا أَنَّهُ بِي لاَ يُمَتِّعُهُ
٣٦ـ عِلْماً بِأَنَّ اصْطِبَارِي مُعْقِبٌ فَرَجاً فَأَضْيَقُ الأَمْرِ إِنْ فَكَّرْتَ أَوْسَعُهُ
٣٧ـ عَسَى اللَّيَالِي الَّتِي أَضْنَتْ بِفُرْقَتِنَا جِسْمِيَ تَجْمَعُنِي يَوْماً وَتَجْمَعُهُ
٣٨ـ وَإِنْ تَنَلْ أَحَداً مِنَّا مَنِيَّتُهُ فَمَا الَّذِي فِي قَضَاءِ اللَّهِ يَصْنَعُهُ

[البسيط، لأبي الحسن البغدادي علي بن زريق في أسواق الأشواق خ ٢٥٦و، والأبيات (١، ٢، ٤، ٥، ٧، ١٣، ١٥، ١٧، ١٨، ٢١) بلا نسبة في مصارع العشاق ١: ٢٣، والبيت ١٥ في مصارع ١: ١٧٠، وذم الهوى ٣٦١]

١ ـ لاَ خَيْرَ فِي الْحُبِّ وَقْفاً لا تُحَرِّكُهُ عَوَارِضُ الْيَأْسِ أَوْ يَرْتَاحُهُ الطَّمَعُ
٢ ـ لَوْ كَانَ لِي صَبْرُهَا أَوْ عَنْدَهَا جَزَعِي لَكُنْتُ أَمْلِكُ مَا آتِي وَمَا أَدَعُ
٣ ـ إِذَا دَعَا بِاسْمِهَا دَاعٍ لِيُحْزِنَنِي كَادَتْ لَهُ شُعْبَةٌ مِنْ مُهْجَتِي تَقَعُ
٤ ـ لاَ أَحْمِلُ اللَّوْمَ فِيهَا وَالْغَرَامَ بِهَا لاَ كَلَّفَ اللّهُ نَفْساً فَوْقَ مَا تَسَعُ

[البسيط، بلا نسبة في المصون ١٤٩، ولجميل في ديوان الصبابة ٢١٨، وفي ديوانه ١١٢]

١ ـ كَانَتْ إِذَا أَخَذَتْ لِعِيدٍ زِينَةً هَشَّ ٱلْفُؤَادُ وَلَيْسَ فِيهَا مَطْمَعُ
٢ ـ تَرَكَتْ حَوَائِمُ صَادِيَاتٍ هُيَّماً مُنِعَ ٱلشِّفَاءُ وَطَابَ هٰذَا ٱلْمَشْرَعُ

[الكامل، لجرير في الزهرة ١١٩، وديوانه ٩١٠]

١ ـ ألا أيها الماشي بسمْتٍ وهيئةٍ ووجهٍ جميلٍ ما لنا فيك مَطْمَعُ
٢ ـ أموتُ وأحيا عند ذِكْرِكَ تارةً ففي القلب منّي حُرْقَةً ليس تُرْفَعُ
٣ ـ أليس عجيباً عاشقٌ يكتمُ الهوى يُعَلِّلُ بالآمالِ قلباً يُقَطَّعُ
٤ ـ بمَنْ ليس يدري أنني في وَثاقِه بروضةِ أحزانٍ بها الحزن يُزْرَعُ

[الطويل، بلا نسبة في ذم الهوى ٥١٥]

١ ـ أنا باللّهِ قانعُ إن ربّي الصانعُ

[مجزوء الخفيف، بلا نسبة في الظرف ٣٠٩]

١ ـ عجبتُ من المسواكِ يرشُفُ ريقَها مدى الدهر لا يحميه من ذاك مانعُ
٢ ـ ويبقى جماداً كيف لم يَحْيَ بالحيا وتفنى اللّيالي وهو أخضرُ يانعُ
٣ ـ رضابٌ يقوم الميتُ إن شمَّ عُرْفَهُ ولو قُطِّعَتْ أوصالُه والأضالعُ
٤ ـ فقال خشيتُ الهجرَ منها فعاقني فحسبك عذر في جوابي قاطع
٥ ـ بنفسيَ ثغرٌ قلت إذ لاح نورُه أَبَرقٌ بدا من جانبِ الغورِ لامعُ
٦ ـ وبرد رضابٍ قلت عند وداعِه زمانَ اللّقا بالخيف هل أنت راجعُ

[الطويل، لداود الأنطاكي في تزيين ٤٨٠]

١ ـ إذا أنا أعطيتُ الصديقَ مودّتي فما أنا مالي بعد ذلك مانعُهْ
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٢٧٥]

١ ـ إذا غمضت فوقي جفونُ حفيرةٍ من الأرضِ فابكيني بما كنت أصنعُ
٢ ـ تعزّيكِ عنّي بعد ذلك سلوةٌ وإن ليس فيمن وارتِ الأرضُ مطمعُ
[الطويل، لأشجع بن عمرو السلمي في أخبار النساء ١١٩]

١ ـ وَقَائِلَةٍ دَعْ وَصْلَ عَزَّةَ وَٱتَّبِعْ مَوَدَّةَ أُخْرَى وَٱبْلُهَا كَيْفَ تَصْنَعُ
٢ ـ أَرَاكَ عَلَيْهَا فِي ٱلْمَوَدَّةِ زَارِياً وَمَا نِلْتَ مِنْهَا طَائِلاً حَيْثُ تَسْمَعُ
٣ ـ فَقُلْتُ ذَرِينِي بِئْسَ مَا قُلْتِ إِنَّنِي عَلَى ٱلْبُخْلِ منها لاَ عَلَى ٱلْجُودِ أَتْبَعُ
[الطويل، لكثير عزة في الزهرة ١٠٤، وديوانه ١١٧]

١ ـ أظنّ هوى الخود الغريرة قاتلي فيا ليت شِعري ما بنو العم صُنَّعُ
٢ ـ أراهم وللرحمن دَرُّ صنيعهم تراكى دمي هدراً وخاب المُضَيَّعُ
[الطويل، بلا نسبة في مصارع العشاق ١: ٢٩، ولزرعة بن خالد العذري في تزيين ١٨١]

١ ـ ألا ليتَ شِعري عن غزالٍ تركتُهُ إذا ما أتتهُ ميتتي كيف يصنعُ
٢ ـ أيلبسُ أثوابَ الحِدادِ تفجّعاً على مالكٍ أم فيه للبعلِ مطمعُ
٣ ـ فلو أنني كنتُ المؤخّرَ بعده لما برحَتْ نفسي عليه تقطّعُ
[الطويل، لمالك بن عمرو الغساني في الظرف والظرفاء ١٨٦، والبيتان (١، ٣) في مصارع العشاق ١: ٤٩، وذم الهوى ٥٢٩، وديوان الصبابة ٣١٦، وأسواق الأشواق خ ١٣٨و]

١ ـ فلا تحسَبي أنّي تبدّلتُ خلَّةً سواكِ ولا أنّي بغيرِكِ أقنَعُ
٢ ـ ولا عن قِلًى كان القطيعةُ بيننا ولكنّه دهرٌ يُشِتُّ ويجمعُ
[الطويل، بلا نسبة في مصارع العشاق ١: ١٢١، وأسواق الأشواق خ ٢٠٧و]

١ ـ وَلَمَّا رَأَيْتُ الْغَدْرَ مِنْكَ سَجِيَّةً رَضِيْتُ بِأَمْرٍ فِيهِ لِلنَّفْسِ مَقْنَعُ
٢ ـ صَبَرْتُ عَلَى حَرِّ الْجَوَى فِي جَوَانِحِي وَآيَسْتُ قَلْبِي مِنْكَ مَا كَانَ يَطْمَعُ
٣ ـ وَوَاصَلْتُ أَسْبَابَ الْجَفَاءِ تَعَمُّداً لَعَلَّ خَيَالِي مِنْ خَيَالِكَ يُقْطَعُ
٤ ـ وَلَنْ تَلْبَثَ الأَيَّامُ أَنْ تُخْلِقَ الْهَوَى وَصَرْفُ اللَّيَالِي وَالتَّغَافُلُ أَوْسَعُ
٥ ـ سَأَحْفَظُ أَسْرَاراً أَمُوتُ بِحِفظِهَا وَيَخزُنُهَا مِنِّي حَشاً لا يُضَيِّعُ
٦ ـ وَأُمْسِكُ قَلْبِي بِالأَسَى وَامْتِدَادِهُ عَلَى أَنَّ مَا بَيْنَ الْجَوَانِحِ مُوجِعُ
[الطويل، بلا نسبة في المصون ١٣٧]

١ ـ فيا ربِّ حَبّبني إليها وأعطني المودَّةَ منها أنت تُعطي وتمنعُ
٢ ـ وإلا فَصَبِّرني وإن كنتُ كارهاً فإني بها يا ذا المعارج مُولَعُ
[الطويل، لجميل في الزهرة ١: ٦٧، وديوانه ١١٢]

١ ـ ألا طالما لاعبتُ ليلى وقادني إلى اللهوِ قلبٌ للحسانِ تَبوعُ
٢ ـ وطال امتراءُ الشوقِ عيني كلّما نزفتْ دموعاً تُسْتَجَدُّ دموعُ
٣ ـ وقد طال إمساكي على الكبدِ التي بها من هوى ليلى الغداةَ صدوعُ
[الطويل، لمعاذ بن كليب المجنون في أسواق الأشواق خ ١٣٩ظ]

١ ـ ومفارق سكن القلو بَ فلا خلتْ منه الربوعُ
٢ ـ بعث الرسول وقال لي وأنا السميع له المطيعُ
٣ ـ باللّه قلْ لي ما جَرَى بعدي فقلت له الدموعُ
[مجزوء الكامل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٢٩]

١ ـ أأحبابَنا هل لي إليكم وقد نأتْ بيَ الدَّارُ من بعدِ الديارِ رجوعُ
٢ ـ وهل شمسُ هذا الأنسِ بعد فراقِنا يكونُ لها بعد المغيبِ طلوعُ
٣ ـ وهل لي ولا واللّه ما ذاكَ ممكنٌ فؤادٌ إذا حانَ الفراقُ يطيعُ
٤ ـ وقد كنتُ أدري والحياةُ شَهِيَّةٌ تروقُ بكم أنَّ النَّوى سيروعُ
[الطويل، للشهاب محمود في تزيين ٥٣٦، وأسواق الأشواق خ ١٠١و]

١ ـ هل لِعَيْنِي إلى الرُّقَادِ شَفِيعُ إنَّ قَلبي من السّقَامِ مَرُوعُ
٢ ـ لا تراني بَخُلْتُ عَنْكَ بِدَمْعٍ لا وروح الحبيبِ مالي دُمُوعُ
٣ ـ إنَّ قَلْبِي إلَيْكَ صَبٌّ حَزِينٌ فاسْتَرَاحَتْ إلى الأَنِينِ الضُّلُوعُ
٤ ـ ليسَ في العَطْفِ يا مُحَمَّدُ بدْعٌ إنَّمَا كُلّ ما أُقَاسِي بَدِيعُ
[الخفيف، بلا نسبة في اعتلال ١٩٦، وروضة المحبين ٢٣١]

١ ـ ومن البلاءِ وللبلاءِ علامةٌ أنْ لا يُرَى لك عن هواكَ نزوعُ
٢ ـ العبدُ عبدُ النَّفسِ في شهواتِها والحرُّ يشبعُ تارةً ويجوعُ
[الكامل، لابن المبارك في ذم الهوى ٣٤، وفي روضة المحبين ٤٨٤، ومشارق أنوار القلوب ١١٥]

١ ـ قَد يُدْرِكُ الشَّرَفَ الْفَتَى وَرِدَاؤُهُ خَلَقٌ وَجَيْبُ قَمِيصِه مَرقُوعُ
٢ ـ أَوَمَا تَرَيْنِي شَاحِباً مُتَبَذِّلاً وَالسَّيْفُ يَخْلُقُ جَفْنُه فَيَضِيعُ؟
٣ ـ فَلَرُبَّ لَذَّة لَيْلَةٍ قَدْ نِلْتُهَا وَحَرَامُهَا بِحَلاَلِهَا مَدْفُوعُ
[الكامل، لإبراهيم بن هرمة في المصون ١٢٤، وفي ذم الهوى ٢٣٨، والبيت الأول في الظرف ٢١٩، والبيت الثالث في الظرف ١٢٠، وروضة ٣٤٤، وأخبار النساء ٣٧، والواضح٨٠، وديوان الصبابة ٢١٠]

١ ـ إذا طلعتْ شمسُ النهارِ فسلّمي فآية تسليمي عليك طلوعُها
٢ ـ بعشرِ تحيّاتٍ إذا الشّمسُ أشرقتْ وعشر إذا اصفرَّتْ وحانَ رجوعُها
٣ ـ ولو أبلغتها جارةٌ قوليَ اسلمي بكتْ جزعاً وارفضَّ منها دموعُها

٤ ـ وبان الذي تخفي من الوجدِ في الحشا إذا جاءها عني الحديث يروعُها

[الطويل، لقيس بن ذريح في الواضح ٣٢١، وصلة ديوانه ١٠٧، والأبيات (١، ٢، ٣) في تزيين الأسواق ٨٩، وأسواق الأشواق خ ١٣١ظ]

١ ـ بمجالس العلم التي بك تمَّ حسن جموعها

٢ ـ ألا رثيت لمقلةٍ غرقت بفيض دموعها

٣ ـ بيني وبينك حرمة اللّه في تضييعها

[مجزوء الكامل، لمدرك بن علي الشيباني في ديوان الصبابة ٣٣٧]

١ ـ أيا حَرَجاتِ الحيِّ يوم تحمَّلوا بذي سَلَمٍ لا جَادَكُنَّ ربيعُ

٢ ـ إلى اللّهِ أشكو أنه شُقَّت العصا هي اليومَ شتّى وهي أمس جميعُ

٣ ـ فإنَّ انهمال العينِ يا ليلَ كلّما ذكرتُكِ وحدي خالياً لَسريعُ

٤ ـ فلو لم يَهجني الظَّاعنون لهَاجَنِي حمائمُ وُرْقٌ في الدّيارِ وُقوعُ

٥ ـ تجاوَبنَ فاستبكَين مَنْ كان ذا هوًى نوائحُ ما تجري لهنَّ دموعُ

٦ ـ لعمرُك إنّي يومَ جرعاءَ مالكٍ لعاصٍ لأمر الراشدين مُضيعُ

٧ ـ مضى زمنٌ والناسُ يستشفعون بي فهل لي إلى ليلى الغداةَ شفيعُ

٨ ـ ندمتُ على ما كان منّي ندامةً كما يندمُ المغبونُ حين يبيعُ

٩ ـ فقدتك من نفسٍ شَعاعٍ فإنما نَهيتُكِ عن هذا وأنتِ جميعُ

١٠ـ فقَّربْتِ لي غيرَ القريبِ وأشرفَتْ مُناكِ ثنايا ما لهنَّ طُلوعُ

[الطويل، لمجنون ليلى في ذم الهوى ٤٩٦، وديوانه ١٣٠، و(١، ٨، ٩، ١٠) في أسواق الأشواق خ ١٤٥و]

١ ـ وقائلةٍ لمّا اسْتَمَرَّتْ بِنَا النَّوَى ومحجرُها فيه دَمٌ ونَجِيعُ

٢ ـ ألم يقتضِ الرَّكْبُ الّذين تَحَمَّلُوا إلى بلدٍ فيه الشَّجِيُّ رجوعُ

٣ ـ فقلتُ ولم أملكْ سَوابِقَ عَبْرَةٍ نَطَقْنَ بما ضَمَّتْ عليه ضُلوعُ

٤ ـ تَبينُ لكم دارٌ تفرّقَ شَمْلُها وشَملُ شتيتٍ عادَ وهو جميعُ

٥ ـ كذاكَ اللَّيالي صَرْفُهُنَّ كما ترى لِكُلِّ أُنَاسٍ جدبةٌ وربيعُ

[الطويل، للمأمون في اعتلال ٢٨٧]

١ ـ تعصي الإلهَ وأنت تُظهِرُ حُبَّهُ هذا مُحالٌ في القياسِ بديعُ

٢ ـ لو كان حُبُّكَ صادقاً لأَطَعْتَه إنَّ المحبَّ لمن أحبَّ مطيعُ

[البسيط، بلا نسبة في الزهرة ١: ٥٩، ولمحمود الوراق في المصون ٨٠، وفي روضة المحبين ٢٦٦]

١ ـ إذا أنتَ لم تحفظ لنفسكَ سِرَّها فسِرّك عند الناسِ أفشى وأضيعُ

[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٢٥]

١ ـ أحـمـلُ أثـقـالـي عـلـى رِدْفِـهِ وأمْـسِـكُ الـخـصـر لـئـلا يـضـيـعُ
[السريع، لابن رشيق في ديوان الصبابة ٢٥٦، وديوانه المجموع ص ١٠٥]

١ ـ إذا لـم تـسـتـطـعْ شـيـئـاً فـدعـه وجـاوِزْهُ إلـى مـا تـسـتـطـيـعُ
[الوافر، لهوذة بن علي في أسواق الأشواق خ ١٩٦و]

١ ـ قـال الـعـواذل مـا الـذي اسـتـحـسـنـتـه مـنـه ومـا يـسـبـيـك قـلـتُ جـمـيـعـه
[الكامل، لعرقلة الدمشقي في ديوان الصبابة ١٦٤]

١ ـ لَـئِـنْ نـزحـتْ دارٌ بـلـيـلـى لـربّـمـا غَـنِـيـنـا بـخـيـرٍ والـزّمـانُ جـمـيـعُ
٣ ـ وفـي الـنـفـسِ مـن شـوقـي إلـيـكِ حـزازةٌ وفـي الـقـلـبِ مـن وَجْـدي عـلـيـكِ صـدوعُ
[الطويل، لمجنون ليلى في مصارع العشاق ٢: ٩٠، وأسواق الأشواق خ ١٥٢و، وتزيين الأسواق ١٢٥، وديوانه ١٣٢]

١ ـ فـلِـلـخِـلِّ شـطـرٌ مـطـلـقٌ مـن عِـقـالِـه ولـلـبـعـلِ شـطـرٌ مـا يـرامُ مـنـيـعُ
[الطويل، بلا نسبة في روضة المحبين ٨٧، والواضح ٨٧، وفي أخبار النساء ٣٨]

العين المكسورة

١ ـ إذا كـنـتُ لا أنـفَـكُّ مـنـك مـروَّعـاً بـغَـدرٍ، فـإنَّ الـهَـجـرَ لـيـسَ بـرائـعِ
٢ ـ إذا خـانَـنـي مَـن كُـنـتُ أهـوَى وِصـالَـه، فـلـسـتُ بـجـنَّـاتِ الـخُـلُـودِ بـقَـانـعِ
٣ ـ أبَـتْ عَـزَمـاتـي أن يَـقـودَ زِمـامَـهـا إلـى غـادِرٍ بـالـعَـهـدِ ذُلُّ الـمـطَـامـعِ
٤ ـ فـيـا مَـن بـه كـانَـت حـيـاتـي حـبـيـبـةً إلـيَّ، ومَـن لـولاه قَـلَّـتْ رَوائـعـي
٥ ـ تَـعـزَّ بـيـأسٍ عـن تـذكُّـرِ مـا مـضَـى، فـلَـسـت لِـمَـن لـم يَـرْعَ عَـهـدي بـتـابـعِ
٦ ـ وإنـي، وإن لَـم يَـرْقَ دمـعـي تـأسُّـفـاً عـلـيـكَ، فـمـا قَـلـبـي إلـيـكَ بـراجـعِ
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٢٣٥]

١ ـ فـلـوْ صَـوَّرتَ نَـفْـسَـكَ لَـمْ تَـزِدْهَـا عـلـى مـا فِـيْـكَ مِـنْ كَـرَمِ الـطِّـبـاعِ
[الوافر، لأبي تمام حبيب بن أوس الطائي في المصون ٣١، وديوانه ١: ٢٦٤]

١ ـ أَصـونُ سِـرَّكَ فـي صَـدْرِي وأَحْـفَـظُـهُ إذا تـضـايـقَ صَـدْرُ الـضّـيِّـقِ الـبَـاعِ
٢ ـ فـلا تُـضِـيـعَـن سِـرِّي إنْ ظَـفِـرْتَ بِـهِ إنِّـي لِـسِـرِّكَ رَاعٍ غـيـرِ مِـضْـيَـاعِ
٣ ـ ثُـمَّ اعْـلَـمِـي أَنَّ مـا اسـتـودعـتِ فـي ثِـقَـةٍ تُـمْـسِـي وتـصـبـحُ عِـنـدَ الـحـافـظِ الـرَّاعـي
[البسيط، بلا نسبة في اعتلال ٣٠٠]

١ ـ قَـلْـبِـي إِلَـى مَـا ضَـرَّنِـي دَاعِـي يُـكْـثِـرُ أَسْـقَـامِـي وَأَوْجَـاعِـي
٢ ـ لَـقَـلَّ مَـا أَبْـقَـى عَـلَـى مَـا أَرَى أُوشِـكُ أَنْ يَـنْـعَـانِـيَ ٱلـنَّـاعِـي
٣ ـ كَـيـفَ ٱحْـتِـرَاسِـي مِـنْ عَـدُوِّي إِذَا كَـانَ عَـدُوِّي بَـيْـنَ أَضْـلَاعِـي
٤ ـ مَـا أَقـتَـلَ ٱلْـيَـأْسَ لأَهْـلِ ٱلْـهَـوَى لا سِـيَّـمَـا مِـنْ بَـعْـدِ إِطْـمَـاعِ
[السريع، بلا نسبة في الزهرة ٤٨]

١ ـ فواكبدي على تَسْريحِ لُبنى فكان فراق لبنى كالخداع
٢ ـ تَكَنَّفني الوشاةُ فأزعجوني فيا للناسِ للواشي المُطاع
٣ ـ فأصبحتُ الغداةَ ألومُ نفسي على أمرٍ وليسَ بمستطاعِ
٤ ـ كمغبونٍ يعضُّ على يديهِ تَبَيَّنَ غُبْنَهُ بَعْدَ البياعِ
[الوافر، لقيس بن ذريح في أخبار النساء ٦٠، وديوانه ٦١]

١ ـ أبيتَ اللعنَ يا هوذ ةُ من داعٍ ومن راعِ
٢ ـ إذا قِيلَ صباحاه أتى كالأسدِ الساعي
٣ ـ يَردْنَ الكفَّ عُرَّاسٌ وماضي الغَربِ قطّاعِ
٤ ـ إذا ما لَبِسَ التاجَ على أبيضَ لَمّاعِ
٥ ـ غدونا بين سُجَّادٍ منَ الخوفِ ورُكّاعِ
٦ ـ بِطلقِ الوجهِ بسّام مجيدٌ واسعُ الباعِ
٧ ـ يَجِلُّ المُرتجى منه بِضرَّارٍ ونفاعِ
٨ ـ وإن قال: رميناهُ بأبصارٍ وأسماعِ
[الهزج، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ١٩٥ظ]

١ ـ حتَّى إذا وَلَّتِ الدّراهمُ غَنَّتْـ ـه وقد أزمَعَت على الانقطاعِ
٢ ـ أُسلُ عنِّي، فلَستُ أصلُحُ للضِّيـ ـقِ، ولا يَحْسُنُ الهَوى بالجِياعِ
٣ ـ عندهَا يأكُلُ المُفرِّطُ كَفَّيـ ـهِ ويأوِي إلى أخسِّ البِقاعِ
[الخفيف، لأحمد بن غزال في الظرف ٢٠٠]

١ ـ تَمَتَّعْ من حبيبِكَ بالوداعِ إلى وقتِ السّرورِ بالاجتماعِ
[الوافر، لمحمد بن داود الأصبهاني في الزهرة ١: ١١، ٢٦]

١ ـ ولمّا تلاقينا جرتْ من عيوننا دموعٌ كَفَفْنَا غربَها بالأصابعِ
٢ ـ ونِلنا سقاطاً من حديثٍ كأنه جنى النحل ممزوجاً بماءِ الوقائعِ
[الطويل، لذي الرمة في اعتلال ٢٩٢، ومصارع ٢: ١٩، وأسواق الأشواق خ ٥٩و، وتزيين ١٤٩، وديوانه ٢: ٧٨٥ (دمشق)]

١ ـ بين الشَّقيقةِ فاللّوى فالأَجْرَعِ دِمَنٌ قُسِمْنَ على الرياحِ الأربعِ
٢ ـ فكأنّما ضَمِنَتْ معالِمُها الذي ضَمِنَتْهُ أحشاءُ المُحِبِّ المُوجَعِ
٣ ـ ما أحسنَ الأيام إلاّ أنّها يا صاحبيَّ إذا مضتْ لم تَرْجِعِ
[الكامل، للبحتري في المصون ١٧٣، وديوانه ٢: ٧٧]

١ ـ تَفَرّقَ أنوَاعُ الحجيجِ على مِنًى وفَرّقَهُم، شَعْبَ النوَى، مشيُ أربعِ
٢ ـ فَلَمْ أرَ داراً مِثلَها دارَ غِبطَةٍ، وَمَلقًى إذا التَفّ الحَجِيجُ بمَجْمَعِ
٣ ـ أقَلَّ مُقِيماً رَاضِياً بمَقامِهِ، وأكثرَ جاراً ظَاعِناً لمْ يُوَدَّعِ

٤ ـ فَشاقُوكَ لمّا وَجّهُوا كلَّ وجهَةٍ سِرَاعاً، وَخلّوا عَن منازلَ بالقَعِ
٥ ـ فريقانِ منهم سالِكٌ بطنَ نخلَةٍ، وآخرُ منهُم سالِكٌ خبتَ يَفرَعِ
[الطويل، لكثيّر في مصارع ١: ١٩٩، وأسواق الأشواق خ ٦٥و، وتزيين الأسواق ٨٢، وديوانه ١١٩]

١ ـ واللّهِ ما اسْتَكْثَرْتُ منك لِأَنّتَهي إلاَّ رَجعْتُ بِغلّةٍ لم أَشْبَعِ
٢ ـ ولا كَرَعْتُ أريدُ رَيَّا مِنْكُمْ إلاَّ تَوَقَّفْتُ كأنَّني لم أَكْرَعِ
٣ ـ وتَعَافُ نَفْسِي كُلَّ مَنْظَرِ غَيْرِكُمْ وتَكِلُّ إلاَّ من حديثِكِ مَسْمَعِي
٤ ـ ماذَا لَقِيتُ مِنَ التَّذَكُّرِ بَعْدَكُمْ ومن افتقادك عند وقتِ المضجعِ
[الكامل، بلا نسبة في اعتلال ٣٢٧]

١ ـ وهلْ كُنْتُ إلا وَالِهاً ذَاتَ تَرْحَةٍ قَضَتْ نَحْبَها بعد الحَنِينِ المُرَجَّعِ
٢ ـ فَدَعْ ذِكْرَ مَنْ قَدْ وَارَتِ الأرْضُ شَخْصَهُ ففي غَيْرِ مَنْ قَدْ وَارَتِ الأرْضُ مقنعِ
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٢١٤، وأخبار النساء ١٢٨]

١ ـ كأيّنْ ترى من ذاتِ شَجْوٍ ولوعةٍ طوتْ كَشْحَها بعد الحنينِ المرجَّعِ
[الطويل، لأرطأة بن شهبة في ذم الهوى ٦٥١]

١ ـ أقولُ لِرَكْبٍ قافلينَ رأيتُهم ببئرٍ صُرَادٍ من سُلَيْمٍ وأَشْجَعِ
٢ ـ ألا إنْ قَدِمْتُمْ سالمينَ فَبَلِّغوا تحيّةَ مَرْمِيٍّ بسهمينِ مُوجَعِ
٣ ـ بسهمينِ رِيشَا من فتورٍ وإثمدٍ صَرُوعَيْنِ للفتيانِ في كلِّ مَصْرَعِ
[الطويل، لابن ميادة في المصون ٥٢، وديوانه ١٧٠]

١ ـ أعنّي بأطماع كذوب على النَّوَى إذا لم تقاتلْ يا جبانُ فشَجِّعِ
[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٠١]

١ ـ تَقَرُّ بقربِها عيني وإني لَأَخشى أن تكونَ تريدُ فجعي
٢ ـ حلفتُ بربِّ مكّةَ والهدايا وأبدى السابحاتِ غداة جمعِ
٣ ـ لأنتِ على التنائي فاعلميه أَحَبُّ إليَّ من بصري وسمعي
[الوافر، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ١٢٢و]

١ ـ أَرَائِحَةٌ حُجَّاجُ عُذْرَةَ وجهةً وَلَمَّا يَرُحْ فِي القَوْمِ جَعْدُ بْنُ مِهْجَعِ؟
٢ ـ خَلِيلانِ نَشْكُو مَا نُلاَقِي مِنَ الجَوَى مَتَى مَا يَقُلْ أَسْمَعْ وَإِنْ قُلْت يَسْمَعِ
٣ ـ أَلاَ لَيْتَ شِعْرِي أَيُّ شَيءٍ أَصَابَهُ؟ فَلِي زَفَرَاتٌ هِجْنَ مَا بَيْنَ أَضْلُعِي
٤ ـ فَلاَ يَبْعَدَنْكَ اللّهُ خِلاًّ فَإِنَّنِي سَأَلْقَى كَمَا لاقَيْتَ فِي الحُبّ مَصْرَعِي
[الطويل، لعمر بن أبي ربيعة في المصون ٦٧، والأبيات (١، ٢، ٤) في مصارع العشاق ١: ٩٣، وفي أخبار النساء ١٧١، وفي ديوانه ٤٩٦]

١ ـ إذا تصدّعَ شملُ الوصلِ بينهم فللمحبّينَ شملٌ غيرُ منصدعِ

٢ ـ وإن تقطّعَ حبلُ الوصلِ يومئذٍ فللمحبينَ حبلٌ غيرُ منقطعِ
[البسيط، بلا نسبة في روضة ٢٨٠]

١ ـ خُذْ نُصحَ قولي في المحبة أو دَعِ إن لم تَمُتْ وَجْداً فإنك مُدَّعي
٢ ـ ليس الغرام نحول جسمكَ دائماً كلاّ ولا طول البكا بالأدمع
٣ ـ الحبّ ما أفناك منه قليلُه فذهِلْتَ حتى لا تُجيب ولا تَعي
[الكامل، بلا نسبة في مشارق أنوار القلوب ٣٧]

١ ـ أيا ظبيةَ الوادي التي سفكتْ دمي بلحاظِها بل يا مهاةَ الأجرعِ
٢ ـ لي أن أبثَّ إليكِ ما ألقاه من ألمِ الجوى وعليكِ أن لا تسمعي
[الكامل، بلا نسبة في تزيين ٥٣٦، وأسواق الأشواق خ ١٧٣ظ]

١ ـ أريتُكِ إن مَرَّتْ عليك جنازتي تمرُّ على أيدٍ طوالٍ وشُرَّعِ
٢ ـ أما تتبعينَ النعشَ حتى تُسَلِّمي على رمسِ مَيْتٍ في الحفيرة مُودَعِ
[الطويل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ١٠٣و]

١ ـ وذي علّة أعيى الطبيبَ علاجها ستوردني لا شكّ منهل مصرعي
٢ ـ رضيت بأن أُضْحي قتيل وداده كجارع سمّ في رحيق مشعشع
٣ ـ فما للّيالي ما أقلّ حياءها وأولعها بالنّفس من كل مُولع
٤ ـ كأنّ زماني عبشميّ يخالني أعنتُ على عثمان أهل التشيّع
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٧٣]

١ ـ شهيدي على طيبِ اللّثاتِ وريقِها أنابيبُ عيدانِ الأراكِ المُفَرَّعِ
٢ ـ كأنّ حَبَابَ الرِّيقِ حين تَمُجُّهُ على شُعَبِ المِسواكِ غيرَ ممزَّعِ
٣ ـ رَشَاشُ ذكيِّ المسكِ شِيبَ بعنبرٍ أو الرَّاح من صَفْوِ العُقارِ المُشَعْشَعِ
[الطويل، لأبي الطيب المتنبي في الظرف والظرفاء ٢٨٢]

١ ـ قلْ للبخيلةِ بالسّلامِ تَوَرُّعاً كيف استبحتِ دمي ولم تتورَّعي
٢ ـ هل تسمحين ببذلِ أيسرِ نائلٍ أن أشتكي بَثّي إليكِ وتسمعي
[الكامل، لسعد بن الدهان في تزيين الأسواق ٥٣٧، وأسواق الأشواق خ ١٧٣ظ]

١ ـ خليليَّ لا واللّهِ ما الصبرُ جَنّتي وإنّي على هجرانِها غيرُ جازعِ
[الطويل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٢١٢ظ]

١ ـ أبكي من الخوف أن يبرا فيحجبها ولست أبكي على عمّي من الجزعِ
٢ ـ لا مات عمّي ولا عُوفي من الوجعِ وعاش ما عاش بين اليأسِ والطمعِ
[البسيط، بلا نسبة في الواضح ٢٦٩، وديوان الصبابة ٣٢٧، وأسواق الأشواق خ ١١٩ظ]

١ ـ شكوتُ بلاءً لا أُطيقُ احتمالَه وقلبي مطيعٌ للهوى غيرُ دافعِ

٢ ـ فَأُقسمُ ما تَركي عتابَكَ عن قِلًى ولكن لعلمي أنّه غيرُ نافعِ
٣ ـ وإنّي متى لم أَلْزَمِ الصبرَ طائعاً فلا بُدَّ منه مُكرَهاً غيرَ طائعِ
٤ ـ إذا أنتَ لم يَعطِفْكَ إلا شفاعةٌ فلا خيرَ في وُدٍّ يكون بشافعِ
[الطويل، لعلي بن قريش الجرجاني في اعتلال ٢١٩، ٢٤٠، وروضة ٣٩٠]

١ ـ إذا سِرْتُ ميلاً أو تغيّبْتُ ساعةً دَعَتْنِي دَوَاعي الحبِّ من أُمِّ نافعِ
[الطويل، لابن سيرين في اعتلال ٢٨١]

١ ـ تناسيتُ ما أودعتُ سمعك يا سمعي كأنك بعد الضّرِّ خالٍ من النفعِ
٢ ـ فإن كنت مجبولاً على الصَّدِّ والجفا فمن أين لي صبر فأجعله طبعي
٣ ـ هل الحب تجنيه عليّ التفاتة فأفرح بعد اليأس مني ومن نفعي
٤ ـ علام الجفا يا من كلفتُ بحبِّه أتتلفني بالهجر منك وبالقطع
٥ ـ لئن كان أضحى فوق خدّيك روضـ ـة فإن على خدّي غديراً من الدمعِ
[الطويل، لخالد بن يزيد الكاتب في تزيين ٢٢٣]

١ ـ إذا بارك اللّهُ في مَلْبَسٍ فلا بارَكَ اللّهُ في البُرْقُعِ
٢ ـ يُريك عيونَ المَهَا مُسْبَلاً ويكشِفُ عن منظرٍ في أشنعِ
[المتقارب، بلا نسبة في روضة ٣٩٤، وأخبار النساء ١٣٦]

١ ـ إذا رمتُ من ليلى على البُعدِ نظرةً لأُطفي جَوًى بين الحشا والأضالعِ
٢ ـ يقول رجال الحيّ تطمع أن ترى محاسنَ ليلى مُتْ بداءِ المطامعِ
٣ ـ وكيف ترى ليلى بعينٍ ترى بها سواها وما طهّرتها بالمدامعِ
٤ ـ وتلتذّ منها بالحديث وقد جرى حديثُ سواها في خروق المسامعِ
٥ ـ أُجِلُّكِ يا ليلى عن العين إنما أراكِ بقلبٍ خاضعٍ لك خاشعِ
[الطويل، بلا نسبة في مشارق أنوار القلوب ١٢٢]

١ ـ لعمري إنني لأحبُّ سلعاً لرؤيتها ومن بجنوبِ سلعِ
[الوافر، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ١٢٢و]

١ ـ دعْ ذِكْرَ أحجارٍ وذكر منازلٍ وتولّ عن باب العقيقِ ولَعْلَعِ
٢ ـ وانظرْ فؤادَك تلقَ من أحببتَهُ فيه وعَدّ عن اللِّوى والأجرعِ
٣ ـ ومن العجائب أن أكون مُسائلاً عن حاضرٍ ما زلتُ أُبصره معي
٤ ـ مثواه في قلبي ونورُ جمالِه في ناظري وحديثه في مسمعي
[الكامل، بلا نسبة في مشارق أنوار القلوب ١٨]

١ ـ ومُنتصِحٍ قال لي إذ رأى دموعيَ قد أقرحتْ مَدْمعي

٢ ـ متى تستفيقُ وتسلو الهوى؟ فقلت إذا كان قلبي معي
[المتقارب، لأبي غالب بن بشران في ذم الهوى ٥٨٣]

١ ـ فاتني أن أرى الدّيارَ بِطَرْفي فلعلّي أرى الديارَ بسمعي
[الخفيف، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٧٨]

١ ـ أحبُّ العذولَ لتكراره حديثَ الحبيبِ على مسمعي
٢ ـ وأهوى الرقيبَ لأنَّ الرقيـ ـبَ يكون إذا كان حِبِّيَ معي
[المتقارب، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٨٦]

١ ـ وطارحني غُنجُ اللحاظ معانياً أغارُ عليها أنْ تُلِمَّ بمسمعي
٢ ـ فكرّرتُ طرفي في الوجود بأسْرِه فلم أرَ فيه غيرَ معناك مُقنعي
٣ ـ وطالعتُ في سرِّ الهوى فإذا التي أطوف عليها في معالمها معي
[الطويل، بلا نسبة في مشارق أنوار القلوب ٣٧]

١ ـ فطفنا فلاحتْ في الطوافِ لوائحٌ غَنِينا بها عن كلِّ مَرْأى ومَسْمَع
[الطويل، بلا نسبة في روضة ٤٤٧]

١ ـ حمامة جرعى حومة الجندل اسجعي فأنت بمرأى من سعاد ومسمع
[الطويل، لقيس بن الملوّح في تزيين ٩٨]

١ ـ لعلّ عاطفةً تدني إلى أملٍ قلباً تحيّرَ بين اليأس والطمع
[البسيط، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٤٢]

١ ـ بروحيَ من ردَّ التحية ضاحكاً فجدَّدَ بعد اليأس في الوصل مطمعي
٢ ـ وحالتْ دموع العين بيني وبينه كأنّ دموعَ العين تعشقه مَعي
[الطويل، للسريّ الرّفاء في ديوان الصبابة ٢٣١، وتزيين الأسواق ٤٥٢]

١ ـ سَلِ الصبابةَ عنّي هل خلوتُ بمن أَهْوَى مع الشّوقِ إلاّ والعفافُ مَعِي
٢ ـ لا صاحبَتْنِيَ نفسٌ لو هَمَمْتُ بأنْ أرْمِي بها لهَوَات الموت لم تُطِعِ
٣ ـ تأبَى الدناءة لي نفسٌ نفاستُها تسعى لغير الرضا بالريِّ والشبعِ
٤ ـ بهمةٍ ما أظن الحظّ يدركها إلاّ وقد جاوزتْ بِي كلَّ ممتنعِ
[البسيط، لعبد الواحد بن نصر الببغاء في ذم الهوى ٦٤٣]

١ ـ ومن عَجَبٍ أنّي أحنُّ إليهمُ وأسألُ عنهم مَنْ لَقِيتُ وهم معي
٢ ـ وتطلبهُم عيني وهم في سوادِها ويشتاقُهم قلبي وهم بين أضلُعي
[الطويل، بلا نسبة في روضة ٢١، و٢٦٣، وتزيين ٣١، وديوان الصبابة ٣٨، وأسواق الأشواق خ ١٩ظ]

١ ـ كتبتُ إلى النعمان يوماً رسالةً نسائِلُهُ عن لَثْمِ حِبٍّ مُمَنَّعِ

٢ ـ فقال لنا لا إثمَ فيه وإنّه شهيٌّ إذا كانت لعشرٍ وأربعِ
[الطويل، لابن مُرْخية في روضة ١١٦، والواضح ٩٣]

١ ـ وَلَمَّا أَزْمَعُوا بَيْناً وَشُدَّتْ حُدُوجُهُمُ بِأَثْنَاءِ النُّسُوعِ
٢ ـ وَشَجَّعَنَا عَلَى التَّوْدِيعِ شَوْقٌ تَمَرَّقُ مِنْهُ أَثْنَاءُ الضُّلُوعِ
٣ ـ تَلاقَيْنَا لِقَاءً لافْتِراقٍ كِلاَنَا مِنْهُ ذُو قَلْبٍ مَرُوعِ
٤ ـ فَمَا افْتَرَّتْ شِفَاهٌ عن ثُغُورٍ بَلِ افْتَرَّتْ جُفُونٌ عَنْ دُمُوعِ
[الوافر، لابن الرومي في المصون ١٦٠، وديوانه ٤: ١٤٧٠]

١ ـ إذا الصبُّ الغريبُ رأى خضوعي وأنفاسي تُزَيَّنُ بالخشوعِ
٢ ـ ولي عينٌ أضرَّ بها التفاتي إلى الأجزاعِ مطلقةَ الدّموعِ
٣ ـ إلى الخلواتِ يأنس فيكِ قلبي كما أنسَ الغريبُ إلى الجميعِ
[الوافر، بلا نسبة في الواضح ٤٠٠، وأسواق الأشواق خ ٩٩ظ]

١ ـ قُولا لِمَن كتبَ الكتابَ بكفِّهِ ارحَمْ فَدَيتُك ذِلَّتي وخُضوعي
٢ ـ ما زِلتُ أبكي مُذ قَرأتُ كِتابَها حتَّى محَوتُ سُطورَه بدُموعي
[الكامل، بلا نسبة في الظرف ٣٠٢، وللعباس بن الأحنف في ديوانه ١٨٠]

١ ـ بمجالسِ العلمِ الّتي بك تمَّ جمعُ جموعِها
٢ ـ إلا رثيت لمقلةٍ غرقتْ بماء دموعِها
٣ ـ بيني وبينك حُرْمةٌ اللّه في تضييعِها
[مجزوء الكامل، لمدرك بن علي الشيباني في مصارع العشاق ١: ٢٤٢، والواضح ٣٥١، وأسواق الأشواق خ ١٧٩و]

١ ـ بتُّ والهمُّ يا لُبَيْنى ضجيعي وجَرَتْ مذ نأيتِ عني دموعي
٢ ـ وتنفّستْ إذ ذكرتك حتى زالتِ اليومَ عن فؤادي ضلوعي
٣ ـ أتناساك كي يُريغ فؤادي ثم يشتدُّ عند ذاك ولوعي
٤ ـ يا لُبَيْنى! فدتكِ نفسي وأهلي هل لدهرٍ لنا من رجوعِ
[الخفيف، لقيس بن ذريح في الواضح ٣١٥، و(٢، ٤) في أسواق الأشواق خ ١٢٩ظ، وديوانه ٦٣]

١ ـ تَوَاصُلُنا على الأيامِ بَاقٍ، وَلَكنْ هجرُنا مَطرُ الرّبيعِ
٢ ـ يَروعُكَ صَوْبُهُ، لكِنْ تَرَاهُ عَلى عِلاّتِهِ دَاني النُزُوعِ
٣ ـ كذا العُشّاقُ هجرُهمُ دلالٌ، ويرجعُ وَصْلُهم حسنَ الرجوعِ
٤ ـ مَعاذَ اللّهِ أن نُلفَى غِضاباً، سِوَى دَلِّ المطاع على المُطيعِ
[الوافر، لأبي عبد اللّه إبراهيم بن محمد بن عرفة في مصارع العشاق ٢: ١٩٤، وأسواق الأشواق خ ٧٢و]

١ ـ رِدْ بِالعِطَاشِ على حِياضِ دموعي تروي العِطَاشَ مشوبةً بِنَجيعِ

٢ ـ لَـيْـسَـتْ دُمـوعـاً إِنْ نـظـرتَ وإِنَّـمـا هِـيَ ذَوْبُ نَـفْـسِ الـطَّـالـبِ الـمَـمْـنُـوعِ
[الكامل، بلا نسبة في اعتلال ٢٩١]

١ ـ وإذا الـحـبـيـبُ أتـى بـذنـبٍ واحـدٍ جـاءتْ مـحـاسـنُـه بـألـفِ شـفـيـعِ
[الكامل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٩٦، ١٩٩]

١ ـ ضَـيَّـعْـتِ عـهـدَ فَـتًى لـعـهـدِكِ حـافـظٌ فـي حِـفْـظِـه عَـجَـبٌ وفـي تـضـيـيـعِـك
٢ ـ ونـأيـتِ عـنـه فـمـالـه مـن حـيـلـةٍ إلا الـبُـكـا إلـى أوانِ رجـوعِـك
٣ ـ مُـتَـخـشّـعـاً يَـذري عـلـيـكِ دمـوعَـهُ أسـفـاً ويَـعْـجَـبُ مـن جـمـودِ دمـوعِـك
٤ ـ إن تَـصـرِمـيـهِ وتـذهـبـي بـفـؤادِهِ فَـبِـحُـسْـنِ وجـهِـكِ لا بِـحُـسْـنِ صَـنِـيـعِـك
[الكامل، لأبي عيينة المهلبي في المصون ٥١، ولمحمد بن جعفر في أسواق الأشواق خ ٢٢٠ظ، والأبيات (١، ٢، ٤) بلا نسبة في اعتلال القلوب ١٩٦، وروضة المحبين ٢٣١]

حرف الغين

١ ـ أَعْـدَدْتُ مُـحْـتَـفَـلاً لِـيَـومِ فَـرَاغِـي رَوْضَـاً غَـدَا إِنْـسَـانَ عَـيْـنِ الـبَـاغِ
٢ ـ روضـاً يـروضُ هـمـومَ قـلـبـي حُـسْـنُـهُ فـيـه لـكـأْسِ الـلـهـوِ أيّ مَـسَـاغِ
٣ ـ وإذا بَـدَتْ قُـضـبـانُ ريـحـانٍ بِـهِ حَـيَّـتْ بـمـثـلِ سـلاسِـلِ الأصـداغِ
[الكامل، لأبي الفضل المكيالي في المصون ٥٠]

١ ـ وشـادنٍ بـالـكَـرْخِ ذي لَـثـغـةٍ وإنـمـا شـرطـي فـي الـلـثـغِ
٢ ـ مـا أشـبـهَ الـزّنـبـورَ فـي خـصـره حـتـى حـكـى الـعـقـربَ فـي الـصُّـدْغِ
٣ ـ فـي فـمـه تـريـاقُ لـدغ إذا أحـرقَ قـلـبـي شـدّة الـلَّـدْغِ
٤ ـ إن قـلـتُ فـي ضـمّـي لـه أيـن هـو تـفـديـكَ روحـي قـال لا أدغـي
[السريع، للخبزارزي في أسواق الأشواق خ ٢٧٩ظ]

١ ـ أَمَـا وبـيـاضُ الـثـغـرِ مـمّـن أُحـبُّـه ونـقـطـة خـالِ الـخـدِّ فـي عَـطْـفـةِ الـصّـدغِ
٢ ـ لـقـد فـتـنـتـنـي لـثـغـةٌ مـوصـلـيّـةٌ رمـتـنـي فـي تـيـارِ بـحـرِ هـوى الـلّـثـغِ
٣ ـ ومُـسـتَـعـجَـمُ الألـفـاظِ عـقـربُ صـدغِـه مُـسَـلَّـطَـةٌ دونَ الأنـامِ عـلـى لـدغـي
٤ ـ يـكـادُ أصـمُّ الـصُّـمِّ عـنـد حـديـثِـه إلـى الـلـثـغـةِ الـغـنّـاءِ مـن لـفـظـهِ يُـصـغـي
٥ ـ وقـد نـفـضـتْ كـأسَ الـحُـمَـيّـا وأظـهـرتْ عـلـى ضـدّه مـن لـونـهـا أحـسـنَ الـصـبـغِ
٦ ـ يـقـولُ وقـد قـبّـلـتُ واضـحَ ثـغـره وكـان الـذي أهـوى ونـلـتُ الـذي أبـغـي
٧ ـ تَـغَـفَّـقْ بـغـشـفِ الـخـمْـغِ مـن كَـغْـمِ غـيـقـتـي يـزيـدكَ عـنـد الـشـغـبِ سـكـغـاً عـلـى سـكـغ
[الطويل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٢٧٩ظ]

حرف الفاء

الفاء الساكنة

١ ـ صبّان هيمانان في واحدٍ كلاهما عن خِدنه منحرفْ
٢ ـ كالكلبِ في الآريّ لا يعتلف ولا يخلّي الغَير أن يعتلفْ
[السريع، لابن حزم في طوق الحمامة ١٢٥]

١ ـ ومِنَ الشَّقا أنَّ الجفا وتشوّقي لا ينتهي هذا وذاكَ إلى الطَّرفْ
٢ ـ ما مالَ غصنُ قوامِه عن فكرتي يوماً ولا دينار وجنته انصرفْ
[الكامل، لابن نباتة في تزيين ٤٩٦]

١ ـ كلّ محبُوبٍ، سِوَى اللّهِ، سرَفْ وَهُمُومٌ وَغُمُومٌ وَأسَفْ
٢ ـ كلّ محبُوبٍ، فَمِنهُ خَلَفٌ، ما خَلا الرّحمنَ ما منهُ خَلَفْ
٣ ـ إنّ للحُبِّ دَلالاتٍ، إذَا ظهرَتْ من صَاحبِ الحبّ عُرِفْ
٤ ـ صَاحبُ الحُبّ حَزِينٌ قَلبُهُ، دائمُ الغُصّةِ مَحزُونٌ دَنِفْ
٥ ـ هَمُّهُ في اللّهِ لا في غَيْرِهِ، ذاهِبُ العَقلِ وَباللّهِ كَلِفْ
٦ ـ أشعَثُ الرّأسِ خَمِيصٌ بطنُهُ، أصْفَرُ الوَجنَةِ وَالطَّرْفُ ذَرَفْ
٧ ـ دَائِمُ التّذكارِ مِنْ حُبّ الذي حُبُّهُ غَايَةُ غَايَاتِ الشّرَفْ
٨ ـ فإذا أمعَنَ في الحُبّ لَهُ، وَعلاهُ الشّوْقُ من داءٍ كثفْ
٩ ـ باشرَ المِحرَابَ يَشكُو بثَّهُ، وَأمَامَ اللّهِ مَوْلاهُ وَقَفْ
١٠ـ قَائِماً قُدّامَهُ مُنْتَصِباً، لَهِجاً يَتلُو بآيَاتِ الصُّحُفْ
١١ـ رَاكِعاً طَوْراً وَطَوْراً سَاجِداً باكياً وَالدّمعُ في الأرْضِ يَكِفْ
١٢ـ أوْرَدَ القَلبَ على الحُبّ الّذي فِيهِ حُبُّ اللّهِ حَقّاً، فَعَرَفْ
١٣ـ ثمّ جالَتْ كَفُّهُ في شَجَرٍ أنبَتَ الحُبَّ، فسَمَّى وَاقتَطَفْ
١٤ـ إنّ ذا الحُبَّ لمَن يُعنى لَه، لا لدارٍ ذاتِ لَهوٍ وَطُرَفْ
١٥ـ لا وَلا الفِرْدَوْسُ لا يألَفُهَا، لا وَلا الحَوْرَاء من فَوْقِ غُرَفْ
[الخفيف، ليحيى بن معاذ في مصارع ٢: ٤٥، وأسواق الأشواق خ ٣٠و]

١ ـ إذا دَخَلَ الدّيوانَ حارَت عُيونُنا وقُلنا كما قالت صَحاباتُ يوسُفْ
٢ ـ فيعشقُ والتشويرُ في حركاتِه فيورثنا من ذاك ما ليس يُوصَفْ
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٣٥٨]

١ ـ لَسْتُ مِنْ ظَالِمَتِي مُنْتَصِفاً قَبَّحَ اللّهُ مُحِبّاً يَنْتَصِفْ

٢ ـ وَفَتَاةٍ إِنْ تَغِب شَمْسُ ٱلضُّحَى فَهِيَ لِلنَّاسِ مِنَ ٱلشَّمْسِ خَلَفْ
٣ ـ أَجْمَعَ ٱلنَّاسُ عَلَى تَفْضِيلِهَا وَهَوَاهُمْ فِي سِوَاهَا مُخْتَلِفْ
[الرمل، لعمر بن أبي ربيعة في الزهرة ١٠١]

١ ـ مَنْ نالَ من دنياهُ أمنيَّةً أسقطت الأيام منها الألِفْ
[السريع، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٣٥]

١ ـ تكلّفَ بدرَ السَّما إذ حَكَى محيّاك لو لم يشنهُ الكلفْ
٢ ـ وقامَ بعذري فيك العذار فأجرى دموعي لمّا وقفْ
[المتقارب، لأبي الحسين الجزار في تزيين ٤٩٢]

الفاء المفتوحة

١ ـ اقرا السّلامَ على زَهْرٍ إذا شحطتْ وقلْ لها: قد أذقتِ القلبَ ما خافا
٢ ـ أما أَوَيْتِ لمن قد باتَ مكتئباً يُذري مدامعَهُ سَحًّا وتَوْكافا
٣ ـ فما وجدتُ على إلفٍ أُفارِقُهُ وَجْدِي عليكِ، وقد فارقتُ أُلَّافا
[البسيط، البيتان الأول والثالث بلا نسبة في مصارع العشاق ١: ١٠١، والثلاثة في مصارع العشاق ١: ٢١٧، وأسواق الأشواق خ ١٣٦و]

١ ـ بذلتَ من الودّ ما كنتَ قبلُ منعت وأعطيتَنيه جزافا
٢ ـ وما لي به حاجة عند ذاك ولو جدت قبلُ بلغتَ الشّغافا
٣ ـ وما ينفع الطبّ عند الحِمام وينفع قبل الرّدى من تلافى
[المتقارب، لابن حزم في طوق الحمامة ١٧٧]

١ ـ ما أخطأَ الفيلسوفُ فيما قرّرَ من رفعةِ اللَّطافَهْ
٢ ـ ها خصرها قد علا لما قد حواه في الظروفِ والتّرافهْ
٣ ـ ودونه الرّدفُ حَطَّ وصفا مُذْ كان في غابةِ الكثافهْ
[مخلع البسيط، لداود في تزيين ٤٨٦]

١ ـ وأهيفَ القدِّ بتُّ أشكو له تلافي وما تلافى
٢ ـ فمال عطفاً ورقَّ خصراً وإنما ردفه تجافى
[مخلع البسيط، لابن قزل في تزيين الأسواق ٤٨٢]

١ ـ لا تُنْكِرَنَّ إِذَا أَهْدَيْتُ نَحوَكَ مِنْ عُلُومِكَ الغُرِّ أَوْ آدَابِكَ النِّتَفَا
٢ ـ فَقَيِّمُ البَاغِ قَدْ يُهْدِي لِمَالِكِهِ بِرَسْمِ خِدْمَتِهِ مِنْ بَاغِهِ التُّحَفَا
[البسيط، لأبي الفتح البستي في المصون ٤٩، وديوانه ٢٨٠]

١ ـ وزارني طيفُ مَنْ أهوى على حَذَرٍ من الوشاةِ وداعي الصبحِ قد هتفا
٢ ـ فكدتُ أُوقِظُ مَنْ حولي به فرحا وكاد يُهتَكُ سِترُ الحبّ بي شغفا

٣ ـ ثم انتبهتُ وآمالي تُخَيّلُ لي نَيْلَ المنى واستحالت غبطتي أسفا
[البسيط، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٤٩، وفي مشارق أنوار القلوب ١١٥، وتزيين الأسواق ٤١٨]

١ ـ تجلَّى مُحَيَّاها فخافتْ رقيبَها فأرختْ عليه من ذوائِبها سجفا
٢ ـ محيّا رآه الصبّ للحسنِ جامعاً فأجرى عليه من مدامعِه وقفا
[الطويل، بلا نسبة في تزيين ٤٩٠]

١ ـ ما لي جُفِيتُ وكنتُ لا أُجفى ودلائلُ الهجران لا تَخفَى
٢ ـ وأراكَ تشربني وتمزجني ولقد عهدتك شاربي صرفا
[الكامل، بلا نسبة في ذم الهوى ٢٦٩]

١ ـ وشادِنٍ ما تَوَلّى وَصْفَهُ أَحَدٌ إلاّ أَقَرَّ لَهُ بالعَجْزِ مُعْتَرِفا
٢ ـ يلوحُ في خَدِّهِ وَرْدٌ على غُصنٍ يعودُ مِنْ حُسْنِهِ غَضّاً إذا قُطِفا
٣ ـ لا شيءَ أَعْجَبُ مِنْ جَفْنَيْهِ إنَّهُمَا لا يُضعِفانِ القُوى إلاّ إذا ضَعُفا
[البسيط، لأبي العباس عبد اللّه بن محمد الناشىء في المصون ٥٣]

١ ـ مصارعُ قتلى الهوى صَرَعتْهُمُ سُلافتُه يسقونها صافياً صِرْفا
٢ ـ فمنهم عفيفٌ ظلَّ يكتمُ وَجْدَهُ فنمَّ عليه ماءُ أجفانِه وَكْفا
٣ ـ جمعتُ كتاباً في مصارِعهم إذا تصفّحهُ ذو اللّبِّ رقَّ لهم تَلْفا
[الطويل، للسراج في مصارع العشاق ١: ١٠، وتزيين الأسواق ٥٤٣، وأسواق الأشواق خ ٢ظ]

١ ـ بينما الطّيرُ في الهَوى يَتكَفّى إذ سَقَيناهُ جُرعةَ المَوتِ صِرفا
٢ ـ ونَزَعْنا مِنَ القَرِينِ قريناً وجَعَلْنا هُناك بالإلفِ إلفا
[الخفيف، بلا نسبة في الظرف ٣٥٤]

١ ـ تَمَنَّيْتُ مَنْ أَهْوَى فَلَمَّا لَقِيتُهُ بُهتُّ فَلَمْ أَمْلِكْ لِسَاناً ولا طَرْفَا
٢ ـ وَأَطْرَقْتُ إجْلالاً لهُ ومَهَابَةً أُحَاولُ أَنْ يَخْفَى الّذي بِي فما يَخْفَى
٣ ـ وإنِّي لَمَمْلُوكٌ لهم غير جاحدٍ إذَا مَا دَعُونِي قلتُ لَبَّيْكُمُ أَلْفَا
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٢٥٣، والبيتان (١، ٢) في الزهرة ١: ٧٣]

١ ـ خُلِقْتُ أبيَّ النفسِ لا أتْبَعُ الهوى ولا أستَقي إلاّ مِنَ المشْرَب الأصْفَى
٢ ـ ولا أحمِلُ الأثْقَال في طَلَب الغِنى ولا أبْتَغي معروفَ من سامني خَسْفا
٣ ـ ولا أتحرَّى العزَّ فيما يُذِلُّني ولا أخطبُ الأعمالَ كي لا أرى صَرْفا
٤ ـ ولستُ على طَبْع الذُّبابِ متى يُذَدْ عن الشيء يسقط فيه وهو يرى الحتفَا
[الطويل، لمنصور بن الهروي في ذم الهوى ٦٤٥]

١ ـ أرسل فرعاً ولوى هاجري صدغاً فأعيا بها وَاصِفَهْ
٢ ـ فخلتُ ذا من خَلْفِه حيّةً تسعى وهذا عقرباً واقِفَهْ

٣ ـ ذي أَلِفٌ لَيست لوصلٍ وذي واو ولكن ليستِ العاطِفَهْ

[السريع، لمحاسن الشواء (أبو المحاسن يوسف بن إسماعيل الحلبي) في ديوان الصبابة ٦٤، وتزيين الأسواق ٤٠١]

١ ـ يا سوأتا لِلغدرةِ المتكشّفهْ تَبَارَكَ رَبِّي كَيْفَ جَلَّت عَنِ الصِّفَهْ

٢ ـ نَسِيتِ وأَنْكَرْتِ الّذي كَانَ بَيْنَنَا كَأَنْ لَمْ يَكُنْ بَيني وبَينكِ مَعْرِفَهْ

[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٢١٣]

١ ـ يُبَاعِدُني عن قربهِ ولقائهِ فلمَّا أذابَ الجسمَ منّي تعطّفا

٢ ـ فلستُ بآتٍ موضعاً فيه قاتلي كفاني سقاماً أن أموتَ كذا كفى

[الطويل، بلا نسبة في مصارع العشاق ١: ١٠٨ و٢: ١٠٩، وذم الهوى ٢٦٧، و٥٦٦، وروضة المحبين ٣٤١، وفي الواضح ٢١٠، وأسواق الأشواق خ ١٠٣ظ]

١ ـ يا حُسْنَ وردٍ طفا في ماءِ وَجنتِه فزادَ أهلَ الهوى في حبّه شغفا

٢ ـ وراح يجني ثمارَ الوصلِ عاشقُه لمّا تمكّنَ من خدَّيهِ واقتطفا

[البسيط، لعلاء الدين المدني في تزيين ٤٧٠]

١ ـ ليت الغرابَ يصيح اليوم لي، فعسى يبين بينهم عنّي فقد وقفا

٢ ـ أقول والليل قد أرخى أجلّته وقد تألّى بألاّ ينقضي، فوفى

٣ ـ والنجم قد حار في أفق السماء فما يمضي ولا هو للتغوير منصرفا

٤ ـ تخاله مخطئاً أو خائفاً وَجلاً أو راقباً موعداً أو عاشقاً دَنِفا

[البسيط، لابن حزم في طوق الحمامة ١٨٤]

١ ـ دَارَ ٱلْهَوَى بِعِبَادِ اللّهِ كُلِّهِم حَتَّى إِذَا مَرَّ بِي مِنْ بَيْنِهِمْ وَقَفَا

٢ ـ إِنِّي لأَعْجَبُ مِنْ قَلْبٍ يُكَلِّفُكُمْ وَمَا يَرَى مِنْكُمُ بِرّاً وَلاَ لُطفَا

٣ ـ لَوْلاَ شَقَاوَةُ جَدِّي مَا عَرَفْتُكُمُ إِنَّ ٱلشَّقِيَّ الذي يشقى بِمَنْ عَرَفا

[البسيط، بلا نسبة في الزهرة ٥١، والبيتان (١، ٣) بلا نسبة في الظرف ٣٤١، وللعباس بن الأحنف في ديوانه ٢٠٥.]

١ ـ لو أبصرَ الوجهَ منها وهو منهزمٌ ليلاً وأعداؤه من خلفِه وقفا

[البسيط، بلا نسبة في روضة ٢٣٩]

١ ـ جَفْني القريح على الخدّين قد وكَفَا فحسبه ما جرى من أدمعي وكفا

٢ ـ إنْ عزَّ نظم دموعي حين أنثره فالدرُّ ما عزَّ حتى غادر الصَّدفا

٣ ـ لا تعجبوا مني فأدمعي غداةَ جَرى من عينه ما جَرى فالبحرُ فيه وفا

٤ ـ ما زِلْتُ أبكي على وادي العقيقِ إلى أن قِيلَ هذاك من عينيه قد رعفا

[البسيط، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ٢٣١]

١ ـ رَنَتْ إليّ بعَينِ الرّئمِ، وَالتَفَتَتْ بجِيدِهِ، وَثَنَتْ مِنْ قَدِّهَا أَلِفَا

٢ ـ فخِلتُ بدرَ الدّجى يَسرِي على غصُنٍ هَزّتهُ رِيحُ الصَّبَا فاهتزّ وَانعَطَفَا

٣ ـ وَأبصَرَتْ مُقلَتي تَرْنُو مُسَارِقَةً إلى سِوَاهَا، فعَضّتْ كَفَّها أسَفَا
٤ ـ ثمّ انثَنَتْ كالرَّشَا المَذعُورِ نَافِرَةً، وَوَرْدُ وَجنَتِها بالغَيظِ قد قُطِفَا
٥ ـ تَقولُ: يا نعمُ! قومي تَنظري عجباً، هذا الذي يَدّعي التَّهيَامَ وَالشَّعَفَا
٦ ـ يُرِيدُ منّا الوَفَا، وَالغَدْرُ شِيمَتُهُ، هَيهَاتَ أنْ يَتَأتّى للغَدُورِ وَفَا
[البسيط، لأبي الحسن علي بن محمد بن عبد الجبار في مصارع ٢: ١٦٠]

١ ـ يا طِيبَ ريحِ سَرَى من نحوهِم سحراً لولا تلافيه قلبي في الهوَى تَلِفا
٢ ـ كم ذا أعَلِّلُ قلبي بالنسيمِ وما أرى لداءِ غرامي في هواه شِفَا
[البسيط، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ٢٣٨]

١ ـ وهَبْهُ ارعَوَى بعد العِتابِ ألم تكنْ مودّته طبعاً فصارت تكلُّفا
[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٩٨]

١ ـ لم يَخْطُ من داخلِ الدهليزِ منصرفاً إلاّ وخلخالُها قد قاربَ الشّنفا
[البسيط، بلا نسبة في الواضح ٨٥، وفي ديوان الصبابة ٢٨٥]

١ ـ ما تأبّيتُ لأنّي كنتُ للظبيِ عَيوفا
٢ ـ غيرَ أنّي خفتُ ربًّا كان بي بَرًّا لطيفا
[مجزوء الرمل، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٢٠٠، وأسواق الأشواق خ ٢١٠و، وذم الهوى ٢٦٨، وروضة المحبين ٤٥٠، والبيت الثاني في مصارع العشاق ١: ٢٣٤]

١ ـ أخٌ لي كَسَّبنيه اللقاءُ وأوجدني فيه عِلقاً شريفا
٢ ـ وقد كنتُ أكره فيه الجوارَ وما كنتُ أرغبه لي أليفا
٣ ـ وكان البغيضَ فصار الحبيب وكان الثقيل فصار الخفيفا
٤ ـ وقد كنتُ أدمنُ عنه الرجيف فصرتُ أُديمُ إليه الوجيفا
[المتقارب، لابن حزم في طوق الحمامة ٧٢]

١ ـ يا مَنْ تكاملَ ظَرْفُها حالُ الهوى حالٌ شريفَهْ
٢ ـ إن كان ما أظهرتَه في غير ما بأسٍ وخِيفَهْ
٣ ـ فلكِ السعادةُ والشها دةُ والجلالةُ يا ظريفَهْ
٤ ـ هذا المُباحُ بعينِه وبه يقول أبو خليفَهْ
[م. الكامل، للشيخ أبي خليفة في أسواق الأشواق خ ٥ظ]

١ ـ قد أردناكَ فألْفَيْـ ـنَاكَ إنساناً عفيفا
٢ ـ فتأبّيْتَ فلا زِلْـ ـتَ لِقَيْدَيْكَ حليفا
[مجزوء الرمل، بلا نسبة في الظرف والظرفاء ١١٤، ومصارع العشاق ١: ٢٣٤، و٢: ٢٠٠، وأسواق الأشواق خ ٢١٠و، وذم الهوى ٢٦٨، وروضة المحبين ٤٤٩]

١ ـ لَيْسَ الظَّرِيفُ بِكَامِلٍ فِي حُسنِهِ حَتَّى يَكُونَ عَنِ الحَرَامِ عَفِيْفَا

٢ ـ فَإِذَا تَعَفَّفَ عَنْ مَحَارِمِ رَبِّهِ فَهُنَاكَ يَدْعُوهُ الأَنَامُ ظَرِيْفَا
[الكامل، لأبي عبد اللّه نفطويه في المصون ١٢٢]

١ ـ فما كان منه معجزاً صار بعده كرامة صديق له أو خليفه
[الطويل، بلا نسبة في تزيين ٤٥١]

١ ـ قُلْ للإمام أبي خليفَهْ ما كان رأيُ أبي حنيفَهْ
٢ ـ إني قصدتُكِ للذي كاتمتُ من حذرٍ وخِيفَهْ
٣ ـ ماذا تقولُ لطفلةٍ بالحسنِ مولدُها شريفَهْ
٤ ـ تصبو إلى زَينِ الورى في غيرِ ما بأسٍ عفيفَهْ
[مجزوء الكامل، لامرأة في أسواق الأشواق خ ٥ظ]

الفاء المضمومة

١ ـ وما لجديدِ الموتِ يا بشرُ لَذَّةً وكلُّ جديدٍ تُسْتَلَذُّ طرائفُهْ
٢ ـ فلا ضَيرَ، إنَّ اللّهَ يا بشرُ ساقني إلى بلدٍ جاورتُ فيه خلائفُه
٣ ـ فلستُ، وإن عيشٌ تولّى بجازعٍ ولا أنا مِمّا حَمَّمَ الموتُ خائفُه
[الطويل، للأحوص بن محمد في الواضح ١٢٣، ومصارع العشاق ٢: ٢٨٤، ٢٩١، وديوانه ١١، وأسواق الأشواق خ ١٢٦و]

١ ـ فما سِرْتُ من ميلٍ وَلا سِرْتُ لَيلَةً مِنَ الدّهرِ إلاّ اعتادَني مِنكِ طائِفُ
٢ ـ وَلا مَرّ يَوْمٌ مُذْ تَرَامَتْ بكِ النّوَى وَلا لَيلَةٌ إلا هَوًى مِنكِ رَادِفُ
٣ ـ أهُمُّ سُلُوّاً عَنكِ ثمّ تَرُدّني إلَيكِ وَتَثْنِيني إلَيكِ العَوَاطِفُ
٤ ـ فلا تَحسِبِنّ النأيَ أسلَى مَوَدّتي، وَلا أنّ عَيني رَدّهَا عَنكِ عاطِفُ
٥ ـ وكم من بَديلٍ قد وَجَدنَا وَطِرْفَةٍ، فتأبى عليّ النّفسَ تِلكَ الطّرَائِفُ
[الطويل، لجميل في مصارع ٢: ٢٦٢، وأسواق الأشواق خ ٧٢و، وديوانه ١٢١، والبيت الأخير في الظرف والظرفاء ١٧٢]

١ ـ إنّ حَظِّي مِمَّنْ أُحِبُّ كفافُ لا صدودٌ مُقْصٍ ولا إنْصَافُ
٢ ـ كُلَّمَا قُلْتُ قَدْ أَنَابَتْ إلى الوصـ ـل ثناها عَمّا أريدُ العفافُ
٣ ـ فَكَأَنّي بَيْنَ الصُّدُودِ وبَيْنَ الْـ ـوَصْلِ مِمّنْ مَقامُه الأعرافُ
٤ ـ في محلٍّ بين الجنانِ وبين النّا رِ أرجو طَوْراً وطَوراً أخافُ
[الخفيف، لمحمد بن أبي زرعة الدمشقي في اعتلال ٨٢، وروضة ٣٢٦]

١ ـ وَقَائِلٍ كَيفَ تَهَاجَرْتُمَا فَقُلْتُ قَولاً فِيهِ إنصَافُ
٢ ـ لَم يَكُ لِي شَكلاً فَفَارَقْتُهُ وَالنَّاسُ أَشْكَالٌ وَأُلاّفُ
[السريع، بلا نسبة في المصون ١٣٧، وفي ذم الهوى ٢٩٧، ومشارق أنوار القلوب ٥٤]

١ ـ بقلبي من هوى البيضِ انصرافُ وتعجبني من البيضِ القِضافُ

٢ ـ فإن أنصفنَ في ودّي وإلا فليس عليَّ من قلبي خلافُ
[الوافر، لإبراهيم بن العباس في الظرف والظرفاء ٢٢٣]

١ ـ وللحبِّ أغصانٌ تراها نضيرةً وفي طعمِها للعاشقين ذُعافُ
٢ ـ رأيْتُ المنايا في عيونِ أوانِسٍ تُقَتّلْنَ أرواحاً وهُنَّ ضِعافُ
[الطويل، بلا نسبة في أخبار النساء ٤٩]

١ ـ الخانُ يعجزُ عن قومٍ إذا كثروا لكنَّ قلبكِ مثل الخانِ أضعافُ
٢ ـ في كلِّ يومٍ له خمسون يعشقُهم في كلِّ شهرٍ له ألفٌ وآلافُ
[البسيط، بلا نسبة في الظرف والظرفاء ٢٣١]

١ ـ أنا العَبدُ المُقِرُّ بطُولِ رِقٍّ وليسَ عليك من عَبدٍ خِلافُ
[الوافر، بلا نسبة في الظرف ٣٢٤]

١ ـ طَرِبْتُ وهاجَ الشَّوقُ مني وربّما طَرِبْتُ وأبكاني الحمامُ الهواتِفُ
٢ ـ وأصبحتُ قد ضمَّنْتُ صدري حرارةً وفي الصدرِ بَلبالٌ تليدٌ وطارفُ
٣ ـ إذا ذكرتْكِ النفسُ ظَلْتُ كأنني يُقَرِّفُ قَرْحاً في فؤاديَ قارفُ
٤ ـ وقلتُ لقلبٍ قد تمادى به الهوى وأبلاهُ حبٌّ من بثينةَ رَادِفُ
٥ ـ لَعمركَ لولا الذِّكرُ لانقطعَ الهوى ولولا الهوى ما جُنَّ للبينِ آلِفُ
٦ ـ وصاحَ بِشَعْبِ الدارِ منّا ومنهمُ غداةَ ارتحلنا للتفرّقِ هاتِفُ
[الطويل، لجميل في ذم الهوى ٤٣٩، وديوانه ص ١٢١]

١ ـ وقالوا دعِ المعشوقَ واهْجرْهُ دائماً ألم تَرهُ بعدَ الملاحةِ ينتفُ
٢ ـ أينتفُ من أجْلي ويتعبُ دائِماً وأهجُرُهُ، تاللّهِ ما أنا مُنصفُ
[الطويل، للنور الأسعردي في ديوان الصبابة ١٦٨]

١ ـ سمعتُ الحمامَ الوُرْقَ في رونقِ الضُّحى على الأَيكِ في وادي المَراضَين يهتِفُ
٢ ـ أَتزعُمُ أنّ البينَ لا يَشْعَفُ الفتى بلى مثلَ بيني يومَ لبنانَ يَشْعَفُ
٣ ـ فطال حِذاري غربةَ البينِ والنوى وأُحدوثةً من كاشحٍ يتقوّفُ
[الطويل، لجرير في مصارع العشاق ٢: ١٩٠، وديوانه ٢٩٦ (الأعلمي)]

١ ـ أأدنيتِني حتّى إذا ما جعلتِني لدى الخصرِ أو أدنى استقلّكِ راجفُ
٢ ـ رأتْ ساعِدَيْ غولٍ وتحت ثيابِه جآجيء يدمي حزُّها والحراقفُ
[الطويل، لهدبة بن الخشرم في تزيين الأسواق ٣٢٠، وأسواق الأشواق خ ٢٤٠ظ]

١ ـ بآيةِ ما قالت: غَنِيتَ بغيرِنا ونحن سنغنى عنك مِثفلاً، ونَصدُفُ
[الطويل، لنافع بن خليفة في الظرف والظرفاء ٢٢٣]

١ ـ سرى يخبطُ الظلماءَ والليلُ عاكفٌ حبيبٌ بأوقاتِ الزيارةِ عارفُ

٢ ـ وما راعني إلا السّلامُ وقولُها أيدخلُ محبوبٌ على الباب واقفُ
[الطويل، بلا نسبة في تزيين ٥١٨، وأسواق الأشواق خ ٢٠٢ظ]

١ ـ أَوَاقِفٌ أنتَ من بَيْنٍ على ثِقَةٍ فَمُسْتَكِينٌ لِرَبِّ الدَّهْرِ مُعْتَرِفُ
٢ ـ ما مَنْ دَنَا بِنَوًى كنت أعرفها منك الفراق ومني الشَّوقُ والأَسَفُ
[البسيط، بلا نسبة في اعتلال ٢٨٥]

١ ـ ويومٍ كإبهامِ الحُبَارى لَهَوْتُهُ بقَمْعَةَ والوشوانَ فيها تُحَرِّفُ
٢ ـ بلا حرجٍ إلا كلامَ مودّةٍ علينا رقيبانِ التُّقَى والتعفّفُ
٣ ـ إذا ما تهمّمنا صَدَدْنا نفوسَنا كما صَدَّ من بعدِ التهمُّمِ يوسفُ
[الطويل، لأعرابية في الزهرة ١: ١١٧، والبيتان (١، ٣) في الظرف ١١٧، وفي المصون ١٢٣، والثالث في المصون ٨٠]

١ ـ عليكِ سلامُ اللّهِ قلبي مُتَوَّقٌ وجسمي نَحيلٌ والمَدامِعُ تَذرِفُ
٢ ـ ومثلُ الهَوى أضنى الحَشَا وبمثل مَا بُليتُ بِه تُنكَى القُلوبُ وتُشعَفُ
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٣٠٥]

١ ـ لها قسمةٌ من خوطِ بانٍ ومن نَقًى ومن رشأ الغزلان جِيدٌ وَمِذْرَفُ
٢ ـ يكاد كليل الطرف يَكْلَهُ خَدَّها إذا ما بدت من خدرها حين تطرفُ
[الطويل، بلا نسبة في أخبار النساء ٢٠٠]

١ ـ أَحْرَقْتُمَا كَبِدِي بِاللَّوْمِ فاحْتَرَقَتْ يا صَاحِبَيَّ وهذا مِنْكُمَا سَرَفُ
٢ ـ لا بارَكَ اللّه فِيمَنْ كَانَ يُخْبِرُنِي أَنَّ المحبَّ إذا ما شَاءَ ينصرفُ
٣ ـ وَجْدُ المُحِبِّ إِذَا ما بَانَ صَاحِبُهُ وَجْدُ الصَّبِيِّ بِثَدْيَيْ أُمِّهِ الكَلِفُ
٤ ـ قَدْ تَمْكُث النّاسُ حِيناً ليسَ بينهمُ وُدٌّ فيزرعه التسليم واللّطفُ
[البسيط، بلا نسبة في اعتلال ٢٤٢]

١ ـ نَشرُ النسيم بعرفكم يتعرَّف وأخو الغرام بحبّكم يتشرَّفُ
٢ ـ شرف المتيّم في هواكم أنَّه طوراً ينوح وتارة يتلَهَّفُ
٣ ـ صَبٌّ إذا كتم الغرام ولم يبحْ نمَّت عليه به الدموعُ الذّرّفُ
٤ ـ لطفت معانيه فهبَّ مع الصبا ورقيبه بهبوبه لا يعرفْ
٥ ـ لم يدْرِ زَوْرَته الرقيب لأنَّهُ أخفى عليه من النسيم وألطفُ
٦ ـ وكأنما يفد النسيمُ ديارَكُمْ وله على تلك الديار توقُّفُ
[الكامل، لأبي الوليد محمد بن حسان الحنفي في ديوان الصبابة ١٨٧]

١ ـ وأستلذُّ بلائي فيك يا أملي ولستُ عنكَ مدى الأيامِ أنصرفُ
٢ ـ إنْ قِيلَ لي: تسلّى عن مودّته؟ فما جوابيَ إلا «اللام» و«الألف»
[البسيط، لابن حزم في طوق الحمامة ٥٦]

١ ـ وَلَـمّـا خَـلَـوْنَـا وَٱطْـمَـأَنَّـتْ بِـنَـا ٱلـنَّـوَى وَعَـادَ لَـنَـا ٱلْـعَـيْـشُ ٱلَّـذِي كُـنْـتُ أَعْـرِف
٢ ـ أَخَـذْتُ بِـكَـفِّـي كَـفَّـهَـا فَـوَضَـعْـتُـهَـا عَـلَـى كَـبِـدٍ مِـنْ خِـشْـيَـةِ ٱلْـبَـيْـنِ تَـرْجِـفُ
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ١١٢]

١ ـ مـلـيـكـةُ الـحـسـنِ مـا شـيءٌ يُـقـالُ لـه نـوم فـإنَّ جـفـونـي لـيـس تـعـرفُـه
٢ ـ هـل تـسـمـحـين بـشـيءٍ مـنـه يـطـرقُـنـي فـيـه خـيـالُـك إنَّ الـقـلـبَ يـألـفُـه
٣ ـ يـحـيـا بـه مـيـت عـشـق لا حـراكَ بـه لـطـولِ هـجـرِكِ كـادَ الـشـوقُ يُـتْـلِـفُـهُ
[البسيط، لدواد الأنطاكي في تزيين الأسواق ٤١٨]

١ ـ دعـونَ بـقـضـبـانِ الأراكِ الـتـي حـنـى لـهـا الـركـبُ مـن نـعـمـانَ أيـامَ عَـرَّفـوا
٢ ـ فَـمُـجْـنَ بـه عَـذْبَ الـرُّضـابِ غـروبُـهُ رقـاقٌ وأعـلـى حـيـث رُكِّـبْـنَ أَعـجـفُ
[الطويل، للفرزدق في الظرف والظرفاء ٢٧٩، وديوانه ٢: ٢٤]

١ ـ إنّ الـغَـوانـي جـنَّـةٌ ريـحـانُـهـا خـضـر الـحـيـاةِ فـأيـنَ عـنـهـا نَـعْـزِفُ
٢ ـ لـولا مـلاحـتـهـنّ مـا كـانـت لـنـا دنـيـا نَـلَـذُّ بـهـا ولا نـتـصـرّفُ
[الكامل، للحسين بن مطير في اعتلال ٣٣٢، وروضة ١٧٥، والواضح ٦٣]

١ ـ مِـنّـي إلـيـكِ فـإنـي هـائـمٌ دَنِـفُ حِـلـفُ الـسّـقَـامِ بـراني الـشّـوقُ والأسَـفُ
٢ ـ الـنـفـسُ ذاهـبـةٌ والـعـقـلُ مُـخْـتَـلَـسٌ والـقـلـبُ مُـحْـتَـبَـسٌ والـروحُ مـخـتَـطَـفُ
[البسيط، بلا نسبة في الظرف ٣٠٦]

١ ـ وَلـمّـا رَأيـتُ الـحَـجّ قَـدْ آنَ وَقْـتُـهُ، وَأبـصـرْتُ بُـزْلَ الـعـيـس بـالـرَّكـبِ تـعـسِـفُ
٢ ـ رَحَـلـتُ مَـعَ الـعُـشّـاقِ فـي طَـلَـبِ الـهَـوى، وَعَـرّفـتُ مـن حَـيـثُ الـمُـحـبّـونَ عـرّفـوا
٣ ـ وَقَـدْ زَعَـمُـوا أنّ الـجِـمَـارَ فَـريـضَـةٌ، وَتَـارِكُ مَـفْـرُوضِ الـجِـمَـارِ يُـعَـنَّـفُ
٤ ـ فـهـيّـأتُ تُـفّـاحـاً ثَـلاثـاً وَأرْبَـعـاً، فـزُعـفِـرَ لـي بَـعـضٌ وَبَـعـضٌ مُـغَـلَّـفُ
٥ ـ وَقُـمـتُ حِـيَـالَ الـقَـصْـرِ ثُـمّ رَمَـيْـتُـهُ، فَـظَـلّـتْ لـهَـا أيْـدِي الـمِـلاحِ تَـلَـقَّـفُ
٦ ـ وَإنـي لأرْجُـو أنْ تَـقَـبَّـلَ حـجّـتـي، وَمَـا ضَـمّـنـي لـلـحَـجّ سَـعْـيٌ وَمَـوْقِـفُ
[الطويل، بلا نسبة في مصارع ١: ٢١٨، و٢: ٢٥٧، وأسواق الأشواق خ ٧٢و، وفي تزيين الأسواق ١٨١]

١ ـ يَـا مُـتُّ قَـبـلَـكَ طَـالَ الْـحُـزْنُ وَٱلأَسَـفُ وَجَـاوَزَ ٱلـشَّـوْقُ بِـي حَـدَّ ٱلَّـذِي أَصِـفُ
٢ ـ قَـلْـبِـي إِلَـيْـكَ مَـعَ ٱلْـهِـجْـرانِ مُـنْـعَـطِـفٌ وَأَنْـتَ عَـنِّـي رخِـيُّ ٱلْـبَـالِ مُـنْـحَـرِفُ
٣ ـ فَـإِنْ تَـكُـنْ عَـن إِخَـائِـي ٱلْـيَـوْمَ مُـنْـصَـرِفاً فَـالـلَّـهُ يَـعْـلَـمُ مَـا لِـي عَـنْـكَ مُـنْـصَـرَفُ
٤ ـ هَـبْـنِـي ٱعْـتَـرَفْـتُ بِـأَنِّـي لَـسْـتُ ذَا شَـغَـفٍ أَلَـمْ يَـكُـنْ كَـمَـدِي أَنْ لَـسْـتُ أَنْـتَـصِـفُ
٥ ـ كَـمْ قَـدْ كَـذَبْـتُ عَـلَـى قَـلْـبِـي فَـكَـذَّبَـنِـي طُـولُ ٱلْـحَـنِـيـنِ وَعَـيْـنٌ دَمْـعُـهَـا يَـكِـفُ
٦ ـ إِنْ كُـنْـتَ يَـوْمـاً مُـقِـيـلـي زَلَّـةً سَـلَـفَـتْ فَـالآنَ مِـنْ قَـبْـلِ أَنْ يُـغْـرَى بِـيَ الْـتَّـلَـفُ
٧ ـ أَلَـلَّـهَ أَلَـلَّـهَ فِـي نَـفْـسِـي فَـقَـد عَـطِـبـتْ وَلَـيْـسَ فِـي قَـيْـلِـهَـا مِـنْ شُـكْـرِهَـا خَـلَـفُ

٨ ـ قَدْ ذَلَّلَ ٱلشَّوْقُ قَلْبِي فَهْوَ مُعْتَرِفٌ إِنَّ التَّذَلُّلَ فِي حُكْمِ ٱلْهَوَى شَرَفُ
٩ ـ فَٱعْمَلْ بِرَأْيِكَ لا أَدْعُوكَ مُعْتَدِياً وَلا أَقُولُ لِشَيءٍ قُلْتَهُ سَرَفُ
[البسيط، بلا نسبة في الزهرة ١٠٧]

١ ـ يا قلبُ ويحكَ جَدَّ منكَ ذا الكَلَفُ ومَنْ كَلِفْتَ به جافٍ كما تَصِفُ
٢ ـ إنَّ القلوبَ لأجنادُ مَجَنَّدَةٌ للّه في الأرضِ بالأهواء تعترفُ
٣ ـ فما تعارفَ منها فهو مُؤْتَلِفٌ وما تناكَرَ منها فهو مختلفُ
[البسيط، الأبيات لأبي نواس في المصون ٦٣، والثاني والثالث في الواضح المبين ٥٥، والأبيات في ديوانه ٢٧٧]

١ ـ غرّاء واضحة أقراب خرعبة صوعَ العناقِ فلا بِكْرٌ ولا نَصَفُ
[البسيط، بلا نسبة في أخبار النساء ٢٠٥]

١ ـ أراني منحتُ الحبَّ مَنْ ليس يعرفُ فما أنصفتني في المحبّةِ منصفُ
٢ ـ وزادتْ لدينا حظوةً يومَ أعرضتْ وفي إصبعيها أسمرُ اللّون أهيفُ
٣ ـ أصمّ سميع ساكنٌ متحرّكٌ ينالُ جسيماتِ العلا وهو أعجفُ
٤ ـ عجيب له إني ودهرك معجبٌ يقوّمُ تحريفَ العبادِ محرّفُ
[الطويل، للمأمون في مصارع العشاق ٢: ١٤٤، وأسواق الأشواق خ ٢٠٣و، وبلا نسبة في تزيين الأسواق ٥٣٨]

١ ـ أقول بأعلى الصوتِ ما بي جِنَّةٌ وما بي إلا حبُّ من ليس يُنصِفُ
٢ ـ وما بي جنونٌ غير أنَّ بَلِيَّتي إذا انكشفت منه أرقّ وألطفُ
٣ ـ بنفسي وأهلي من أرى الموت جهرةً إذا ما بدا منه البنان المطرَّفُ
[الطويل، بلا نسبة في أخبار النساء ٣٠]

١ ـ ما استوصفَ الناسُ من شيءٍ يَروقُهُمُ إلا أرى أُمَّ نوحٍ فوقَ ما وصفوا
٢ ـ كأنّها مُزْنَةٌ غَرَّاءُ رائحةٌ أو درّةٌ لا يُواري لونَها الصَّدَفُ
٣ ـ مكسورةُ الثدي في لُبٍّ يُزَيّنُها وفي المناصبِ من أنيابِها عَجَفُ
٤ ـ تسقي غمام ندى المِسواكِ ريقَتها كما تَضمّنَ ماءَ المُزْنَةِ الرَّصَفُ
[البسيط، لجرير في الظرف والظرفاء ٢٧٩، وديوانه ٣٥، والأول والثاني في الزهرة ١٣٢]

١ ـ السّرّ يكتمه الاثنان بينهما وكل سرٍّ عدا الاثنين منتشرُ
٢ ـ والمرء ما لم يراقبْ عند صبوته لمح العيون بسوء الظنّ يشتهرُ
[البسيط، لعمر بن أبي ربيعة في اعتلال ٣٠٣]

١ ـ ألا ما الهوى والحبّ بالشيء هكذا يذلُّ به طوع اللسان فيُوصَفُ
٢ ـ ولكنّه شيءٌ قضى اللّهُ أنّه هو الموتُ أو شيءٌ من الموتِ أعنفُ
٣ ـ فأوّلُهُ سقمٌ وآخره ضَنًى وأوسطُهُ شوقٌ يَشُفُّ ويُتْلِفُ

٤ ـ وروعٌ وتسهيدٌ وهمٌّ وحسرةٌ ووَجْدٌ على وَجْدٍ يزيدُ ويَضْعُفُ

[الطويل، بلا نسبة في روضة المحبين ١٨٦، والواضح ٦٨]

١ ـ حَمَلْتُ جبالَ الحبِّ فيكَ، وإنّني لَأَعجزُ عن حملِ القميصِ وأَضْعُفُ

٢ ـ وما الحبُّ من حُسْنٍ ولا من سماحةٍ ولكنّه شيءٌ به الروحُ تَكْلَفُ

[الطويل، لمحمد بن داود الأصبهاني في مصارع العشاق ٢: ٥٨، وأسواق الأشواق خ ١٨٣ظ، وذم الهوى ٣٠٢، والواضح المبين ٣٤٠، ٣٩٣، وديوان الصبابة ٢٥٧، والبيت الثاني بلا نسبة في روضة المحبين ٦٨، والواضح المبين ٥٠، وتزيين الأسواق ٣٠، وأسواق الأشواق خ ١٤و]

١ ـ إذا هُنَّ ساقَطْنَ الحديثَ كأنّه جنى النّحل أو أبكارُ كرم تَقَطَّفُ

٢ ـ تراهُنَّ من فَرْطِ الحياءِ كأنها مِراضُ سُلالٍ، أو هوًى لك نُزَّفُ

[الطويل، للفرزدق في الظرف والظرفاء ١٤٣، وفي ديوانه ٢: ٢٣]

١ ـ باللّهِ ربِّكُما عُوجَا على سكَنِي وعاتِباهُ لعلَّ العَتْبَ يعْطفُهُ

٢ ـ وحَدِّثَاهُ وقُولا في حَدِيثكما ما بال عَبْدكَ بالهجرانِ تُتْلِفُهُ

٣ ـ فإن تبسَّمَ قولا في ملاطفةٍ ما ضرَّ لوْ بِوصالٍ مِنْكَ تُسْعِفُهُ

٤ ـ وإن بدا لكما في وجهه غضبٌ فغالطاه وقولا ليس نعرفُهُ

[البسيط، للوأواء الدمشقي في ديوان الصبابة ١٣٥، وفي تزيين الأسواق ٤١٣]

١ ـ أحببتُ مَنْ لا ينصفُ ورجوتُ مَنْ لا يسعفُ

٢ ـ نسبٌ تليدٌ بيننا ووِدادُنا مُستطرَفُ

٣ ـ باللّهِ أحلفُ جاهداً ومصدّقٌ مَنْ يحلفُ

٤ ـ إنّي لَأكتمُ حبَّها جهدي لما أتخوفُ

٥ ـ والحبُّ ينطقُ إن سكـ ـتُّ بما أُجِنُّ ويُعرَفُ

[م. الكامل، لمحمد بن أبي العباس في أسواق الأشواق خ ٧٧و]

١ ـ شكوتُ إلى ذات الجمالِ صبابةً تكلّف جفني أنه قطّ لا يعفو

٢ ـ فلانت لي الأعطاف والخصر رقّ لي ولكن تجافى الشَّعر واثّاقَل الرّدفُ

[الطويل، لابن العفيف التلمساني في ديوان الصبابة ٢٥٥، وديوانه ١٥٦]

١ ـ خُلِقَ الرقيبُ على الحبيب بَلِيَّة ومن البلاء مثقّل ومخفّفُ

٢ ـ لو شاء من سمك السماء بقدرةٍ لم يبق للرقباءِ عيناً تَطْرِفُ

[الكامل، لأبي دلف في اعتلال ٢٦٠]

١ ـ إذا مشتْ نحو بيتِ جارتِها قلتَ من الرمل خلفها حِقَفُ

٢ ـ يرتجُّ من مِرطِها مُؤَزَّرُها وفوقه غصنُ بانةٍ قَصِفُ

[المنسرح، لبشار في أخبار النساء ٢٠٧، وديوانه ١٥٩ (بيروت)]

١ ـ أَلاَ إنَّما العيشُ اللذيذُ مُدَامةٌ عُقارٌ كلونِ النّارِ صفراء قرقَفُ

٢ ـ يسيرُ بها ريمٌ له جيدُ شادنٍ غريرٌ وطَرْفٌ يدنفُ القلبَ مُدْنِفُ
٣ ـ وليل جلا بدرُ السّماء ظلامَهُ فصار نهاراً حُسْنُه ليس يُوصَفُ
٤ ـ كأنَّ نجومَ اللَّيلِ وهي طوالعٌ عيونٌ إلى الكاسات ترنو وتطرفُ
[الطويل، ليعقوب بن الربيع في اعتلال ٣٤٢]

١ ـ ترى النَّاسَ ما سِرْنا يسيرونَ خلفَنا وإنْ نحنُ أومأنا إلى الناسِ وَقَّفوا
[الطويل، لجميل في الواضح المبين ١٦٤، وفي ديوانه ١٣٢]

١ ـ أراكِ طَموحَ العينِ، طارفةَ الهوى لهذا، وهذا منكِ وُدٌّ مُؤَالِفُ
٢ ـ فإن تَحمِلي رِدْفَيْنِ، لا أكُ منهما فجيئي بِفَردٍ إنّني لا أُرادِفُ
[الطويل، لنصيب في الظرف والظرفاء ٢٢٧، وفي مجموع شعره ١٠٥]

١ ـ ألا إنّما العينانِ للقلبِ رائِدٌ فما تَأْلَفُ العينانِ فالقَلْبُ آلِفُ
[الطويل، بلا نسبة في المصون ٩٢]

١ ـ يَرَاكَ الفُؤادُ بعينِ الهَوَى، وعَيْنُ المَحَبَّةِ لا تُخلِفُ
٢ ـ إذا غِبْتَ عن ناظرِ المُقْلَتَيْنِ فقلبي يراك وما يَطرِفُ
٣ ـ تمكَّنَ في القلبِ من حبِّكم عيونٌ من الحبِّ تَنْزَفُ
٤ ـ فمَنْ يكُ من حبِّه سالياً، فإنِّيَ من حبِّكم مُدْنَفُ
٥ ـ كلامٌ رخيمٌ وَدلٌّ مليحٌ، وَوَجهُكَ من كلِّ ذا أظرَفُ
[المتقارب، بلا نسبة في مصارع ١: ٣٦، وأسواق الأشواق خ ٢٧٩ظ]

١ ـ هل وَصْلُ عَزَّةَ إلاَّ وَصْلُ غانيةٍ في وَصْلِ غانيةٍ من وصلِها خَلَفُ
[البسيط، لكثير عزة في اعتلال القلوب ١٨٤، وذم الهوى ٥٠٤، والواضح ١٤٥، ومصارع ١: ٨٨، وتزيين الأسواق ١٩٥، وأسواق الأشواق خ ٩٣ظ]

١ ـ عِدي واضمري خلفاً يلذُّ بخاطري كوصلِك وعد منك غايته الخلفُ
٢ ـ فعندي موتي في هواك وعلمك بذلك وصف لا يعادله وصفُ
[الطويل، لداود الأنطاكي في تزيين الأسواق ٤٤٤]

١ ـ وليس نسيمُ المسكِ ما تجدونه ولكنه ذاك الثناءُ المخلَّفُ
[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٧٩]

١ ـ فإن كنتم تلقون في ذاك كلفةً دعوني أمت وجداً ولا تتكلفُوا
[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٩٨]

١ ـ ألا أبلغا هنداً سلامي وإنْ نأتْ فقلبي مُذْ شطَّتْ بها الدارُ مدنفُ
٢ ـ ولم أرَ هنداً بعد موقفِ ساعةٍ بأنعمَ في أهلِ الدّيارِ تطوَّفُ
٣ ـ أتتْ بين أترابٍ تمايسنَ إذ مشتْ دبيبَ القطا أو هنَّ منهنَّ ألطفُ

٤ ـ يـبـاكـرنَ مـرّات جـلـيّـاً ودارةً ذكـيـاً وبـالأيـدي مـدالٍ ومـسـوفُ
٥ ـ أشـارتْ إلـيـنـا فـي حـيـاءٍ وراعَـهـا سـراةَ الـضـحى مـنّي عـلى الـحيِّ مـوقـفُ
٦ ـ وقـالـتْ: تـبـاعَـدْ يـا بـنَ عَـمٍّ فـإنّـني مـنـيـتُ بـذي صـولٍ يـغـارُ ويـعـنـفُ
[الطويل، لابن عجلان في الواضح المبين ٢٣٥، وتزيين الأسواق ١٤٣، وأسواق الأشواق خ ١١٨ظ]

١ ـ أيّـهـا الـرامـي بـعـيـنـيـه وفـي الـطّـرفِ الـحُـتـوفُ
٢ ـ إنْ تُـرِدْ وصـلاً فـقـد أمـكـنـ ـكَ الـظـبـيُ الألـوفُ
[مجزوء الرمل، بلا نسبة في الظرف والظرفاء ١١٤، ومصارع العشاق ١: ٢٣٣، و٢: ١٩٩، وأسواق الأشواق خ ٢١٠و، وذم الهوى ٢٦٨، وروضة المحبين ٤٤٩]

١ ـ وجـهُ الـذي يـعـشـقُ مـعـروفُ لأنّـه أصـفـرُ مـنـحـوفُ
٢ ـ لـيـس كـمـن أمـسـى لـه جُـثَّـةٌ كـأنّـه لـلـذبـحِ مـعـلـوفُ
[السريع، للمأمون في الظرف ١٢٦، وأخبار النساء ٥١]

١ ـ قـلـبـي حـبـيـسٌ عـلـيـك مَـوقُـوفُ والـعَـيـنُ عَـبْـرَى والـدَّمْـعُ مَـذْروفُ
٢ ـ إنْ كُـنْـتَ بِـالـحُـسْـنِ قَـدْ وُصِـفْـتَ لـنـا فَـإنّـنـي بِـالْـهَـوَى لَـمَـوْصُـوفُ
٣ ـ يـا حَـسْـرَتـا حَـسْـرَةً أَمُـوتُ بـهـا إنْ لَـمْ تَـكُـنْ لـي لَـدَيْـكَ مَـعْـرُوفُ
[مخلع البسيط، بلا نسبة في اعتلال ٢٣٧]

١ ـ يـا مَـنْ فـؤادي عـلـيـه مـوقـوفُ وكـلُّ هَـمِّـي إلـيـه مـصـروفُ
٢ ـ يـا حـسـرتـي حـسـرةً أمـوت بـهـا إن لـم يـكـنْ لـي إلـيـك مـعـروفُ
[المنسرح، لسمنون الكذاب في مصارع العشاق ٢: ٥١، وأسواق الأشواق خ ٢٩ظ، وبلا نسبة في تزيين الأسواق ٤٧]

١ ـ إن كـنـت ذا حَـسَـبٍ زاكٍ وذا نـسـبٍ إن الـشـريـفَ بِـغَـضِّ الـطَّـرْفِ مـعـروفُ
٢ ـ إنّ الـزُّنـاةَ أُنـاسٌ لا خَـلاقَ لـهـم فـاعـلـم بـأنـك يـومَ الـدّيـنِ مـوقـوفُ
٣ ـ واقـطـعْ رجـاك لـحـاكَ الـلّـهُ مـن رَجُـلٍ فـإنّ قـلـبـي عـن الـفـحـشـاء مـصـروفُ
[البسيط، بلا نسبة في ذم الهوى ٨١، وروضة المحبين ٤٤٧]

١ ـ لـو كـان غـيـرُكَ مـا صَـدَّقْـتُـهُ أبـداً وأنـتَ عـنـدي امـرؤٌ بـالـصـدقِ مـعـروفُ
[البسيط، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٢٨٩، وأشواق الأشواق خ ٢٠٧و]

١ ـ قـد كـنـتُ أحـسـبُ أن الـشـمـسَ واحـدةٌ والـبـدرَ فـي مـنـظـرٍ بـالـحـسـنِ مـوصـوفُ
٢ ـ حـتـى رأيـتُـكِ فـي أثـواب ثـاكـلـةٍ سـودٍ وصـدغُـك فـوقَ الـخـدِّ مـعـطـوفُ
٣ ـ فَـرُحـتُ والـقـلـبُ مـنـي هـائـمٌ دَنِـفٌ والـكِـبْـدُ حَـرَّى ودمـعُ الـعـيـن مـذروفُ
٤ ـ رُدِّي الـجـوابَ ففـيـه الـشـكـرُ واغـتـنـمـي وصـلَ الـمـحـبِ الـذي بـالـحـبِّ مـشـغـوفُ
[البسيط، بلا نسبة في ذم الهوى ٨١، وروضة المحبين ٤٤٦]

١ ـ إنْ كـنـتُ عـنـدكِ ذا صـدقٍ وذا ثـقـةٍ فـإنّ قـلـبـي بـكـم، يـا حَـمْـدَ، مـشـغـوفُ

[البسيط، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٢٨٩، وأسواق الأشواق خ ٢٠٧و]

١ ـ تـمـتّـعـتُ مـنـكـم بـا بُـثَـيْـنَ بـنـظـرةٍ عـلـى عَـجَـلٍ والـنَّـاعـجـاتُ وقـوفُ
٢ ـ فـيـا حـبّـذا أُمُّ الـولـيـدِ ومَـرْبَـعٌ لـنـا ولـهـا بـالـمُـنْـحَـنَـى ومَـصِـيـفُ
٣ ـ بَـثَـنْـتَـانِ يَـسْـتُـرْنَ الـوشـاحَ عـلـيـهـمـا وبـطـنٍ كَـطَـيِّ الـسَّـابِـرِيِّ، لـطـيـفُ

[الطويل، لجميل في أخبار النساء ٢٠، وفي ديوانه ١٣٥]

١ ـ دامَ الـهـوى لـهـمـا فـدامَ أخـاهـمـا فـهـمـا عـلـى طـرفِ الـوداد وقـوفُ

[الكامل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٢٢٣ظ]

١ ـ لـقـد زَعَـمـت ريَّـاكَ أنَّـك غـادرٌ، وأنَّـك لـلـشُّـربِ، الـغَـداةَ، عَـيُـوفُ
٢ ـ لـقـد كـذَبَـتْ، مـا إن أعُـوجُ بِـمَـشْـرَبٍ أُجـاجٍ، ومـا لـي فـي الـوِصـال رَديـفُ

[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٢٢٦]

١ ـ وإنـي لأسْـتَـحـيـي مِـنَ الـلّـه أن أرى رَدِيـفَ وصـالٍ أو عـلـيَّ رَدِيـفُ
٢ ـ وأشـرَبَ رَنْـقـاً مِـنـكِ بـعـدَ مـودَّةٍ، وأرضـى بـحَـبـلٍ مـنـكِ، وهـو ضَـعـيـفُ
٣ ـ وإنـيَ لِـلْـمـاء الـمُـخـالِـط لـلـقَـذَى، إذا كَـثُـرت وُرَّادُهُ، لَـعَـيُـوفُ

[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٢٢٦، والأبيات لجميل في الواضح ١٦٨، وفي ديوانه ٩٠]

١ ـ أفـدي الـتـي تـشـتـكـي فـي مـشـيـهـا ولـهـا بـالـردفِ والـخـصـرِ تـثـقـيـلٌ وتـخـفـيـفُ
٢ ـ تـدعـو عـلـى الـكـتـب والأغـصـان لاعـنـة فـالـكـتـب مـهـتـوكـة والـغـصـن مـقـصـوفُ

[البسيط، لابن نباتة في تزيين ٤٨٦]

١ ـ إن تَـرَيْـنـي زانـيَ الـعـيـنـيـ ـنِ فـالـفـرجُ عـفـيـفُ
٢ ـ لـيـس إلا الـنـظـرُ الـفـا تـرُ والـشـعـرُ الـظـريـفُ

[مجزوء الرمل، بلا نسبة في الظرف والظرفاء ١١٤، ومصارع العشاق ٢: ٢٠٠، وأسواق الأشواق خ ٢١٠و، ومصارع ١: ٢٣٣، وذم الهوى ٢٦٨، وروضة المحبين ٣٤٥، و٤٤٩، والواضح المبين ٨١]

١ ـ أمـنْ رسـمِ دارٍ مُـربـعٌ ومـصـيـفُ بـعـيـنـيـك مـن الـشـؤونِ وكـيـفُ
٢ ـ تـذكّـرتُ فـيـهـا الـحـيَّ حـتـى تـبـادرتْ دمـوعـي وأصـحـابـي عـلـيَّ وقـوفُ
٣ ـ يـقـولـون هـل يـبـكـي مـن الـشـوقِ حـازمٌ تـجـلّـى إلـى وجـهِ الإلـهِ حـنـيـفُ
٤ ـ إلـيـك سـعـيـدَ الـخـيـرِ جـبـتُ مـهـامـهـاً يـقـابـلـنـي آلٌ بـهـا وتـنـوفُ
٥ ـ فـلـولا الـذي الـعـاصـي أبـوه لـمـا ثـوتْ لـجـورانَ مـذعـانُ الـعـشـيِّ عـصـوفُ
٦ ـ وذاك أصـيـلُ الـلـبِّ غـضٌّ شـبـابُـه كـريـمٌ لأيـامِ الـمـنـونِ عـروفُ
٧ ـ إذا هـمَّ بـالأعـداءِ لـم يـثـنِ هـمَّـه حَـصـانٌ عـلـيـهـا لـؤلـؤ وشـنـوفُ

٨ ـ وصان لها في البيتِ زِيٌّ وبهجةٌ ومشيٌ كما تمشي القطاةُ قطوفُ
[الطويل، للحطيئة في أسواق الأشواق خ ٢٧٩ظ]

١ ـ شهدت جفونُ معذّبي بملالِه منّي وأنَّ ودادهُ تكليفُ
٢ ـ لكنني لم أنأ عنه لأنه خبر رواه الجفن وهو ضعيفُ
[الكامل، لجلال الدين بن خطيب في تزيين ٤٦٨]

الفاء المكسورة

١ ـ تشتو بمكة نعمة ومصيفها باللطائفِ
٢ ـ أكرم بتلك مواقفاً وبزينب من واقف
[مجزوء الكامل، للنميري في أخبار النساء ٢٤]

١ ـ زَائِرٌ زَارَنَا عَلَى غَيْرِ وَعْدٍ مُخْطَفُ الْكَشْحِ مُثْقَلُ الْأَرْدَافِ
٢ ـ غالَبَ الخَوْفَ حِينَ غَالَبَهُ الشَّوْ قُ وأخْفَى الْهَوَى وَلَيْسَ بِخَافِي
٣ ـ غَضَّ طَرْفِي عَنْهُ تُقَى اللّهِ وَاخْتَرْ تُ عَلَى بَذْلِهِ بَقَاءَ التَّصَافِي
٤ ـ ثُمَّ وَلَّى وَالخَوْفُ قَدْ هَزَّ عِطْفَيْـ ـهِ وَلَم يَعْرَ مِنْ لِبَاسِ العَفَافِ
[الخفيف، لسعيد بن حميد في المصون ١٢٢]

١ ـ قولا لزينبَ لو رأيـ ـتِ تشوّقي لكِ واشترافي
٢ ـ وتلفُّتي كيما أرا ك وكان شخصُكِ غيرُ خافِ
٣ ـ وشممتُ ريحَكِ ساطعاً كالبيتِ جُمِّرَ لِلطّوافِ
٤ ـ فتركتِني وكأنما قلبي يُغَرَّزُ بالأثافي
[م. الكامل، لمحمد بن أبي العباس في أسواق الأشواق خ ٧٦ظ]

١ ـ سقى اللّه قصراً بالرصافةِ شاقني بأعلاه قصريُّ الدّلالِ رُصافي
٢ ـ أثار بقضبان من الدرِّ قُمِّعَتْ يواقيتَ حمراً تستبيحُ عفافي
[الطويل، لابن الرومي في تزيين ٥٠٥، وديوانه ٤: ١٦٢٧]

١ ـ إن الكريمين ذوي التصافي الذاهبين بالوفاء الصافي
٢ ـ واللّه ما لاقيتُ في تَطوافي أبعدَ من غدرٍ ومن إخلافِ
من ميتين في ذرى أعرافِ
[السريع، بلا نسبة في مصارع العشاق ١: ٢٦٦، وذم الهوى ٥١٩، والواضح ٢٠٧، وتزيين الأسواق ١٩٨]

١ ـ إن للاعتذارِ حَظًّا من العفوِ يراهُ المُقِرُّ بالإنصافِ
٢ ـ ولَعمري لقد أَجَلَّكَ مَنْ جاءَ مُقِرًّا بِذِلَّةِ الاعترافِ
[الخفيف، بلا نسبة في اعتلال ٢٢٧]

١ ـ وَجْدِي يَجلُّ، عَلى أنّي أُجَمْجِمُه، وَجْدُ السّقِيمِ بِبُرْءٍ بَعدَ إزْفافِ
٢ ـ أو وَجْدُ ثكلى أصابَ الموتُ واحدَها أو وَجْدُ مُنْشَعِبٍ من بين أُلاّفِ
[البسيط، بلا نسبة في مصارع ١: ٢١٦، وأسواق الأشواق خ ١٣٦و]

١ ـ ما رأينا بواسطٍ كسليمى منظراً لو تُزينُه بعفافِ
٢ ـ بتُّ في جنبِها وبات ضجيعي جُنُب القلب طاهرَ الأطراف
٣ ـ فأقيمي مقامنا ثم بيني لست عندي من فتية الأشرافِ
[الخفيف، بلا نسبة في أخبار النساء ١٢٤]

١ ـ كَمُلتْ في الجمال والحُسْنِ والملـ ـح وتَمّت في عقلِها والعفافِ
٢ ـ غَضَّةٌ بضَّةٌ فتاةٌ كعوبٌ هَضمة الكشح وَعْثَةُ الأرداف
٣ ـ هي شمسُ النهار في الحسنِ إلاَّ أنَّها فضِّلتْ بعطف الظرافِ
٤ ـ ولها منظرٌ ودَلٌّ شهيٌّ وحديثٌ مُرَتَّلٌ غير جافي
٥ ـ خُلقت فوق مُنية المتمنِّي فاقبلِ النصحَ يا بنَ عبدِ منافِ
[الخفيف، للأحوص في ذم الهوى ٦١٣، وليست في ديوانه]

١ ـ انظر إليَّ بعين مولًى لم يزلْ يولى الندى وتلاف قبل تلافي
٢ ـ أنا كالذي احتاج ما يحتاجُه فاغنمْ ثوابي والثناء الوافي
[الكامل، لابن عنين في ديوان الصبابة ١٨١، وتزيين الأسواق ٤٣٣]

١ ـ إن لم يكن وصلٌ لديك فَعِدْ به أملي وماطلْ إن وعدت ولا تفي
[الكامل، بلا نسبة في تزيين ٤٥٤]

١ ـ يا نظرةً ساقتْ إلى ناظري أسبابَ ما يدعو إلى حتفِه
٢ ـ من حبِّ ظبيٍ حسنٍ دَلُّه يُقَصِّرُ الواصفُ عن وصفِهِ
٣ ـ في البدرِ من صفحتِه لمحةٌ ولمحةٌ في الظبيِ من طرفِه
٤ ـ مقاتلُ الأنفسِ في ثغرِه وفي ثنايا ه وفي كفِّه
[السريع، لأبي نواس في مصارع العشاق ١: ١١٠، وأسواق الأشواق خ ١٧٧ظ، وتزيين ٥٣٧، وديوانه ٢: ١٢٧ (دار الكتاب اللبناني]

١ ـ شوقي إليك مجاوزٌ وصفي وظهورُ وجديَ دون ما أُخفي
٢ ـ يا ليت جسميَ كلُّهُ حَدَقٌ حتى أراك وليته يكفي
٣ ـ ما دار ذِكرٌ منك في خَلَدي إلا طرفتُ بدمعتي طرفي
[الكامل، بلا نسبة في مشارق أنوار القلوب ٢٨]

١ ـ ومجدولةٍ جدل العنانِ إذا مشتْ تنوءُ بخصريها ثقالُ الروادفِ
[الطويل، بلا نسبة في أخبار النساء ٢٠١]

١ ـ ومن كلّ شيءٍ قد قضيتُ لُبانتي سوى ضخم أعجازٍ ثقال الروادفِ
٢ ـ وهصريَ أعناقاً تلين وتنثني كما كان خيطان الأراك الضعائفِ
[الطويل، بلا نسبة في أخبار النساء ٢٠٤]

١ ـ يا طول ساعات ليل العاشق الدَّنفِ وطولَ رَعيته للنجم في السَّدَف
٢ ـ ماذا تـوَارى ثيابي من أخي حَرَق كأنما الجسمُ منه دقة الأَلِفِ
٣ ـ ما قال يا أسفا يعقوبُ من كحلٍ إلا لطول الذي لاقى من الأسف
٤ ـ من سرَّه أن يرى مَيْتَ الهوى دَنفاً فلسيتدلَّ على الزيَّات وليقف
[البسيط، لمحمد بن عبد الملك ذم الهوى ٣٥٤]

١ ـ وَإِنَّا لَيَجْرِي بَيْنَنَا حِينَ نَلْتَقِي حَدِيثٌ لَهُ وَشيٌ كَوَشي المَطارِفِ
٢ ـ حَدِيثٌ كَوَقع الغَيْمِ في المَحلِ يُشْتَفَى بِهِ مِنْ جَوىً فِي دَاخِلِ الْقَلْبِ شَاغِفِ
[الطويل، لعمر بن أبي ربيعة في المصون ٤٩، وليسا في ديوانه]

١ ـ يُبكّى لميت مات وهو مكرَّم ولَلْحَيُّ أولى بالدموع الذوارفِ
٢ ـ فيا عجباً من آسف لامرىءٍ ثوى وما هو للمقتول ظلماً بآسفِ
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ٢٠٨]

١ ـ قد قلتُ للقلب لا لُبناك فاعترف قضت اللُّبانةَ ما قضّيتَ فانصرفِ
٢ ـ قد كنتُ أحلف جهداً لا أفارقها أفٍ لكثرة هذا القيلِ والحَلَفِ
٣ ـ حتى تكنَّفني الواشون فافْتُلِتَتْ لا تأمننْ أبداً من غشِّ مُكتَنِفِ
٤ ـ هيهات هيهات قد أمستْ مجاورةً أهلَ العقيقِ وأمسينا على سَرَفِ
٥ ـ حيٌّ يمانونَ والبطحاءُ منزلُنا هذا لَعمركَ شملٌ غيرُ مُؤتَلفِ
[البسيط، لقيس بن ذريح في الواضح ٣١٦، وتزيين الأسواق ٨٥، وأسواق الأشواق خ ١٣٠و، وديوانه ٦٦]

١ ـ وبدرُ دُجًى لم ينتقلْ كَسَمِيِّهِ ولكنّه ما زالَ في القلبِ والطَّرفِ
٢ ـ يلوحُ لعيني ماشقاً نونَ صدغِه فأعبدُ خلَّاقي على ذلك الحرفِ
[الطويل، لشيخ الشيوخ بحماه في تزيين ٤٩٢]

١ ـ للبدرِ من وجنتهِ نكتةٌ وفترةٌ للظبي من طرفِهِ
٢ ـ إذا مشى جاذَبه ردفُه كأنه يمشي إلى خلفِهِ
[السريع، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٥٥]

١ ـ أيا مَنْ لامني في حُـ ـبِّ من لم يره طَرْفي
٢ ـ لقد أفرطت في وصفـ ـك لي في الحبّ بالضعفِ
٣ ـ فقل هل تعرف الجنّـ ـة حُبّ يوماً بسوى الوصفِ
[الهزج، لابن حزم في طوق الحمامة ٧١، والواضح ١٠٢، وللمدنيّ في ديوان الصبابة ٨١]

١ ـ أنـــا مـــا بـــيـــن عَـــدُوّيـــ ـن هـــمـــا قـــلـــبـــي وطَـــرْفـــي
٢ ـ يـــنـــظـــر الـــطّـــرف ويـــهـــوى الـــ ـقـــلـــبُ والـــمـــقـــصـــودُ حـــتـــفـــي
[مجزوء الوافر، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٩٠، وذم الهوى ص ١٠٣، وروضة ١٠٠]

١ ـ أَتُـرَاكَ تَـسْـمَـعُ لِـلْـحَـمَـامِ الْـهُـتَّـفِ شَـجْـوًا يـكُـونُ كَـشَـجْـوِكَ الْـمُـسْـتَـطْـرَفِ
٢ ـ لـلّـهِ حُـلْـمٌ يَـوْمَ بُـرْقَـةِ ثَـهْـمَـدٍ يَـهْـفُـو بِـهِ بَـيْـن الْـغَـزَالِ الأَهْـيَـفِ
٣ ـ أُنْـسٌ تَـجَـمَّـعَ ثُـمَّ بَـدَّدَ شَـمْـلَـهُ شَـمـلٌ مِـنَ الأُلَّافِ غَـيْـرُ مُـؤَلَّـفِ
[الكامل، للبحتري في المصون ١٨٦، وديوانه ٢: ١٣٣]

١ ـ أنـحـلـنـي حُـبُّـك يـا مـتـلـفـي وزادنـي الـشـوقُ فَـلَـمْ أعـرفِ
٢ ـ وذبـتُ حـتَّـى لـو رمـانـي الـهـوَى فـي نـاظـرِ الـنـاظـرِ لـم يُـطْـرفِ
[السريع، لظافر الحداد في ديوان الصبابة ٢٥٤]

١ ـ أشـكـو إلـيـكَ ومـن صـدودٍ أشـتـكـي وأظـنُّ مـن شـغـفـي بـأنـك مـنـصـفـي
٢ ـ وأصـدُّ عـنـك مـخـافـةً مـن أن يُـرى مـنـكَ الـصـدود فـيـشـتـفـي مـن يـشـتـفـي
[الكامل، لابن السوادي في ديوان الصبابة١٣١]

١ ـ لـمـا مُـنـعـتُ الـقـربَ مـن سـيّـدي ولـجَّ فـي هـجـري ولـم يُـنـصـف
٢ ـ صـرت بـإبـصـاريَ أثـوابَـه أو بـعـض مـا قـد مـسّـه أكـتـفـي
٣ ـ كـذاك يـعـقـوب نـبـيّ الـهـدى إذ شـفّـه الـحـزن عـلـى يـوسـف
٤ ـ شـمّ قـمـيـصـاً جـاء مـن عـنـده وكـان مـكـفـوفـاً فـمـنـه شُـفـي
[السريع، لابن حزم في طوق الحمامة ١٨٧]

١ ـ تـتـبَّـعـنَ مَـرمـى الـوحـشِ حـتـى رمـيـنـنـا مـن الـنَّـبـلِ لا بـالـطـائـشـاتِ الـمـخـاطـفِ
٢ ـ ضـعـائـفُ يـقـتـلـن الـرجـالَ بـلا دم فـيـا عـجـبـاً لـلـقـاتـلاتِ الـضـعـائـفِ
٣ ـ ولـلـعـيـنِ مـلـهـى فـي الـبـلاد ولـم يـقـدْ هـوى الـنـفـس شـيء كـاقـتـيـادِ الـظـرائـفِ
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ١: ٤٦، ومصارع العشاق ١: ٢٠٤، وأسواق الأشواق خ ٧٨و، والمصون ٥٣، وتزيين الأسواق ١٩، و(١، ٢) في اعتلال القلوب ١٣٣، وديوان الصبابة ٢٩٦]

١ ـ أنـت الـقـتـيـلُ بـكـلّ مـن أحـبـبـتَـه فـاخـتـرْ لـنـفـسـك فـي الـهـوى مـن تـصـطـفـي
[الكامل، بلا نسبة في روضة ٧٠، ٤٢٢]

١ ـ ألـمّ بـنـا وصـفٌ أجـلُّ مـن الـوصـفِ أدقُّ مـن الـمـعـنـى وأخـفـى مـن الـلـطـفِ
٢ ـ تُـمـازجُـه الأرواحُ وهـي لـطـيـفـةٌ إذاً هـو روح الـروح والـروح كـالـطَّـرفِ
٣ ـ نـعِـمـنـا بـه فـي أرغـد الـعـيـش بُـرهـةً ورا رتـبـة الـمـعـقـول فـي عـالـم الـكـشـفِ
٤ ـ فـواعـجـبـاً مـن بـاطـنٍ وهـو ظـاهـرٌ ومـن نـازحٍ دانٍ ومـن واضـحٍ مـخـفـي
٥ ـ أأُمـنَـعُ عـن ذاك الـحِـمـى وهـو مـوطـنـي أأُبْـعَـدُ عـن جـيـرانِـه وهـمُ إلـفـي

٦ ـ سأُقدمُ إمّا مُنيتي أو منيّتي وأيسر شيء قد رضيت به حتفي
[الطويل، بلا نسبة في مشارق أنوار القلوب ١١٨]

١ ـ رَقَّ فَلَوْ بُزَّتْ سَرَابِيلُهُ عُلِّقَهُ ٱلْجَوُّ مِنَ ٱللُّطْفِ
٢ ـ يَجْرَحُهُ ٱللَّحْظُ بِتَكْرَارِهِ وَيَشْتَكِي ٱلْإِيمَاءَ بِٱلْكَفِّ
[السريع، لإبراهيم النظام في الزهرة ١٣١]

١ ـ مَنْ لِي بِعَطْفِ أَخِ ٱلْإِخَاءَ وَرَا ظَهَرٍ وَمِنْ ثَمَّ مَارَى ٱلرُّوحَ فِي ٱللَّطَفِ
٢ ـ حَتَّى يُصَيِّرَهَا إِنْ خُيِّرَتْ تَلَفَاً وَفُرْقَةً مِنْهُ لَمْ تَخْتَرْ سِوَى ٱلتَّلَفِ
٣ ـ أَغْرَيْتَ بَيْنِي وَبَيْنَ ٱلدَّهْرِ فَٱحْتَشَدَتْ بِيَ ٱلْخُطُوبُ ٱحْتِشَادَ ٱلْمُحْنَقِ ٱلْأَسِفِ
٤ ـ حَتَّى إِذَا أَنِسَتْ نَفْسِي بِأَنَّكَ لِي وَٱسْتَعْذَبَتْ طِيبَ ذَاكَ ٱلْمَشْرَبِ الأُنُفِ
٥ ـ أَمْكَنْتَ مِنِّي ٱللَّيَالِي فَٱنْتَصَفْنَ وَمَنْ يُظْلَمْ وَيُمْكَنْ مِنَ الإِنْصَافِ يَنْتَصِفُ
٦ ـ يَا قَلبُ وَصْفُكَ يُغْرِي مَنْ كَلِفْتَ بِهِ فَٱكْمَدْ بِكِتْمَانِ مَا تَلْقَى وَلا تَصِفِ
٧ ـ إِنْ كُنْتَ لَمْ تَشْجَ بِٱلْكِتْمَانِ فَٱشْجَ بِهِ أَوْ كُنْتَ لَم تَعْتَرِفْ بِٱلْصَّرْمِ فَٱعْتَرِفِ
٨ ـ قُلْ لِلَّيَالِي مَلَكْتِ ٱلْحُكْمَ فَٱحْتَكِمِي وَلِلْمَصَائِبِ قَدْ مُكِّنْتِ فَٱنْتَصِفِي
[البسيط، بلا نسبة في الزهرة ٩٦ وللظاهري في ديوانه]

١ ـ بَكَتْ عَيْنُهُ وَشكا حُرقَةً مِنَ الوَجْدِ فِي القَلْبِ ما تَنْطِفِي
٢ ـ فَقُلْتُ لَهُ: سَيِّدي مَا الَّذِي أرَى بِكَ قَالَ: سِقَامٌ خَفِي
٣ ـ فَقُلْنَا: أعِشْقٌ؟ فقال: اقْتَصِرْ عَلَى ما تَرَاهُ أمَا تَكْتَفِي؟
[المتقارب، لأبي الطيب محمد بن القاسم النميري في المصون ٤٣، وذم الهوى ١٧١]

١ ـ شربنا على زهر الربيع المُفوَّفِ وجاء لنا الساقي بصهباءَ قرقَفِ
٢ ـ فلما شربناها ودبّ دبيبُها إلى موضعِ الأسرار قلت لها: قفي
٣ ـ مخافة أن يسطو عليَّ شعاعُها فيطلعَ جُلّاسي على سرّيَ الخفي
[الطويل، بلا نسبة في مشارق أنوار القلوب ١٩]

١ ـ أغارُ عليك من إدراك طرفي وأشفق أن يذيبك لمس كفّي
٢ ـ فأمتنع اللقاء حذار هذا وأعتمد التلاقي حين أغفي
٣ ـ فروحي، إن أَنَمْ بك، ذو انفراد من الأعضاء مستتر ومخفي
٤ ـ ووصل الرّوح ألطف فيك وقعاً من الجسم المواصل ألفَ ضِعف
[الوافر، لابن حزم في طوق الحمامة ١٨٩]

١ ـ دعت فوق أغصانٍ من الأيكِ موهناً مطوّقة ورقاء في إثر آلفِ
٢ ـ فهاجت عقابيلَ الهوى إذ ترنّمتْ وشبّت ضرام الشوقِ بين الشراسفِ
[الطويل، بلا نسبة في مصارع العشاق ١: ٤٤، وأسواق الأشواق خ ٧١و، ولمسعدة بن وائلة الصارمي في تزيين الأسواق ١٧٨]

١ ـ لعمري لَبِيضٌ يحتلِلنَ بقفزةٍ لطائفُ ثدي الصدرِ غيدُ السوالفِ
٢ ـ أَحَبُّ إلينا من ضخامٍ بطونها لآباطِها تحت الثديِّ تعاطفِ
[الطويل، بلا نسبة في أخبار النساء ٢٠٢]

١ ـ أصبحت منكَ على شفا جُرُفٍ متعرِّضاً لمواردِ التَّلَفِ
٢ ـ وأراكَ نحوي غير ما ثقةٍ متحرِّفاً من غير منحرفِ
٣ ـ يا مَنْ أطال بصدِّه أسفي كَلَفي عليك أشدّ من أسفي
[الكامل، بلا نسبة في أخبار النساء ٢٩]

١ ـ إن كنت في عشقِ النسيم مُتَيَّماً وزعمتَ أن هواهُ ليس بمتلفِ
٢ ـ فأنا أقولُ لمن تحرَّشَ بالهوى عَرَّضْتَ نفسَكَ للبلى فاستهدِف
[الكامل، لابن أبي حجلة التلمساني في ديوان الصبابة ١٣٨]

١ ـ وجهي إذا أقبلتُ يشفعُ لي وبلاء طرفك حسن ما خَلْفي
[السريع، لأبي نواس في ديوان الصبابة ١٩٧، وديوانه ٢: ١١٧ (دار الكتاب اللبناني)]

١ ـ أَطْمَعَتْنِي فَقُلْتُ أَخْذاً بِكَفِّي ثُمَّ عَادَتْ مِنْ بَعْدِ ذَاكَ بِخُلْفِ
٢ ـ زَعَمَتْ أَنَّهَا تُرِيدُ عَفَافَا قُلْتُ رُدِّي عَلَيَّ قَلْبِي وَعِفِّي
[الخفيف، بلا نسبة في الزهرة ٩٣]

١ ـ أقود بحمدِ اللّهِ لا عن كراهةٍ وغيري قوّادٌ على رغم أنفِهِ
[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١١٩]

١ ـ هذا كتابُ فتًى لغَيبِكَ حافظٍ صبٍّ بذِكرِك مُستهامٍ مُدنَفِ
٢ ـ إنْ غِبتَ آنسَ طرفَه بدُموعِه وإذا أصابَك طرْفُهُ لم يَطرِفِ
[الكامل، بلا نسبة في الظرف ٢٩٨، وللعباس بن الأحنف في ديوانه ٢١٠]

١ ـ دعْ عنك تعنيفي، وذقْ طعمَ الهوى فإذا عَشِقتَ فبعد ذلك عَنِّفِ
[الكامل، لعمر بن الفارض في تزيين الأسواق ٤٢٥، وديوانه ص١٢٣]

١ ـ تزيده الأيَّامُ إن ساعفَتْ شدّةَ حزم بتصاريفِها
٢ ـ كأنَّها في حالِ إسعافِها تُسْمِعُهُ ضجّةَ تخويفِها
[السريع، بلا نسبة في اعتلال ٣٣٨]

١ ـ لكلِّ امرىء ضيفٌ يُسرُّ بقربِه ومالي سوى الأحزانِ والهمّ من ضيفِ
٢ ـ يقول خليلي كيف صبرُكَ بعدنا فقلتُ وهل صبرٌ فيسأل عن كيفِ
[الطويل، لمحمد بن داود في ديوان الصبابة ٣٠١]

١ ـ قبح الهوى ملك السماء فلم يزلْ دِيناً يدينُ قَويُّهُ لضعيفِه
[الكامل، لابن الرومي في ذم الهوى ٣١٩، والواضح المبين ٦٧، وديوانه ٤: ١٥٨٦]

١ ـ تحيّرَ الشعراءُ إن سمعوا به في حسنِ صنعته وفي تأليفِه
٢ ـ فكأنهم في قرنة من فهمهم ونكولهم في العجزِ عن ترصيفِه
٣ ـ سحر بدا للعين سحر نباته ونأى عن الأيدي جنيّ قطوفه
[الكامل، بلا نسبة في الواضح ٤٠٥]

١ ـ هل من رسولٍ لطيفٍ إلى غزالٍ عنيفِ
٢ ـ له سريرةُ ذئبٍ وسَمْتِ قِسٍّ عفيفِ
٣ ـ تَكَامَلَ الظرفُ فيه فاق كلَّ ظريفِ
[المجتث، بلا نسبة في أخبار النساء ١٩٥]

حرف القاف

القاف الساكنة

١ ـ جمعت نكهته في ثغره عبقاً في نسق يسبي الحدقْ
٢ ـ وبدت خجلته في خدّه شفقاً في فلق تحت غسقْ
[الرمل، لابن قلاقس في تزيين ٤٧٦]

١ ـ رُبَّ قَوْمٍ رَتَعُوا فِي نِعْمَةٍ وَذُرَا عِزٍّ عَلاَ ثُمَّ بَسَقْ
٢ ـ سَكَتَ الدَّهْرُ زَمَاناً عَنْهُمُ ثُمَّ أَبْكَاهُمْ دَماً حِيْنَ نَطَقْ
[الرمل، بلا نسبة في المصون ١٣٩]

١ ـ أثني عليك بأنّ باعك ضيّقٌ وأنّ أصلك في جذام ملتصقْ
[الكامل، لروح بن زنباع في أخبار النساء ٩٣]

١ ـ تولَّع بالعشق حتى عَشِقْ فلما استقلَّ به لم يُطِقْ
٢ ـ رأى لجةً ظنَّها موجَةً فلما تمكَّنَ منها غرقْ
٣ ـ ولما رأى أدْمُعاً تَسْتَهلْ لُ وأبصرَ أحشاءه تحترقْ
٤ ـ تمنَّى الإفاقةَ من سُكره فلم يستطعها ولم يستفقْ
[المتقارب، بلا نسبة في ذم الهوى ٥٨٦، والأبيات (١، ٢، ٤) في روضة المحبين ١٤٧، والبيتان (١، ٢) في ديوان الصبابة ٥٤]

١ ـ ردفها والخصر منها جلَّ مَنْ ربَّى ودقَّقْ
٢ ـ نهدُها يُطفي لهيبي فهو رمّانٌ محقَّقْ
[مجزوء الرمل، لابن الوردي في تزيين ٤٩١]

١ ـ مصرية كأنها بدر فجَلَّ من خلقْ
٢ ـ تملقت مكراً ولا ينكر من مصر الملقْ
[مجزوء السريع، لابن الوردي في تزيين ٥٠٦]

١ ـ أفِقْ من غَرَامِكَ، أوْ لا تُفِقْ، فَإنّ الخَلِيطَ غَداً مُنطَلِقْ
٢ ـ وَاطفِىءْ بدَمعِكَ نَارَ الحَشَا، إنِ اسطَعتَ، أوْ خَلِّهَا تَحترِقْ
٣ ـ وَخُذْ عَن أخِيكَ حَدِيثَ الهَوَى، فَقد ذاقَ مِنهُ الذِي لم تَذُقْ
٤ ـ وَإنْ كُنتَ تُنكِرُ فِعْلَ الغَرَا مِ بالعاشِقِينَ، فَسَلْ مَنْ عَشِقْ
٥ ـ وَقَائِلَةٍ، وَغُرَابُ النّوَى بِفُرْقَةِ مَا بَينَنَا قَدْ نَعَقْ:
٦ ـ تَزَوَّدْ، وَلَوْ قُبلَةً، قَبلَ أنْ يَنُمّ بِنَا دَمعُكَ المُنهَرِقْ

٧ ـ وَخُذْ أهبَةَ البَينِ قَبلَ الفِرَاقِ، فرَهنُكَ في حَيّنا قَد غَلِقْ
٨ ـ وَسَارُوا، وَقَدْ حَصَرُوا بَاخِلِيـ ـنَ عَلى الجَفنِ بَعدَهُمْ يَنطَبِقْ
٩ ـ فَمَا ضَرّ حَادِيَهُمْ، لا سَقَاهُ عَلى ظَمَإٍ عارِضٌ، لَوْ رَفِقْ
١٠ـ وَقَدْ كنتُ أقنَعُ مِن وَصلِهِمْ، بطَيفِ الخَيالِ، إذا مَا طَرَقْ
١١ـ وَإنْ كانَ في ضَحِكِ العَارِضَيـ ـنِ بالشّيبِ لي زَاجِرٌ لا يَعُقّ
[المتقارب، للسراج القارىء في مصارع ٢: ٢٩٨]

١ ـ نظرتْ قادرةً أن ينـ ـكفي كلُّ قلبٍ في هواها بِعَلَقْ
٢ ـ قال بُطْلاً وأَفَالَ الرأيَ مَنْ لم يَقُلْ إنّ المنايا في الحَدَقْ
٣ ـ كان يُحْيِي مَيّتاً من ظمإٍ فَضْلُ ما أوبَقَ مَيْتاً من غَرَقْ
٤ ـ إن تكنْ محتسباً مَنْ قد ثوى لِحِمامٍ فاحتسِبْ مَنْ قد عَشِقْ
[الرمل، للبحتري في الزهرة ١: ٥٢، وديوانه ٢: ١٥٦، والبيتان (٢، ٣) له في ذم الهوى ٣١٩]

١ ـ وكلُّ خليلٍ عَلَتْهُ الرِّعا ثُ والحُبُلاتُ كذوبٌ مَلِقْ
[المتقارب، للنمر بن تولب في الظرف والظرفاء ٢٣٧، وشعره ٧٩]

١ ـ كفى بِصَبٍّ عَشِقْ يدعو بقلبٍ حَنِقْ
[المجتث، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٧٢]

١ ـ لئن كان من لؤلؤ ثغرها فإنّ له صدفاً من عقيقْ
٢ ـ وإن كان من أقحوان النبات فإن مشاربه من رحيقْ
[المتقارب، لابن الرئيس في تزيين ٤٧٩]

القاف المفتوحة

١ ـ لا تراني طوالَ دهـ ـريَ أهوى الشقائقا
٢ ـ إن يَكُنْ يشبهُ الخدُو دَ، فنِصفُ اسمِه شَقَا
[مجزوء الخفيف، بلا نسبة في الظرف والظرفاء ٢٦٣]

١ ـ بَلِّغا عامراً وكعباً رسولاً أنَّ نفسي إليهما مشتاقَهْ
٢ ـ إن تكنْ في عمان داري فإنّي ماجدٌ ما خرجتُ من غيرِ فاقَهْ
[الخفيف، لسامة بن لؤي في أسواق الأشواق خ ٤٨ظ]

١ ـ ما يَرْجعُ الطّرفُ عنه حين يبصره حتى يعودَ إليه الطرفُ مشتاقا
[البسيط، بلا نسبة في روضة ٤٣٦، ومشارق أنوار القلوب ٢٨]

١ ـ أَلحِقْ لي التنوينَ في مطمعٍ فإنني أُنسيتُ إلحاقَه
٢ ـ لا سيّما إذ كان في وَصْلِ مَنْ كَدَّرَ لي في الحبِّ أخلاقَه
[السريع، لابن كليب في مصارع العشاق ١: ٣٠١، والواضح ١١٦]

١ ـ لم يَخْطُ من داخلِ الدهليزِ منصرفاً إلا وخلخالها قد قارب الساقا
[البسيط، بلا نسبة في روضة المحبين ٨٦]

١ ـ ترك اصفراري والنحول كلاهما في العشق جسمي ينذر العشاقا
٢ ـ فكأنه ألفٌ بخطّ مذهبٍ حبل الدجى أرقى له أوراقا
[الكامل، للمعمار في ديوان الصبابة ٢٥٢]

١ ـ قالوا: عَليك سَبيل الصَّبر، قُلتُ لهم: هَيهات إنَّ سبيل الصَّبر قد ضاقا
٢ ـ ما يرجعُ الطَّرفُ عنه حين يُبصِرُهُ حتَّى يعود إليه الطَرْفُ مُشْتاقا
[البسيط، بلا نسبة في الظرف ٣٢٥]

١ ـ ترى أبداً نَفْسَ الكريم غريبَةً تَجَوَّلُ في الدُّنْيا لتلقى وِفاقَها
٢ ـ وإنْ لَقِيَتْ حُرّاً كريماً موافِقاً فما عُذْرُها إنْ ذَوَّقَتْهُ فِراقَها
[الطويل، لأبي أحمد عبيد اللّه بنُ عبد اللّه بن طاهر في المصون ٦٤]

١ ـ عينُ بَكّي لسامةَ بن لؤيٍّ عَلِقَتْ ساق سامةَ العلاقَهْ
٢ ـ لا أرى مثلَ سامةَ بن لؤيٍّ حملت حتْفَه إليه الناقَهْ
٣ ـ رُبَّ كأسٍ هرقت يا ابنَ لؤيٍّ حَذَرَ الموتِ لم تكنْ مهراقَهْ
٤ ـ وعدوس السُّرى تركتَ رذيَّا بعد جدٍّ وجرأةٍ ورشاقَهْ
٥ ـ وتعاطيت مَفْرِقاً بحسامٍ وتجنّبْتَ قالةَ العَوَّاقَهْ
[الخفيف، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٤٨ظ]

١ ـ ولمّا التقينا للوداعِ، ولم يَزَلْ ينيلُ لِثاماً دائماً وعِناقَا
٢ ـ شَمَمتُ نسيماً منه يستجلبُ الكرى، ولَوْ رَقَدَ المخمورُ فيهِ أفاقا
[الطويل، لأبي نضلة في مصارع العشاق ٢: ١٩]

١ ـ كتابُ مصارعِ قومٍ سُقوا كؤوسَ الهوى مُتْرَعاتٍ دِهاقا
٢ ـ شَكَوا صِرْفَها طالبينَ المِزا جَ فشِيبَتْ على الرّغم منهم فِرَاقا
٣ـ جَمَعنا أحاديثَ صَرْعَاهُمُ وسَكْرَاهُمُ فيه، لا من أَفاقا
[المتقارب، للسراج في مصارع العشاق ١: ٨، وأسواق الأشواق خ ١ظ، وتزيين الأسواق ٥٤١]

١ ـ صار حياة وكان سهمَ ردى وكان سمًّا فصار ترياقا
[المنسرح، لابن حزم في طوق الحمامة ١٢٤]

١ ـ إنّ الذي جعَلَ الهمومَ عقَارباً جعل المدامَ حقيقة دِرياقها
٢ ـ لم يُصْلَب الراووق إلاّ عندما قطع الطريقَ على المدام وعاقَهَا
٣ ـ وَمُعَنِّفي في الخَمْرِ لَوْ قَدْ ذَاقَهَا ما لامَني لكنَّه ما ذَاقَهَا
٤ ـ قال اطرّح صفراء يُطفي خَمْرُها لهبَ القلوبِ إذا اشتكتْ إحَراقَها

٥ ـ فأجبتُه: ذُقْهَا وخذْ من بعد ذا في طُرْقِ لومِكَ إن أردْت فِراقَها
[الكامل، للشيخ صدر الدين بن الوكيل في ديوان الصبابة ١٧٣]

١ ـ أيّها النَّادبُ قوماً هَلَكُوا صارتِ الأرضُ عليهم طَبَقَا
٢ ـ اندُبِ العشّاقَ لا غيرهم إنّما الهالكُ مَنْ قد عَشِقَا
[الرمل، للعباس بن الأحنف في مصارع العشاق ١:٢٤٨، وذم الهوى ٤١٩، وأسواق الأشواق خ ٦و، وفي الواضح ٢٥٣، وتزيين الأسواق ١٦، وفي ديوانه ١٩٦]

١ ـ أيا مَن لا أُرجِّي مِنه رِفقا ولا مِن رِقِّهِ ما عِشتُ عِتْقا
٢ ـ لقَد أنفدتُ دَمْعَ العَينِ حتَّى بَكَيتُ دماً لفَقدِكَ ليسَ يَرقَا
[الوافر، بلا نسبة في الظرف ٣٣٠]

١ ـ أتلحى محباً هائم القلب أن رأى شبيهاً لمن يهواه في الحبل موثقا
٢ ـ فلمّا دنا منه تذكّرَ شجوَه وذكّره مَنْ قد نأى فتشوّقا
[الطويل، لمجنون ليلى في مصارع العشاق ٢: ٦٣، والواضح ٣٢٩، وفي ذم الهوى ٣٩٤، وأسواق الأشواق خ ١٥٦ظ، وليست في ديوانه]

١ ـ تصبّرتُ لا إني صبرت وإنما أُعَلِّلُ نفسي أنها بك لاحقهْ
٢ ـ ولو أنصفت روحي لكانت إلى الردى أمامك من دون البرية سابقهْ
٣ ـ فما أحد بعدي وبعدك منصف خليلاً ولا نفسٌ لنفسٍ موافقهْ
[الطويل، بلا نسبة في الواضح ٢٥٩، ولعتبة بن الحباب في تزيين الأسواق ١٦٦، وأسواق الأشواق خ ٩٩و]

١ ـ إذا مات المحبُّ جوًى وعشقاً فتلك شهادةٌ يا صاح حقّا
٢ ـ رواه لنا ثقاتٌ عن ثقاتٍ إلى الحبْرِ بنِ عبَّاسٍ ترقَّى
[الوافر، لأبي الوليد الباجي في الواضح ٢٠، وفي ديوان الصبابة ٣٠٢، وأسواق الأشواق خ ٥و]

١ ـ وَٱللَّهِ لَوْ تدري بما أَلْقَى لَحَرِجْتَ أَنْ تَتَجَاوَزَ ٱلْحَقَّا
٢ ـ بي فَوْقَ مَا تَلْقَى بِوَاحِدِهَا أُمٌّ تَرَاهُ لِجنبِها مُلْقَى
[السريع، لأبي تمام في الزهرة ٨٦، وفي ديوانه ٢: ٣١١]

١ ـ لا شيءَ أملحُ مِن أيّامِ مَجْلِسِنا إذ نَجْعلُ الرُّسلَ فيمَا بينَنَا الحَدَقَا
٢ ـ وإذ جوانحُنا تُبدي سَرائِرَنا وشَكْلُنا في الهَوى تَلقاهُ مُتّفِقا
٣ ـ ليتَ الوُشاةَ بنا والحاسدينَ لنا في لُجَّةِ البَحْرِ ماتُوا كلُّهُم غرقا
٤ ـ أوْ لَيتَ مَن ذَمّنا أو عابَ مَجلِسَنَا شُبّت عليه ضِرامُ النّارِ فاحتَرَقَا
[البسيط، بلا نسبة في الظرف ٣٥٢، ومصارع العشاق ١: ٦٤، وأسواق الأشواق خ ٢٠٠ظ]

١ ـ ما يعرفُ الحزنَ ألا كلُّ مَنْ عَشِقَا وليس مَنْ قال إني عاشقٌ صَدَقا
٢ ـ للعاشقين نحولٌ يعرفون به من طولِ ما حالفوا الأحزانَ والأرقا
[البسيط، بلا نسبة في الظرف والظرفاء ١٢٤]

١ ـ يَا رُبَّ لَيْلِ سُرُورٍ خِلْتُه قِصَرا كَعَارِضِ الْبَرْقِ فيه إِثْرِ الدُّجَى بَرَقَا
٢ ـ قَد كَادَ يَعْثُرُ أُولاَهُ بِآخِرِهِ وَكَادَ يَسْبِق مِنْهُ فَجْرُهُ الشَّفَقَا
٣ ـ كَأَنَّما طَرَفَاهُ طَرْفٌ اتَّفَقَ الْـ ـجَفْنَانِ مِنْهُ عَلَى الْإِطْرَافِ وَافْتَرَقَا
[البسيط، لمحمد بن الحسن الحاتمي في المصون ١٤٣]

١ ـ لولا الكتابُ الذي جاء الرَّسولُ به مِنَ الحبيبِ لَذابَ القلبُ واحترقا
٢ ـ جاء الرَّسولُ على يأسٍ بمَوعِدِه وقد قَضيتُ فأحيا لي به رمقا
[البسيط، بلا نسبة في الظرف ٣٠١]

١ ـ غصنانِ من دوحةٍ طالَ ائتلافُهما فيها فجالتْ صروفُ الدهرِ فافترقا
٢ ـ فصار ذا في يدٍ تحويه ليس له منها براحٌ وهذا في الفلاةِ لقا
٣ ـ حتى إذا ذَوَيا يوماً وضمَّهما بعد التفرّقِ بطنُ الأرضِ واتّفقا
٤ ـ حنّا على العهد في أرجائِها فحنا كلٌّ على إلْفِه في التُّرْبِ واعتنقا
[البسيط، بلا نسبة في تزيين ١٣٣، والشهاب محمود في أسواق الأشواق خ ٨٧و]

١ ـ ظبيٌ إذا لاحَ في عشيرتِه يطرقُ بالهمِّ قلبَ من طرقَهْ
٢ ـ سهامُ ألحاظِه مفوّقةٌ فكلُّ مَنْ رامَ وصلَه رشقَهْ
٣ ـ بدائعُ الحسنِ فيه مفترقَه وأنفسُ العاشقين متّفقَهْ
٤ ـ قد كتبَ الحسنُ فوق عارضه هذا مليحٌ وحقّ من خلقَهْ
[المنسرح، لأبي الحسن السلامي في مصارع العشاق ٢: ٢٤٧، وأسواق الأشواق خ ١٧٧ظ، وتزيين الأسواق ٥٣٧، والأبيات (٢، ٣، ٤) له في ديوان الصبابة ٢٧٣]

١ ـ يا لَهْفَ قلبي اليومَ ما بالُهُ يُعاوِدُ النُّكْسَ، إذا فُرّقا
٢ ـ هل سلوةٌ؟ هيهاتَ لا سلوةٌ قد بلغَ السيلُ الزُّبى وارتقى
٣ ـ لا تَرْقَيَا في حُبِّهِ ذا هوى فالحبُّ لا تنفعُ فيه الرُّقى
[السريع، بلا نسبة في مصارع العشاق ١: ٢١٥]

١ ـ وشادن أوردني هجره لهيب حرّ الشوق والفرقه
٢ ـ أصبحت حرَّان إلى ريقه فليت لي من قلبه رقه
[السريع، لسيف الدين بن المشدّ في تزيين ٤٩٤]

١ ـ قد سَحَّبَ الناسُ أذيالَ الظنون بنا وفَرَّقَ الناسُ فينا قولَهم فِرَقا
٢ ـ فكاذبٌ قد رمى بالظنِّ غيرَكُمُ وصادقٌ ليس يدري أنه صَدَقا
[البسيط، للعباس بن الأحنف في الواضح ٢٥٤، وفي أسواق الأشواق خ ١٠٦ظ، وفي ديوانه ٢٠١، وبلا نسبة في ديوان الصبابة ١٣٠، وذم الهوى ٤٢٠، والمصون ٩٨]

١ ـ دلّ البُكاءُ علَى عَيني فأرّقَها ظَبْيٌ يُطيلُ البُكا منْ طلّه فَرقا

٢ ـ لو مَسّ غُصناً مِن الأغصان مُنجرداً لاخْضَرّ في كفِّهِ واستشعرَ الوَرَقا
[البسيط، بلا نسبة في الظرف ٣٥٣]

١ ـ ولمّا رأيتُ الإلفَ يَعزِمُ للنوى عزمتُ على الأجفانِ أن تترقرقا
٢ ـ وخذْ حجّتي في ترك حبّي سالماً وقلبي ومن حقّيهما أن يَخرِقا
٣ ـ يدي ضعفتْ عن أن تخرق جيبَها وما كان قلبي حاضراً فيمزَّقا
[الطويل، لأبي بكر الخوارزمي في أسواق الأشواق خ ٢٨٠ظ]

١ ـ وكنْ قنوعاً فقد جرى مثلٌ إن فاتكَ اللحمُ فاشرب المرقَهْ
[المنسرح، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٤٥، وتزيين الأسواق ٤٥٧]

١ ـ إني لأعجَبُ إذْ يَزهُو بهِ قَلمٌ أنْ لا يَلينَ فيُبدي حَولَه ورَقَا
٢ ـ يا ليتَني قلمٌ في بطنِ راحتِه ألتَذّ باطنَ كَفّيهِ إذا مَشقَا
[البسيط، بلا نسبة في الظرف ٣٥٨]

١ ـ بعد النقا وفراقِ جيران النقى لا أَمْرَعَ الغَوْرَ الغمامُ ولا سقى
٢ ـ وجَفَتْ غوادي المُزنِ واديَ ضارج والمنحنى من بعدهم لا أورقا
٣ ـ ما النفعُ بالأطلالِ وهي عواطلٌ يوماً إذا شَمْلُ الخليطِ تمزّقا
[الكامل، بلا نسبة في مشارق أنوار القلوب ١٠٨]

١ ـ إن كان قد كرهوا زيارةَ عاشقٍ فلربَّ معشوقٍ يزورُ العاشقا
[الكامل، بلا نسبة في ذم الهوى ٥٤٥، والواضح ٢٠٩، وأسواق الأشواق خ ١٦٣و]

١ ـ ولَذَّ كطعمِ الصَّرْخَدِيِّ طَرَحْتُهُ عَشِيَّةَ خمس القوم والعينُ عاشقَهْ
[الطويل، للراعي النميري في روضة المحبين ٢٨، والواضح المبين ٧٠]

١ ـ أرى ذا فأهواه وأُبصِرُ غيرَه فأتركُ ذا ثمّ اسْتَبِدُّ بذا عشقَا
٢ ـ ثمانون لي في كلّ يومٍ أحبُّهم وما في فؤادي واحدٌ منهم يبقى
[الطويل، بلا نسبة في الظرف والظرفاء ١٧٢]

١ ـ يا معشرَ العاشقينَ اللّه في رجلٍ أبلاه قبل البِلى هجرانُ مَنْ عَشِقا
٢ ـ باللّهِ إلا دعوتم بالوصالِ له فَرُبَّ محروم وصلٍ بالدّعا رُزِقا
[البسيط، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٦ظ]

١ ـ يا ربِّ إن كان يبغي وصلَ صاحِبه حِلّاً مباحاً فلا تحرمه مَنْ عَشِقا
٢ ـ أو كان يبغي حراماً لا يحلُّ له فاحرمْه ذاك وسدِّدْ دونه الطُّرُقا
[البسيط، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٦ظ]

١ ـ لو كنتُ أملكُ عيني ما بكيت بها تطيّراً من بكائي بعدهم شفقا
[البسيط، بلا نسبة في الواضح المبين ١٠٠]

١ ـ يَفُلُّ غداً جيشُ النَّوى عسكرَ اللّقا فرأيُكَ في سَحِّ الدموعِ مُوَفَّقا
٢ ـ ولما رأيتُ الإلفَ يعزِمُ للنَّوى عزمَتُ على الأجفانِ أنّ تَتَرَقرَقا
٣ ـ وخُذْ حجّتي في تَرْكِ جسميَ سالماً وقلبي، ومن حقَّيهِما أن يُخَرَّقا
٤ ـ يدي ضَعُفَتْ عَن أن تُخَرّقَ جَيْبَها وما كان قلبي حاضراً فَيُمَزَّقا
[الطويل، لأبي بكر الخوارزمي الطبري في مصارع ١: ٩٠]

١ ـ يا خَليلَيَّ اكشِفا عَنْ قصَّتي تجدا نِضْواً من الحبِّ لَقَا
٢ ـ فَأدالَ اللّهُ، يا يومَ النَّوَى، مِنكَ، إذ أقْلَقْتني يومَ اللِّقَا
٣ ـ إنَّ في نهرِ المُعَلَّى فَرْهَداً قمراً من فوْقِ غصنٍ في نَقَا
٤ ـ عَقرَبا صدْغَيْهِ تسري، فإذا لَدَغَتْ قَلباً تحامَته الرُّقى
[الرمل، للسرّاج في مصارع ١: ٢٦، وأسواق الأشواق ١٦٢و]

١ ـ أأفشي إليكم بعضَ ما قد يَهيجني أم الصبرُ أولى بالفتى عندما يَلْقى
٢ ـ أأُوعَدُ وعداً ما له الدهرَ آخرٌ وأومرُ بالتقوى، ومن لي بالتقى
٣ ـ سلام على من لا أسمّيه باسمه ولو صرْت مثلَ الطير في قفصٍ يُلقى
٤ ـ ألا أيها الصبيان لو ذقتمُ الهوى لأيقنتمُ أني محدّثكم حقّا
٥ ـ أحبّكم من حبّها، وأراكمُ تقولون لي: متْ يا شجاع بها عشقا
٦ ـ فلا تنصفوني، لا، ولا هي أنصفتْ فرفقاً رويداً، ويحكم بالفتى رفقا
[الطويل، بلا نسبة في الواضح ٣٩٨، وأسواق الأشواق خ ١٠٦و، والأبيات (١، ٣، ٤، ٥، ٦) في ذم الهوى ٥٥٢]

١ ـ اسمعْ نصيحةَ عارفٍ جمع النصيحة والمقَهْ
٢ ـ إياك واحذَره أن تكـ ـو نَ من الثقاتِ على ثِقهْ
[مجزوء الكامل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٩٢]

١ ـ يا شوقَ إلْفَيْنِ حالَ النّأيُ بينهما فعافصاهُ على التوديعِ فاعتنقا
٢ ـ لو كنتُ أَملِكُ عيني ما بكيتُ بها تطيّراً من بكائي بعدَهم شَفَقا
[البسيط، بلا نسبة في مصارع العشاق ١: ١١٤، وأسواق الأشواق خ ٩٥و]

١ ـ طَرَقَت بعدَ هَجعَةٍ أمُّ وَرْقَا، خَوْفَ وَاشٍ وَحَاسِدٍ يَتَوَقّى
٢ ـ ثمّ فَضّتْ خَتْمَ العِتَابِ وَقالَتْ: أنتَ لَوْ كنتَ عاشِقاً مُتَّ عِشقَا
٣ ـ مِثلَ ما ماتَ مِنْ بَني عُذرَةَ كُلْـ ـلُ صَحيحِ الهَوَى فغُودرَ مُلقَى
٤ ـ قَتَلَ الحُبُّ قَيسَ لُبنى وَمجنُو نَ بَني عَامِرٍ وَأمرَضَ خَلقَا
٥ ـ وَتَحَدّى كُثَيّراً وَجَمِيلاً، وَلَقي مِنْهُ عُرْوَةُ كُلَّ مَلقَى
٦ ـ قُلتُ: عِندي على هَوَاكِ شُهُودٌ؛ أدمُعٌ مُستَهلّةٌ، لَيسَ تَرْقَا
٧ ـ وَسَلي عَنْ أضَالِعي زَفَرَاتٍ، ما تُلاقي مِنْ حَرّهِنّ وَألقَى

٨ ـ أنتِ ضَيّعتِ جُلَّ قَلْبيَ بالهَجـ ـرِ، فَصُوني بالوَصْلِ مَا قد تَبَقّى
[الخفيف، للسراج في مصارع العشاق ٢: ٧٣]

١ ـ وسحابٍ إذا همَى الماءُ فيهِ ألهبَ الرَّعْدُ في حشاهُ البروقا
٢ ـ مثل ماء العيونِ لم يجر إلاّ ظلّ يُزكي على القلوب الحريقا
[الخفيف، لابن وكيع في ديوان الصبابة ٢٣١، وفي تزيين الأسواق ٤٥٢، وفي ديوانه ص ٨٣]

١ ـ كَأَنَّ مُدَامَةً مِنْ خَمْرِ دَنٍّ تُصَبُّ عَلَى ثَنَايَاهَا طُرُوقَا
٢ ـ أَلَذُّ ٱلنَّاسِ فِي ٱلدُّنْيَا حَدِيثاً وَأَطْيَبُهُ بُعَيْدَ ٱلنَّوْمِ رِيقَا
٣ ـ جُعِلْتُ لَكِ ٱلْفِدَاءَ مِنَ ٱلْمَنَايَا وَإِنْ كَلَّفْتِنِي مَا لَنْ أُطِيقَا
[الوافر، ليزيد بن الطثرية في الزهرة ١٣٣، ومجموع شعره ٤٨]

١ ـ ألا غَنّيا لي قبلَ أن نتفرّقا وهاتِ اسقني صرفاً شراباً مروّقا
٢ ـ فقد كاد ضوء الصبح أن يفضح الدجى وكاد قميص الليل أن يتمزّقا
[الطويل، بلا نسبة في تزيين الأسواق ٥١٦]

١ ـ أدخلَ اللّهُ ربُّ موسى وعيسى جَنَّةَ الخُلدِ مَنْ ملاني خَلُوقا
٢ ـ مسحتْ كَفَّها بجيبِ قميصي حين طُفنا بالبيتِ مَسْحاً رفيقا
[الخفيف، لعمر بن أبي ربيعة في اعتلال القلوب ١٠٢، وذم الهوى ٢٢٣، وروضة المحبين ٣٤٢ وديوانه ٢٧٠، وأخبار النساء ٣٦، والأغاني ٤: ٢١٤]

١ ـ وما أدري إذا ما جُنَّ ليلي أشوقاً في فؤادي أم حريقا
٢ ـ ألا يا مقلتيَّ دهيتماني بلحظِكما فذوقا ثم ذوقا
[الوافر، لابن المعتز في ذم الهوى ٩٧]

١ ـ أريقاً من رضابِك أم رحيقا رشفتُ فلستُ من سُكري مُفِيقا
٢ ـ ولللصهباء أسماء ولكنْ جهلتِ بأن في الأسماء ريقا
[الوافر، لابن أسد في ديوان الصبابة ٢٧٤، ولابن الوليد في تزيين الأسواق ٤٧٨]

القاف المضمومة

١ ـ خليليَّ إنّ الجودَ في السجنِ فابكيا على الجودِ إن سُدَّتْ علينا طرائقُه
٢ ـ ترى عارضَ المعروفِ كلَّ عَشِيّةٍ وكلّ ضُحًى يَسْتَنُّ في السجن بارقُهْ
[الطويل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٧٤ظ]

١ ـ لَعمرُكَ إنّ البيتَ بالظاهر الذي مررتُ فلم أُلممْ عليه لَشائقُ
٢ ـ وبالجَزعِ من أعلى الجنينةِ منزلاً شجا حَزَنٍ صدري به متضايقُ
٣ ـ كأني إذا لم ألقَ ليلى مُعَلَّقٌ بشيئينِ أهفو بين سهلٍ وحالقِ
٤ ـ على أنني لو شئتُ هاجتْ صبابتي عَلَيَّ رسومٌ عَيَّ منها المناطقُ

٥ ـ لعمرك إن الحبَّ يا أمَّ مالكٍ بقلبي براني الله منك للاصقُ
٦ ـ يضمُّ عليَّ الليلُ أطرافَ حُبِّكم كما ضمَّ أزرارَ القميصِ البنائقُ
[الطويل، لقيس ليلى في أسواق الأشواق خ ١٥٢ وديوانه ١٣٩]

١ ـ راح رسولاً وجاءني عاشقٌ وعاقه عن رسالتي عائِقُ
٢ ـ وعادَ لا بالجوابِ بل بِجَوًى أخرسَهُ والهوى به ناطِقُ
[المنسرح، لابن سناء الملك في ديوان الصبابة ١٣٩، وتزيين الأسواق ٤١٤، وديوانه ٥٠٨]

١ ـ كسيت ولم أملك سواداً وتحته قميص من القوهيّ بيضٌ بنائقُه
٢ ـ وما ضرَّ أثوابي سواد وإنني لكالمسكِ لا يخلو عن المِسك ناشقُهْ
٣ ـ ولا خير في ودِّ امرىءٍ متكارهٍ عليك ولا في صاحبٍ لا توافقه
٤ ـ إذا المرء لم يبذل من الودّ مثله بعافية فاعلم بأني مفارقُه
[الطويل، لنصيب في تزيين ١٥٩، وأسواق الأشواق خ ٦٦ظ، وديوانه ١١٠]

١ ـ ما كنتُ أعرفُ عيبَ مَنْ أحببتُ حتى سلوتُ فصرتُ لا أشتاقُ
٢ ـ وإذا أفاقَ الوجدُ واندملَ الهوى رأتِ القلوبُ ولم تَرَ الأحداقُ
[الكامل، لأبي نصر بن نباتة في ذم الهوى ٦٥٣، وديوانه ٢: ٢٧١]

١ ـ سَرِّحْ جفونَكَ أيها المشتاقُ وانظرْ فليس يفوتُكَ الإطراقُ
٢ ـ إنّ المحبَّ إذا رأى أحبابَه عيي اللسانُ وعاده الإشفاقُ
[الكامل، بلا نسبة في الواضح المبين ١٠٧]

١ ـ مرضَ النسيمُ وصحَّ والدّاءُ الذي أشكوه لا يرجى له إفراقُ
٢ ـ وهدا خفوق البرق والداء الذي جمعت عليه جوانحي خفّاقُ
[الكامل، للطغرائي في ديوان الصبابة ١٠٨، وديوانه ٢٦٠]

١ ـ أسائل بالعراق فراق سُعدى ولا تبدي ولا يَرَها الفراق
٢ ـ لئن ربح الفراقُ لهجر سُعدى عليّ أشدّ ما رَبِحَ الفراق
٣ ـ إذا عدلوا أقول لهم: لِسُعدى خلائق لا يحلّ لها طلاقُ
٤ ـ حرام أن يقول نساء قوم تركتك أو تحدث بي الرفاق
[الوافر، بلا نسبة في أخبار النساء ٦٣]

١ ـ يَا لَقَوْمِي كَمْ يُعْذَلُ العُشَّاقُ وَالمُعَنَّى إِلَى الهَوَى يَنْسَاقُ
٢ ـ رَحْمَتِي رَأْفَة وَحُبِّيَ عِشْقٌ وَاشْتِيَاقِي صَبَابَةٌ لاَ تُطَاقُ
[الخفيف، بلا نسبة في المصون ٧٩، وذم الهوى ٢٩٤، والواضح ٥٩]

١ ـ وَلَقَدْ أَقُولُ لِصَاحِبٍ فَارَقْتُهُ وَقَدِ اسْتَهَلَّ بِدَمْعِهِ الإِشْفَاقُ
٢ ـ لَيْسَ الْفِرَاقُ وَإِنْ جَزَعْتَ بِضَائِرٍ مَا لَمْ تُفَرِّقْ بَيْنَنَا أَخْلاَقُ

٣ ـ إِنْ لَـمْ يَـحُـلْ حَـدَثُ الـمَـنـيَّـةِ بَـيْـنَـنَـا فَـسَـنَـلْـتَـقِـي وَسَـيُـحْـفَـظُ الـمـيْـثَـاقُ
٤ ـ وَالـدَّهْـرُ يَـجْـمَـعُ شَـمْـلَ كُـلِّ مُـفَـرَّقٍ وَلِـكُـلِّ مُـؤْتَـلِـفَـيْـنِ فِـيْـهِ فِـرَاقُ
[الكامل، بلا نسبة في المصون ١٦١]

١ ـ ألا هـل لـمَـن أضْـنَـاهُ حـبّـكِ إفـرَاقُ وهـل لـلـديـغِ الـبَـيـنِ عـنـدكِ دِرْيـاقُ
٢ ـ وَهَـل لأسـيـرٍ سـامَـه قـتـلَ نـفـسِـه هـوَاكِ، وقـدّ زُمّـتْ ركـابُـكِ، إطـلاقُ
٣ ـ أيـا جـارَةَ الـحَـيِّ الـذيـن تـرَحّـلـوا، فـلِـلـعِـيـس وَخـدٌ بـالـحُـمـولِ وإعـنـاقُ
٤ ـ ألـمّـا تـخـافـي الله فـي قَـتـلِ عـاشِـقٍ هـجَـرْتِـه حـتـى فـي الـكـرَى وهـو مُـشـتـاقُ
٥ ـ فـقـالـتْ، وَرَوْعـاتُ الـنّـوَى تَـسـتَـحِـثّـهَـا ودَمـعُ مـآقِـيـهـا عـلـى الـنّـحـرِ مِـهْـرَاقُ:
٦ ـ هـوَ البَـيـنُ فـالـبـس جُـنّـةَ الـصّـبـرِ، أوْ فـمُـتْ بِـداءِ الـهـوَى، قـد مـاتَ قَـبـلَـكَ عُـشّـاقُ
[الوافر، للسراج في مصارع ١: ٢٠٦، وأسواق الأشواق خ ٢٨٠و]

١ ـ أَمُـسـتـقـبـلـي ريـحَ الـصَّـبـا ثـم سـابـقـي بِـبَـرْدِ ثـنـايـا أمِّ حـسـانِ سـابـقُ
٢ ـ كـأنّ عـلـى أنـيـابِـهـا الـخـمـرُ شـابـهـا بـمـاءِ الـنـدى مـن آخـرِ الـلـيـل غـابـقُ
٣ ـ ومـا ذقـتُـه إلا بـعـيـنـي تَـفَـرُّسـاً كـمـا شِـيـمَ فـي أعـلـى الـسـحـابـةِ بـارقُ
[الطويل، للمهدي بن الملوح في أسواق الأشواق خ ٦٨ظ، والبيتان (٢، ٣) بلا نسبة في تزيين ٤٧٩]

١ ـ اسْـتَـبْـقِ دَمْـعَـكَ لا يُـودِي الـبـكـاءُ بِـه واصـرفْ بَـوَادِرَ دمـعٍ مـنـك يَـسْـتَـبِـقُ
٢ ـ فـمـا الـشّـؤونُ وإنْ جـادَتْ بِـبَـاقِـيَـةٍ ولا الـجـفـونُ عـلـى هـذا ولا الـحَـدَقُ
[البسيط، بلا نسبة في اعتلال ٢٨٨، وهما في الزهرة ١: ٣٩٣، وقد نسبهما إلى ابن هرمة وليسا في شعره]

١ ـ قـبَّـلـتـه فـتـلـظّـى جـمـر وجـنـتـه وفـاح مـن عـارضـيـه الـعـنـبـر الـعـبـقُ
٢ ـ وحـال بـيـنـهـمـا مـاء ومـن عـجـب لا يـنـطـفـي ذا ولا ذا مـنـه يـحـتـرق
[البسيط، لمظفر الأعمى في تزيين ٤٧٠]

١ ـ ولـمـا لـحـقـنـا بـالـحـمـولِ، ودونـنـا خـمـيـص الـحـشـا تـؤذي الـقـمـيـصَ عـواتـقُـه
٢ ـ عـرضـنـا، فـسـلّـمـنـا، فـسـلّـمَ كـارهـاً عـلـيـنـا، وتـبـريـح مـن الـغـيـظ خـانـقُـه
٣ ـ فـرافـقـتـه مـقـدار مـيـلٍ ولـيـتـنـي، عـلـى زعـمِـه، مـا دمـتُ حَـيّـاً أرافـقُـه
[الطويل، لعبد اللّه بن الدمينة في أخبار النساء ٧٤، وديوانه ٥٢]

١ ـ تَـقِ الـلّـهَ واسْـتُـرْ ذا الـجـمـالَ بِـبُـرقـعٍ فـإن لُـحْـتَ ذابـتْ فـي الـخـدورِ الـعـواتـقُ
[الطويل، للمتنبي في روضة المحبين ١٤٤، وديوانه ٢: ٣٤٨]

١ ـ هـذي الـخُـدُودُ، وَهـذه الـحَـدَقُ، فَـلْـيَـدْنُ مَـنْ بـفُـؤادِهِ يَـثِـقُ
٢ ـ لَـوْ أنّـهُـمْ عَـشِـقُـوا لـمَـا عَـذَلُـوا، لـكِـنّـهُـمْ عَـذَلُـوا وَمَـا عَـشِـقُـوا
٣ ـ عَـنُـفُـوا عَـلـيّ بِـلَـوْمِـهـمْ سَـفـهـاً، لـوْ جُـرّعـوا كـأسَ الـهـوَى رَفِـقـوا
٤ ـ لـيـسَ الـفُـؤادُ مَـعـي فـأعـلَـمَ مَـا قـد نَـالَ مـنـه الـشـوْقُ وَالـقَـلَـقُ

٥ ـ مَـا الـحُـبُّ إلا مَـسـلَـكٌ خَـطِـرٌ، عَـسـرُ الـنّـجـاةِ، ومَـوْطـىءٌ زَلَـقُ

[الكامل، لأبي الحسن علي بن عبد الرحمن الصقلي في مصارع ٢: ٦٩، وذم الهوى ٣٢٢، وتزيين الأسواق ٥٣٤، والبيت الأخير لعبد المحسن الصوري في روضة ١٨٦، وبلا نسبة في الواضح ٦٨]

١ ـ الـيـوم ثـاب لـيَ الـسـرورُ لأنـنـي أيـقـنـت أنـي عـاجـلاً بـك لاحـق

٢ ـ فـغـداً أقـاسـمـك الـبـلـى ويـسـوقـنـي طـوعـاً إلـيـك مـن الـمـنـيـةِ سـائـقُ

[الكامل، بلا نسبة في المصون ١٢٩، ومصارع العشاق ١: ٢٧، وذم الهوى ٥٤٦، والواضح ٢٥٢، وتزيين الأسواق ٢٠٤]

١ ـ لـقـد وجـبـتْ عـلـيـك زكـاة حُـسْـنٍ وفـيـه كـمـثـل مـا فـي الـمـالِ حـقُّ

٢ ـ فـلا تـعـدِلْ بـه عَـنّـي فـإنّـي لـمـصـرفـه الـفـقـيـرِ الـمـسْـتَـحِـقُّ

[الوافر، لناصر الدين بن النقيب في ديوان الصبابة ١٣٢]

١ ـ قـل لـلـذيـن جـفـونـي إذ لـهـجـتُ بـهـم دون الأنـام وخـيـرُ الـقـولِ أصـدقُـه

٢ ـ هـلاكـي حـبـكـم ومـلاكـي فـي مـحـبّـتِـكـم كـعـابـدِ الـنـارِ يـهـواهـا وتـحـرقُـه

[البسيط، للمظفر الآمدي في تزيين ٤٨٧]

١ ـ كـذبـتُ عـلـى نـفـسـي فـأخـبـرت أنـنـي سـلـوت لـكـيـمـا يـنـظـروا حـيـنَ أَصْـدُقُ

٢ ـ ومـا عـن قِـلًـى مـنـي ولا عـن مـلالـةٍ ولـكـنـنـي أبـقـي عـلـيـكِ وأُشـفـقُ

٣ ـ ومـا الـهـجـرُ إلا جُـنَّـةٌ لَـبِـسـتُـهـا لـتـدفـعَ عـنـي مـا يُـخـافُ ويُـفْـرَقُ

٤ ـ عـطـفـتُ عـلـى أسـراركـم فـكـسـوتُـهـا قـمـيـصـاً مـن الـكـتـمـانِ لا يـتـخـرّقُ

٥ ـ ولـي عَـبـرتـانِ مـا تـفـيـقـان عـبـرةٌ تـفـيـضُ وأخـرى لـلـصـبـابـةِ تـخـنـق

٦ ـ ويـومـانِ يـومٌ فـيـه جـسـمٌ مـعـذّبٌ لـمـأقِـيَ ويـومٌ لـلـتـفـرّقِ مُـطـرقُ

٧ ـ وأكـبـرُ حـظّـي مـنـكَ أنـي إذا جـرت لـيَ الـريـحُ مـن تِـلـقـائِـكـم أتـنـشّـقُ

[الطويل، لعويمر العقيلي في أسواق الأشواق خ ١٦١ ومصارع العشاق ١/ ٢٩٢ ـ ٢٩٣]

١ ـ وهَـجْـرُكَ مـن تَـيْـمـا بـلاءٌ وشِـقـوةٌ عـلـيـكَ مـع الـشَّـوقِ الـذي لا يـفـارِقُ

٢ ـ أَلاَ إنَّـهـا لـيـسـتْ تـجـودُ لـذي الـهـوى بـلِ الـبُـخْـلُ مـنـهـا شـيـمـةٌ وخـلائـقُ

[الطويل، لجميل في الظرف والظرفاء ٢١٦، وديوانه ١٣٦]

١ ـ سَـقَـى الـلَّـهُ أَخْـلافـاً مِـنَ ٱلـدَّهْـرِ رَطْـبَـةً سَـقَـتْـنَـا ٱلْـجَـوَى إِذْ أَبْـرَقُ ٱلْـحَـزْنِ أَبْـرَقُ

٢ ـ لَـيَـالٍ سَـرَقْـنَـاهَـا مِـنَ ٱلـلَّـهْـوِ بَـعْـدَمَـا أَضَـاءَ بِـإِصْـبَـاحٍ مِـنَ ٱلـشَّـيْـبِ مَـفْـرِقُ

٣ ـ تَـدَاوَيْـتُ مِـنْ لَـيْـلَـى بِـلَـيْـلَـى فَـمَـا ٱشْـتَـفَـى بِـمَـاءِ ٱلـرُّبـا مَـنْ بَـاتَ بِـٱلْـمَـاءِ يَـشْـرَقُ

[الطويل، للبحتري في الزهرة ٧٦، وديوانه ٢: ١٦٦]

١ ـ إنَّ الـمـحـبّـيـن أحـيـاءٌ ولـو دُفِـنـوا فـي الـتُّـرْبِ أو غـرقـوا فـي الـمـاء أو حـرقـوا

٢ ـ أو يـقـتـلـوا بـسـيـوفٍ وسـط مـعـركـةٍ أو حـتـف أنـف وإن أضـنـاهـم الـغـرقُ

٣ ـ لـو يـسـمـعـونَ مـنـادي الـحـبّ صـاح بـهـم يـومـاً لَـلَـبَّـاهُ مـن بـالـحـبّ يـحـتـرقُ

[البسيط، للشبلي في تزيين ٤٨، وديوانه ١١٣]

١ ـ لها جِيدُ أمِّ الخشفِ رِيعَتْ فأقبلتْ ووجهٌ كقرن الشمس ريّان مشرقُ
٢ ـ وعين كعينِ الظَّبي فيها ملاحةٌ هي السحرُ أو أدهى التباساً وأعلقُ
[البسيط، بلا نسبة في تزيين ٤٨٠]

١ ـ أنا بالله واثقُ إنّ ربي لَرازِقُ
[مجزوء الخفيف، بلا نسبة الظرف ٣٠٩]

١ ـ فَمَا أَنْسَ مِمَّا قَدْ رَأَيْتُ وَفَاتَنِي بِهِ ٱلدَّهْرُ مِمَّا كُنْتُ أُعْطِي وَأُرْزَقُ
٢ ـ فَلَنْ أَنْسَ مَسْرَاهَا وَسِرْباً سَرَتْ بِهِ بِغَوْرِ ٱلْنَّقَا كَادَتْ لَهُ ٱلْأَرْضُ تُشْرِقُ
٣ ـ إِلَى مَوْعِدٍ مِنَّا وَمِنْهُنَّ شَاقَنَا إِلَيْهِ ٱلْأَعَادِي وَٱلْهَوَى ٱلْمُتَشَوَّقُ
٤ ـ فَبِتْنَ جُنُوحاً يَشْتَكِينَ وَنَشْتَكِي إِلَيْهِنَّ لَمْ يَهْبِطْ لَنَا ٱلْأَرْضَ مِرْفَقُ
٥ ـ عَفَائِفُ لاَ يَدْنُوْنَ مِنَّا لِرِيبَةٍ وَلاَ نَحْنُ مَكْرُوهاً مِنَ ٱلْأَمْرِ نَرْهَقُ
٦ ـ فَلَمَّا رَأَيْنَ ٱلصُّبْحَ لاَحَ وَصَوَّتَتْ كَرَائِمُ طَيْرٍ لَمْ تَكُنْ قَبْلُ تَنْطِقُ
٧ ـ فَمَا بَرِحَتْ حَتَّى وَدِدْتُ بِأَنَّنِي بِمَا فِي فُؤَادِي مِنْ دَمِ ٱلْجَوْفِ أَشْرَقُ
٨ ـ وَأَعْلَنَتِ ٱلشَّكْوَى حَصَانُ غَرِيرَةٌ تَجُودُ بِمَاضِي دَمْعِهَا ثُمَّ تَشْهَقُ
٩ ـ يَظَلُّ ٱلْغَيُورُ أَرْغَمَ ٱللَّهُ أَنْفَهُ عَلَى مُلْتَقَانَا قَائِماً يَتَحَنَّقُ
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ١٢٢]

١ ـ أإنْ سجعتْ في بطنِ وادٍ حمامةٌ تُجاوبُ أخرى ماءُ عينيك دافق
٢ ـ كأنّك لم تسمعْ بكاءَ حمامةٍ بليلٍ ولم يحزنكَ إلفٌ مُفارقُ
٣ ـ ولم ترَ مفجوعاً بشيءٍ يحبُّه سواكَ ولم يعشق كعشقِكَ عاشقُ
٤ ـ بلى فأفقْ عن ذكر ليلى فإنما أخو الصبرِ من كَفَّ الهوى وهو تائقُ
[الطويل، للعوام بن عقبة بن كعب في أسواق الأشواق خ ٢٨٠ ومصارع العشاق ١/ ٢٩٥، وللصمة القشيري في ديوانه ١١٥ ـ ١١٦، وللمجنون في ديوانه ٢٠٤]

١ ـ وماذا عسى الواشون أن يتحدّثوا سوى أن يقولوا إنني لكِ عاشقُ
٢ ـ نعم صدقَ الواشونَ أنتِ حبيبةٌ إليَّ وإنْ لم تَصْفُ منكِ الخلائقُ
[الطويل، لقيس بن الملوح في مصارع العشاق ٢: ٢٤٤، وأسواق الأشواق خ ١٥٢و، وفي ديوانه ١٣٩، وبلا نسبة في روضة المحبين ٢٧، ولجميل في ديوان الصبابة ١٣٠، وتزيين الأسواق ٤١٢]

١ ـ أُحْرَمُ مِنْكُمْ بِمَا أَقُولُ وَقَدْ نَالَ بِهِ ٱلْعَاشِقُونَ مَا عَشِقُوا
٢ ـ صِرْتُ كَأَنِّي ذُبَالَةٌ نُصِبَتْ تُضِيءُ لِلنَّاسِ وَهِيَ تَحْتَرِقُ
[المنسرح، للعباس بن الأحنف في الزهرة ٩٣ وليسا في ديوانه]

١ ـ وإني امرؤٌ أحببتُكم لمكارم سمعتُ بها والأذن كالعينِ تعشقُ
٢ ـ وقالت ليَ الآمالُ إن كنت لاحقاً بأبناء أيوبٍ فأنت الموفَّقُ
[الطويل، لابن الشحنة في ديوان الصبابة ٩١]

١ ـ وعَـذَلْـتُ أهـلَ الـعِـشـقِ حـتـى ذُقْـتُـهُ فـعَـجِـبـتُ كـيـف يـمـوتُ مَـنْ لا يـعـشـقُ
[الكامل، للمتنبي في ديوان الصبابة ٤٢، وديوانه ٢: ٣٣٣]

١ ـ ومـا الـنـاسُ إلا الـعـاشـقـونَ ذوو الـهـوى ولا خـيـرَ فـيـمـن لا يـحـبُّ ويـعـشـقُ
[الطويل، بلا نسبة في الظرف والظرفاء ١٢٣، وروضة المحبين ١٧٥، وللعباس بن الأحنف في ديوان الصبابة ٤٢، وأسواق الأشواق خ ٩ظ، والواضح المبين ٦٣، وتزيين الأسواق ٢٢، وديوانه ٢٢٢]

١ ـ شـرط الـمـحـبـة عـنـد أربـاب الـهـوى أن الـمـلـيـحَ عـلـى الـتـجـنـي يُـعْـشَـقُ
[الكامل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢١٧، وتزيين الأسواق ٤٤١]

١ ـ هَـيْـلاَ رَحِـمْـتُـم مـوقـفـي بـفـنـائِـكـم مُـتـعـرِّضـاً لِـنـسـيـمِـكـم أتـنـشّـقُ
٢ ـ مُـتَـلَـدِّداً أبـكـي لِـمَـا قـد حَـلَّ بِـي مـثـلَ الـغـريـقِ بـمـا يـرى يـتـعـلّـقُ
[الكامل، بلا نسبة في الظرف ٣٣٩، وللعباس بن الأحنف في ديوانه ص ٢٢٥]

١ ـ وتـفـوحُ مـن طِـيـبِ الـثَّـنـاء روائـحٌ لـهُـمُ بـكـلِّ مـكـانـةٍ تُـسـتـنـشَـقُ
[الكامل، للمتنبي في ديوان الصبابة ١٨٠، وتزيين الأسواق ٤٣٣،وديوانه ٢: ٣٣٨]

١ ـ إن جـاءَ مَـنْ يـبـغـي لـهـم مـنـزلاً فـقـل لـه يـمـشـي ويـسـتـنـشِـقُ
[السريع، لابن النبيه في ديوان الصبابة ١٧٩، وفي تزيين الأسواق ٤٣٣]

١ ـ فـهـا أنـا مـأسـورٌ لـديـك مُـكَـبَّـلٌ ومـا إن أراني بـعـده الـيـوم نـاطـقُ
[الطويل، لعبد اللّه بن علقمة في الواضح ١٧٨]

١ ـ وأضـحـى الـغـيـور، أرغـم الـلّـه أنـفـه عـلـى مـلـتـقـانـا قـائـمـاً يـتـمـطَّـقُ
٢ ـ وقـد مـدَّ شـدقـيـه مـن الـغـيـظِ والأذى كـمـا مـدّ شـدقـيـه الـحـمـارُ الـمـحـنَّـقُ
[الطويل، بلا نسبة في أخبار النساء ٧٣]

١ ـ لـقـد صـبـرتُ عـلـى الـمـكـروهِ أسـمـعُـه مـن مـعـشـر فـيـك لـولا أنـتِ مـا نـطـقُـوا
٢ ـ وفـيـك داريـتُ قـومـاً لا خـلاق لـهـم لـولاك مـا كـنـتُ أدري أنـهـم خُـلِـقُـوا
[البسيط، لابن بسام في ديوان الصبابة ٢٥٩، وفي تزيين الأسواق ٤٦١]

١ ـ أمـنْـتِ مـن غـدرِنـا مـا دمـت سـالـمـةً ومـا أضـاءَ لـنـا، يـا حـمـدةُ، الأفـقُ
[البسيط، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٢٨٩]

١ ـ يـا راحـلاً وجـمـيـلُ الـصـبـرِ يَـتْـبَـعُـهُ هـل مـن سـبـيـلٍ إلـى لـقـيـاك نـتّـفـقُ
٢ ـ مـا أنـصـفـتـكِ دمـوعـي وهـي هـائـمـةٌ ولا مـضـى لـك قـلـبـي وهـو يـحـتـرقُ
[البسيط، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ١٤٣ظ]

١ ـ أحـبُّ أبـا مـروانَ مـن أجـل تـمـرةٍ وأعـلـم أنْ الـرفـقَ بـالـمـرءِ أرفـقُ
٢ ـ والـلّـه لـولا تـمـره مـا حـبـبـتُـه ولا كـان أدنـى مـن عُـبَـيْـدٍ ومُـشْـرِقِ
[الطويل، لغيلان بن شجاع النهشلي في روضة المحبين ١٨]

١ ـ وحياةِ وجهك وهو بدرٌ مشرقٌ قلبي عليك كما علمت وأشْفقُ
٢ ـ يا من إذا ما لاح آسُ عذاره أمسي ولي بالعيشِ غصنٌ مورقُ
٣ ـ ما لاح خدّك بالعذار مكاتباً إلا ظننت بأنه لي مُعتِقُ
٤ ـ كم ذا رقصتُ على السماعِ بذكره والأذن قبل العينِ قالوا تعشقُ
[الكامل، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ٨١]

١ ـ يَا أَمَّ عِمْرَانَ مَا زَالَت وَمَا بَرِحَتْ بِنَا الصَّبَابَةُ حَتَّى مَسَّنَا الشَّفَقُ
٢ ـ الْقَلْبُ تَاقَ إِلَيْكُمْ كَيْ يُلاقِيَكُمْ كَمَا يتُوقُ إِلَى مَنْجاتِهِ الغَرِقُ
٣ ـ تُولِيكَ شيئاً قَلِيلاً وَهِي خَائِفَةٌ كَمَا يَمِيْسُ بِظَهْرِ الحَيَّةِ الفَرِقُ
[البسيط، لمصعب بن الزبير في المصون ٤٢]

١ ـ فلم أَرَ مثلي طلّقَ اليومَ مثلَها ولا مثلَها في غيرِ جُرْمٍ تُطَلَّقُ
٢ ـ لها خُلُقٌ سهلٌ وحُسْنٌ ومنصبٌ وخَلْقٌ سويٌّ ما يُعَابُ ومنطقُ
٤ ـ أعاتكَ قلبي كلَّ يومٍ وليلةٍ إليكِ بما تخفي النفوسُ مُعَلَّقُ
٥ ـ أعاتكَ لا أنساكِ ما حجَّ راكبٌ وما لاحَ نجمٌ في السماءِ مُحَلِّقُ
[الطويل، لعبد اللّه بن أبي بكر الصديق في الظرف الظرفاء ١٧٣، والأول والثاني في اعتلال القلوب ٢٠٨، وذم الهوى ٦٤٧، وروضة المحبين ٣٨٢، وتزيين الأسواق ٢٤٥]

١ ـ مَنْ لي سواك أحبُّه أو أعشقُ ولك الملاحة والجمالُ المُطْلَقُ
٢ ـ ولكلّ حسنٍ أنتَ روحُ وجوده وعليه من معنى بهائك رونقُ
٣ ـ ما القدُّ ما الطرفُ الكحيلُ وما اللّمى لولاك تُشْهَدُ في حلاه وتُرْمَقُ
٤ ـ وجميع ما في الكون من مُسْتَحسَنٍ فإليك نسبته وباسمكَ ينطقُ
٥ ـ رقّتْ حواشي الحسنِ فيك فأهلُه قتلى هواك وكلهم لك يعشقُ
٦ ـ من مات في دَيْرِ الهوى بكَ صبوةً نال الشهادةَ وهو حيٌّ يرزَقُ
[الكامل، بلا نسبة في مشارق أنوار القلوب ٥٧]

١ ـ بِوُدِّيَ لَو يَهْوَى العَذُولُ وَيَعْشَقُ فيعْلَمَ أَسْبَابَ الْهَوَى كَيْفَ تَعْلَقُ
٢ ـ وَزَوْرٍ أَتَانِي طَارِقاً فَحَسِبْتُهُ خَيَالاً سَرَى فِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ يَطْرُقُ
٣ ـ أُقَسِّمُ فِيه الظَّنَّ طَوْراً مُكَذِّباً بِهِ أَنَّهُ حَقٌّ وَطَوْراً أُصَدِّقُ
٤ ـ وَقَدْ ضَمَّنَا وَشْكُ التَّلاَقِي وَلَفَّنَا عِنَاقٌ عَلَى أَعْنَاقِنَا ثَمَّ ضَيِّقُ
٥ ـ وَمِنْ قُبَلٍ قَبْلَ التَّشَاكِي وَبَعْدَهُ نَكَادُ لَهَا من شِدَّةِ اللَّثْمِ نَشْرَقُ
٦ ـ فَأَحْسِنْ بِنَا وَالدَّمْعُ بِالدَّمْعِ وَاشِجٌ تَمَازُجُهُ وَالْخَدُّ بِالْخَدِّ مُلْصَقُ
٧ ـ فَلَوْ فَهِمَ النَّاسُ التَّلاَقِي وَحُسْنَهُ لَحُبِّبَ مِنْ أَجْلِ التَّلاَقِي التَّفَرُّقُ
[الطويل، للبحتري في المصون ١٥٨، وديوانه ٢: ١٨٤]

١ ـ لَـتُـنْـشَـرَنَّ عـظـامـي بَـعْـدَ مـا بَـلِـيَـتْ يـومَ الـحِـسَـابِ وفـيـهـا ذكـرُكُـمْ عَـلِـقُ
[البسيط، بلا نسبة في المصون ٦٤]

١ ـ مَـا زَالَ حَـرُّ الـشَّـوْقِ يَـغْـلِـبُ صَـبْـرَهَـا حَـتَّـى تَـحَـدَّرَ دَمْـعُـهَـا الْـمُـتَـغَـلِّـقُ
٢ ـ وَجَـرَى مَـعَ الـكُـحْـلِ الـسَّـحِـيْـقِ بِـخَـدِّهَـا خَـطٌّ تـؤَثِّـرُهُ الـدُّمُـوعُ الـسُّـبَّـقُ
٣ ـ وَكَـأَنَّ مَـجْـرَى الـدَّمْـعِ حِـلْـيَـةُ فِـضَّـةٍ فِـي بَـعْـضِـهِ ذَهَـبٌ وَبَـعـضٌ مـحْـرَقُ
[الكامل، لكشاجم في المصون ١٥٩، وديوانه المقطوعة ١٢ في قافية الراء]

١ ـ وَإِنَّ امْـرَءاً يَـهْـوَى إِلَـيْـكِ وَدُونَـهُ مِـنَ الأَرْضِ مَـوْمَـاةٌ وَبَـيْـدَاءُ سَـمْـلَـقُ
٢ ـ لَـمَـحْـقُـوقَـةٌ أَنْ تَـسْـتَـجِـيْـبِـي لِـصَـوْتِـهِ وَأَنْ تَـعْـلَـمِـي أَنَّ الـمُـعَـانَ مُـوَفَّـقُ
[الطويل، لأحمد بن يحيى في المصون ٨٢، وبلا نسبة في الزهرة ١: ٥٩]

١ ـ قَـلَّ الـثِّـقَـاتُ فـمـا أدري بـمـن أَثِـقُ لـم يَـبْـقَ فـي الـنـاسِ إلاّ الـزّورُ والـمـلَـقُ
[البسيط، بلا نسبة في الظرف والظرفاء ١٧٣]

١ ـ وَمَـا كَـيِّـسٌ فِـي ٱلـنَّـاسِ يُـحْـمَـدُ رَأْيُـهُ فَـيُـوجَـدُ إِلاَّ وَهْـوَ فِـي ٱلْـحُـبِّ أَحْـمَـقُ
٢ ـ وَمَـا أحـدٌ مَـا ذَاقَ بُـؤْسَ مَـعِـيـشَـةٍ فَـيَـعْـشَـقَ إِلاَّ ذَاقَـهَـا حِـيـنَ يَـعْـشَـقُ
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ٦٣، ولأبي العيناء في الظرف ١٥٧، وبلا نسبة في ذم الهوى ٣١٤، وروضة المحبين ١٨٥، والواضح ٦٦، وأسواق الأشواق خ ١١ظ]

١ ـ كـتـبـتُ إلـيـكـم والـسـطـورُ حـروفُـهـا بـهـا أعـيـنٌ تـرنـو إلـيـكـم وتـرمُـقُ
٢ ـ ولـي قـلـمٌ أمـسـى لـرطـبِ لِـسـانِـه سـلامَ مـشـوقٍ قـد بـراه الـتـشـوّقُ
[الطويل، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ١٤١]

١ ـ أرَيـتُـكِ إنْ طـالَـبـتُـكـم فـوَجَـدتـكـمْ بـبـرْزَةَ، أوْ إنْ لـم تَـفُـتْـنـي الـخَـرَانـقُ
٢ ـ أمَـا كـانَ حَـقّـاً أن يُـنَـوَّلَ عـاشِـقٌ تـكـلّـفَ إدلاجَ الـسُّـرَى وَهـوَ رَاهـقُ
٣ ـ فَـإنـيَ لا سِـرّاً لَـدَيّ أضَـعْـتُـهُ، وَلا رَاقَ عَـيـنـي بـعـد وَجـهـك رَائـقُ
٤ ـ عـلـى أنّ مـا بـاتَ الـعَـشـيّـةَ شـاغـلٌ، فـلا ذكـرَ إلاّ أن تَـكـونَ تُـوَامِـقُ
٥ ـ فَـهـا أنَـا مـأسُـورٌ لَـدَيْـكِ مُـكَـبَّـلٌ، ومَـا أنـا بَـعـدَ الـيـوْم بـالـعـتـبِ نـاطِـقُ
[الطويل، بلا نسبة في مصارع ١: ٣١٥]

١ ـ أرَى لـكَ أسْـبَـابـاً أظُـنّـكَ مُـخْـرِجـاً بـهَـا الـنّـفـسَ مـن جَـنـبـيّ وَالـرّوحُ زَاهـقُ
[الطويل، بلا نسبة في مصارع ١: ٣١٦، وأسواق الأشواق خ ٨٢و، وذم الهوى ٤٩٩، والواضح ١٧٨، ولحبيش صاحبة عبد اللّه بن علقمة في تزيين الأسواق ١٥٤]

١ ـ لا تَـنْـهَ قـلـبـكَ أن يـتـوقَ إلـى الـحِـمـى إنّ الـقـلـوبَ إلـى سـعـادَ تـتـوقُ
٢ ـ فـرعـاء تـسـحـبُ مـن قـيـام شـعـرَهـا وتـغـيـبُ فـيـه وهـو جَـثْـلٌ مُـونِـقُ
٣ ـ فـكـأنّـه لـيـلٌ عـلـيـهـا مُـغْـدِقٌ وكـأنّـهـا فـيـه نـهـارٌ مُـشْـرِقُ
[الكامل، بلا نسبة في أخبار النساء ٢٠٨]

١ ـ واهاً على الخصْرِ الرَّقيق وإنَّما قطع الطريقَ حديثهُ الموثوقُ
٢ ـ خصر أديرُ عليه معصم قبلةٍ فكأنّ تقبيلي له تعنيقُ
[الكامل، لمحمد بن إسرائيل في ديوان الصبابة ٢٥٤]

١ ـ تكذّبني بالودِّ لبنى وليتَها تكلّفُ مني مثله فتذوقُ
٢ ـ ولو تعلمينَ الغيبَ أيقنتِ أنّني لكم والهدايا المشعراتِ صديقُ
٣ ـ تتوقُ إليكِ النفسُ ثم أَردُّها حياءً ومثلي بالحياءِ حقيقُ
٤ ـ أذودُ سَوامَ النفسِ عنك وما له على أحدٍ إلاّ عليك طريقُ
٥ ـ شهدتُ على نفسي بأنك غادةٌ رَدَاحٌ وأنَّ الوجهَ منك عتيقُ
٦ ـ وأنك لا تجزينَ منّي صحابةً ولا أنا للهجرانِ منكِ مُطيقُ
٧ ـ وأنكِ قسّمْتِ الفؤادَ فنِصفُه رهينٌ ونصفٌ في الحبالِ وثيقُ
٨ ـ كأنَّ الهوى بين الحيازيمِ والحشَا وبين التَّراقي واللّهاةِ حريقُ
٩ ـ فإن كنتِ لمّا تعلمي العلَمَ فاسألي فبعضٌ لبعضٍ في الفعالِ فَؤُوقُ
١٠ ـ سَلِي هل قلاني من خليلٍ صَحِبْتُه وهل ذمّ رحلي في الرفاقِ رفيقُ
١١ ـ وهل يجتوي القومُ الكرامُ صحابتي إذا اغْبَرَّ محشيّ الفجاجِ عميقُ
١٢ ـ وأكْتُمُ أسرارَ الهوى فأميتُها إذا باحَ مزّاحٌ بهن بروقُ
١٣ ـ هَلِ الصبرُ إلا أنْ أصدَّ فلا أرى بأرضك إلا أن يكون طريقُ
[الطويل، لقيس بن ذريح في الواضح ٣٢٢، وتزيين الأسواق ٩١، وأسواق الأشواق خ ١٣٢و، وصلة ديوانه ٨٣]

١ ـ إنّ الرجالَ أولو غدرٍ وإن حلفوا وقولُهم غَدْرٌ والودُّ ممذوقُ
[البسيط، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٢٨٩]

١ ـ لا خيرَ في مَنْ هَوَاهُ مَمذوقُ، لَيسَ لَهُ في هَوَاهُ تَصدِيقُ
٢ ـ هَوَايَ، ما عِشتُ، وَاحِدٌ أبَداً، لأنني عَاشِقٌ وَمَعشُوقُ
٣ ـ وكلُّ مَن كانَ صَادِقاً أبَداً، قَامَتْ لَهُ في فُؤادِهِ سُوقُ
[المنسرح، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٢٦٥]

١ ـ لَقَدْ طَرَقَتْ أُمُّ الخُشَيفِ، وَإنّها إذا صَرَعَ القَوْمَ الكَرَى لَطَرُوقُ
٢ ـ فَيَا كَبِداً يُحمَى عليها، وَإنّها مخافَةَ هَيضَاتِ النَّوَى، لخفُوقُ
٣ ـ أقَامَ فَرِيقٌ مِنْ أُنَاسٍ يَوَدّهُمْ، بذاتِ الغَضَا، قَلبي، وَبَانَ فَرِيقُ
٤ ـ بحَاجَةِ مَحْزُونٍ يَظَلّ وَقَلْبُهُ رَهِينٌ بِبَيضَاتِ الحِجَالِ صَدِيقُ
٥ ـ تَحَمّلْنَ أنْ هَبّتْ لَهُنّ عَشِيّةً جَنوبٌ، وَأنْ لاحَتْ لَهُنَّ بُرُوقُ
٦ ـ كَأنّ فُضُولَ الرَّقْمِ حِينَ جَعَلنَها ضُحَيّاً على أُدْمِ الجِمَالِ عَذُوقُ
٧ ـ وَفِيهِنّ مِن تَحْتِ السّتَارِ تَحِلَّةٌ، تَكَادُ على غُرّ السّحَابِ تَرُوقُ

٨ ـ هَجيـنٌ، فَأمّا الدَّعصُ عَن أُخرَياتهَا فَوَعـثٌ، وَأمّا خَصرُهَا فَدَقِيقُ
[الطويل، بلا نسبة في مصارع ١: ٣٢٦، وأسواق الأشواق خ ٢٥٤ظ]

١ ـ ثمّ كان المزاجُ ماءَ سحابٍ لا جَوٍ آجنٌ ولا مطروقُ
[الرمل، لعديّ بن زيد في روضة المحبين ٢٩]

١ ـ إذا مِتُّ فادفِنّي إلى جَنْبِ كَرْمةٍ تُرَوِّي عظامي عند موتي عروقُها
٢ ـ ولا تَدْفِنِّني في الفَلاَةِ لِأَنَّني أَخَافُ إذَا مَا متُّ أن لا أذوقُها
[الطويل، لأبي محجن الثقفي في اعتلال ٢٩٧، وفي ديوانه ص٢٣]

١ ـ أنا راضٍ منكم بأيسرِ شيءٍ يرتضيه من عاشقٍ معشوقُ
٢ ـ بسلامٍ على الطريقِ إذا ما جمعتنا بالاتفاقِ الطريقُ
[الخفيف، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٤٣]

١ ـ أحبَبتُ مِنْ أجلِهِ من كانَ يشبِهُهُ، وَكُلُّ شيءٍ مِنَ المَعشُوقِ مَعشوقُ
٢ ـ حتى حَكَيتُ بجِسمي مَا بمُقلَتِهِ، كَأنّ سُقمِيَ مِن جَفنَيهِ مَسرُوقُ
[البسيط، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٢٤٨، وأسواق الأشواق خ ٧٥و]

١ ـ إذَا كَانَ ٱللِّقَاءُ يَزِيدُ شَوْقاً وَكَانَ فِرَاقُ مَنْ أَهوَى يَشُوقُ
٢ ـ فَلَيْسَ إِلَى السُّلُوِّ وَإِنْ تَمَادَى عِتَابُكَ فِي ٱلْهَوَى أَبَداً طَرِيقُ
٣ ـ وَمَنْ يَكُ ذَا سَقَامٍ إِنْ تَدَاوَى تَزَايَدَ سُقْمُهُ فَمَتَى يُفِيقُ
[الوافر، بلا نسبة في الزهرة ٧٥]

١ ـ وَمَا أَنْصَفَتْ ذَلْفَاءُ أَمَّا دُنُوُّهَا فَهَجْرٌ وَأَمَّا نَأْيُهَا فَيَشُوقُ
٢ ـ تَبَاعَدُ مِمَّنْ وَاصَلَتْ وَكَأَنَّهَا لآخَرَ مِمَّنْ لا تَوَدُّ صَدِيقُ
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ٩٣]

١ ـ لأن له من مَحْضِ قلبي مودَّةً لها تحت أحنَاءِ الضلوع خُفُوقُ
٢ ـ إلى غير سوء فاعلمنّ كلامُنَا ولكنْ لشوقٍ والمحبُّ مَشُوقُ
[الطويل، لامرأة في ذم الهوى ٦٢٩]

١ ـ يَقولونَ لَيلى بالصِّفاح مَريضَةٌ، فماذا إذاً تُغني وَأنتَ صَديقُ
٢ ـ شَفَى اللّهُ مَرْضَى بالصِّفَاحِ فإنّني عَلى كلِّ شاكٍ بالصِّفاحِ شَفِيقُ
[الطويل، لمجنون ليلى في مصارع ٢: ٨٧، وأسواق الأشواق خ ١٥١ظ، وتزيين الأسواق ١١٤، وفي ديوانه ١٤٣]

١ ـ أيا شِبْهَ لَيلى لا تُراعي فإنني لك اليومَ من بين الوحوش صديقُ
٢ ـ ويا شِبْهَ لَيلى لن تزالَ بروضةٍ عليك سحابٌ دائمٌ وبروقُ
٣ ـ فما أنا إذ أشبهتَها ثمّ لم تَؤُبْ سليماً عليها، في الحياة شفيقُ
٤ ـ عُتِقْتِ فأدِّي شكرَ ليلى بنعمةٍ فأنتِ لليلى إن شكرتِ طليقُ

٥ ـ فعيناكِ عيناها وجِيدُكِ جيدُها سوى أنّ عظمَ الساقِ منك دقيقُ

[الطويل، الأبيات (١، ٢، ٣، ٤) بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٦٢، وذم الهوى ٣٩٣، والأبيات (١، ٤، ٥) لقيس بن الملوح في تزيين الأسواق ٧٥، وأسواق الأشواق خ ١٥٦ظ، والبيتان (١، ٤) بلا نسبة في الواضح المبين ٣٢٩، والأبيات جميعها لقيس بن الملوح في ديوانه ١٤٢، والبيت الخامس له في تزيين الأسواق ١١٧]

١ ـ فلمّا أَنْ أُبِيحَ لنا التلاقي تعانَقْنا كما اعتنقَ الصديقُ
٢ ـ وهل حَرَجاً تراه أو حراماً مَشُوقٌ ضَمَّهُ صبٌّ مَشُوقُ

[الوافر، بلا نسبة في روضة ١١٧، والواضح ٩١]

١ ـ لَعَمري لئن كنتم على النّأيِ والغِنى بكم مثلُ ما بي إنّكم لصديقُ
٢ ـ فما ذقتُ طعمَ العيشِ منذ نأيتُمُ ولا ساغَ لي بين الجوانحِ رِيقُ
٣ ـ إذا زفراتُ الحبِّ صَعَّدْنَ في الحشا كَرَرْنَ فلم يُعْرَفْ لهنَّ طَريقُ

[الطويل، بلا نسبة في المصون ١٧١]

١ ـ يا ليل بك الثناء والمدح يليق إذْ أنت لأهل العشق خلٌّ وصديقُ
٢ ـ إذا أنت جعلت برد داراً لهُمْ لا تعط عليهم قط للصبح طريق

[بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٧٦ (دوبيت)]

١ ـ أراقَكَ حُسْنٌ غَيبُه لكَ تأريقُ وتبريدُ وصْلٍ سِرُّه فيك تحريقُ
٢ ـ وقربُ مَزارٍ يقتضي لك فَرقَة وَشيكاً ولولا القرب لم يكن تفريقُ
٣ ـ ولذّةُ طعمٍ معقبٍ لك عَلقَماً وَصَابًا، وفَسْحٌ في تضاعيفه ضِيقُ

[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ٢٥٥]

١ ـ لأن لها في القلب منّي محبةً وفي طيِّ صدري لوعةٌ وحريقُ
٢ ـ وإني لأهواها على كل حالةٍ وإني إليها ما حييتُ أتوقُ

[الطويل، بلا نسبة في ذم الهوى ٦٢٩]

١ ـ إذا طالبتْك النفسُ يوماً بحاجةٍ فكان عليها للقبيحِ طريقُ
٢ ـ فدَعها وخالف ما هويتَ فإنما هواك عدوّ والخلاف صديقُ

[الطويل، بلا نسبة في ذم الهوى ٥٢]

١ ـ نعم أسعى إليك على جفوني وإن بَعُدَتْ لمسراكَ الطريقُ

[الوافر، بلا نسبة في روضة ٢٦٩]

١ ـ ويَسْرَحُ طَرْفي في الأنامِ وينثني وإنسانُ عيني بالدُّموعِ غريقُ
٢ ـ فيَرْجِعُ مردوداً إليكَ وما لَهُ على أحدٍ إلا عليكَ طريقُ

[الطويل، بلا نسبة في روضة ٤٣٧]

١ ـ إذا ضاقَ صدرُ المرءِ عن سرِّ نفسِه فصدرُ الذي يُستودعُ السرَّ أضيقُ

[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٢٥]

١ ـ وَكَادَتْ بِلادُ اللَّهِ يَا أُمَّ مَالِكٍ بِمَا رَحُبَتْ يَوْماً عَلَيَّ تَضِيقُ
٢ ـ أَذُودُ سَوَاءَ ٱلطَّرْفِ عَنْكِ وَمَا لَهُ إِلَى أَحَدٍ إِلاَّ إِلَيْكِ طَرِيقُ
٣ ـ وَلَوْ تَعْلَمِينَ ٱلْعِلْمَ أَيْقَنْتِ أَنَّنِي وَرَبِّ ٱلْهَدَايَا ٱلْمُشْعَرَاتِ صَدِيقُ
٤ ـ سَلِي هَلْ قَلاَنِي مِنْ عَشِيرٍ صَحِبْتُهُ وَهَلْ ذَمَّ رَحْلِي فِي ٱلرِّفَاقِ رَفِيقُ
٥ ـ تَتُوقُ إِلَيكَ النَفسُ ثم أردّها حياءً ومثلي بالحياءِ خليقُ

[الطويل، الأبيات ما عدا الخامس لمضرس بن ربعي الأسدي في الزهرة ٨٧، و(١، ٢، ٣، ٥) له في المصون ١٠٠، والبيت الأول لقيس بن الملوح في تزيين ٩٧، وأسواق الأشواق خ ١٣٩و، والبيت الثاني بلا نسبة في روضة ٢٤٤ و٢٦٢، والأبيات لقيس بن الملوح في ديوانه ١٤٢]

١ ـ نُسبتُ إلى ذنبٍ ولم أكُ مذنباً وحَمَّلتني في الحبِّ ما لا أطيقُه
٢ ـ وما طلبي للوصلِ حرصاً على البقا ولكنّه أجرٌ إليك أسوقُه

[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٢٩، وتزيين الأسواق ٤١٢]

١ ـ لَعَمريَ إني للمحبِّينَ راحمٌ وإني بِسَتْرِ العاشقينَ حقيقُ
٢ ـ سأجمعُ منكم شملَ وُدٍّ مُبَدَّدٍ وإنّي بما قد ترجُوَانِ خليقُ

[الطويل، للمهلب بن أبي صفرة في روضة ٣٩٠، والواضح ٣٦، وديوان الصبابة ٢٠٢، وذم الهوى ٦٢٩، وأسواق الأشواق خ ١٩٥ظ]

١ ـ أشرنَ على خوف بأغصان فضَّةٍ مفوَّفةٍ أثمارُهُنَّ عقيقُ
٢ ـ سلام كإسقاط النَّدى تحت ليلة سرى حيث لم يعلم إليه طريقُ

[الطويل، لابن المعتز في تزيين ٥٠٥]

١ ـ خطبتُ إلى عيسى بن موسى فردّني وللّهِ والي حُرَّةٍ وعليقُها
٢ ـ لقد ردّني عيسى ويعلم أنني سليلُ بناتِ المصطفى وعريقُها
٣ ـ فإنّ لنا بعد الولادةِ نبعةً نبيُّ الإلهِ صِنوُها وشقيقُها
٤ ـ فلما أبى بخلاً بها وتمنُّعاً وصيّرني ذا خلّةٍ لا يطيقُها
٥ ـ تداركني المرءُ الذي لم تزل له من المكرماتِ رحبُها وطليقُها
٦ ـ سَمِيُّ خليلِ اللّهِ وابنُ وَلِيِّهِ وحمّالُ أعباءِ العلا وطريقُها
٧ ـ وزوّجها والمنُّ عندي لغيره فيا بيعةً وَفّتنِيَ الربحَ سوقُها
٨ ـ ويا نعمةً لابنِ المدبّرِ عندنا يَجِدُّ على كَرِّ الزمانِ أنيقُها

[الطويل، لمحمد بن صالح العلوي في أسواق الأشواق خ ٢٠٩و]

١ ـ لعلك بعد السجنِ والقيدِ أن ترى تمرُّ على ليلى وأنت طليقُ
٢ ـ طليق الذي نجا من الكرب بعدما تلاحم من كرب عليك مضيقُ

[الطويل، بلا نسبة في الواضح ٣٨٥]

١ ـ فَـرِقـتُ، أنّـي رجـلٌ فَـروقُ مـن ضـحـكـةٍ آخـرهـا شـهـيـقُ
[السريع، لعقيل بن علقمة المري في أخبار النساء ١٦]

القاف المكسورة

١ ـ ومـن كـان مـن طـولِ الـهـوى ذاق سـلـوةً فـإنـيَ مـن لـيـلـى لـهـا غـيـر ذائـقِ
٢ ـ وأكـثـرُ شـيءٍ نِـلـتُـهُ مـن وصـالِـهـا أمـانـيُّ لـم تَـصْـدُق كـلـمـعـةِ بـارقِ
[الطويل، بلا نسبة في روضة المحبين ٢٠]

١ ـ فـلا ذنـب لـي قـد قـلـت أنّـا هـنـا مـعـاً أثـيـبـي بـودٍّ قـبـل أخـذ الـصـفـائـقِ
٢ ـ أثـيـبـي بـودٍّ قـبـل أن يـشـحـط الـنـوى وتـنـأى الـلـيـالـي بـالـحـبـيـب الـمـفـارقِ
[الطويل، لعبد اللّه بن علقمة في تزيين الأسواق ١٥٤]

١ ـ وإن لـلـيـلـى بـيـن أذنـي وعـاتـقـي كـضـربـةِ سـلـمـى يـوم نَـعْـفِ الـشـقـائـقِ
[الطويل، لبشر بن العلاء (أبو البلاد) في ذم الهوى ٤٧٣، وفي الواضح ١٢٥]

١ ـ مـرَرْتُ بِـقَـبـرٍ مُـشـرِقٍ وَسْـطَ رَوْضَـةٍ عَـلـيـه مـن الأنـوارِ مـثـلُ الـشَّـقـائِـقِ
٢ ـ فَـقُـلـتُ: لـمَـنْ هـذا؟ فـقـال لـيَ الـثَّـرَى: تـرَحّـمْ عَـلَـيْـهِ إنّـهُ قـبـرُ عَـاشِـقِ
[الطويل، لابن المعتز في اعتلال القلوب ٢٣١، وفي مصارع العشاق ١: ١٣٠، ٣٠١]

١ ـ وحـمـراءَ قـبـل الـمـزجِ صـفـراءَ بـعـدَه بـدت بـيـن ثـوبـي نـرجـسٍ وشـقـائـقِ
٢ ـ حكت وجنة المعشوق صرفاً فسلّطوا عـلـيـهـا مـزاجـاً فـاكـتـسـت لـون عـاشـقِ
[الطويل، بلا نسبة في المصون ٧٦، وديوان الصبابة ١٠٢]

١ ـ ومـا الـحُـسْـنُ فـي وَجْـهِ الـفـتـى شَـرَفـاً لَـهُ إذا لـم يـكـن فـي فـعـلِـهِ والـخـلائِـقِ
[الطويل، لأبي الطيب المتنبي في المصون: ٥٠، وديوانه ٢: ٣٢]

١ ـ واضـيـعـةَ الـعـمـرِ لا الـمـاضـي انـتـفـعـتُ بـه ولا حـصـلـتُ عـلـى عـلـمٍ مـن الـبـاقـي
٢ ـ يـفـنـى الـزمـان وآمـالـي مُـصَـرَّمـةٌ مَـعْ مَـنْ أُحِـبُّ عـلـى مَـطْـلٍ وإمـلاقِ
٣ ـ قـد كـنـتُ مـن أمَـلـي مـحـبـوسَ وصـلـكـمُ فـوَقّـعَ الـهـجـرُ لـي مـنـكـم بـإطـلاقـي
[البسيط، بلا نسبة في مشارق أنوار القلوب ١٠٩]

١ ـ اشـرَبْ وَسـقٍّ الـحـبـيـبَ يـا سـاقـي وَسـقِّـنـي فَـضـلَ كـاسِـه الـبـاقـي
٢ ـ وَسـقِّـنـي فـضـلَ مـا تـخـلَّـفَ فـي الـكـأ سِ بـعَـمـدٍ بـغَـيـرِ إشـفـاقِ
[المنسرح، بلا نسبة في الظرف ٣٥٠، والبيتان لأبي نواس في ديوانه ٤٣٦]

١ ـ عِـنـدِي جَـوَابُ مَـسَـائِـلِ الـعُـشّـاقِ، فَـاسـمَـعْـهُ مِـنْ قَـلِـقِ الـحَـشَـا مُـشـتـاقِ
٢ ـ لـمّـا سـألـتَ عَـنِ الـهَـوَى أهـلَ الـهَـوَى أجـرَيـتَ دَمـعـاً لَـم يَـكُـنْ بِـالـرّاقـي
٣ ـ أخـطـأتَ فـي نَـفـسِ الـسـؤالِ، وَإن تُـصِـبْ بـكَ فـي الـهَـوَى شَـفَـقـاً مِـنَ الأشـفـاقِ

٤ ـ لَـوْ أَنّ مَـعـشُـوقـاً يُـعَـذِّبُ عَـاشِـقـاً، كَـانَ الـمُـعَـذَّبُ أَنْـعَـمَ الـعُـشّـاقِ

[الكامل، لابن أبي داود الأصبهاني في مصارع ٢: ١١٩، ٢: ٢١٤، وفي تزيين الأسواق ٣٣٥]

١ ـ أَتـرى الـزمـان يـسـرُّنـا بـتـلاقِ ويـضـمُّ مـشـتـاقـاً إلـى مـشـتـاقِ

٢ ـ مـا لـلـزمـانِ يُـقـالُ فـيـه وإنـمـا أنـت الـزمـان فـسـرّنـا بـتـلاقِ

[الكامل، لدعبل الخزاعي في أخبار النساء ١٤٠]

١ ـ قـلـنـا لـسـفـيـانَ الـهـلالـيّ مـرةً حـرمـتَ ضـمَّ الـعـاشـق الـمـشـتـاقِ

٢ ـ لـحـبـيـبـه مـن بـعـد نـأيٍ نـالـه فـأجـاب: لا، والـواحـد الـخـلّاقِ

[الكامل، لعمرو بن سفيان في روضة المحبين ١١٥، والواضح ٩٢]

١ ـ بَـعـثَـتْ طـيـفـهـا إلـيَّ ودُونـي سَـيْـرُ شَـهـريْـن لـلـمـهَـارِي الـعِـتـاقِ

٢ ـ زارَ وَهْـنـاً مـن الـشـآم فـحـيَّـا مُـسْـتـهـامـاً صَـبًّـا بـأرض الـعِـراقِ

٣ ـ فـقَـضَـى مـا قـضَـى وعَـادَ إلـيْـهـا والـدُّجـى فـي بُـرودِهِ الأخْـلاقِ

[الخفيف، للبحتري في ديوان الصبابة ١٤٥، وديوانه ٢: ١٥١]

١ ـ مَـنْ لـقَـلـبٍ يَـجُـولُ بَـيـنَ الـتّـرَاقـي، مُـسـتَـهـام يَـتُـوقُ كُـلَّ مَـتَـاقِ

٢ ـ حـذراً أنْ تَـبِـيـنَ دَارُ سُـلَـيـمـى، أوْ يَـصِـيـحَ الـصّـدَى لـهَـا بـفِـرَاقِ

٣ ـ أُمَّ سَـلّامَ! مَـا ذَكَـرْتُـكِ إلاّ شَـرِقَـتْ بِـالـدّمُـوعِ مِـنّـي الـمَـآقـي

٤ ـ كَـيـفَ يَـنـسَـى الـمُـحِـبّ ذِكـرَ حَـبـيـبٍ، طَـيّـبِ الـخِـيـم، طَـاهِـرِ الأخـلاقِ

٥ ـ حَـسَـنِ الـصّـوْتِ بـالـغِـنـاءِ عـلـى الـمِـزْ هَـرِ، يُـسـلـي الـغَـرِيـبَ ذَا الأشـوَاقِ

٦ ـ وَحَـدِيـثٍ يَـشـفـي الـسّـقـيـمَ مـن الـسّـقْـ ـم، دَوَاءِ الـسّـلِـيـم كَـالـدِّرْيَـاقِ

٧ ـ حَـبّـذَا أنـتِ مـن جَـلِـيـسٍ إلَـيْـنَـا، أُمَّ سَـلّامَ، لَـوْ يَـدُومُ الـتّـلاقـي

[الخفيف، لابن الأعرابي المكي في مصارع ٢: ٢٠٤، والأبيات ما عدا الخامس لابن أبي عمار المكي في مصارع ٢: ١٨٢]

١ ـ شُـغِـلَ بـالـمُـردِ بـالـبـدال وأضْـحَـى نـسـوةُ الـنـاسِ شـغـلـهـم بـالـسّـحـاقِ

٢ ـ كـلّ جـنـسٍ بـجـنـسـه قـد تـكـفَّـى فـعـزاء يـا مـعـشـرَ الـفـسَّـاقِ

[الخفيف، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٩٢]

١ ـ مـا أعـفّ الـنـفـوس يـا صـاحـبـيْ شـكـواي لـولا عـرضـة الأحـداقِ

[السريع، لمهيار الديلمي في ذم الهوى ١١١]

١ ـ يـا ابـنَ داودَ، يـا فَـقـيـهَ الـعِـرَاقِ، أفِـتـنَـا فـي قَـوَاتِـلِ الأحـدَاقِ

٢ ـ هَـل عـلـيـهـا الـقِـصَـاصُ فـي الـقـتـلِ يـوْماً، أمْ حَـلالٌ لَـهَـا دَمُ الـعُـشّـاقِ؟

[الخفيف، لابن الرومي في الزهرة ١: ٨، وبلا نسبة في مصارع ٢: ١١٩، ٢١٣، وتزيين الأسواق ٣٣٥]

١ ـ ومـا فـي الأرض أشْـقَـى مـن مُـحِـبٍّ وإن وَجَـد الـهـوى عَـذْبَ الـمـذاقِ

٢ ـ تـراه بـاكـيـاً فـي كـل حـيـنٍ مـخـافـة فُـرْقـةٍ أو لاشـتـيـاقِ
٣ ـ فـيـبـكـي إن نـأَوْا شـوقـاً إلـيـهـم ويـبـكـي إن دَنَـوْا خـوفَ الـفـراقِ
٤ ـ فـتَـسْـخَـنُ عـيـنـه عـنـد الـتـنـائـي وتـسـخـنُ عـيـنـه عـنـد الـتـلاقـي
[الوافر، لماني في الزهرة ١: ١٤١، وبلا نسبة في ذم الهوى ٥٩٢، ولنصيب في تزيين الأسواق ١٥٩، والمصون ١٥٥، وديوانه ١١١]

١ ـ جِـلْـدٌ عـلـى أعـظُـمٍ دِقـاقِ مَـسْـكَـنُ أنـفـاسِـهِ الـتَّـراقـي
٢ ـ تُـوقَـدُ أحـشـاؤه فـيُـطْـفـي حُـرقـتَـهـا هـاطـلُ الـمـآقـي
٣ ـ لـولا تَـسـلِّـيـهِ بـالـتَّـبَـكِّـي إذاً جَـنَـيـنـاهُ بـانـحـراقِ
٤ ـ يـا ربِّ عَـجِّـلْ وفـاةَ رُوحـي قـبـلَ هُـجـومـي عـلـى الـفِـراقِ
[مخلع البسيط، بلا نسبة في الظرف ٣٣٠]

١ ـ مُـعَـذَّبُ الـقـلـبِ بـالـفـراقِ قـد بـلـغـتْ نـفـسُـه الـتـراقـي
٢ ـ وذابَ شـوقـاً إلـى غـزالٍ أوضـعَ لـلـبـيـنِ بـانـطـلاقِ
٣ ـ لـم يُـبْـقِ مـنـه الـسَّـقـامُ إلا جِـلـداً عـلـى أعـظـمٍ رِقـاقِ
٤ ـ لـولا تَـسَـلّـيـه بـالـتـبـكّـي آذَنَـتِ الـنـفـسُ بـالـفـراقِ
[مخلّع البسيط، لماني في مصارع ١: ٩٩]

١ ـ لا بـدَّ لِـمـن يَـهْـوى بـلـومٍ إنـه كـالـريـحِ يُـغْـرِي الـنـاسَ بـالإحـراقِ
[السريع، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٦١]

١ ـ بـأبـي شـادنـاً غـدا الـوجـهُ مـنـه يـخـجـلُ الـنـيـريـن فـي الإشـراقِ
٢ ـ سلب القضيب لينها فهي غيظاً واقـفـات تـشـكـوه بـالأوراقِ
[المتقارب، لابن نباتة في تزيين ٤٩٤]

١ ـ ومـا الـبـدرُ الـمُـنِـيـرُ إذا تَـجـلَّـى هُـدُوّاً حـيـنَ يَـنـزلُ بـالـعِـراقِ
٢ ـ بـأحـسـنَ مِـن بُـثَـيـنـةَ يـومَ قـامَـت تَـهـادَى فـي مُـعَـصْـفـرةٍ رُقـاقِ
[الوافر، بلا نسبة في الظرف ٣٢٠]

١ ـ بَـكَـيـتُ مـن الـفـرَاقِ غَـدَاةَ وَلّـتْ بـنـا بُـزُلُ الـرّكـابِ عـنِ الـعِـرَاقِ
٢ ـ فَـمـا رَقَـأتْ دُمُـوعُ الـعَـيـنِ حـتـى شَـفَـى قَـلـبـي الـعِـرَاقُ مـن الـفِـرَاقِ
٣ ـ غَـداً أحْـدُو مَـطَـايَـا الـشّـوقِ مـنّـي بِـسَـوْقٍ لا يُـقِـيـمُ عَـلـى الـرّفـاقِ
٤ ـ وَأسْـتَـبْـطـي إلـى بَـغـدَادَ سَـيْـرِي، وَلَـوْ أنـي حُـمِـلْـتُ عـلـى الـبُـرَاقِ
[الوافر، لمحمد بن أبي أمية في مصارع ١: ٢٥٥، وأسواق الأشواق خ ٢٨٠و]

١ ـ هـذا كـتـابُ مـصـارعِ الـعـشّـاقِ صَـرَعَـتْـهُـمُ يـومَ الـنَّـوى بـفـراقِ

٢ ـ تصنيفُ مَنْ لَدغَ الفراقُ فؤادَه وتَطَلَّبَ الرَّاقي فعزَّ الرَّاقي
٣ ـ فإذا تصفّحَهُ اللبيبُ رثى لهم أسرى الهوى أيسوا من الإطلاقِ
[الكامل، للسراج في مصارع العشاق ١: ٦، وتزيين الأسواق ٥٣٩]

١ ـ مصارعُ أقوامٍ توالَتْ عليهم كؤوسُ هوًى ممزوجةٌ بفراقِ
٢ ـ فمالوا سكارى ما لهمْ من إفاقةٍ إلى حين شملٍ جامعٍ وتلاقي
٣ ـ فرقَّ لهم ممّا لقوا عاشقٌ أبتْ تجفُّ له بعد الفراقِ أماقي
[الطويل، للسراج في مصارع العشاق ١: ٩، وتزيين ٥٤٢]

١ ـ وَدَّعْتُهَا وَالدَّمْعُ يَقْطُرُ دَائِباً وَكَذَاكَ كُلُّ مُرَوَّعٍ بِفِرَاقِ
٢ ـ شُغِلَتْ بِتَفْضِيْضِ الدُّموعِ شِمَالُهَا وَيَمْيِنُهَا مَشْغُولَةٌ بِعِنَاقِ
[الكامل، بلا نسبة في المصون ١٦١]

١ ـ طلَّقْتُ هنداً طائعاً فندمتُ بعدَ فراقِها
٢ ـ فالعينُ يذرفُ دمعُها كالدّرِّ من آماقِها
٣ ـ متحلباً فوق الردا فتجولُ في رقراقِها
٤ ـ خودٌ رداحٌ طَفْلَةٌ ما الفحشُ من أخلاقِها
٥ ـ ولقد ألذّ حديثها وأسرَّ عند عناقِها
٦ ـ إن كنت ساقية ببز ل الأدم أو بحقاقِها
٧ ـ فاسقي بني نهدٍ إذا شربوا خيارَ زقاقِها
٨ ـ فالخيلُ تعلمُ كيف ألـ ـقها غداةَ لحاقِها
٩ ـ بأسنَّةٍ زرقٍ منحنا الـ ـقوم حَدَّ رقاقِها
١٠ـ حتى ترى قصدَ القنا والبيض في أعناقِها
[مجزوء الكامل، لعبد الله بن العجلان في الواضح ٢٣١، وتزيين الأسواق ١٤٢]

١ ـ لم يحلْ عن وفائِه ابنُ سنان لا ولا غاله انتشاءُ الفراقِ
٢ ـ إن بين الحشا لهيبَ اشتياقٍ ليس يطفي جواه إلا التلاقي
٣ ـ إنما أبقتِ الهموم خيالاً بالياً ممسكاً بماء الرماقِ
[الخفيف، بلا نسبة في الواضح المبين ٣٣٣، وفي تزيين الأسواق ٢٠٣]

١ ـ أَتَظْعَنُ عَنْ حَبِيبِكَ ثُمَّ تَبْكِي عَلَيْهِ فَمَا دَعَاكَ إِلَى الْفِرَاقِ
٢ ـ كَأَنَّك لَمْ تَذُقْ طَعْمًا لِبَيْنٍ فَتَعْلَمَ أَنَّهُ مُرُّ الْمَذَاقِ
٣ ـ أَقِمْ وَانْعَمْ بِطولِ الْقُرْبِ مِنْهُ وَلا تَظْعَنْ كَئِيباً ذَا اشْتِيَاقِ
٤ ـ فَمَا اعْتَاضَ الْمُفَارِقُ مِنْ حَبِيْبٍ وَلَوْ يُعْطَى الشَّآمَ مَع الْعِرَاقِ
[الوافر، بلا نسبة في المصون ١٦٢، والأول والثاني في الواضح ٢٣٩]

١ ـ ويح نفسي عهدي بها في التراقي، قبلَ يوْمِ الفِراقِ، عند الفِرَاقِ
٢ ـ اطلبوها في حيثُ كنَّا اعتَنَقْنَا، هلَكت في اشتغالِنا بالعنَاقِ
[الرمل، بلا نسبة في مصارع ١: ٣٦]

١ ـ منعَ النومَ شدّةُ الإشفاقِ وادِّكارُالحبيبِ يومَ الفراقِ
٢ ـ ليتَ شِعري إذا بثينةُ بانَتْ هل لنا بعدَ بَيْنِها من تلاقِ
٣ ـ ولقد قلتُ يوم نادى المنادي مستحثّاً بِرَحْلَةٍ وانطلاقِ
٤ ـ ليتَ لي اليومَ يا بثينةُ منكم مجلساً للوداعِ قبلَ الفراقِ
٥ ـ حيث ما كنتم وكنتُ فإنّي غيرُ ناسٍ للعهدِ والميثاقِ
[الخفيف، لجميل في الواضح ١٦٨، وفي تزيين الأسواق ٧٢، وديوانه ١٤٥]

١ ـ يا طول حزني واشتياقي ماذا لقيتُ من الفراقِ
[مجزوء الكامل، بلا نسبة في الواضح ٣٣٩]

١ ـ كتبتَ إليَّ تَذكُرُ ما تُلاقي مِنَ الشَّوقِ المُبرِّحِ والفراقِ
٢ ـ لعَمْرُك ما اتَّهَمتُك في ودادٍ ولكِن لم تُلاقِ كما أُلاقي
٣ ـ فؤادي هائمٌ والعينُ تَذري دموعاً تَستَهِلُّ من المآقي
٤ ـ وقد ذُقتُ الفِراق وكان مُرًّا كريهاً طَعمُهُ عند المذاقِ
٥ ـ على أني وإن أبديتُ صَبراً على حَدِّ الصبَّابةِ غيرُ باقِ
[الوافر، لأبي عبد اللّه الواسطي في الظرف ٣٠١]

١ ـ كلُّ شيء ربحتهُ في التلاقي والتداني خسِرته في الفراقِ
[الخفيف، بلا نسبة في ذم الهوى ٣١٤]

١ ـ وَحَقِّ تَبَسّم يَوْمِ التّلاقي لتَشتِيتِ شَملِ لَيَالي الفِرَاقِ
٢ ـ وَوَصْلِ حِبَالِ الهَوَى بَينَنَا، عَلى أُلفَةٍ حَسُنَتْ وَاتّفَاقِ
٣ ـ وَحُرْمَةِ مَوْقِفِنَا نَجتَلي بُدُوراً مُنَزَّهَةً عَنْ مَحَاقِ
٤ ـ وَنَسحَبُ مِنْ صَوْنِنَا وَالعفَا فِ أردِيَةً بَينَ تِلكَ الحِدَاقِ
٥ ـ لَقَدْ ضِقتُ ذرعاً بلَوْمِ العذول، فيَا لَيْتَهُم نَفّسوا مِن خِنَاقِي
٦ ـ أحِنُّ لنَجدٍ مَتى أنجَدُوا، عَلى أنّ دارِي قُصُورُ العِرَاقِ
٧ ـ فَمَنْ مُخبِرٌ عَنّيَ الظّاعِنِيـ ـنَ، بالأمسِ، أني على العَهد بَاقِ
٨ ـ وَأني، إذا استَبَقَ العَاشِقُونَ إلى غَايَةٍ، فزتُ يَوْمَ السّباقِ
[المتقارب، للسراج في مصارع ٢: ١٧٨]

١ ـ نوبُ الزمانِ كثيرةٌ وأشدُّها شملٌ تحكّمَ فيه يوم فراقِ

٢ ـ يا قلب لم عرضتَ نفسكَ للهوى أَوَ ما رأيتَ مصارعَ العشّاقِ

[الكامل، لعلي بن الجهم في مصارع ١: ١١٣، وتزيين ٢١، ومشارق أنوار القلوب ٦١]

١ ـ أما غناءُ الحِذَارِ والإشْفاقِ وَشَآبِيبِ دَمْعك الْمُهْراقِ

٢ ـ لَيْسَ يَقوَى الْفُؤَادُ مِنْك على الصَّدْ دِ وَلا مُقْلَتَا طليحِ الْمآقِي

٣ ـ غَدَارَاتُ الأَيَّامِ مُنْتَزَعَاتٌ عُنُقَيْنَا مِنْ طُولِ هَذَا الْعِنَاقِ

٤ ـ إِنْ قَضَى اللّه أَنْ يَكُونَ تَلاقٍ بَعْدَمَا قَدْ تَرَيْنَ كَانَ تَلاقِ

٥ ـ هَوِّنِي ما عَليكِ وَاقْنَي حَيَاءً لَسْتِ تَبْقِينَ لِي وَلَسْتُ بِبَاقِ

٦ ـ أَيُّنَا قَدَّمَتْ حِمَامُ الْمَنَايَا فَالَّذِي أَخَّرَتْ سَرِيْعُ اللَّحَاقِ

٧ ـ وَيَدُ الْحَادِثَاتِ رَهْنٌ بِمُرَّا تٍ مِنَ الْعَيْشِ مُصْبِرَاتِ الْمَذَاقِ

٨ ـ غُرّ مَنْ ظَنَّ أنْ يَفُوتَ الْمَنَايَا وَعُرَاهَا قَلاَئِدُ الأَعْنَاقِ

٩ ـ كَمْ صَفِيَّيْنِ مُتِّعَا بِاتّفاقٍ ثُمَّ صَارَا لِغُرْبَةٍ وَافْتِرَاقِ

١٠ـ قُلْتُ لِلْفَرْقَدَيْنِ وَاللَّيْلُ مُلْقٍ سُودَ أَكْنَافِهِ عَلَى الآفَاقِ:

١١ـ ابْقِيا مَا بَقِيْتُمَا سَوْفَ يُرْمَى بَيْنَ شَخْصَيكُمَا بِسَهْمِ الْفِرَاقِ

١٢ـ بَيْنَمَا الْمَرْءُ فِي غَضَارَةِ عَيْشٍ وَصَلاَحٍ مِنْ أَمْرِهِ وَاتّفَاقِ

١٣ـ عَطَفَتْ شِدَّةُ الزَّمَانِ فَأَدَّتْـ ـهُ إِلَى فَاقَةٍ وَضِيْقِ خِنَاقِ

١٤ـ لا يدُومُ الْبَقَاءُ لِلْخَلْقِ لَكِنْـ ـنَ دَوَام الْبَقَاءِ لِلْخَلاَّقِ

[الخفيف، للعتابي في المصون ١٦٥]

١ ـ نَاحَتْ مُطَوَّقَةٌ بِبَابِ الطَّاقِ فَجَرَتْ سَوَابِقُ دَمْعِكَ الْمُهْرَاقِ

٢ ـ حَنَّتْ إِلَى أَرْضِ الْحِجَازِ بِحُرْقَةٍ تَشْجِي فَؤَادَ الْهَائِمِ الْمُشْتَاقِ

٣ ـ إِنَّ الْحَمَائِمَ لَمْ تَزَلْ بِبُكَائِهَا قِدْماً تُبَكِّي أَعْيُنَ الْعُشّاقِ

٤ ـ كَانَتْ تُفَرِّخُ بِالأَرَاكِ وَرُبَّمَا سَكَنَتْ بَنَجْدٍ فِي فُرُوعِ السَّاقِ

٥ ـ فَأَتَى الْفِرَاقُ بِهَا الْعِرَاقَ فَأَصْبَحَتْ بَعْدَ الأَرَاكِ تَنُوحُ فِي الأَسْوَاقِ

٦ ـ فَتَبِعْتُهَا لَمَّا سَمِعْتُ حَنِيْنَهَا وَعَلَى الْحَمَامَةِ جُدْتُ بِالإِطْلاَقِ

٧ ـ يَا لَهْفَهَا قُمْرِيَّةً مَع إِلْفِهَا لَمْ تَدْرِ مَا بَغْدَادُ فِي الآفَاقِ

٨ ـ بِي مِثْلُ مَا بِكِ يَا حَمَامَةُ فَاسْأَلِي مَنْ فَكَّ أَسْرَكِ أَنْ يَحُلَّ وَثَاقِي

[الكامل، بلا نسبة في المصون ١٨٨]

١ ـ هذا كتابُ أخي هوًى مُشتاق قَرِحِ الجُفونِ بدَمعِه المُهراقِ

٢ ـ أملَى هواه على بَنَان يمينِه فأبانَ كيفَ مَصَارعُ العُشَّاقِ

٣ ـ وكأنَّه يُنبي بما في نفسِه من طولِ شَوْقٍ واكتئابٍ باقِ

[الكامل، بلا نسبة في الظرف ٢٩٨]

١ ـ صدورٌ فوقهنّ حِقاقُ عاجٍ وحِلْيٌ زانه حُسْنُ اتّساقِ
٢ ـ يقولُ الناظرون إذا رأوه: أهذا الحلي من هذا الحقاقِ
٣ ـ وما تلك الحقاقُ سوى ثُدِيٍّ قُدِرْنَ من الحقاق على وفاقِ
٤ ـ نواهدُ ليس يعدوهنّ عيبٌ سوى مَنْعِ المحبِّ عن العناقِ
[الوافر، لابن الرومي في تزيين الأسواق ٤٨١، وديوانه ٤: ١٦٥٢]

١ ـ أَشْجَتْكَ دَاعِيَةٌ مَعَ الإِشْرَاقِ هَتَفَتْ بِسَاقٍ في ذُؤَابَةِ سَاقِ
٢ ـ أَيْكِيَّةٌ تَدْعُو بِشَجْوٍ أَنْ دَعَا رَيْبُ الْمَنُونِ قَرِينَهَا بِفِرَاقِ
٣ ـ تَبْدُو أَمَارَاتُ الشَّجَا في صَوْتِهَا وَتَرَى عَلَيْهِ ذِلَّةَ الإِطْرَاقِ
٤ ـ لَوْ تَسْتَطِيعُ تَسَلَّبَتْ مِنْ طَوْقِهَا لَوْ كَانَ مُكْتَسَباً مِنَ الأَطْوَاقِ
[الكامل، لابن الرومي في المصون ١٨٨، وديوانه ٤: ١٧٠٩]

١ ـ أعلى العهد مالك بن سنان أم سقاه أفاوق الغدر ساق
٢ ـ إن يكن خان أو تناسى فإني لعلى العهد ما استساغ رماقي
٣ ـ ما ألمَّ الرقاد منذ غبت إلا بجفون قريحة الآماقِ
٤ ـ عليك السلام ما لألأ النور وما دبَّ في الثرى عرق ساقِ
[الخفيف، بلا نسبة في الواضح المبين ٣٣٣، وتزيين الأسواق ٢٠٢]

١ ـ وخذ النوم من جفوني فإني قد خلعتُ الكرى على العشّاقِ
[الخفيف، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٥٩]

١ ـ أنا واللّه أشتهي سِحْرَ عينيـ ـكِ وأخشى مصارعَ العشّاقِ
[الخفيف، لبشار في ديوان الصبابة ٩٢، ٢٦٧، وفي تزيين الأسواق ٤٦٤]

١ ـ لو كان مالك عالماً بذوي الهوى ومحلّه من أضلع العشاقِ
٢ ـ ما عذّب العشاق إلا بالهوى وإن استغاثوا غاثهم بفراقِ
[الكامل، بلا نسبة في تزيين ٤٨٧]

١ ـ لمّا وردنا القادسيـ ـةَ حيث مجتمع الرفاقِ
٢ ـ وشممتُ من أرض العرا قِ نسيمَ أنفاسِ العراقِ
٣ ـ أيقنت لي ولمن أحبـ ـبّ بجمع شملٍ واتّفاقِ
٤ ـ وضحكت من فرحِ اللقا ءِ كما بكيتُ من الفراقِ
[السريع، بلا نسبة في ذم الهوى ٣٦٢، والأبيات ما عدا الرابع في مصارع العشاق ١: ١٧١]

١ ـ أمَّ سلاّمَ لو وجدتِ من الوجـ ـدِ عُشَيْرَ الذي بكم أنا لاقي
٢ ـ أمَّ سلاّمَ أنتِ همي وشغلي والعزيزِ المهيمنِ الخلاّقِ

٣ ـ أمَّ سـلاّمَ مـا ذكـرتُـكِ إلا شَـرِقَـتْ بـالـدمـوعِ مـنـي الـمـآقـي
[الخفيف، لعبد الرحمن بن أبي عمار في اعتلال ٨٠، وذم الهوى ٢٥٧، والأبيات للوليد بن يزيد في ديوانه ٥١]

١ ـ مَـا يُـرِيـدُ الْـفِـراقُ ـ لاَ كَـانَ ـ مِـنَّـا أشْـمَـتَ الـلَّـهُ بِـالـفِـرَاقِ الـتَّـلاقِ
٢ ـ لَـوْ وَجَـدْنَـا إلَـى الـفِـراقِ سَـبِـيـلاً لأَذَقْـنَـا الـفِـرَاقَ طَـعْـمَ الْـفِـرَاقِ
[الخفيف، بلا نسبة في المصون ١٥٥]

١ ـ حَـسَـنٌ رَأَيُ الأمـيـرِ فـي الـعُـشّـاقِ جَـدَّدَ الـوَصـلَ بـعـد طُـولِ الـتَّـلاقِـي
٢ ـ خـافَ أن يـحـدثَ الـوصـالُ مـلالاً فَـيُـلاقِـي الـهَـوَى بِـبَـعْـضِ الـفـراقِ
[الخفيف، بلا نسبة في اعتلال ٢٦٨]

١ ـ قـالُـوا: وَشـيـكُ فِـرَاقٍ، فَـقُـلْـتُ: لا بَـلْ تَـلاقِ
٢ ـ كَـمْ بَـيـنَ أكْـنـافِ نَـجْـدٍ، وبَـيـنَ أرْضِ الـعِـرَاقِ
٣ ـ قَـدْ فُـزْتُ يَـوْمَ الـتَـقـيْـنَـا، بِـقُـبـلَـةٍ وَاعـتِـنَـاقِ
٤ ـ وبَـعْـدَ هَـذَا وِصَـالٌ مِـنَ الأحِـبَّـةِ بـاقِ
[المجتث، لأبي عبد الله نفطويه في مصارع العشاق ٢: ١٠٤]

١ ـ إذَا كَـانَ لا يـسْـلِـيـكَ عَـمَّـنْ تـحِـبُّـهُ فِـرَاقٌ وَلاَ يَـشْـفِـيـكَ طُـولُ تَـلاقِ
٢ ـ فَـهَـلْ أَنْـتَ إلاَّ مُـسْـتَـعـيـراً حُـشَـاشَـةً لِـبَـهـجَـةِ نَـفـسٍ آذَنَـتْ بِـفِـرَاقِ؟
[الطويل، بلا نسبة في المصون ١٥٦]

١ ـ وسـيـوفُ الألـحـاظِ أولـى بـأن تـصـفـح عـمّـا جـنـت عـلـى الإطـلاقِ
٢ ـ إنـمـا كـلُّ مَـن قـضـى شـهـيـدٌ ولـهـذا يـفـنـى ضـنًـى وهـو بـاقِ
[الخفيف، للإمام شهاب الدين محمود في الواضح المبين ٢٠]

١ ـ مـا لـلـطـلاقِ فـقـدتُـه وفـقـدت عـاقـبـةَ الـطَّـلاقِ
٢ ـ طـلّـقـتُ خـيـرَ خـلـيـلـةٍ تـحـت الـسـمـاواتِ الـطـبـاقِ
[مجزوء الكامل، بلا نسبة في أخبار النساء ٦٥]

١ ـ شـوقٌ أضـرَّ بـمـهـجـةِ الـمـشـتـاقِ أجـرى سـوابـقَ عـبـرةِ الآمـاقِ
٢ ـ لـعـبـتْ يـدُ الـعـبـراتِ فـي وجـنـاتِـه وكـذا بـه لـعـبـتْ يـدُ الإشـفـاقِ
[الكامل، بلا نسبة في مصارع العشاق ١: ٢٠١، ولذي النون المصري في تزيين ٥٣٥]

١ ـ قـد قـلـتُ والـعَـبَـراتُ تَـسْـ ـفَـحُـهـا عـلـى الـخـدِّ الأمـاقـي
٢ ـ حـيـن انـحـدرتُ إلـى الـجـزيـ ـرةِ وانـقـطـعـتُ عـن الـعـراقِ
٣ ـ وتـخـبّـطـتْ أيـدي الـرّفـا قِ مـهـامِـهَ الـبـيـدِ الـرفـاقِ
٤ ـ يـا بـؤسَ مَـنْ سَـلَّ الـزمـا نُ عـلـيـه سـيـفـاً لـلـفـراقِ
[مجزوء الكامل، للعباس أحمد بن يحيى النحوي في مصارع العشاق ١: ٢٣٧]

١ ـ إلّـو شَـهِـدتَ مَـوَاقِـفَ الـعُـشّـاقِ ومَـدامِـعـاً تـجـري مـن الآمَـاقِ
٢ ـ تستنّ من سَيل الجفون معَ الدِّما، حتى تَكادُ تسيلُ بالأحداقِ
٣ ـ لـمّـا تَـقـارَبَـتِ الـنـفـوسُ لـفُـرْقَـةٍ والـتَـفّـتِ الأعْـنَـاقُ بـالأعـنـاقِ
٤ ـ ورَأيـتُ كُـلًّا سـائـلاً لـحَـبِـيـبِـه: أزِفَ الـنـوَى فـمـتـى يـكـون تـلاقِ؟
٥ ـ لـحَـلـفـتَ أنّ الـموتَ أيـسَـرُ مـحْـمَـلاً مـن يـوم تـوديـع ويـوم فِـرَاقِ
[الكامل، لأبي تمّام في مصارع ١: ١٢٧]

١ ـ عـيـنِ فـابـكـي عـلـيَّ، قـبـل انـطـلاقِ بـدمـوعٍ تَـمَـلُّ فـيـهـا الـمـآقـي
٢ ـ وانـظـري مـصـرعـي، فـقـد قُـضِـيَ الأمـ ـرُ ونـوحـي عـلـيّ قـبـل الـفـراقِ
[الخفيف، بلا نسبة في مصارع العشاق ١: ٢٠٠]

١ ـ أتـراهـا لِـكَـثـرةِ الـعـشّـاقِ تَـحـسـبُ الـدمـعَ خـلـقَـةً فـي الـمـآقـي
[الخفيف، للمتنبي في ديوان الصبابة ٢٣٠، وتزيين الأسواق ٤٥١، وديوانه ٢: ٣٦٢]

١ ـ هـذا كـتـابُ مُـتـيَّـمٍ مُـشـتـاقِ يـشـكـو إلـى مُـسـتـظـرفٍ ذوَّاقِ
٢ ـ أهـدَى لـه الـهِـجـرانَ بـعـدَ تَـواصُـلٍ وكـذاك فِـعـلُ الـخـائـنِ الـمَـذَّاقِ
٣ ـ مـا هـكـذا فِـعـلُ الـكِـرامِ فـأجـمِـلـي وتـحـرَّجـي أن تَـنـقُـضـي مِـيـثـاقـي
٤ ـ وارْثِـي لـصَـبٍّ هـائـمٍ قـد شَـفَّـه طـولُ الـنَّـحـيـبِ وشـدَّةُ الإقـلاقِ
[الكامل، بلا نسبة في الظرف ٢٩٨]

١ ـ مَـنْ كـان لـم يَـذُقِ الـهـوى فـلـيـأتِـنـي أخـبـره مـن طَـبٍّ بـه ذوّاقِ
٢ ـ الـحـبُّ أوّلـهُ يـلـذُّ مـذاقُـه فـإذا خـبـرتَ خـبـرتَ شـرَّ مـذاقِ
[الكامل، بلا نسبة في ذم الهوى ٣٢٥، والواضح ٦٩]

١ ـ عَـلّـلـونـي عـن الـشـآمِ بـذكـرى إن قـلـبـي عـلـيـه بـالأشـواقِ
٢ ـ مـثّـلـتـه الـذكـرى لـسـمـعـي كـأنّـي أتـمـثّـى هـنـاك بـالأحـداقِ
[الخفيف، للقاضي الفاضل في ديوان الصبابة ٧٩]

١ ـ لا تُـكْـثِـرَنّ مَـلاَمَـةَ الـعُـشَّـاقِ فَـكَـفَـاهُـمُ بِـالْـوَجْـدِ وَالْأَشْـوَاقِ
٢ ـ إِنَّ الـبَـلاَءَ يُـطَـاقُ غَـيْـرَ مُـضَـاعَـفٍ فَـإِذَا تَـضَـاعَـفَ كَـانَ غَـيْـرَ مُـطَـاقِ
٣ ـ لا تُـطْـفِـئَـنَّ جَـوًى بِـلَـوْمٍ إِنَّـهُ كَـالـرِّيْـحِ تُـغْـرِي الـنَّـارَ بِـالإِحْـرَاقِ
[الكامل، لابن الرومي في المصون ١٤٩، وديوانه ٤: ١٦٦٢]

١ ـ لا لِـصَـبـرٍ هَـجَـرتُـكـم عَـلِـمَ الـلَّـ ـهُ ولـكِـن لِـشِـدَّةِ الاشـتـيـاقِ
٢ ـ رُبَّ سـرٍّ شـاركـتُ فـيـهِ ضَـمِـيـري وطَـواهُ الـلِّـسـانُ عـنـد الـتَّـلاقـي
[الخفيف، بلا نسبة في الظرف ٣٢٥]

١ ـ صنّفته مستعبراً من ألم الفراقِ مُدَلّه القلبِ من التبريح والاشتياقِ
٢ ـ في مدّة قصيرة، كليلةِ التلاقي بعون ربٍّ واحدٍ مقتدرٍ خلّاقِ
[البسيط، للحافظ مغلطاي في الواضح ٣٨٢]

١ ـ كيف يفتيكم قتيلٌ صريعٌ بسهامِ الفراقِ والاشتياقِ
٢ ـ وقتيلُ التلاقِ أحسن حالاً عند داود من قتيلِ الفراقِ
[المديد، لمحمد بن داود الأصبهاني في الزهرة ١: ٨]

١ ـ الحمد للّه على ما قضى قد كان ذا في القدر السابقِ
٢ ـ ما تحملُ الأرض على ظهرها أشقى ولا أوثق من عاشقِ
٣ ـ فبينما يمشي على مرمر وبينما يسقط من شاهقِ
[السريع، بلا نسبة في مصارع العشاق ٦٤، وتزيين ٥٣٩]

١ ـ وَلَوْ مَضَى الكُلّ مِنّي لَمْ يكُن عجباً، وَإنّما عَجَبي للبَعضِ كَيفَ بَقي
٢ ـ أدرِكْ بقِيّةَ رُوحٍ فيكَ قد تلفِتْ، قبلَ الفِرَاقِ، فَهَذا آخِرُ الرّمَقِ
[البسيط، للروذباري في مصارع العشاق ٢: ٢٢٢]

١ ـ نَشَرَت عليَّ غَدائراً مِن شَعْرِها حَذَرَ الفَضيحةِ والعَدُوِّ المُوبِقِ
٢ ـ فكَأنَّه وكأنني وكأنَّها صُبحانِ باتَا تحتَ ليلٍ مُطبِقِ
[الكامل، بلا نسبة في الظرف ٣٣٥]

١ ـ وقائلةٍ ما بالُ دمعِكَ أبيضا فقلت لها يا علو هذا الذي بقي
٢ ـ ألم تعلمي أن البكا طال عمرُه فشابت دموعي مثلما شَابَ مفرقي
٣ ـ وعمَّا قليلٍ لا دموعي ولا دَمي يريْن ولكن لوعتي وتحرُّقي
[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٣٣]

١ ـ وأحلى الهوَى ما شَكَّ في الوصْلِ ربُّه وفي الهجْرِ فهو الدّهر يخشى ويتّقي
[الطويل، للمتنبي في ديوان الصبابة ٢١٩ ، وديوانه ٢: ٣٠٤]

١ ـ مضى يتْبع الآرامُ بالسْفح مطلقاً فعاد أخو الأشجان عَوْدَة مؤثق
٢ ـ رمى يوم سَلع طرفَه متهاوناً فَآض بسهم في حشاه مفوَّق
٣ ـ فقلت له يا سعد غرّتْكَ زينبٌ فسارقتها لحظاً بأكناف جِلَّقِ
٤ ـ فدونك إذ ترمي الظباءَ سوانحاً تَلَقَّ مراميها، فمن يرم يتقي
[الطويل، لعلي بن أفلح في ذمّ الهوى ١٠٢]

١ ـ متى ما يَقُلْ أهلي أقيموا وتُصبحي رهينةَ نابي بالشقيقةِ لاحقِ
٢ ـ أَمُتْ كَمَداً من لوعةِ الحبِّ أو أكن كذي البثِّ أبلاه جلاءُ الأصادقِ
[الطويل، بلا نسبة في أسواق الأشواق ١٣٥ظ]

١ ـ يَـا مَـنْ بَـدَائِـعُ حُـسْـنِ صُـورَتِـهِ تَـشْـنِـي إِلَـيْـهِ أَعِـنَّـةَ ٱلْـحَـدَقِ
٢ ـ لِـي مِـنْـكَ مَـا لِـلـنَّـاسِ كُـلِّـهِـم نَـظَـرٌ وَتَـسْـلِـيـمٌ عَـلَـى ٱلـطُّـرُقِ
٣ ـ لَـكِـنَّـهُـمْ سَـعِـدُوا بِـأَمْـنِـهِـم وَشَـقِـيـتُ حِـيـنَ أَرَاكَ بِـٱلْـفَـرَقِ
[الكامل، بلا نسبة في الزهرة ٤٧، ومصارع العشاق ١: ٢٦٧، وذم الهوى ٥٣٢، والواضح ١٧٣، وديوان الصبابة ٣٢٠]

١ ـ مـصـارعُ الـعـاشـقـيـن صَـرَّعَـهُـم هـوَى الـظِّـبـاءِ الـفـواتـر الـحَـدَقِ
٢ ـ تـصـنـيـفُ مَـنْ صَـدَّهُ تَـصـوُّنُـه عـن كـشـفِ مـا فـي الـفـؤادِ مـن حُـرَقِ
٣ ـ فـهـو يُـسِـرُّ الـهـوى ويـكـتـمُـه والـقـلـبُ قـد تـاه مـنـه فـي الـطُّـرُقِ
[المنسرح، للسراج في مصارع العشاق ١: ٦، وتزيين الأسواق ٥٤٠]

١ ـ تَـأْبَـى مَـعَ الـتَّـصْـرِيْـدِ إلاَّ نـائِـلاً إلاَّ يَـكُـنْ مَـاءً قَـرَاحـاً يُـمْـذَقِ
٢ ـ نَـزْراً كَـمَـا اسْـتَـكْـرَهْـتَ عَـائِـرَ نَـفْـجَـةٍ مِـنْ فَـارَةِ الـمـسـكِ الَّـتِـي لـم تُـفْـتَـقِ
[الكامل، لأبي تمام في المصون ٤٢، وديوانه ١: ٢٨٥]

١ ـ أَخَـالِـدُ! قَـدْ وَالـلّـه أَعـطـيـتَ عَـشـوَةً ومـا الـعـاشـقُ الـمـسـكـيـنُ فـيـنـا بِـسـارقِ
٢ ـ أَقَـرَّ بـمـا لـم يَـأْتِـهِ الـمـرءُ، إنّـهُ رَأَى الـقَـطْـعَ خَـيْـراً مـن فَـضِـيـحـةِ عَـاتِـقِ
٣ ـ ولـولا الّـذي قـد خِـفْـتُ مِـنْ قَـطْـع كَـفِّـهِ لأُلْـفِـيـتُ فـي أمـرِ الـهَـوَى غَـيْـرَ نَـاطِـقِ
٤ ـ إذا بَـدَتِ الـرَّايَـاتُ فِـي الـسَّـبْـقِ لِـلْـعُـلَـى فَـأَنْـتَ ابْـنَ عَـبْـدِ الـلّـه أَوَّلُ سَـابِـقِ
[الطويل، لابن رزاح في اعتلال القلوب ٢٣٨، ولعمرو بن دويرة السحمي في مصارع العشاق ٢:١٩٧، وفي ذم الهوى ٣٥١، وبلا نسبة في روضة المحبين ٣٨٦، وفي أخبار النساء ١٨٨، وديوان الصبابة ٢٠٤، وتزيين الأسواق ٢٥٢]

١ ـ لـم أَنْـسَـه إذ قـال أيـن تُـحِـلُّـنـي حـذراً عـلـيَّ مـن الـخـيـالِ الـطـارقِ
٢ ـ فـأجـبـتُ فـي قـلـبـي فـقـال تـعـجّـبـاً أرأيـت عـمـرك سـاكـنـاً فـي خـافـقِ
[الكامل، لمعين الدين في ديوان الصبابة ١٠٨، وتزيين الأسواق ٤٠٦]

١ ـ بـكـاء عـلـى رأس الأَرَاكَـةِ هَـاجَـنـي وذَكَّـرنـي شِـعْـرَ الـحـبـيـبِ الـمُـفـارِقِ
٢ ـ كَـذَبْـتُ وبـيـتِ الـلّـه لـسـتُ بِـعَـاشِـقٍ إذا أَنَـا بِـالـنَّـوْحِ الـحـمـام سـوابـقـي
٣ ـ أَلـيـسَ عـجـيـبـاً أَنَّ لِـلـشّـوقِ نَـوْحَـهـا ولـيـسَ الـهـوى يـا قـوم لِـلـنَّـوح شـائِـقـي
[الطويل، لسعد بن أثال في اعتلال ٢٨٩]

١ ـ مَـرَرْتُ بِـقَـبْـرٍ زَاهِـرٍ وَسْـطَ رَوْضَـةٍ عـلـيـه مـن الأَنْـوَارِ مِـثـلُ الـنَّـمـارقِ
٢ ـ فَـقُـلْـتُ: لِـمَـنْ هَـذا؟ فَـكَـلَّـمَـنِـي الـثَّـرَى تَـرَحَّـمْ عـلـيـه إنَّـهُ قَـبْـرُ عَـاشِـقِ
[الطويل، لعبد الله بن المعتز في اعتلال ٢٣١، ومصارع ١: ٣٠١]

١ ـ كـانـت دمـوعـيَ حـمـراً يـوم بـيـنـهـم فـمـذ نـأوْا قـصَّـرتـهـا بـعـدهـم حُـرقـي
٢ ـ قـطـفـت بـالـلـحـظ ورداً مـن خـدودهـمُ فـاسـتـقـطـر الـبـيـن مـاء الـورد مـن حـدقـي
[البسيط، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٣٣، وتزيين الأسواق ٤٥٢]

١ ـ ظعنَ الأميرُ بأحسن الخَلْقِ وغدا بلُبِّكِ مطلع الشَّرْقِ
٢ ـ وبَدَتْ لنا من تحتِ كلّتها كالشمس أو كغمامة البرقِ
[الكامل، البيت الأول للحارث بن خالد المخزومي في ذم الهوى ٦١٦، والبيتان في أخبار النساء ١٨٠]

١ ـ وما تَلِفَتْ إلا من العشقِ مُهجتي وهل طاب عيشٌ لامرىءٍ غيرِ عاشقِ
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ١٢٣، وروضة المحبين ١٧٦، والواضح ٦٤]

١ ـ وما طابتِ الدنيا بغير محبّةٍ وأيُّ نعيم لامرىءٍ غيرِ عاشقِ
[الطَّويل، بلا نسبة في روضة المحبين ١٧٦]

١ ـ ولا خيرَ في الدنيا ولا في نعيمِها وأنتَ وحيدٌ مفردٌ غيرُ عاشقِ
[الطويل، بلا نسبة في روضة ١٧٥، والواضح ٦٤]

١ ـ ما أَتْيَهَ المعشوقَ في نفسِه وأبينَ الذلَّ على العاشقِ
[السريع، بلا نسبة في الظرف ٣٢٨]

١ ـ من ماتَ عشقاً فليمتْ هكذا لا خيرَ في موتٍ بلا عشقِ
[السريع، لامرأة في الواضح المبين ٢٨٨]

١ ـ واللّهِ ما أدعو على هاجري إلاّ بأن يُمْحنَ بالعِشْقِ
٢ ـ حتى يَرى مقدارَ ما قد جَرَى منه وما قد تمَّ في حَقِّي
[السريع، لشهاب الدين بن غانم في ديوان الصبابة ٢٢٤، وفي تزيين الأسواق ٤٤٨]

١ ـ مَا ذَاقَ بُؤسَ مَعِيشَةٍ وَنَعِيمَهَا فِيمَا مَضَى أَحَدٌ إِذَا لَمْ يَعْشَقِ
٢ ـ الْحُبُّ فِيهِ حَلاَوَةٌ وَمَرَارَةٌ سَائِلْ بِذلِكَ مَنْ تَطَعَّمَ أَوْ ذُقِ
٣ ـ من ذاك بتُّ أخا الهموم ولم يَبِتْ غرض الهموم ونصبهنّ يؤرّقِ
[الكامل، البيتان (١، ٢) للكميت في الزهرة ١٠٨، والظرف ١٥٣، وفي المصون ٣٦، وروضة المحبين ١٧٦، والواضح ٦٤، وأخبار النساء ٥٦، وفي شعره ٢٥٧، والبيت الأول في ديوان الصبابة ٤٢، والأبيات الثلاثة له في أسواق الأشواق خ ١٩٠و]

١ ـ ولقد ذكرتك والظلام كأنه يوم النوى وفؤاد من لم يعشقِ
[الكامل، لأبي طالب الرفاء في ديوان الصبابة ٢٦٤]

١ ـ والعشقُ يجتذبُ النفوسَ إلى الردى بالطبع واحسدي لمن لم يعشقِ
٢ ـ طرق الخيالُ فهاج لي بطروقِهِ ولهاً فليت خيالَها لم يَطْرُقِ
[الكامل، لابن أبي حصينة في ذم الهوى ٣١٩، والبيت الأول في روضة المحبين ١٨٥، والواضح ٦٧، وبلا نسبة في ديوان الصبابة ٤٥]

١ ـ أُخْبِرْتُ أَنَّكَ من أجلي جُنِنْتَ وقد فارقتَ أهلَكَ لم تعقلْ ولم تَفِقِ
[البسيط، لليلى في تزيين ١٠٧]

١ ـ أَكُلَّمَا لَمَعَتْ بِالْغَوْرِ بَارِقَةٌ هَفَا إِلَيْكَ جَنَاحَا قَلْبِكَ الْخَفِقِ
٢ ـ إِن كُنْتَ مُرْتَجِفاً مِنْ كُلِّ رَائِعَةٍ لِلشَّمْسِ وَالبَدْرِ أَوْ لِلْمَنظَرِ الأَنِقِ

٣ ـ لَـتُـصْـبِـحَـنَّ قَـتـيـلاً طُـلَّ مَـصْـرَعُـهُ مِـن طَـعْـنـةٍ فِـي الـحَـشَـا مَـكْـتُـومَـةِ الْـعَـلَـقِ

[البسيط، لثعلب في المصون ١٨٩]

١ ـ مـولاي هـذا الـمـلـك قـد نـلـتـهُ بـرغـم مـخـلـوقٍ مـن الـخـالـقِ

٢ ـ والـدهـر مـنـقـادٌ لـمـا شـئـتَـهُ فـذا أوانُ الـمـوعـد الـصـادِقِ

[السريع، لعبد الرحمن القوصي في ديوان الصبابة ٢٤٠]

١ ـ لا تـسـأَلِـي الـقَـوْمَ عـن مَـالـي وكَـثْـرَتِـهِ وَسَـائِـلِـي الـقَـوْمَ عـن بَـأْسـي وعَـنْ خُـلُـقِـي

٢ ـ والـقـومُ أَعْـلَـمُ أَنِّـي مِـن سَـرَاتِـهـم إذا تَـطِـيـشُ يـدُ الـرِّعْـدِيـدَةِ الـفَـرِقِ

٣ ـ أُعْـطِـي الـسِّـنَـانَ غَـدَاةَ الـرَّوْعِ حِـصَّـتَـهُ وعـامِـلُ الـرُّمْـحِ أُرْوِيـهِ مِـنَ الـعَـلَـقِ

٤ ـ وأَرْكَـبُ الـهَـوْلَ مَـبْـذُولاً عَـسَـاكِـرُهُ وأَكْـتُـمُ الـسِّـرَّ فـيـه ضَـرْبَـة الـعُـنُـقِ

[البسيط، لأبي محجن الثقفي في اعتلال ٢٩٨، وفي ديوانه ص ١٥، والأبيات الأول والثاني والرابع في الزهرة ٧٣٦]

١ ـ يـقـولـون لـبـنـى فـتـنـةٌ كـنـتَ قـبـلـهـا بـخـيـرٍ فـلا تـنـدمْ عـلـيـهـا وطـلّـقِ

٢ ـ فـطـاوعـتُ أعـدائـي وعـاصـيـتُ نـاصِـحـي وأقـررتُ عـيـنَ الـشـامـت الـمـتـخـلِّـقِ

٣ ـ وَدَدْتُ وبـيـتِ الـلّـهِ أنـي عـصـيـتـهـم وحُـمِّـلْـتُ فـي رضـوانـهـا كـل مـوثـقِ

٤ ـ وكُـلِّـفْـتُ خـوضَ الـبـحـرِ والـبـحـرُ زاخـرٌ أبـيـتُ عـلـى أثـبـاجِ مـوجٍ مُـغَـرِّقِ

٥ ـ كـأنّـي أرى الـنَّـاسَ الـمـحـبـيـن بـعـدَهـا عـصـارةَ مـاءِ الـحـنـظـلِ الـمـتـغـلِّـقِ

٦ ـ فـتـنـكـرُ عـيـنـي بـعـدَهـا كـل مـنـظـرٍ ويـكـره سـمـعـي بـعـدَهـا كـلَّ مـنـطـقِ

[الطويل، لقيس بن ذريح في الواضح المبين ٣١٤، وفي تزيين الأسواق ٨٤، وديوانه ٦٨، والأبيات ما عدا الثاني في أخبار النساء ١٦٣]

١ ـ مـا بـالُ أرذلَ إذ تـمـشـي مُـؤَزّرةً فـي الـبـيـتِ بـابـنِ قـتـيـلِ الـعـنـزِ ذا الـعَـلَـقِ

٢ ـ حـوريـةٌ يـبـتـغـي مـنـهـا فـيـعـلـمُـهـا أو بـعـضَ مـا يـعـتـري الـجـانـي مـن الـشـبـقِ

[البسيط، لعرفجة بن شريك في اعتلال ١١٨]

١ ـ لـيـت الـهـوى لـذوي الـهـوى لـم يُـخْـلَـقِ بـل لـيـتَ قـلـبـي بـالـهـوى لـم يَـعْـلَـقِ

٢ ـ إن الـذي عَـلِـقَ الـهـوى بـفـؤادِه كـمُـنَـوَّطٍ دون الـسـمـاءِ مُـعَـلَّـقِ

٣ ـ لا يـسـتـطـيـعُ نـزولَـه لـشـقـائِـه لـكـن إلـيـه كـلُّ هـمٍّ يـرتـقـي

٤ ـ إنّ الـهـوى لـهـو الـهـوانُ بـعـيـنِـه مـا ذاقَ طـعـمَ الـذلِّ مَـنْ لـم يَـعْـشَـقِ

[الكامل، بلا نسبة في الظرف والظرفاء ١٥٦]

١ ـ يـا مُـوقِـدَ الـنـارِ بـالـعـلـيـاءِ مِـنْ عُـمُـقِ قُـمْ فـاصْـطَـلِ الـنـارَ مِـنْ قَـلْـبٍ بِـكُـمْ قَـلِـقُ

٢ ـ الـنـارُ تُـطـفـى وَبَـرْدُ الـمـاءِ يُـخْـمِـدُهـا ونـارُ قـلـبـي مـا تُـطـفـى مِـنَ الـحُـرَقِ

[البسيط، لعلية بنت المهدي في المصون ١٩٤، وديوانها ٦٩]

١ ـ يا صاحِ إنَّ القِيانَ للغَمَرِ الـ ـغِرّ شِباكٌ يَصِدنَ بالمَلَقِ
٢ ـ يَهْوَيْنَ هذا، ويشتكينَ لِذا وجداً، ويَرمُقنَ ذاك بالحَدَقِ
٣ ـ حتَّى إذا ما اقتَنَصْنَ ذا حُمُقٍ، مُسْتَهتَراً واستمالَ للوَمَقِ
٤ ـ نَفَّضْنَه، واستَلَخْنَ جِلدَتَه سلخاً بطِيبِ الدَّلالِ والفَنَقِ
٥ ـ وصارَ كالآسِ في غَضارتِه صِفراً، بلا طارفٍ من الوَرَق
٦ ـ ناوَلْنَهُ المسحَ ثم قُلنَ لَه: جِئنا بهِ في البَياضِ كاليَقَقِ

[المنسرح، بلا نسبة في الظرف ١٩٨]

١ ـ سأقبلُ من هذا وفيه لذي الهوى شفاءٌ وقد يسلو الفتى جدُّ وامقِ
٢ ـ إذا اليأسُ حَلَّ القلبَ لم ينفع البكا وهل ينفعُ المعشوقَ دمعةُ عاشقِ

[الطويل، بلا نسبة في الواضح ٢٠٨، وفي ذم الهوى ٥٤٤، وأسواق الأشواق خ ١٦٣]

١ ـ إنّا سألنا مالكاً وقرينَهُ ليثَ بنَ سعدٍ عن لِثَامِ الوامقِ
٢ ـ أيجوز قالا والذي خلق الورى ما حَرَّم الرحمنُ قُبلةَ عاشقِ

[الكامل، لعمرو بن سفيان في روضة ١١٥، والواضح ٩١]

١ ـ لِيَبْكِني اليومَ أهلُ الودِّ والشفَقِ لم يبق من مهجتي شيءٌ سوى رَمَقِي
٢ ـ اليومَ آخرُ عهدي بالحياة فقد أُطْلِقْتُ من رِبْقةِ الأحزان والقلقِ

[البسيط، لمالك في مصارع العشاق ١: ٤٠، وبلا نسبة في ذم الهوى ٥٣٨، والواضح ٣٣٥، وتزيين الأسواق ٢٠٥]

١ ـ أَرَيْتُكِ إذ طالَبْتكم فوجدتكُمْ بِحَلْيَة أو أَلْفَيْتُكُمْ بالخوانقِ
٢ ـ ألم يَكُ حقاً أن يُنَوَّلَ عاشقٌ تكَلُّف إدلاجَ السُّرَى والودائقِ
٣ ـ فلا ذنْبَ لي قد قلتُ إذ أهلُنا معاً أثِيبي بودٍّ قبل إحدى الصَّفائقِ
٤ ـ أثيبي بودٍّ قبل أن تَشْحَط النوى وينأى الأميرُ بالحبيبِ المفارقِ
٥ ـ فإنيَ لا سِرٌّ لديَّ أضَعْتُه ولا راق عيني بعد وجهك رائقُ
٦ ـ على أنّ ما نابَ العشيرةَ شاغلٌ عن اللَّهوِ إلا أنْ يكونَ تَوَامُقُ

[الطويل، بلا نسبة في الظرف ١٨٤، وذم الهوى ٤٩٦، والواضح ١٧٤، والأبيات (١، ٢، ٥، ٦) في أسواق الأشواق خ ٨٢و]

١ ـ حتى إذا مالت به سنة الكرى زحزحته شيئاً وكان مُعانقي
٢ ـ أبعدتُه عن أضلعٍ تشتاقُه كي لا ينامَ على وسادٍ خافقِ

[الكامل، لابن بقي في ديوان الصبابة ١٠٩، وتزيين ٤٠٦]

١ ـ همَّ الرقيبُ ليسعى في تفرُّقنا ليلاً وقد باتَ من أهواه معتنقي
٢ ـ عانقته فاتحدنا والرقيب أتى فمذ رأى واحداً ولَّى على حَنَقِ

[البسيط، لأبي بكر الأربلي في ديوان الصبابة ٢٤٨، وفي تزيين الأسواق ٤٥٨]

١ ـ ثـلاثـةٌ مَـنَـعَـتْـهَـا عـن زيـارتـنـا خـوفُ الـرَّقـيـب وخـوفُ الـحـاسِـد الـحَـنِـقِ
٢ ـ ضَـوء الـجـبـيـن ووسـواسُ الـحُـلـيِّ وَمَـا تـحـوي مـعـاطِـفُـهـا مِـنْ عَـنْـبَـرٍ عَـبـقِ
٣ ـ هَـبِ الـجـبـيـنَ بـفـضـلِ الـكـمِّ تـسـتـرهُ والـحُـلـي تـنـزعُـه مـا حـيـلـةُ الـعَـرَقِ؟
[البسيط، للمعتمد بن عباد في ديوان الصبابة ١٧٨]

١ ـ وضـاقَ عـلـيَّ الـسـجـنُ حـتـى كـأنـنـي حـلـلـتُ بـه لـلـضـيـق فـي صـدرِ مُـحْـنَـقِ
٢ ـ فـيـا لـيـتـنـي كـالـدمـعِ فـي جـفـنِ عـاشـقٍ فـأخـرجَ أو كـالـسـرِّ فـي الـصـدرِ أحـمـقِ
[الطويل، لابن حماتي في ديوان الصبابة ١٢٧]

١ ـ يـا سـائـلـي عـن دمـي لا تـطـلـبـوا أحـداً بـعـدي بـه فـدمـي الـمـسـفـوك فـي عـنـقـي
٢ ـ إنـي حـمـلـت عـلـى نـفـسـي لـشـقـوتـهـا مـثـلَ الـجـبـال مـن الـبـلـوى فـلـم تـطـقِ
[البسيط، لأبي عبد اللّه بن الحجاج في ذم الهوى ٣٢١]

١ ـ وبـرّاقـةٍ تـفـتـرُّ عـن مُـتَـبـسَّـم كـنـورِ الأقـاحـي طـيّـب الـمُـتـذَوَّقِ
٢ ـ إذا مـضـغَـت بـعـد امـتـنـاعٍ مـن الـضُّـحـا أنـابـيـبَ عـيـدانِ الأراكِ الـمُـخَـلَّـقِ
٣ ـ سَـقَـتْ شُـعَـبَ الـمِـسـواكِ مـاءَ غـمـامـةٍ فـضـيـضـاً بـمـمـزوجِ الـعُـقـارِ الـمُـصَـفَّـقِ
[الطويل، بلا نسبة في الظرف والظرفاء ٢٧٩]

١ ـ مـلـيـحٌ يَـغَـارُ الـغـصـنُ عـنـد اهـتـزازِهِ ويـخـجـلُ بـدرُ الـتـمِّ عـنـد شُـروقـهِ
٢ ـ فـمـا فـيـه مـعـنـى نـاقـصٌ غـيـرُ خـصـرهِ ومـا فـيـه شـيء بـارِدٌ غـيـر ريـقـهِ
[الطويل، لصفيّ الدين الحلي في ديوان الصبابة ٢٥٤]

١ ـ إلـى فَـلَـكِ الـنَّـجْـوى بِـسِـرِّيَ أَرْتـقـي وأَرْكَـبُ لـلـشـكـوى مـطـايـا تَـشَـوُّقـي
[الطويل، بلا نسبة في المصون ٥٨]

١ ـ وحـديـثُـهـا مـاءُ الـحـيـاةِ وطِـيـبُـه مَـجـرًى لِـظـمـآنِ الـضـلـوعِ مـشـوقِ
٢ ـ عَـذْبٌ يَـدلُّ جـنـاه أن بـقـاعَـه مـمـطـورةٌ مـن عـذبِ ذاكَ الـريـقِ
[الكامل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٦١ظ]

١ ـ جـزى الـرحـمـن أفـضـلَ مـا يُـجـازي عـلـى الإحـسـان خـيـراً مـن صـديـقِ
٢ ـ فـقـد جـرّبـتُ إخـوانـي جـمـيـعـاً فـمـا ألـفـيـتُ كـابـن أبـي عـتـيـق
٣ ـ سعى في جمع شملي بعد صدعٍ ورأيٍ حـرتُ فـيـه عـن طـريـقـي
٤ ـ وأطـفـأ لـوعـةً كـانـت بـقـلـبـي أغـصّـتـنـي حـرارتـهـا بِـريـقـي
[الوافر، لقيس بن ذريح في الواضح ٣٢٥، وفي تزيين الأسواق ٩٢، وديوانه ٦٩]

١ ـ مـا يـقـيـمُ الـغـزال وسـط الـطـريـق طـمـعـاً فـي صـديـقـة أو صـديـقِ
[الخفيف، بلا نسبة في الواضح ٢٤٢]

١ ـ ثغرٌ كلمعِ البرقِ حسن بريقه يشفي فؤادَ المستهامِ بريقِه
٢ ـ قد بتُّ ألثمُه وأرتشفُ المنى من درِّه ورحيقِه وعقيقِه
[الكامل، لأبي العشائر في تزيين ٤٧٩]

١ ـ قال لي من أحببت والبيت قد جَـ ـسّد في مهجتي لهيب الحريقِ
٢ ـ ما الذي في الطريق تصنع بعدي قلتُ أبكي عليك طول الطريقِ
[الخفيف، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٢٩]

١ ـ إذا أنكرْتَ أخلاقَ الصّديقِ فلستَ مِنَ التحيُّزِ في المَضِيقِ
٢ ـ طريقاً كنتَ تسلكُهُ سَليماً فأسبعَ فاجْتَنِبْهُ إلى الطّريقِ
[الوافر، بلا نسبة في اعتلال ٣٢٠]

١ ـ أَفِقْ مُرَّ إنَّ الودَّ شَرُّ لَصِيقِ وإلا فمتْ إن كنتَ غيرَ مطيقِ
٢ ـ فقد ساقَ ليلى الحبُّ حتى أحلَّها براذان قبراً غيرَ جِدِّ عميقِ
٣ ـ فمن بين موتانا دُفنتِ غريبةً فلا تَبْعُدي من ذي هوى ومَشُوقِ
[الطويل، بلا نسبة في ذم الهوى ٥٣١، والواضح ٣٣٨]

١ ـ إذا أنتَ رافقتَ الرجالَ فكنْ فتًى كأنكَ مملوكٌ لكلِّ رفيقِ
٢ ـ وكنْ مثلَ طعمِ الماءِ عذباً وبارداً على الكبدِ الحرَّى لكلِّ صديقِ
[الطويل، لأحمد بن يحيى في تزيين ٥٣٤، وأسواق الأشواق خ ٢٨٠ظ]

١ ـ أَفِقْ يا فؤادي مِن غرامِكَ واستمعْ مقالةَ مَحْزونٍ عليك شفيقِ
٢ ـ علقْتَ فتاةً قلبُها متعلّقٌ بغيركَ فاستوثقتَ غير وثيقِ
٣ ـ وأصبحتَ موثوقاً وراحتْ طليقةً فكم بين موثوقٍ وبين طليقِ
[الطويل، بلا نسبة في ذم الهوى ٦٤٧]

١ ـ حَسَنٌ رَأْيُ الأَمِيرِ أَسْعَدَهُ اللّهُ بِحُسْنِ السّدَادِ والتَّوْفِيقِ
٢ ـ حالَ بين الصَّفا وبين عجابٍ ومُحِبٍّ ومُنصفٍ وصديقِ
[الخفيف، بلا نسبة في اعتلال ٢٦٨]

١ ـ أشارت بأطرافٍ لطافٍ كأنَّها أنابيبُ درٍّ قُمِّعَتْ بعقيقِ
٢ ـ ودارتْ على الأوتار جسًّا كأنها بنان طبيبٍ في مَجَسِّ عُرُوقِ
[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٨١]

حرف الكاف

الكاف الساكنة

١ ـ ومـا ذقـتُ فـاهـا ولـكـنّـنـي نـقـلـت شـهـادةَ عُـودِ الأراكْ
[المتقارب، لابن حمديس الصقلي في ديوان الصبابة ٨٤]

١ ـ أرَاكَ لـمّـا لـجـجَـتَ فـي غـضـبِـك، تَـتـرُكُ رَدّ الـسّـلامِ فـي كُـتُـبِـكْ
٢ ـ أقُـولُ لـلـسُّـقـمِ عُـدْ إلـى بَـدَنـي، حـبّـاً لـشـيءٍ يـكـونُ مِـنْ سَـبَـبِـك
[المنسرح، لخالد الكاتب في مصارع العشاق ٢: ١٨٠، وأسواق الأشواق خ ١٦٦و، والبيت الأول له في تزيين ٢٢٣]

١ ـ لَـيـتَ مَـا أصْـبَـحَ مِـنْ رِقّـةَ خـدّيـكَ بـقَـلـبِـك
[مجزوء الرمل، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٢٣٤، ولخالد الكاتب في أسواق الأشواق خ ١٦٦و]

١ ـ هَـبَّـتِ الـرّيـحُ مـن الـشـر قِ فـجـاءتـنـي بـريـحِـكْ
٢ ـ فـتـنـشّـقْـتُ نـسـيـم الـ ـعـيـش مـن طـيـب نـفـوحِـكْ
٣ ـ فـتـوهـمـتُـكِ حـتـى خِـلـتُـنـي بـيـن كُـشـوحِـكْ
٤ ـ كـيـف أنـسـاك وروحـي صُـنـعـت مـن جـنـسِ روحِـكْ
[مجزوء الرمل، لابن المبارك في ذم الهوى ٢٩٨]

١ ـ أنـا لا أبـدأ بـغـدرٍ أبـداً فـإذا مـا غـدرت لـم أتّـركْ
٢ ـ واجـداً مـنـهـا بـديـلاً مـثـل مـا وجـدتْ مـنـي بـديـلاً لا تَـشُـكْ
٣ ـ أَتُـرانـي أقـعـدُ الـلـيـلَ لـهـا ساهـراً أطـلـبُ وصـلاً قـد هَـلَـكْ
٤ ـ وَهْـيَ فـيـمـا تـشـتـهـي لاهـيـةٌ مِـتُّ إن دار بـهـذيـن فَـلَـكْ
٥ ـ كـان لـلـنـاسِ وفـاءٌ مـرّةً فـانـقـضـى وانـحـلّـتِ الـيـوم الـتـكـكْ
[الرمل، لأحمد بن أبي فنن في الظرف والظرفاء ١٦٧]

١ ـ فـيـا مـن جـاء يَـعـذِلُ مـسـتـهـامـاً عـلـى حـسـن الـشـمـائِـل مـا أمَـرَّكْ
[الوافر، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ١٧١]

١ ـ بـحـقِّ الـلّـهِ دعْ ظـلـمَ الـمـعـنّـى وَمَـتِّـعْـهُ كـمـا يـهـوى بـأنـسـكْ
٢ ـ وكـفّ الـصـدّ يـا مـولايَ عَـمَّـنْ بـيـومِـكَ رحـتَ تـهـجـرُه بـأمـسِـكْ
[الوافر، (لوالد ابن مكانس) في تزيين ٤٩٨]

١ ـ أمـا والـلّـه لـولا خـوفُ سـخـطِـكْ لـهـانَ عـلـيَّ مـا ألـقـى بـرهـطِـكْ
٢ ـ مـلـكـتَ الـخـافـقـيـنِ فـتـهـتَ عُـجْـبـاً ولـيـس هـمـا سـوى قـلـبـي وقـرطـكْ
[الوافر، لابن سناء الملك في ديوان الصبابة ١٠٨، وتزيين ٤٠٦، وديوانه ٤٦٣]

١ ـ فـإنْ تـكُ قـد قُـتِـلـتَ بِـسَـهـمِ رَامٍ، وَكَـانَـتْ قَـوسُـهُ سَـبَـبـاً لـحَـتـفِـكْ
٢ ـ فَـكَـمْ يَـوْمٍ أدَمـتَ الـقـتـلَ فِـيـه، بـقَـوْسَـيْ حـاجـبَـيَـك وَسَـهـم طَـرْفِـكْ
[الوافر، للجماني العلوي في مصارع العشاق ٢: ٢٤٧، وأسواق الأشواق خ ١٧٧ظ]

١ ـ ومـلـيـح قـلـتُ مـا الاسـمُ حـبـيـبـ ـي قـ ـال مـ ـالِـ ـكْ
٢ ـ قـلـت صـف لـي وجـهـك الـزا هِـي وصِـفْ لـيـنَ اعـتـدالِـكْ
٣ ـ قـال كـالـبـدرِ وكـالـغـصـنِ ومـا أشـبَـهـه ذَلـكْ
[الرمل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٧٢]

١ ـ ويـحـكَ يـا قـلـبُ مـا أغـفـلـكْ تـعـشـقُ مـن يـعـشـقُ أن يـقـتـلَـكْ
٢ ـ وأنـت يـا طـرفـي أوقـعـتـنـي ويـحـك يـا طَـرْفُ مـالـي ولـكْ
٣ ـ قـد كـان مـن حـقٍّ بـكـاي عـلـى مـن يُـبـتـلـى بـالـحـب أن يـشـغـلَـكْ
٤ ـ حـتـى تـوصّـلـت لـقـلـبـي فـلا كـنـتُ ولا كـان الـذي أرسـلَـكْ
[السريع، بلا نسبة في ذم الهوى ٣٢١]

١ ـ عـتِـبْـتَ عـلـيّ ولا ذَنـبَ لـي بـمـا الـذنـب فـيـه ولا شـكَّ لَـكْ
٢ ـ وحـاذرت لـومـي فـبـادرتـنـي إلـى الـلـوم مـن قـبـل أن أبـدركْ
٣ ـ فـكـنَّـا كـمـا قـيـل فـيـمـا مَـضَـى خـذ الـلـصّ مـن قـبـل أن يـأخُـذَكْ
[المتقارب، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٩٤]

١ ـ جـمـعـتَ بـالـكـأسِ شـمـلـي فـالـلّـه يـجـمـع شـمـلَـكْ
٢ ـ بـحـقِّ رأسـك دعـنـي حـتـى أُقـبّـلَ نـعـلَـكْ
[المجتث، لشرف العلى في ديوان الصبابة ٣٤٢، وتزيين الأسواق ٣٥٥]

١ ـ قـلـت لـلأهـيـفِ الـذي فـضـح الـغـصْـنَ كـلامُ الـوشـاةِ مـا يـنـبـغـي لَـكْ
٢ ـ قـال قـولُ الـوشـاةِ عِـنـديَ ريـحٌ قـلـتُ أخـشـى يـا غـصـنُ أن يـسـتـمـيـلَـكْ
[الخفيف، للسراج الوراق في ديوان الصبابة ٢٦٩]

١ ـ قُـلْ لِـقـلـبـي لِـمَ تَـشـكـو لا شـفـى الـلّـه غـلـيـلـكْ
٢ ـ أنـت يـا مـسـكـيـن خَـلّـصـ ـتَ وأكـثـرتَ فـضـولـكْ
٣ ـ يـوم صَـيَّـرتَ إلـى بَـدْ رِ الـدُّجـى عـنـي رسـولـكْ
٤ ـ طـالـبـاً هـيـهـات يـا قـلـ ـبـي مـا لا يـسـتـوي لـكْ
[مجزوء الرمل، لعبد اللّه بن الحجاج في ذم الهوى ص ٣٢١]

١ ـ يـا عَـتْـبُ مـا شـانـي ومـا شـانُـكْ تـرفَّـقـي سِـتّـي بـسـلـطـانِـكْ
٢ ـ أخـذتِ قـلـبـي هـكـذا عـنـوةً ثـم شَـدَدتـيـه بـأشـطـانِـكْ
٣ ـ فـالله فـي قـتـلِ فـتًـى مـسـلـمٍ مـا نـقـضَ الـعـهـدَ ومـا خـانـكْ

٤ ـ حرمتِني منك دنوّاً فيا ويلي مالي ولحرمانِكْ
٥ ـ يا جنّةَ الفردوسِ جودي فقد طابت ثنايا كِ وأردانكْ
[السريع، لأبي العتاهية في أسواق الأشواق خ ٢٥٨ظ، ومصارع ٢: ١٢٣]

١ ـ حكيت جسمي نحولا فهل تعشّقْتَ حُسْنَكْ
٢ ـ وكان جفنك مضنًى واللّه إنّك إنّكْ
٣ ـ وزادك السُّقْمُ حُسناً فَصِرْتَ كلّكَ جفنكْ
[المجتث، لابن سناء الملك في ديوان الصبابة ٦٤، وديوانه ٤٢٩]

الكاف المفتوحة

١ ـ بأبي أنتَ سَيِّدي ومُنايَ جَعَلَ اللّهُ والديَّ فِداكا
٢ ـ لكَ خدِّي مِن الثَّرى لكَ نَعلاً قُدَّ للنَّعلِ من فؤادي شِراكَا
[الخفيف، بلا نسبة في الظرف ٣٤١]

١ ـ باللّه ضعْ قدميك فوقَ محاجري فلقد قنعتُ من الوصالِ بذاكا
٢ ـ وأطِلْ محادثتي فإنَّ مسامِعي تهوى حديثَكَ مثلما أهواكا
[الكامل، لابن أبي الحديد في ديوان الصبابة ٢٧٢، وتزيين ٤٨٩]

١ ـ وكُلٌّ يَدَّعي وصلاً بليلى وليلى لا تُقِرُّ لهم بذاكا
[الوافر، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٤]

١ ـ أحبُّكَ حُبَّينِ، حُبَّ الودادِ وحُبًّا لأنكَ أهلٌ لذاكا
٢ ـ فأما الذي هو حبُّ الودادِ فحبٌّ شُغِلْتُ به عن سواكا
٣ ـ وأما الذي أنتَ أهلٌ له فكشفُكَ لِلحُجْبِ حتى أراكا
٤ ـ فما الحمدُ في ذا ولا ذاكَ لي ولكن لك الحمدُ في ذا وذاكا
[المتقارب، بلا نسبة في مصارع ١: ٢٧٤، وأسواق الأشواق خ ٤٠ظ، والواضح ١٨٨، وديوان الصبابة ٣٢٣، وتزيين ٥٤]

١ ـ وصفَ البدرُ حسنَ وجْهِكَ حتَّى خِلْتُ أني ومتى أراكَ أراكا
٢ ـ وإذا ما تنفّسَ النرجسُ الغَضُّ توهَّمتُه نسيمَ شذاكا
٣ ـ خُدَعٌ للمنى تُعَلّلُنِي فيكَ بإشراقِ ذا وبهجة ذاكا
[الخفيف، للحسين بن الضحاك في ديوان الصبابة ٢٣٩، وديوانه ٨٨]

١ ـ وإنِّي لإشفاقِي عليكَ وصبوتي إليكَ كأنِّي في المَنامِ أرَاكَا
٢ ـ تُحدِّثُني نفسي إذا غِبتَ ساعةً بأنَّ لِقاء المَوتِ دونَ لِقاكَا
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٣٤٠]

١ ـ أحبّكَ لا ببعضي بل بكلّي وإن لم يُبْقِ حُبُّك لي حراكا

٢ ـ ويقبُحُ من سواكَ الفعلُ عندي فتفعلُه فيَحْسُنُ منك ذاكا
[الوافر، بلا نسبة في مشارق أنوار القلوب ٦٢]

١ ـ يا قلبِ كيف علِقتَ في أشراكهم ولقد عهِدتُكَ تُفلتُ الأشراكا
٢ ـ أَهَوًى وذلاً في الهوى وطَماعةً أبداً تعالى اللّهُ ما أشقاكا
٣ ـ لا تشكونَّ إليَّ وجداً بعدها هذا الذي جَرّت عليك يداكا
[الكامل، بلا نسبة في مشارق أنوار القلوب ٦٠]

١ ـ ما إن ذكرتُك إلا همَّ يُبعدني نطقي وفكري وذكري عند ذكراكا
٢ ـ حتى كأن رقيباً منك يهتف بي إيّاك ويحك والتذكار إيّاكا
٣ ـ أما ترى الحقّ قد لاحت شواهده وواصَلَ الكلّ من معناه معناكا
[البسيط، بلا نسبة في مشارق أنوار القلوب ٨٧]

١ ـ كَبِرَتْ همّةُ عبدٍ طمعتْ في أن يراكا
٢ ـ أَوَما حسبٌ لعينٍ أن ترى مَنْ قد رَآكا
[الرمل، بلا نسبة في مشارق أنوار القلوب ١٢٤]

١ ـ نِعَمُ اللّهِ كَالْوُحُوشِ فَمَاتَأْ لَفُ إِلاَّ الأَخَايِرَ النُّسَّاكَا
٢ ـ نَفَّرَتْهَا آثَارُ قَوْمٍ وَصَيَّرْ تُ لَهَا الْبِرَّ وَالتُّقَى أَشْرَاكَا
[الخفيف، لأبي إسحاق الصابي في المصون ١٣٩]

١ ـ وبما شئتَ في هواكَ اختبرني فاختياري ما كان فيه رضاكا
[الخفيف، لعمر بن الفارض في تزيين ٤٤٦، وديوانه ١٢٩]

١ ـ قد اسْتشفيْتُ من داءٍ بداءِ وأَقْتَلُ ما أَعَلَّكَ ما شفاكا
[الوافر، بلا نسبة في المصون ٦٣]

١ ـ أَيُّهَا السَّيِّدُ الأَمِيرُ أَطَالَ الْـ ـلَّهُ فِي سَابِغِ النَّعِيمِ بَقَاكَا
٢ ـ كَيْفَ أَخَّرتَ عَنْ وَلِيِّكَ بِالأَمْـ ـسِ جَوَابَ الكِتَابِ حِيْنَ أَتَاكَا؟
[الخفيف، لأبي الطيب محمد بن القاسم النميري في المصون ٤٤]

١ ـ عبدُ رقٍّ ما رقَّ يوماً لِعَتْقٍ لو تخلّيتَ عنه ما خلّاكا
[الخفيف، لعمر بن الفارض في تزيين ٤٤٦، وديوانه ١٣٠]

١ ـ إذا كنتَ كرسيًّا وعرشاً وجنّةً ونـاراً وأفلاكاً تدور وأملاكا
٢ ـ وكنتَ من السرّ المَصونِ سريرةً وأدركتَ هذا بالحقيقةِ إدراكا
٣ ـ فكم ذا التأنّي في الحضيضِ تثبُّطاً إلى كم مع الأسرى أما حان إسراكا
[الطويل، بلا نسبة في مشارق أنوار القلوب ٤٤]

١ ـ إن الذين بخيرٍ كنتَ تذكُرُهم هم أهلكوكَ وعنهم كنتُ أنهاكا

٢ ـ لا تطلبَنَّ حياةً عند غيرِهُمُ فليس يُحييكَ إلاّ مَنْ توفّاكا
[البسيط، بلا نسبة في الزهرة ١: ٧٧، وأسواق الأشواق خ ٣٤ط، وروضة ٣٧٩، وفي مصارع ٢: ٢٢٥]

١ ـ أسِيرُ وَقَدْ خَتَمْتُ عَلَى فُؤَادِي بِحُبِّكَ أَنْ يَجُلَّ بِهِ سِوَاكَا
٢ ـ وَلَوْ أَنِّي اسْتَطَعْتُ خَفَضْتُ طَرْفِي وَلَمْ أَنْظُرْ بِهِ حَتَّى أَرَاكَا
[الوافر، للمتنبي في المصون ١٣٠، وديوانه ٢: ٣٨٨]

١ ـ فَدَيتُكَ قد جُبِلْتُ على هَواكا فقَلبي ما يُنازعني سواكا
٢ ـ أُحِبُّكَ لا ببَعضي بل بِكُلِّي وإن لم يُبقِ حُبُّك بي حراكا
[الوافر، بلا نسبة في الظرف ٣٤٣، ولأبي نواس في ديوانه ٤٧٣]

١ ـ لا عَانقتْكِ من البريَّةِ كلِّها إلا يدي اليُمْنَى وبندقِياكا
٢ ـ كلا ولا رَشفتْ رضابَك بعدما قد ذقتَه من فيك إلا فاكافاكا
[البسيط، لابن أبي الحديد في ديوان الصبابة ٢٢٤]

١ ـ علامةُ ذلِّ الهوى على العاشقين البكا
٢ ـ ولا سيّما عاشقٌ إذا لم يجدْ مشتكى
[المتقارب، بلا نسبة في الظرف ١٤٤، والواضح ٢٤٩، وديوان الصبابة ٣١٤، وأسواق الأشواق خ ٩٦ظ، وتزيين ٢٠٣، ومشارق أنوار القلوب ٧٦]

١ ـ عذيريَ من شاطرٍ أغضبوه فجرَّدَ لي مُرْهفاً فاتكا
٢ ـ وقال أنا لكَ يا ابنَ الوكيلِ وهل لي رجاء سوى ذلكا
[المتقارب، لابن الوكيل في تزيين الأسواق ٤٣٥]

١ ـ يا أبا عيسى إليكَ المُشتكى وأخو الصبرِ إذا عِيلَ اشتكى
٢ ـ ليس لي صبرٌ على هجرانها وأعافُ المشربَ المشتركَا
[الرمل، لعبد اللّه بن أيوب التيمي في ذم الهوى ٦٢٩]

١ ـ أمّا الغلامُ فقد حانتْ فضيحتُه وأنّه كان مستوراً فقد هُتِكا
٢ ـ ما زال يضحكُ من أهلِ الهوى عَجَباً فالآنَ كلّ جهول منه قد ضحِكا
٣ ـ إليكَ لا تلْحَ صبًّا هائماً كَلِفاً يرى التّهتّكَ في دينِ الهوى نُسُكا
٤ ـ ذو مَخبَرٍ وكتابٍ لا يفارقُه نحو المحدّثِ يسعى حيث ما سلَكا
٥ ـ فاعتاضَ من سمرِ أقلام، بنانَ فتًى كأنه من لُجينٍ صِيغَ أو سُبِكَا
٦ ـ يا لائمي سفهاً في ذاك قِلّ فلم تشهد جبينين يوم الملتقى اشتبكا
٧ ـ دعني وَوِرْدِيَ في الآبارِ أطلبُه إليك عنّي، كذا لا أبتغي البِركا
٨ ـ إذا تعفّفتَ عَفّ الحبُّ عنك وإن تركت يوماً فإنّ الحبّ قد تركا
٩ ـ ولا تحُلَّ من الهجرانِ منعقَداً إلا إذا ما حلَلتَ الأُزْر والتِّكَكا

١٠ـ ولا تُصحَّحُ للسّلطان مملكة أو تدخل البُرْد عن إنفاذه السّككا
١١ـ ولا بغيرِ كثيرِ المسحِ يذهب ما يعلو الحديد من الأصداءِ إن سُبِكا
[البسيط، لابن حزم في طوق الحمامة ٢٣٣]

١ ـ رُبَّ مستورٍ سَبَتْهُ شهوةٌ فتعرّى سِترُهُ فانهتكا
٢ ـ صاحبُ الشهوةِ عبدٌ فإذا غلبَ الشهوةَ أضحى مَلِكا
[الرمل، بلا نسبة في روضة ٤٨٤، ولعلي بن عبد العزيز في ذم الهوى ٣٤]

١ ـ كم من حديثٍ معجبٍ لي عندكا لو قد نَبَذْتُ به إليكَ لَسَرَّكا
٢ ـ ممّا يزيدُ على الإعادةِ جِدَّةً، حُلوٌ إذا خَلَقُ الحديثِ أَمَلَّكَا
٣ ـ أَتَتَبَّعُ الظُرَفَاءَ أَكْتُبُ عِنْدَهُمْ كَيْمَا أُحَدِّثَ مَنْ أحبُّ فَيَضْحَكَا
[الكامل، لأبي نواس في اعتلال ٢٧٥، وديوانه ٢: ٢٠٨]

١ ـ لَئِنْ سَاءني أن نِلتني بمساءةٍ لقد سَرَّني أَنّي خطرتُ ببالِكَ
[الطويل، بلا نسبة في تزيين ٤٤٤ وروته ٧٢، ٢٧٨،، ولابن المدينة في ديوانه ١٧،]

١ ـ وصلتُكَ لمّا أن رأيتُكَ واصلاً وباعدتُ حبلَ الوصلِ لمّا بدا لكا
٢ ـ توهّمتُ منكَ الحفظَ والرَّعيَ للهوى يكون فلمّا أن رأيتُ فعالَكا
٣ ـ زجرتُ فؤادي واجتنبتكَ بعدما رأيتُ ونحّيتُ الهوى عن إنائِكا
٤ ـ فإن قال قومٌ: إنّ في الناسِ عاشقاً سلا سرعةً يوماً، فإني ذالكا
[الطويل، بلا نسبة في الظرف والظرفاء ٢٢٧]

١ ـ ولو قِيلَ طأْ في النار أعلمُ أنه رضاً لك أو مُدْنٍ لنا من وصالكا
٢ ـ لَقدّمتُ رجلي نحوها فوطئتُها سروراً لأني قد خطرتُ ببالكا
[الطويل، لسمنون في أسواق الأشواق خ ٢٩ظ]

١ ـ ولي وطنٌ آليتُ ألا أبيعَهُ وألا أرى غيري له الدهرَ مالكا
٢ ـ عَهِدتُ به شَرْخَ الشبابِ ونعمةً كنعمةِ قوم أصبحوا في ظِلالكا
٣ ـ فقد أَلِفَتْهُ النفسُ حتى كأنه لها جسدٌ إن بان غُودِرَ هالكا
٤ ـ وحَبَّبَ أوطانَ الرجالِ إليهمُ مآربُ قضّاها الشبابُ هنالكا
٥ ـ إذا ذكروا أوطانَهم ذَكَّرَتهُمُ عهودَ الصِّبا فيها فحنّوا لذالكا
[الطويل، لابن الرومي في المصون ١٨٠، وفي ديوانه ٥: ١٨٢٥]

١ ـ عليكَ بإقلالِ الزيارةِ إنّها تكونُ إذا دامتْ إلى الهجرِ مسلكا
٢ـ فإني رأيتُ القَطر يُسْأَمُ دائماً ويُسْأَلُ بالأيدي إذا هو أمسكا
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ١: ١١٦، والظرف ٨٦، واعتلال ٢٦٥]

١ ـ باللّهِ جُدْ لي بوعدِ صدقٍ وخلِّ هذا الدلالَ عنكا

٢ ـ ولا تدعني أظلُّ أشكو مثل محيَّاك ليس يُشْكَى

[مخلّع البسيط، للملك تميم في ديوان الصبابة ٧١]

١ ـ يا فتى، قلتُ إذ دعاني هواهُ مستجيباً لصوتِه لبَّيكَا
٢ ـ ما بكتْ مقلتي لِفَقْدِك إلا جَزَعاً أن أموتَ شوقاً إليكا

[الخفيف، بلا نسبة في الظرف ٣١٨]

١ ـ يا طالبَ العلمِ ههنا وهنا ومعدِنُ العلمِ بين جنبيكا
٢ ـ إن كنتَ تبغي الجنانَ تسكُنُها فأذرفِ الدمعَ فوق خدّيكا
٣ ـ وقمْ إذا قام كلُّ مجتهدٍ تدعوه كيما يقول لبّيكا

[المنسرح، لسعدون في أسواق الأشواق خ ٢٦ظ]

١ ـ جَعَلْتُ عِنَانَ وُدِّي فِي يَدَيْكَا فَلَمْ أَرَ ذَاكَ يَنْفَعُنِي لَدَيْكَا
٢ ـ وقد واللّهِ ضِقْتُ فليتَ ربي قضى أجلي عليَّ ولا عليكا
٣ ـ فلم أَرَ عاشقاً لك قطُّ مثلي أغارُ عليكَ من نظري إليكا

[الوافر، لماني في الزهرة ١٤٠]

١ ـ لا تجرِّدْ عليَّ سيفاً مِنَ الهجْـ ـرِ، كَفَتني السيوفُ من ناظِرَيكَا
٢ ـ سُقمُ جسمي أشدّ من سقمِ عَينَيـ ـكَ، وَقَلبي أرقّ من وَجنَتَيكَا
٣ ـ يا بَدِيعاً تكامَلَ الحُسنُ فيهِ! صِلْ مُحِبّاً يَغَارُ مِنكَ عَلَيكَا

[الخفيف، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٢٠٧]

١ ـ سألتُ رَبي، فقد أصبَحتَ لي شَجَناً، أن تُبتلَى بهَوَى مَنْ لا يُبَالِيكَا
٢ ـ حتى تَذوقَ الذي قد ذُقتُ من نَصَبٍ، وَتَطلُبَ الوَصلَ مِمّنْ لا يُؤاتِيكَا
٣ ـ رَمَاكَ رَبّي بِحُمّاةٍ مُقَلقِلَةٍ، وَبِامتِنَاعِ طَبِيبٍ لا يُداوِيكَا
٤ ـ وَأنْ تَظَلّ بصَحرَاءٍ عَلى عَطَشٍ، وَتَطلُبَ المَاءَ مِمّن لَيسَ يَسقيكَا

[البسيط، بلا نسبة في مصارع ٢: ٢٣٧، والواضح ١٢٧]

١ ـ إنّي لَأَحْمَدُ ناظريّ عليكا حتى أُغُضَّ إذا نظرتُ إليكا
٢ ـ وأراك تخطرُ في شمائِلكَ التي هي فتنتي فأغارُ منك عليكا
٣ ـ ولوِ استطعت منعت لفظَك غَيْرَةً كي لا أراه مقبِّلاً شفتيكا
٤ ـ خلصَ الهوى لك واصطفتك مودّتي حتى أغارُ عليك من مَلَكَيْكَا

[الكامل، للبحتري في ديوان الصبابة ١١٤، وديوانه ٢: ٢١٠، والأول والثاني بلا نسبة في روضة المحبين ٣٠٧، ومشارق ٨١]

١ ـ أنَا في عَافِيَةٍ إ لا مِنَ الشّوقِ إلَيكَا
٢ ـ أيّهَا العَائِدُ مَا بي مِنكَ لا يَخفَى عَلَيكَا
٣ ـ لا تَعُدْ جِسماً وَعُدْ قلباً رَهِيناً في يَدَيكَا

٤ ـ كَـيـفَ لا يَـهـلِـكُ مَـرْ شـوقٌ بـسَـهـمَـيْ مُـقـلَـتَـيـكـا

[مجزوء الرمل، بلا نسبة في مصارع ٢: ٢٥٩، ولمدرك الشيباني في مصارع ١: ٢٤٣، وأسواق الأشواق خ ١٧٩و، وذم الهوى ٥٤٧، والواضح ٣٥٩، وديوان الصبابة ٣٤١]

١ ـ فـيـك مـعـنًـى يـدعـو الـنـفـوسَ إلـيـكـا ودلـيـلٌ يَـدُلُّ مـنـك عـلـيـكـا

٢ ـ لـيَ قـلـبٌ لـه إلـيـكَ عـيـونٌ نـاظـراتٌ وكـلّـهـا فـي يَـدَيْـكـا

[الخفيف، بلا نسبة في مشارق أنوار القلوب ٥٣، وهما للحلاج في ديوانه ص ١٥٠]

١ ـ ظـلَّ مـن فـرطِ حُـبِّـهِ مـمـلـوكـاً ولـقـد كـان قـبـلَ ذاك مـلـيـكـا

٢ ـ تـركـتْـهُ جـآذرُ الـقـصـرِ صـبًّـا مـسـتـهـامـاً عـلـى الـصـعـيـدِ تـريـكـا

٣ ـ تـجـعـلُ الـخـدَّ خـاضـعـاً فـوق تـربٍ لـلـذي يـجـعـلُ الـحـريـرَ أريـكـا

٤ ـ هـكـذا يـحـسـن الـتـذلّـلُ بـالـحُـ ـرّ إذا كـان فـي الـهـوى مـمـلـوكـا

[الخفيف، للحكم بن هشام في ديوان الصبابة ٦٩، وأسواق الأشواق خ ٨ظ، وتزيين ٢٠، وروضة ١٨٧، والواضح ٧٢، والأول والثاني في ديوان الصبابة ٤٤]

١ ـ قـلـبـي عـلـيـكَ أرقّ مـن خَـدَّيـكـا وقـواي أوهـى مـن قُـوَى جَـفْـنَـيـكَـا

٢ ـ لـمْ لا تـرقَّ لـمـن تـعـذّب قـلـبُـه ظُـلْـمـاً ويـعـطـفـه هـواهُ عـلـيـكـا

[الكامل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٣٢]

الكاف المضمومة

١ ـ تـالـلّـهِ مـا أَسَـرَ الـهـوى مـن عـاشـقٍ إلا وعَـزَّ عـلـى الـنـفـوسِ فَـكَـاكُـهُ

[الكامل، بلا نسبة في روضة ٩١]

١ ـ أتـانـي وماء الـمـزن فـي الـجـوِّ يُـسـفَـكُ كـمـحـضِ لُـجـيـنٍ إذ يُـمَـدّ ويُـسـبَـكُ

٢ ـ هـلال الـدّيـاجـي انـحـطّ مـن جـوّ أفـقـه فـقـل فـي مـحـبٍّ نـال مـا لـيـس يـدركُ

٣ ـ وكـان الـذي إن كـنـتَ لـي عـنـه سـائـلاً فـمـا لـي جـواب غـيـرَ أنـي أضـحـك

٤ ـ لـفـرط سـروري خِـلـتُـنـي عـنـه نـائـمـاً فـيـا عـجـبـاً مـن مُـوقِـن يـتـشـكّـك!

[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ٢٣٧]

١ ـ دُمـوع الـصـبّ تـنـسـفـك وسـتـر الـصـبّ يـنـهـتـكُ

٢ ـ كـأنّ الـقـلـب إذ يـبـدو قـطـاة ضـمّـهـا شَـرَكُ

٣ ـ فـيـا أصـحـابـنـا قـولـوا! فـإنّ الـرأي مـشـتـرك

٤ ـ إلـى كـم ذا أكـاتـمـه ومـا لـي عـنـه مـتَّـرك!

[مجزوء الوافر، لابن حزم في طوق الحمامة ١٠١]

١ ـ قـد حـاز قـلـبـي فـصـار يـمـلـكُـهُ فـكـيـف أسـلـو وكـيـف أتـركُـهُ

٢ ـ رطـيـبُ جِـسْـمٍ كـالـمـاءِ تـحـسـبُـهُ يـخـطُـرُ فـي الـقـلـبِ مـنـه مـسـلَـكُـهُ

٣ ـ يكاد يجري من القميصِ من النعو ... مة لولا القميصُ يُمسكُهُ

[المنسرح، لحمزة بن أبي سلاله في مصارع ١: ٦٣، وأسواق الأشواق خ ١٦٦ظ]

١ ـ يا عجباً للخالِ في خدِّها ... كيوان بالمرّيخ يستمسك

٢ ـ نحسان دلاّ في اقتران على ... أن دمَ الصَّبِّ هنا يسفكُ

٣ ـ يا مطلب طلسمه مانع ... هل مطلب الإله مهلك

[السريع، بلا نسبة في تزيين ٤٧٥]

١ ـ قد شبّه الخالُ على ثغرِه ... تشبيه مَنْ لا عندَه شكُّ

٢ ـ بسبحةٍ من جوهرٍ أُودِعَتْ ... حقّ عقيقٍ ختمُه مسكُ

[السريع، للصلاح الصفدي في تزيين ٤٧٨]

١ ـ قالوا اسْلُهُ واطّرح هَواهُ ... فقد بدا كذبهُ وإفكُّهْ

٢ ـ فقلتُ باللّه لا تطيلُوا ... واللّه واللّه ما أفكّهْ

[مخلّع البسيط، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٦٦]

١ ـ قالتْ أراكَ إذا عاينتني وجلاً ... عديم لونٍ بهيج كنت تملكُه

٢ ـ والقلبُ منك خفوقٌ لا يسكّنه ... شيء فيا ليتَ شِعري ما يحرّكُهُ

٣ ـ فقلتُ ما تدر أنَّ الشمسَ إن جمعتْ ... بالبدرِ بعد تمامِ النّورِ تُنهكُه

٤ ـ والطيرُ إن ألفَ الغصنَ الرّطيبَ وقد ... مادتْ به الريحُ هل يخفى تَحَرُّكُه

[البسيط، لداود الأنطاكي في تزيين ٤٠٦]

١ ـ أنا مالك مملوك ظبي أغيدٍ ... ومن العجائبِ مالكٌ مملوكُ

٢ ـ وأنا الغنيُّ وإنني من وصله ... بين البريّةِ مُعْدَمٌ صعلوكُ

٣ ـ ولكم سفكتُ دماً بسيفي عنوةً ... ودمي بسيف لحاظِه مسفوكُ

[الكامل، للملك الظاهر في ديوان الصبابة ٧١]

الكاف المسكورة

١ ـ ومولع بفخاخ ... يمدّها وشباكِ

٢ ـ قالتْ ليَ العينُ ماذا ... يصيدُ؟ قلت: كراكي

[المجتثّ، لجمال الدين بن نباتة في ديوان الصبابة ١٤٣]

١ ـ نظرتُ إليها والسواكُ قَدِ ارتوى ... بريقٍ عليه الطرف مني باكي

٢ ـ تردّده من فوق درّ منضد ... سناه لأنوار البروق يحاكي

٣ ـ فقلت وقلبي قد تفطّر غيرةً ... أيا ليتني قد كنت عود أراكِ

٤ ـ فقالت أما ترضى السواك أجبتها ... وحقّك ما لي حاجة بسواكِ

[الطويل، لداود الأنطاكي في تزيين ٤٠٨]

١ ـ أراهُـم يـأمُـرونُ بـقَـطـع وَصـلـي مُـرِيـهـم فـي أحـبَّـتـهـم بـذاكِ
٢ ـ فـإن هُـمْ طَـاوعُـوكِ فـطـاوِعـيـهـم وإن عـاصَـوكِ فـاعـصَـيْ مَـنْ عَـصَـاكِ
[الوافر، بلا نسبة في الظرف ٣٢٠]

١ ـ وصـف الـبـدر حـسـن وجـهـك حـتـى خـلـت أنـي ومـا أراك أراك
٢ ـ وإذا مـا تـنـفـس الـنـرجـس الـغـض تـوهـمـتـه نـسـيـم شـذاكِ
٣ ـ خـدعـات الـمـنـى تـعـلـلـنـي فـيـك بـإشـراق ذا وبـهـجـة ذاك
[الخفيف، للحسين بن الضحاك في تزيين ٤٥٥]

١ ـ فـتـمـنّـيـتُ أن يـعـيّـشـنـي الـلّـ ـهُ طـويـلاً فَـعَـلَّ عـيـنـي تـراكِ
[الخفيف، لهارون الرشيد في اعتلال ٣٤٠]

١ ـ لـسـتُ مـمّـن يـبـغـي الـوصـالَ حـراماً إنّ فـعـلَ الـحـرامِ كـالإشـراكِ
٢ ـ إن طـلـبْـتَ الـحـلالَ مـنّـا أطـعـنـاك وإلا فـاعـدل إلـى الإمـسـاكِ
٣ ـ إن خـيـرَ الأعـمـالِ مـا كـان عـقـبـاه نـجـاةً مِـنَ الأذى والـهـلاكِ
[الخفيف، لامرأة في ذم الهوى ٢٧٨]

١ ـ مـجـلـسٌ يُـنْـسَـبُ الـسـرورُ إلـيـه لـمـحـبٍّ ريـحـانـه ذكـراكِ
[الخفيف، لأبي جعفر الشطرنجي في اعتلال ٣٤٠]

١ ـ مـا تـقـولـيـن فـي فـتًـى يـهـواكِ ومُـنـاهُ فـي كـلِّ وقـت يـراكِ
٢ ـ قـد تـخـلّـى بـالـهـمّ فـيـكِ ومـا يـفْـتُـ ـرُ مـنـه الـلـسـانُ عـن ذكـراكِ
[الخفيف، للديلمي في ذم الهوى ٢٧٨]

١ ـ وإذا سـألـتُـكِ بـعـضَ ريـقـكِ قـلـتِ لـي أخـشـى عـقـوبَـة مـالِـكِ الأمـلاكِ
٢ ـ أيـجـوزُ عـنـدكِ أن يـكـون مـتـيَّـمٌ يـهـواكِ عـنـدَكِ دون عُـودِ أراكِ
٣ ـ مـاذا عـلـيـكِ، جُـعـلـتُ قـبْـلَـكِ فـي الـثـرى مِـنْ أن أكـونَ خـلـيـفـةَ الـمـسـواكِ
[الكامل، لمحمد بن عبد اللّه بن طاهر في الظرف والظرفاء ٢٨٣]

١ ـ يـا مَـنْ تـبـاشَـرَتِ الـقـلـوبُ بـمـوتِـهـا قَـصَـدَ الـزَّمـانُ مـسـاءتـي فـرمـاكِ
٢ ـ أبْـغِـي الأنـيـسَ فـلا أرى لـيَ مـؤنـسـاً إلاَّ الـتـردّدَ حـيـث كـنـتُ أراكِ
٣ ـ مـلِـكٌ بـكـاكِ وطـال بَـعْـدَكِ حـزنُـه لـو يـسـتـطـيـعُ بـمُـلـكِـه لَـفَـدَاكِ
٤ ـ يـحـمـي الـفـؤادَ عـن الـنـسـاءِ حـفـيـظـةً كَـيـلا يَـحُـلَّ حِـمَـى الـفـؤاد سـواكِ
[الكامل، للعباس بن الأحنف في ذم الهوى ٦٦١، وفي ديوانه ص ٢٠٩]

١ ـ أمَّـا مُـنَـى قـلـبـي فـأنـت جـمـيـعُـه يـا لـيـتـنـي أصـبـحـتُ بَـعْـضَ مُـنَـاكِ
٢ ـ يـدنـي مـزارك حـيـن شـطّ بـه الـنَّـوى وهـمٌّ أكـادُ بـه أقـبّـلُ فـاكِ
[الكامل، لأبي بكر الخاتمي في ديوان الصبابة ٢٣٩]

١ ـ لـم يَـنَـلْـكِ الـرجـاءُ أن تـحـضـريـنـي وتـجـافَـتْ أُمْـنـيَّـتـي عـن سـواكِ
[الخفيف، للأصمعي في اعتلال ٣٤٠]

١ ـ إنّـي حُـمِـمْـتُ ولـم أشـعـرُ بـحـمَّـاكِ حـتـى تـحـدّث عُـوَّادي بـشـكـواكِ
٢ ـ فـقـلـتُ مـا كـانـتِ الـحُـمَّـى لـتـطـرقـنـي مـن غـيـرِ مـا سـببٍ إلا بِـحـمَّـاكِ
٣ ـ وخـصـلـة كـنـت فـيـهـا غـيـر مُـتَّـهَـمٍ عـافـانـيَ الـلّـهُ مـنـهـا حـيـن عـافـاكِ
٤ ـ حـتـى إذا اتّـفـقـت نـفـسـي ونـفـسـك فـيّ هـذا وذاك وفـي هـذا وفـي ذاك
[البسيط، لأبي نواس في روضة ٧٤، وديوان الصبابة ٣١، وتزيين ٣٥، وأسواق الأشواق خ ١٨و، وبلا نسبة في الواضح ٤٤]

١ ـ أحـبّـك لا مـن ريـبـةٍ كـان بـيـنـنـا ولا نـسـبٍ بـيـنـي وبـيـنـكِ شـابِـكِ
٢ ـ أحـبّـكِ إن خُـبِّـرْتُ أنـكِ فـارِكٌ لَـعَـمـريَ إنـي مـولَـعٌ بـالـفـوارِكِ
٣ ـ أحـبّ فـتـاةً أن تـشـاغـبَ زوجَـهـا وإن لـم أَنَـلْ مـن وصـلِـهـا غـيـرَ ذلـك
[الطويل، بلا نسبة في الظرف والظرفاء ١١٦]

١ ـ إذا كـنـتَ مـن أسـرِ الـهـوى غـيـرِ مـنـفـكّ فـدعْ جـسـدي يـضـنـى ودعْ مـقـلـتـي تـبـكـي
٢ ـ ألا قـاتـلَ الـلّـهُ الـرَّقـيـبَ ومـوقـفـاً بـكـيـنـا بـه والـبـيـنُ يَـفْـتَـرُّ بـالـضـحـكِ
٣ ـ وغـرَّب غـربـانُ الـنـوى حـيـن بـشّـرت نـعـيـباً مِـن الـبـيـنِ الـمـفـرّقِ بـالـوشـكِ
٤ ـ فـيـا ويـحَ لـلـعـشّـاقِ أمـسـتْ دمـاؤُهـم تـطـلّ غـرامـاً وهـي هـيـنـةُ الـسّـفـكِ
[الطويل، للسراج في تزيين ٥٣٤، وأسواق الأشواق خ ٢٨٠ظ]

١ ـ يـا طِـيـبَ نـشـرٍ هـبَّ لـي مـن أرضِـكـم فـأثـارَ كـامـنَ لـوعـتـي وتـهـتّـكـي
٢ ـ أهـدى تـحـيَّـتـكـم وأشـبـهَ لـطـفَـكـم وروى شـذاكـم إن ذا ريـح ذكـي
[الكامل، للصلاح الصفدي في ديوان الصبابة ١٣٨، وتزيين الأسواق ٤١٤]

١ ـ قـالـوا أضـرَّ بـنـا الـسـحـابُ وقَـطـرُهُ لـمـا رأوه لـعـبـرتـي يـحـكِـي
٢ ـ لا تـعـجـبـوا مـمـا تَـرَوْنَ فـإنـمـا هـذي الـسـمـاءُ لـرحـمـتـي تـبـكـي!
[الكامل، بلا نسبة في الظرف ١٦٠، وذم الهوى ص ٣٤٦، وأسواق الأشواق خ ١٥ظ، وأخبار النساء ٥٧]

١ ـ سَـيُـورِدُنـي الـتّـذكـارُ حَـوْضَ الـمَـهـالـكِ فَـلَـسْـتُ لـتـذكـارِ الـحَـبـيـبِ بِـتَـارِكِ
٢ ـ أبـى الـلّـهُ إلاْ أن أمـوتَ صَـبَـابَـةً، وَلَـسْـتُ لِـمَـا يَـقْـضِـي الإلَـهُ بِـمـالِـكِ
٣ ـ كـأنّ بـقَـلْـبـي حـيـنَ شَـطّـتْ بِـهِ الـنّـوَى، وَخَـلّـفَـنـي فَـرْداً، صُـدُورَ الـنّـيـازِكِ
٤ ـ تَـقَـطّـعَـت الأخـبـارُ بَـيـنـي وَبَـيْـنَـهُ، لِـبُـعْـدِ الـنَّـوَى، وَاسـتـدَّ سُـبْـلُ الـمَـسـالـكِ
[الطويل، بلا نسبة في مصارع ١: ٢٢٤، وذم الهوى ٣٥٣، وأسواق الأشواق خ ١٣٥و]

١ ـ سلـوا مالـكَ الـمفـتـي عـن الـلَّـهـوِ والـغـنـا وحـبّ الـحـسـانِ الـمـعـجـبـات الـفـوارِكِ
٢ ـ يـنـبـئـكـم أَنـي مـصـابٌ وإنـمـا أُسَـلّـي هـمـومَ الـنـفـس عـنـي بـذلـك

٣ ـ فهل في محبٍّ يكتمُ الحبَّ والهوى أثامٌ وهل في ضمّهِ المتهالكِ

[الطويل، بلا نسبة في الظرف ١٦٠، ولابن سرحون السلمي في مصارع ٢: ١٨٥، وأسواق الأشواق خ ٦و، ولابن سحنون في تزيين ١٦]

١ ـ ألم أَقُلْ لك لا تَسْرِقْ ملاحظةً فسارقُ اللَّحظِ لا ينجو من الدَّرَكِ

٢ ـ نصبتُ طرفي له لمّا بدا شَرَكاً فكان قلبيَ أَولى منه بالشَّركِ

[البسيط، لابن قيم الجوزية في روضة ١٠١]

١ ـ أيا ملك يا من لم يكن في مودّتي لأُنثى سِوَاها من نصيبٍ ولا شركِ

٢ ـ إذا ذكرتكِ النَّفسُ بادرت ذكرها بِفيض دموعٍ لم تزل بعدكم تبكي

٣ ـ ما طول شوقي ليت لي منك نظرةً فأبذل فيها ما أحاطَ به ملكي

[الطويل، ليعقوب بن الربيع في اعتلال ٣٣٧]

١ ـ قِفي يا أُميمَ القلبِ، نقضِ لُبانةً ونَشْكُ الهوى ثم افعلي ما بدا لكِ

٢ ـ فلو قلتِ طَأْ في النار أعلمُ أنّه هوًى منكِ لي أو مِنَّةٌ من نوالِكِ

٣ ـ لَقَدَّمتُ رجلي نحوها فَوَطِئْتُها هدًى منكِ لي أو هفوةً من ضلالِكِ

٤ ـ سلي البانةَ الغيناءَ بالأجرعِ الذي به البانُ، هل حاولتُ غيرَ وصالكِ

٥ ـ وهل قمتُ في أطلالِهنَّ عشيّةً قيامَ سقيمِ القلبِ واخترتُ ذلك

٦ ـ لِيهنَكِ إمساكي بكفّي على الحشا ورقراقُ دمعي رهبةً من زِيالكِ

٧ ـ لئن ساءني أن نلتِني بمساءةٍ فقد سرّني أني خطرتُ ببالكِ

٨ ـ فلا تجعليني كامرىءٍ إن وَصَلْتِهِ أشاعَ وإن صَرَّمْتِهِ لم يُبَالِكِ

[الطويل، الأبيات الستة الأولى لعبد اللّه بن الدمينة في مصارع العشاق ١: ٢٥٢، والأبيات كلها له في ديوانه ١٣ (دمشق)، و(٢، ٣، ٧) بلا نسبة في روضة ٧٢، ٤٣٧، و(٢، ٣) بلا نسبة في روضة ٢٧٠، وتزيين ٤٦، والبيت السابع بلا نسبة في روضة ٢٧٨، وتزيين ٤٤٤، وديوان الصبابة ٢١٩، و(١، ٢، ٣، ٤، ٥، ٦) بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٢٨١و، والأبيات (١، ٢، ٣، ٨) لخليفة بن روح الأسدي في الزهرة ١: ٨٦]

١ ـ أقول لنفسي: ما مُبِينٌ كحالك وما الناس إلا هالكٌ وابن هالكِ

٢ ـ صن النفس عمّا عابها وارفض الهوى فإن الهوى مِفتاحُ باب المهالك

٣ ـ رأيت الهوى سهل المَبادي لذيذها وعقباه مرّ الطعم ضنك المسالك

٤ ـ فما لذّة الإنسان والموت بعدها ولو عاش ضعفي عمر نوح بن لامك

٥ ـ فلا تتّبع داراً قليلاً لَباثها فقد أنذرتنا بالفناء المواشك

٦ ـ وما تَركُها إلا إذا هي أُمكِنت وكم تاركٍ إضمارهُ غيرُ تارك

٧ ـ فما تارك الآمال عجْباً جُؤاذراً كتاركِها ذات الضّروع الحواشك

٨ ـ وما قابل الأمر الذي كان راغباً بشهوة مشتاق وعقل مبارك

٩ ـ لأجدَى عباد اللّه بالفوز عنده لدى جنة الفردوس فوق الأرائك

١٠ـ ومن عرف الأمر الذي هو طالب رأى سبباً ما في يدي كل مالك
١١ـ ومن عرف الرحمٰن لم يعص أمره ولو أنه يُعطى جميع الممالك
١٢ـ سبيل التّقى والنسك خير المسالك وسالكها مستبصر، خير سالك
١٣ـ فما فقَد التّنغيص من عاج دونها ولا طاب عيش لامرىء غير سالك
١٤ـ وطوبى لأقوام يؤمّون نحوها بخفّة أرواح ولين عرائك
١٥ـ لقد فقدوا غلّ النفوس وفضّلوا بعزّ سلاطين وأمن صعالك
١٦ـ فعاشوا كما شاءوا وماتوا كما اشتهوا وفازوا بدار الخلد رحب المبارك
١٧ـ عصوا طاعة الأجساد في كلّ لذة بنور، محلّ ظلمة الغي هاتك
١٨ـ فلولا اعتداد الجسم أيقنتُ أنهم يعيشون عيشاً مثل عيش الملائك
١٩ـ فيا ربّ قدمهم وزد في صلاحهم وصلّ عليهم حيث حلوا وبارك
٢٠ـ ويا نفس جدّي لا تملّي وشمّري لنيل سرور الدهر فيما هنالك
٢١ـ وأنت متى دمّرت سعيك في الهوى علمت بأن الحقّ ليس كذلك
٢٢ـ فقد بيّن اللّه الشريعة للورى بأبينَ من زهر النّجوم الشّوابك
٢٣ـ فيا نفس جدّي في خلاصك وانفذي نفاذ السيوف المرهفات البواتك
٢٤ـ فلو أعمل الناس التفكّر في الذي له خلقوا، ما كان حيّ بضاحكِ

[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ٢٤٧]

١ ـ بعيدات مهوى كلّ قرطٍ عقدنه لطاف الحشا تحت الثّديّ الفوالكِ

[الطويل، لذي الرمة في أخبار النساء ٢٠٣، وديوانه ٣: ١٧٢ (دمشق)]

١ ـ مَنْ كان يملكُ روحَه في كفِّه جاد المحبّ بها وسائر ملكِه

[الكامل، بلا نسبة في الواضح المبين ٩٨]

١ ـ أيا ربّةَ الخِدرِ التي أذهبت نُسْكي على كلّ حالٍ أنتِ لا بدّ لي منكِ
٢ ـ فإما بذلٌ وهو أَلْيَقُ بالهوى وإمّا بعزٍّ وهو ألْيقُ بالملكِ

[الطويل، لابن الأحمر في روضة ١٨٧، والواضح ٧٣، وتزيين ٢٠، وأسواق الأشواق خ٨ ظ، وللسلطان محمد بن السلطان الغالب باللّه في ديوان الصبابة ٧٠]

١ ـ أكني بغَيرِك في شعرِي وَأعنيكِ، تَقِيّةً، وَحِذَاراً مِنْ أعادِيكِ
٢ ـ فإنْ سَمِعتِ بإنسَانٍ شُعِفتُ به، فإنّمَا هُوَ سِترٌ دونَ حُبّيكِ
٣ ـ غالَطتُهم دون شَخصٍ لا وُجودَ لهُ، مَعناهُ أنتِ، ولَكن لا أُسَمّيكِ
٤ ـ أخافُ مِنْ مُسعِدي في الحبّ زَلّتَهُ، وكَيفَ آمَنُ فِيهِ كَيدَ وَاشِيكِ
٥ ـ وَلَوْ كَشَفتُ لهُمْ ما بي وَبحتُ بهِ لاستَعبَرُوا رَحمَةً من محنَتي فيكِ

[البسيط، بلا نسبة في مصارع ٢: ١٦١]

١ ـ أنـــا مـــبـــعـــوثٌ إلـــيـــكِ أُنْـــسُ مـــولاتـــي لـــديـــكِ
٢ ـ صـــنـــعـــتـــنـــي بـــيـــديـــهـــا فـــامـــســـحـــي بـــي شَـــفَـــتـــيـــكِ
[مجزوء الرمل، بلا نسبة في الظرف ٣٢٩]

١ ـ هَـجَـرتِـنـي كـي أُجـارِيـكُـم بـفِـعـلِـكُـمُ لا تَـهـجُـرِيـنـي فـإنـي لا أُجـارِيـكِ
٢ ـ قـلـبـي مُـحـبٌّ لـكُـم راضٍ بـفِـعـلِـكُـمُ أسـتَـرزِقُ الـلّـه، قـلـبٌ لا يُـجـانـيـكِ
٣ ـ أصـبـحـتُ عـبـداً لأدنَـى أهـلِ دارِكـمُ وكـنـتُ فـيـمـا مـضَـى مَـولَـى مَـوالـيـكِ
[البسيط، بلا نسبة في الظرف ٣٣١]

١ ـ يـا رَهْـبُ لـم يَـبْـقَ لـي شـيءٌ أُسَـرُّ بـه إلا الـجـلـوسُ فـتـسـقـيـنـي وأسـقـيـكِ
٢ ـ وتـمـزجـيـن بـريـقٍ مـنـكِ لـي قـدحـاً وتـشـتـفـي بـكـمُ نـفـسـي وأشـفـيـكِ
٣ ـ يـا رهـبُ مـا مَـسَّـنـي شـيءٌ أُغَـمُّ بـه إلاّ تَـفَـرَّج عـنـي حـيـن آتـيـكِ
[البسيط، لفَرّوخ الزّنّاء في مصارع ١: ٦٨، وذم الهوى ٤٧٩، وأسواق الأشواق خ ٢٣٦و]

١ ـ يـا صـورةَ الـبـدر لا والـذي صَـوَّرَ لـيـس الـبـدرُ يـحـكـيـكِ
٢ ـ مُـنِّـي عـلـى الـعـيـن ولا تـبـخـلـي بـنـظـرةٍ فـالـعـيـنُ تـفـديـكِ
٣ ـ وإن تـحـرَّجـتِ لـهـذا فـكـم قـد سـبَّـح الـرحـمـنَ رائـيـكِ
٤ ـ هـذا بـهـذا فـارتـجـي أَجْـرَ مَـنْ إن غـبـتِ عـنـه ظـلّ يـبـكـيـكِ
[السريع، لابن قيم الجوزية في روضة ٢٣٧]

١ ـ حَـجُّـوا مـوالـيـكِ يـا بـرهـانُ واعـتـمـروا وقـد أتـتـكِ الـهـدايـا مِـنْ مـوالـيـكِ
٢ ـ فـأتـحـفـيـنـي مـمّـا أتـحـفـوكِ بـهِ ولا تَـكُـن تـحـفـتـي غـيـرَ الـمـسـاويـكِ
٣ ـ ولـسـتُ أرضـاهُ حـتـى تـرسـلـيـن بـه مـمّـا جـلا الـثـغـرَ أو مـا جـالَ فـي فـيـكِ
[البسيط، لعلي بن الجهم في الظرف والظرفاء ٢٨٢، وفي ديوانه ١٦١]

١ ـ يـا أطـيـبَ الـنـاسِ ريـقـاً غـيـرَ مـخـتـبـرٍ لـولا شـهـادةُ أطـراف الـمـسـاويـكِ
٢ ـ إنّ الـذي راح مَـغـبـوطـاً بـنـعـمـتِـه كـفٌّ تَـمَـسُّـكِ أو كـفٌّ تُـعـاطـيـكِ
٣ ـ ولـو وهـبـتِ لـنـا يـومـاً نـعـيـشُ بـه أحـيـيـتِ نـفـسـاً وكـانـت مـن مـسـاعـيـكِ
٤ ـ يـا رحـمـة الـلّـهِ حُـلّـي فـي مـنـازلـنـا حـسـبـي بـرائـحـةِ الـفـردوسِ مـن فِـيـكِ
٥ ـ قـد زرتـنـا مـرةً فـي الـدهـر واحـدةً ثَـنِّ ولا تـجـعـلـنـهـا بـيـضـةَ الـديـكِ
[البسيط، الأبيات ما عدا الخامس لبشار بن برد في الظرف ٢٧٨، والأول والخامس في ديوان الصبابة ١٧٧، وتزيين ٤٣٢، والأول في ديوان الصبابة ٨٣، والأبيات في ديوانه ١٧٣ (الثقافة)]

حرف اللام

اللام الساكنة

١ ـ واحـرّيـا مـن هـوى رشـيـق مـعـتـدل كـالـقـضـيـب مـائـلْ
٢ ـ عـذاره لا يـجـيـب دمـعـي وسـائـل لا يـجـيـب سـائـلْ
[مخلع البسيط، لابن نباتة في تزيين ٤٧٤]

١ ـ يـا مـن لـعـبـت بـه شـمـول مـا ألـطـف هـذه الـشـمـائـلْ
٢ ـ نـشـوان يـهـزُّه دلالٌ كـالـغـصـنِ مـع الـنـسـيـمِ مـائـلْ
٣ ـ لا يـمـكـنـه الـسـلام لـكـن قـد حـمـل طـرفـه رسـائـلْ
٤ ـ مـا أطـيـبَ وقـتـنـا وأهـنـى والـعـاذل غـائـب وغـافـلْ
٥ ـ عـشـق ومـسـرة وسـكـر الـعـقـل بـبـعـض ذاك زائـلْ
٦ ـ كـالـبـدرِ يـلـوحُ فـي قـنـاعٍ والـغـصـنُ يـمـيـلُ فـي غـلائـلْ
٧ ـ والـوردُ عـلـى الـخـدودِ غـصـنٌ والـنـرجـس فـي الـجـفـون ذابـلْ
٨ ـ والـعـيـش كـمـا أحـب صـاف والأنـس بـمـن أحـب كـامـلْ
٩ ـ مـولاي يـحـق لـي بـأنـي عـن مـثـلـك فـي الـهـوى أقـاتـلْ
١٠ـ لـي فـيـك وقـد عـلـمـت عـشـقٌ لا يـفـهـم سـرّه الأوائـلْ
١١ـ فـي حـبـك قـد بـذلـتُ روحـي إن كـنـت لـمـا بـذلـت قـابـلْ
١٢ـ لـي عـنـدك حـاجـة فـقـل لـي هـل أنـت إذا سـئـلـت بـاذلْ
١٣ـ فـي وجـهـك لـلـرضـا دلـيـل مـا تـكـذب هـذه الـمـخـايـلْ
١٤ـ مـا أطـلـب فـي الـهـوى شـفـيـعـا لـي فـيـك غـنـى عـن الـوسـائـلْ
١٥ـ ذا الـعـام مـضـى ولـيـت شـعـري هـل يـحـصـل لـي رضـاه قـابـلْ
١٦ـ هـا عـبـدُكَ واقـفٌ ذلـيـلٌ بـالـبـابِ يـمـدُّ كـفَّ سـائـلْ
١٧ـ مـن وصـلـك بـالـقـلـيـل يـرضـى الـطـلّ مـن الـحـبـيـبِ وابـلْ
[مخلّع البسيط، للبهاء زهير في تزيين ٥٠٢، وديوانه ٢١٤]

١ ـ هـذا مـقـالُـك يـا جـريـ ـرُ لـدى أشـفـع مـا يـقـالْ
٢ ـ هـل ثَـمَّ وقـتٌ لـيـس يـصْـلـ ـحُ لـلـزّيـارَةِ والـوِصـال
٣ ـ أم قـيـل قـبـلَـك فـارجـعـي ولـذاكَ ذنـبٌ لا يُـقـالْ
٤ ـ أم كـان حـبّـك كـاذبـاً فـمـنـامُـه يـنـفـي الـخـيـال

٥ ـ أم كـــان قَـــلْـــبُـــك مـــن حَـــديـــ ـدٍ لـــيـــس تـــؤذيـــه الـــنـــبّـــالْ؟

[مجزوء الكامل، لتاج الدين بن السبكي في ديوان الصبابة ١٤٧]

١ ـ رُبَّ رَكْـــبٍ قـــد أنـــاخـــوا حَـــوْلَـــنـــا يـــشـــربـــونَ الـــخَـــمـــرَ بـــالـــمـــاءِ الـــزّلالْ

٢ ـ عـــكَـــفَ الـــدهْـــرُ بـــهـــمْ فَـــثَـــوَوْا وكـــذاكَ الـــدَّهـــرُ حـــالاً بَـــعْـــدَ حـــالْ

[الرمل، لعديّ بن زيد في المصون ٧٨]

١ ـ تـــقـــولُ وقـــد قَـــبَّـــلْـــتُـــهـــا ألـــفَ قُـــبـــلـــةٍ كـــفـــاك أَمَـــا شـــيءٌ لـــديـــكَ ســـوى الـــقُـــبَـــلْ

٢ ـ فـقـلـتُ لـهـا حـبٌّ عـلـى الـقـلـبِ حـفـظُـهُ وطـولُ بـكـاءٍ تـسـتـفـيـض لـه الـمُـقَـلْ

٣ ـ فـقـالـت لَـعَـمْـرُ الـلّـه مـا لـذّةُ الـفـتـى مـن الـحـبِّ فـي قـولٍ يـخـالـفُـهُ الـفـعـلْ

[الطويل، لزهير بن مسكين في الواضح ٧٨، وروضة ٨٠، وديوان الصبابة ٢٠٩]

١ ـ بَـــيـــنَ الـــحـــطـــيـــمِ وزَمـــزَم، وَالـــحِـــجـــرِ وَالـــحَـــجَـــرِ الـــمُـــقـــبَّـــلْ

٢ ـ لـــلـــعَـــاشِـــقِـــيـــنَ بَـــنـــي الـــهَـــوَى أبـــداً مَـــصَـــارعُ لـــيـــسَ تـــجـــهـــلْ

٣ ـ كَـــمْ بـــالـــمُـــحَـــصَّـــبِ مـــن عـــلـــيـــ ـلِ هَـــوًى طَـــرِيـــحٍ لا يُـــعَـــلَّـــلْ

٤ ـ وَقَـــتـــيـــلِ بَـــيْـــنٍ بَـــيـــنَ خَـــيْـــ ـفِ مـــنـــى وجـــمـــعٍ لـــيـــس يُـــعـــقَـــلْ

[مجزوء الكامل، للسرّاج القارئ في مصارع العشاق ٢: ٧٩]

١ ـ قـــلـــتُ إذ جـــرَّد لـــحـــظـــاً حـــدّه يـــدنـــي الأَجَـــلْ

٢ ـ يـــا عـــذولـــي كُـــفَّ عـــنّـــي ســـبَـــقَ الـــســـيـــفُ الـــعَـــذَلْ

[مجزوء الرمل، للسراج الوراق في ديوان الصبابة ١٧٢، وتزيين الأسواق ٤٢٩]

١ ـ وإذا قـلـتُ لـهـا: جـودي لـمـن قـد بـراه الـحـبُّ قـالـت لـي: أجـلْ

٢ ـ أنـتَ صَـرَّافٌ، فـآتـيـك لـه أم بِـكَـفَّـيْـكَ نـقـودٌ تُـحْـتَـمـلْ

٣ ـ قـلـت: مـا تَـهْـوَيْـنَ إلاّ مُـوسِـراً ذاهِـبـاتٍ وعـطـاءٍ وحُـلَـلْ

٤ ـ فـأجـابـتـنـي بـصـوتٍ مُـسـمـعٍ: كُـفَّ عـنّـا! أنـت والـلّـهِ، مُـقِـلّ

٥ ـ أيّـهـا الـنـاسُ، ألا أُخـبـركُـم لـيـس لـلـحـبِّ مـع الـفـقـرِ عـمـلْ

[الرمل، بلا نسبة في الظرف والظرفاء ٢٠٧]

١ ـ فـقـل لـخـيـالِ الـحـنـظـلـيـة يـنـقـلـبْ إلـيـهـا فـإنـي واصـل حـبـل مـن وصـلْ

[الطويل، لعمر بن قمئة في تزيين ٤١٩، ولطرفة بن العبد في ديوان الصبابة ١٤٦]

١ ـ فـــبـــتّ ولـــي شـــغـــل عـــن الـــعـــذل شـــاغِـــلْ

٢ ـ يـــذود الـــكـــرى عَـــنّـــي مـــن الـــســـهـــد عَـــاذِلْ

[المضارع، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ١٨٩]

١ ـ فـأرسـلـتُـهـا أمـضَـى مـن الـسـيـف مَـقْـدمـاً وأسـرعَ مـن سَـيْـلٍ بـلـيـلٍ إذا احـتـفـل

٢ ـ تـدبُّ دبـيـبَ الـنـمْـلِ فـي كـلِّ مَـفْـصـلٍ لـطـافـتُـهـا فـي الـرّأي والـقـولِ والـحِـيَـلْ

٣ ـ يـذِلُّ لـهـا الـصـعـبُ الـجـمـوحُ قـيـادَهُ وتـهـدي إلـى طَـرْق الـضـلالِ فـلا تَـضـلْ
٤ ـ يـرى الـفَـطِـنُ الـداهـي عـلـيـهـا عـبـادة إذا مـا رآهـا وهـي أخْـتـلُ مَـن خـتـلْ
٥ ـ يـؤلّـفُ بـيـن الأُسْـدِ والـشـاءِ لـطـفُـهـا ويـسـتـنـزلُ الـعَـصْـمـاءَ مـن شَـغَـفِ الـقِـلَـلْ
٦ ـ ولـو أنـهـا شـاءت، بـأهـون سـعـيـهـا، لألَّـفـتِ الـذّئـبَ الأزل مـع الـحـمـلْ
٧ ـ ولـو جَـبَـلٌ رامـت إزالـةَ ركـنـهِ بِـرِقْـيَـتِـهَـا يـومـاً لـزلَّ بـهـا الـجَـبَـل
٨ ـ يـغـرُّ الـعـيـونَ زهـدُهـا وخـشـوعـهـا وتـسـبـيـحُـهـا عـنـد الـشـروق وفـي الأصـل
٩ ـ تُـسَـهِّـل مـا قـد كـان وعـراً طـريـقـه وتـفـتـح مـا قـد كـان غِـلـقـاً ومـا قَـفَـل
[الطويل، لأحمد بن أبي طاهر في أخبار النساء ١٩٤]

١ ـ يـنـامُ مَـنْ شـاء عـلـى غـفـلـةٍ والـنـومُ كـالـمـوت فـلا تَـتَّـكِـلْ
٢ ـ تـنـقـطـعُ الأعـمـال فـيـه كـمـا تـنـقـطـعُ الـدنـيـا عـلـى الـمـنـتـقـلْ
[السريع، بلا نسبة في تزيين ٥٦، وأسواق الأشواق خ ٤٤و]

١ ـ ولا تـحـسـبـنَّ الـخـالَ فـي الـشـفـة الـتـي يـتـيـهُ بـهـا الـمـحـبـوبُ نـقـصـاً ولا خـلـلْ
٢ ـ ولـكـنـه خـتـم عـلـى مـا بـثـغـره مـن الـدّرِّ والـيـاقـوت والـخـمـر والـعـسـلْ
[الطويل، بلا نسبة في تزيين ٤٧٦]

١ ـ أقـمـتُ إلـى أن جـاءنـي الـلـيـلُ راجـيـاً لـقـاءَك يـا سُـؤْلـي ويـا غـايـةَ الأمـلْ
٢ ـ فـأيـأسـنـي الإظـلامُ عـنـك ولـم أكـنْ لأيـأسَ يـومـاً إن بـدا الـلـيـلُ يَـتّـصـلْ
٣ ـ وعـنـدي دلـيـلٌ لـيـس يـكـذب خَـبـرُهُ بـأمـثـالِـهِ فـي مـشـكـل الأمـر يُـسـتـدلّ
٤ ـ لأنـك لـو رمـت الـزيـارة لـم يـكـن ظـلامٌ ودام الـنـور فـيـنـا ولـم يـزلْ
[الطويل، بلا نسبة في الواضح ٩٩]

١ ـ كـم جـفـانـي فَـرُمْـتُ أدعـو عـلـيـه فـتـوقّـفـت ثـم نـاديـتُ ذاهـلْ
٢ ـ لا شَـفَـى الـلّـهُ طـرفَـهُ مـن سَـقَـامٍ وأرانـي عـذاره وهـو سـائـلْ
[الخفيف، بلا نسبة في تزيين ٤٤٨]

١ ـ أسـرَفْـتَ فـي الـلَّـوْمِ ولـم تَـقـتـصِـرْ وزدْتَ فـي لَـومِـكَ يـا ذَا الـعـذُولْ
٢ ـ قـدْ رضِـيـتْ نَـفْـسِـي بـمـحـبُـوبـهـا وإنَّـمـا الـمـوْلَـى كـثـيـرُ الـفُـضـولْ
[السريع، لمحمد بن العفيف التلمساني في ديوان الصبابة ١٦٢، وتزيين الأسواق ٤٢٥، وديوانه ٢٠٤]

١ ـ إذا هـبَّ الـنـسـيـم بـطـيـبِ نَـشـر طـربـتُ وقـلـتُ إيـهٍ يـا رسـول
٢ ـ سِـوَى أنـي أغـارُ لأن فـيـه شـذاك وأنـه مـثـلـي عـلـيـلْ
[الوافر، لعلي الصفار في ديوان الصبابة ١٣٧]

١ ـ طـافَ الـخـيـالُ بـأصـحـابـي فـقـلـتُ لـهـمْ أتِـلْـكَ لَـيْـلَـى أتَـتْ لـيْـلاً أم الـغُـولْ
[البسيط، للراعي النميري في ديوان الصبابة ١٤٧]

١ ـ شـقّـتْ عـلـيـه يـد الأسَـى ثـوبَ الـدمـوع إلـى الـذُّيُـولْ
[مجزوء الكامل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٣٠]

١ ـ وعـذولـي لـجَّ فـي عـذلـي إذ لـم يـرَ الـخـالَ عـلـى الـخـدِّ الأسـيـلْ
٢ ـ لـو رأى وجـهَ حـبـيـبـي عـاذلـي لـتـفـارقـنـا عـلـى وجـهٍ جـمـيـلْ
[الرمل، لشهاب الدين الخيمي في تزيين ٤٧١]

١ ـ عـاصِ الـهـوى إن الـهـوى مـركـبٌ يـصـعـب بـعـد الـلِّـيـن مـنـه الـذلـيـلْ
٢ ـ إن يـجـلـب الـيـومَ الـهـوى لـذةً فـفـي غـدٍ مـنـه الـبـكـا والـعـويـلْ
٣ ـ مـا بـيـن مـا يُـحـمـد فـيـه ومـا يـدعـو إلـيـك الـذمّ إلا الـقـلـيـلْ
[السريع، لصالح بن عبد القدوس في ذم الهوى ٣٤، و٣٢٠]

١ ـ ذاك الـذي أعـطـوه لـي جـمـلـة قـد اسـتـردُّوه قـلـيـلاً قـلـيـلْ
٢ ـ فـلـيـتَ لـم يُـعـطـوا ولـم يـأخـذوا وحـسـبـنـا الـلّـه ونـعْـم الـوكـيـلْ
[السريع، لعبد الرحمن القوصي في ديوان الصبابة ٢٤٠]

١ ـ أصـابـنـي داء قـيـسٍ وعـروةٍ وجـمـيـلْ
٢ ـ فـالـجـسـمُ مـنـي نـحـيـلٌ وفـي الـفـؤادِ غـلـيـلْ
[المجتث، لعكرمة في ذم الهوى ٣٣٤]

١ ـ تـلاعُـبُ الـشّـعـرِ عـلـى رِدْفـهِ أوقـع قـلـبـي فـي الـعـريـضِ الـطـويـلْ
٢ ـ يـا ردفـه جـرتَ عَـلـى خـصـرِه رفـقـاً بـه مـا أنـتَ إلا ثـقـيـلْ
[السريع، لابن العفيف التلمساني في ديوان الصبابة ٢٥٥، وديوانه ٢٣٥، ولابن سناء الملك في تزيين الأسواق ٤٨٣]

اللام المفتوحة

١ ـ بـروحـي وجـسـمـي ذلـك الـعـارض الـذي غـدا مـسـكُـه فـوق الـسـوالـف سـائِـلا
٢ ـ درَى خَـدُّهـا أنـي أجـنُّ مـن الـهـوَى فـأظـهـر لـي قـبـل الـجـنـون سـلاسِـلا
[الطويل، للعطوي في ديوان الصبابة ٢٧٢]

١ ـ يـا ذا الـذي كـل يـومٍ يـزيـد عـقـلـي خـبـالا
٢ ـ ولَّـهـتـنـي فـيـه حـتَّـى أعـاد رشْـدي ضـلالا
٣ ـ أدعـو عـلـيـك وقـلـبـي يـقـول يـا ربّ لالا
[المجتث، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٢٥]

١ ـ وإذا دَعَـوْنَـكَ عَـمَّـهُـنَّ، فـإنـه نَـسَـبٌ يـزيـدُكَ عـنـدَهُـنَّ خـبـالا
٢ ـ وإذا وَعَـدْنَـكَ نـائـلاً أخـلـفـنَـهُ ووجـدتَ عـنـد عِـداتِـهِـنَّ مِـطـالا
[الكامل، للأخطل في الظرف والظرفاء ٢٠٨، وديوانه ٤٣]

١ ـ قـلـتُ لـلـعـاذلِ الـمـفـنَّـدِ فـيـهـا يـومَ زارتْ وسـلَّـمـت مـخـتـالـهْ
٢ ـ قـمْ بـنـا نـدَّعـي الـنـبـوةَ فـي الـعـشـ ـقِ سـلَّـمـتْ عـلـيـنـا الـغـزالـهْ
[الخفيف، للوادعي في تزيين ٤٩٠]

١ ـ لا تـخـفْ عـيـلـةً ولا تـخـشَ فـقـراً يـا كـثـيـرَ الـمـحـاسـنِ الـمـخـتـالَـهْ
٢ ـ لـكَ عـيـنٌ وقـامـةٌ فـي الـبـرايـا تـلـكَ غـزالـة وذي قـتـالـهْ
[الخفيف، لابن نباتة في تزيين ٤٩٥]

١ ـ وَحَـوْرَاءَ غَـدَتْ بـالـلّـحْـ ـظِ لـلـعُـشّـاقِ قَـتّـالَـهْ
٢ ـ فـكَـمْ مـن قَـائِـلٍ حـيـنَ رآهَـا، وَهـيَ مُـخـتـالَـهْ
٣ ـ أفـي أجـفَـانِـهَـا الـمَـرْضَـى مِـنَ الـقَـارَةِ نَـبّـالَـهْ
٤ ـ بَـدَتْ مَـا بَـيـنَ أتـرَابٍ لَـهَـا كَـالـبَـدرِ فـي الـهَـالَـهْ
٥ ـ عَـلَـيـهَـا مـن ثِـيَـابِ الـصَّـوْ نِ مَـا تَـسْـحَـبُ أذْيَـالَـهْ
٦ ـ أيَـا ظَـبـيَـةَ بَـطـنِ الـخَـيْـ ـفِ! ضَـيـفٌ رَامَ إنـزَالَـهْ
٧ ـ قِـرَاهُ قُـبْـلَـةٌ، فَـالـبَـيْـ ـنُ قَـدْ قَـرّبَ أحـمَـالَـهْ
٨ ـ فَـكَـمْ لاحٍ عَـلـى حُـبِّـيـ ـكِ لـمْ أُصْـغِ لِـمَـا قَـالَـهْ
٩ ـ وَمِـنْ سُـنّـةِ مَـنْ يَـعْـشَـ ـقُ أنْ يَـعـصِـيَ عُـذّالَـهْ
[الهزج، للسراج في مصارع ٢: ١٤٥]

١ ـ بـأبـي وأمّـي أنـتِ مِـنْ مـظـلـومـةٍ طَـبِـنَ الـعـدوُّ لـهـا فـغـيّـرَ حَـالَـهـا
٢ ـ لـو أنَّ عـزَّةَ خـاصـمـتْ شـمسَ الـضُّـحـى فـي الـحـسـنِ عـنـد مـوفَّـقٍ لَـقـضـى لـهـا
٣ ـ وسَـعَـى إلـيَّ بـصـرم عَـزَّةَ نِـسـوةٌ جـعـلَ الـمـلـيـكُ خـدودَهُـنَّ نِـعـالـهـا
[الكامل، لكثير في تزيين ٥١٣، وفي ديوانه ١٥٣، والبيت الثاني في روضة المحبين ٢٣٨]

١ ـ أراك تـزيـدُ فـي عـيـنـي جـمـالاً وأعـشـقُ كـلَّ يـوم مـنـك حـالا
٢ ـ تـزيـدُ مـلاحـةً وأزيـد عـشـقـاً فـحـالـي فـيـك يـنـتـقـل انـتـقـالا
[الوافر، بلا نسبة في مشارق أنوار القلوب ٢٩]

١ ـ حـبـيـبٌ نـازلٌ فـي كـلّ قـلـبٍ وسـيـفُ لـحـاظـه يـهـوى الـنّـزالا
٢ ـ يـرى قـتـل الـمـحـبِّ بـلا دلـيـلٍ ولا سـيـمـا إذا أبـدى الـدلالا
٣ ـ إذا اسـتـقـبـلـت سـيـف الـلـحـظ مـنـه رأيـت الـمـوتَ مـن مـاضـيـه حـالا
[السريع، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ٩٥]

١ ـ كَـمْ لا تَـزَالُ تُـسـائِـلُ الأطْـلالا، يَـصِـلُ الـغـدُوَّ وُقُـوفُـكَ الآصَـالا
٢ ـ رَحَـلـوا وَفـي الأحـداجِ غـزْلانُ الـنَّـقـا مُـتـكَـنّـسِـيـنَ أكِـلَّـةً وَحِـجَـالا
٣ ـ مـن كـلّ ذاتِ لـمًـى شَـهِـيٍّ بَـارِدٍ، يَـرْوِي الـصّـوَادِي رَائِـقـاً سَـلْـسَـالا

٤ ـ طَرَقَتْ فَنَمَّ الحَلْيُ في وَسواسِهِ بِمزارِهَا مِعطَارَةً مِكْسَالا
٥ ـ وَتَضَوَّعَ النّادي بفَائِحِ طِيبِهَا نشراً فقال رَقِيبُنَا مَا قَالا
٦ ـ لمّا سَرَتْ وَهناً، وَخافَت كاشحاً، جَرَّتْ على آثَارِهَا أذْيَالا
٧ ـ حَسناءُ لوْ عرَضَتْ لأشمطَ رَاهبٍ هَجَر الأنيسَ وبَتَّ منه حِبَالا
٨ ـ لَصَبَا وَفَارَقَ دَيرَهُ وَتَغَيَّرتْ أحوَالُهُ لجَمَالِهَا أحوَالا
٩ ـ عُلِّقتُهَا من قَبلِ طَرْحِ تمائِمي عني، وَأُقسِمُ، حُبُّهَا لا زَالا
١٠ـ بتنا وأثوابُ العفافِ تضمُّنا تشكو وأشكو في الهوى الأهوالا
١١ـ وَجَعَلتُ أُذكِرُهَا ليَاليَ وَصْلِنا، وَأقُولُ، لوْ رَفَعَتْ بقَوْلي بَالا
١٢ـ أنَسِيتِ مَوْقِفنَا بجَوّ سُوَيقَةٍ مُتَفَيِّئِينَ بِهِ الغَضَا وَالضّالا
١٣ـ أيّامَ لا أخشَى من البِيضِ الدُّمَى لَيَّ الدُّيُونِ وَلا أخافُ مَطَالا

[الكامل، للسراج في مصارع ٢: ٨٥، وأسواق الأشواق خ ٢٨٤و]

١ ـ وبعضُ العتاب إذا ما رفعـ ـتَ يباعد هجراً ويدني وِصَالاَ
٢ ـ فعاتب أخاك ولا تجفه فإنّ لكلّ مقام مقالا

[المتقارب، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٩٤، وفي تزيين ٤٣٧]

١ ـ يا خيبةَ العاذِلِ الذي قدْ أطالَ في العذِلِ واستَطَالا
٢ ـ عذَّبني ثم قال تسلُو عن حُبّ مامَا فقُلْتُ لاَ لاَ

[مخلّع البسيط، لابن نباتة في ديوان الصبابة ١٦٤]

١ ـ أتاني زائراً فحكى الهلالا وأتبعه صدوداً واستطالا
٢ ـ فقلت له: تعود، فقال: لا لا دوام الوصل يورثك الملالا

[الوافر، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ١٠٩]

١ ـ عَقلُ هذا المَرْءِ مِرْآ ةٌ يَرَى فيها فَعَالَهْ
٢ ـ فإذَا أكمَلَها اللَّـ ـهُ صَفَاءً وَصَقَالَهْ
٣ ـ فَهْوَ يُعْطِي كُلَّ حَيٍّ نَاظِرٍ فِيها مِثَالَهْ

[مجزوء الرمل، للخليل بن أحمد في المصون ٣٤]

١ ـ دَارٌ لِقَاتِلَةِ ٱلْغُرَانِقِ مَا بِهَا إِلاَّ ٱلْوُحُوشُ خَلَتْ لَهُ وَخَلاَ لَهَا
٢ ـ ظَلَّتْ تُسَائِلُ بِٱلْمُتَيَّمِ أَهْلَهُ وَهِيَ ٱلَّتِي فَعَلَتْ بِهِ أَفْعَالَهَا

[الكامل، للأعشى في الزهرة ٩٧، وليسا في ديوانه]

١ ـ قال لي من هويتُ شبِّه قوامي وقد اهتزّ بالجمالِ دَلالا
٢ ـ قلتُ غصنٌ على كثيب مَهيَلٍ صافحتْه يدُ النسيم فمالا

[الخفيف، لخطيب سمهود في ديوان الصبابة ٢٦٩]

١ ـ سألنا عن ثُمالةَ كلَّ حيٍّ فقال القائلون ومَنْ ثُمَالَهْ
٢ ـ فقلتُ محمدُ بنُ يزيدَ منهم فقالوا زدتنا بهمُ جَهَالَهْ
[الخفيف، لعمرو بن سفيان في روضة ١٢٧]

١ ـ قد فازَ بالطَاعةِ مَنْ نَالَها نَعَّمَتِ الطاعةُ عُمّالَها
[السريع، بلا نسبة في الظرف ٣٠٩]

١ ـ جاورْ خليلَك مسعداً في رمسِه كيما ينالك في البلا ما ناله
[الكامل، بلا نسبة في المصون ١٢٩، ومصارع ١: ٢٨، وأسواق الأشواق خ ٩٧و، وذم الهوى ٥٤٦، والواضح ٢٥٢، وتزيين ٢٠٥]

١ ـ وجدتُ الحبَّ لا يشفيه إلا لقاءٌ يقتلُ الغُلَلَ النِّهالا
٢ ـ أُحبُّ من النساءِ وهُنَّ شتّى حديث النَّزرِ والحدقَ الكِلالا
٣ ـ موانِعُ للحرامِ بغيرِ فُحْشٍ وتبذلُ ما يكونُ لها حلالا
[الوافر، بلا نسبة في الظرف ١٧٠]

١ ـ كسلت أرداف حبّي فدموعي تتوالى
٢ ـ أيها المحبوب فارحم رُبَّ دمعٍ فيك سالا
[مجزوء الرمل، لابن مكانس في تزيين ٤٨٢]

١ ـ رفضت النومَ بعدك يا علي فلا تعجبْ لدمعي أنْ توالى
٢ ـ ووافاني كتابٌ منكَ عالٍ حكتْ ألفاتُه السمر الطِّوالا
٣ ـ وكم شاهدتُ من خطٍّ ولكن مثالك ما رأيت له مثالا
٤ ـ لئن أمستْ به ألفات قطع فكم وصل به ضَمِنَ الوصالا
٥ ـ وكم ألف به للوصل لاحت كغِصن البانِ ليناً واعتدالا
٦ ـ تعانق لامها طوراً يميناً وآونةً تعانقُه شمالا
٧ ـ ظننتُ اللام فيه عِذار خَدٍّ وخلتُ النقط فوق الخدِّ خالا
٨ ـ وأمسى طالع الطاءات فيه يُعلّمُ لينُهُ الغصنَ الكمالا
[الوافر، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ٦٦]

١ ـ إنَّ الَّتِي زَعَمَتْ فُؤَادَكَ مَلَّهَا خُلِقَتْ هَوَاكَ كَمَا خُلِقْتَ هَوًى لَهَا
٢ ـ فِيْكَ الَّذِي زَعَمَتْ بِهَا فَكِلاَكُمَا أَبدَى لِخلَّتِهِ الصَّبَابَةَ كُلَّهَا
٣ ـ وَلَعَمْرُهَا لَوْ كَانَ حُبُّكَ فَوْقَهَا يَوْماً وَقَدْ ضَحِيَتْ إذاً لأَظَلَّهَا
٤ ـ وَإِذَا وَجَدتُ لَهَا وَسَاوِس سَلْوَةٍ شَفَعَ الضَّمِيرُ إِلَى الْفُؤَادِ فَسَلَّهَا
٥ ـ بَيْضَاءُ بَاكَرَهَا النَّعِيمُ فَصَاغَهَا بِلَبَاقَةٍ فَأَدَقَّهَا وَأَجَلَّهَا
٦ ـ لَمَّا عَرَضْتُ مُسَلِّماً لِيَ حَاجَةً أَخْشَى صُعُوبَتَهَا وَأَرْجُو دَلَّهَا

٧ ـ مَنَعَتْ تحِيَّتَهَا فَقُلْتُ لِصَاحِبِي: مَا كَانَ أَكْثَرَهَا لَنَا وَأَقَلَّهَا
٨ ـ فَدَنَا وَقَالَ: لَعَلَّهَا مَعْذُورَةٌ فِي بَعْضِ رِقْبَتِهَا فَقُلْتُ: لَعَلَّهَا

[الكامل، لعروة بن أُذينة في المصون ٣٦، و(١، ٣، ٥، ٦، ٧، ٨) له في ديوان الصبابة ١٨٨، والأول والثاني له في روضة ٢٣ و٧٨، وفي الواضح ٥٣، والبيت الأول بلا نسبة في ديوان الصبابة ٣٣، وأسواق الأشواق خ ٢٠ظ]

١ ـ نَأَتْكَ أمامةُ ألاَّ سؤالا وألاَّ خيالاً يوافي خيالا
٢ ـ خيالٌ يخيِّلُ لي ولو قدرت لم تخيِّلْ نوالا

[المتقارب، لعمرو بن قميئة في ديوان الصبابة ١٤٦]

١ ـ يا ربِّ خُذْ لي مِنَ الملاحِ فقد هِجْنَ لقلبي من الهوى خَبَلا
٢ ـ من اللواتي يَقُلْنَ: لن، ونعم وها، وحتى، وقد، وسوف، ولا

[المنسرح، بلا نسبة في الظرف والظرفاء ٢١٩]

١ ـ نِضوُ هُموم بَكَى وحُقّ له، دمعٌ حَدَاهُ الضَّنى فأسبَلَهُ
٢ ـ وطالَ ليلُ الهَوى عليه وما أمرَّ ليلَ الهَوى وأطولَهُ

[المنسرح، بلا نسبة في الظرف ٣٥٦]

١ ـ عزمتُ على رقيا محاسن وجهه بأنوار آيات الضحى حين أقبلا
٢ ـ فلما بدا يفتر عن نظم ثغره بدأت ببسم اللّه في النظم أولا

[الطويل، لإبراهيم بن المعمار في تزيين ٤٧٧]

١ ـ ترى في الحكومة يا سيّدي على مَنْ تعشقُ أنْ تُقتلا

[المتقارب، بلا نسبة في اعتلال ٢٣٣، والواضح ٣٣، وتزيين ١٦، وأسواق الأشواق خ ٥ظ]

١ ـ إنَّ الحسَامَ وإنْ رثَّتْ مَضَارِبُهُ إذا ضَرَبْتَ به مكروهةً قَتَلا

[البسيط، للأحوص في اعتلال ١٥٦، وديوانه ١١٧]

١ ـ يا رامياً ليسَ يَدري ما الذي فَعلا أمسِك عليكَ فإنَّ السَّهمَ قَد قَتلا
٢ ـ أصبتَ أسودَ قلبي إذ رَمَيتَ فَلا شُلَّت يمينُك أن صَيَّرتَني مثَلا

[البسيط، بلا نسبة في الظرف ٣١٩]

١ ـ بَينَ بابِ أبرزونهرِ المُعلّى ظَبَياتٌ لهُنّ أسْرَى وَقَتْلى
٢ ـ فَاتِكاتٌ حَلَلْنَ، يوْمَ التَقَينَا، من دمي بالإعرَاضِ ما ليسَ حلاّ
٣ ـ هَجَرُوا مع تعَاقُبِ الدارِ، واستـ ـلّ هَوَاهُم مِن جِسمِيَ الرّوحَ سَلاّ
٤ ـ وَأبَوْا أنْ يُسامِحُوا بِخيالٍ رُبَّمَا نَفّسَ الهُمومَ وَسَلاّ
٥ ـ فَعَلَيهِم، معَ الصبى والتَّصابي مِن سَلامي، مَا دَقّ منه وَجَلاّ

[الخفيف، للسراج في مصارع ١: ٧١، وأسواق الأشواق خ ٢٨٤و]

١ ـ كتبَ الجمالُ على صحيفةِ خدِّه بيراعِ معناه البهيج ومثّلا

٢ ـ فبدا بنونَيْ حاجِبَيْهِ معرّفاً من فوقِ صادي مقلتيه وأقفلا
٣ ـ ثم استمدَّ فمدَّ أسفلَ صدغه ألفاً ألفت به العذاب الأطولا
٤ ـ فاعجبْ له إذ همَّ ينقط نقطة من فوق حاجبه فجاءت أسفلا
٥ ـ فتحققتْ في حاءِ حمرةِ خدِّه خالاً فعمَّ هواه قلبي المبتلى
٦ ـ قسماً بفاءِ فتورِ جيم جفونِه لأخالفنَّ على هواه العذَّلا
[الكامل، لعلاء الدين الشاهيني في تزيين ٤٠٠]

١ ـ أَقْبِلْ إلينا وعَجِّلْ ما استطعتَ ولا تمكثْ، فإنّ أبي قد قارب الأَجَلا
[البسيط، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٢٩٠، وأسواق الأشواق خ ٢٠٧و]

١ ـ ومليحٍ كالبدرِ زارَ بليلٍ فجلا حسنُه الدّجَى إذ تجلّى
٢ ـ ما درَى منزلي ولكن قلبي بلهيبِ الجوى هداه ودلاّ
٣ ـ وعجيب منه فقيه ذكيٌّ بمحلِّ النزاعِ كيف استدلاّ
[الخفيف، لشمس الدين محمد بن العفيف في ديوان الصبابة ١٧٧، وتزيين ٤٣٢]

١ ـ يَصْفَرُّ لَوْنِي إِذَا تَأَمَّلَهُ طَرْفِي وَيَحْمَرُّ وَجْهُهُ خَجَلاَ
٢ ـ حَتَّى كَأَنَّ الَّذِي بِوَجْنَتِهِ مِنْ دَمِ وَجْهِي إِلَيْهِ قَدْ نُقِلاَ
[المنسرح، لمحمد بن ياقوت في المصون ٧٥]

١ ـ إنما هيّج البلى حين عضّ السفرجلا
٢ ـ فرماني وقال لي: كنْ بعيني مبتلى
٣ ـ ولقد قام لحظه لي على القلبِ بالقلى
[مجزوء الخفيف، بلا نسبة في تزيين ٥٢٨، والأول والثالث في مصارع ٢: ٩٣، وأسواق الأشواق خ ٢٥٧ظ]

١ ـ أعوذُ بربِّ النَّاس من شرِّ معْقِلٍ إذا مَعْقِلٌ راح البَقيعَ وَرَجّلا
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٣٣٩]

١ ـ قد فسدَ الحبُّ وهان الهوى وصار مَنْ يعشقُ مستعجلا
٢ ـ يريدُ أن ينكِحَ أحبابَه من قبلِ أن يسهرَ أو ينحُلا
[السريع، بلا نسبة في الظرف والظرفاء ١٦٧]

١ ـ رموني وإياها بشنعاءَ هم بها أحقُّ، أدالَ اللّه منهم وعجّلا
٢ ـ بأمرٍ تركناه وحقِّ محمّدٍ عياناً فإما عِفّةً أو تجمّلا
[الطويل، لمحمد بن صالح العلوي في أسواق الأشواق خ ٢٠٨ظ]

١ ـ أُجِلُّ ما منك يبدو لأنه عنكَ جَلَّى
٢ ـ وأنتَ يا نور قلبي أجلُّ من أن تَجَلَّى

٣ ـ أفنيتَني عن جميعي فكيف أرعى المُجَلَّى
[المجتث، بلا نسبة في مشارق أنوار القلوب ٨٦]

١ ـ دنا أملي حتى مددت لأخذه يداً فانثنى نحو المجرّة راحلا
٢ ـ فأصبحت لا أرجو وقد كنت موقناً وأُضحي مع الشّعرى وقد كان حاصلا
٣ ـ وقد كنت محسوداً فأصبحت حاسداً وقد كنت مأمولاً فأصبحت آملا
٤ ـ كذا الدهر في كرّاته وانتقاله فلا يأمنَنَّ الدهرَ من كان عاقلا
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٥٧]

١ ـ وَيَخْشَوْنَ فِي لَيْلَى عَلَيَّ وَلَمْ أَنَلْ مَعَ ٱلْعَذْلِ مِنْ لَيْلَى حَرَاماً وَلاَ حِلاّ
٢ ـ سِوَى أن حباً لَوْ تَشَاءُ أَقَلَّهَا وَلَوْ تَبْتَغِي ظِلاًّ لَكَانَ لَهَا ظِلاّ
٣ ـ أَلاَ حَبَّذَا أَطْلاَلُ لَيْلَى عَلَى ٱلْبِلَى وَمَا بَذَلَتْ لِي مِنْ نَوَالٍ وَإِنْ قَلاّ
٤ ـ وَمَا يَتَمَادَى ٱلْعَهْدُ إِلاَّ تَجَدَّدَتْ مَوَدَّتُهَا عِنْدِي وَإِنْ زَعَمَتْ أَنْ لاَ
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ١٢٣، وفي المصون ١٢٤، وهي لمجنون ليلى في ديوانه ١٦١]

١ ـ مُرَّ بالحبيب وقلْ له: مجنونكم مَنْ أنحلَهْ
٢ ـ ارجع إليه وقل له عليلكم مَنْ أَعَلَّهْ
[مجزوء الكامل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٣٢٥ والواضح المبين ٢٧٥]

١ ـ لمّا تلى انفطرتْ مَنْ في هواه جرتْ عيني دماً ومريرُ الصبرِ فيه حلا
٢ ـ هام الفريقانِ من عُرْبٍ ومن عجمٍ في الحبّ فاختصما في القرب واقتتلا
[البسيط، للبقاعي في أسواق الأشواق خ ٢٦٩و]

١ ـ ما سَرّني أنّ لساني ولا أنّ فُؤادي مِنكِ يوماً خلا
٢ ـ وأنّ لي مُلكَ بني هاشمٍ يُجبى إليَّ أوّلاً أولا
[السريع، بلا نسبة في الظرف ٣٥٧]

١ ـ إذا لُمْتُها قالت عديمٌ وإنّما صَمَتَّ فما جرَّبتَ جوداً ولا بُخلا
٢ ـ بلى قلتَ هل ثم انصرفتَ ولم تَعُدْ فتستنكرَ الإعراضَ أو تعرِفَ البذلا
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ١: ٨٩]

١ ـ الآن إذ حلّ الفراقُ جُدْتَ لي بخفيٍّ حبّ كنتَ تبدي بُخلَه
٢ ـ فزدتني في حسرتي أضعافها ويحي! فهلاّ كان هذا قبلَه!
[الكامل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٧٨]

١ ـ مَنْ مخبرٌ عنّي بأن مهلهلاً أضحى قتيلاً في الفلاةِ مُجَدَّلا
٢ ـ للّهِ دَرُّكما ودرُّ أبيكما لا يبرحُ العبدان حتى يُقتلا
[الكامل، لابنة مهلهل في أسواق الأشواق خ ١٠٩ظ]

١ ـ ألا يا بنات الحيِّ إن أباكما أضحى قتيلاً في التراب مجندَلا
٢ ـ لِلّهِ دَرَّكما ودرّ أبيكما لا يبرح العبدان حتى يقتلا
[الكامل، للمرقش في تزيين ١٦٣]

١ ـ كتابٌ تضمَّنَ أخبارَ مَنْ أطاعَ الهوى وعصى العُذَّلا
٢ ـ فلمّا تمكَّنَ من قلبِه أعادَ حلاوتَهُ حنظَلا
٣ ـ تكلّفَ تصنيفَه عاشقٌ سلا العاشقون وما قد سلا
[المتقارب، للسراج في مصارع ١: ٨، وتزيين ٥٤١، وأسواق الأشواق خ ١ظ]

١ ـ قال مَنْ شَبَّهَ ريقي بالزلالِ العذب زَلاّ
٢ ـ إنّما ريقيَ شهدٌ قلت ذا من فيك أحْلَى
[مجزوء الرمل، للسراج الوراق في ديوان الصبابة ٢٧٤]

١ ـ منعَّمةٌ هيفاءُ عجزاءُ خَدْلةٌ تَمَسُّ مثاني شعرها قضباً خَزْلا
٢ ـ وتجلو بِمسواكِ الأراكِ مُفَلَّجاً عِذابَ الثنايا، لا قصاراً ولا ثُعلا
[الطويل، للأُمَيْلس في الظرف والظرفاء ٢٨١]

١ ـ آلَ ليلى! إنَّ ضيفَكُمُ ضائعٌ في الحيِّ مُذْ نَزَلا
٢ ـ أمكِنُوهُ من ثَنِيّتِها لم يُرِدْ خمراً ولا عسلا
[مجزوء الرمل، بلا نسبة في مصارع العشاق ١: ٢١٧]

١ ـ قالوا يزورك أحمد وتزوره قلت الفضائل لا تفارق منزله
٢ ـ إن زارني فبفضله أو زرته فلفضله فالفضل في الحالين له
[الكامل، للإمام الشافعي في تزيين الأسواق ٤٣٠، والثاني بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٧٥]

١ ـ زَعَموا أن مَنْ تَشَاغَلَ باللّذا تِ عَمَّنْ يُحِبُّهُ يَتَسَلّى
٢ ـ كَذَبوا والذي تُساقُ لَهُ البُدْ نُ وَمَنْ عاذَ بالطَّوافِ وصَلّى
٣ ـ إنَّ نارَ الهوى أَحَرُّ من الجَمْـ ـرِ على قلبِ عاشِقٍ يَتَقَلّى
[الخفيف، لماني في مصارع العشاق ٢: ٢٥، وأسواق الأشواق خ ١٦٥ظ]

١ ـ فمّ العذار بعارضيه وسلسلا وتضمنت تلك المراشف سلسلا
[الكامل، لعلاء الدين الشاهيني في تزيين الأسواق ٤٠٠]

١ ـ اقطعِ التّكَّةَ حتى تذهبَ التّكّةُ أصلا
٢ ـ ثم قُلْ لِلرِّدفِ أهلاً بكَ يا رِدْفُ وسَهلا
[مجزوء الرمل، بلا نسبة في الظرف ٣٢٩]

١ ـ آوّتاهُ من بدني كُلِّهِ فَتَّتَ مني مفصلاً مَفْصِلا
[المديد، بلا نسبة في الظرف ٣٢٨]

١ ـ مشى غصناً ومدَّ عليه فرعاً كحظي حين أطلبُ منه وَصْلا
٢ ـ وبلبله على الأردافِ منه فلم أرَ مثلَ ذاك الفرعِ أصلا
[الوافر، لابن الصائغ في تزيين ٤٦٥]

١ ـ سأكتُمُ ما ألقَاهُ، يا فَوْزُ، نَاظِرِي، من الوَجدِ كَيلا يَذهَبَ الأجرُ باطِلا
٢ ـ فَقَدْ جاءَنا عَن سَيّدِ الخَلقِ أحمدٍ، وَمَن كانَ بَرّاً بالعِبَادِ وَوَاصِلا
٣ ـ بأنْ من يَمُتْ في الحُبّ يكتمُ وَجدَهُ، يَمُوتُ شَهيداً في الفَرَاديسِ نَازِلا
٤ ـ رَوَاهُ سُوَيدٌ عَنْ عليّ بنِ مُسهِرٍ، فَما فيه من شَكٍّ لَمَنْ كانَ عَاقِلا
٥ ـ وَمَا ذا كَثيرٌ لِلّذِي بَاتَ مُفرَداً، سَقِيماً، عَليلاً، بالهَوَى مُتَشَاغِلا
[الطويل، بلا نسبة في مصارع ٢: ١٤٥، وأسواق الأشواق خ ٥و]

١ ـ جرحتُ بلحظي خدَّ الحبيبِ فما طالبَ المقلةَ الفاعِلَهْ
٢ ـ ولكنه اقتصَّ من مهجتي كذاكَ الدِّيَاتُ على العاقِلَهْ
[المتقارب، لابن مدرك في ديوان الصبابة ٩٠]

١ ـ ارجعْ إليه وقل لهْ عَليلُكمْ مَنْ أَعلّهْ
[المجتث، بلا نسبة في مصارع العشاق ١: ٤٣، وديوان الصبابة ٣٢٥، وأسواق الأشواق خ ١٦٢ظ]

١ ـ ظعائنُ من أوسٍ ونَعمانَ كالدُّمى حواضرُ لم يُجزينَ عمَّا ولا بعلا
٢ ـ أوانسُ يركضنَ المُروطَ كأنما يطأنَ إذا استوسقنَ في جَدَدٍ وَحْلا
[الطويل، لمعن بن أوس في الزهرة ١: ١٢٩]

١ ـ يا صَاحِبَيّ تَلَبّثَا لا تَعْجَلا! إن الرَّوَاحَ رَهِينٌ أن لا تَفْعَلا
٢ ـ فَلَعَلّ لُبْثَكُمَا يُقَرِّبُ نائِياً، أوْ يَسْبُقُ الإسْرَاعُ شَيْئاً مُقْبِلا
٣ ـ يَا رَاكِباً إمّا عَرَضْتَ فَبَلِّغَا أنسَ بنَ سعدٍ إنْ لقيتَ وَحَرْملا
٤ ـ للّهِ دَرُّكُمَا وَدَرُّ أبِيكُمَا، إنْ أفْلَتَ الغَفَليُّ حَتى يُقْتَلا
٥ ـ مَنْ مُبْلِغُ الأقْوَامِ أنّ مُرَقّشاً أضْحى على الأصْحابِ عِبئاً مُثقلا
٦ ـ وَكَأَنَّمَا يَرِدُ السّبَاعُ بشِلْوِهِ، إذ غابَ جَمعُ بني ضُبَيعةَ مَنهَلا
[الكامل، للمرقّش الأكبر في مصارع ١: ٢٢٩، وفي الواضح ٣٦٢، وتزيين الأسواق ١٦١، وأسواق الأشواق خ ١٠٩و]

١ ـ وما العجزُ إلا أن تُشاورَ عاجزاً وما الحزمُ إلا أن تهمَّ فتفعلا
[الطويل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٢٢٣و]

١ ـ ألا ربَّ طيفٍ منكِ بات معانقي إلى أن دعا داعي الصباح فحيعَلا
[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٤٦]

١ ـ العشقُ أول ما يكون مجانةً فإذا تمكّنَ صار شغلاً شاغلا
[الكامل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٥٣]

١ ـ يا أخويَّ اللذين اليومَ قد أخذا شِبهاً لليلى بحبلٍ ثم غلاّها
٢ ـ إني أرى اليومَ في أعطاف شاتكما مشابهاً أشبهتْ ليلى فحِلاّها
[البسيط، لقيس ليلى في أسواق الأشواق خ ١٥٦ظ]

١ ـ ما أحسنَ الصبرَ وأما على أن لا أرى وجهَكَ يوماً فلا
٢ ـ لو أن يوماً منك أو ساعةً تباع بالدنيا إذاً ما غلا
[السريع، بلا نسبة في روضة ٢٦٦]

١ ـ من اللائي لم يَحْججنَ يَبْغِينَ حِسْبَةً ولكنْ ليقتلنَ البريءَ المغفّلا
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال القلوب ١٥٢، وهو للعرجي في روضة المحبين ٢٢٦]

١ ـ وأُقْسِمُ لو حادَ الخيالُ بزورةٍ لصادفَ بابَ الجفنِ بالفتحِ مقفلا
[الطويل، لابن نباتة في ديوان الصبابة ١٤٣، وتزيين ٤١٦]

١ ـ لستُ أدري أطالَ ليليَ أم لا كيف يدري بذاكَ من يتقلَّى
٢ ـ لو تَفَرَّغتُ لاستطالةِ ليلي ولِرَعْيِ النجومِ كنتُ مُخِلاَّ
[الخفيف، بلا نسبة في الظرف ٣٢٧]

١ ـ أتريدُ أتْرك مُهْجَتِي تَبْلَى وأطِيعُ مِثْلَكَ في الهَوَى عَقْلاَ
[الكامل، لعبيد اللّه بن محمد العتبي في اعتلال ٢٤٤]

١ ـ ألم يَأْنِ لي يا قلبِ أن أتركَ الهوى وأن يُحدِثَ الشيبُ المُلِمُّ ليَ العقلا
٢ ـ على حين صار الرأسُ مني كأنما علتْ فوقَه ندّافةُ العَطَبِ الغزلا
٣ ـ فيا عَزَّ إن واشٍ وشى بيَ عندكم فلا تكرميه أن تقولي له أهلا
٤ ـ كما لو وشى واشٍ بودِّكِ عندنا لقلنا تزحزحْ لا قريباً ولا سهلا
٥ ـ فأهلاً وسهلاً بالذي شدَّ وصلَنا ولا مرحباً بالقائل اصرم لنا حبلا
[الطويل، لكثير في أسواق الأشواق خ ١٢٢ظ، وديوانه ١٤٠ والبيتان (٣، ٤) له في أسواق الأشواق خ ٦٤و،]

١ ـ إنّي إليكِ سريعٌ، فاعلميه، إذا هَلَّ الهلالُ، فلا تبغي ليَ العِللا
[البسيط، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٢٩٠، وأسواق الأشواق خ ٢٠٧و]

١ ـ كُفّي مَلامَكِ عَنْهُ وَالعَذَلا، قَدْ ضَاقَ ذَرْعاً بالّذي حَمَلا
٢ ـ وَدَعِي مَدامِعَهُ تَسِحُّ وَإنْ لَمْ تُطْفِ مِن نارِ الهَوَى شُعَلا
٣ ـ وَذَرِيهِ يَرْفُلُ في غَلائِلَ مِن نسجِ الغَليلِ يجرّهَا ومُلا
٤ ـ يا أُختَ كِندَةَ! رَفّهي كمِداً شَرِبَتْ مَفاصِلُهُ الهَوَى نَهَلا
٥ ـ لَوْ كُنتِ شاهِدَةً مَوَاقفَنَا، والبَينُ يضْحَكُ بينَنَا جَذَلا
٦ ـ وَالدَّمعُ قَد سالَ الكَثِيبُ بِهِ حتى لَكَادَ يُسَيِّلُ المُقَلا

٧ ـ لَـرَثَـيْـتِ لـلْـعُـشّـاقِ رَاحِـمَـةً؛ وَعَـلِـمـتِ أنّ هَـوَى الـمِـلاحِ بَـلا
[الكامل، للسراج في مصارع ١: ٦٥، وأسواق الأشواق خ ٢٨٤و]

١ ـ لـلـسـرِّ عـنـدي مـكـان لـو يَـحُـلّ بـه حـيّ، إذاً، مـا اهـتـدى ريـب الـمـنـونِ لـه
٢ ـ أُمِـيـتُـه، وحـيـاة الـسـرِّ مِـيـتَـتُـه كـمـا سـرور الـمـعـنَّـى فـي الـهـوى الـولـه
[البسيط، لابن حزم في طوق الحمامة ١٠٢]

١ ـ ومـطـربٍ قـد رأيـنـا فـي أنـامِـلـه شـبَّـابـة لـسـرورِ الـنّـفـس أهَّـلَـهـا
٢ ـ كـأنـه عـاشـقٌ وافـت حـبـيـبـتـه فـضَـمَّـهـا بـيـديـه ثـم قـبّـلَـهـا
[البسيط، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٨٢]

١ ـ ألا فـي سـبـيـلِ الـلّـهِ ودٌّ بَـذَلْـتُـه لِـمَـن لـم يـكـن مـنّـي لـمِـعـشـارِه أهـلا
٢ ـ سِـوى مـا إذا فَـكَّـرتُ فـيـه وجـدتُـنـي أفـوزُ بـه أنّـي اكـتـسـبـتُ بـهِ عـقـلا
[الطويل، لأبي نواس في الظرف ٢٣٤]

١ ـ أَعَـيْـنَـيَّ مَـهْـلاً طَـالَـمـا لَـمْ أَقُـلْ مَـهْـلاَ وَمَـا حَـرَجـاً إِنْ قُـلْـتُ مَـهْـلاً وَلاَ جَـهْـلاَ
٢ ـ وَإِنَّ صـبـا ابْـنِ الأَرْبَـعِـيـنَ سَـفَـاهَـةٌ فَـكَـيْـفَ مَـعَ الـلاَّئِـي مَـثَـلْـتِ بِـهَـا مِـثْـلاَ؟
٣ ـ يَـقُـولُ لِـيَ الْـمُـفْـتِـي وَهُـنَّ عَـشِـيَّـةً بِـمَـكَّـةَ يَـسْـحَـبْـنَ الـمُـهَـدَّبَـةَ الـسُّـحْـلاَ
٤ ـ تَـقِ الـلّـه لاَ تَـنْـظُـرْ إِلَـيْـهِـنَّ يَـا فَـتَـى وَمَـا خِـلـتُـنِـي فِـي الـحَـجِّ مُـلْـتَـمِـساً وَصْـلاَ
٥ ـ وَوَالـلّـه لاَ أَنْـسَـى وَإِنْ شَـطَّـتِ الـنَّـوَى عَـرَانِـيـنَـهُـنَّ الـشُّـمَّ والأَعْـيُـنَ الـنُّـجْـلا
٦ ـ وَلاَ الْـمِـسْـكَ فِـي أَعْـرَافِـهِـنَّ وَلاَ الْـبُـرَى جَـوَاعِـل فـي أَوْسَـاطِـهَـا قَـصَـبـاً خَـدلاَ
٧ ـ خَـلِـيْـلَـيَّ لاَ وَالـلّـهِ مَـا قُـلْـتُ مَـرْحَـباً لِأَوَّلِ شَـيْـبَـاتٍ طَـلَـعْـنَ وَلاَ أَهْـلاَ
٨ ـ خَـلِـيْـلَـيَّ إِنَّ الـشَّـيْـبَ دَاءٌ كَـرِهْـتُـهُ فَـمَـا أَحْـسَـنَ الْـمَـرْعَـى وَمَـا أَقْـبَـحَ الْـمَـحْـلاَ
[الطويل، بلا نسبة في المصون ٤١]

١ ـ يـا لائـمـي فـي هـواهـا أفـرطـت فـي الـلّـومِ جَـهْـلا
٢ ـ مـا يـعـلـمُ الـشـوقُ إلا ولا الـصَّـبـابـة إلا
[المجتث، للوادعي (علاء الدين علي بن المظفر الإسكندري) في ديوان الصبابة ١٦٥، وتزيين الأسواق ٤٢٧]

١ ـ ولـلـحـبّ غـايـاتٌ وأسـهـلُـهـا الـرَّدى وقـد صـارَ عـنـدي عـنـدمـا نـالـنـي سـهـلا
[الطويل، لعبد المحسن الصوري في ذم الهوى ٣٢٣]

١ ـ رامـوا فـطـامـي عـن هـوًى غُـذِّيـتـه طـفـلاً وكـهـلا
٢ ـ فـوضـعـتُ فـي جـيـبـي يـدي وقـلـت خـلُّـونـي وإلاَّ
[مجزوء الكامل، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ١٦٥]

١ ـ أصـبـحـتَ ودَّعـت الـصـبـابـة والـجـهـلا وقـال لـك الـشـيـبُ الـذي قـد عَـلاَ مَـهْـلاَ
٢ ـ وقـال الأُلـى كـانـوا لِـدَاتِـكَ هـل تـرى إلـى الـشـيـب، فـاجْـدُدْ جِـدَّنَـا وَدَعِ الـهـزلا

٣ ـ فكيف وقد لَجَّت من العين نظرةٌ لبثنَةَ تأبى أن تبُتَّ لها حَبْلاَ
٤ ـ وترجع عيني بالرضا من لقائها ولم تَكُ ترضى البخل ما أعْيَبَ الْبُخْلا
٥ ـ ترى العينُ منها ما لَوَ ٱنك قادرٌ عليه إذن لم تَبْغِ مالاً ولا أهْلاَ
٦ ـ بثينة من صِنفٍ يقلبن أيدي الرّ ماةِ وما يحملن قوساً ولا نَبْلا
٧ ـ ولو كنَّ يَصْطَدْن القلوب بشَكةٍ لم ٱعجب، ولكن كيف يصطدنها غُزلا

[الطويل، لجميل في ذم الهوى ٤٤٠، والبيت السادس في ديوانه ص ١٤٨]

١ ـ قفْ مشوقاً أو مُسْعِداً أو حزيناً أو مُعيناً أو عاذراً أو عذولا

[الخفيف، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٠١]

١ ـ إن كانت العشاق من أشواقهم جعلوا النسيم إلى الحبيب رسولا
٢ ـ فأنا الذي أتلو لهم يا ليتني كنتُ اتخذت مع الرسولِ سبيلا

[الكامل، للقاضي محيي الدين بن عبد الظاهر في ديوان الصبابة ١٣٨]

١ ـ قسماً لقد رجع النسيم عليلا لما سَرَى منّي إليك رَسُولا
٢ ـ ودرَى بحبّك أنه قد خانني فغدا يجرُّ من الحياء ذيُولا

[الكامل، للأرجاني في ديوان الصبابة ١٣٩، وتزيين الأسواق ٤١٤]

١ ـ من كان مرعى عزمِه وهمومه روض الأمانيي لم يَزَلْ مهزولا

[الكامل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٣٥]

١ ـ إن الأُلى ماتوا على دينِ الهوى وجدوا المنيّةَ مَنْهَلاً معسولا
٢ ـ قيسٌ، وعمرٌو، والمُرَقّشُ قبلَهم كانوا لتنزيلِ الهوى تأويلا
٣ ـ ندبوا الطُّلولَ لأهلِها، لا أنَّهم عَشِقوا مغانيَ أربُعٍ وطلولا

[الكامل، لعمرو بن قنان في الظرفً والظرفاء ١٣٦]

١ ـ ألحاظه وهي السيوف كليلة ويكون تعذيب الكليلة أطولا

[الكامل، لعلاء الدين الوادعي في تزيين ٤٩٥]

١ ـ لا أدّعي جور الزمان ولا أرى ليلي يزيد على الليالي طولا
٢ ـ لكن مرآة الصَّباح تنفَّستْ للهمّ أصدأ وجهها المصقولا

[الكامل، للأرجاني في ديوان الصبابة ١٥٦]

١ ـ أَمَّا الخَلِيطُ فَزَائِلُونَ لِفُرْقَةٍ فَمَتَى تَرَاهُمْ رَاجِعِينَ قُفُولا
٢ ـ تَاللّهِ ما عَلم السُّرُورُ وَلاَ الْكَرَى أَنَّ الفِرَاقَ مِنَ اللِّقَاءِ أُدِيْلا
٣ ـ فَإِذَا زَجَرْتُ الْقَلْبَ عَادَ وَجِيْبُهُ وَإِذَا حَبَسْتُ الدَّمْعَ فَاضَ هُمُولا
٤ ـ وَإِذَا رَجَعْتُ إِلَى الأَسَى بَعَثَ الأَسَى نَفَساً يَكُونُ عَلَى الضَّمِيرِ دَلِيلا

[الكامل، لمسلم بن الوليد المصون ١١٠، وديوانه ٥٣]

١ ـ تَـرَوَّحْ سـالـمـاً يـا شِـبْـهَ لـيـلـى قـريـرَ الـعـيـنِ واسـتـطـبِ الـبـقـولا
٢ ـ فـلـيـلـى أنـقـذتْـكَ مـن الـمـنـايـا وفـكّـتْ عـن قـوائـمـك الـكـبـولا
[الوافر، لقيس بن الملوح في مشارق أنوار القلوب ٨٩، وديوانه ١٦٢]

١ ـ هـذا الـعـذولُ عـلـيـكـم مـا لـي ولـه أنـا قـد رضـيـتُ بـذا الـغـرام وذا الـولـهْ
٢ ـ شـرطُ الـمـحـبّـةِ أنَّ كـلَّ مـتـيّـمٍ صـبّ يـطـيـعُ هـوى ويـعـصـي عُـذّلـهْ
[الكامل، للتلعفري في تزيين ٥٠٠]

١ ـ يـا نـظـرةً نـفـتِ الـرُّقـادَ وغـادرتْ فـي حَـدِّ قـلـبـي مـا بَـقِـيـتُ فـلـولا
٢ ـ كـانـت مـن الـكـحـلاء سُـوْلـي إنـمـا أَجَـلـي تَـمَـثَّـلَ فـي فـؤادي سُـولا
[الكامل، للمتنبي في ذم الهوى ٩٧، وروضة ٩٨، وفي ديوانه ٣/ ٢٣٣]

١ ـ أَوَصْـلـكَ أرجـو بـعـد أن رثَّ حـبـلُـه لـقـد ضَـلَّ سـعـيـي إذ رجـوتُ مَـلـولا
٢ ـ أتـوبُ إلـيـكَ الـيـومَ مـن كـلّ تـوبـةٍ فـقـد هُـنـتَ فـي عـيـنـي وكـنـتَ جـلـيـلا
٣ ـ إذا لـم يـجـدْ إلـفـي عـن الـغـدرِ مـذهـبـاً وجـدتُ إلـى حُـسْـنِ الـعـزاءِ سـبـيـلا
٤ ـ فـواللّـه لا أرضـيـتُ داعـيـة الـهـوى إلـيـك ولا أغـضـبـتُ مـنـكَ عـذولا
[الطويل، بلا نسبة في الظرف والظرفاء ٢٣٣]

١ ـ أَمْـسَـى بُـكَـاكَ عَـلَـى هَـوَاكَ دَلِـيـلاَ فَـازْجُـرْ دُمُـوعَـكَ أَنْ تَـفِـيْـضَ هُـمُـولاَ
٢ ـ دَارِ الْـجَـلِـيـسَ عَـنِ الـدُّمُـوعِ فَـإِنْ بَـدَتْ فَـانـظُـرْ إِلَـى أُفْـقِ الـسَّـمَـاءِ طَـوِيـلاَ
[الكامل، للعباس بن الأحنف في المصون ١٠٩، وديوانه ٢٥٨]

١ ـ نـظـرُ الـعـيـونِ إلـى الـعـيـونِ هـو الـذي جـعـلَ الـهـلاكَ إلـى الـفـؤادِ سـبـيـلا
٢ ـ مـا زالـتِ الـلـحـظـاتُ تـغـزو قـلـبَـه حـتـى تـشـحّـطَ بـيـنـهـنّ قـتـيـلا
[الكامل، لابن مرداس في روضة المحبين ١٠٧، وديوان الصبابة ٩٠]

١ ـ أَحِـيـنَ مَـلَـكْـتِـنِـي أَعْـرَضْـتِ عَـنِّـي كَـأَنِّـي قَـدْ قَـتَـلْـتُ لَـكُـمْ قَـتِـيـلاَ
٢ ـ فَـهَـلاَّ إِذْ هَـمَـمْـتِ بِـصَـرْمِ حَـبـلِـي جَـعـلـتِ إِلَـى ٱلـتَّـصَـبُّـرِ لِـي سَـبِـيـلاَ
[الوافر، بلا نسبة في الزهرة ٩٢]

١ ـ يـا نـاظـراً مـا أقـلـعـتْ لـحـظـاتُـه حـتـى تـشـحّـطَ بـيـنـهـنّ قـتـيـلا
[الكامل، بلا نسبة في روضة المحبين ١٠٥]

١ ـ إن الـغـوانـي طـالـمـا قـتّـلـنـنـا بـعـيـونـهـنّ ولا يُـديـنَ قـتـيـلا
٢ ـ مـن كـلِّ آنـسـةٍ كـأنَّ حـجـالَـهـا ضُـمِّـنّ أحـورَ فـي الـكـنـاسِ كـحـيـلا
٣ ـ أرديـنَ عـروةَ والـمـرقّـشَ قـبـلـه وأخـا بـنـي نـهـدٍ تـركـنَ قـتـيـلا
٤ ـ ولـقـد تـركـنَ أبـا ذؤيـبٍ هـائـمـاً ولـقـد تَـبَـلْـنَ كـثـيّـراً وجـمـيـلا
٥ ـ وتـركـن لابـن أبـي ربـيـعـة مـنـطـقـاً فـيـهـنّ أصـبـح سـائـراً مـحـمـولا

٦ ـ إن لا أَكُنْ مـمّـن قـتـلـنَ فـإنـنـي مـمّـن تـركـنَ فـؤادَه مـخـبـولا

[الكامل، لمروان بن أبي حفصة في أسواق الأشواق خ ٨٧و، و(٣، ٤، ٥) له في الظرف والظرفاء ١٣٦، والأبيات في ديوانه ص٤٩]

١ ـ صـبـا قـلـبـي ومـال إلـيـك مـيـلا وأرقـمـنـي خـيـالـك يـا أُثـيـلا

[الوافر، لوضاح اليمن في الواضح ١٣٤، وأسواق الأشواق خ ٢٣٢و، وديوانه ٧٧]

١ ـ عـاتـبـت قـلـبـي لـمّـا رأيـتُ جـسـمـي نـحـيـلا

٢ ـ فـألـزمَ الـقـلـبُ طـرفـي وقـال كـنـتَ الـرّسـولا

٣ ـ فـقـال طـرفـي لـقـلـبـي بـل أنـت كـنـتَ الـدلـيـلا

٣ ـ فـقـلـتُ كُـفَّـا جـمـيـعـاً تـركـتـمـانـي قـتـيـلا

[المجتث، لأبي طاهر البغدادي في ذم الهوى ٩٨، وروضة المحبين ١١٠، وديوان الصبابة ٩١]

١ ـ وَعَـدَتْ أن تَـزورَ لـيـلاً فـألـوتْ وأتـتْ فـي الـنـهـارِ تـسـحـبُ ذيـلا

٢ ـ قـلـت هـلاّ صـدقـتِ فـي الـعـودِ قـالـت كـيـف صـدَّقـتَ أن تـرى الـشـمـسَ لـيـلا

[الخفيف، لياقوت في تزيين الأسواق ٤٩٠]

١ ـ لا أعـشـقُ الأبـيـض الـمـنـفـوخَ من سِـمَـنٍ لـكـنـنـي أعـشـق الـسُّـمْـرَ الـمـهـازيـلا

٢ ـ إنـي امـرؤٌ أركـب الـمُـهْـرَ الـمـضـمَّـر فـي يـوم الـرهـانِ فـدعـنـي واركـبِ الـفـيـلا

[البسيط، بلا نسبة في روضة ٢٣٨، وديوان الصبابة ١٠٥]

١ ـ هـذا كـتـابُ مُـتَـيَّـم فـي قَـلـبِـه نـارٌ تَـضَـرَّمُ بُـكـرةً وأصـيـلا

٢ ـ فـإذا قـرأتَ كـتـابَـه فـاجـعَـل لَـه بـعـدَ الـصُّـدودِ إلـى الـوِصـالِ سَـبـيـلا

٣ ـ فـلـقَـد تـركـتَ فـؤادَه فـي غَـمـرةٍ وتـركـتَ فـي الأحـشـاء مـنـه غَـلِـيـلا

٤ ـ ولـقَـد تـبـرَّمَ بـالـحـيَـاةِ وطُـولـهـا وعـسَـى مَـداه أن يـكـون قَـلِـيـلا

٥ ـ لا تُـغـرِيـنَّ بـه رَدَاهُ وَحَـيـنَـهُ حـاشـاكَ أن تُـردي يَـداك قَـتـيـلا

٦ ـ حـاشـاكَ مـن قَـلَـقٍ أطـارَ رُقـادَه فـأبَـى الـرُّقـادَ فـمـا يَـلَـذُّ مَـقِـيـلا

[الكامل، لإبراهيم بن محمد في الظرف ٢٩٨]

١ ـ ذَاكَ وَادِي الْأَرَاكِ فَـاحْـبِـسْ قَـلِـيـلاَ مُـقْـصِـراً مِـنْ صَـبَـابَـةٍ أَوْ مُـطِـيـلاَ!

٢ ـ قِـفْ مَـشُـوقـاً أَوْ مُـسْـعِـداً أَوْ حَـزِيْـنَـا أَوْ مُـعِـيْـنـاً أَوْ عَـاذِراً أَوْ عَـذُولاَ

٣ ـ إِنَّ بَـيْـنَ الـكَـثِـيـب فـالـجَـزْعِ فَـالآ رَامِ رَبْـعـاً لآلِ هِـنْـدٍ مَـحِـيـلا

٤ ـ أَبْـلَـتِ الـرِّيْـحُ وَالـرَّوَائِـحُ وَالأَيْـ ـامُ مِـنْـهُ مَـعَـالِـمَـاً وَطُـلُـولاَ

٥ ـ لاَ تَـلُـمْـهُ عَـلَـى مُـوَاصَـلَـةِ الـدَّمْـ ـعِ فَـلُـؤْمٌ لَـوْمُ الْـخَـلِـيْـلِ الْـخَـلِـيـلاَ

٦ ـ وَخِـلاَفُ الـجَـمِـيْـلِ قَـوْلُـكَ لِـلـذَّا كِـرِ عَـهْـدَ الأَحْـبَـابِ صَـبْـراً جَـمِـيـلاَ!

٧ ـ لَـمْ يَـكُـنْ يَـوْمـنَـا طَـوِيـلاً بِـنُـعْـمَـا نَ وَلَـكِـنْ كَـانَ الـبُـكَـاءُ طَـوِيـلاَ
[الخفيف، للبحتري في المصون ١٧٩، وفي ديوانه ٣: ١٧٦٦]

١ ـ صـبـحـاً مـع الـجـوزاء لاحَ لـنـاظـري مُـتـبـلِّـجـاً فـأزاحَ لـيـلاً ألـيـلا
٢ ـ مَـنْ لـي بـغـصـنٍ نـقـاً تـبـدَّى فـوقـه قـمـرٌ تـغـشّـى جـنـحَ لـيـلٍ فـانـجـلـى
[الكامل، لعلاء الدين الشاهيني في تزيين ٤٠٠]

١ ـ قـد تـخـلّـلـتَ مـسـلـك الـروحِ مـنـي ولـذا سُـمِّـيَ الـخـلـيـلُ خـلـيـلا
٢ ـ فـإذا مـا نـطـقـتُ كـنـتَ حـديـثـي وإذا مـا سـكـتُّ كـنـتَ الـغـلـيـلا
[الخفيف، بلا نسبة في مشارق أنوار القلوب ٣٣، والبيت الأول في روضة المحبين ٤٨، وديوان الصبابة ٣٧، وأسواق الأشواق خ ٢٠و]

١ ـ رشـأٌ عـهـدُه وجـفـنـاه والـخـصـرُ وجـسـمـي كـلا أراه عـلـيـلا
٢ ـ أشـبـهـتـه الـبـدرَ ونـوراً ولـكـن مـا حـكـمـتـه لـوناً وخـصـراً نـحـيـلا
٣ ـ قـمـرٌ جـاعـلَ مـن الـقـلـبِ والـطَّـرْ ف لـه فـي سـعـودِه إكـلـيـلا
٤ ـ كـلّـمـا ضَـلَّ عـن طـريـقٍ جـفـاه ظـلَّ فـيـه مـن الـدلـيـلِ ذلـيـلا
٥ ـ بـعـث الـصـدغ مـنـه فـتـرة الـجـفـن لإنـذار عـاشـقـيـه رسـولا
[الخفيف، للتلعفري في تزيين الأسواق ٤٩٩]

١ ـ ونـفـسُ مـحـبِّ الـلّـهِ نـفـسٌ عـلـيـلـةٌ وأيُّ مـحـبٍّ لا تـراه عـلـيـلا؟
[الخفيف، بلا نسبة في مصارع العشاق ١: ١٧٦]

١ ـ ألا أيّـهـا الـنِّـضـوُ الـمُـعَـنَّـى رويـدكَ فـي الـهـوى رِفـقـاً قـلـيـلا
٢ ـ لـنـا ربٌّ يـعـذّبُ مَـنْ عـصـاهُ ويُـسـكِـنُ ذا الـتُّـقـى ظـلاًّ ظـلـيـلا
[الوافر، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٢٩٦، وأسواق الأسواق خ ١٣٧ظ]

١ ـ لـولا اطّـرادُ الـصـيـد لـم تـك لـذةٌ فـتـطـاردي لـي بـالـوصـال قـلـيـلا
٢ ـ هـذا الـشـرابُ أخـو الـحـيـاة ومـالـه مـن لـذةٍ حـتـى تـصـيـب غـلـيـلا
[الكامل، لكشاجم في المصون ١٤٨، والبيت الأولى في روضة المحبين ٨٥، وديوان الصبابة ٢١٩]

١ ـ قـل لـلـمُـدلّـةِ طـالَ ذا الـتـعـديـدُ فـدعـي الـتـعـلُّـلَ والـمـطـالَ قـلـيـلا
٢ ـ ويـزيـدهـا حَـلْـيُ الـنـسـاء مـلاحـةً ويـزيـدُ ذلـك بـعـضـهـنّ خـبـولا
[الكامل، للمعذل في الظرف ١٧٦]

١ ـ كـم عـلـى عـاذلـي، وكـم لـحـبـيـبـي ذاك تـكـبـيـرةٌ وذا تـهـلـيـلَـهْ
٢ ـ يـا ثـقـاتـي وأيـن مـنـي ثـقـاتـي أيـن مـن يـبـتـغـي إلـيَّ الـوسـيـلَـهْ
٣ ـ أنـا مـيـتٌ فـقـبـلـونـي إلـيـه فـحـيـاتـي وَحَـقِّـهِ تـقـبـيـلَـهْ
[الخفيف، للقاضي محيي الدين بن عبد الظاهر في ديوان الصبابة ١٦٤، وتزيين الأسواق ٤٢٧]

١ ـ رَاحَ صَحبي وَلَمْ أُحَيِّ الفتُولا، لَمْ أُوَدعْهُمُ وَداعاً جَمِيلا
٢ ـ إذا جَدّ الفُضُولُ أنْ يَمنَعُوهَا قَد أَرَاني، وَلا أَخَافُ الفُضُولا
[الخفيف، لنبيه بن الحجّاج في مصارع العشاق ٢: ٢٤٤، وأسواق الأشواق خ ١٣٦و]

١ ـ سَائِلاَ الرَّبْعَ بِالبُلِيِّ وَقُولاَ هِجْتَ شَوْقاً لِيَ الغَدَاةَ طَوِيلا
٢ ـ أَيْنَ أَهْلٌ حَلُّوكَ إِذْ أَنْتَ مَسْرُو رٌ بِهِمْ آهِلٌ أَرَاكَ جَمِيلاَ
٣ ـ قَالَ: سَارُوا وَأَمْعَنُوا وَاسْتَقَلُّوا وَبِكُرْهِي لَوِ اسْتَطَعْتُ سَبِيلاَ
٤ ـ سَئِمُونَا وَمَا سَئِمْنَا مُقَاماً وَاسْتَحَبُّوا دَمَاثَةً وَسَهُولا
[الخفيف، لعمر بن أبي ربيعة في المصون ١٧٥، وديوانه ٣٧٤]

اللام المضمومة

١ ـ خرجتُ أصيدُ الوحشَ صادفتُ قانصاً من الرّيم صادتني سريعاً حبائلُهْ
٢ ـ فلمّا رماني بالنبالِ مسارعاً رقاني وهل ميتٌ يداويه قاتلُهْ
٣ ـ ألا في سبيل الحبّ صبٌّ قد انقضى سريعاً ولم يبلغ مراداً يحاوله
[الطويل، لزرعة بن خالد العذري في تزيين ١٧٩]

١ ـ تقولُ العِدَا لا بارَكَ اللّهُ في العِدا قَدَ ٱقصرَ عن ليلى ورثّتْ حبائلُهْ
٢ ـ ولو أصبحتْ ليلى تدبُّ على العصا لكان هوى ليلى جديداً أوائلُهْ
[الطويل، لمجنون ليلى في أسواق الأشواق خ ١٤٢ظ، وتزيين الأشواق ١٢٠، وديوانه ١٥٥]

١ ـ وقد ذهبتْ سلمى بعقلِكَ كلّه فهل غير صيدٍ أحرزته حبائلُه
٢ ـ كما أحرزت أسماءُ قلبَ مرقّشٍ يخبُّ كلمح البرقِ لاحت مخايلُهْ
[الطويل، لطرفة بن العبد في الواضح ٣٦٤، وأسواق الأشواق خ ١١٠و]

١ ـ حبائلُهُ مبثوثةٌ لِسبيلِهِ ويفنى إذا ما أخطأتْهُ الحبائلُ
[الطويل، للبيد في اعتلال ٢١٥]

١ ـ يبيتُ ويُضحي كلَّ يوم وليلةٍ على منهجٍ تبكي عليه القبائلُ
٢ ـ قتيلٌ للبنى صدَّعَ الحبُّ قلبَه وفي الحبّ شغلٌ للمحبين شاغلُ
[الطويل، لقيس لبنى في مصارع العشاق ١: ٢٣٥، وتزيين ١١٨، وأسواق الأشواق خ ١٥٧و، وديوانه ٧١]

١ ـ سَيَهْلِكُ في الدُّنيا شفيقٌ عليكُمُ إذا غَالَهُ من حادثِ الدّهرِ غائلُهْ
٢ ـ يَوَدُّ بأنْ يُمسي سقيماً لَعلَّها إذا سَمِعَتْ عنه بشكوى تراسِلُهْ
٣ ـ ويهتزُّ للمعروفِ في طلبِ العُلا لِتُحْمَدَ يوماً عند عزّ شمائِلُه
[الطويل، لكثير عزة في تزيين ٧٦، وأسواق الأشواق خ ٦١ظ، وفي ديوانه ١٧٣، والبيت الثالث بلا نسبة في روضة المحبين ١٧٨، ٢٨٤، وديوان الصبابة ٤٤]

١ ـ تـرى الـعـيـن مَـنْ يـهـوى مـلـيـحـاً ومـن يـكـن بـغـيـضـاً إلـيـهـا لا تـلـح شـمـائـلـه
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال القلوب ٣٣٤، والواضح ٤٥]

١ ـ أخـي ثِـقَـةٍ لا يُـهـلـكُ الـخـمـرُ مـالَـهُ ولـكـنّـه قـد يُـهـلِـكُ الـمـالَ نـائِـلُـهْ
٢ ـ تـراه إذا مـا جِـئْـتَـهُ مـتـهـلّـلاً كـأنـكَ مُـعْـطِـيـهِ الـذي أنـتَ سـائِـلُـهْ
٣ ـ فَـمَـنْ مـثـلُ حِـصْـنٍ فـي الـحـروبِ ومـثـلُـهُ لإنـكـارِ ضَـيْـمٍ أو لـخـصـمٍ يُـحـاوِلُـهْ
[الطويل، الأبيات لزهير بن أبي سلمى في المصون ١٢٠، وفي ديوانه ١٤٢، والبيت الثاني لأبي تمام في روضة المحبين ٦٩]

١ ـ أقُـولُ لـمَـسـعـودٍ بـجَـرْعَـاءِ مَـالِـكٍ وَقـد هـمّ دَمـعـي أنْ يَـسُـحَّ أوَائـلُـه
[الطويل، لذي الرمة في مصارع العشاق ٢: ١٩٠، وديوانه ٢: ١٢٤٤ (دمشق)، وأسواق الأشواق خ ٥٩و]

١ ـ أَلاَ إنّ لـيـلـى الـعـامـريّـة أصـبـحـتْ تَـقَـطَّـعُ إلا مـن ثـقـيـفٍ حـبـالُـهـا
٢ ـ هُـمُ حـبـسـوهـا مَـحْـبَـسَ الـبُـدْنِ وابـتـغـى بـهـا الـمـالَ أقـوامٌ ألا قـلَّ مـالُـهـا
٣ ـ إذا الـتـفـتـت والـعِـيـسُ صُـعْـرٌ مِـنَ الـبُـرَى بِـنـخـلـةَ غَـشَّ عَـبْـرَةَ الـعـيـنِ حـالُـهـا
٤ ـ كـأنّ مـع الـرَّكْـبِ الـذيـن اغْـتَـدَوا بـهـا غـمـامـةَ صـيـفٍ زعـزعَـتْـهـا شَـمَـالُـهـا
[الطويل، الأبيات (١، ٢، ٣) لقيس بن الملوح في مصارع العشاق ٢: ٢٨٨، وتزيين الأسواق ١٠٢، وأسواق الأشواق خ ١٤٣ظ، والأبيات في ديوانه ١٥٦، والأبيات (١، ٤) بلا نسبة في أخبار النساء ١٠٠]

١ ـ لامَ الـعـواذلُ فـي سـوداءَ فـاحـمـةٍ كـأنـهـا فـي سـوادِ الـقـلـبِ تـمـثـالُ
٢ ـ وهـام بـالـخـالِ أقـوامٌ ومـا عـلِـمـوا أنّـي أهـيـمُ بـشـخـصٍ كـلُّـه خـالُ
[البسيط، لمسلمة في ديوان الصبابة ١٠٦]

١ ـ أقـول لإلـفٍ ذاتَ يـوم لَـقِـيـتُـهُ بِـمَـكَّـةَ والأنـضـاءُ مُـلْـقًـى رِحـالُـهـا
٢ ـ بِـرَبِّـكَ أَخْـبِـرْنِـي أَلَـمْ تَـأَثَـم الَّـتـي أضـرَّ بـجـسـمـي مـن زمـانٍ خـيَـالُـهـا
٣ ـ فـقـال: بـلـى والـلّـهِ سـوف يَـمَـسُّـهـا عـذابٌ وبَـلْـوَى فـي الـحـيـاةِ تَـنَـالُـهَـا
٤ ـ فـقـلـتُ ولـم أمـلـكْ سـوابـقَ عـبـرةٍ سـريـعٍ إلـى جَـيْـبِ الـقـمـيـصِ انـهـمـالُـهـا
٥ ـ عـفـا الـلّـهُ عـنـهـا ذنـبَـهـا وأقـالَـهـا وإن كـان فـي الـدّنـيـا قـلـيـلاً نَـوَالُـهـا
[الطويل، لقيس بن الملوح في مصارع العشاق ٢: ٧٦، وأسواق الأشواق خ ١٤٣و، وتزيين ١٢١، وديوانه ١٥٥]

١ ـ تـقـولُ الـتـي قـد شَـفَّـهـا حـبُّ نـاسـكٍ وأمـرضـهـا حـتـى تـغـيَّـر حـالُـهـا
٢ ـ وصـيّـرهـا مـثـلَ الـقـضـيـبِ بـروضـةٍ تـزعـزعُـه ضـعـفـاً هـنـاك شَـمـالُـهـا
٣ ـ وَخـلاّه لـلأحـزان فـرداً مـعـذّبـاً ومـالـيَ والأحـزان، مـالـي ومـا لـهـا
٤ ـ أفـي الـنـسـك أن لا تـرحـم الـيـوم عـاشـقـاً شـكـا حـرقـةً فـي الـقـلـب مـن ظـالـم لـهـا
[الطويل، بلا نسبة في ذم الهوى ٥١٦]

١ ـ أقُـولُ لأوْفَـى حـيـنَ أبـصـر بـالـلّـوَى صَـحِـيـفَـةَ وجـهـي قـد تـغـيّـرَ حـالُـهـا
[الطويل، لذي الرمة في مصارع العشاق ٢: ١٩٠، وأسواق الأشواق خ ٥٩و]

١ ـ يا مؤنسَ الأبرارِ في خَلَواتِهِمْ يا خيرَ مَنْ حَطَّتْ به النُّزّالُ
٢ ـ مَنْ ذاقَ حُبَّكَ لا يزالُ مُتَيَّماً قَرِحَ الفؤادِ يعودُهُ بَلبالُ
٣ ـ مَنْ ذاقَ حبّكَ لا يُرى مُتَبسّماً في طُولِ حُزْنٍ للحشا يغتالُ

[الكامل، بلا نسبة في مصارع العشاق ١: ٢٧٤، والواضح ١٨٨، وأسواق الأشواق خ ٤٠و، وديوان الصبابة ٣٢٢، وتزيين الأسواق ٥٣]

١ ـ حُلْوُ الْعِتَابِ يَهِيْجُهُ الإِدْلاَلُ لَمْ يَحْلُ إِلاَّ بِالْعِتَابِ وِصَالُ
٢ ـ لَمْ يَهْوَ قَطُّ وَلَمْ يُسَمَّ بِعَاشِقٍ مَنْ كَانَ يَصْرِفُ فِعْلَهُ التَّعْذَالُ
٣ ـ وَجَمِيعُ أَسْبَابِ الغَرَامِ يَسِيرَةٌ مَا لَمْ يَكُنْ غَدْرٌ وَلاَ اسْتِبْدَالُ
٤ ـ وَلَرُبَّ لاَبِسَةٍ قِنَاعَ مَلاَحَةٍ حَسْنَاءَ سَارَ بِحُسْنِهَا الأَمْثَالُ
٥ ـ يَصِفُ الْقَضِيبَ عَلَى الْكَثِيبِ بَنَانَها وَلَهَا مِنَ الْبَدْرِ الْمُنِيرِ مِثَالُ
٦ ـ كَسَتِ الْحَدَاثَةُ ظَرْفَهَا وَجَمَالَهَا نُوراً فَمَاءُ شَبَابِهَا يَخْتَالُ
٧ ـ وَكَأَنَّهَا وَالْكَأْسُ فَوْقَ بَنَانِهَا شَمْسٌ يَمُدُّ بِهَا إِلَيْكَ هِلاَلُ
٨ ـ حَتَّى إِذَا مَا اسْتَأْنَسَتْ بِحَدِيثِهَا وَتَكَلَّمَتْ بِلِسَانِهَا الْجِرِيَالُ
٩ ـ قُلْنَا لَهَا: إِنْ صَدَّقَتْ أَقْوَالَهَا أَفْعَالُهَا وَجَرَى بِهِنَّ الْفَالُ
١٠ـ قُولِي وَلَيْسَ عَلَيْكِ عَارُ نَمِيمَةٍ حَضَرَ النَّصِيحُ وَغَابَتِ الْعُذَّالُ
١١ـ وَضَمِيرُ مَا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ ضُلُوعُنَا سِرٌّ لَدَى أَبْوَابِهِ أَقْفَالُ

[الكامل، لأبي نواس في المصون ١٤٩، والأبيات (١، ٢، ٣) في الواضح ١٠٠ بلا نسبة]

١ ـ إذا أنتَ لم تعصِ الهوى قادكَ الهوى إلى بعضِ ما فيهِ عليكَ مقالُ

[الطويل، لهشام بن عبد الملك في اعتلال القلوب ٦٨، وبلا نسبة في ذم الهوى ٣٤، وأسواق الأشواق خ ١٧٠و]

١ ـ وإذا ما غضبت يوماً عليه لذنوب يطول فيها المقالُ
٢ ـ عطفتني عواطف الحبّ حتى أترضّاه كي يزول الملالُ

[الخفيف، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٩٧]

١ ـ ما عداني عن الزيارة إلا خشيةُ العارِ أو كلامٌ يقالُ
٢ ـ فكتمتُ الأسى وفي القلبِ مني نار وجدٍ لها بدمعي اشتعالُ
٣ ـ فسأقضي كما قضى ثم آتيـ ـه وما للظنونِ فينا محالُ
٤ ـ حيث لا ينكر اللقاء ولا القر ب علينا ولا يُمَلُّ الوصالُ

[الخفيف، بلا نسبة في الواضح ٢٦٠، وأسواق الأشواق خ ١٠٣و]

١ ـ إِحْبِسْ جِمَالَكَ أَيُّهَا الْجَمَّالُ فَأَنَا الْمُحِبُّ وَهَذِهِ الأَطْلاَلُ
٢ ـ فِتَنُ الْعُيُونِ عَلَى الْقُلُوبِ كَثِيرَة وَبُكَاءُ مِثْلِكَ فِي الدِّيَارِ مُحَالُ

[الكامل، لأبي نواس في المصون ١٥٠]

١ ـ الـفـقـرُ يُـزري بـأقـوامٍ ذوي حَـسَـبٍ وقـد يُـسَـوِّدُ غـيـرَ الـسـيّـدِ الـمـالُ
[البسيط، بلا نسبة في الظرف والظرفاء ٢٢٠]

١ ـ وَعـنْـهُ عَـفَـا رَبـي، وَأحـسَـنَ حَـالَـهُ، فَـعَـزّ عَـلَـيْـنَـا حَـاجَـةٌ لا يَـنَـالُـهَـا
[الطويل، لليلى الأخيلية في مصارع ١: ٢٨٦، وأسواق الأشواق خ ٨٩ظ، والواضح ١٤١، وديوانها ١٠٠]

١ ـ ومـن يـتـبـذّل غـيـبـة الـنـاس لـم يـزلْ يـرى حـاجـةً مـمـنـوعـةً لا يـنـالُـهـا
[الطويل، بلا نسبة في ذم الهوى ص ٨٩]

١ ـ فـيـا دارهـا بـالـخـيـفِ إنّ مـزارَهـا قـريـب ولـكـن دون ذلـك أهـوالُ
[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٤، ولأبي العلاء في تزيين ٥٠٨]

١ ـ خـلـيـليَّ هـل مـن حـيـلـةٍ تـعـلـمـانـهـا فـيـدنـى بـهـا تـكـلـيـمُ لـيـلـى احـتـيـالُـهـا
٢ ـ فـإن أنـتـمـا لـم تـعـلـمـاهـا فـلـسـتـمـا بـأولِ بـاغٍ حـاجـةً لا يـنـالُـهـا
٣ ـ كـأنَّ مـع الـرَّكْـبِ الـذيـن اغـتـدَوا بـهـا غـمـامـةَ صـيـفٍ زعـزعـتـهـا شـمـالُـهـا
٤ ـ نـظـرتُ بـمُـفْـضَـى سـيـلِ حـوضـيـنِ والـضُّـحـى تـحـثّ بـأطـرافِ الـمـحـارم آلُـهـا
٥ ـ بـمـنـهـلـةِ الأَجـفـانِ هـيّـجَ شـوقـهـا مـجـامـعـةُ الأُلاَّفِ ثـم زِيـالُـهـا
٦ ـ إذا الـتـفـتـتْ مـن خـلـفِـهـا وهـي تـعـتـلـي عـلـى الـعِـيـسِ جَـلّـى عـبـرةَ الـعـيـنِ حـالُـهـا
[الطويل، لقيس ليلى في تزيين ١٠٣، والأبيات ما عدا الأول في ديوانه ١٥٦]

١ ـ عَـفَـا الـلّـهُ عَـنـهَـا! هَـلْ أبِـيـتـنّ لَـيـلـةً مِـنَ الـدّهـر لا يَـسْـرِي إلـيّ خَـيَـالُـهـا
[الطويل، لتوبة في مصارع ١: ٢٨٦، وذم الهوى ٤٣٢، والواضح ١٤٠، وتزيين الأسواق ١٩٠، وأسواق الأشواق خ ٨٩ظ]

١ ـ إذَا فَـكَّـرتُ خَـاطَـبـنـي مِـثـالُ وإن أغْـفَـيـتُ نَـبَّـهـنـي خَـيـالُ
٢ ـ ولـي حـالٌ إذا مـا الـكـأسُ طـابَـت لِـشـارِبِـهـا ولـلـنَّـدمـانِ حـالُ
[الوافر، بلا نسبة في الظرف ٣٤٨]

١ ـ مـقـدّمـةُ الأردافِ ركـب فـوقـهـا مـقـدمـة الـخـصـرِ الـذي هـو ذابـلُ
٢ ـ فـتـمَّ قـيـاسُ الـحـسـنِ لـمّـا تَـرَكَّـبَـا وجـاءَ عـلـى الـنَّـظـمِ الّـذي هـو كـامـلُ
٣ ـ فـأنـتـجَ حُـسـنـاً لـم يُـلَـمْ فـيـه عـاشـقٌ بـوجـهٍ ولـم يُـوجَـدْ مِـنَ الـنـاسِ عـادلُ
[الطويل، للسيوطي في تزيين ٤٨٥]

١ ـ لـمَّـا أنـاخـوا قُـبـيـلَ الـصـبـح عِـيـرَهُـمُ ورحَّـلـوهـا فـسـارت بـالـهـوى الإبـلُ
٢ ـ وقـلَّـبـت مـن خـلال الـسـجـفِ نـاظـرَهـا تـرنـو إلـيَّ ودمـعُ الـعـيـن مـنـهـمـلُ
٣ ـ فـودعَـتْ بـبـنـانٍ عَـقْـده عَـنَـمٌ نـاديـتُ لا حـمّـلـت رجـلاكَ يـا جَـمَـلُ
٤ ـ ويـلـي مـن الـبَـيْـن مـاذا حَـلَّ بـي وبـهـا يـا نـازحَ الـدار حـلَّ الـبـيـنُ فـارتـحـلـوا
٥ ـ يـا راحـلَ الـعِـيـسِ عـرّجْ كـي أودِّعـهـا يـا راحـل الـعـيـس فـي تَـرْحـالـك الأجَـلُ

٦ ـ إني على العهد لم أنقضْ مودَّتكم فليت شعري، وطال العهد، ما فعلوا
[البسيط، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٢٠، ٢٢، وأسواق الأشواق خ ٦٣و، وذم الهوى ٥٣٥، والواضح ٢٢٩]

١ ـ أَبَعْدُ نَأْيِ الْمَلِيحَةِ الْبَخَلُ فِي الْبُعْدِ مَا لاَ تُكَلَّفُ الإِبِلُ
٢ ـ مَلُولَةٌ مَا يَدُومُ لَيْسَ لَهَا مِنْ مَلَلٍ دَائِمٍ بِهَا مَلَلُ
[المنسرح، لأبي الطيب المتنبي في المصوّن ١٤٦، وديوانه ٣: ٣٢٥]

١ ـ وإني لأرضى من بثينةَ بالذي لَوَ ٱبصره الواشي لَقَرَّت بلابلُهْ
٢ ـ بلا، وبألاّ أستطيعَ وبالمنى وبالأملِ المرجوِّ قد خاب آملُهْ
٣ ـ وبالنظرةِ العَجلى وبالحولِ تنقضي أواخرُه لا نلتقي وأوائلُهْ
[الطويل، البيتان (١، ٢) لكثير عزة في الظرف ٢١٨، وفي ديوانه ص ١٧٣، والأبيات لجميل في الواضح ١٦٧، وأسواق الأشواق خ ٥٠ظ، وفي روضة المحبين ٣٥١، وديوان الصبابة ٢٤٣، وتزيين الأسواق ٦٣، وفي ديوانه ٢٤٥]

١ ـ لقد حثّوا الجِمالَ ليهـ ـربوا منّا فلم يبلوا
[مجزوء الوافر، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٢٦٧ظ]

١ ـ مَقدورةٌ ما أن لها مِثْلُ لي عندها العبرات والخبل
٢ ـ فلشعرها من شعرها زجل ولعينِها من عينِها كحلُ
٣ ـ إن شئت قلت، إذا هي انصرفت بين الروادفِ والحشا نَصْلُ
[الكامل، بلا نسبة في أخبار النساء ٢٠٨]

١ ـ عَاتَبْتُ نَفْسِي فِي هَوَا كَ فَلَمْ أَجِدْهَا تَقْبَلُ
٢ ـ وَأَطَعْتُ دَاعِيَهَا إِلَيْـ ـكَ وَلَمْ أُطِعْ مَنْ يَعْذِلُ
٣ ـ لاَ وَالَّذِي جَعَلَ الوُجُو هَ لِحُسْنِ وَجْهِكَ تَمْثُلُ
٤ ـ لا قُلْتُ إِنَّ الصَّبْرَ عَنْـ ـكَ مِنَ التَّصَابِي أَجْمَلُ
[مجزوء الكامل، بلا نسبة في المصون ١٤٤]

١ ـ وما ذَمِّيَ الأيامَ أن لستُ حامداً لِعهدِ لياليها التي سلفتْ قَبْلُ
٢ ـ ألا رُبَّ يومٍ صادقِ العيشِ نِلْتُهُ بها ونداماىَ العفاف والبذلُ
[الطويل، لمسلم بن الوليد في الزهرة ١: ١٢٢، وفي المصون ١٢٣، والبيتان لمجنون ليلى في ديوانه ٨٩]

١ ـ زار الخيالُ بخيلاً مثل مرسلهِ فما شفانِي منهُ الضمُّ والقُبَلُ
٢ ـ ما زارني قطّ إلا كي يوافِقَني على الرّقادِ فينْفيهِ ويرتَحِلُ
[البسيط، لابن القطان في ديوان الصبابة ١٤٦، وتزيين الأسواق ٤١٧]

١ ـ أَلاَ عَلِّلاَنِي كُلُّ حَيٍّ مُعَلَّلُ وَلاَ تَعِدَانِي ٱلشَّرَّ وَٱلْخَيْرُ مُقْبِلُ
٢ ـ فَإِنَّكُمَا لاَ تَدْرِيَانِ أَمَا مَضَى مِنَ ٱلدَّهْرِ أَمْ مَا قَدْ تَأَخَّرَ أَطْوَلُ
[الطويل، للقطامي في الزهرة ١٠٨، وديوانه ٦٧]

١ ـ حديثي قديمٌ في هواها وما له كما علمت بعد وليس له قبلُ
[الطويل، بلا نسبة في تزيين ٦٣]

١ ـ وما كان هذا الهجرُ من طولِ بغضةٍ ولكنّ بعضَ المزحِ للمرءِ قاتلُ
٢ ـ فرحتُ لحيني مرّةً بخواتم لآخذةٍ حلّتْ عليَّ النوازلُ
٣ ـ فصدّتْ ولم تعلمْ عليَّ خيانةً وطولُ صدودِ الخِلِّ للعقلِ سامِلُ
[الطويل، بلا نسبة في الظرف والظرفاء ٢٥٣]

١ ـ بكرَتْ صبحاً عواذلهُ ورَسِيسُ الحبِّ قاتلهُ
٢ ـ هو في وادٍ وليس به والهوى عنهن شاغلهُ
٣ ـ يتمنين السّلُوَّ له ومناه من يواصلهُ
[مجزوء الرمل، بلا نسبة في ذم الهوى ٥٩٠]

١ ـ وأنا الَّذي اجتلبَ المنيَّةَ طَرْفُهُ فمن المطالبُ والقتيلُ القاتلُ
[الكامل، للمتنبي في ذم الهوى ٩٧، وروضة المحبين ٩٨، وديوان الصبابة ٨٩]

١ ـ رَماني بها طَرْفي فلم يُخْطِ مَقْتَلي وما كلُّ مَنْ يُرْمَى تُصابُ مقاتِلُهْ
٢ ـ إذا مِتُّ فابكوني قتيلاً لِطَرْفِهِ قتيلَ عَدُوٍّ حاضرٍ ما يُزَايِلُهْ
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال القلوب ١٥٤، وذم الهوى ٩٦، وروضة ٩٨]

١ ـ وضعتُ سلاحَ الصّبرِ عنه فما له يقاتلُ بالألحاظِ مَنْ لا يقاتلُهْ
٢ ـ وسالَ عذارٌ فوق خدّيْهِ جائرٌ على مهجتي فليتّقِ اللّهَ سائلُهْ
[الطويل، لابن نباتة في تزيين ٤٩٥]

١ ـ رَضُوا بالأماني وابْتُلوا بحظوظهم وخاضوا بحارَ الحبِّ دعوى وما ابتلُّوا
٢ ـ فهم في السُّرى لم يَبْرَحوا من مكانهم وما ظعنوا في السير عنه وقد كلُّوا
[الطويل، لابن الفارض في روضة المحبين ٢٧٩]

١ ـ كلُّ النُّفوسِ لها في قَتْلِها قَوَدٌ إلاَّ نفوسٌ أَبادتها الرمى القتلُ
٢ ـ وكلّ جرحٍ له شيءٌ يلائمُه إلا جروحاً جَنَتْها الأَعينُ النُّجلُ
[البسيط، للناشئ في اعتلال القلوب ٣٢٣]

١ ـ ألا إنّني راضٍ بما حكمتْ جُملُ وإن كان لي فيه البليّةُ والقتلُ
٢ ـ فَكُرّوا عليَّ العذلَ فيها، فإنني رأيتُ الهوى فيها يُجَدِّدُهُ العذلُ
٣ ـ وما جئتُها يوماً لبذلٍ رَجَوْتُهُ لديها، فأخشى أن يغيِّرَه البُخْلُ
[الطويل، بلا نسبة في الظرف والظرفاء ٢١٥]

١ ـ ثَلاثةُ أحبابٍ: فحُبٌّ عَلاقةٌ، وحُبٌّ تِمِلَّاقٌ، وحُبٌّ هوَ القَتلُ
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٣٣٦، والزهرة ١: ٥٥، والواضح ٦٠، وتزيين الأسواق ٣١، وأسواق الأشواق خ ٢٠و]

١ ـ رأيتُ الهوى حُلْواً إذا اجتمَعَ الشَّمْلُ ومُرًّا على الهجران لا بل هو القتلُ
٢ ـ فمن لم يَذُقْ للهجرِ طعماً فإنّه إذا ذاق طعمَ الحبِّ لم يَدْرِ ما الوصلُ
٣ ـ وقد ذُقْتُ طَعْمَيْهِ على القربِ والنوى فأبعدُهُ قتلٌ وأقربُهُ خَبْلُ

[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٢٨٨، ومصارع العشاق ١: ١٦٤، وذم الهوى ٣٤٦، والواضح ٦٩، وروضة ١٨٦، وتزيين ٢٢، وأسواق الأشواق خ ١٠و، و٨١و]

١ ـ وَلَمَّا بَدَتْ بَيْنَ ٱلْوُشَاةِ كَأَنَّهَا عِنَاقُ وَدَاعٍ يُشْتَهَى وَهْوَ يَقْتُلُ
٢ ـ أَيِسْتُ مِنَ ٱلدُّنْيَا فَقُلْتُ لِصَاحِبِي لَئِنْ عَجِلَتْ لَلْمَوْتُ أَوْحَى وَأَعْجِلُ

[الطويل، لعلي بن الجهم في الزهرة ٧٤، وليسا في ديوانه]

١ ـ مَنْ سلا عنكَ فاسْلُهُ لكَ في الناسِ مِثْلُهُ
٢ ـ لا تقولَنَّ لِمْ وكم وعسى أو لعلَّهُ
٣ ـ فالعسى يعقدُ الهوى والتعزّي يَحُلُّهُ
٤ ـ كلُّ حبٍّ إذا انقضى بعضُهُ هانَ كلُّهُ

[الخفيف، بلا نسبة في الظرف والظرفاء ٢٢٨]

١ ـ ويَقُلْنَ إذا ما حلَّ دينَكَ عندنا وخيرُ الذي يُقضى من الدَّينِ عاجلُهْ
٢ ـ لكَ الخيرُ لا نَقضِيك إلا نَسِيَّةً من الدَّينِ، أو عَرْضاً، فهل أنتَ قابلُهْ

[الطويل، لجرير في الظرف والظرفاء ٢١٨، وفي ديوانه ٣٨٥]

١ ـ عُلِّقْتُها عَرَضاً وعُلِّقَتْ رجلاً غيري وعُلِّقَ أُخرى غيرَها الرجلُ

[البسيط، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٩٩]

١ ـ كفاكَ بِالشّيبِ ذَنْباً عندَ غَانِيةٍ وبالشَّبَابِ شفيعاً أيُّها الرَّجُلُ

[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ١٥٥]

١ ـ غَرَّاءُ فرعاءُ مصقولٌ عَوارِضُها تمشي الهُوَينا كما يمشي الوَجَى الوَجِلُ
٢ ـ كأن مِشْيَتَها من بيتِ جارتِها مَرُّ السحابةِ لا ريثٌ ولا عجلُ

[البسيط، البيتان للأعشى في أخبار النساء ٢٠١، وديوانه ١٤٩، والبيت الأول في مصارع العشاق ٢: ١٠، وأسواق الأشواق خ ٢٥٧ظ، وروضة المحبين ٢٤٠، وتزيين الأسواق ٥٢٤، والثاني في اعتلال القلوب ٩٦]

١ ـ خَلِّ فيضَ الدمع ينهملُ بانَ مَنْ تهواه فارتحلوا
٢ ـ كلُّ دمعٍ صانه كَلِفٌ فهو يوم البَيْنِ مُبتذَلُ

[المديد، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٢٤٦، وأسواق الأشواق خ ١١٦و، وذم الهوى ٥٦٤، والواضح ٢٤١]

١ ـ إنّ في الجيرةِ الذينَ استقلّوا من زَرُودٍ، وبطن وجرةَ حلّوا
٢ ـ لَغزالاً يرى دماءَ محبيّـ ـه حلالاً له وما الدمُ حِلُّ

[الخفيف، للسراج في مصارع ١: ٨٩، وأسواق الأشواق خ ٢٨١و]

١ ـ فما مُكْفَهِرٌّ في رَحَى مُرْجَحِنَّةٍ ولا ما أَسرَّتْ في معادِنِها النَّحْلُ

٢ ـ بأحلى مِنَ القولِ الّذي قلتِ بعدما تمكّنَ في حيزوم ناقتي الرِّجْلُ
[الطويل، لجميل في الواضح ١٦١، والظرف والظرفاء ١٤٣، وتزيين الأسواق ٦٣، وأسواق الأشواق خ ٥٠ظ، وديوانه ١٥٢]

١ ـ إذا ما رمتُ حلّ البندِ قالَتْ معاطِفه حمانا لا يَحِلُّ
٢ ـ وإن حلّت بوجنته مدامٌ يُرى لعذارِه دُورٌ ونُزْلُ
[مجزوء الوافر، لمحمد بن العفيف في ديوان الصبابة ٢٦١، وتزيين الأسواق ٤٨٩]

١ ـ مُرّ بالحبيب وقل له مجنونُكم من ذا يحُلُّهْ
[مجزوء الكامل، بلا نسبة في مصارع العشاق ١: ٤٣ وفي ذم الهوى ٥٣٠، وأسواق الأشواق خ ١٦٢ظ]

١ ـ أراعك بالبَينِ الخليطُ المزايلُ ومَنْ وُدُّه في أسْوَد القلبِ داخلُ
٢ ـ فقد جعل الليلُ القصيرُ لنا بها عليَّ بِرَوْعاتِ الهوى يتطاولُ
٣ ـ إذا ما اعترتني لوعةٌ فادَّكَرْتُهَا تجدّد وَجْدي واعترتني البلابل
٤ ـ فبتُّ نَجِيًّا للهموم مُسَهَّداً ونامَتْ فلم يأْرق لذاك العواذل
٥ ـ ألا رُبَّ لاحٍ لو بَلا الحبَّ لم يُلَمْ ولكنه من سَوْرةِ الحبِّ جاهلُ
[الطويل، لجميل في ذم الهوى ٤٤١، والبيتان (٢، ٥) في ديوانه ١٥٤]

١ ـ تاللّهِ ما جلدي من بعدهم بسل ولا اختزاني دموعي بعدكم بخلُ
[البسيط، بلا نسبة في الواضح المبين ١٠٠]

١ ـ يصدُّ بطرفِهِ التركيِّ عنّي صدقتم إنَّ ضِيقَ العينِ بُخْلُ
[الوافر، لابن النبيه في ديوان الصبابة ٩٣، وديوانه ٢٥٦]

١ ـ هل وَصْلُ عزّةَ إلا وَصْلُ غانيةٍ في وَصْلِ غانيةٍ من وَصْلِها بدلُ
[البسيط، لكثير عزّة في ذم الهوى ٦٣٧]

١ ـ لا ذا ولا ذاك في الإفراطِ أحمَدُهُ وأحمَدُ الأمرِ ما في الفِعلِ يَعتَدِلُ
٢ ـ إفرَاطُ ذَا في التأنّي فوتُ حاجَتِهِ ولَيْسَ يَعدَمُ عَثراً دونَها العَجَلُ
[البسيط، بلا نسبة في الظرف ٣٥٤]

١ ـ سأقضي قضاءً في الذي عنه تسأل وأحكمُ بين العاشقين فأعدلُ
٢ ـ فديتك ما بالحبّ عارٌ علمته ولَلعارُ تركُ الحبِّ إن كنتَ تعقلُ
٣ ـ ومهما لحاني الحبّ لاحٍ فإنه لَعمرك عندي من ذوي الجهلِ أجهلُ
٤ ـ وليس مباحاً عندنا قتل مسلم بلا تِرَةٍ بل قاتلُ النفس يقتلُ
٥ ـ ولكنه إن مات في الحبّ لم يكنْ له قَوَدٌ فيه ولا عنهُ يعقلُ
٦ ـ وصالك من تهوى، وإن صَدَّ، واجبٌ عليك، كذا حكم المتيّم يفعلُ
٧ ـ فهذا جوابٌ فيه عندي قناعةٌ لما جئت عنه، أيها الصبّ، تسألُ
[الطويل، للطحاوي في الواضح ٩٣، وروضة المحبين ١١٦]

١ ـ مُـتَـيَّـمٌ يـرعـى نـجـومَ الـدُّجـى يـبـكـي عـلـيـه رحـمـةً عـاذِلُـه
٢ ـ عـيـنـي أشـاطـت بـدمـي فـي الـهـوى فـابـكـوا قـتـيـلاً بـعـضُـه قـاتِـلُـهْ
[السريع، لابن المعتز في ذم الهوى ٩٧، وروضة ٩٨]

١ ـ فـأبـكـي فـلا لـيـلـى بـكـتْ مـن صـبـابـةٍ لِـبَـاكٍ ولا لـيـلـى لِـذي الـوُدِّ تَـبـذلُ
٢ ـ وأخـنـع لِـلـعُـتْـبَـى إذا كـنـتُ مُـذْنِـبـاً وإنْ أَذْنَـبَـتْ كـنـتُ الَّـذي أَتـنـصَّـلُ
٣ ـ وقـد زعـمـتْ أَنِّـي سـلـوتُ وأنّـنـي نـبـانِـيَ عـن إتـيـانِـهـا مُـتَـعَـلِّـلُ
[الطويل، لابن المؤمل في اعتلال ٣٤٩، ولابن المولى في أخبار النساء ١٨٧، والثاني بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٧٧ظ، واعتلال القلوب ٣٢٩]

١ ـ ونـافـسْ بـبـذلِ الـنـفـسِ فـيـهـا أخـا الـهـوى فـإنْ قَـبِـلَـتْـهَـا مـنـكَ يـا حـبّـذا الـبـذلُ
٢ ـ ومَـنْ لـم يـجـدْ فـي حـبِّ نـعـمٍ بـنـفـسِـه وإن جـادَ بـالـدنـيـا إلـيـه انـتـهـى الـبـخـلُ
[الطويل، لعمر بن الفارض في تزيين ٤٦٠]

١ ـ أيـن الـشـبـابُ وعـيـشُـنـا الـلَّـذُّ الـذي كـنّـا بـه زمـنـاً نُـسَـرُّ ونَـجْـذُلُ
٢ ـ ذهـبـتْ بـشـاشـتُـه وأصـبـح ذِكْـرُه حـزنـاً يُـعَـلُّ بـه الـفـؤادُ ويُـنْـهَـلُ
[الكامل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٧٨و]

١ ـ ولـي سَـنَـةٌ لـم أدْرِ مـا سِـنَـةُ الـكَـرى كـأنّ جـفـونـي مـسـمـعـي والـكـرى عَـذْلُ
[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٥٦]

١ ـ ويُـعـجـبُـنـي ذُلِّـي لـديـك ولـم يـكـنْ لِـيُـعْـجِـبُـنـي لـولا مـحـبّـتـك الـذُّلُّ
[الطويل، بلا نسبة في روضة ٢٨٢]

١ ـ يَـلَـذُّ لـه ذلُّ الـهـوى وخـضـوعُـه ولـولا الـهـوى مـا لـذّ لـلـعـاقـلِ الـذلُّ
[الطويل، بلا نسبة في روضة ٢٨٢]

١ ـ سِـوايَ الـذي تَـرْمِـي الـمـطـامـعَ نَـبْـلُـه وغـيـريَ مَـنْ بـالـحـرصِ يَـسْـهُـل ذُلُّـه
٢ ـ ولـو كـنـت مِـمـن تـقـبـل الـضـيـمَ نـفـسُـه لَـجَـنَّـبْـتُ هَـجْـري مَـنْ مُـنَـى الـنـفـسِ وَصْـلُـه
٣ ـ هـوًى سُـمْـتُ قَـلْـبِـي أن يـطـاوعَ حـكـمَـه فـبـادرنـي قـبـلَ الـعـواذلِ عَـذْلُـهُ
٤ ـ تـوهَّـمـنـي كـالـعـاشـقـيـن يَـرُوعـنـي تـجـنُّـبُـهُ أو يـغـتـالُ جِـدِّيَ هَـزْلُـهُ
٥ ـ وإنـي لألـقـاه بـسـلـوةِ زاهـدٍ وفـي يـده عَـقْـدُ الـفـؤادِ وحَـلُّـه
٦ ـ أُصَـارِف طَـرْفِـي فـي تـأمُّـل حُـسـنـه وأسْـخَـطُ مـا يُـرضـي سـوايَ أقَـلُّـه
٧ ـ ولا خـيـر فـيـمـن يـمـلـك الـحـبُّ رأيَـه وإن مـلـكَ الـقـلـبَ الـمـتـيَّـمَ حَـبْـلُـه
[الطويل، لعبد الواحد بن نصر الببغاء في ذم الهوى ٦٤٤]

١ ـ أَغِـثْـنِـي أمِـيـرَ الـمُـؤْمِـنـيـنِ بِـنَـظْـرَةٍ يَـزُولُ بـهـا عَـنِّـي الـمَـخَـافَـةُ والأزلُ

٢ ـ فَفَضْلُكَ أَرْجُو لا البراءَة إِنَّهُ أَبَى اللَّهُ إِلاَّ أَنْ يكونَ لكَ الْفَضْلُ
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٢٢٦]

١ ـ أيسعدني يا طلعةَ البَدرِ طالعٌ ومن شقوتي خطّ بخدّيكَ نازلُ
٢ ـ نعم قد تَنَاهى في الجفاء تطاولاً وعند التناهي يقصر المتطاولُ
٣ ـ وما كنتُ مجنون الهوى قبل أن يُرَى لقلبي من صدغيك في الأسر عاقلُ
٤ ـ ولولا سنانٌ من لحاظِكَ قاتِلٌ لما كنت أدري أن طرفكَ ذابلُ
٥ ـ ولم لا يصحُّ الوجْدُ فيك وناظِري بنُسْخَةِ حسنٍ من سناكَ يقابلُ
٦ ـ ولو أن قيساً واصفاً منكَ وجنةً لأعجزه نبتٌ بها وهو باقِلُ
[الطويل، لمحمد بن العفيف التلمساني في ديوان الصبابة ٢٦٧، وديوانه ٢٠٠، والبيتان (١، ٦) في تزيين الأسواق ٤٩٣]

١ ـ لحاظك أسيافٌ ذكورٌ فما لها كما زعموا مثل الأرامل تغزلُ
[الطويل، لمحمد بن العفيف التلمساني في ديوان الصبابة ٩٥]

١ ـ قالوا الطعانَ فقلتُ الكلّ عادتُنا أو تنزلون فإنا معشرٌ نُزُلُ
[البسيط، للأعشى في أسواق الأشواق خ ٢٥٧ظ]

١ ـ وبعضُ الهوى داءٌ وفي اليأسِ راحةٌ إذا انبتَّ وصلٌ أو نبا بكَ منزلُ
٢ ـ وذو العقلِ لا يأسى على وصلِ خُلَّةٍ إذا لم يكن يوماً عليها مُعَوَّلُ
٣ ـ فلا ترضَ بالأمرِ الذي ليس بالرضا إذا كنتَ تعتامُ الأمورَ وتَفْصِلُ
٤ ـ إذا المرءُ لم يُحْبِبْكَ إلا تَكَرُّهاً فدعهُ، ولا يعجزْ عليكَ التحوُّلُ
٥ ـ وفي الأرضِ أكفاءٌ، وفيها مُرَاغِمٌ عريضٌ لمن خاف الهوانَ ومَرْحَلُ
٦ ـ وأن يقطعَ الأمرَ الذي أنتَ قادرٌ على جَدِّه منه، أعفُّ وأجملُ
[الطويل، للحكم بن معمر الخضري في الظرف والظرفاء ٢٣٧]

١ ـ يا عاذلي في هواهُ إذا بدا كيفَ أسْلُو
٢ ـ يمرُّ بي كلَّ وقتٍ وكلَّما مرَّ يحلو
[المجتث، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٦١، وتزيين الأسواق ٤٢٥]

١ ـ إنّ العُيُونَ إذَا مُكِنَّ مِنْ رَجُلٍ يَفْعَلْنَ بِالقَلْبِ مَا لا تَفْعَلُ الأَسَلُ
٢ ـ ولَيْسَ بِالبَطَلِ الماشي إلى بَطَلٍ فالحربُ تَخْمُدُ أحيَاناً وتشتعلُ
٣ ـ لكنّهُ مَنْ لوى قلباً إذا رشقت فيه العيونُ فذاكَ الْفَارسُ البَطَلُ
[البسيط، لعبد الصمد بن المعذل في اعتلال القلوب ٦٣، وأسواق الأشواق خ ١٧٠ظ، وديوانه ص ١٤٣]

١ ـ طَرْفي لِطرفِكَ حين تنظرُ مَقْتَلُ لكنَّ طَرْفَكَ سهمُ حتفٍ مُرْسَلُ
٢ ـ ومن العجائبِ أن عضواً واحداً هو منك سهمٌ، وهو مني مَقْتَلُ
[الكامل، لابن الرومي في المصون ٥١، ومصارع العشاق ١: ١٣٨، وأسواق الأشواق خ ٢٨١و، وديوانه ٥: ١٩٤٥]

١ ـ وقلتُ لها يا عَزّ أُرسلُ صاحبي على نأيِ دارٍ والموكّلُ مُرْسَلُ
٢ ـ فإن تجعلي بيني وبينكِ موعداً وإن تأمريني بالذي فيه أفعلُ
٣ ـ وآخر عهدٍ منك يوم لقيتني بأسفل وادي الدوم والثوبُ يُغْسَلُ
[الطويل، لكثيّر عزّة في الزهرة ١١١، واعتلال القلوب ٢٣٨، والواضح المبين ١٦٠، وأخبار النساء ١٨٥، وأسواق الأشواق خ ٥١و، وديوانه ١٦٢]

١ ـ فَسُهْدِيَ حيٌّ في جفوني مُخَلَّدٌ ونومي بها ميتٌ ودمعي له غسلُ
[الطويل، بلا نسبة في تزيين ٤٥٠]

١ ـ إذا رابَ منّي مِفْصَلٌ فقَطَعْتُهُ بَقِيتُ ومالي للنهوضِ مفاصلُ
٢ ـ ولكنْ أُداويهِ فإن صَحَّ سَرَّني وإنْ هو أعيا كان فيه التحاملُ
[الطويل، لعبيد الله بن عبد الله بن طاهر في المصون ١٧٨]

١ ـ وما وَجْدُ مِلْوامٍ عَنِ الهَمِّ خُلِّيَتْ عن الوِرْدِ حتَّى خوْفَهَا يتصلصَلُ
٢ ـ تحومُ وتغشاها العِصِيُّ وحَوْلَهَا أماطِيْعَ أنعامٍ تَعَلُّ وتَنْهَلُ
٣ ـ بأكثرَ مِنِّي لوعَةً وتَطَلُّباً إلى الوِرْدِ إلا أنني أَتَحَمَّلُ
[الطويل، للعباس بن الأحنف في المصون ٩٨ وليست في ديوانه]

١ ـ وَتَنَالُ إِنْ نَظَرَتْ إِلَيْكَ بِطَرْفِهَا مَا لاَ يَنَالُ بِحَدِّهِ ٱلنَّصْلُ
٢ ـ وَإِذَا نَظَرْتَ إِلَى مَحَاسِنِ وَجْهِهَا فَلِكُلِّ مَوْضِعِ نَظْرَةٍ قَتْلُ
٣ ـ وَلِقَلْبِهَا حِلْمٌ تَصدُّ بِهِ عَنْ ذِي ٱلْهَوَى وَلِطَرْفِهَا جَهْلُ
[الكامل، بلا نسبة في الزهرة ٥١]

١ ـ فقالَتْ وهَزَّتْ رَأْسَها لِتُغِيظَنِي على الذَّنْبِ تجزي أَمْ على الذَّنْبِ توصلُ
٢ ـ فقلتُ: فلم أُذْنِبْ، فقالَتْ: تُرِيدُهُ فقلت: فلم أفعلْ، فقالَتْ: ستفعلُ
٣ ـ فقلتُ: تجازيني بِذَنْبٍ لَمَ ٱجْنِهِ ظفرتم بأرواحِ المُحِبِّينَ فاقتلوا
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ٩٥، واعتلال القلوب ٢٧٩، وأسواق الأشواق خ ٥٨ظ]

١ ـ ذَكَرْتُكِ ذِكْرَى هَائِمٍ بِكِ تَنْتَهِي إِلَيْكِ أَمَانِيْهِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ وَصْلُ
٢ ـ وَلَيْسَتْ بِذِكْرَى سَاعَةٍ بَعْدَ سَاعَةٍ وَلَكِنَّهَا مَوْصُولَةٌ مَا لَهَا فَصْلُ
[الطويل، بلا نسبة في المصون ١٨٢]

١ ـ فإنْ تَنْأَ عني بالوصالِ فإنني سأرضى بلحظِ العين إن لم يكن وصلُ
٢ ـ فحسبيَ أن ألقاك في اليوم مرة وما كنت أرضى ضعف ذا منك لي قبل
٣ ـ كذا همّة الوالي تكون رفيعة ويرضى خلاص النفس إن وقع العزل
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٨٥]

١ ـ ألا بين يا ليلى جمالُكِ تُرحَلُ ليقطع منَّا البينُ ما كانَ يوصَلُ

٢ ـ تُعَلِّلُنا بالوعد ليلى وتنثني بموعودِها حتى يموتَ المعلَّلُ
[الطويل، لنصيب في الظرف ٢١٨، وديوانه ١١٤]

١ ـ سَقَى اللّهُ دَهْراً قَدْ تَوَلَّتْ غَيَاطِلُهْ وَفَارَقَنَا إِلاَّ الْحُشَاشَةَ بَاطِلُهْ
٢ ـ لَيَالِيَ خِدْنِي كُلُّ أَبْيَضَ مَاجِدٍ يُطِيْعُ هَوَى الصَّابِي وَتُعْصَى عَوَاذِلُهْ
٣ ـ وفي دَهْرنا وَالْعَيْشُ إِذْ ذَاكَ غِرَّةٌ أَلاَ لَيْتَ ذَاكَ الدَّهْرُ تُثْنَى أَوَائِلُهْ
٤ ـ بما قَدْ غَنِيْنَا وَالصِّبَا جُلُّ هَمِّنَا يُمَايِلُنَا رَيْعَانُه وَنُمَايِلُهْ
٥ ـ وَجَرَّ لَنَا أَذْيَالَهُ الدّهرُ حِقْبَةً يُطَاوِلُنَا فِي غَيِّهِ وَنُطَاوِلُهْ
٦ ـ فَسقْيا لَهُ مِنْ صاحِبٍ خَذَلَتْ بِنَا مَطِيَّتُنَا عَنْهُ وَوَلَّتْ رَوَاحِلُهْ
٧ ـ أَصُدُّ عَنِ الْبَيْتِ الَّذِي فِيهِ قَاتِلِي وَأَهْجُرُهُ حَتَّى كَأَنِّيَ قَاتِلُه
[الطويل، بلا نسبة في المصون ١٦٨]

١ ـ بعيدُ الثرى لا يبلغُ القومُ قعرَه ألدُّ مُلِدٌّ يغلِبُ الحقَّ باطلُهْ
٢ ـ إذا حلَّ ركبٌ في ذراهُ وظلّه ليمنعهم مما تُخافُ نوازلُه
٣ ـ حماهم بنصلِ السيف من كلِّ قادح يخافونه حتى تموتَ خصائلُه
[الطويل، لليلى الأخيلية في الواضح ١٤٢، وأسواق الأشواق خ ٩٢ظ، وديوانها ٩٧]

١ ـ وليلةَ هوّمنا على العيسِ أقبلتْ بطيفِ خيالٍ يُشبهُ الحقَّ باطلُهْ
٢ ـ فلولا بياضُ الصبحِ طال تشبّثي بعِطفَي غزال بتُّ وهناً أغازله
٣ ـ وكم من يدٍ لِلّيلِ عندي حميدةٍ وللصبحِ من خطبٍ تُذَمُّ غوائلُه
[الطويل، للبحتري في ديوان الصبابة ١٤٥، وفي تزيين ٤١٧، وديوانه ٢: ٢١٦]

١ ـ وَيَوْمٍ كَإِبْهَامِ الْقَطَاةِ مُحَبَّبٍ إِلَيَّ هَوَاهُ غَالِبٍ لِي بَاطِلُهْ
٢ ـ رُزِقْنَاً بِهِ الصَّيْدَ الْغَزِيْرَ وَلَمْ نَكُنْ كَمَنْ نَبْلُهُ مَحْرُومَةٌ وَحَبائِلُهْ
٣ ـ فَيَا لَكَ يَوْماً خَيرُهُ قَبْلَ شَرِّهِ تَغَيَّبَ وَاشِيْهِ وَأَقْصَرَ عَاذِلُهْ
[الطويل، لجرير في المصون ١٤٥، وديوانه ٢: ٩٦٤]

١ ـ لَوَ ٱنَّكَ شَاهَدْتَ ٱلصِّبَى يَا ٱبْنَ بَوْزَلٍ بِجِزْعِ ٱلْغَضَا إِذْ وَاجَهَتْنَا عَياطِلُهْ
٢ ـ لأَبْصَرْتَ عَيْشَاً بَعْدَ سُخْطٍ مِنَ ٱلنَّوَى وَبَعْدَ تَنَائِي ٱلدَّارِ حُلْواً شَمَائِلُهْ
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ١١٠]

١ ـ يا خَشْنُ، لو بَطَلٌ، لكنه أجلٌ على الإثابةِ ما أودى بك البطلُ
٢ ـ يا خَشْنُ قلقلَ أحشائي وأزعجها وذاك يا حُسْنُ عندي كلُّه جَلَلُ
٣ ـ أضحتْ فتاةُ بني نهدٍ علانيةً وبعلُها بين أيدي القومِ محتملُ

٤ ـ قد كنتُ راغبة فيه أَضِنُّ به فحان من دون ضنِّ الرغبةِ الأجلُ

[البسيط، لامرأة في مصارع العشاق ٢: ٥٦، وفي الواضح ١٩٨، وأسواق الأشواق خ ٦٩و، والأبيات (١، ٢، ٣) في أسواق الأشواق خ ١٣٥و]

١ ـ وقائلةٍ ما بالُ عينك مذْ رأتْ محاسنَ هذا الشخصِ أدمعُها هُطْلُ

٢ ـ فقلتُ زَنَتْ عيني بنظرةِ طلعةٍ فحقّ لها من فيضِ أدمعِها غُسْلُ

[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٣١، وتزيين الأسواق ٤٥٢]

١ ـ ليس الشجاعُ الذي يحمي مطيّته يومَ النّزالِ ونارُ الحربِ تشتعلُ

٢ ـ لكن فتًى غضَّ طرفاً أو ثنى بصراً عن الحرامِ فذاك الفارسُ البطلُ

[البسيط، بلا نسبة في ذم الهوى ١٤٣]

١ ـ أَبِنْ لنا أيها الطَّلَلُ عن الأحبابِ ما فعلوا

٢ ـ تُرَى ساروا، تُرَى نَزَلوا بأرضِ الشام أو رحلوا

[مجزوء الوافر، بلا نسبة في الواضح ٢٢٩، وأسواق الأشواق خ ١٦٣ظ]

١ ـ يا سيِّدي! عبدُك لِمْ تقتلُه؟ رَأيتَ من يفعلُ ما تفعلُه؟

٢ ـ نزلتَ في قلبي، فيا سيِّدي لِمْ تَخرِبُ البيتَ الذي تنزِلُه؟

[السريع، لأبي عبد اللّه بن الحجاج في مصارع ١: ٤٨]

١ ـ أَلاَ قَاتَلَ اللَّهُ ٱلْهَوَى كَيْفَ يَقْتُلُ وَكَيْفَ بِأَكْبَادِ ٱلْمُحِبِّينَ يَفْعَلُ

٢ ـ فَلاَ تَعْذُلَنِّي فِي هَوَايَ فَإِنَّنِي أَرَى سَوْرَةَ الأَبْطالِ في ٱلْحُبِّ تَبْطُلُ

[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ٦٣، واعتلال القلوب ١٣٢، وفي المصون ٤٦]

١ ـ شَهِدْت بحمدِ اللّهِ أن محمداً رسولُ الذي فوقَ السماواتِ من عَلُ

٢ ـ وأنَّ أبا يحيى ويحيى كِليهما له عملٌ في دينِهِم مُتَقَبَّلُ

[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٢٢٤]

١ ـ لعلَّ سُلوًّا للفؤاد يعودُه وذا غلطٌ حاشى فؤادي أن يسلو

[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٤٢]

١ ـ وما هند إلاّ مهرةٌ عربيةٌ سليلةُ أفراسٍ تَحَلَّلها بغلُ

٢ ـ فإن نتجتْ حرًّا كريماً فبالحرا وإن يك أقرافٌ فما أنجب الفحلُ

[الطويل، لهند بنت النعمان بن بشير الأنصاري في أخبار النساء ٩٣]

١ ـ ما بالُ مَيَّةَ لا تأتي لِعَادَتِهَا، أعَاجَهَا طَرَبٌ أمْ صَدَّهَا شُغُلُ

٢ ـ لَكِنَّ قَلبي عَنكُمْ لَيس يَشغلهُ حتى المَمات، وَما لي غيرَكُم أمَلُ

٣ ـ لَو تَعلَمينَ الذي بي مِنْ فِرَاقِكمُ لما اعتَذَرْتِ وَلا طابت لك العِلَلُ

٤ ـ نَفسِي فداؤكِ قد أحلَلتِ بي سقَماً تكادُ من حرِّهِ الأعضَاءُ تَنفصِلُ

٥ ـ لَـوْ أنّ غـادِيَـةً مـنـهُ عـلـى جَـبَـلٍ، لَـمَـادَ وَانـهَـدَّ مـن أرْكـانِـهِ الـجَـبَـلُ

[البسيط، بلا نسبة في الظرف ١٥١، ومصارع ٢: ١٠٥، وأسواق الأشواق خ ١١١، وذم الهوى ٥٧٦، والواضح ١١٨]

١ ـ ولـمّـا رأتـنـي فـي الـسـبـاق تـعـطّـفـتْ عـلـيّ وعـنـدي مـن تـعـطّـفـهـا شـغـلُ

٢ ـ دَنـتْ وحـيـاضُ الـمـوت بـيـنـي وبـيـنـهـا وجـادت بـوصـلٍ حـيـث لا يـنـفـع الـوصـلُ

[الطويل، لامرىء القيس في ديوان الصبابة ٣٠٨، والثاني له في الزهرة ٩٨، وبلا نسبة في اعتلال القلوب ١٨٧، وذم الهوى ٥١٠، وأسواق الأشواق خ ١٠٣و، والواضح ١٢٢، ٢٦٠، وتزيين الأسواق ٢٠٨]

١ ـ وهـذا أوانُ الـنـفـسِ طـابـت بـصُـلـحِـهـم بـنـي عَـمِّـنـاأو تُـوغـلـون ونُـوغِـلُ

[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ١٥١]

١ ـ وسـالـبـةٍ بـالـحـسـنِ عـقـلَ ذوي الـنّـهـى لـطـلـعـتِـهـا أسـنـى الـدراري آفـلُ

٢ ـ إذا مـا تـجـلّـتْ دَكّ طـور قـلـوبـهـم وخـرّوا إلـى الأذقـان والـعـقـلُ زائـلُ

٣ ـ فـيـا كـعـبـةَ الـعـشّـاقِ هـل ثَـمَّ مـطـلـبٌ سـواك إلـيـه تـسـتـحـثُّ الـرواحـلُ

٤ ـ ويـا طـلـعـةً أصـبـحـتْ لـلـحـسـنِ جـامـعـاً لـه الـقـلـبُ وقـفٌ والـتـبـدلُ بـاطـلُ

٥ ـ عـذولـي اتـئـد واقـصـر فـكـل جـوارحـ ـي لـهـا عـن سـمـاعِ الـزور والـعـذلُ شـاغـلُ

٦ ـ إذا مـا أطـلـتَ الـلـومَ لا بـدّ يـنـتـهـي وعـنـد الـتـنـاهـي يـقـصـرُ الـمـطّـاولُ

٧ ـ لـئـن لـم تَـزُرْنـي أو تـمـنَّ بـنـظـرةٍ ويـنـعـم دهـري بـالـذي أنـا آمـلُ

٨ ـ فـيـا مـوت زرْ إنَّ الـحـيـاةَ ذمـيـمـةٌ ويـا نـفـسُ جـدِّي إن دهـرَكِ هـازلُ

[الطويل، لداود الأنطاكي في تزيين ٥٠٣]

١ ـ أمـزمـعـةٌ لـلـبـيـنِ لـيـلـى ولـم تـمـتْ كـأنـك عـمّـا قـد أضـلّـك غـافـلُ

٢ ـ سـتـعـلـمُ إن شـطّـتْ بـهـم غـربـةُ الـنـوى وزالـوا بـلـيـلـى أن لـبَّـكَ زائـلُ

[الطويل، لقيس ليلى في أسواق الأشواق خ ١٤٤ظ، والأول بلا نسبة في الواضح ٣٠٧، وتزيين ١٢٠]

١ ـ مـعـاذَ إلـهـي كـان والـلّـهِ سـيّـداً جـواداً عـلـى الـعـلّاتِ جـمًّـا نـوافـلُـهْ

٢ ـ أغـرّ خـفـاجـيـاً يـرى الـبـخـل سُـبَّـةً تـحـلّـبُ كـفّـاه الـنـدى وأنـامـلُـهْ

٣ ـ عـفـيـفـاً بـعـيـد الـهـمّ صُـلـبـاً قـنـاتُـه جـمـيـلاً مُـحـيّـاه قـلـيـلاً غـوائـلُـهْ

٤ ـ وكـان إذا مـا الـضـيـف أرغـى بـعـيـرَه لـديـه أتـاه نَـيْـلُـهُ وفـواضـلُـهْ

٥ ـ وقـد عـلـم الـجـوعُ الـذي بـات سـاريـاً عـلـى الـضـيـف والـجـيـران أنـك قـاتـلُـهْ

[الطويل، لليلى الأخيلية في الواضح ١٤٣، وديوانها ٩٧]

١ ـ مـرَّتْ وفـي كـفِّـهـا وَردٌ فـقـلـتُ لـهـا حـيّـي مـحـبَّـكِ قـالـتْ: عَـنْـهُ لـي سُـفُـلُ

٢ ـ فـقـلـتُ: بُـخْـلاً، فـقـالـت: قـد وهـبـتُ لَـهُ ورداً جَـنِـيّـاً، وذا بـالـكـفِّ يُـبْـتَـذَلُ

٣ ـ إن كـانَ لـم يَـجْـنِـه مـنـه أنـامـلُـهُ فـقـد جَـنَـتْـهُ لـه الألـحـاظُ والـمُـقَـلُ

[البسيط، لعبيد الله بن عبد الله بن طاهر في الظرف ٢٦٩]

١ ـ شفاء الصدى ماءَ المساويك والذي اجتـ ـنى الريقَ من خَمْلٍ ينازلُها طفلُ
٢ ـ فيا حبّذا ذاكَ السِّواكَ وحبّذا به البَرَدُ العذبُ الغريضُ الذي يجلو
[الطويل، لمروان بن أبي حفصة في الظرف ٢٨٢، وديوانه ٥٦]

١ ـ قد كنتُ أبكي وما حنّتْ لهم إبلٌ فما أقولُ إذا ما حُمِّلَ الثَّقَلُ
٢ ـ كأنني بك نضوٌ لا حراكَ به تُدْعى وأنت عن الداعين مشتغلُ
٣ ـ فقلّبوكَ بأيديهم هناك وقد سارت بأحمالك المهريّةُ الذُّلُلُ
٤ ـ حتى إذا استيأسوا من أن تجيبَهُمُ غطّوا عليك وقالوا قد قضى الرجل
[البسيط، بلا نسبة في تزيين ٥٢٩، وأسواق الأشواق خ ٢٦٦ظ]

١ ـ إنِّي وَمَا نَحَرُوا غَدَاةَ مِنًى عِنْدَ الْجِمَارِ يَؤُودُهَا العقلُ
٢ ـ لَوْ بُدِّلَتْ أَعْلَى مَنَازِلِهَا سُفْلاً وَأَصْبَحَ سُفْلُهَا يَعْلُو
٣ ـ وَيَكَادُ يَعْرِفُهَا الْخَبِيْرُ بِهَا فَيَرُدُّهُ الإِقْوَاءُ وَالْمَحْلُ
٤ ـ لَعَرَفْتُهَا بَقَدِيم مَا احْتَمَلَتْ مِنِّي الضُّلُوعُ لِأَهْلِهَا قَبْلُ
[الكامل، الأبيات (١، ٢، ٤)، بلا نسبة في مصارع العشاق ١: ١٢٢، والأبيات الأربعة للحارث بن خالد في المصون ١٧٤]

١ ـ ألا أيها القلبُ اللجوجُ ألا تَسْلُو ألستَ بذي عقل فينفَعك العقلُ
٢ ـ فتتركَ هذا الجهل يوماً لغيره إذا أنت لم يُعْرف لأمثالك الجهلُ
٣ ـ أظنّ هواها تاركي بمضَلَّةٍ من الأرض لا مالٌ لديَّ ولا أهلُ
٤ ـ ولا أحداً أفْضي إليه وصيَّتي ولا وارثٌ إلا المطيَّةُ والرَّحْلُ
٥ ـ مَحَا حبُّها حبَّ الأُلى كُنَّ قبلَها وحلَّتْ مكاناً لم يكن حُلَّ من قبلُ
[الطويل، لجميل في ذم الهوى ٤٤٢ وليست في ديوانه، والأبيات (٣، ٤، ٥) لمجنون ليلى في مصارع ٢: ٤٨، ٢٨٦، وأسواق الأشواق خ ١٤١ظ، وذم الهوى ٣٨٢، وتزيين ١٠١، وديوانه ١٤٩]

١ ـ فواللّهِ ما أدري أَزِيدَتْ ملاحةً وحُسْناً على النّسوانِ أم ليسَ لي عَقْلُ
[الطويل، للحكم بن معمر الخضري في روضة ٦٦]

١ ـ هو الحبُّ فاسْلَمْ بالحشا ما الهوى سَهْلُ فما اختاره مُضْنًى به وله عَقْلُ
٢ ـ وعِشْ خالياً فالحبُّ أوّله عَنًى وأوسَطُهُ سُقْمٌ وآخرُهُ قَتْلُ
[الطويل، لابن الفارض في روضة ١٤١، وديوان الصبابة ٤٧، وديوانه ٧٨]

١ ـ قليلُ وفاء من يهوى يجلُّ وعُظْمُ وفاء من يهوى يقلّ
٢ ـ فنادرة الجبان أجلّ مما يجيءُ به الشجاع المستقلُّ
[الوافر، لابن حزم في طوق الحمامة ١٦٨]

١ ـ تفاحةٌ تأكلُ تفاحَةً يا ليتني كنتُ التي تؤكَلُ

٢ ـ فألثمُ الثغرَ، إذا عَضَّني بِعِلَّةِ الأكْلِ، ولا أُوْكَلُ
[السريع، بلا نسبة في الظرف ٢٧٢، ومصارع ١: ٦٥]

١ ـ وأتعب من ناجاك من لا تجيبُه وأغيظ من عاداك من لا يشاكِلُ
٢ ـ وما التِّيهُ خلقي في الهوى غير أنني بغيضٌ إليّ الجاهل المتعاقِلُ
[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٦١]

١ ـ إذا ما رأيتَ المرءَ يقتادُه الهوى فقد ثَكِلَتْهُ عند ذاك ثواكِلُهْ
٢ ـ وقد أشمتَ الأعداءَ جهلاً بنفسِه وقد وجدتْ فيه مقالاً عواذلُهْ
[الطويل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٢٨١ظ]

١ ـ قربُ دارِ الحبيب قُرَّةُ عينٍ وكأنَّ البُعادَ في القلبِ ثُكلُ
٢ ـ إنَّ موتَ الذي يموت من الحـ ـبِّ عفيفاً له على الناسِ فضلُ
[الخفيف، لبشار بن برد العُقيلي في الظرف ١٦٦، وديوانه ١٧٦ (بيروت)]

١ ـ يا بيتَ عاتكةَ التي أتعزّلُ حَذَرَ العِدا وبه الفؤادُ مُوَكَّلُ
٢ ـ أصبحتُ أمنحُك الصدودَ وإنني قَسماً إليك مع الصدودِ لَأَميلُ
٣ ـ فصددتُ عنك وما صددتُ لبغضةٍ أخشى مقالةَ كاشحٍ لا يعقِلُ
٤ ـ هل عيشُنا بك في زمانك راجعٌ فلقد تفاحشَ بعدكِ المتعلّلُ
٥ ـ إن الشبابَ وعيشنا اللّذّ الذي كنا به زمناً نُسرُّ ونجذلُ
٥ ـ ذهبتْ بشاشتُه وأصبح ذِكرُه حزناً يُعَلُّ به الفؤادُ وينهلُ
[الكامل، للأحوص في أسواق الأشواق خ ٢٤٠ظ، والبيتان (١، ٢) له في ذم الهوى ٦٥٦، والأبيات في ديوانه ١١٨]

١ ـ فَقُلْتُ لَهَا يا عَزَّ أَرْسَلَ صَاحِبي على نَأْيِ دَارٍ والرَّسُولُ مُوَكَّلُ
٢ ـ بِأَنْ تجعلي بيني وبَيْنك مَوْعِداً وأَنْ تُخْبِرِيني بِالّذِي فيه أَفْعَلُ
٣ ـ أما تذكرينَ العَهْدَ يَومَ لَقِيتُكُمْ بِأَسْفَلِ وادِي الدَّوْمِ والثَّوْبُ يُغسَلُ
[الطويل، لكثير في اعتلال القلوب ٢٦٢، وفي ديوانه ص ١٦٢]

١ ـ يا من أتى من دون حاجته بواباً، وأحراس به وكِلوا:
٢ ـ شَمِّرْ ثيابك، قد شُغلتَ بما لو عَمَّ خلقَ اللّه لاشتغلوا
٣ ـ وانظر رسولاً ذا ملاطفةٍ لولا مرارة غمِّه عَسَلُ
٤ ـ مِمَّن عليه غباوة، وترى أفعاله كالنار تشتعلُ
٥ ـ لا يحفلون به إذا خرجوا بالابتذال ولا إذا دخلوا
[الكامل الأحذّ، لأبي نواس في أخبار النساء ١٩٢]

١ ـ قد يُدرِكُ المُتأنّي بعضَ حاجتِهِ وقد يكونُ مع المُستَعْجِلِ الزَّلَلُ

٢ ـ ورُبّـمـا فـاتَ بـعـضَ الـقـوم أمـرُهُـمُ مـع الـتـأنّـي وكـان الـحَـزْمُ لـو عَـجِـلُـوا
[البسيط، للقطامي في الظرف ٣٥٤، وفي ديوانه ٢٥]

١ ـ أشـكـو إلـيـك فـؤاداً أنـت مُـتْـلِـفُـهُ شـكـوى عـلـيـل إلـى إلـفٍ يُـعَـلِّـلُـهُ
٢ ـ سُـقْـمٌ يـزيـدُ عـلـى الأيـام كـثـرتُـه وأنـتَ فـي عـظـمِ مـا ألـقـى تـقـلِّـلـه
٣ ـ الـلّـهُ حَـرَّمَ قـتـلـي فـي الـهـوى سـفـهـاً وأنـتَ يـا قـاتـلـي ظـلـمـاً تُـحـلِّـلُـه
[البسيط، بلا نسبة في الزهرة ١: ١٣، وديوان الصبابة ١٣١، ولمحمد بن داود بن علي في مصارع العشاق ٢: ٢٢٨، وله في ذم الهوى ١٢٠]

١ ـ هـوًى كـان خَـلْـسـاً إنَّ مِـنْ أَحْـسَـنِ الـهـوى هـوًى جُـلْـتَ فـي أفـنـائِـهِ وهْـوَ خـامِـلُ
[الطويل، لأبي تمام في المصون ٩٨، وديوانه ٢: ٣٥]

١ ـ بـنـفـسـيَ مَـنْ لـو مَـرَّ بَـرْدُ بَـنَـانِـه عـلـى كَـبِـدي كـانـت شـفـاءً أنـامـلُـه
٢ ـ ومَـنْ هـابـنـي فـي كـلِّ شـيءٍ وَ هِـبْـتُـه فـلا هـو يُـعـطـيـنـي ولا أنـا سـائـلُـهْ
[الطويل، ليزيد بن الطثرية في أسواق الأشواق خ ٧٨و]

١ ـ فَـيَـا حُـسْـنَـهـا إِذْ يَـغْـسِـلُ ٱلـدَّمْـعُ كُـحْـلَـهَـا وَإِذْ هِـيَ تُـذْرِي ٱلـدَّمْـعَ مِـنْـهَـا ٱلأَنَـامِـلُ
٢ ـ عَـشِـيَّـةَ قـالَـتْ فِـي ٱلْـعِـتَـابِ قَـتَـلْـتَـنِـي وَقَـتْـلِـي بِـمَـا قَـالَـتْ هُـنَـاكَ تُـحَـاوِلُ
٣ ـ فَـقُـلْـتُ لَـهَـا جُـودِي فَـقَـالَـتْ مُـجِـيـبَـةً أَلِـلْـجِـدِّ هـذَا مِـنْـكَ أَمْ أَنْـتَ هَـازِلُ
٤ ـ لَـقَـدْ جَـعَـلَ الـلَّـيْـلُ ٱلْـقَـصِـيـرُ لَـنَـا بِـكُـمْ عَـلَـيَّ لِـرَوْعَـاتِ ٱلْـهَـوَى يَـتَـطَـاوَلُ
[الطويل، لجميل في الزهرة ٧٦، وديوانه ١٥٤، والبيتان (١، ٢) بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ١٥٧، وأسواق الأشواق خ ١٢٦و، وفي ذم الهوى ٥٦٣، وبلا نسبة في ديوان الصبابة ٣٢٣، وللمأمون في الواضح ١٨٢]

١ ـ رأيـتـك فـي نـومـي كـأنـك راحـل وقـمـنـا إلـى الـتّـوديـع والـدمـع هـامـلُ
٢ ـ وزال الـكـرى عـنـي وأنـت مـعـانـقـي وغـمّـي، إذ عـايـنـت ذلـك، زائـل
٣ ـ فـجـدّدت تـعـنـيـقـاً وضـمّـاً كـأنـنـي عـلـيـك مـن الـبـيْـن الـمـفـرق، واجـل
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٩٠]

١ ـ قـد أمـطـرتْ عـيـنـي دمـاً فـدمـاؤهـا بـعـد الـدمـوع مـن الـجـفـونِ هَـوَامِـلُ
٢ ـ كـيـف الـعـزاءُ ولا يـزال مـن الـضـنـا فـي الـجـسـم منّـي والـجـوانـحِ نـازلُ
٣ ـ لَـهْـفِـي عـلـى زمـنٍ مـضـى تـجـتـازنـي فـيـه صـروف الـدَّهْـرِ وَهْـيَ غَـوَافِـلُ
[الكامل، بلا نسبة في اعتلال القلوب ٣٢٧، وروضة المحبين ١٨٤]

١ ـ أَحـبُّ شـيءٍ إلـيَّ الـلـوم والـعـذل كـي أسـمـعَ اسـمَ الـذي ذكـراه لـي أمـلُ
٢ ـ كـأنـنـي شـاربٌ بـالـعـذلِ صـافـيـةً وبـاسـم مـولاي بـعـد الـشـرب أنـتـقـلُ
[البسيط، لابن حزم في طوق الحمامة ١١٧]

١ ـ لا تـحـسـبـي أنّ نـفـسـي كـالـنـفـوسِ إذا حَـمَّـلـتُـهـا فـي هـواكِ الـضـيـمَ تـحـتـمـلُ
٢ ـ وربـمـا بـعـث الـتـذكـارُ نـحـوكـمُ دمـعـي فـتـنـكـره الأجـفـانُ والـمُـقَـلُ

٣ ـ كوني كما شئتِ إنْ هَجْراً وإن صلةً فليس تُنْكِر صَبْرَ البازِلِ الإبِلُ
٤ ـ كم ذُقْتُ للدهر خَطْباً أنتِ أيسَرُه فما ثَنَى عِطفَ حلمي الحادثُ الجَلَلُ
[البسيط، لعبد الواحد بن نصر الببغاء في ذم الهوى ٦٤٤]

١ ـ بتنا وراء الحجاب يلحفنا بُرْدٌ وقارٌ والشملُ مشتمِلُ
٢ ـ اثنان من شدة التعانق قد صارا كفردٍ بالروح يتّصلُ
٣ ـ لو أن غيث السماء أمطرنا لم يصب الأرض تحتنا بللُ
[السريع، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٤٩]

١ ـ ألا مَنْ لقلبٍ لا يَمَلُّ فَيَذْهَلُ أَفِقْ فالتعزّي عن بثينةَ أجملُ
٢ ـ سلا كلُّ ذي ودٍّ علمت مكانه وأنتَ بها حتى الممات مُوَكَّلُ
٣ ـ فما هكذا أحببتَ مَنْ كان قبلَها وما هكذا فيما مضى كنتَ تفعلُ
٤ ـ فيا قلبُ دعْ ذكرى بثينةَ إنّها وإن كنتَ تهواها تضنّ وتبخَلُ
٥ ـ وقد أياستْ من وصلِها وتجهّمتْ ولَليأسُ إن لم يُقْدَرِ الوصلُ يعملُ
٦ ـ وإلا فسَلْها نائلاً قبلَ بينِها وأَبْخِلْ بها مسؤولةً حين تُسأَلُ
٧ ـ وكيف يُرَجَّى وصلُها بعد بُعدِها وقد جُدَّ حبلُ الوصلِ ممن يُؤَمّلَ
٨ ـ فإنّ التي أحببتَ قد حِيلَ دونها فكن حازماً، فالحازمُ المتحوّلُ
٩ ـ ففي اليأسِ ما يُسلي، وفي الناس خُلّةٌ وفي الأرض عمّن لا يواتيكَ مَعدِلُ
[الطويل، لجميل في أسواق الأشواق خ ٥٠ظ، وديوانه ١٥٥]

١ ـ يوم الفراقِ من القيامةِ أطولُ والموتُ من ألمِ التفرّقِ أجملُ
٢ ـ قالوا: الرحيلَ، فقلت: لست براحلٍ لكنَّ مهجتي التي تترحّلُ
[الكامل، بلا نسبة في ذم الهوى ٥٨٧، وأسواق الأشواق خ ١٧٩و، والواضح ٢١١]

١ ـ حَيَّتْكَ عَزَّةُ بعد الهجرِ وانصرفتْ فحَيِّ ويحكَ من حَيَّاكَ يا جَمَلُ
٢ ـ ليتَ التحيّةَ كانت لي فأرْدُدَها مكان يا جَمَلٌ حُيِّيتَ يا رجلُ
٣ ـ لو كنتَ حَيَّيْتَها ما زِلتَ ذا مِقَةٍ عندي ولا مَسَّكَ الإدلاجُ والعملُ
[البسيط، لكثير عزّة في تزيين الأسواق ٧٨، وأسواق الأشواق خ ٦٤ظ، وديوانه ١٦٣، والبيتان (١، ٢) في أخبار النساء ٢١١]

١ ـ إذا كان حظُّ المرءِ مِمنْ يُحِبُّهُ حراماً فحظّي ما يَحلُّ ويَجْمُلُ
٢ ـ حديثٌ كماءِ المُزْنِ بين فصولِهِ عتابٌ به حسنُ الحديثِ يُفَصَّلُ
٣ ـ ولَثْمُ فمٍ عَذْبِ اللِّثَاتِ كأنما خباهنَّ شهدٌ فُتَّ فيه القَرَنْفَلُ
٤ ـ وما العشقُ إلا عفّةٌ ونزاهةٌ وأُنْسُ قلوبٍ أُنْسُهُنَّ التغزُّلُ
٥ ـ وإنّي لأَستحيي الحبيبَ منَ التي تَريبُ وأُدعى للجميلِ فأحمِلُ
[الطويل، الأبيات (١، ٢، ٣، ٥) في الواضح ٨٦، والأبيات في روضة ٨٧، ٣٤٦]

١ ـ كفيت أخي العُذريَّ ما كان نابَهُ ومثلي لأثقال النوائبِ أَحْمَلُ
٢ ـ أما استحسنت مني المكارم والعلى إذا اطُّرِحتْ، أني أقول وأفعلُ
[الطويل، بلا نسبة في المصون ٧١، ولعمر بن أبي ربيعة في مصارع العشاق ١: ٩ ٨، وأسواق الأشواق خ ٢١٢ظ، وفي أخبار النساء ١٧٤]

١ ـ عَذْلٌ وبَيْنٌ وتَوْدِيعٌ ومُرْتَحَلُ أَيّ الدّموعِ على ذَا لَيْسَ تَنْهمِلُ
٢ ـ باللّه ما جلدي من بعدِهم فشلاً ولا اخْتِزَانَ دموعي بعدهم بخلُ
٣ ـ بلى وحرقة ما أَضْمَرْتُ مِنْ كَمَدٍ قَلبي إليهنّ مشتاقٌ وقد رَحَلُوا
٤ ـ وَدَدْتُ أَنَّ البِحارَ السَّبْعَ لي مَدَدٌ وأن جِسْمي دموعٌ كُلُّها هُمُلُ
٥ ـ وأَنَّ لي بَدَلاً من كل جَانِحَةٍ في كلِّ جارحةٍ يومَ النّوى مُقَلُ
[البسيط، لابن أبي زرعة في اعتلال ٢٨٧]

١ ـ لا يملّ الحديث منها معاداً كانتشاقِ الهواء ليسَ يُملُّ
[الخفيف، لابن حمديس في ديوان الصبابة ٢٧١]

١ ـ كَرِيمٌ يُمِيتُ السِّرَّ حَتَّى كَأَنَّهُ إِذَا اسْتَخْبَرُوهُ عَنْ حَدِيثِكَ جَاهِلُهْ
٢ ـ يَوَدُّ بِأَنْ يَمْشِي سَقِيْماً لَعَلَّهُ إِذَا سَمِعَتْ عَنْهُ بِشَكْوَى تُرَاسِلُهْ
٣ ـ وَيَرْتَاحُ لِلْمَعْرُوفِ فِي طَلَبِ العُلاَ لِتُحْمَدَ يَوْماً عِنْدَ لَيْلَى شمائِلُهْ
[الطويل، لكُثيِّر في المصون ٤٧، وديوانه ١٧٣]

١ ـ كم جفاني فرمتُ أدعو عليه فتوقّفتُ ثم ناديتُ ذاهِلُ
٢ ـ لاشفى اللّهُ طرفَهُ من سقامٍ وأراني عذاره وهو سائِلُ
[الخفيف، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٢٥]

١ ـ لكِ يا منازِلُ في القلوبِ منازِلُ أَقْفَرْتِ أنتِ وهُنَّ منكِ أواهِلُ
٢ ـ يَعْلَمْنَ ذاكَ وما عَلِمْتِ وإنَّما أَوْلاكُمَا بِبُكًى عليهِ العاقِلُ
[الكامل، للمتنبي في المصون ٨٨، وديوانه ٣: ٢٥٠]

١ ـ بَانَ الخَلِيطُ فَأدمُعي وَجْداً عَلَيهِم تستهِلُّ
٢ ـ وحدا بهم حادي الفرَا قِ عَنِ المَنَازِلِ فاستَقَلّوا
٣ ـ قُلْ للّذينَ تَرَحّلُوا عن ناظِرِي والقلبَ حَلّوا،
٤ ـ ودَمي بلا جُرْمٍ أتيـ ـتُ غداة بَينِهِم استحلُّوا،
٥ ـ ما ضرّهُم لوْ أنّهَلُ ـوا من ماءِ وَصْلِهِم وعَلّوا
[مجزوء الكامل، للسراج في مصارع ١: ١٣٠، وأسواق الأشواق خ ٢٨١و]

١ ـ العَذْلُ يَا فَضْلُ فَضْلُ والّلوْمُ في الحُبِّ جَهْلُ
٢ ـ والهَذْلُ في الحُبِّ جِدُّ والجِدُّ في الحبِّ قَتْلُ

٣ ـ ومَـــا لِـــمَـــنْ لاَمَ صَـــبًّـــا وإِنْ تَـــعـــاقَـــلَ عَـــقْـــلُ

[المجتث، لأبي يعقوب التمار في اعتلال ٢٤٥]

١ ـ أقـول لـظـبـي قـلـبـه يـشـتـكـي الأسـى هـو الـحـبُّ فاسلَمْ بالحشَا ما الهَوى سَهْلُ
٢ ـ نـصـحـتُـك عـلـمـاً بـالـهَـوى والـذي أرى مـخـالَـفـتِـي فـاخـتـرْ لـنـفـسِـكَ مـا يَـحْـلُـو

[الطويل، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ١٧٠]

١ ـ أَوَحْـشِـيَّـةَ الـعَـيْـنَـيْـنِ أَيْـنَ لَـكِ الأَهْـلُ أَبـالْـحَـزْنِ حَـلُّـوا أَمْ مَـحَـلُّـهُـمُ الـسَّـهْـلُ
٢ ـ وأَيَّـــة أرضٍ أَخْـــرَجَـــتْـــكِ فَـــإِنِّـــنِـــي أَرَاكِ مِـــنَ الـــفـــردوسِ إِنْ فُـــتِّـــشَ الأَصـــلُ
٣ ـ قِـفـي خـبِّـريـنـا مـا طَـعِـمْـتِ ومـا الـذي شـربـتِ ومـن أيـن اسـتَـقَـلَّ بِـكِ الـرَّحْـلُ
٤ ـ لأنّ عـــلامـــات الـــجِـــنـــان مُـــبـــيـــنَـــةٌ عـلـيـكِ وإنّ الـشَّـكْـلَ يُـشْـبِـهُـه الـشَّـكْـلُ
٥ ـ أَمِ الـبَـدْرُ أَنْـشَـاكِ الـمـنـيـرُ فَـإِنْ يَـكُـنْ لِـبَـدْرِ الـدُّجَـى نَـسْـلٌ فـأنـتِ لـه نَـسْـلُ
٦ ـ حَـسُـنْـتِ فـأمـا الـوجـهُ مـنـكِ فَـمُـشْـرِقٌ وعـيـنـان كَـحْـلاوانِ فـإنـهـمـا الـكـحـل

[الطويل، بلا نسبة في اعتلال القلوب ١٥٦، ومصارع العشاق ٢: ١٩٤، وروضة ٢٢٧، وديوان الصبابة ٨٨]

١ ـ الـصـبـرُ إلاَّ عـن فـراقِـكَ يـجـمـلُ والـصـعـبُ إلا مـن مـلالـكَ يـسـهـلُ
٢ ـ يـصـفـرُّ وجـهـي حـيـن أنـظـرُ حـسـنـه خـوفـاً ويـدركـه الـحـيـاة فـيـخـجـلُ
٣ ـ فـكـأن مـا بـخـدودِه مـن حـمـرةٍ ظـلّـت إلـيـهـا مـن دمـي تـتـنـقّـلُ

[الكامل، بلا نسبة في تزيين ٤٠٤]

١ ـ إذا مـا أرادت خُـلَّـةٌ أن تُـزِيـلَـنـا أَبَـيْـنـا وقُـلـنـا الـحـاجـبـيَّـةُ أوّلُ
٢ ـ سـنـولـيـكِ عُـرْفـاً إن أردتِ وصـالَـنـا ونـحـن لـتـلـكَ الـحـاجـبـيّـةِ أوصَـلُ

[الطويل، البيتان لكثيّر عزّة في تزيين الأسواق ٧٥، وأسواق الأشواق خ ٦٠ظ، وفي ديوانه ١٦٠، والأول له في اعتلال القلوب ٢٥٢، ومصارع العشاق ١: ٨٨، وذم الهوى ٤٤٥، ٦٣٧]

١ ـ وحـبُّـكِ يُـنـسـيـنـي عـن الـشـيء فـي يـدي ويـشـغـلـنـي عـن كـلِّ شـيءٍ أُحـاوِلُـهْ

[الطويل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٧٧ظ]

١ ـ وبـي مـثـلُ مـا تـشـكـوه مـنـي وإنـنـي لَأشـــفـــقُ مـــن حـــبٍّ أراكَ تُـــزاوِلُـــهْ

[الطويل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٧٧ظ]

١ ـ وإنـي لَـمـشـتَـاقٌ إِلَـى كُـلِّ غَـايـةٍ مـن الـمـجـدِ يَـكْـبُـو دُونَـهَـا الـمُـتَـطَـاوِلُ
٢ ـ بَـذُولٌ لـمـالـي حـيـنَ يَـبْـخـلُ ذُو الـنُّـهـى عَـفِـيـفٌ عـن الـعـوراء قَـرْمٌ حُـلاحِـلُ

[الطويل، بلا نسبة في اعتلال القلوب ١٠١، وروضة ٣٤٧]

١ ـ تـطـاولـتِ الأغـصـانُ تـحـكـي قـوامَـه وعـنـد الـتـنـاهـي يـقـصـرُ الـمـتـطـاولُ
٢ ـ وأعـيـا فـصـيـح الـوصـف نـبـت عـذاره وعـيّـر قـسًّـا بـالـفـهـاهـة بـاقـلُ

[الطويل، لابن نباتة في تزيين ٤٩٣، وديوانه ٣٩٥ (دار إحياء التراث العربي ـ بيروت)]

١ ـ وَمُسْتَنْطِقِي بِالجِدِّ وَالْهَزلِ قَدْ نَبَتْ عَلَى كُلِّ حَالٍ عَنْ صِفَاتِي مَعَاوِلُهْ
٢ ـ وَمُسْتَخْبِرِي عَنْكُمْ فَأَخْلَفْتُ ظَنَّهُ وَذُو اللُّبِّ قَدْ تَعْنِي الرِّجَالَ مَخَايِلُهْ
٣ ـ فَمَا زَالَ حَتَّى عَادَ شَكًّا يَقِيْنُهُ وَأَخْلَفَهُ مِنِّي الَّذِي كَانَ يَأْمَلُهْ
٤ ـ وَأَكْتُمُ نَفْسِي بَعْضَ سِرِّي تَكَرُّماً إِذَا مَا أَضَاعَ السِّرَّ فِي النَّاسِ حَامِلُهْ
[الطويل، لكثيّر في المصون ١٠١، وليست في ديوانه]

١ ـ وَلَقَدْ عَلِمْتَ فَلاَ تَكُنْ مُتَجَنِّباً أَنَّ الصُّدُودَ هُوَ الْفِرَاقُ الأَوَّلُ
٢ ـ حَسْبُ الأَحِبَّةِ أَنْ يُفَرِّقَ بَيْنَهُمْ صَرْفُ الزَّمَانِ فَمَا لَنَا نَسْتَعْجِلُ
[الكامل، بلا نسبة في المصون ١٤٠]

١ ـ وما نلتُ منها مَحْرَماً غير أنني إذا هي بالت بلتُ حيث تبولُ
[الطويل، بلا نسبة في الواضح ١٦٤، وديوان الصبابة ٢٤٤، وتزيين الأسواق ٤٥٧]

١ ـ ما لنا كلُّنا جوٍ يا رسولُ أنا أهوى وقلْبُكَ المتبولُ
٢ ـ كلما عاد من بعثت إليها غارَ منّي وخان فيما يقولُ
٣ ـ أفسدت بيننا الأمانات عينا هَا وخانت قلوبَهُنَّ العقولُ
[الخفيف، للمتنبي في أخبار النساء ١٩٢، وديوان الصبابة ١٣٩، وديوانه ٣: ١٤٨]

١ ـ بانتْ لُبينى فأنت اليومَ متبولُ وإنك اليومَ بعد الحزم مخبولُ
٢ ـ وأصبحت عنك لبنى اليوم نازحةً ودَلُّ لبنى لها الخيراتُ معسولُ
٣ ـ هل ترجعنَّ نوى لُبنى بعاقبةٍ كما عَهِدتَ ليالي العشقِ مقبولُ
٤ ـ وقد أراني بلبنى حقَّ مقتنعٍ والشملُ مجتمعٌ والحبلُ موصولُ
٥ ـ فصرتُ من حبِّ لبنى حين أذكرها في كربةٍ ففؤادي اليومَ مشغولُ
[البسيط، لقيس لبنى في أسواق الأشواق خ ١٣٠و، وديوانه ٧٢]

١ ـ عَجِبْتُ لِتَرْكِي خُطَّةَ الرُّشْدِ بَعْدَمَا بَدَا لي من عَبْدِ العَزِيزِ قَبُولُها
٢ ـ حَلَفْتُ بِرَبِّ الرَّاقِصاتِ إلى مِنًى يغولُ البِلادَ نَصُّها وذَمِيلُها
٣ ـ لَئِنْ عَادَ لي عبدُ العزيزِ بمِثْلِها وأَمْكَنَنِي منها إذاً لا أُقِيلُها
٤ ـ فَهَلْ أنا إنْ رَاجَعْتُكَ القَوْلَ مَرَّةً بِأَحْسَنَ منها عائداً فتقيلها
٥ ـ فأصبحتُ كَالمَجْفُوِّ مِنْ غَيْرِ جَفْوَةٍ وما بَقِيَتْ مِنْ حَاجَةٍ أَسْتَقِيلُها
[الطويل، لكثير في اعتلال ٢٢٣، وديوانه ١٧١]

١ ـ بانتْ سعادُ، وقلبي اليومَ متبولُ مُتَيَّمٌ عندها لم يُفْدَ مغلولُ
٢ ـ أكرِمْ بها خُلَّةً لو أنها صدقتْ موعودَها ولو أنّ النّصحَ مقبول
[البسيط، لكعب بن زهير في الظرف والظرفاء ٢١٢]

١ ـ فما وَجْدُ مغلوبٍ بصنعاءَ مُوثقٍ بساقَيْهِ من ثقلِ الحديدِ كبولُ

٢ ـ قليلِ الموالي مستهامٌ مروَّعٌ له بعدَ نوماتِ العشاءِ عويلُ
٣ ـ يقول له الحدّادُ: أنت مُعذّبٌ غداةَ غدٍ أو مُسَلّمٌ فقتيلُ
٤ ـ بأعظمَ مني روعةً يومَ راعني فِراقُ حبيبٍ ما إليهِ سبيلُ
[الطويل، بلا نسبة في تزيين ١١٨، ومصارع ١: ٢٣٦، ولمجنون ليلى في أسواق الأشواق خ ١٥٧و، وديوانه ١٥٢]

١ ـ باللّهِ إلا ما كففت فإنه قبلَ الولوعِ بقتلِه مقتولُ
٢ ـ لا تشركنَّ فيه الهوى فله دمٌ هدر على حكم الهوى مطلولُ
٣ ـ ماذا بخلت به عليه أمقلة تهمي ودمع في الخدودِ يسيلُ
٤ ـ أو نظرةٌ يرتادها وأمامها بَيْنٌ كما حَكَمَ القضاءُ طويلُ
٥ ـ دَعْهُ وما حكَمَ الفراقُ فإنّه للحتفِ في قبضِ النفوسِ رسولُ
[الكامل، لمحمود الحلبي في الواضح ١٧٩]

١ ـ دَمْعَةٌ قد نُثِرَتْ وأُخْرَى على الخَدِّ وأُخرى بَيْنَ الجفونِ تجُولُ
٢ ـ فترى الدَّمْعَ قَدْ تَحَيَّرَ في الخَدِّ مُقِيماً كَأَنَّه ما يَزُولُ
[الخفيف، لعبيد اللّه بن عبد اللّه بن طاهر في اعتلال ٢٩١]

١ ـ ونظرةُ عينٍ تَعَلَّلْتها غراراً كما ينظرُ الأحولُ
٢ ـ مُقَسَّمَةٌ بين وجهِ الحبيبِ وطَرْفِ الرَّقِيبِ متى يغفلُ
٣ ـ أقِيدي دماً سَفَكَتْهُ الجفونُ بإيماضِ كحلاء لم تَكَحل
[المتقارب، بلا نسبة في اعتلال القلوب ٢٦١]

١ ـ زوِّدينا من حسن وجهك ما دا مَ فحسنُ الوجوهِ حالٌ تحولُ
٢ ـ وصِلينا نَصِلْكِ في هذه الدُّنْـ ـيَا فإنَّ المُقامَ فيها قليلُ
[الخفيف، للمتنبي في ديوان الصبابة ١٣٣، وديوانه ٣: ١٤٩]

١ ـ ما خادمٌ واسمه في درّ مبسمه إلا أغنّ غضيض الطرف مكحولُ
٢ ـ وريقه مع ثناياه التي انتظمت كأنه منهل بالراح معلول
[البسيط، لأبي الفضل بن وفاء في تزيين ٤٩٨]

١ ـ فصرتُ من حبِّ لُبنى حين أذكُرها القلبُ مُرتَهَنٌ والعقلُ مدخولُ
٢ ـ أصبحتُ من حبّ لبنى بل تَذَكُّرِها في كربةٍ ففؤادي اليوم مشغولُ
٣ ـ والجسم منّيَ منهوكٌ لفرقتها يبريه طولُ سقامٍ فهو منحولُ
٤ ـ كأنني يوم وَلَّتْ ما تكلّمني أخو هيامٍ مصابُ القلبِ مسلولُ
٥ ـ أستودعُ اللّهَ لبنى إذ تُفارقُني عن غيرِ طوعٍ وأمرُ الشّيخ مفعولُ
[البسيط، لقيس لبنى في أسواق الأشواق خ ١٣٠ظ، وديوانه ٧٢]

١ ـ هيَ الشّفَاءُ لِدائي لَوْ ظَفِرْتُ بهَا، وَلَيسَ مِنهَا شِفَاءُ الدّاءِ مَبذُولُ
[البسيط، لهشام بن عقبة في مصارع العشاق ٢: ١٩٠، وأسواق الأشواق خ ٥٨ظ]

١ ـ أظهرتْ سرَّ معانيك الشَّمولُ فبدا الغائبُ واستحيا العذولُ
٢ ـ وأعارتْكَ الحُمَيّا نَشْوَةً علّمت بانَ الحِمى كيف يميلُ
[الرمل، بلا نسبة في مشارق أنوار القلوب ١٠٤]

١ ـ أنا للأحبابِ بالسِّـ ـرِّ وبالوصلِ رَسولُ
٢ ـ أتَهادَى فأرِقَّ الـ ـقَلبَ والقلبُ مَلُولُ
[مجزوء الرمل، بلا نسبة في الظرف ٣١٥]

١ ـ إنّ الذي سمكَ السماءَ بنى لنا بيتاً دعائمُهُ أعزُّ وأطولُ
٢ ـ بَيْتٌ زرَارَةُ مُحْتَبٍ بِفِنَائِهِ ومُجاشِعٌ وأبو الفَوَارِسِ نهشَلُ
[الكامل، للفرزدق في مصارع ١: ١٢٢، وأسواق الأشواق خ ٩٥و، والبيت الأول في ديوان الصبابة ٣٢٩]

١ ـ فُؤادي أسيرٌ لا يُفكّ، وَمُهجَتي تَقَضّى، وَأَحزَاني عَلَيكَ تَطولُ
٢ ـ ولي مهجَةٌ قَرْحى لطولِ اشتياقِها إلَيكَ، وَأجفاني عَلَيكَ هُمُولُ
٣ ـ كَفَى حزناً أني أموتُ صَبَابَةً، بدائي، وَأنصَارِي عَلَيكَ قليلُ
٤ ـ وكُنْتُ إذا ما جِئتُ جِئتُ بعلّةٍ، فأفنيتُ علّاتي، فكيفَ أقولُ؟
[الطويل، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٤٣، والبيت الرابع في أسواق الأشواق خ ١٢٤و]

١ ـ بكى من صروفٍ خطبهنّ جليلُ ومن ذا به عمرُ الحياة يطولُ
٢ ـ ومن ذا الذي ينعى على حدث الردى وللموت في أثر النفوس رسول
٣ ـ وكلّ جليلٍ سوف يلقى حِمامه وكل نعيم دائم سيزول
٤ ـ لي الويل، إن عمّرتُ بعدك ساعةً وإن كثير الويل لي لقليل
٥ ـ وتزعم أني لا أجود بعبرةٍ إذا نجمُه قد حان منه أُفولُ
٦ ـ ومن ذا الذي أبكي له، إن فقدته سواك، ومن دمعي عليه يسيلُ
٧ ـ فلا وقيت ريم، إذاً، ما تخافه إذا ناب خطب للزمان جليلُ
٨ ـ ولا لقيتْ يوم القيامة ربّها وميزانها بالصالحات ثقيل
٩ ـ إذا ما سخا قلب امرىءٍ بمودة فقلبي بودٍّ عن سواك بخيل
[الطويل، بلا نسبة في أخبار النساء ١٢٠]

١ ـ وليس لإخوانِ النساءِ تطاولٌ ولكنَّ إخوانَ الرجالِ يطولُ
٢ ـ فلا تبخلي بالدمع عني فإنّ مَنْ يضنّ بدمعٍ، عن هوى، لبخيلُ
٣ ـ فما لي إلى ردّ الشبيبة حيلة ولا لي إلى دفع المنون سبيل

٤ ـ وإن لداتي قد مضوا لسبيلهم وإن بقائي بعدهم لقليلُ

[الطويل، لأشجع بن عمرو السلمي في أخبار النساء ١٢٠]

١ ـ أبا جعفرٍ ماذا تقول فإنه إذا نابنا خطبٌ عليك المُعَوَّلُ
٢ ـ فلا تنكرنْ قولي وأبشرْ برحمة الإ له من الأمر الذي عنه نسألُ
٣ ـ أبالحبِّ عارٌ أم من الحبِّ مهربٌ وهل من لحا أهل الصبابة يجهلُ
٤ ـ وهل بمباحٍ فيه قتلُ متيّم يهاجرُه أحبابه وهو يوصلُ
٥ ـ فرأيكَ في ردِّ الجوابِ فإنني بما فيه تقضي أيها الشيخ أفعلُ

[الطويل، بلا نسبة في الواضح ٩٣، وروضة المحبين ١١٦]

١ ـ إنّ جُهْدَ البلاءِ حُبُّكَ إنسا ناً هواهُ بآخَرٍ مشغولُ
٢ ـ ما عَلِمنا إلا الجميلَ وما يُشِـ ـبهكم، يا ظلومُ، إلا الجميلُ
٣ ـ ما عَهِدنا ما تكرهونَ ولكن ساءَ ظنُّ المحبِّ في ما يقولُ

[الخفيف، للعباس بن الأحنف في مصارع العشاق ٢: ٢٦٦، وديوانه ٢٢٧]

١ ـ تألّقَ البرقُ نجديّاً فقلتُ له يا أيها البرقُ إنّي عنكَ مشغولُ
٢ ـ يكفيكَ منّي عدوّ ثائرٌ حَنِقٌ بكفِّه كحبابِ الماءِ مصقولُ

[البسيط، البيتان بلا نسبة في الواضح ٢٨٧، وأسواق الأشواق خ ١٠٨و، وتزيين الأسواق ٢٤٢، والأول في المصون ١٣٢، وديوان الصبابة ٣١١]

١ ـ إني لَأَجلسُ في النّادي أُحَدِّثُهم فأستفيقُ وقد غالَتْنِيَ الغُولُ
٢ ـ يهْوِي بقلبي حديثُ النفسِ دونَكُمُ حتى يقولَ خليلي أنتَ مخبولُ

[البسيط، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٣٣، وللمجنون في ذم الهوى ٣٨٥، وأسواق الأشواق خ ١٤٧و، وديوانه ١٥٤]

١ ـ وأصبحَ ما رَجّيْتُ من أمّ واصل يُقَطَّعُ إلا حاجةً سأقولُها
٢ ـ رَقُودُ ٱلضُّحَى مِبْسَامَةٌ لاَ يَهِمُّهَا صُرُوفُ ٱلنَّوَى تَظْعَانُهَا وَحُلُولُهَا
٣ ـ إِذا ضَحِكَتْ لَمْ تَنْبَسِطْ وَتَبَسَّمَتْ حَيَاءً وَيَكْفِيهَا مِنَ ٱلْحَلْفِ قِيلُهَا

[الطويل، لمحمد بن إبراهيم الأسدي في الزهرة ١٢٩]

١ ـ لعمري لقد أردى النَّوارَ وساقَها إلى الغورِ أحلامٌ خفافٌ عقولُها
٢ ـ أطاعتْ بني أمّ النُسَيْرِ فأصبحتْ على قتبٍ يعلو الفلاةَ دليلُها
٣ ـ وقد سَخِطتْ مني النوارُ الذي ارتضى به قبلَها الأزواجُ خابَ رحيلُها
٤ ـ وإنّ امرأً يُمسي يُخَبِّبُ زوجتي لَسَاعٍ إلى أُسْدِ الشَّرى يستبيلُها
٥ ـ ومن دون أبوال الأسودِ بسلّة وبسطة أيدٍ مَنَّعَ الضيمَ طولُها
٦ ـ وإنَّ أميرُ المؤمنين لَعالمٌ بتأويلِ ما وصّى العبادَ رسولُها
٧ ـ فدونكما يابن الزبير فإنها مُوَلَّعَةٌ يُوهي الحجارةَ قَيْلُها

٢ ـ وما جادلَ الأقوامُ من ذي خصومةٍ كورهاء مشنوءٌ إليها حليلُها
[الطويل، للفرزدق في أسواق الأشواق خ ٢١٥ظ]

١ ـ يقولُ أُناسٌ في الخواتيمِ إنّها تُقَطّعُ أسبابَ الهوى وأقولُ:
٢ ـ بأن خواتيمَ المِلاحِ وَصُولةٌ وخاتَمُ مَنْ تهوى المِلاحُ وَصولُ
[الطويل، بلا نسبة في الظرف والظرفاء ٢٥٣]

١ ـ وما قابلتُ عفوك باعتذارٍ ولكنني أقول كما تقولُ
٢ ـ سأطرق بابَ عفوك باعتذارٍ ويحكمُ بيننا الخلق الجميلُ
[الوافر، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٠٠]

١ ـ إنّ النساءَ لأَشجارٌ نبتنَ لنا منهنَّ مرٌّ، وبعضُ المرّ مأكولُ
٢ ـ إن النساء متى يُنهينَ عن خلقٍ فإنه واقعٌ لا بدّ مفعولُ
[البسيط، لطفيل الغنوي في أخبار النساء ١٢٢]

١ ـ ألا يا ربعَ لبنى ما تقولُ؟ أَبِنْ لي اليومَ ما فعل الحلولُ
٢ ـ فلو أن الديارَ تجيبُ صبّاً لردَّ جوابيَ الربعُ المُحيلُ
٣ ـ ولو أني غدرتُ بكتْ وقالت: غدرتَ وماءُ مقلتِها يسيلُ
٤ ـ نحرتُ النفسَ حين سمعتُ منها مقالتها وذاك لها قليلُ
٥ ـ شفيت غليل نفسي من فعالي ولم أغبرْ بلا عقلٍ أجولُ
٦ ـ كأني والهٌ لفراقِ لبنى تهيم بفقد واحدها ثكولُ
٧ ـ ألا يا قلبُ ويحَكَ! كن جليداً! لقد رحلت وفاتَ بها الذَّميلُ
٨ ـ وإنك لا تُطيقُ رجوعَ لبنى إذا رحلتْ وإن كَثُرَ العويلُ
٩ ـ وكم قد عشتَ كم بالقربِ منها ولكنّ الفراقَ هو السبيلُ
١٠ـ فصبراً؛ كلُّ مُؤتَلِفَيْنِ يوماً من الأيامِ عيشُهما يزولُ
[الوافر، لقيس بن ذريح في الواضح ٣١٥، وأسواق الأشواق خ ١٢٩ظ، وديوانه ٧٣]

١ ـ أهاجتك المعارفُ والطلولُ عفَوْنَ وخفَّ منهنَّ الحُمولُ
٢ ـ نعم، فذكرتُ دنيا قد تَقَضَّتْ وأيُّ نعيم دنيا لا يزولُ!
٣ ـ برابية تُجَنُّ الريحُ فيها كما جُنَّتْ مولَّهةٌ عَجُولُ
٤ ـ أُسائِلُ دارَ بثنةَ أين حَلَّتْ كأنَّ الدَّارَ تفقَهُ ما أقولُ
٥ ـ فَهَمَّ صحابتي أن يعذِلوني فقلت لهم ألَيسَ لكم عقولُ
٦ ـ ملامُكُم عليَّ أذى وضُرٌّ وموقفُ ساعةٍ منكم قليلُ
[الوافر، لجميل في ذم الهوى ٤٤١، و(١، ٢، ٤) في ديوانه ١٦٠]

١ ـ عـاص الـهـوى، إنّ الـهـوى مـركـبٌ تـصـعـبُ بـعـد الـلـيـن مـنـه الـذلـولُ

[السريع، لصالح بن عبد القدوس في الواضح المبين ٦٧]

١ ـ ولـقـد ذكـرتـك والـسـيـاطُ تـلـفّـنـي عـنـد الأمـيـر وسـاعـدي مـغـلـولُ

٢ ـ ولـقـد ذكـرتـك والـذي أنـا عـبـده والـسـيـفُ فـوق ذؤابـتـي مـسـلـولُ

[الكامل، بلا نسبة في مصارع العشاق ١: ١٠٨، والواضح ٤٠٣، وأسواق الأشواق خ ٢٠٦و، والبيت الأول في ديوان الصبابة ٢٦٤]

١ ـ بِـمِـثْـلِ لِـقَـائِـهَـا شُـفِـيَ الْـغَـلِـيـلُ غَـدَاةَ تَـزَايَـلَـتْ تِـلْـكَ الْـحُـمُـولُ

٢ ـ بَـعِـيْـدَةُ مَـطْـلَـبٍ وجـمـارُ نَـيْـلٍ فَـمَـا هِـيَ لا تُـنَـالُ وَلاَ تُـنِـيـلُ

٣ ـ إِذَا خَـطَـرَتْ تَـأَرَّجَ جَـانِـبَـاهَـا كَـمَـا خَـطَـرَتْ عَـلَـى الـرَّوْضِ الـقَـبُـولُ

٤ ـ وَيَـحْـسُـنُ ذَلُّـهَـا وَالْـمَـوْتُ فِـيـهِ وَقَـدْ يُـسْـتَـحْـسَـنُ الـسَّـيْـفُ الـصَّـقِـيـلُ

٥ ـ أَقُـولُ أَزِيـدَ مِـنْ سَـقَـمٍ فُـؤَادِي؟ وَهَـلْ يَـزْدَادُ مِـنْ قَـتْـلٍ قَـتِـيـلُ؟

٦ ـ وَقَـفْـنَـا وَالـعُـيُـونُ مُـشَـغَّـلاتٌ يُـغَـالِـبُ لَـحْـظَـهَـا نَـظَـرٌ كَـلِـيـلُ

٧ ـ نـهـتـهُ رقـبـة الـواشـيـن حـتـى تـعـلَّـقَ لا يَـغـيـضُ ولا يـسـيـلُ

[الوافر، للبحتري في المصون ١٥٨، وديوانه ٢: ٣٠٦]

١ ـ وحـقّـة مـسـك مـن نـسـاءٍ لـبـسـتـهـا شـبـابـي وكـأسٌ بـاكـرتـنـي شـمـولُـهـا

٢ ـ جـديـدة سـربـال الـشـبـابِ كـأنـهـا شـقـيـقـةُ بـردي عـيـشـهـا وغـيـولـهـا

٣ ـ مـجـمّـلـة بـالـلـحـم مـن دون تـربِـهـا تـطـول الـقـصـارُ والـطّـوالُ تـطـولُـهـا

٤ ـ كـأن دمـقـسـاً أو فـروعَ غـمـامـةٍ عـلـى مـتـنِـهـا حـيـث اسـتـقـرّ جـديـلُـهـا

[الطويل، لابن عجلان في الواضح ٢٣٦، وأسواق الأشواق خ ١١٨ظ]

١ ـ مـا أقـتـلَ الـحـبَّ والإنـسـانُ يـجـهـلُـه وكـلُّ مـا لـم يَـذُقْـهُ فـهـو مـجـهـولُ

٢ ـ راحَ الـرّمـاةُ إلـى بـعـضِ الـمـهـا فـإذا بـعـضُ الـرمـاة بـبـعـضِ الـصـيـدِ مـقـتـولُ

[البسيط، بلا نسبة في ذم الهوى ٣٢٥]

١ ـ ومـسـتـخـبـرٍ عـنـكـم فـأخـلـفـتُ ظـنّـهُ وذو الـلّـبِّ قـد تُـغـنـي الـرجـالَ مَـخـايـلُـهْ

٢ ـ فـمـا زلـت حـتـى عـاد شـكًّـا يـقـيـنُـه وأخـلـفـه مـنـي الـذي كـان يـأمُـلُـهْ

٣ ـ أُكـتّـمُ نـفـسـي بـعـضَ سـرّي تـكـرّمـاً إذا مـا أذاعَ الـسّـرَّ فـي الـنـاسِ حـامـلُـهْ

[الطويل، لكثيّر في أسواق الأشواق خ ٦٤و، والبيت الثالث في ديوانه ١٧٤]

١ ـ وذِي حَـاجَـةٍ قُـلْـنَـا لَـهُ: لا تَـبُـحْ بـهَـا فَـلَـيْـسَ إلَـيـهَـا مَـا حَـيِـيـتُ سَـبـيـلُ

٢ ـ لَـنَـا صَـاحِـبٌ لا يَـنْـبَـغـي أنْ نَـخُـونَـهُ، وَأنـتَ لأخـرَى فَـارِغٌ وَحَـلِـيـلُ

[الطويل، لليلى الأخيلية في اعتلال القلوب ٩٦، والمصون ١٢٤، ومصارع العشاق ١: ٢٨٦، وأسواق الأشواق خ ٨٩ظ، وذم الهوى ٢٢٤، ٤٣١، والواضح المبين ١٤٠، وروضة المحبين ٣٣٢، وأخبار النساء ٣٧، وديوان الصبابة ٢٩٩، وتزيين الأسواق ١٨٩، وديوانها ٩٥]

١ ـ سباكَ من هاشِمٍ سَلِيلُ ليسَ إلى وَصْلِهِ سَبِيلُ
٢ ـ مَن يتَعاطى الصّفاتِ فِيهِ، فالقولُ من وَصْفه فضُولُ
٣ ـ للحسنِ في وَجهِهِ هلالٌ لأعيُنِ الخَلقِ ما تزُولُ
٤ ـ وَطُرّةٌ لا يَزَالُ فِيهَا لنُورِ بَدرِ الدّجى مَقيلُ
٥ ـ وَلاحَظَتهُ العُيُونُ حَتى تشقى به الكاعبُ البتُولُ
٦ ـ فإن يقِفْ، فالعُيونُ نُصْبٌ؛ وإنْ تَوَلّى، فهنّ حُولُ

[مخلّع البسيط، لأبي حيان الدارمي في مصارع ١: ١٠٦]

١ ـ وإن تكُ لبنى قد أتى دون قربِها حجابٌ منيعٌ ما إليه سبيلُ
٢ ـ فإن نسيمَ الجوِّ يجمعِ بيننا ونبصرُ قرنَ الشمسِ حين تزولُ
٣ ـ وأرواحُنا بالليل في الحيِّ تلتقي وتعلم أنا بالنهار نَقيلُ
٤ ـ وتجمعُنا الأرضُ القرارُ وفوقنا سماءٌ تُرى فيها النجوم تجولُ
٥ ـ إلى أن يعود الدهر سلماً وتنقضي تِراتٌ يراها عندنا وذحولُ

[الطويل، لقيس بن ذريح في الواضح ٣٢٠، وتزيين الأسواق ٨٩، وأسواق الأشواق خ ١٣١ظ، وديوانه ٧٤]

١ ـ ألا هل إلى نَصِّ النواعجِ بالضُّحى وشَمِّ الخُزَامى بالعَشِيِّ سبيلُ
٢ ـ بلادٌ بها أمسى الهوى غير أنني أَمِيلُ مع المقدارِ حيث يميلُ
٣ ـ تغرّبْتُ عن ذِكْرِ التصابي وأدركتْ نُهَى الشّيبِ إذ نِضْوُ الشبابِ عليلُ

[الطويل، لأبي حية النميري في المصون ١٦٩]

١ ـ لنا حاجةٌ في آل مروان دونها من النفر الغُرّ الوجوه قبيلُ
٢ ـ فَمُتْ كَمداً إنْ كانَ يومُكَ قد أتى أو اصبرْ على ما خيَّلت فقليلُ

[الطويل، بلا نسبة في أخبار النساء ٦١]

١ ـ مَا مَرّ في صَحْنِ قصرِ أوْسٍ، إلاّ تَسَجّى لَهُ قَتيلُ
٢ ـ فإنْ يَقِفْ، فَالعُيونُ نُصْبُ، وإن تَوَلّى، فَهُنّ حُولُ

[مخلّع البسيط، بلا نسبة في مصارع ١: ١٠٧]

١ ـ وما درى أنّ نومي حيلةٌ نُصِبتْ لِطَيْفِه حين أغْيَا اليقْظَةِ الحِيَلُ

[الوافر، للحيص بيص في ديوان الصبابة ١٤٦، وتزيين الأسواق ٤١٧]

١ ـ وقائلةٍ ما بالُ دمعِكَ أسودا ولونك مصفراً وأنت نحيلُ
٢ ـ فقلت لها إن الدموع تجففت وهذا سواد المقلتين يسيل

[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٣٣، وتزيين ٤٥٢]

١ ـ يا خصره كم جفاه تبدي وأنت نحيلُ

٢ ـ يـا ردفـه مـلـت عـنـي ... مـا أنـت إلا ثـقـيـلُ

[المجتث، بلا نسبة في تزيين ٤٨٢]

١ ـ وَقَلتُ لَهَا: اعْتَلَلْتِ بِغَيْرِ ذَنْبٍ ... وَشَرُّ النَّاسِ ذُو العِلَلِ البَّخِيلُ
٢ ـ فَفَاتِينِي إِلَى حَكَمٍ مِنَ اهْلِي ... وَأَهْلِكِ لا يَحِيفُ وَلاَ يَمِيلُ
٣ ـ فَقَالَتْ: أَبْتَغِي حَكَماً مِنَ اهْلِي ... وَلاَ يَدْرِي بِنَا الوَاشِي المَحُولُ
٤ ـ فَوَلَّيْنَا الحُكُومَةَ ذا سُجُوفٍ ... أَخَا دُنْيَا لَهُ طَرْفٌ كَلِيلُ
٥ ـ فَقُلْنَا: مَا قَضيتَ بِهِ رَضِينَا ... وَأَنْتَ بِمَا قَضيتَ بِه كَفِيلُ
٦ ـ قَضَاؤُكَ نَافِذٌ فَاحْكُمْ عَلَيْنَا ... بِمَا تَهْوَى وَرَأْيُكَ لا يَفِيلُ
٧ ـ فَقُلْتُ لَهُ: قُتِلْتُ بِغَيْرِ جُرْمٍ ... وَغِبُّ الظُّلْمِ مَرْتَعُهُ وَبِيلُ
٨ ـ فَسَلْ هَذِي مَتَى تُقْضَى دُيُونِي ... وَهَلْ يَقْضِيكَ ذُو العِلَلِ المَطُولُ
٩ ـ فَقَالَتْ: إِنَّ ذَا كَذِبٌ وَبُطْلٌ ... وَشَرٌّ مَنْ خُصُومَتِهِ طويلُ
١٠ ـ أَأَقْتُلُهُ ومالي من سِلاَحٍ ... وَمَالِي لَوْ أُقَاتِلُهُ حَوِيلُ
١١ ـ وَلَمْ آخُذْ لَهُ مَالاً فَيُلْفَى ... لَهُ دَيْنٌ عَلَيَّ كَمَا يَقُولُ
١٢ ـ وَعِنْدَ أَمِيرنا حُكْمٌ وَعَدْلٌ ... وَرَأْيٌ عِنْدَ ذَلِكُمُ أَصِيلُ
١٣ ـ فَقَالَ أَمِيرُنَا: هَاتُوا شُهُوداً ... فَقُلْتُ: شُهُودُنَا المَلِكُ الجَلِيلُ
١٤ ـ فَقَالَ: يَمِينُهَا وَبِذَاكَ أَقْضِي ... وَكَلُّ قَضَائِهِ حَسَنٌ جَمِيلُ
١٥ ـ فَبَتَّتْ حَلْفَةً مَا لِي لَدَيْهَا ... نَقِيرٌ أَدَّعِيهِ وَلاَ فَتِيلُ
١٦ ـ فَقلْتُ لَهَا وَقَدْ غَلَبَ التَّعَزِّي: ... أَمَا يُقْضَى لَنَا يَا بَثْنُ سُولُ
١٧ ـ فَقَالَتْ ثُمَّ زَجَّتْ حَاجِبَيْهَا ... أَطَلْتَ وَلَسْتَ فِي شَيْءٍ تُطِيلُ
١٨ ـ فَلاَ يَجِدَنَّكَ الأَعْدَاءُ عِنْدِي ... فَتَثْكَلَنِي وَإِيَّاكَ الثَّكُولُ

[الوافر، لجميل في أسواق الأشواق خ ٥٣ظ، وديوانه ١٦١]

١ ـ ولمّا رأيتُ الميلَ منكَ مع العِدَى عليَّ ... ولم يحدثْ سواكَ بديلُ
٢ ـ صددتُ كما صدَّ الرّميُّ تطاولتْ ... به مدةُ الآجالِ وهو قتيلُ

[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٣٢٢]

١ ـ أَمَا وأبي الشبابِ لقد أراه ... خليلاً ما يُرادُ به بديلُ
٢ ـ إذِ الأيامُ مُقبلةٌ علينا ... وظِلُّ أراكةِ الدنيا ظليلُ

[الوافر، لأبي حيّة النميري في المصون ١٦٩]

١ ـ جَاءَ في قدّهِ اعتدال ... مهفهفٌ ماله عديلُ
٢ ـ قد خَفّفَتْ عِطفَهُ شَمالٌ ... وثقّلَتْ جَفنَه شمولُ
٣ ـ ثم انثنى راقصاً بقدٍّ ... تثنى إلى نحوهِ العقولُ

٤ ـ يحول ما بيننا بوجهٍ فيه مياه الحيا تجولُ
٥ ـ ورنَّح الرقصُ منه عطفاً خفَّ به اللطفُ والدخولُ
٦ ـ فعطفه داخلٌ خفيفٌ وردفُه خارجٌ ثقيلُ
[مخلّع البسيط، لصفيّ الدين الحلي في ديوان الصبابة ٢٥٥]

١ ـ كانت مواعيدُ عرقوبٍ لها مثلاً وما مواعيدها إلا الأباطيلُ
٢ ـ فلا يغرّنك ما منَّتْ وما وَعدَتْ إن الأمانيّ والأحلامَ تضليلُ
[البسيط، لكعب بن زهير في الظرف ٢١٨]

١ ـ بُكَايَ على ما في الضَّميرِ دَليلُ وشَوقي على أَنْ لا أَنَامَ كَفِيلُ
٢ ـ وما نِلْتُ في دهرِ الهوى منك طائلاً سِوَى وحي طرفٍ يومَ جَدَّ رحيلُ
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٢٥٥]

١ ـ أجلَّكَ قومٌ حين صِرتَ إلى الغِنى وكلُّ غنيٍّ في العيونِ جليلُ
٢ ـ إذا مالتِ الدنيا إلى المرء حَوَّلَتْ إليهِ ومالَ الناسُ حيث تميلُ
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٢٢٠]

١ ـ تَرَبّصْ بها رَيبَ المَنونِ، لَعَلّهَا تُطَلّقُ يَوْماً، أوْ يموتَ حَليلُها
[الطويل، للبرتيّ في مصارع العشاق ٢: ١٥٩]

١ ـ خليليَّ عُدَّا حاجتي من هواكما ومَنْ ذا يواسي النفسَ إلا خليلُها
٢ ـ أَلِمّا بميٍّ قبل أن تطرحَ النوى بنا مطرحاً أو قبل بَيْنٍ يُزيلُها
٣ ـ وإن لم يكنْ إلا تَعَلُّلَ ساعةٍ قليلاً فإني نافعٌ لي قَليلُها
[الطويل، لذي الرمة في تزيين ١٤٨، وأسواق الأشواق خ ٦٠ظ، وديوانه ٢: ٩١٢ (دمشق)]

١ ـ تَعارَفُ أرواحُ الرجالِ إذا التَقَوْا فمنهُمْ عدوٌّ يُتَّقى وخليلُ
٢ ـ وإنّ امرَءاً لم يَعْفُ يوماً فكاهةً لمنْ لم يُرِدْ سوءاً بها لَجهولُ
[الطويل، لطرفة بن العبد في الزهرة ١: ٥٣، وديوانه ١٨٦، والبيت الأول له في المصون ٦٣، والواضح ٥٥، وأسواق الأشواق خ ١٣ظ]

١ ـ لمعَتْ نارُهُم وقد عسعسَ الليـ ـلُ وضَجَّ الحادي وحارَ الدليلُ
٢ ـ فتأمّلتُها وقلتُ لصَحبي هذه النارُ نارُ ليلى فمِيلوا
[الخفيف، بلا نسبة في مشارق أنوار القلوب ٧٢]

١ ـ ذُدِ الدمعَ حتّى يظعنَ الحيُّ إنما دموعُكَ إن فاضت عليكَ دليلُ
٢ ـ كأنّ دموعَ العينِ يومَ تحمَّلوا جُمانٌ على جَيْبِ القميصِ تسيلُ
[الطويل، لقيس ليلى في أسواق الأشواق ح ١٤٥و، وديوانه ١٥٢]

١ ـ ومطَّلِعٍ مِنْ نفسِه ما يَسُرُّهُ عليهِ من اللحظِ الخفيّ دليلُ

٢ ـ إذا القلبُ لم يُبْدِ الذي في ضميرِهِ ففي الوَجْهِ والألحاظِ منه رسولُ
[الطويل، للمهدي في المصون ٩٢]

١ ـ إن كنتَ تَهوَى وتَستطيلُ فإنّني عبدُكَ الذّليلُ
٢ ـ أعرضتَ عني وخُنتَ عَهدي وجُرْتَ في الصَّدِّ يا مَلولُ
٣ ـ كيفَ احتيالي وليسَ يأتي مِنْكَ كِتابٌ ولا رسولُ
[مخلع البسيط، بلا نسبة في الظرف ٣٥٦]

١ ـ وفتاةٍ قد رَاضَتِ العودَ حتَّى راجَ بعد الجماح وهوَ ذليلُ
٢ ـ خاف من عركِ أذنهِ إذ عَصاها فلهذا كما تَقول يقولُ
[الخفيف، لابن تميم في ديوان الصبابة ٢٨٠]

١ ـ ألا من يبلغ المحبوب أني وقفتُ وللّظبا حولي صلِيلُ
٢ ـ وأني جلتُ في جيش الأعادي برُمحي وهو في فكري يجولُ
[الوافر، لابن تميم في ديوان الصبابة ٢٦٢]

١ ـ يقول لي الطبيب، بغير علم: تَدَاوَ فأنتَ يا هذا عليلُ
٢ ـ ودائي ليس يدريه سوائي وربّ قادر ملك جليل
٣ ـ أأكتمه ويكشفه شهيق يلازمني وإطراق طويل
٤ ـ ووجه، شاهدات الحزن فيه وجسم كالخيال، ضن نحيل
٥ ـ وأثبتُ ما يكون الأمر يوماً بلا شك، إذا صحّ الدليل
٦ ـ فقلت له: أبنْ عنّي قليلا فلا، واللّه، تعرف ما تقول
٧ ـ فقال: أرى نحولاً زاد جدّا وعلّتك التي تشكو، ذبول
٨ ـ فقلت له: الذّبول تعِلّ منه الـ ـجوارح وهي، حمّى تستحيل
٩ ـ وما أشكو، لَعمرُ اللّه، حمَّى وإنّ الحرّ في جسمي قليل
١٠ـ فقال: أرى التفاتاً وارتقاباً وأفكاراً، وصمتاً لا يزول
١١ـ وأحسب أنها «السوداء» فانظر لنفسك إنها عرض ثقيل
١٢ـ فقلت له: كلامك ذا، محال فما للدّمع من عيني يسيل
١٣ـ فأطرق باهتاً ممّا رآه ألا في مثل ذا بهت النّبيل
١٤ـ فقلت له: دوائي منه دائي ألا في مثل ذا ضلّت عقول
١٥ـ وشاهدُ ما أقول يرى عياناً فروع النّبت إن عكست أصول
١٦ـ وترياق الأفاعي ليس شيء سواه ببرءِ ما لدغت كَفيل
[الوافر، لابن حزم في طوق الحمامة ١٩٦]

١ ـ تَقَضَّتْ لُبَاناتٌ وَجَدَّ رَحِيلُ وَلَمْ يُشْفَ مِنْ أَهْلِ الصَّفَاءِ غَلِيلُ

٢ ـ وَمُـدَّتْ أكُـفٌّ لِـلـوَدَاعِ فَـصَـافَـحَـتْ وَفـاضَـتْ عُـيُـونٌ لِـلْـفِـرَاقِ تـسِـيـلُ
٣ ـ وَلاَ بُـدَّ لـلإِلْـفَـيْـنِ مـن يـوم لـوعـة إِذَا مَـا خَـلِـيـلٌ بَـانَ عَـنـهُ خَـلِـيـلُ
٤ ـ وَكَـمْ مِـنْ دَمٍ قَـدْ طُـلَّ يَـوْمَ تَـحَـمَّـلَـتْ أَوَانِـسُ لا يُـودَى لَـهُـنَّ قَـتِـيـلُ
٥ ـ غَـدَاةَ جَـعَـلْـتُ الـصَّـبْـرَ شَـيْـئـاً نَـسِـيْـتُـهُ وَأَعْـوَلْـتُ لَـوْ أَجْـدَى عَـلَـيَّ عَـوِيـلُ
[الطويل، لإسحاق الموصلي في المصون ١٦٠]

١ ـ وَدّع أمَـامَـةَ حـانَ مِـنـكَ رَحـيـلُ، إنَّ الـوَدَاعَ لـمَـنْ تُـحِـبّ قـلـيـلُ
٢ ـ تِـلْـكَ الـقُـلُـوبُ صَـوَادِيـاً تـيّـمـتَـهَـا، وَأرَى الـشّـفَـاءَ، وَمَـا إلَـيـهِ سَـبـيـلُ
[الكامل، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ١٦٣، وأسواق الأشواق خ ٢٠٥و]

١ ـ فـإن لـم يـكـنْ إلا تَـعَـلُّـلَ سـاعـةٍ قـلـيـلاً فـإنـي نـافـعٌ لـي قـلـيـلُـهـا
[الطويل، لذي الرمة في اعتلال القلوب ١٥٩، وأسواق الأشواق خ ٦٠ظ، وديوانه ٦٣٤، وفي أخبار النساء ١٣٧]

١ ـ رقَّـتْ شـمـائـلُـه فـقـلـتُ شَـمـولُ وحـوى الـجـمـالَ فـقـلـتُ ثَـمَّ جـمـيـلُ
٢ ـ وقـسـا فـمـا لِـلّـيـنِ فـيـه مـطـمـعٌ ونـأى فـمـا لِـلـقـربِ فـيـه سـبـيـلُ
٣ ـ أهـواه أمّـا خـصـرُه فـمـخـفّـفٌ طـاوٍ وأمّـا رِدفُـه فـثـقـيـلُ
٤ ـ ريّـان مـن مـاءِ الـشـبـابِ مـهـفـهـفٌ أرأيـتَ غـصـنَ الـبـانِ كـيـف يـمـيـلُ
٥ ـ حـلـو الـتـثـنّـي والـثـنـايـا لـم يـزلْ لـي مـنـهـمـا الـعـسّـالُ والـمـعـسـولُ
٦ ـ أحـبـابَـنـا إن الـوشـاةَ كـثـيـرةٌ فـيـكـمْ وإن تـصـبّـري لَـقـلـيـلِ
٧ ـ أيـخـافُ قـلـبـي غـدرَكُـمْ مَـعْ أنّـه جـارٌ أقـامَ لـديـكـمُ ونـزيـلُ
٨ ـ سـأصـدُّ حـتـى لا يـقـالَ مـتـيَّـمٌ وأزورُ حـتّـى لا يـقـالَ مـلـولُ
[الكامل، للبهاء زهير في تزيين ٥٠١، وديوانه ٢٠٥]

١ ـ إن كـانَ طِـبَّـكُـمُ الـدّلالُ، فـإنّـهُ حَـسَـنٌ دلالـك، يـا أمَـيـمَ، جَـمـيـلُ
[الكامل، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ١٦٣]

١ ـ أُمـازحُـهـا فـتـغـضـبُ ثـم تـرضـى وكـلُّ فَـعـالِـهـا حَـسَـنٌ جـمـيـلُ
٢ ـ فـإنْ تـغـضـبْ فـأحـسـنُ ذاتِ دَلٍّ وإنْ تـرضـى، فـلـيـس لـهـا عـديـلُ
[الوافر، للمتوكل في الظرف والظرفاء ١٣١]

١ ـ ألا لا أبـالـي جـفـوةَ الـنـاسِ بـعـد مـا بـدا مـنـكِ رأيٌ يـا بُـثَـيْـنُ جـمـيـلُ
٢ ـ ومـا لـم تـطـيـعـي كـاشـحـاً أو تَـبَـدَّلـي بـنـا بَـدَلاً أو بـان مـنـكِ ذهـولُ
٣ ـ وإنَّ صـبـابـاتـي إلـيـك كـثـيـرةٌ بـثـيـنُ ونـسـيـانـيـكـمُ لـقـلـيـلُ
[الطويل، لجميل في ذم الهوى ٤٣٩، وديوانه ١٦٤]

١ ـ وقـبـلَـكَ مـاتَ مـن وجـدٍ بـهـنـدٍ أخـو نـهـدٍ وصـاحـبُـه جـمـيـلُ
٢ ـ وعـروةُ والـمـرقّـشُ هـامَ دهـراً بـأسـمـاء فـلـم يـغـنِ الـعـويـلُ

٣ ـ قتيلُ الريحِ من قبلِ الغواني فلا قودٌ ولا يودى قتيلُ
[الوافر، بلا نسبة في تزيين ١٢٩، وأسواق الأشواق خ ٨٧ظ]

١ ـ وقد رامَ هذا الحبُّ أن يسترقّني فأنْجَدَنِي صبْرٌ عليَّ جميلُ
[الطويل، لعبد الواحد بن نصر البيغاء في ذم الهوى ٦٤٤]

١ ـ أجَزعتَ أن أزف الرّحيلُ ووَلَهْتَ أن نُصّ الذّميلُ
٢ ـ كلّا! مصابك فادح، وأجلْ! فراقُهمُ جليلُ
٣ ـ كذَب الأُلَى زعموا بأن الصّدّ مرتعه وبيل
٤ ـ لم يعرفوا كنه الغليـ ـل وقد تُحمّلتِ الحمول
٥ ـ أمّا الفراق فإنه للموت إن أهوى دليل
[مجزوء الكامل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٨١]

١ ـ أَقْلِلْ عِتَابَكَ فَالْبَقَاءُ قَلِيلُ وَالدَّهْرُ يَعْدِلُ مَرَّةً وَيَمِيلُ
٢ ـ لَمْ أَبْكِ مِنْ زَمَنٍ ذَمَمْتُ صُرُوفَهُ إِلاَّ بَكَيْتُ عَلَيْهِ حِيْنَ يَزُولُ
٣ ـ وَلِكُلِّ نَائِبَةٍ أَلَمَّتْ مُدَّةٌ وَلِكُلِّ حَالٍ أَقْبَلَتْ تَحْوِيلُ
٤ ـ وَالْمُنْتَمُونَ إِلَى الإِخَاءِ جَمَاعَةٌ إِنْ حَصَّلُوا أَفْنَاهُمُ التَّحْصِيلُ
٥ ـ وَلَعَلَّ أَحْدَاثَ الْمَنِيَّةِ وَالرَّدَى يَوْماً سَتَصْدَعُ بَيْنَنَا وَتَحُولُ
٦ ـ فَلَئِنْ سَبَقْتُ لَتَبْكِيَنَّ بِحَسْرَةٍ وَلَيَكْثُرَنَّ عَلَيَّ مِنْكَ عَوِيلُ
٧ ـ وَلَتُفْجَعَنَّ بِمُخْلِصٍ لَكَ وَامِقٍ حَبْلُ الْوَفَاءِ بِحَبْلِهِ مَوْصُولُ
٨ ـ وَلَئِنْ سَبَقْتَ ـ وَلاَ سَبَقْتَ ـ لَيَمْضِيَنْ مِنْ لاَ يُشَاكِلُهُ لَدَيَّ خَلِيلُ
٩ ـ وَلَيَذْهَبَنَّ بَهَاءُ كُلّ مُرُوءَةٍ وَلَيُفْقَدَنَّ جَمَالُهَا الْمَأْهُولُ
١٠ـ وَأَرَاكَ تَكْلَفُ بِالْعِتَابِ وَوُدُّنَا بَاقٍ عَلَيْهِ مِنَ الْوَفَاءِ دَلِيلُ
١١ـ وُدٌّ بَدَا لِذَوِي الإِخَاءِ جَمَالُهُ فَبَدَتْ عَلَيْهِ بَهْجَةٌ وَقَبُولُ
١٢ـ وَلَعَلَّ أَيَّامَ الْحَيَاةِ قَصِيرَةٌ فَعَلاَمَ يَكْثُرُ عَتْبُنَا وَيَطُولُ
[الكامل، لسعيد بن حميد في المصون ١٤٩، والبيتان (١، ٢) له في ديوان الصبابة ١٩٤، وفي تزيين الأسواق ٤٣٧]

١ ـ رَسْمُ الكَرَى بين الجفونِ محيلُ عَفَّى عليه بُكاً عليكِ طويلُ
٢ ـ يا ناظراً ما أقلعتْ لحظاتُه حتى تَشَحَّطَ بينهن قتيلُ
٣ ـ أحللتُ من قلبي هواهُ مَحَلَّةً ما حَلَّها المشروبُ والمأكولُ
٤ ـ بكمال صورتك التي في مِثلها يتحيَّرُ التشبيهُ والتمثيلُ
٥ ـ فوق القصيرةِ والطويلةُ فوقها دون السمينِ، ودونَها المهزولُ
[الكامل، الأبيات لأبي نواس في أخبار النساء ١٣٧، وديوانه ٢: ٢٥٥ (دار الكتاب اللبناني)، والأبيات (٣، ٤، ٥) له في أخبار النساء ٢٠١، و(١، ٢) له في مصارع العشاق ٢: ١٠، وأسواق الأشواق خ ١٨٢و، والبيت الثاني في اعتلال ١٤٢]

١ ـ تعالوا أعينوني على اللّيلِ إنَّهُ على كُلِّ عَيْنٍ لا تنامُ طويلُ

[الطويل، لعبد اللّه بن مسلم بن جندب في اعتلال ٣٤٦]

١ ـ أيا أَثَلاتِ القاعِ من بطنِ تُوضِحٍ حنيني إلى أطلالكنّ طويلُ
٢ ـ ويا أثلاتِ القاعِ قد ملَّ صحبتي مسيري فهل في ظلّكنَّ مَقيلُ
٣ ـ ويا أثلاتِ القاعِ قلبي مُوَكَّلٌ بكنَّ وجدوى خيرِكنَّ قليلُ
٤ ـ ألا هل إلى شمّ الخزامى ونظرةٍ إلى قرقرى قبل الممات سبيلُ
٥ ـ فأشربَ من ماء الجُحَيْلاءِ شَرْبَةً يُداوَى بها قبل الممات عليلُ
٦ ـ أحدّثُ عنكِ النفسَ أن لستُ راجعاً إليكِ فحزني في الفؤادِ دخيلُ
٧ ـ أُريدُ هبوطاً نحوكم فيرُدّني إذا رُمْتُهُ دينٌ عليَّ ثقيلُ

[الطويل، ليحيى بن طالب في أسواق الأشواق خ ٢٥٥و، والأبيات لقيس ليلى في ديوانه ١٥١]

اللام المكسورة

١ ـ ولقد قال طبيبي وطبيبي غيرُ آلِ:
٢ ـ أُشكُ ما شئتَ سوى الـ ـحبِّ، فإني لا أبالي
٣ ـ سَقَمُ الحبّ رخيصٌ ودواءُ الحبِّ غالي

[مجزوء الرمل، للوليد بن يزيد في مصارع ١: ٢٣٤، وأسواق الأشواق خ ٢٨١ظ، وللبحتري في ذم الهوى ٥٨٣]

١ ـ يا مالكي ولديك ذلّي شافعي ما لي سألتُ فما أجبت سؤالي
٢ ـ فوخدك النعمان أن بليتي وشكايتي من جفنك الغزالي

[الكامل، لابن النقيب في تزيين ٤٩٢]

١ ـ ومن أعاجيب الزمان التي طمّت على السّامع والقائلِ
٢ ـ رغبة مركوب إلى راكب وذلّة المسؤول للسائل
٣ ـ وطول مأسور إلى آسر وصولة المقتول للقاتل
٤ ـ ما إن سمعنا في الورى قبلها خضوع مأمول إلى آمل
٥ ـ هل ها هنا وجه تراه سوى تواضع المفعول للفاعل؟

[السريع، لابن حزم في طوق الحمامة ١٤١]

١ ـ فما ظبيةٌ أَدماءُ خَفَّاقَةُ الحَشَى تجوبُ بِظِلْفَيْها متونَ الخمائلِ
٢ ـ بِأَحْسنَ منها إِذْ تقولُ تَدَلُّلا وأَدْمعُها يَذرينَ حَشْوَ المكاحلِ
٣ ـ تمتّع بذا اليومِ القصير فإنَّهُ رهينٌ بأيامِ الشهورِ الأَطاولِ

[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ١٦٨، وروضة المحبين ٢٢٩]

١ ـ مـن كـلّ بـيـضـاء لـهـا كـعـثـب مـثـل سـنـام الـبـكـرة الـمـائـلِ
[السريع، لعبد بني الحسحاس في أخبار النساء ٢٠٦]

١ ـ أخافُ بِأنْ تَجزي الـمُحِبَّ كـمَا جَزَتْ فـتـاةُ مُـرادٍ شَـيـخَ بَـكـرِ بـنِ وائِـلِ
٢ ـ فَلَوْ لم يَرُغْ رَوْغَ الحيَارَى تَفَتّحَتْ ذَوَائِبُـه مِـنْـهَـا بِـأبْـيَـضَ قَـاصِـلِ
٣ ـ ولا ذَنبَ لـلـحَـسـنَـاءِ لـمّـا بـدا لـهـا ضعيفٌ كخيطِ الصّوفِ رِخو المفاصِلِ
[الطويل، لهمام السلولي في مصارع ١: ١٣٢، وأسواق الأشواق خ ٢٦٧و]

١ ـ إن كـنـتَ تـعـلـمُ مـا بـي وأنـتَ بـي لا تـبـالـي
٢ ـ فـصـارَ قـلـبُـك قـلـبـي وصِـرتَ فـي مـثـل حـالـي
٣ ـ بـل عـشـتَ فـي طِـيـبِ عـيـشٍ تـفـديـكَ نـفـسـي ومـالـي
٤ ـ دعـوتُ إذ ضـاقَ صـدري عـلـيـك ثـم بـدا لـي
[المجتث، لابن وكيع في ديوان الصبابة ٢٢٦، وتزيين الأسواق ٤٤٩]

١ ـ أشـدُّ إزاري عـلـى جـسـدٍ بـالٍ مـخـافـةَ أن أنـسـلَّ مـن تـحـت سـربـالـي
[الطويل، بلا نسبة في الواضح ٢٤٤، وأسواق الأشواق خ ٢٤٩ظ]

١ ـ كـأن قـلـوبَ الـطـيـرِ رطـبـاً ويـابـسـاً لـدى وكـرهـا الـعـنـابُ والـحـشـف الـبـالـي
[الطويل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٢٣٥و]

١ ـ وعـاذلٍ بـالـغَ فـي عـذلِـه وقـال لـمَّـا هـاج بـلـبـالـي
٢ ـ بـعـارضِ الـمـحـبـوب مـا تـنـتـهـي قـلـتُ ولا بـالـشـيـب والـوالـي
[السريع، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ١٧٠، وتزيين ٤٢٨]

١ ـ وعـيـونٍ أمـرضـن جـسـمـي وأضْـرَمْـ ـنَ لـقـلـبـي لـواعـج الـبَـلْـبـالِ
٢ ـ وخـدودٍ مـثـل الـريـاضِ زواهٍ مـا لأيَّـام وردهـا مـن زوالِ
٣ ـ لـم أكـن مـن جُـنَـاتِـهَـا عـلـم الـلّـه وإنـي بـجـمـرهـا الـيـوم صَـالِـي
[الخفيف، لمحمد بن العفيف في ديوان الصبابة ٢٦٨، وديوانه ١٩٩]

١ ـ نصبتُ على عيني لتحصيل غمضها لـزورةِ زُورِ الـطّـيـفِ حـيـلـةَ مـحـتـالِ
٢ ـ فما أسعفت بالغُمضِ، لكنْ تعسّفتْ عـلـيّ بـدمـعٍ دائـم الـصـوبِ هـطّـالِ
[الطويل، لعمر بن الفارض في تزيين ٤١٦، وديوانه ١٤١]

١ ـ ابـتـعـتُ ظـبـيـةَ بـالـغـلاء وإنـمـا يُـعـطَـى الـغـلاءُ بـمـثـلِـهـا أمـثـالـي
٢ ـ وتـركـتُ أسـواقَ الـقـبـاحَ لأهـلِـهـا إنّ الـقـبـاحَ وإن رَخُـصْـنَ غـوالـي
[الكامل، بلا نسبة في اعتلال ٢٣٤، وفي مصارع العشاق ٢: ٢٢٣، وأسواق الأشواق خ ٢٠٦و، وروضة المحبين ٣٨٤، وفي أخبار النساء ١٧٦، وديوان الصبابة ٢٠٤]

١ ـ ولستُ بواصفٍ أبداً خليلاً أُعَرِّضُهُ لأهواءِ الرجالِ
٢ ـ وما بالي أُشَوِّقُ عينَ غيري إليه ودونَه سَتْرُ الحِجالِ
٣ ـ كأني آمَنُ الشُّرَكاءَ فيه وآمَنُ فيه أحداثَ الرمالِ
[الوافر، بلا نسبة في الزهرة ١: ١٢٦، والبيتان (١، ٢) في اعتلال القلوب ٣١٤، ولعلي بن عيسى الرافقي في روضة المحبين ٣١٣، وله في ديوان الصبابة ١١٦]

١ ـ محاسنُها هيولى كل حسنٍ ومِغناطيسُ أفئدةِ الرجالِ
[الوافر، بلا نسبة في روضة ٦٨]

١ ـ ليس فيها مطمَعٌ لمحبٍّ إنما نَقْتَني لغير الرجالِ
[المديد، بلا نسبة في ذم الهوى ٦٢٣]

١ ـ أضحى المحبون بعد الوصلِ قد يَئِسوا وقد يئستُ وما أسْلُو على حالِ
[البسيط، لعبد الرحمن بن حسان في ذم الهوى ٦١٥]

١ ـ حَبَّذَا الحجّ والثُّرَيّا ومَنْ بالـ ـخَيْفِ من أجْلِهَا ومُلْقِي الرِّحالِ
٢ ـ يا سليمانُ إنْ تُلاقِ الثُّرَيَّا تَلْقَ عَيْشَ الخلودِ قبلَ الهِلالِ
٢ ـ دُرَّةٌ من عَقَائِلِ البحرِ بِكْراً لم تَشِنْها مَثَاقِبُ اللاّلِ
٤ ـ تعقدُ المِئْزَرَ السُخامَ مِنَ الخَـ ـزِّ على حَقْوِ بادنٍ مكْسَالِ
[الخفيف، لعبيد الله بن قيس الرقيات في اعتلال ١٦٧، وديوانه ١١٢]

١ ـ رَاحَتِي فِي مَلامَةِ الْعُذَّالِ وَشِفَائِي سُؤالُهُمْ كَيْفَ حَالِي؟
٢ ـ لا يَطِيْبُ الْهَوَى وَلا يَحْسُنُ الْحُـ ـبُ لِخَلْقٍ إلاَّ بِخَمْسٍ خِصَالِ
٣ ـ بِسَمَاعِ الأَذَى وَعَذْلِ نَصِيحٍ وَعِتَابٍ وَهِجْرَةٍ وَتَقَالِ
[الخفيف، لمنصور بن سلمة النميري في المصون ١٤٨، وديوان الصبابة ٢١٨، وبلا نسبة في الواضح المبين ١٠٠]

١ ـ كلّما مَسَّكَ شيءٌ مَسّني فإذاً أنت أنا في كلّ حالِ
[الرمل، بلا نسبة في مشارق أنوار القلوب ٩]

١ ـ صَرَمْتَني ثمَّ لا كَلَّمْتَني أبداً إن كنتُ خُنتُكَ في حالٍ من الحالِ
٢ ـ ولا هَمَمْتُ ولا نَفْسي تحدِّثُني قلبي بذاك ولا يجري على بال
[البسيط، بلا نسبة في الظرف ٣٤٥]

١ ـ إنّ من يركب الفواحشَ سرًّا حين يخلو بسِرِّه غير خالِ
٢ ـ كيف يخلو وعنده كاتباه شاهداه وربّه ذو الجلالِ
[الخفيف، بلا نسبة في الواضح المبين ٨٤]

١ ـ كأنّيَ لم أركبْ جواداً للذّةٍ ولم أتبطّنْ كاعباً ذاتَ خَلخالِ

٢ ـ ولم أسبأِ الزقَّ الرَّوِيَّ ولم أقلْ لخيليَ كُرِّي كرَّةً بعد إجفالِ
[الطويل، لامرىء القيس في روضة ٢٣٥، وديوانه ١٦٢]

١ ـ ذهب العمرُ بلوم وصدودٍ من غزالِ
٢ ـ في سبيل الحبّ عمرٌ ضاعَ في قيلَ وقالِ
[مجزوء الرمل، للشيخ برهان الدين القيراطي في ديوان الصبابة ١٦٧]

١ ـ من كان أضْحَى سَلاَ باليأس عن سَكنٍ فإنني عنكَ ما أمسيتُ بالسَّالي
٢ ـ واللّهِ واللّهِ لا أنساك يا سَكَني حتى تفارقَ مني الروحُ أوصالِي
[البسيط، لامرأة في ذم الهوى ٦١٥]

١ ـ أُفكّرُ ما أقولُ إذا التقينا وأُحْكِمُ دائباً حُجَجَ المقالِ
٢ ـ فترتعِدُ الفرائصُ حين تبدو وأنطِقُ حين أنطِقُ بالمُحالِ
[الوافر، بلا نسبة في الزهرة ١: ٨١]

١ ـ أشتاقُه فإذا بدا أطرقتُ من إجلالِهِ
٢ ـ لا خِيفةً بل هيبةً وصيانةً لجمالِهِ
[الكامل، بلا نسبة في مشارق أنوار القلوب ٨٠]

١ ـ قد وجدنا طعمَ الحرامِ لذيذاً فأذيقي مولاكِ طعمَ الحلالِ
[الخفيف، بلا نسبة في ذم الهوى ٦٢٣]

١ ـ وأهيفَ حيَّاني بطِيبِ وصالِه ومن ريقِه الخمر الحرام حلا لي
٢ ـ أدار ليَ الكاسين خمراً وريقة ونزَّهني عن جفوةٍ ومللِ
[الطويل، للحافظ ابن حجر في تزيين ٤٩٩]

١ ـ بدتْ لك ليلى من وراء حجالها سُحيراً وأبدتْ بارقاً من دلالِها
٢ ـ فطِبتَ بها عيشاً وتِهتَ لَذاذةً وبَوَّأكَ الإلماعُ بردَ ظلالِها
٣ ـ فكيف بها إن أسفرتْ عن نقابِها ضَحاءً وأبدتْ لمحةً من جمالِها
٤ ـ وكيف بها إن لم يغبْ عنك وجهُها ولم تَخْلُ وقتاً من منال وصالِها
٥ ـ وكيف يكون الأمر إن أنتَ كنتَها وكانتكَ تحقيقاً فحُلتَ لحالِها
[الطويل، بلا نسبة في مشارق أنوار القلوب ١٢٦]

١ ـ هيفاءَ كالغصنِ الرَّطيبِ إذا انثنتْ تختالُ في ثوبَيْ حياً ودلالِ
٢ ـ تسبي القلوبَ بأسرِها فجميعُهم في أسرِها لكن يقيد جمالي
٣ ـ يا وجهها الحاوي لبهجةِ روضةٍ أنوارُه أنت العزيزُ الغالي
٤ ـ إذ فيك كلّ عجيبة ما بين تفّا حٍ وورد يانعٍ ولآلي
٥ ـ والشهدُ والخمرُ الحلال وقرقفٌ مع برده يسلي ولستُ بسالي

٦ ـ يا جفنَها الغزال كم من عاشقٍ بك في المحبة مثل شنّ بالي
٧ ـ عجباً تميتُ العاشقين ونحن لم نعرفْ سوى الإحياء للغزالي
[الكامل، لداود الأنطاكي في تزيين ٥٠٣]

١ ـ مُزِجتْ رُوحُكَ مِنْ رُوحِي كَمَا تُمْزَجُ القَهْوَةُ بِالمَاءِ الزُّلاَلِ
٢ ـ وَإِذَا مَسَّكَ شَيءٌ مَسَّنِي فَكَأَنِّي أَنْتَ فِي كُلِّ الخِلاَلِ
[الرمل، بلا نسبة في المصون ١١٧]

١ ـ أصغي إلى قول العذول بجُمْلَتي مُسْتَفْهماً عنه بغير ملالِ
٢ ـ لتلقُّطي زهَراتِ وردِ خَديثكُمْ من بين شوكِ ملامةِ العُذّالِ
[الكامل، لجوبان القوّاس في ديوان الصبابة ١٦٩]

١ ـ قل لأحبابنا الجناة علينا درّجونا على احتمال الملالِ
٢ ـ أحسنوا في فعلكم أو أسيئوا لا عدمناكم على كلّ حالِ
[الخفيف، لأبي فراس في ديوان الصبابة ١٩٧، وفي تزيين الأسواق ٤٣٨]

١ ـ رأت مرَّ السِّنين أَخذنَ مِنِّي، كما أَخَذ السَّرارُ مِنَ الهِلالِ
٢ ـ فقالَت: فيمَ أنتَ منَ التَّصابي، متى عَهدُ التشوُّقِ والدَّلالِ
٣ ـ فما تَرجُو وليس هَوى الغواني لأصحابِ التَّنَحنُحِ والسُّعالِ
[الوافر، لجرير في الظرف ٢٠٩، وديوانه ٣٤٠ (الأعلمي)]

١ ـ تَمَنَّيْنَ الطلاقَ وأنتِ مني لعيشٍ مثل مشرقةِ الجمالِ
[الوافر، بلا نسبة في أخبار النساء ٦٦]

١ ـ غَمْرُ الرداء إذا تَبسَّم ضاحكاً غَلِقَتْ لضحكتِهِ رقابُ المالِ
[الكامل، لكثير في روضة ٣٤، وديوانه ١٨٧]

١ ـ بروحيَ أفدي خالَه فوق خدِّه وما أنا ذو مالٍ فأفديهِ بالمالِ
٢ ـ تبارَكَ مَنْ أَخْلَى مِنَ الشعرِ خدَّه وأسكنَ كلَّ الحسنِ في ذلِك الخالِ
[الطويل، لشمس الدين الصائغ في تزيين ٤٧١]

١ ـ ما إن ذكرتكمُ إلا نسيتُكُم نسيانَ إجلالِ لا نسيانَ إهمالِ
٢ ـ إذا تذكّرتُ من أنتم وكيف أنا أجللْتُ ذكرَكُمُ يجري على بالي
[البسيط، بلا نسبة في مشارق أنوار القلوب ٨٠]

١ ـ ما للّيالي وما لي يَطلُبنَ روحي ومالي
٢ ـ قد جِئنَني بخَلوبٍ لم تمضِ يوماً ببالي
٣ ـ لمّا عَرَقنَ عِظامي سألنَني كيفَ حالي

٤ ـ فقلتُ قولاً وجيزاً: الحالُ مني بحالي

[المجتث، لأبي عبد اللّه الحسين بن عبد اللّه بن الشويح الأرموي في مصارع ١: ٢٠٦]

١ ـ يا ليل أنت رفيقي من بين أهلي ومالي
٢ ـ يا ليل أنت أنيسي من وحشتي واحْتيالي
٣ ـ يا ليل إن شكاتي إليك طولُ اشتغالي
٤ ـ بمن برتْ جسمَ صَبٍّ فصار مثلَ الخِلالِ
٥ ـ فالجسمُ مني نحيلٌ لم يبقَ إلا خيالي
٦ ـ والشوق قد شفَّ جسمي وليس لي خلقٌ قبالي
٧ ـ ولو رآني عذولي لرقَّ لي ورثى لي

[المجتث، بلا نسبة في ذم الهوى ٥٥٢، والواضح ٣٩٩، والأبيات ما عدا البيت السادس في أسواق الأشواق خ ١٠٦و]

١ ـ قد تمنّيت جنّة الخلدِ في الدنـ ـيا فأعطيتها بلا استمهالِ
٢ ـ ثم أحرجت إذ تطمّعت في النعـ ـمة فيها فالموت أحسن حالِ

[الخفيف، بلا نسبة في ذم الهوى ٦١٢، والواضح ٢٠٥، وأسواق الأشواق خ ١٢٨و]

١ ـ واللّهِ ما جئتُكُمْ زائراً إلا وجدتُ الأرضَ تُطوى لي
٢ ـ ولا أنثنى عزمي عن بابكم إلا تعثّرتُ بأذيالي

[السريع، بلا نسبة في روضة ٢٧٢]

١ ـ هذا كتابي إليكَ أشكو إن لم تَجُدْ لي فما احتيالي
٢ ـ كتبتُ أشكو إليكَ ما بي ممّا أقاسي فما تبالي
٣ ـ يا حَسَنَ الوجهِ كُنْ شفيعي إليكَ إنْ لم أبُحْ بحالي
٤ ـ ما ذكرَ القلبُ منكَ شيئاً إلاَّ تمثَّلت لي حيالي

[مخلع البسيط، بلا نسبة في الظرف ٢٩٧]

١ ـ إنَّ طَيفَ الخيالِ أرَّقَ عَيني ما لِعَيني وما لِطَيفِ الخَيالِ
٢ ـ جَمَعَ اللّهُ بينَ كُلِّ مُحِبٍّ قد جَفاهُ الحبيبُ بعدَ الوِصالِ

[الخفيف، بلا نسبة في الظرف ٣٣٦]

١ ـ وكم ليلةٍ أستغفرُ اللّهَ بِتُّها بخدٍّ وثغرٍ بين وردٍ وجريالِ
٢ ـ سرتْ راحتي غوراً ونجداً إلى الضُّحى وما ذاكَ إلا في خصورٍ وأكفالِ

[الطويل، لأبي الحسين الجزار في تزيين ٤٨٤]

١ ـ بِتْنَا بِأَطيَبِ لَيلَةٍ وَأَلَذِّهَا يَا لَيْتَهَا وُصِلَتْ لَنَا بِلَيَالِ
٢ ـ حَتَّى إِذَا مَا اللَّيلُ أَشْعَلَ لَوْنَهُ كَالصُّبْحِ أَوْ أَرْبَى عَلَى الإِشْعَالِ

٣ ـ نَـادَى مُـنَـادٍ لِـلـصَّـلاةِ فَـرَاعَـنَـا وَمَـضَـى جَـمِـيـعُ الـلَّـيْـلِ غَـيْـرَ نَـوَالِ
٤ ـ فَـنَـهَـضْـنَ مِـنْ حَـذَرِ الْـعُـيُـونِ هَـوَارِبـاً نَـهْـضَ الـهِـجَـانِ بِـذِكْـرِكَ الـمُـنْـهَـالِ
٥ ـ يَـمْـشِـيـنَ مَـشْـيَ قَـطَـا الـنِّـطَـاحِ كَـأَنَّـهَـا خُـمْـصُ الـبُـطُـونِ رَوَاجِـحُ الأَكْـفَـالِ
٦ ـ ثُـمَّ اطَّـلَـعْـنَ كَـأَنَّـهُـنَّ غَـمَـائِـمٌ زَمَـنَ الـرَّبِـيـعِ هَـمَـمْـنَ بِـاسْـتِـهْـلالِ
٧ ـ حَـتَّـى دُفِـعْـنَ إِلَـى فَـتًـى خَـمَّـشْـنَـهُ رَدّ الْـكَـرَى وَتَـعَـسُّـف الأَهْـوَالِ

[الكامل، الأبيات ما عدا الخامس في الزهرة ١١٥ لستيرة العصيبية، والأبيات بلا نسبة في المصون ١٤١]

١ ـ إذا مـا شـئـتَ أن تَـسْـلُـو حـبـيـبـاً فـأكـثِـرْ دونَـه عـددَ الـلـيـالـي
٢ ـ فـمـا سَـلَّـى حـبـيـبـك غـيـرُ نـأيٍ ولا أَبـلـى جـديـدك كـابـتـذالِ

[الوافر، لزهير بن الحُباب الكلبي في ذم الهوى ٦٣٤، والبيت الأول في ديوان الصبابة ٢١٠]

١ ـ يـغـوصُ الـبـحـرُ فـي طـلـبِ الـلآلـي ومَـنْ طـلـبَ الـعُـلا سَـهـرَ الـلَّـيـالـي
٢ ـ تـرومُ الـمـجـدَ ثـمّ تـنـامُ لـيـلاً لـقـد أطـمـعـتَ نـفـسـكَ بـالـمـحـالِ

[الوافر، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٥٩، وتزيين الأسواق ٤٦١]

١ ـ أدامَ الـلّـهُ أيّـامَ الـوصـالِ وخَـلَّـدَ عـمـرَ هـاتـيـكَ الـلّـيـالـي
٢ ـ وأسـبـغَ ظـلَّ أغـصـانِ الـتّـدانـي وزادَ قـدودَهـا حـسـنَ اعـتـدالِ
٣ ـ ولا زالـتْ ثـمـارُ الأُنـسِ تـجـنـي تـزيـدُ لـطـافـةً فـي كـلِّ حـالِ
٤ ـ ولا بـرحـتْ لـنـا فـيـهـا عـيـونٌ تـغـازلُ مـقـلـتـي خـشـفَ الـغـزالِ

[الوافر، لابن العفيف التلمساني في ديوان الصبابة ٢٢٣، وفي تزيين ٤٤٨، وديوانه ١٩٤]

١ ـ لـو كـان يُـوجَـدُ ريـحُ مـسـكٍ فـائـحٌ لَـوجـدْتُـه مـنـهـم عـلـى أمـيـالِ

[الكامل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٧٩، وتزيين الأسواق ٤٣٣]

١ ـ ومـا لَـبِـسَ الـعُـشَّـاقُ ثـوبـاً مِـنَ الـهَـوى ولا أخـلـقُـوا إلاَّ بَـقـيَّـةَ مـا أُبـلـي
٢ ـ ولا شَـرِبـوا كـأسـاً مِـنَ الـحُـبِّ حُـلـوةً ولا مُـرَّةً إلاَّ وشُـربُـهُـمُ فَـضـلـي

[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٣٤٨]

١ ـ لـعـلّ انـسـكـابَ الـدمـعِ يُـعـقِـبُ راحـةً مـن الـوجـدِ أو يـشـفـي مـن الـبـلابـلِ

[الطويل، بلا نسبة في الواضح المبين ١٠٠]

١ ـ نـطـعـنُـهـم سُـلـكـى ومـخـلـوجـةً كَـرَّكَ لَأْمَـيْـنِ عـلـى نـابـلِ

[السريع، بلا نسبة في المصون ٦٩، ومصارع ١ : ٩٥، وأسواق الأشواق خ ٢١٢و، وأخبار النساء ١٧٢، وهو لامرئ القيس في ديوانه ١٢٠]

١ ـ وإنّـي لأَهـواهـا وإنْ طـالَ هَـجْـرُهـا وأَمْـنَـحُـهـا وُدِّي وإنْ صَـرَمَـتْ حَـبْـلـي
٢ ـ إذا كـنـتُ أَجـزيـهـا بِـسُـوءِ صَـنِـيـعِـهـا إلَـيَّ فـقـد صـارَتْ إذاً فـي الـهَـوَى مِـثْـلـي

[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٣٠٤]

١ ـ كأن لم يكن بيني وبينهمُ هوًى ولم يكُ موصولاً بحبلِهِمُ حبلي
٢ ـ وإنّي لأستحيي لكم من محدّثٍ يحدِّثُ عنكم بالملالةِ والمطلِ
[الطويل، للعباس بن الأحنف في ديوان الصبابة ١٢٩، وتزيين الأسواق ٤١٢، وديوانه ٢١٣]

١ ـ ولمَّا عصيتُ الناصحين ولم أُطِعْ مقالتهم ألْقَوْا على غاربي حبْلِي
٢ ـ بثينةُ إني قد عصيتُ عواذلي وإنك لا تعصين من لامَ مِن أجلي
٣ ـ تريدين قتلي لا تريدين غيره وماذا الذي يرضيك يا بُثنُ من قتلي
[الطويل، لجميل في ذم الهوى ٤٤١]

١ ـ سافر طَرْفي مع الظعائنِ بالسَّفْـ ـحِ وآبَ الفؤاد بالخببلِ
٢ ـ نظرة غِرٍّ جنتْ مقارعةً يفتكُ فيها الجبانُ بالبطلِ
[البسيط، لمهيار في ذم الهوى ١٠١]

١ ـ فأَصْحَبُ بِاللَّيْلِ أَهْلَ الطَّوَافِ وَأَرْفَعُ مِنْ مِئْزَرِي المُسْبلِ
[المتقارب، لابن جامع السهمي في اعتلال ٢٧٠]

١ ـ ارغبْ عن الحبّ القديمِ الأول وعليك بالمستألفِ المستقبلِ
٢ ـ نقّلْ فؤادَكَ حيث شئتَ فلن ترى كهوًى جديدٍ أو كوصلٍ مقبلِ
[الكامل، لديك الجن في ديوان الصبابة ١٥، وفي ديوانه ١٨٤ باختلاف في البيت الأول]

١ ـ وَصَلتُ، فلمّا لم أرَ الوَصْلَ نافعي، وَقَرَّبتُ قُرباناً، فلمْ يُتَقَبَّلِ
٢ ـ وعَذّبت قلبي بالتجَلُّدِ صَابياً إليك، وَإن لم يَصفُ عندك مَنهلي
٢ ـ ولمّا نَقَلتُ الدَّمعَ عَنْ مُسْتَقَرِّهِ إلى ساحَةٍ من خَدِّ حَرّانَ مُعوِلِ
٤ ـ وأظلَمتِ الدّنيَا عليَّ برَحبِهَا، وَقَلقَلَني الهِجرَانُ كلَّ مُقَلقَلِ
٥ ـ عَتبتُ على نَفسِي وَأقلَعتُ تائِباً، إليكِ، خشوعَ المُذنبِ المُتَنَصّلِ
٦ ـ فَمَا زَادَني إلا صُدُوداً وَهِجرَةً وَقد كنتُ عن دارِ الهَوَانِ بمعزَلِ
٧ ـ فَوَاللّهِ ما أدرِي، فأشكُرُ عَامِداً لآخر ما أوْلَيتني أو لأوَّلِ
[الطويل، بلا نسبة في مصارع ٢: ٨٦، وأسواق الأشواق خ ٣٢ظ]

١ ـ كذب الذين تخرّصوا في قولِهم ما الحبُّ إلا للحبيبِ المقبل
٢ ـ أفطيّبٌ في الطعمِ ما قد ذقته من مأكلٍ أو طعم ما لم يؤكَلِ
[الكامل، لأبي تمام في ديوان الصبابة ١٥]

١ ـ فواعجباً للناسِ يستشرفونني كأنْ لم يَروا بعدي محباً، ولا قبلي
٢ ـ يقولون لي: اصرِمْ يرجعِ العقلُ كلُّه وصَرْمُ حبيبِ النفسِ أذهبُ للعقلِ
٣ ـ فيا عجباً من حبِّ مَنْ هو قاتلي كأني أُجازيه المودّة عن قتلي

٤ ـ ومن بيّناتِ الحبّ أن كان أهلُها أحبَّ إلى قلبي وعينيَ من أهلي
[الطويل، بلا نسبة في مصارع ١: ٢٣٥، وللحسين بن مطير في أسواق الأشواق خ ٥١و]

١ ـ ومِنّي إلى قلبي ولمْ أرَ كاتباً يَخُطّ بأقلام إلى قلبِه قَبلي
٢ ـ أرَى كلَّ شيءٍ بالياً مُتغيِّراً وحبُّكِ لا يَبلَى ولكنّه يُبلي
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٣٠٦]

١ ـ خَلِيلَيَّ فِيما عِشْتُما هَلْ رَأَيْتُما قَتِيلاً بَكَى مِنْ حُبِّ قَاتِلِهِ قَبْلِي
٢ ـ أَفِي أُمِّ عَمْرٍو تَعْذِلاني هُدِيتُما وقَدْ تَيَّمَتْ قَلْبِي وهَامَ بِهَا عَقْلِي
[الطويل، لجميل في الزهرة ٦٩، واعتلال القلوب ٢٤٦، وأسواق الأشواق خ ٥٢و، وديوانه ١٧٦، والبيت الأول له في مصارع العشاق ٢: ١٣٣، وفي الواضح ١٦٥]

١ ـ إنّ ابن زيدون على فضله يلهج بي شتماً ولا ذنبَ لي
٢ ـ يلحظني شزراً إذا جئتُه كأنني جئت لأخصي علي
[السريع، لولادة بنت المستكفي في تزيين ٥٠٧]

١ ـ ماذا تقولُ إذا اجتمعنا في غدٍ وأقول للرحمن هذا قاتلي؟
[الكامل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٣١]

١ ـ خَطَّت يَمِيني فوقَ تُفاحَةٍ: أقلَقَني هَجرُكَ يا قاتلي
[السريع، بلا نسبة في الظرف ٣٤٧]

١ ـ ولي عاذلٌ قد شَفَّ قلبي بعذلِه وواشٍ بِنَبْلِ الحبِّ يرمي مقاتلي
٢ ـ كفى حَزَناً والحمدُ للّه أنني تَقَطَّعَ قلبي بين واشٍ وعاذلِ
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٣٢٨]

١ ـ وليلٍ كموج البحر أرخى سدوله عليَّ بأنواع الهموم ليبتلي
[الطويل، لامرىء القيس في ديوان الصبابة ١٥٧]

١ ـ جرى ناصحٌ بالودِّ بيني وبينها فقرّبني يومَ الخضابِ إلى قتلي
٢ ـ وطارت بوجدٍ من فؤادي ونازعتْ قريبَتُها حبل الصفاء إلى حبلي
٣ ـ فما أنسَ م الأشياء لا أنسَ موقفي وموقفها يوماً بقارعةِ النخلِ
٤ ـ فلما تواقفنا عرفتُ الذي بها كمِثلِ الذي بي حَذْوَكَ النعلَ بالنعلِ
٥ ـ فسلّمتُ واستأنستُ خيفةَ أن يرى عدوّي بكائي أو يرى كاشحٌ فعلي
٦ ـ فقالت وأرختْ جانبَ السِّتْرِ: إنما معي فتحدّثْ، غيرَ ذي رِقبةٍ أهلي
٧ ـ فقلتُ لها: ما بي لهم من ترقُّبٍ ولكنّ سرّي ليس يحمله مثلي
[الطويل، الأبيات ما عدا الثاني في المصون ١٠١ لعمر بن أبي ربيعة، وجميعها له في تزيين الأسواق ٦٥، وأسواق الأشواق خ ٥٣و، وديوانه ٢٩٣]

١ ـ فلو أنَّ ألفاً دون بَثْنَةَ كُلُّهُمْ غَيَارى وكلٌّ حارِبٌ مُزْمِعٌ قتلي
٢ ـ لَحَاوَلْتُها إمَّا نهاراً مُجاهراً وإمَّا سُرَى ليلٍ ولو قُطِعَتْ رِجلي
[الطويل، لجميل في الواضح ١٥٩، وأسواق الأشواق خ ٥٠و، وأخبار النساء ١٨٥، وتزيين الأسواق ٦١، وفي ديوانه ١٧١]

١ ـ وإن هُدّدوا بالهجر ماتوا مخافةً وإن أُوعدوا بالقتل حنّوا إلى القتلِ
[الطويل، لعمر بن الفارض في تزيين الأسواق ٤٤٦، وديوانه ١٤٤]

١ ـ وما ذرفتْ عيناكِ إلا لِتضربي بِسَهْمَيكِ في أعشارِ قلبٍ مُقَتَّلِ
[الطويل، لامرئ القيس في الزهرة ١: ٧٧، ومصارع العشاق ٢: ١٩١، وأسواق الأشواق خ ٢٥٥و، وفي ديوانه ١٢]

١ ـ ألا أبلغا خُلَّتي جابراً بأنّ خليلكَ لم يُقْتَلِ
[المتقارب، بلا نسبة في روضة المحبين ٤٨]

١ ـ تَبَصَّرْ خَلِيلِي بَيْنَ وابشٍ وَبَيْنَ أُخَيٍّ مِنْ ظَعَائِنَ كَالأَثَلِ
٢ ـ ظَعَائِنُ يَسْلُبْنَ ٱلْفَتَى ٱلْغِرَّ عَقْلَهُ وَذَا الأَهْلِ حَتَّى لاَ يُبَالِيَ بِٱلْأَهْلِ
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ٦٤]

١ ـ فلم أرَ مثلي عاتب اليومَ مثلكم ولا مثلكم في غيرِ جُرمٍ قلى مثلي
٢ ـ كأن لم يكنْ بيني وبينكم هوًى ولم يكُ مُوصولاً بحبلِكُمُ حبلي
٣ ـ فإني لأستحيي لكم من مُحَدِّثٍ يحدّثُ عنكم بالملالةِ والمَطْلِ
٤ ـ فكوني كليلى الأخيليّة في الهوى وإلاّ كلبنى أو كعفراءَ أو جُمْلِ
٥ ـ ألا إنما أنعى حياتي إليكمُ وأبكي على نفسي قتيلاً بلا ذحلِ
[الطويل، للعباس بن الأحنف في أسواق الأشواق خ ٩٣و، والأبيات ما عدا الأخير في ديوانه ٢١٢، والأخير في قصيدة أخرى صفحة ٢١٠]

١ ـ ما تُحيَّا ببلاء الـ ـناسِ مُذ كانوا بمِثلي
٢ ـ ليَ طِيبٌ وبقاءٌ ومَلاحاتٌ تُسلِّي
[مجزوء الرمل، بلا نسبة في الظرف ٣١٦]

١ ـ قد قلت لا مُتُّ حتى أراك في العشق مثلي
٢ ـ وقلت في السرّ منّي يا ربّ لا تستجب لي
[المجتث، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٢٥]

١ ـ إذا تَذَكّرْتُ أيّاماً لَنَا سَلَفَتْ، كادَ التذكّرُ يُدنِيني من الأجلِ
٢ ـ فإنْ مُنِيتُ بما قد فاتَ مَرْجعُه، حالَ التّباعُدُ بين القَلبِ والأَمَلِ
٣ ـ صَبٌّ لَهُ دَمعَةٌ في العَينِ جارِيةٌ، وَجِسمُهُ أبداً وَقْفٌ عَلى العِلَلِ
[البسيط، بلا نسبة في مصارع العشاق، ٢: ٢١٠، وأسواق الأشواق خ ١٣٦و]

١ ـ أعاذِلتي لا تَعْذِلي عاشقاً مثلي ولكن دعيني واعذِلي الحُبَّ من أجلي

٢ ـ وَنوحي عَلى صَبٍّ بَكَتْ عائداتُهُ صريع الخُدودِ البيضِ والأعين النُجلِ
٣ ـ رَمَيْنَ فَلَمّا أَنْ أَصَبْنَ مقاتِلي تولَّيْنَ وانْضَمَّتْ جراحي على النَّبْلِ
[الطويل، لابن المعتز في المصون ٥٢، وفي ديوانه ١: ٤٠٧ (المعارف)]

١ ـ إن لم أمتْ في هوى الأجفانِ والمُقَلِ فواحيائي من العشَّاقِ واخَجَلي
٢ ـ ما أطيبَ الموتَ في عشق الملاحِ كذا لا سيّما بسيوفِ الأعينِ النُّجُلِ
٣ ـ يا صاحبيَّ إذا ما متُّ بينكما دون الشهيين ورد الخدِّ والقُبَلِ
٤ ـ فاستغْفِرَا لي وقولا شاعرٌ غَزِلٌ قضى صريعَ القدودِ الهيفِ والمقلِ
[البسيط، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٣٠٤]

١ ـ فكم قد رَأينا ساعياً بنميمةٍ لآخرَ لم يعملْ بكفٍّ ولا رِجْلِ
٢ ـ إذا ما تذاكرنا الّذي كان بيننا جَرَى الدّمعُ من عَيْنَي بثينةَ بالكحلِ
٣ ـ كلانا بكى أو كاد يبكي صبابةً إلى إلْفِهِ واستعجلتْ عَبْرَةً قبلي
٤ ـ فيا ويحَ نفسي حسبُ نفسي الذي بها ويا ويحَ أهلي ما أُصيبَ به أهلي
٥ ـ ولو تركتْ عقلي معي ما طَلَبْتُهَا ولكنْ طِلابيها لِمَا فاتَ من عقلي
٦ ـ خليليَّ فيما عشتما هل رأيتما قتيلاً بكى من حُبِّ قاتله قبلي!
٧ ـ فإن قَرُبَتْ لم ينفعِ القربُ عندها وإن بَعُدَتْ زادَتْكَ خبْلاً على خَبْلِ
٨ ـ أولئك إن يمْنَعْنَ فالمنعُ شيمة لهنَّ وإن يُعْطِين يعطين عن بخلِ
[الطويل، لجميل في ذم الهوى ٤٤٠، وديوانه ١٧٤]

١ ـ لعمركَ ما أدنيتُ كفّي لريبةٍ ولا حملتني نحو فاحشةٍ رِجلي
٢ ـ ولا قادني سمعي ولا بصري لها ولا دَلَّني رأيي عليها ولا عقلي
[الطويل، بلا نسبة في الواضح المبين ٨٤]

١ ـ أَبَنِيَّ إِنَّ أَبَاكَ كَارِبُ يَوْمِهِ فَإِذَا دُعِيتَ إِلَى المَكَارِمِ فَاعْجَلِ
٢ ـ أُوصِيكَ إِيصاءَ امْرِئٍ لَكَ ناصِحٍ طَبِنٍ بِرَيْبِ الدَّهْرِ غَيْرِ مُغَفَّلِ
٣ ـ اللّهَ فاتَّقِهِ وَأَوْفِ بِنَذْرِهِ وَإِذَا حَلَفْتَ مُبَارِيَاً فَتَحَلَّلِ
٤ ـ وَالضَّيْفَ أَكْرِمْهُ فإنَّ مَبِيتَهُ حَقٌّ وَلاَ تَكُ لَعْنَةً لِلنُّزَّلِ
٥ ـ وَاعْلَمْ بِأَنَّ الضَّيْفَ مُخْبِرُ أَهْلَهُ بِمَبِيتِ لَيْلَتِهِ وَإِنْ لَمْ يُسْأَلِ
٦ ـ وَصِلِ المُواصِلَ ما صَفَا لَكَ وُدُّهُ واجْذُذْ حِبالَ الخَائِنِ المُتَبَذِّلِ
٧ ـ واحْذَرْ مَحَلَّ السُّوءِ لا تَحْلُلْ بِهِ وَإِذَا نَبَا بِكَ مَنْزِلٌ فَتَحَوَّلِ
٨ ـ وَاسْتَأنِ حِلْمَكَ في أُمُورِكَ كُلِّهَا وَإذا عَزَمْتَ عَلَى الهَوَى فَتَوَكَّلِ
٩ ـ وَاسْتَغْنِ مَا أَغْنَاكَ رَبُّكَ بالغِنَى وَإِذَا تُصِبْكَ خَصَاصَةٌ فَتَجَمّلِ
١٠ ـ وَإِذا افْتَقَرْتَ فَلاَ تَكُنْ مُتَخَشِّعاً تَرْجُو الفَواضِلَ عِنْدَ غَيْرِ المفْضلِ

١١ ـ وَإِذَا تَـشَـاجَـرَ فِـي فُـؤَادِكَ مَـرَّةً أَمْـرَانِ فَـاعْـمِـدْ لـلأَعَـفِّ الأَجْـمَـلِ
١٢ ـ وَإِذَا هَـمَـمْـتَ بِـأَمْـرِ سُـوءٍ فَـاتَّـئِـدْ وَإِذَا هَـمَـمْـتَ بِـأَمْـرِ خَـيْـرٍ فَـاعْـجَـلِ
١٣ ـ وَإِذَا رَأَيْـتَ الـبَـاهِـشِـيـنَ إِلَـى الـنَّـدَى غُـبْـراً أَكُـفُّـهُـمُ بِـقَـاعٍ مُـمْـحِـلِ
١٤ ـ فَـأَعِـنْـهُـمُ وَايْـسَـرْ بِـمَـا يَـسَـرُوا بِـهِ وَإِذَا هُـمُ نَـزَلُـوا بَـضَـنْـكٍ فَـانْـزِلِ
[الكامل، لعبد القيس بن خفاف البرجمي في أسواق الأشواق خ ٢٨١ظ]

١ ـ قـبّـلـتُ فـاهـا عـلـى خـوفٍ مُـخـالـسـةً كـقـابـسِ الـنـارِ لـم يـشـعـرْ مـن الـعـجـلِ
٢ ـ مـاذا عـلـى رُصَّـدٍ فـي الـدار لـو غَـفَـلـوا عـلّـي فـقـبّـلـتُـهـا عـشـراً عـلـى مَـهَـلِ
٣ ـ غُـضّـي جـفـونَـكِ عـنـي وانـظـري أَمَـمـاً فـإنـمـا افْـتُـضِـحَ الـعـشّـاقُ بـالـمُـقَـلِ
[البسيط، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ١٦٣ظ]

١ ـ لا أكـرهُ الـطـعـنـةَ الـنـجـلاءَ قـد شـفـعـتْ بـرشـقـةٍ مـن نِـبـالِ الأعـيـنِ الـنُّـجـلِ
٢ ـ ولا أهـابُ الـصّـفـاحَ الـبـيـضَ تُـسـعـدنـي بـالـلّـمـحِ مـن خَـلَـلِ الأسـتـارِ والـكـلـلِ
[البسيط، للطغرائي في ديوان الصبابة ٢٥٧، وتزيين الأسواق ٤٦١]

١ ـ هـلِ الـعـيـشُ إلاَّ أن تـرُوحَ مـعَ الـصِّـبَـا، وتـغـدو صـريـعَ الـكـأس والأعـيـنِ الـنُّـجـلِ
[الطويل، لمسلم بن الوليد الأنصاري في مصارع ١: ٣٨، والواضح ٦٤، وأسواق الأشواق خ ٢٨١ظ]

١ ـ ولـمـا بَـدَا لـي أَنَّـهـا لا تَـوَدُّنِـي وأَنَّ هَـوَاهَـا لَـيْـسَ عَـنِّـي بِـمُـنْـجَـلِـي
٢ ـ تَـمَـنَّـيْـتُ أَنْ تُـبْـلَـى بِـغَـيْـرِي لَـعَـلَّـهَـا تَـذُوقُ حَـرَارَاتِ الـهَـوَى فَـتَـرِقَّ لِـي
[الطويل، لعلي بن عبد الله الجعفري في اعتلال ٣١٤، وروضة المحبين ٣١٢، وأخبار النساء ٨٥، وبلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٢٧، وفي تزيين الأسواق ٤٤٩]

١ ـ يـا نـظـرةً مـا جـلـتْ لـي حـسـنَ طـلـعـتِـه حـتّـى انـقـضـتْ وأدامـتـنـي عـلـى وجـلِ
٢ ـ عـاتـبـتُ إنـسـانَ عـيـنـي فـي تـسـرّعِـه فـقـال لـي خُـلِـقَ الإنـسـان مـن عـجـلِ
[البسيط، لشيخ الشيوخ بحماة في تزيين ٤٩٣]

١ ـ فـأتـت بـه حُـوشَ الـجـنـان مُـبَـطَّـنـاً سُـهُـداً إذا مـا نـام لـيـلُ الـهـوجـلِ
[الكامل، لأبي كبير الهذلي في روضة ٣٩]

١ ـ وعـذرتُ طـيـفَـكَ فـي الـمـنـامِ لأنّـه يـسـري فـيـصـبـحُ دونـنـا بـمـراحـلِ
[الكامل، لشهاب الدين محمود في ديوان الصبابة ١٤]

١ ـ يـا صـاحِ إنـي مُـذْ عـرفـتُ الـهـوى غـرقـتُ فـي بـحـرٍ بـلا سـاحـلِ
٢ ـ عـيـنـي لـحـيـنـي نـظـرتْ نـظـرةً رحـت لـهـا فـي شُـغـلٍ شـاغـلِ
٣ ـ عَـلِـقْـتُـهُ فـي الـبـيـتِ مـن فـارسٍ لـكـنـه فـي الـسـحـرِ مـن بـابـلِ
٤ ـ يـظـلـمـنـي والـعـدل مـن شـأنـه مـا أوجـع الـظـلـم مـن الـعـادلِ
[الوافر، لأبي بكر محمد بن عمر العنبري في ذم الهوى ٣٢٤]

١ ـ ومَا أَنْسَ م الأَشْيَاءِ لاَ أَنْسَ قَوْلَهَا وأَدْمُعُهَا تُذْرِينَ حَشْوَ المكَاحِلِ
٢ ـ تَمَتَّعْ بِذا اليومِ القصيرِ فإنَّهُ رَهِينٌ بِأَيَّامِ الشّهورِ الأَطاوِلِ
[الطويل، لشبيب بن برصا في اعتلال القلوب ٢٨٦]

١ ـ أقاتلتي يا للرجالِ حبيبة إليَّ بلا جُرم لديها ولا ذَحْلِ
٢ ـ ففيم دماء العاشقين مضاعةٌ بلا قَوَدٍ عند الحسانِ ولا عقلِ
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ١٦٥]

١ ـ أَدِيرَا عَلَيَّ ٱلْكَأْسَ لاَ تَشْرَبَا قَبْلِي وَلاَ تَطْلُبَا مِنْ عِنْدِ قَاتِلَتِي ذَحْلِي
٢ ـ فَمَا حَزَنِي أَنِّي أَمُوتُ صَبَابَةً وَلَكِنْ عَلَى مَنْ لاَ يَحِلُّ لَهَا قَتْلِي
٣ ـ أُحِبُّ ٱلَّتِي صَدَّتْ وَقَالَتْ لِتِرْبِهَا دَعِيْهِ ٱلثُّرَيَّا مِنْهُ أَقْرَبُ مِنْ وَصْلِي
٤ ـ أَمَاتَتْ وَأَحْيَتْ مُهْجَتِي فَهْيَ عِنْدَهَا مُعَلَّقَةٌ بَيْنَ ٱلْمَوَاعِيدِ وَٱلْمَطْلِ
٥ ـ وَمَا نِلْتُ مِنْهَا طَائِلاً غَيْرَ أَنَّنِي بِشَجْوِ ٱلْمُعَنّينَ الأُلى سَلَفُوا قَبْلِي
٦ ـ بَلَى رُبَّمَا وَكَّلْتُ عَيْنِي بِنَظْرَةٍ إِلَيْهَا تَزِيدُ ٱلْقَلْبَ خَبْلاً عَلَى خَبْلِ
[الطويل، لمسلم بن الوليد في الزهرة ٧٤، وديوانه ٣٣، والبيت الأول له في مصارع العشاق ١ : ٣٧]

١ ـ بثينة قالت يا جميلُ وسوّدت مجال القذى منها بثينة بالكحلِ
٢ ـ أتصرمُ حبلي يا جميلُ وقادني إليك الهوى قيد بالجبلِ
٣ ـ وقالت لقينا ما لقيت من الهوى فما مسَّ رأسي من دهان ولا غسلِ
[الطويل، لجميل في أخبار النساء ٢١، وليست في ديوانه]

١ ـ وعائب للسّمر من جهله مفضِّلٍ للبيضِ ذي مَحْلِ
٢ ـ قولوا له: دعنا أما تستحي؟ من جَعْلِكَ الكافورَ كالمِسْكِ
[السريع، لعلي بن الجهم في ديوان الصبابة ١٠٥، وديوانه ٤١]

١ ـ أَمَا وَالَّذِي نَادَى مِنَ الطّور عَبْدَهُ وأنزلَ فُرقاناً وأوحى إلى النَّحْلِ
٢ ـ لَقَدْ وَلَدتْ حَوَّاءُ مِنْكِ بَلَيّةً عَلَيَّ أَقاسِيهَا وخَبْلاً من الخَبْلِ
٣ ـ وَإِنِّي وَإِيَّاكُمْ وَإِنْ شَفَّنِي الْهَوَى لأَهْلُ عَفَافٍ لا يُدَنَّسُ بالجَهْلِ
[الطويل، للعباس بن الأحنف في اعتلال ١٠٣، وديوانه ٢٠٩، وذم الهوى ٢٣٨]

١ ـ تريدين إدراك المعالي رخيصةً ولا بُدَّ دونَ الشَّهَدِ من إبر النَّحلِ
[الطويل، للمتنبي في ديوان الصبابة ٢٥٩]

١ ـ كأن لم تكن ليلى تُزَارُ بذي الأَثْلِ وبالسّدرِ من أجزاعِ وَدَّانَ والنحلِ
٢ ـ صديقٌ لنا فيما نرى غيرَ أنّها ترى أن حُبّي قد أحلَّ لها قتلي
[الطويل، لقيس ليلى في أسواق الأشواق خ ١٥١ظ، وديوانه ١٦٠]

١ ـ ويَقُلنَ: إنَّك يا بُثَينَ بخيلةٌ، نفسي فِداؤك من ضَنينٍ باخلِ

٢ ـ ويَقُلنَ: إنَّك قد رَضيت بباطلٍ منها، فهل لك في اعتزال الباطلِ؟
٣ ـ وَلَبَاطلٌ مِمَّن ألذُّ وأشتهي، أدنَى إليَّ مِنَ البَغيضِ البَاذِلِ
[الكامل، لجميل في الظرف ٢١٥، وديوانه ١٨٠]

١ ـ ولِلحُبِّ أقوامٌ كِرَامٌ نفوسُهم منزّهَةٌ عَمَّا سِوَى الحبِّ يا خلي
٢ ـ إذا أُودِعُوا سِرًّا رأيتَ صدورَهم قبوراً لأسرارٍ تُنَزَّهُ عن نقلِ
[الطويل، لابن الفارض في تزيين ٣٩، ٤٠٩، والبيت الثاني في ديوانه ص ١٤٤]

١ ـ لقد فرحَ الواشون أن صرمتْ حبلي بثينةُ أو أبدتْ لنا جانبَ البخلِ
٢ ـ يقولون مهلاً يا جميل وإنني لأُقسِمُ ما لي عن بثينةَ من مَهْلِ
٢ ـ أَحِلْماً فقبلَ اليومِ كان أوانُه وأخشى فقبلَ اليوم أُوعِدْتُ بالقتلِ
٤ ـ إذا ما تناشدنا الذي كان بيننا جرى الدمعُ من عَيْنَيْ بثينةَ بالكحلِ
٥ ـ كِلانا بكى أو كاد يبكي صبابةً إلى إلفِهِ فاستعجلتْ عبرةً قبلي
٦ ـ فيا ويحَ نفسي حسب نفسي الذي بها ويا ويحَ أهلي ما أُصِيبَ به أهلي
٧ ـ خليليَّ فيما عشتما هل رأيتما قتيلاً بكى من حُبِّ قاتِلِه قبلي
[الطويل، الأبيات (١، ٢، ٧) لجميل في المصون ١٠١، والأبيات له في تزيين الأسواق ٦٥، وأسواق الأشواق خ ٥٣و، وديوانه ١٧٣]

١ ـ ولستُ على بَذلِ الصَّفاء هَوِيتُها، ولكن سَبتني بالدَّلالِ مع البُخلِ
[الطويل، لجميل بن معمر العذري في الظرف ٢١٥، وديوانه ١٧٧]

١ ـ قد زان طِيبُ أحاديث الكرامِ بها ما في الكرائم مِن جبنٍ ومن بُخْلِ
[البسيط، للطغرائي في أسواق الأشواق خ ٦١ظ]

١ ـ أنا أبصرت بالليل غلاماً حسن الدلِّ
٢ ـ كغصنِ البانِ قد أصبح مسقيّاً من الطلِّ
[الهزج، بلا نسبة في تزيين ٥٣٠]

١ ـ إنِ اللّه نَجَّانِي من الحبِّ لَمْ أَعُدْ إِلَيْهِ ولَمْ أَقْبَلْ مَقَالَةَ عَاذِلِ
٢ ـ ومَنْ لِي بِمَنْجاةٍ مِنَ الحُبِّ بَعْدَمَا رَمَتْنِي دَوَاهِي الحبِّ بَيْن الحَبَائلِ
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال القلوب ٢١٥، وروضة ١٨٨]

١ ـ قَد بكَى العاذِلُ لي من رَحمَتي، فبكائي لِبُكَاءِ العَاذِلِ
[السريع، لخالد الكاتب في مصارع العشاق ٢: ١٨٠، وأسواق الأشواق خ ١٦٦و]

١ ـ وَإِنَّا لَنَرْضَى حِينَ نَشْكُو بِخَلْوَةٍ إِلَيْهِنَّ حَاجَاتِ ٱلنُّفُوسِ بِلاَ بَذْلِ
٢ ـ وَمَا الْفَقْرُ أَزْرَى عَنْدَهُنَّ بِوَصْلِنَا وَلَكِنْ جَرَتْ أَخْلاقُهُنَّ عَلَى ٱلْبُخْلِ
[الطويل، لذي الرمة في الزهرة ١٢٠، وديوانه ص٤٨٧]

١ ـ معاويَ يا ذا الحلمِ والفضلِ والعقلِ وذا البرِّ والإحسان والجود والبذلِ
٢ ـ أتيتُكَ لمّا ضاق في الأرض مسلكي وأُنكِرتُ ممّا قد أصيب به عقلي
٣ ـ ففرّجْ كلاك اللّه عني فإنني لَقِيتُ الذي لم يلقه أحدٌ قبلي
٤ ـ وخذْ لي هداك الله حقّي من الذي رماني بسهمٍ كان أهونه قتلي
٥ ـ وكنت أرجّي عدله إذ أتيته فأكثر ترددي مع الحبس والكبل
٦ ـ فطلّقتها من جهد ما قد أصابني فهذا، أمير المؤمنين، من العدل؟
[الطويل، بلا نسبة في ذم الهوى ٣٣٩، وتزيين ٢٤٨، وأسواق الأشواق خ ٢١٠ظ]

١ ـ ألا حَيِّ أطلالاً لواسعةِ الحَبْلِ أَلوفٍ تسوّي صالحَ القومِ بالرَّذْلِ
٢ ـ فلو أنَّ مَنْ أضحى بمنعرج اللوى إلى الرملةِ القُصوى بساقطةِ النَّعْلِ
٣ ـ جلوساً إلى أن يقصر الظِّلُّ عندها لراحوا وكلُّ القومِ منها على وصْلِ
[الطَويل، بلا نسبة في الظرف ٢٣٢]

١ ـ أعَاذِلي ليسَ مثْلي من تُفَنِّدُه وليسَ مثلُكَ مأمُوناً على عَذَلِ
٢ ـ ما دُمتَ خِلواً فَما تَنفكُّ متَّهماً اعشقْ وقولك مقبولٌ عليّ ولِي
[البسيط، لشيخ الشيوخ بحماة في ديوان الصبابة ١٧٤، وفي تزيين الأسواق ٤٢٩]

١ ـ يا أُمَّ نَاجِيَةَ السَّلامُ عَلَيْكُمُ قَبْلَ الرَّحِيلِ وقَبْلَ يَوْمِ العُذَّلِ
٢ ـ لو كُنْتُ أَعْلَمُ أَنَّ آخِرَ عهدِكم يومُ الرَّحِيل فَعَلْتُ مَا لَمْ أَفْعَلِ
[الكامل، لجرير في اعتلال القلوب ٢٨٦، وديوانه ٣٥٦ (الأعلمي)، والبيت الثاني له في مصارع ٢: ١١، وأسواق الأشواق خ ٩ظ]

١ ـ ما ناصحتك خبايا الودّ من رجلٍ ما لم يَنَلْكَ بمكروه من العذلِ
٢ ـ محبتي فيك تأبى أن تسامحني بأن أراك على شيء من الزلَلِ
[البسيط، للقاضي الفاضل في ديوان الصبابة ١٧٤]

١ ـ ما يستريحُ الْمُحِبُّ من خَبَلِهْ ولا يُفِيقُ العَذُولُ من عَذلِهْ
٢ ـ هذا امْرُؤٌ في العِتَابِ مُجْتَهِدٌ وذَاكَ في هَمِّه وفي شُغلِهْ
٣ ـ ما لِلْعَذُولِ الّذي بُلِيتُ بِهِ أَدْنَاهُ رَبُّ السّماءِ مِنْ أَجَلِهْ
[المنسرح، لخالد الكاتب في اعتلال ٢٤٤]

١ ـ أعاذلتي أكثرتِ جهلاً من الجهلِ على غير شيءٍ من مَلامٍ ومن عَذْلِ
٢ ـ أعاذلُ في حُبِّي بثينة ضِلَّةً وقد سار حبي في عِظامي وفي عقلي
٣ ـ كأنكِ لا تدرين ما وجْدُ ذي الهوى ولم تعلمي في الناس ذا صَبْوَةٍ قبلي
٤ ـ يقُلن التمس بالنأْي للحب سلوةً ولم يُلْفَ طول النأْي عن حبها يُسْلي

٥ ـ وأنتِ حديثُ النفس إن كنتُ خالياً وجِدُّ حديثي إن جَدَدْتِ وفي الهزل
٦ ـ وما وجد النَّهْدِيُّ من داخل الهوى كوجْدي ولا من كان ذا جِدَةٍ قبلي
[الطويل، لجميل في ذم الهوى ٤٤٣، والبيت الأول في ديوانه ١٧٧]

١ ـ خليليّ عوجا من صدور الرواحلِ بجمهورِ حُزوى فابكيا في المنازلِ
٢ ـ لعلّ انحدارَ الدمع يُعقبُ راحةً من الوجدِ أو يشفي نَجِيَّ البلابلِ
[الطويل، لذي الرمة في مصارع العشاق ٢: ١١٢، و٢١٩، وأسواق الأشواق خ ٥٩و، وتزيين ١٤٨، وديوانه ٢: ١٣٣١ (دمشق)]

١ ـ أَأعقِرُ من جَرَّا كرائمَ ناقتي ووصليَ مقرونٌ بوصلِ مُنازلِ
٢ ـ إذا جاءَ قعقعنَ الحُلِيَّ ولم أكنْ إذا جئتُ أرضى صوتَ تلك الخلاخلِ
[الطويل، لقيس بن الملوح في تزيين الأسواق ٩٨، وأسواق الأشواق خ ١٣٩ظ، وديوانه ١٥٧]

١ ـ فإن تُقبلوا بالودِّ نُقْبِلْ بمثله ونُنزلكم منّا بأقربِ منزلِ
[الطويل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٧٧و]

١ ـ وأَسْهَرُ بِاللَّيْلِ بَينَ النِّيَامِ وأَتْلُو مِنَ المُحْكَمِ المُنْزَلِ
[المتقارب، لابن جامع السهمي في اعتلال ٢٧٠]

١ ـ تركتُ هوى ليلى وسُعدى بمعزلٍ وعُدْتُ إلى مصحوبِ أول منزلِ
٢ ـ ونادتنيَ الأشواقُ مهلاً فهذه منازلُ مَنْ تهوى فدونك فانزلِ
٣ ـ وخذ بنعيمٍ قد صفا لك شربُه ودعْ ما سوى الأحباب عنك بمعزلِ
[الطويل، بلا نسبة في مشارق أنوار القلوب ١٧]

١ ـ أهيمُ بمن هام الحبيبُ بحبِّه ألا فاعجبوا من ذا الغرام المسلسلِ
[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٨]

١ ـ وغايةُ آمالي رضاكَ فإنني أُجلُّكَ عني أن تكونَ مُواصِلي
[الطويل، بلا نسبة في مشارق أنوار القلوب ٧٦]

١ ـ أبثينَ إنَّكَ قد ملكتِ فأَسْجِحي وخُذِي بحظِّكِ من كريمٍ واصلِ
٢ ـ فلَرُبَّ عارضةٍ علينا وصلَها بالجِدِّ تخلطُه بقولِ الهازلِ
٣ ـ فأَجبْتُها بالقولِ بعد تَأَمُّلٍ حُبِّي بثينةَ عن وصالِك شاغِلي
٤ ـ لو كان في قلبي كَقَدر قُلامةٍ فَضلاً وصلتُكِ أو أتتكِ رسائلي
٥ ـ وَيَقُلْنَ إنكَ قد رضيتَ بباطلٍ منها فهل لك في اعتزالِ الباطلِ
٦ ـ ولَبَاطلٌ مِمَّنْ أحبُّ حديثَه أشهى إليَّ من البغيضِ الباذلِ
٧ ـ لِيُزِلْنَ عنكِ هَوَايَ ثم يَصِلْنَني وإذا هَوِيتُ فما هَوَايَ بزائلِ
٨ ـ صادتْ فؤادي يا بثينَ حبالُكم يومَ الحَجُونِ وأخطأْتكِ حبائِلي

٩ ـ مَنَّيْتِني فَلَوَيْتُ ما مَنَّيْتِني وجعلتِ عاجلَ ما وعدتِ كآجلِ
١٠ ـ فتثاقلتْ لمّا رأتْ شَغَفي بها أَحْبِبْ إليَّ بذاكَ من متثاقلِ
١١ ـ وأطعتِ فيَّ عواذلاً فهجرتِني وعصيتُ فيك ـ وقد جهدنَ ـ عواذلي
[الكامل، لجميل بثينة في الواضح ١٦٥، وأسواق الأشواق خ ٥٣و، وديوانه ١٧٨، والأبيات (٢، ٣، ٤) له في ذم الهوى ٤٤١، ٤٤٥، ٤٤٦، وأسواق الأشواق خ ٦١و، وتزيين الأسواق ٧٥، والبيتان (٥، ٦) له في اعتلال ٣٣٤]

١ ـ عِش فَحُبِّيك سريعاً قاتلي والضَّني إن لم تَصِلْني واصلي
٢ ـ ظَفِرَ الشوقُ بقلبٍ دَنِفٍ منكَ والسُّقْمُ بجسمٍ ناحلِ
٣ ـ فهما بينَ اكتئابٍ وضَنًى تركاني كالقضيبِ الذابلِ
٤ ـ فبكى العاذِلُ لي من رحمةٍ فبكائي لبكاءِ العاذلِ
[الرمل، لخالد الكاتب في مصارع ١، ٦٢، وأسواق الأشواق خ ١٦٦و]

١ ـ سَقَتنِي بِعَيْنَيْهَا الهَوَى وسَقَيْتُها فدبَّ دَبيبُ الخَمْرِ في كلِّ مِفصَلِ
[الطويل، لسَلم الخاسر في المصون ٣٨]

١ ـ إذا كنتَ تهوى مَنْ تحبُّ ولم تكنْ ذليلاً له فاقرا السلامَ على الوصلِ
٢ ـ تذلّلْ لمن تهوى لتكسِبَ عِزَّةً فكم عِزَّةٍ قد نالها المرءُ بالذُّلِّ
[الطويل، بلا نسبة في روضة ٢٨٢، والبيت الثاني في الواضح ١٠٥، وديوان الصبابة ٦٩]

١ ـ أَرُوحُ وَلَمْ أُحْدِثْ لِلَيْلَى زِيَارَةً لَبِئْسَ إِذاً رَاعِي ٱلْمَوَدَّةِ وَٱلْوَصْلِ
٢ ـ تُرَابٌ لِأَهلِي لاَ وَلاَ نِعْمَةٌ لَهُمْ لَشَدَّ إِذَنْ مَا قَدْ تَعَبَّدَنِي أَهْلِي
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ٦٤]

١ ـ عزيزي من جَواري الحـ ـيِّ إذ يَرغبنَ عَن وصلي
٢ ـ رأينَ الشَّيبَ قد ألبَـ ـسَني أُبَّهَةَ الكَهْلِ
٣ ـ فأعَرضنَ، وقَد كُنَّ إذا قِيلَ: أبو الشِّبلِ
٤ ـ تَساعَينَ فرقَّعْنَ الـ ـكُوى بالأعيُنِ النُّجلِ
[الهزج، لأبي الشبل في الظرف ٢٠٩]

١ ـ أَمَا لِفَتَاةٍ فَرَّقَ الهَجْرُ بينها وبين الّذي تَهوَاهُ يا ربّ مِنْ وَصلِ
٢ ـ حَجَجْتُ ولَمْ أَحجُجْ لِسُوءٍ عَمِلْتُهُ ولكن لِتُعديني على قاطعِ الحَبْلِ
٣ ـ فَهمتُ بِعَقْلِي في هَوَاهُ صغيرةً وقد كَبُرَتْ سِنِّي فردَّ به عَقْلِي
٤ ـ وإلاَّ فَسَوِّ الحبَّ بيني وبينَه فَإِنَّكَ يا مولاي تُوصَفُ بِالْعَدْلِ
[الطويل، لامرأة في اعتلال ٢٧٠، وأسواق الأشواق خ ١٦و، والأبيات (٢، ٣، ٤) في الواضح ٥٢، وروضة ٧٧]

١ ـ أديرا عليَّ الكأسَ لا تشربا قبلي ولا تطلبا من عند قاتلتي وصلي
[الطويل، لمسلم بن الوليد في أسواق الأشواق خ ٢٨١ظ]

١ ـ إذا ما انتضلنا في الخلاء نضلْتُهُ وإن تَرْمِ رَشْقاً عندها فهو ناضلي
[الطويل، لقيس بن الملوح في تزيين ٩٨، وديوانه ١٥٧]

١ ـ ألا بَلِّغا عني عقيلاً رسالةً فما لعقيل من حياءٍ ولا فضلِ
٣ ـ نساؤكم شرّ النساء وأنتم كذلك، إن الفرع يجري على الأصلِ
٣ ـ أما فيكمُ حُرٌّ يغار بأُختِه وما خير حرٍّ لا يغار على الأهلِ
[الطويل، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٢٩٦، وأخبار النساء ١٧٥، وأسواق الأشواق خ ٢١٣ظ]

١ ـ غَنَّى أبو الفضل فقلنا له سبحان مخليه من الفضْلِ
٢ ـ غناؤه حَدٌّ على شربه فاشرب فأنت اليوم في حلٍّ
[السريع، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٨٣]

١ ـ يَأْخُذْنَ زِينَتَهُنَّ أَحْسَنَ مَا تَرَى فَإِذَا عَطِلْنَ فَهُنَّ غَيْرُ عَوَاطِلِ
٢ ـ وَإِذَا جَلَيْنَ خُدُودَهُنَّ أَرَيْنَنَا حَدَقَ ٱلْمَهَا وَأَخَذْنَ نَبْلَ ٱلْقَاتِلِ
٣ ـ فَرَمَيْنَنَا لا يَسْتَتِرْنَ بِجُنَّةٍ إِلاَّ ٱلصِّبا وَعَلِمَنَ أَيْنَ مَقَاتِلِي
٤ ـ يَلْبَسْنَ أَرْدِيَةَ ٱلْوَقَارِ لأَهْلِهَا وَيَجُرُّ بَاطِلُهُنَّ حَبْلَ ٱلْبَاطِلِ
[الكامل، للعديل بن الفرخ العجلي في الزهرة ٤٧]

١ ـ كُنْ في بَنِي الرُّوم مِنْ أحدوثة قبلاً تبقى وفي العُربِ مِنْ ذِي نجدةٍ بَطَلِ
٢ ـ إنَّا بِأسيافِنا نَعْلُو أكابِرَهُمْ قَسْراً وتَقْتُلُنا الولدانُ بِالمُقَلِ
٣ ـ إذا انصرفْنَا بِقتلٍ مِنْ سُرَاتِهِمْ نالُوا التُّرابَ بِلَحْظِ الأَعينِ النّجْلِ
[البسيط، لمحمد بن عبد الله بن طاهر في اعتلال ١٣٢]

١ ـ عِشرونَ ألف فَتىً مَا مِنْهُمُ رَجُلٌ إلاَّ كألفِ فَتىً مِقدامَةٍ بَطَلِ
٢ ـ أضْحَتْ مَزَاوِدُهم مَملُوءةً أمَلاً فَفَرَّغوهَا، وَأوْكَوْهَا على الأَجَلِ
[البسيط، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٩٢، وأسواق الأشواق خ ٢٥٧ظ]

١ ـ عِديني بوصلٍ وامطلي بنجازه فعندي إذا صحّ الوفا حسن المطلِ
٢ ـ وما الصّدُّ إلا الودّ ما لم يكن قِلًى وأصعب شيء دون إعراضكم سهل
[الطويل، بلا نسبة في تزيين ٤٥٤]

١ ـ عزمت على قلبي بأن يكتمَ الهوى فصاح ونادى: إنني غير فاعلِ
٢ ـ فإن لم تصلني بُحْتُ بالسّرِّ عُنْوةً وإن عَنَّفتني في هواك عواذلي
٣ ـ وإن كان موتٌ لا أموتُ بِغُصَّتي وأقررت قبلَ الموتِ أنّك قاتلي
[الطويل، لعبّاسة بنت المهدي في ديوان الصبابة ١٢٢]

١ ـ ختم اللّه بخيرٍ عملي وتوفّاني على حُبّ علي
[الرمل، بلا نسبة في الظرف ٣٠٩]

١ ـ فأطلِق يداً في بيتِه بتَفَضُّلِ وعَدِّ عَنِ المَولى، وما شئتَ فافعَلِ
٢ ـ أشر بيدٍ واغمِز بطَرْفٍ ولا تَخفْ رقيباً، إذا ما كنتَ غيرَ مُبَخَّلِ
٣ ـ ووَلِّ عَنِ المِصباحِ والحَ وذُمَّهُ، فإن خَمدَ المِصباحُ، فادْنُ وقَبِّلِ
٤ ـ وسَلْ غيرَ ممنوعٍ وقلْ غيرَ مُسكَتٍ، ونَم غيرَ مَذعورٍ وقُم غيرَ مُعجَلِ
٥ ـ لكَ البيتُ ما دامَت هَداياك جمَّة، وكنتَ مَليًّا بالشَّراب المُعَسَّلِ
٦ ـ تُصانُ لكَ الأبصارُ عن كلِّ نَظرةٍ، ويُصغَى إليكم بالحديثِ المُقَلقَلِ
[الطويل، لعلي بن الجهم في الظرف ٢٠٣، وديوانه ٥٣ ـ ٤]

١ ـ سَلْني عَنْ الحُبِّ، فإني به أعلمُ ذي وَطْءٍ على نَعْلِ
٢ ـ طَعمانِ ضِدَّانِ، فمُسْتَعذَبٌ وآخرٌ أشرَى مِنَ القَتلِ
[السريع، لإبراهيم بن محمد الواسطي في الظرف ١٥٤]

١ ـ وهبتُ السلوَّ لمن لامني وبتُّ من الشوقِ في شاغلِ
٢ ـ كأن الجُفونَ على مُقلتي ثيابٌ شُقِقنَ على ثَاكِلِ
[المتقارب، للمتنبي في ديوان الصبابة ٢٣٠، وتزيين الأسواق ٤٥١، وديوانه ٣: ٢٣]

١ ـ إلهي إني قد بُليتُ بحبِّها وأصبحت يا ذا العرشِ في أشغلِ الشغلِ
٢ ـ أكابدُ نفساً قد تولّى بها الهوى وقد ملَّ إخواني وقد ملّني أهلي
٣ ـ وقد أيقنتْ نفسي بأنيَ هالكٌ بهندٍ وإني قد وهبت لها قتلي
٤ ـ وإني وإن كانت إليَّ مسيئةً يشقُّ عليَّ أن تعذَّب من أجلي
[الطويل، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٢٤٠، ولبشر في الواضح ١٣٠، وأسواق الأشواق خ ١٧٢ظ]

١ ـ وَشُغِلْتُ عَنْ فَهْمِ ٱلْحَدِيثِ سِوَى مَا كَانَ فِيكِ وَحُبُّكُمْ شُغْلِي
٢ ـ وَأُدِيمُ نَحْوَ مُحَدِّثِي نَظَرِي أَنْ قَدْ فَهِمْتُ وَعِنْدَكُمْ عَقْلِي
[الكامل، لمجنون ليلى في الزهرة ٦٥، ومصارع العشاق ٢: ٩١، وأسواق الأشواق خ ١٥٥ظ، وذم الهوى ٣١٩، والواضح ٣٠٢، وتزيين الأسواق ١٢٣، وفي ديوانه ١٦١، وبلا نسبة في مشارق ٧٩]

١ ـ وإنّ حديثاً منكِ، لو تبذلينه جنى النحلِ في ألبانِ عَوْدٍ مطافلِ
[الطويل، بلا نسبة في المصون ٦٩ ومصارع ١: ٩٥ وأخبار النساء ١٧٢، وأسواق الأشواق خ ٢١٢و]

١ ـ إذا مزجتَ الحقّ بالباطل جوّزت ما شئت على الغافلِ
٢ ـ وفيهما فرق صحيح له علامة تبدو إلى العاقل
٣ ـ كالتّبر إن تمزج به فضة جازت على كلّ فتى جاهل
٤ ـ وإن تصادف صائغاً ماهراً ميّز بين المحض والحائل
[السريع، لابن حزم في طوق الحمامة ١٤١]

١ ـ ولولا مَعانٍ من جمالكِ تُجتلى وإلا فما حُزْوى وما سفحُ عاقلِ

٢ ـ أأحبابنا حَمَّلتُمُ الكونَ بهجةً فأصبحَ أبهى من حُليّ الخلاخلِ
٣ ـ وعطّرتُمُ أرجاءَهُ بنسيمكم ففاح بأذكى من عبير الغلائلِ
٤ ـ فمن أجلِكم أشتاقُ سَلعاً وحاجراً وإلا فما لي والرُّبا والجنادلِ
[الطويل، بلا نسبة في مشارق أنوار القلوب ٥١]

١ ـ إلامَ طماعِيَةُ العاذِلِ ولا رأيَ في الحبّ للعاقِلِ
٢ ـ يراد من القلب نسيانُكُمْ وتأبى الطباعُ على النّاقلِ
٣ ـ وإنّي لَأعشقُ من عشقِكُمْ نحولي وكلَّ فتًى ناحلِ
٤ ـ ولو زُلْتُمُ ثمّ لم أبكِكُمْ بكيتُ على حُبِّيَ الزائِلِ
[المتقارب، للمتنبي في ديوان الصبابة ٢٥٢، وديوانه ٣: ٢١، والبيت الثاني له في روضة ٢٠، وديوان الصبابة ٣٨، وتزيين ٣١، وأسواق الأشواق خ ١٩ظ]

١ ـ رسولك سيف في يمينك فاستجد حُساماً ولا تضرب به قبل صَقله
٢ ـ فمن يكُ ذا سيفٍ كَهَامٍ فضرُّه يعود على المعنيّ منه بجهله
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ٩٧]

١ ـ كأس الهوى والخمر واحدةٌ كلٌّ مسلّطةٌ على العقلِ
[السريع، لعبد المحسن الصوري في ذم الهوى ٣٢٣]

١ ـ وطفنا فلاحت في الطوافِ لوائحٌ غنينا بها عما يُشَاهَدُ بالعقلِ
[الطويل، بلا نسبة في ذم الهوى ٨١]

١ ـ يَقُولُونَ لَوْ دَبَّرْتَ بِالعَقْلِ حُبَّهَا وَلاَ خَيْرَ مِن حُبٍّ يُدَبَّرُ بِالْعَقْلِ
[الطويل، بلا نسبة في المصون ٧٤]

١ ـ أما في عباد اللّه أو في إمائِهِ كريمٌ يُجَلِّي الهمَّ عن ذاهبِ العقلِ
٢ ـ له مقلةٌ أمّا المآقي فقرحةٌ وأما الحشا فالنارُ منه على وجْلِ
[الطويل، بلا نسبة في الواضح ٣٤، وروضة ٣٨٨، وأسواق الأشواق خ ١٩٥و]

١ ـ تملكتِ أوصافَ المحاسنِ والبها وزينتِ أربابَ اللَّطافةِ والعقلِ
٢ ـ فمذْ أعجزَ الحسّادُ شيء تقوله رموك بأوصافِ القطيعةِ والبخلِ
٢ ـ فلا تثبتي بالهجرِ زورَ كلامِهم ولكن صِليني وابطلي الزورَ بالنقلِ
٤ ـ ولا تمطلي بالوعدِ قلباً معذَّباً وإنْ صحَّ أنَّ الشّيءَ يعذبُ بالمطلِ
[الطويل، لداود الأنطاكي في تزيين الأسواق ٤١٣]

١ ـ وأُديمُ نحوَ محدِّثي ليرى أن قد فهمتُ وعندكم عقلي
[الكامل، بلا نسبة في روضة ٢٦٧، ولقيس ليلى في ديوانه ١٦١]

١ ـ فلو تركتْ عقلي معي ما طلبْتُها ولكنْ طلابيها لما فاتَ من عقلي
٢ ـ فإنْ وُجِدَتْ نَعْلٌ بأرضِ مَضَلَّةٍ من الدهرِ يوماً فاعلمي أنها نعلي
[الطويل، لجميل في الواضح ١٦٥، وديوانه ١٧٤]

١ ـ عليكِ سلامُ اللّهِ هل أنا مَيِّتٌ بداء هوائِيكِ الشقيِّ المقلقِلِ
٢ ـ فعِيشي بخيرٍ واسلمي ليس حبُّكم ولا الوجدُ عني ما حييتُ بمُنجلي
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٣٠٤]

١ ـ أفدي حبيباً له في كل جارحة مني جراح بسيف اللحظ والمقلِ
٢ ـ تقول وجنته من تحت شامته لي أسوة بانحطاط الشمس عن زحل
[البسيط، للصلاح الصفدي في تزيين ٤٧٢]

١ ـ البينُ جَرَّعني نقيعَ الحنظَلِ والبينُ أثكلني وإن لم أثكلِ
٢ ـ ما حسرتي أن كِدْتُ أقضي إنما حَسراتُ نفسي أنني لم أفعلِ
٣ ـ نقّلْ فؤادَكَ حيثُ شئتَ من الهوى ما الحبُّ إلا للحبيبِ الأولِ
٤ ـ كم منزلٍ في الأرض يألفه الفتى وحنينُه أبداً لأوَّلِ منزلِ
[الكامل، لأبي تمام في الظرف ١٧١، وديوانه ٢: ٣١٤، والبيتان (٣، ٤) له في أسواق الأشواق خ ٦١و، وبلا نسبة في ديوان الصبابة ١٥، والثالث بلا نسبة في مصارع ١: ٤٣]

١ ـ ومستحقِباتٍ ليس يحقِبْنَ زُرْنَنا ويسحبنَ أذيالَ الصيانةِ والشّكلِ
٢ ـ جمعنَ الهوى حتى إذا ما ملكنه نزعنَ، وقد أكثرنَ فينا من القتلِ
٣ ـ مريضاتُ رَجْعِ القولِ خُرْسٌ عن الخنا تألّفنَ أهواءَ القلوبِ بلا بذلِ
٤ ـ موارقُ من حبلِ المحبِّ عواطفٌ بحبلِ ذوي الألباب بالجِدِّ والهزلِ
٥ ـ يُعنّفُني العُذَّالُ فيهنَّ والهوى يُحذّرني من أن أُطيعَ ذوي العذلِ
[الطويل، بلا نسبة في مصارع العشاق ١: ٢٥٣، وأسواق الأشواق خ ٢٦٠ظ]

١ ـ رسمُ دارٍ وقفتُ في طَلَلِهْ كدتُ أقضي الحياة من جَلَلِهْ
٢ ـ مُوحشاً ما ترى به أحداً تنـ ـسج الريحُ ثوبَ مُعتدلِه
٣ ـ قد أصون الحديثَ دون خليلِ لا أخافُ الأذاةَ من قِبَلِهْ
٤ ـ غير ما بغضةٍ لا لاجتنابِ غير أن المحبَّ مِن وَجَلِهْ
[الخفيف، لجميل في ذم الهوى ٤٣٩، وديوانه ١٨٧]

١ ـ فَسِرْ بنا في ظلام الليل مُعْتَسِفاً فنفحةُ الطيب تَهْدِينا إلى الجِلَلِ
[البسيط، للطغرائي في ديوان الصبابة ١٧٩، وتزيين الأسواق ٤٣٣]

١ ـ كبكرِ المقاناةِ البياضِ بصفرةٍ غذاها نميرُ الماء غير المُحَلَّلِ
[الطويل، بلا نسبة في الواضح ٢٤٢، وأسواق الأشواق خ ٢٤٩و]

١ ـ لـعـلّ عـتـبـك مـقـبـولٌ عـواقـبـه ... وربّـمـا صـحّـت الأجـسـام بـالـعِـلَـلِ
[البسيط، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٤١]

١ ـ مـسـكـيـة الأنـفـاس تـمـلـي الـصـبـا ... عـنـهـا حـديـثـاً قـطّ لـم يـمـلـلِ
٢ ـ جُـنِـنْـتُ لـمّـا أنْ سَـرَى عـرفُـهـا ... ومـا نـرى مـن جـنَّ بـالـمـنـدلِ
[السريع، لسيف الدين بن المشد في تزيين ٤٩٤]

١ ـ فـمـا صَـبـابـةُ مـشـتـاقٍ عـلـى أمـلٍ ... مـن الـوصـالِ كـمـشـتـاقٍ بـلا أمـلِ
[البسيط، بلا نسبة في روضة ١٣٢]

١ ـ كـتـب الـعـذارُ عـلـى صـحـيـفـة خـدّهِ ... سـطـراً يـلُـوحُ لـنـاظـرِ الـمـتـأمِّـلِ
٢ ـ بـالـغـتُ فـي اسـتـخـراجـه فـوجـدتُـه ... لا رأي إلا رأيُ أهـل الـمـوصـلِ
[الكامل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٨٨]

١ ـ فـإنْ وَصَـلَـتْ حـبـلَ الـصـفـاءِ فـدُم لَـهَـا ... وإن صَـرَمَـتـه فـانـصـرفْ عـن تـحـامُـلِ
[الطويل، لأبي ذؤيب الهُذلي في الظرف ٢٢٣]

١ ـ سـامـحـتُ كـتـبَـك فـي الـقَـطـيـعـة عـالـمـاً ... أنّ الـصَّـحـيـفَـة أعـوزَتْ مـن حـامِـلِ
٢ ـ وعـذرتُ طـيـفَـك فـي الـجـفـاء لأنَّـه ... يَـسـرِي فـيـصـبـحُ دونَـنـا بـمـراحِـلِ
[الكامل، لابن عنين في ديوان الصبابة ١٤٩، وبلا نسبة في تزيين الأسواق ٤١٩]

١ ـ يـا مَـنْ تَـوَهَّـمُ أنّـي مـثـل مـا عـهـدتْ ... لا تـكـذبـي لـسـتُ عـنـدِ الـظَّـنِّ والأمـلِ
٢ ـ إنِّـي أخـافُ عِـقَـابَ الـلّـهِ يـلْـحـقـنـي ... وأَنْ يُـقـرِّبَـنـي حـتـفـي مـنَ الأَجَـلِ
٣ ـ فـكـذّبـي الـظـن فـيـنـا واسـلـكـي سـبـلاً ... نـقِـفـك بـعـد الـهـوى مـنـا عـلـى الـعـمـلِ
[البسيط، بلا نسبة في ذم الهوى ٢٦٢]

١ ـ ربَّـمـا يـرجـو الـفـتـى نـفـع الـفـتـى ... خـوفـه أولـى بـه مـن أمَـلِـهْ
٢ ـ رُبَّ مـن تـرجـو بـه دفـع أذى ... سـوف يـأتـيـك الأذى مـن قِـبَـلِـهْ
[الرمل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٤١]

١ ـ أغـار عـلـيـك مـن قـلـبـي ... ولـو أعـطـيـتـنـي أمـلـي
٢ ـ وأشـفـق أن أرى خـديـ ... ـك نـصـب مـواقـع الـقـبـل
[مجزوء الوافر، بلا نسبة في أخبار النساء ٨٤، ولأبي تمام في ديوان الصبابة ١١٥]

١ ـ أحـسـنُ مِـن مَـوقِـفٍ عـلـى طَـلَـلِ ... كـأسُ عُـقـارٍ تَـجـري عـلـى ثَـمِـلِ
٢ ـ يُـديـرُهـا أهـيـفٌ بـهِ حَـوَرٌ ... مُـعـتـدِلُ الـخَـلْـقِ راجِـحُ الـكَـفَـلِ
٣ ـ إذا تَـمـشَّـى بـهـا مُـصـفَّـقـةً ... رأيـتَ فـيـهـا تَـلَـهُّـبَ الـشُّـعَـلِ
[المنسرح، بلا نسبة في الظرف ٣٥٠]

١ ـ ولا تـكُ فـي حُـبِّ الأخِـلاّءِ مُـفـرطـاً ... وإن أنـتَ أبـغـضـتَ الـبـغـيـضَ فـأجـمـلِ

٢ ـ فإنك لا تدري متى أنت مُبغضٌ صديقَكَ أو تعذرْ عدوّكَ فاعقلِ
[الطويل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٧ظ]

١ ـ أفاطمَ مهلاً بعض هذا التدَلّلِ وإن كنت قد أزمعتِ صرمي فأجملي
٢ ـ وإن كنت قد ساءتكِ مني خليقةٌ فَسُلّي ثيابي من ثيابكِ تَنْسُلِ
٣ ـ أغّركِ مني أن حُبَّكِ قاتِلي وأنّكِ مهما تأمري القلبَ يفعلِ
٤ ـ وما ذرَفت عيناكِ إلا لتقدحي بسهميكِ في أعشارِ قلبٍ مُقَتَّلِ
[الطويل، لامرىء القيس في الواضح ٢٨٧ وأسواق الأشواق خ ١٠٨و، وديوانه ١٢، والبيت الأول بلا نسبة في ديوان الصبابة ٣١١، والمصون ١٣٢]

١ ـ وَقد رَابَني من جَعفرٍ أنّ جَعفَراً يُليحُ على قُرْصِي، وَيَبكي عَلى جُملِ
٢ ـ فَلَوْ كنتَ عُذرِيَّ العَلاقَةِ لم تَكُنْ بَطِيناً وَأنساكَ الهَوَى كَثرَةَ الأكلِ
[الطويل، لجميل في الظرف ١٢٨، ومصارع العشاق ٢: ٦٠، وفي تزيين الأسواق ٦٥، وأسواق الأشواق خ ٥١ظ، وديوانه ١٨٢، ولأبي العميثل في الواضح ٢٥٢]

١ ـ عَسَى كَاشِفُ الكَرْبِ عن يوسفٍ يُسَخِّرُ لي رَبَّةَ المَحْمَلِ
[المتقارب، لابن جامع السهمي في اعتلال ٢٧١]

١ ـ ما لي بجورِ الحبيبِ من قبلٍ هل حاكمٌ عادلٌ فيحكمُ لي
٢ ـ حمرة خدَّيه من دمي صبغت ويدّعي أنها من الخجلِ
[المنسرح، لمحمد بن ياقوت في تزيين ٤٦٩]

١ ـ قد هَيَّأوك لأمرٍ لو فَطِنتَ له فاربأْ بنفسك أن ترعى مع الهَمَلِ
[البسيط، بلا نسبة في روضة ٤٧٢]

١ ـ إليكَ ابن ماءِ المُزنِ أقبلتُ ما مَضَتْ إلى السَّبعِ من يوم دخولي على أهلي
٢ ـ مجيءُ مُقِرٍّ باصطناعِكَ شاكرٍ مَنَنْتَ عليه بالكريم من الفعلِ
٣ ـ لِتقضي فيه ما أردتَ قضاءَهُ من العفوِ أو من غير ذلك من قتلي
٤ ـ فإن يكُ عفواً كنتَ أفضلَ منعمٍ وإن تكنِ الأخرى فمن حَكَم عدلِ
[الطويل، لداود بن سعيد بن عاصم في اعتلال ٣٤١]

١ ـ ولَمَّا أبى إلا جِماحاً فؤادُهُ ولم يَسْلُ عن ليلى بمالٍ ولا أهلِ
٢ ـ تَسَلَّى بأخرى غيرِها فإذا التي تَسَلَّى بها تُغرِي بليلى ولا تُسلي
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ١: ٧٨، وذم الهوى ٣٥٣، ومشارق ٩٤، وأسواق الأشواق خ ٥٠ظ، ولمجنون ليلى مصارع ١: ٢٢٥، وتزيين ٦٣، وديوانه ٢٣١، ولابن الدمينة في ديوانه ٢٤]

١ ـ تقول، وقد جَرَّدْتها من ثيابِها ألستَ تخافُ اليومَ أهلَكَ أو أهلي؟
٢ ـ فقلتُ: كِلانا خائفٌ بمكانِه فهل هو إلا قتلُكِ اليومَ أو قتلي
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٣٣٤]

١ ـ ألاَ لـلّـه دهـر كـنـت فـيـه أعـزّ عـلـيّ مـن روحـي وأهـلـي
٢ ـ فـمـا بـرحـت يـد الـهـجـران حـتـى طـواك بـنـانـهـا طـيّ الـسّـجـلّ
٣ ـ سـقـانـي الـصـبـر هـجـركـم كـمـا قـد سـقـانـي الـحـبّ وصـلـكـم بـسـجـل
٤ ـ وجـدت الـوصـل أصـل الـوجـد حـقّـا وطـول الـهـجـر أصـلاً لـلـتـسـلـي
[الوافر، لابن حزم في طوق الحمامة ٢٠٤]

١ ـ زادوا عـلـى الـمـعـنـى فـكـلٌّ مـحـسـنٌ والـحـقُّ فـيـه مـقـالـةً لـم تُـجْـهَـلِ
٢ ـ الـحـبُّ لـلـمـحـبـوبِ سـاعـةَ وصـلِـه مـا الـحـبُّ فـيـه لآخـرٍ ولأوّلِ
[الكامل، لأبي البرق في ديوان الصبابة ١٥]

١ ـ فـكُـنْ أكـيَـس الـكَـيـسى إذا مـا لـقـيـتـهـم وكُـنْ جـاهـلاً إمـا لـقـيـتَ ذوي الـجـهـلِ
[الطويل، لأحمد بن يحيى النحوي في ذم الهوى ٣٧]

١ ـ أبـو طـالـب فـي كـفّـه وبـخـدّه أبـو لـهـب والـقـلـب مـنـه أبـو جـهـلِ
٢ ـ وبـنـتـا شـعـيـب مـقـلـتـاه وخـالـه إلـى الـصـدغ مـوسـى قـد تـولـى إلـى الـظـلِ
[الطويل، بلا نسبة في تزيين ٤٧٣]

١ ـ تـنـقّـلْ فَـلَـذَّاتُ الـهـوى فـي الـتـنـقُّـلِ ورِدْ كـلَّ صـافٍ ولا تـقـفْ عـنـد مَـنْـهَـلِ
[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٦٩]

١ ـ أَحِـنُّ إلَـى وَادِي الأَرَاكِ صَـبَـابَـةً لِـعَـهْـدِ الـصِّـبَـا فِـيـهِ وَتَـذْكَـارِ أَوَّلِ
٢ ـ كَـأَنَّ نَـسِـيْـمَ الـرِّيْـحِ مِـنْ جَـنَـبَـاتِـهِ نَـسِـيْـمُ حَـبِـيـبٍ أَوْ لِـقَـاءُ مُـؤَمّـلِ
[الطويل، لثعلب في المصون ١٨١]

١ ـ افـخـرْ بـآخـرِ مـن كـلـفـتَ بـحـبّـه لا خـيـرَ فـي حـبِّ الـحـبـيـبِ الأولِ
٢ ـ أتـشـكُّ فـي أن الـنـبـيَّ مـحـمـداً سـادَ الـبـريّـةَ وهـو آخـرُ مُـرْسَـلِ
[الكامل، بلا نسبة في الظرف ١٧١، وديوان الصبابة ١٥]

١ ـ كـذب الـذيـن تـحـدّثـوا أنَّ الـهـوى لا شـكّ فـيـه لـلـحـبـيـبِ الأوّلِ
٢ ـ مـا لـي أحـنُّ إلـى خـرابٍ مـقـفـرٍ درسـت مـعـالـمُـه كـأنْ لـم يُـؤْهَـلِ
[الكامل، لديك الجنّ في ديوان الصبابة ١٥، والبيت الثاني في ديوانه ١٨٤]

١ ـ هـزجُ الـصـهـيـل كـأن فـي نـغـمـاتِـه نـبـراتِ مـعـبـدَ فـي الـصـهـيـل الأولِ
[الكامل، للبحتري في ديوان الصبابة ٢٧٨]

١ ـ تـذكَّـرتُ أتـرابـاً لِـعَـزَّةَ كـالـمـهـا حُـبـيـنَ بِـلِـيـطٍ نـاعـم وقَـبُـولِ
٢ ـ وكـنـتُ إذا لاقـيـتُـهُـنَّ كـأنـنـي مُـخـالِـطَـةٌ عـقـلـي سُـلافٌ شَـمُـولِ
٣ ـ كـفـى حَـزَنـاً لـلـعـيـنِ أنْ رَاءَ طَـرْفُـهـا لِـعَـزَّةَ عـيـراً آذنـتْ بـرحـيـلِ
٤ ـ وقـالـوا نـأتْ فـاخـتـرْ مـن الـصـبـرِ والـبُـكـا فـقـلـتُ الـبُـكـا أشـفـى إذاً لِـغـلـيـلـي

٥ ـ فولّيْتُ محزوناً وقلتُ لصاحبي أقاتلتي ليلى بغيرِ قتيلِ
٦ ـ لِعزَّةَ إذ يحتلُّ بالخَيفِ أهلُها فأوحشَ منها الخَيْفُ بعد حُلولِ
٧ ـ وبَدَّلَ منها بعد طولِ إقامةٍ تَبَعُّثُ نَكبَاءِ العشيِّ جفولِ
٨ ـ لقد أكثرَ الواشون فينا وفيكُمُ ومال بنا الواشون كلَّ مَميلِ
٩ ـ وما زِلْتُ من ليلى لَدُنْ طَرَّ شاربي إلى اليوم كالمُقصى بكلِّ سبيلِ
[الطويل، لكثير عزة في تزيين ٨١، وديوانه ١٨٠]

١ ـ لا زلتُ أنزلُ من ودادك منزلاً تتحيّرُ الألبابُ عند نزولِه
[الكامل، بلا نسبة في مشارق أنوار القلوب ٨٤]

١ ـ ما قليلٌ لي منك بقليل يا منى نفسي وغاية سولي
٢ ـ سلْ بحقِّ اللّه عينك عني هل أحست في الورى بقتيلِ
٣ ـ أنت أفسدت حياتي بهجر ومماتي بحساب طويلِ
[الرمل، لعبد اللّه بن المعتز في ذم الهوى ١٧٠، وديوانه ٣٦٩ (صادر)]

١ ـ كتبت إليَّ يا روحي كِتاباً فَوافَقَ مُنيتي وبُلوغ سُولي
٢ ـ ولولا العيبُ هِمتُ إليك لمَّا تَناولتُ الكتابَ مِن الرسول
٣ ـ مخافةَ نظرةٍ من عينِ واشٍ وتَشنيعِ المقالةِ بالخليل
[الوافر، بلا نسبة في الظرف ٣٠١]

١ ـ أهلاً بسائرة الصبا من نحوكم وبما عهدنا من تعاهد طولها
٢ ـ أملت على الدهر المقطب ذكركم حتى تبسم ضاحكاً من قولها
[الكامل، لابن نباتة في تزيين ٤٨٨]

١ ـ مِنْ قِصَرِ ٱللَّيْلِ إِذَا زُرْتِني أَبْكِي وَتَبْكِينَ مِنَ ٱلطُّولِ
٢ ـ عَدُوُّ عَيْنَيْكِ وَشَانِيهِمَا أَصْبَحَ مَشْغُولاً بِمَشْغُولِ
[السريع، لعلي بن محمد العلوي في الزهرة ١١١، وبلا نسبة في الظرف ٣٣٤]

١ ـ حِينَ هَمَّ القَمَرُ الزّاهِـ ـرُ عَنّا بالأفولِ
٢ ـ إنّما يفتضحُ العشّاقُ في يَوْمِ الرحيلِ
[مجزوء الرمل، بلا نسبة في مصارع العشاق ١: ١٥٠، وأسواق الأشواق خ ١٣٥ظ]

١ ـ ألا حَيِّيَا ليلى أَجَدَّ رحيلي وآذنَ أصحابي غداً بقُفُولِ
٢ ـ تَبَدَّتْ له ليلى لتذهبَ عقله وشاقتكَ أمُّ الصَّلْتِ بعد ذهولِ
٣ ـ أريد لأنسى ذِكْرَها فكأنّما تَمَثَّلُ لي ليلى بكلِّ سبيلِ
٤ ـ إذا ذُكِرَتْ ليلى تغشَّتْكَ عَبْرَةٌ تُعَلُّ بها العينانِ بعد نهولِ
٥ ـ حلفتُ بِرَبِّ الرّاقصاتِ إلى مِنًى خِلال المَلا يَمْدُدْن كلَّ جدِيلِ

٦ ـ يمينَ امرىءٍ مُسْتَغْلِظٍ بِأَلِيَّةٍ لَيُكذِبَ قِيلاً قد ألحَّ بقيلِ
٧ ـ لقد كذب الواشونَ ما بحتُ عندهُمْ بليلى ولا أرسلتُهُمْ برسيلِ
٨ ـ فإن جاءكِ الواشونَ عنّي بكذبةٍ فَرَوْهَا ولم يأتوا لها بحويلِ
٩ ـ فلا تَعْجلي يا ليلَ أن تَتَفَهَّمِي بِنُصْحٍ أتى الواشون أم بخيولِ

[الطويل، لكثير عزة في تزيين ٨١، وأسواق الأشواق خ ٦٢ظ، ديوانه ١٧٨]

١ ـ بكرَ النعيُّ وما كنى بجميلِ وثوى بمصر ثواء غير قفولِ
٢ ـ ولقد أَجُرُّ البُرْدَ في وادي القرى نشوانَ بين مزارعٍ ونخيلِ
٣ ـ قومي بثينةَ وانْدُبي بعويلِ وابكي خليلَكِ دون كلِّ خليلِ
٤ ـ بكر النعيُّ بفارسٍ ذي همّةٍ بطلٌ إذا حُمَّ اللقاء مديلِ

[الكامل، الأبيات (١، ٢، ٣) لجميل في مصارع العشاق ١: ٣١١، وأسواق الأشواق خ ٥٦ظ، والواضح المبين ١٦٢، و(١، ٤) في مصارع العشاق ٢: ٥٩، و(١، ٣، ٤) في تزيين الأسواق ٧٣، وهي له في ديوانه ١٨٤، وفي ذم الهوى ٢٢٣، ٤٣٧]

١ ـ ألا يا عاشقَ القيناتِ جهلاً أردتَ بأنْ تكونَ أبا البُغُولِ
٢ ـ أترضى للهوى مَنْ ليسَ يرضى على ضيقِ الهوى ألْفيْ خليل؟

[الوافر، بلا نسبة في الظرف ٢٠٤]

١ ـ كم قد خلوتُ بمن أهوى فيمنعني منه الحياءُ وقد أودى بمعقولي
٢ ـ يأبى الحياءُ وشيبي أن أُلِمَّ به وخشية اللّوم من قالٍ ومن قِيلِ

[البسيط، لمحمد بن القاسم في مصارع العشاق ١: ١٥٩، وبلا نسبة في تزيين ١٨، وأسواق الأشواق خ ٧ظ]

١ ـ أريد لأنسى ذِكْرَهَا، فكأنّما تَمثَّلُ لي ليلى بكلّ سَبِيلِ

[الطويل، لكثيّر في مصارع العشاق ٢: ١٩٢، وأسواق الأشواق خ ٢٥٥، وديوانه ١٧٦]

١ ـ لغيري زكاةٌ من جِمالٍ فإن تكُنْ زكاةَ جمالٍ فاذكري ابن سبيلِ

[الطويل، لأبي العلاء المعري في ديوان الصبابة ١٣٢]

١ ـ أَسَرْتِ أَخَانَا بالخِدَاعِ، وَإِنّهُ يُعَدّ إذا اشتَدّ الوَغَى بقَبيلِ
٢ ـ فإن تُطلِيقهِ تَرْتجي شُكرَ قوْمِه؛ وَإِنْ تَقْتُلِيهِ تُؤخَذي بقَتِيلِ
٣ ـ وَإِنْ عاشَ لاقَى ذِلّةً، واختِيارُهُ وَفَاةُ عزِيزٍ، لا حَيَاةُ ذليلِ

[الطويل، بلا نسبة في مصارع ١: ٣٠٢]

١ ـ سَلْ بِحَقِّ اللّهِ عَيْنَيْكَ عنّي هَل أَحَسَّتْ في الهَوَى بِقَتِيلِ؟
٢ ـ أَنْتَ نَغَّصْتَ حَيَاتي بِهَجْرٍ ومَمَاتِي بِحِسَابٍ طَوِيلِ

[الرمل، لأبي العباس بن المعتز في المصون ٤٣]

١ ـ سيوف ألحاظه المرضى سفكن دمي ولم يطق دفعها حولي ولا حيلي

٢ ـ لولا السقام الذي فيها لما فتكت وربما صحت الأجسام بالعلل
[البسيط، للصلاح الصفدي في تزيين ٤٦٨]

١ ـ وكم من فَتَى جَلْدٍ يُقادُ لِحَيْنِهِ بِطَرْفٍ مريضِ الناظِرَيْنِ كحيلِ
٢ ـ إذا ما الهوى منه تعزّزَ جانبٌ فما شئتَ من مقتولةٍ وقتيلِ
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ١: ٤٦]

١ ـ أتبَعتَ لما ملَكتَ الوَعدَ بالعِلَلِ، لوْ صَحّ منك الهَوى أرْشدتَ للحِيَلِ
٢ ـ قد كنتُ ممّا أرَاهُ خائِفاً وَجلاً، وَلا تَرَى عاشِقاً إلاّ عَلى وَجَلِ
[البسيط، لأبي حفص الشطرنجي في مصارع العشاق ٢: ٣١]

١ ـ لا تَقِفْ بِي عَلَى الطُّلُولِ فَإِنِّي لَسْتُ مِنْ أَرْبُعٍ وَرَسْمٍ مُحِيلِ
٢ ـ فِي بُكَاءٍ عَلَى الأَحِبَّةِ شُغْلٌ لِأَخِي الحُبِّ عَنْ بُكَاءِ الطُّلُولِ
[الخفيف، للبحتري في المصون ١٧٨، وديوانه ٢: ٢٤٤]

١ ـ أَسلمُ يا راحةَ العليلِ رفقاً على الهائم النحيلِ
٢ ـ وصلُك أشهى إلى فؤادي من رحمةِ الخالقِ الجليلِ
[مخلّع البسيط، لأحمد بن كليب في ذم الهوى ٥٦٠ والواضح المبين ١١٥، وأسواق الأشواق خ ١٧٨ظ، وديوان الصبابة ٣٣٤، والبيت الأول في مصارع العشاق ١: ٣٠٠]

١ ـ دمعُه كاللؤلؤِ الرَّطْـ ـبِ على الخدِّ الأسيلِ
٢ ـ هطلتْ في ساعةِ البيـ ـنِ من الطرفِ الكحيلِ
[م. الرمل، لمحمد بن عبد اللّه في أسواق الأشواق خ ١٣٥ظ]

١ ـ ومَبَرَّإٍ من كلِّ غُبّر حيضةٍ وفسادِ مرضعةٍ وداءٍ مُغيلِ
٢ ـ وإذا نظرتَ إلى أسِرَّةِ وجهه برقتْ كبرق العارضِ المتهللِ
[الكامل، لأبي كبير الهذلي في روضة ٢٣٣]

١ ـ بَرزَت فقابل ناظِري من وجهها مرآة حسنٍ بالجمالِ صقيلِ
٢ ـ أبكي فأنظر أدمعي في خدِّها تجري فأحسبُ أنها تبكي لي
[الكامل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٧٢، والبيت الأول في تزيين الأسواق ٤٦٦]

١ ـ رقم الخال خدّها في إناء قمر الأفق فيه نقطة ليل
٢ ـ قلت ابن الكثيب والغصن قالت كلّ ما قد ذكرته تحت ذيلي
[الخفيف، للسيوطي في تزيين ٤٨٦]

١ ـ وليس خليلي بالمَلولِ ولا الذي إذا غبتُ عنه باعني بخليلِ
٢ ـ ولكنْ خليلي مَنْ يدومُ ودادُهُ ويحفظُ سرّي عند كلّ دخيلِ

٣ ـ ولستُ براضٍ من خليلٍ بنائلٍ قليلٍ ولا راضٍ له بقليلِ

[الطويل، لكثير في أسواق الأشواق خ ٢٤٤ وديوانه ١٧٨]

١ ـ يقول رجالٌ زوِّجوها لعلّها تَقَرُّ، وترضى بعده بخليلِ
٢ ـ فأخفيت في النفس التي ليس بعدها رجاهم وإنَّ الصدق أفضل قيلِ
٣ ـ أبعد ابن عمي فارس القوم مالكٍ أزَفُّ إلى بعلٍ بِهَضْب كَليل
٤ ـ وحدثني أصحابه أن مالكاً أقام ونادى صحبه برحيلِ
٥ ـ وحدثني أصحابه أن مالكاً ضَروبٌ بنصلِ السيفِ غير نكول
٦ ـ وحدثني أصحابه أن مالكاً جوادٌ بما في الرحل غير بخيلِ
٧ ـ وحدثني أصحابه أن مالكاً خفيفٌ على الحُدَّاثِ غير ثقيل
٨ ـ وحدثني أصحابه أن مالكاً صَرُومٌ كماضي الشفرتين صقيلِ
٩ ـ فما كان يَشريني خليلي بخلة وما كنت أشري مالكاً بخليل

[الطويل، الأبيات ما عدا الخامس بلا نسبة في الظرف ١٨٧، والأبيات (١، ٢، ٤، ٥، ٧، ٨) لزوجة مالك بن عمرو الغساني في مصارع العشاق ١: ٥٠، وأسواق الأشواق خ ١٣٨و، وبلا نسبة في ذم الهوى ٥٢٩، والأبيات ما عدا التاسع في الواضح ٢٣٢، والأبيات (١، ٢، ٨) في ديوان الصبابة ٣١٧]

١ ـ وكَم من خليلٍ قال لي: هل سألتَها؟ فقلتُ: نَعَم، ليلَى أضَنُّ خليلِ
٢ ـ وأبعدُه نيلاً، وأسرعُه قِلًى، وإن سُئِلَت نيلاً، فشرُّ مُنيلِ

[الطويل، لكثير عزة في الظرف ٢١٦، وديوانه ١٧٧]

١ ـ أسالتْ أَبِيَّ الدمعِ فوق أسيلِ ومالت لِظلٍّ بالعراقِ ظليلِ
٢ ـ أسرتِ أخانا بالخداعِ وإنّه يُعَدُّ إذا اشتدّ الوغى بقبيلِ
٣ ـ فإن تُطلقيه ترتجي شُكرَ قومِه وإن تقتليه تُؤخذي بقتيلِ
٤ ـ وإن عاش لاقى ذلّةً واختيارُه وفاةَ عزيزٍ لا حياةَ ذَليلِ

[الطويل، لأبي العلاء أحمد بن سليمان في أسواق الأشواق خ ٢٨١و، والبيت الأول بلا نسبة في مصارع ١: ٣٠٢]

١ ـ فَدَيتُكِ هَل إلى وَصلٍ سَبيلُ، وَهَلْ لكِ في شِفَا بَدَنٍ عَليلِ
٢ ـ فعِندَكِ مُنيَتي وَشِفاءُ سُقمي، فداوِيني، فدَيتُكِ، مِنْ غَليلي

[الوافر، للحسن بن سابور في مصارع العشاق ٢: ٢٩٦، وأسواق الأشواق خ ١٣٧ظ]

١ ـ فما لِوُشَاةِ النَّاسِ لا دَرَّ دَرُّهُمْ ولا بَرِحَتْ أَكبادُهم بِغليلِ
٢ ـ إذا عَلِمُوا باثنين بينهما هَوًى وبعضُ الهوى لِلْعاشِقِينَ قَليلُ
٣ ـ وشوا وأَحَمُّوا القِيلَ حَتَّى كَأَنَّما عليهم بِبَعْضِ الواقفينَ كَفِيلُ

[الطويل، ليزيد بن مدرك في اعتلال ٢٣٠]

١ ـ أقيمي فإنّ الغَوْرَ يا عزَّ بعدكم إليَّ إذا ما بِنتِ غيرُ جميلِ

٢ ـ وقالوا نأتْ فاخترْ من الصبر والبكا فقلتُ البكا أشفى إذاً لغليلي
[الطويل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٦٢ظ، وديوانه ١٨٠]

١ ـ كم أسيرٍ لشهوة وقتيل أفٍّ للمشتهي خلاف الجميلِ
٢ ـ شهوات الإنسان تورثه الذل وتلقيه في البلاء الطويل
[الخفيف، للحسن بن سلمان الأبلي في ذم الهوى ص ٣٣]

١ ـ لو رأى وجهَ حبيبي عاذلي لتفارقنا على وجه جميلِ
[الرمل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٦٧، وتزيين الأسواق ٤٢٨]

حرف الميم

الميم الساكنة

١ ـ لاحتْ على مَبسمِه المُشْتَهى ثلاثُ شاماتٍ غدَتْ في التئامْ
٢ ـ لا تعجبوا إنْ كثرتْ حولَه فالمنهلُ العذبُ كثير الزّحامْ
[السريع، لابن ريان في تزيين ٤٧٨]

١ ـ أهدتْ لك العنبرَ في وسطِه زرٌّ من التبرِ قليل اللّحامْ
٢ ـ فالزرُّ والعنبرُ معناهما زر هكذا مختفياً في الظلامْ
[السريع، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٣٩، وللقاضي الفاضل في تزيين الأسواق ٤١٥]

١ ـ يا معشرَ العشّاقِ أُوصيكم بكتمِ أسرارِ الهوى والغرامْ
٢ ـ إلاّ معَ المحبوبِ في خلوةٍ فثمَّ كتم السّرِّ عندي حرامْ
[السريع، بلا نسبة في تزيين ٤١١]

١ ـ حبُّ الحجازيّةِ أبلى العظامْ والحبُّ لا يعلقُ إلا الكرامْ
٢ ـ سيّدتي! سيّدتي! إنّه ليس لما بالعاشقينَ اكتتامْ
٣ ـ سيّدتي! سيّدتي! إنني أعجزُ عن حَمْلِ البلايا العظامْ
٤ ـ سيدتي! سيدتي! فاسمعي دعوة صبٍّ عاشقٍ مستهامْ
[السريع، الأبيات للعباس بن الأحنف في مصارع العشاق ٢: ١٤٢، والأبيات (٢، ٣، ٤) في ذم الهوى ٤٢٠، و(٢، ٣، ٤) في الواضح المبين ٢٥٣، والأبيات في ديوانه ٢٥١]

١ ـ أهدَى هلالٌ لكل يومٍ إذا بدَا الثَّغْرُ بابتِسامْ
[مخلّع البسيط، بلا نسبة في الظرف ٣٤٧]

١ ـ يا قمراً لاحَ في الظلامْ عليكَ من مُقلتي السَّلامْ
[البسيط، بلا نسبة في الظرف ٣٤٥]

١ ـ مَاذَا لَقِيْتُ اليَومَ مِنْ مُتَمَجِّنٍ خَنِثِ الكَلاَمْ
٢ ـ وَقَفَ الجَمَالُ بِوَجْهِهِ فَسَمَتْ لَهُ حَدَقُ الأَنَامْ
٣ ـ حَرَكَاتُهُ وَسُكُونُهُ يُجْنَى بِهَا ثَمَرُ الأَثَامْ
٤ ـ فإذَا خَلَوْتُ بِمِثْلِهِ وَعَزَمْتُ فِيهِ عَلَى اغْتِرَامْ
٥ ـ لَمْ أَعْدُ أَفْعَالَ العَفَا فِ وَذَاكَ أَوْكَدُ لِلْغَرَامْ
٦ ـ نَفْسِي فِدَاؤُكَ يَا أَبَا الْـ ـعَبَّاسِ حَلَّ بِكَ اعْتِصَامْ
٧ ـ فَارْحَمْ أَخَاكَ فَإِنَّهُ نَزْرُ الكَرَى بَادِي السَّقَامْ

٨ ـ فَـأَنِـلْـهُ مَـا دُونَ الْـحَـرَا مِ فَـلَـيْـسَ يَـرْغَـبُ فِـي حَـرَامْ

[مجزوء الكامل، لأبي حاتم السجستاني في المصون ١٢٦]

١ ـ أمـا واهـتـزازك لـو أسـتـطـيـع لـمـا لـحـظ الـنـاس بـدر الـتـمـامْ
٢ ـ ومـن أيـن لـلـبـدر وجـه يـمـيـت ويـحـيـي إذا شـاء بـالابـتـسـام
٣ ـ فـهـبـهُ حَـكَـاك بـحـسـن الـضـيـا فـمـن أيـن لـلـبـدر حـسـن الـقـوام؟
٤ ـ أغـار عـلـى حـسـنـه إذ حـكـا ك وكـان بـذلـك عـنـد الأنـام

[المتقارب، بلا نسبة في أخبار النساء ٨٤]

١ ـ قـفـي أخـبـرك مـا صـنـع الـغـرام عـشـيَّـةَ قـوِّضَـتْ تـلـك الـخـيـامْ
٢ ـ سَـرَوْا والـلـيـل فـي ثـوبَـيْ حـداد وقـد ألـقـى مـراسـيـه الـظـلامْ
٣ ـ وقـد هـتـكـوا الأهـلّـة عـن بـدور كـوامِـل لا يـفـارقـهـا الـتـمـامْ
٤ ـ وفـي الأحـداج ذو لـعـسٍ لـمـاهُ لـنـا كـأسٌ وريـقـتـه مُـدَامْ
٥ ـ رمـى وقـلـوبـنـا الأغـراض فـانـظـر بـعـيـنـك هـل يـطـيـش لـه سـهـامْ

[الوافر، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٣٢٤]

١ ـ إنَّ مـن أطـوَلِ لـيـلٍ أمَـداً لـيـلُ مـشـتـاقٍ تَـصَـابَـى فـكَـتَـمْ
٢ ـ رُبَّ فـظّ الـقـلـبِ لا لـيـنَ لـه لـو رأى مـا بـكَ مـنـه لَـرَحِـمْ

[الرمل، للحسين بن الضحاك في الزهرة ٨٥]

١ ـ تـجـرَّدَ مَـنْ أُحِـبُّ فـقـالَ لـي مـن يـلـومُ وأظـهـرَ الـحـسـدَ الـمـكـتَّـمْ
٢ ـ أجـاد لـك الـحَـبـيـب بـلـثـم جـسـم لـه كـالـخـز قـلـت نـعـم وأنـعـمْ

[الوافر، للحافظ ابن حجر في تزيين ٤٩٩]

١ ـ فـيـا قـبـرَ لـيـلـى لـو شـهـدنـاكَ أَعْـوَلـتْ عـلـيـكَ نـسـاءٌ مـن فـصـيـحٍ ومـن عَـجَـمْ
٢ ـ ويـا قـبـرَ لـيـلـى مـا تَـضَـمَّـنْـتَ مـثـلـهـا شـبـيـهـاً لـلـيـلـى فـي عـفـافٍ وفـي كـرَمْ
٣ ـ ويـا قـبـر لـيـلـى أكْـرِمـنَّ مـحـلّـهـا تـكُـن لـك مـا عـشـنـا عـلـيـنـا بـهـا نِـعَـمْ
٤ ـ ويـا قـبـر لـيـلـى إن لـيـلـى غـريـبـةٌ بـراذان لـم يـشـهـدك خـالٌ ولا ابـنُ عَـمْ
٥ ـ ويـا قـبـر لـيـلـى إن فـي الـصـدر غـصـة مـكـان (الـشـجـى سـدّت) مـع الـريـق بـالـفـمْ

[الطويل، الأبيات (١، ٢، ٣، ٤) بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ١٠٨، والأبيات الخمسة في الواضح ٣٢٩، ٣٦٠، والأبيات ما عدا الخامس في ذم الهوى ٥٤١، و(١،٣، ٥) في أسواق الأشواق خ ١٥٦ظ، و(٢، ٣، ٤) في أسواق الأشواق خ ١٢٨ظ]

١ ـ أُكَـاتِـمُ وَجْـدِي وَمَـا يَـنـكَـتِـمْ فَـمَـنْ لَـوْ شـكـيـتُ إِلَـيْـهِ رَحِـمْ
٢ ـ وَإِنِّـي عَـلَـى حُـسْـنِ ظَـنِّـي بِـهِ لأَحْـذَرُ إِنْ بُـحْـتُ أَنْ يَـحْـتَـشِـمْ
٣ ـ وَقَـدْ عَـلِـمَ ٱلـنَّـاسُ أَنِّـي لَـهُ مُـحِـبٌّ وَأَحْـسِـبُـهُ قَـدْ عَـلِـمْ

٤ ـ وَلِـــي عِـــنْـــدَ رُؤْيَـــتِـــهِ نَـــظْـــرَةٌ تُـــحَـــقِّـــقُ مَـــا ظَـــنَّـــهُ ٱلْـــمُـــتَّـــهِـــمْ
[السريع، للحسين بن الضحاك في الزهرة ٨٥]

١ ـ مـا لـنـا مِـنّـا سـوى حـال الـعـدمْ ولـبـاريـنـا الـبـقـاءُ والـقِـدَمْ
[الرمل، بلا نسبة في مشارق ٦٥]

١ ـ أبـانـا فـلا رمـت مـن عـنـدنـا فـإنـا بـخـيـر إذا لـم تـرم
٢ ـ تـرانـا إذا أضـمـرتـك الـبـلا دُ نـجـفـى وتُـقَـطّـعُ مـنّـا الـرَّحِـمْ
[المتقارب، للأعشى في روضة ٤٥٨]

١ ـ رَحَـلُـوا، وكُـلّـهُـم يَـحِـنّ صَـبَـابَـةً شَـوْقـاً إلـى مِـصـر، وَدارِي بـالـحَـرَمْ
٢ ـ لَـيْـتَ الـرّكـابَ، غـداةَ حَـانَ فـرَاقُـنـا، كـانـتْ لـحـومـاً قُـسّـمَـتْ فـوق الـوَضَـمْ
٣ ـ رَاحُـوا سِـرَاعـاً يُـعـمِـلـونَ مَـطِـيّـهـم قُـدُمـاً، وَبـتّ مِـنَ الـصـبّـابَـةِ لـم أنـمْ
٤ ـ طُـوبـى لـهُـمْ يَـبْـغـونَ قَـصْـدَ سَـبـيـلـهـمْ، وَالـقَـلـبُ مُـرْتـهـنٌ بـبَـيْـتِ أبـي الـحـكَـمْ
[الكامل، لحفيد ابن أبي العنبس الثقفي في مصارع ٢: ١٣٩، وأسواق الأشواق خ ١٠١و، وبلا نسبة في ذم الهوى ٥٤٨]

١ ـ وثـغـرٍ لـهـا طـيّـب واضـح لـذيـذِ الـمُـقَـبَّـلِ والـمـبـتَـسَـمْ
٢ ـ ومـا ذقـتـه غـيـر ظـنـي بـه وبـالـظـنّ يـقـضَـى عـلـى الـمـكـتـتـمْ
[المتقارب، لامرىء القيس في ديوان الصبابة ٨٣]

١ ـ فـي أيّ سَـلْـحٍ تـرتـطـمْ وبـأيِّ كـفٍّ تـلـتـطـمْ
٢ ـ وعـلـمـتُ أنـك مـنـهـزمْ وعـلـمـتُ أنّـك مـنـهـزمْ
[م. الكامل، لأبي العبر في أسواق الأشواق خ ٢٤٧ظ]

١ ـ لا تـقـلْ لـي لا فـمـكـتـوبٌ عـلـى وجـهـكَ الـمـشـرقِ نـوراً نـعـمْ
٢ ـ بـحـروفٍ صـوّرتْ مـن قـدرةٍ مـا جـرى قـطُّ عـلـيـهـا قـلـمْ
٣ ـ نـونُـهـا الـحـاجـبُ والـعـيـنُ بـهـا طـرفـك الـفـتـانُ والـمـيـمُ فـمْ
[الرمل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٦٥، وتزيين الأسواق ٤٠١]

١ ـ زعـمُـوا أنـنـي هـويـتُ سـواكـم كـذبـوا مـا عـرفـتُ إلا سـواكـمْ
٢ ـ قـد عـلـمِـتُـم بـصِـدْقِ مُـرسَـل دَمْـعـي فـسـلـوهُ إن كـان قـلـبـي سـلاكُـمْ
٣ ـ قـالَ لـي عـذّلـي مـتـى تُـبْـصِـرُ الـرُّ شْـدَ وتـسْـلُـو فـقـلـتُ يـومَ عـمـاكُـمْ
[الخفيف، لشيخ الشيوخ بحماة في ديوان الصبابة ١٦٣، وتزيين الأسواق ٤٢٦]

١ ـ عـن أيِّ ثـغـرٍ تـبـتـسـمْ وبـأيِّ طـرفٍ تـحـتـكـمْ
[م، الكامل، للبحتري في أسواق الأسواق خ ٢٤٧ظ]

١ ـ ويـدلّ هـجـركـم عـلـى أنـي خـطـرتُ بِـبـالـكـمْ
[مجزوء الكامل، بلا نسبة في تزيين ٤٤٤]

١ ـ لَمْ يَطُلْ لَيلي، وَلكِنْ لَمْ أَنَمْ وَنَفَى عَني الكَرَى طَيفٌ أَلَمّ
٢ ـ خَتَمَ الحُبُّ لَها في عُنُقي، مَوْضِع الخاتَمَ من أهلِ الذِّمَمْ
٣ ـ إنْ في ثَوْبي جِسْماً ناحِلاً لَوْ تَوَكّأتِ عَلَيْهِ لانْهَدَمْ
[الرمل، لبشار في مصارع العشاق ٢: ١١٧ وديوانه ٢١٢ (بيروت)، وأسواق الأشواق خ ١٠٣ظ]

١ ـ مُتَيَّمٌ قد براه السَّقَمْ كأنّه نضْوٌ يُقاسي الألَمْ
[السريع، بلا نسبة في مصارع ١: ٢٦٨]

١ ـ دعي مُغلِقي الأبوابِ دون فَعَالِهم ولكنْ تَمَشَّيْ بي هُبِلْتِ إلى سَلَمْ
٢ ـ إلى مَنْ يرى المعروفَ سهلاً سبيلُه ويفعلُ أفعال الرجال التي تنمْ
[الطويل، للفرزدق في أسواق الأشواق خ ٢١٦و]

١ ـ الدارُ قفرٌ والرسومُ كما رَقَّش في ظهرِ الأديمِ قلمْ
[السريع، للمرقّش الأكبر في الواضح ٣٦٠، وتزيين ١٦٠]

١ ـ مُتَيَّمٌ قد براهُ السقمْ كأنّه نِضوٌ يقاسي اللَّمَمْ
[السريع، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ١٦٢ظ]

١ ـ فما نَوَّلَتْ حتى تضرّعتُ حولَها وأَقرأْتُها ما رَخّصَ اللّهُ في اللَّمَمْ
[الطويل، لوضاح اليمن في اعتلال ٤٥، ٨٦، وروضة ٣٢٦، وفي ديوانه ٨٧]

١ ـ ألا إنما التقوى ركائبُ أدلجتْ وأدركت السّاري بليلٍ فلم ينمْ
٢ ـ وفي صحبة التقوى غَناءٌ وثروةٌ وفي صحبةِ الأهواء ذلٌّ مع الندمْ
٣ ـ فلا تصحب الأهواءَ واهجرْ مُحِبَّها وكُنْ للتُّقى إلفاً وكنْ في الهوى عَلَمْ
[الطويل، بلا نسبة في ذم الهوى ٥٤٢، والواضح ٢٠٧، وأسواق الأشواق خ ١٦١ظ]

١ ـ لأبي الشعثاء حبٌّ دائمٌ ليس فيه تهمةٌ لِمُتَّهَمْ
٢ ـ يا فؤادي فازدجر عنه ويا عَبَثَ الحبِّ به فاقعْد وقُمْ
٣ ـ جاءني منه كلامٌ صائدٌ ورسالاتُ المحبّين الكلمْ
٤ ـ صائد يأمنه غزلانُهُ مثل ما يأمن غزلانُ الحَرَمْ
٥ ـ صَلِّ إن أحببت أن تُعْطَى المنى يا أبا الشّعثاء للّه وصمْ
٦ ـ ثم ميعادُك بعد الموت في جنّةِ الخُلْدِ إنِ اللّهُ رَحِمْ
٧ ـ حيث ألقاك غلاماً ناشئاً ناعماً قد تحملتْ فيه النعمْ
[الرمل، بلا نسبة في ذم الهوى ٢٧٥ وفي روضة ٣٤١]

١ ـ مصارعُ قَتْلى الهوى مثبت لعينيك ما كان من حالهمْ
٢ ـ تضمّنَ من كلِّ أعجوبةٍ وكيف تفانوا بآجالهمْ

٣ ـ فلو ذقتُ ما ذاقَ أهلَ الهوى لكنتُ لحقتُ بأمثالهمْ
[المتقارب، للسراج في تزيين ٥٤٣]

١ ـ غابت رسومُ شواهدي لمّا رأيتُ خيامهمْ
٢ ـ وفنيتُ عن بشريّتي لمّا سمعت كلامهمْ
٣ ـ وعَدِمتُ رسمَ حقيقتي لمّا شربتُ مُدامهمْ
[الكامل، بلا نسبة في مشارق ١٠٣]

١ ـ تَجنّبك البَلاَ ولقيتَ خيراً وسلَّمك المليك من العمومْ
٢ ـ شكونَ بناتُ أحشائي إليكم هواها حين ألفتني كتُومْ
٣ ـ وسألتني الكتابَ إليك فيما يخامرها فدتك من الهموم
٤ ـ وهُنَّ يقلن يابن الجود إنا برمْنا من مراعاة النجومْ
٥ ـ وعندك لو مَنَنْتَ شفاءُ سُقْمٍ لأعضاءٍ دمين من الكُلومْ
[الوافر، بلا نسبة في ذم الهوى ٢٣١]

١ ـ اشربْ هنيئاً في أتمِّ النعيمْ طابَ لك العيشُ بطِيبِ النديمْ
[السريع، بلا نسبة في الظرف ٣٥١]

١ ـ لمّا بدا العارض في خدّه بشّرت قلبي بالنعيم المقيمْ
٢ ـ وقلت هذا عارض ممطرٌ فجاءني فيه العذابُ الأليمْ
[السريع، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٤١، وتزيين الأسواق ٤٥٦]

الميم المفتوحة

١ ـ أيقظانُ أم هبَّ الفؤادُ لِطائفٍ أَلَمَّ فحيّا الرّكبَ والعينُ نائمَهْ
٢ ـ سرى من بلاد الغور حتى اهتدى لنا ونحن قريبٌ من عمودِ سوادِمَهْ
٣ ـ بنجدٍ وما كانت بعهدي دخيلةً ولا ذاتَ فِكرٍ في سُرى الليل فاطمَهْ
٤ ـ ووالّلهِ ما من عادةٍ لكِ في السُّرى سريتِ ولا أن كنتِ بالأرضِ عالمه
٥ ـ ولكنّما مثّلتُ ليلاً لذي الهوى فبتُّ على خيرٍ وفارقتُ سالمه
٦ ـ فيا لكَ ذا ودٍّ ويالكِ ليلةً تجلّتْ وكانت بَردةُ العيشِ ناعمه
٧ ـ فلو دمتِ لم أَمْلُلْ ولكن تركتِني بدائي وما الدنيا لِحُرٍّ بدائمه
٨ ـ وذكّرتِنا أيامَنا بِسُويقة ولَيلتَنا إذِ النوى متلائِمَهْ
[الطويل، لنصيب في أسواق الأشواق خ ٦٨ظ]

١ ـ أحِبُّك يا لون السواد فإنني رأيتك في العينينِ والقلب توأما
٢ ـ وما كان سهمُ العين لولا سوادُها ليبلغ حبّاتِ القلوب إذا رمى

٣ ـ إذا كنت تهوى الظبيَ ألمى فلا تَلُمْ جنوني على الظبي الذي كلّه لمى
[الطويل، للشريف الرضي في ديوان الصبابة ١٠٥، وديوانه ٢: ٣١٢]

١ ـ أيّها الرّاحلون مِن بطنِ خبتٍ، ورِكابُ النَّوَى بِهِم تَتَرَامَى
٢ ـ إن أتَيْتُم وادي الأرَاكِ فأهدُوا لسليمى تحِيّتي وَالسَّلامَا
٣ ـ واطلبُوا لي قلبي وآيتهُ أنْ تجِدوا فِيهِ مِن هَوَاهَا سِهَامَا
٤ ـ وَرِدُوا ماءَ ناظِري عِوَضَ الغُد رَانِ وارعوا بينَ الحشا لا الخُزَامَا
[الخفيف، للسراج في مصارع ١: ٦٥، وأسواق الأشواق خ ٢٨٢و]

١ ـ وَلمّا لمْ أجِدْ ظَهراً مُطِيقاً، أحَمّلُهُ اشتِيَاقي وَالغَرَامَا
٢ ـ سَألتُ البَارِقَ النّجديّ يُهدِي إلى دارٍ تَحِلّ بِهَا السّلامَا
٣ ـ وَلَسْتُ، وَإنْ تَطاوَلَتِ اللّيالي، بِنَاسٍ قَوْلَ هِندٍ يَا أُمَامَا
٤ ـ أهَذا المُدّعي زُوراً وَإفكاً هَوَانَا، ثمّ ضَيّقَتِ اللِّثَامَا
٥ ـ فَلوْ صَدقَ الهوَى لم يَحيَ يَوْماً بإثرِ البَينِ عَنهُ وَلا أقَامَا
[الوافر، للسراج في مصارع ٢: ٢٩٨]

١ ـ تَذَكَّرْتُ اليَمامَةَ، إنَّ ذِكري بِها أهلَ المُرُوءةِ والكَرَامَه
٢ ـ ألا فَسَقى المَلِيكُ أجَشَّ جَوناً يجودُ بِسَحّهِ تلكَ اليَمامَه
٣ ـ أُحيّي بالسّلامِ أبَا نجيدٍ، وأهْلٌ للتّحِيّةِ والسّلامَه
[الوافر، بلا نسبة في مصارع ١: ١٢٣، وأسواق الأشواق خ ٩٥و، وفي ذم الهوى ٥٠٣، والواضح ٢٨٣، وديوان الصبابة ٣٢٩، وتزيين الأسواق ٢٠٠]

١ ـ حَمِّلوا ريح الصَّبا نشركُم قبل أن تحمل شيحاً وخُزَامَى
٢ ـ وابعثوا لي في الدُّجَى طيفكُمُ إن أذنتُم لجفوني أن تنَامَا
[الرمل، لمهيار الديلمي في ديوان الصبابة ١٣٧]

١ ـ فلو أنّي رأيتُ الناسَ يوماً، ووُلِّيتُ الحُكومَةَ والخِصاما
٢ ـ لقَرَّت عينُ مَن يَهوى الجَوارِي، وعاقَبتُ الذي يهوَى الغُلاما
٣ ـ سألتُكَ أيُّما أحلَى حديثاً، وأطيبُ، حينَ تَعشَقُهُ التِزاما
٤ ـ أجاريةٌ مُنَعَّمةٌ رَداحٌ، تَزيدُك للغَرام بها غَراما
٥ ـ أوَ امردُ مُنتِنُ الإبطَينِ منه، له رمحٌ كرمحك حينَ قاما
٦ ـ يُريدُك للدراهِمِ لا لحُبٍّ، وتلكَ تَذوبُ من كلَفٍ سقاما
[الوافر، بلا نسبة في الظرف ٢١١]

١ ـ غالطتني إذ كسَتْ جسمي الضَّنى كسوة أعرت من اللحم العظاما

٢ ـ ثم قالت أنْتَ عِنْدي في الهوَى مثل عيني، صدقَت لكن سقاما
[الرمل، للأرجاني في ديوان الصبابة ١٨٣، وتزيين الأسواق ٤٣٤]

١ ـ أَنَوَّهْتُ باسميَ في العالمين وأفنيتُ عمريَ عاماً فعاما
٢ ـ فأنت الطلاق وأنت الطلا ق وأنت الطلاق ثلاثاً توامى
[المتقارب، بلا نسبة في أخبار النساء ٦٦]

١ ـ لولا شفاعة شعرِه في صبّه ما كان زارَ ولا أزالَ سقاما
٢ ـ لكن تنازلَ في الشفاعةِ عندَه وغدا على أقدامِه يترامى
[الكامل، للصلاح الصفدي في تزيين ٤٨٣]

١ ـ واحرباهُ من هوى قصيرةٍ في الأرضِ منها ألف ألف قامَهْ
٢ ـ إذا رنا إلى الحِقافِ طرفُها قال القفا يا كاتب السلامَهْ
[السريع، (للشريف الناسخ) في ديوان الصبابة ١٠٧]

١ ـ عجبَتْ أمُّ خالِدٍ إذ رأَتْ سُحْـ ـبَ جُفوني، في فَيضِهنّ، رُكامَا
٢ ـ ثمّ نادَتْ أترَابَهَا، إذ رأَتْ إنـ ـسَانَ عَيْني، في مَائِها، قد عَامَا
٣ ـ يَا سُلَيمَى، يَا هِنْدُ، يَا فا طِمَ، يَا أُمَّ مَالِكٍ يَا أمَامَا
٤ ـ مَا لإنْسانِ عَيْنِهِ يُكثِرُ الغَسْـ ـلَ بفيّاضِ مَائِهَا استِحْمامَا؟
٥ ـ قُلنَ: لا عِلمَ عندنا غيرَ أن المرْ ءَ في تيهِ حُبّكُمْ قَدْ هَامَا
[الخفيف، للسراج في مصارع العشاق ٢: ٤٣]

١ ـ قالَ عَثْمَانُ زُرْ حَبَابَةَ بِالْعَـ ـرْصَةِ تُحْدِث تَحِيَّةً وَسَلامَا
٢ ـ ثُمَّ تَلْهُو إِلَى الصَّبَاحِ وَلا تَقْـ ـرَبْ فِي اللَّهْوِ وَالْحَدِيثِ حَرَامَا
٣ ـ وَصَفُوهَا فَلَمْ أَزَلْ عَلَم اللَّـ ـهُ كَئِيباً مُسْتَوْلِهاً مُسْتَهَامَا
٤ ـ هَلْ عَلَيْهَا فِي نَظْرَةٍ مِنْ جُنَاحِ مِنْ فَتًى لا يَزُورُ إِلاَّ لِمَاما
٥ ـ حَالَ فِيهَا الإِسْلاَمُ دُونَ هَوَاهُ فَهْوَ يَهْوَى وَيَرقُبُ الإِسْلامَا
٦ ـ وَيَمِيلُ الْهَوَى بِهِ ثُمَّ يَخْشَى أَنْ يُطِيعَ الْهَوَى فَيَلْقَى أثَاما
[الخفيف، لعبد اللّه بن مصعب بن عبد اللّه بن الزبير في اعتلال ٨١، وذم الهوى ٢٣٧، وروضة ٣٢٦]

١ ـ لي إلى الرِّيحِ حاجةٌ لَو قَضَتْها كنتُ للرِّيحِ ما حَييتُ غُلاما
٢ ـ حَجَبُوها عنِ الرِّياحِ لأني قلتُ: يا رِيحُ بَلِّغيها السَّلاما
٣ ـ لو رَضُوا بالحِجابِ هانَ ولَكِن مَنعُوها يومَ الرِّياحِ الكلاما
[الخفيف، بلا نسبة في الظرف ٣٣٨]

١ ـ رثا لهم من ذاقَ بعضَ الّذي لقوا فاكف فيما قد لقوه إمامَا

٢ ـ وجمّع من أخبارِهم في هواهم أحاديث مثل الروض جيد غماما
[الطويل، بلا نسبة في الواضح ١٦٨]

١ ـ ومَنْ طلبَ الأحبّةَ كان أسخى ببذلِ النفسِ من كعبِ بن مامَه
٢ ـ ومَنْ طلبَ الغنائمَ لم يهب من نضى من دون مَطْلَبِهِ حسامَهْ
[الوافر، للطغرائي في ديوان الصبابة ٢٥٧]

١ ـ يومُ سبتٍ فصَرِّفا لي المُداما واسقياني لَعَلّني أن أناما
٢ ـ شرّدَ النومَ حبُّ ظبيٍ غريرٍ ما أُراهُ يرى الحرامَ حراما
٣ ـ اشتراه فتًى بِقَضْمَةِ يوم أصبحتْ غِبَّهُ الدوابُّ صياما
[الخفيف، لعبد اللّه بن العباس بن الفضل في مصارع العشاق ١: ١٤٩، وأسواق الأشواق خ ٢٢٤ظ]

١ ـ رقيب طالما عرَف الغراما وقاسى الوَجد وامتنع المناما
٢ ـ ولاقى في الهوى ألماً أليماً وكاد الحبّ يورده الحِماما
٣ ـ وأتقن حيلة الصّبّ المعنّى ولم يُضعِ الإشارة والكلاما
٤ ـ وأعقبه التسلّيَ بعد هذا وصار يرى الهوى عاراً وذاما
٥ ـ وصُيّر دون من أهوى رقيباً ليُبعد عنه صبّاً مستهاما
٦ ـ فأيّ بليّة صبّت علينا وأيّ مصيبة حلّت لماما؟
[الوافر، لابن حزم في طوق الحمامة ١٢٥]

١ ـ لا تَلُوما فُلانَ حينَ مَلامَه أقلَقَ الحبُّ نفسَهُ المُستَهامَه
٢ ـ قَتَلتني بِشَكْلِهِنّ الجَوَاري، والجواري في شكلهنّ عرَامه
٣ ـ فإذا متّ فاجمَعوا الحَرَميّـ ـاتِ وصُفّوا مولَّداتِ اليمامَه
٤ ـ وَذَوَاتِ الحَقائِبِ المَدَنِيّـ ـاتِ ذَوَاتِ المَضَاحكِ البسّامه
٥ ـ ثمّ قُومُوا على الحجونِ، فقولوا: يا قَتيلَ القِيانِ، ياابن قُدامَه
[الخفيف، لابن قُدامة المكيّ في مصارع ١: ١٠٥]

١ ـ عَرَضَتْ لي لَمْياءُ بالخيْفِ تحكي غُصُنَ البَانِ نَعمَةً وقَوَامَا
٢ ـ تَتمشّى في نُسوَةٍ كظباءِ الرّ مل يُخفِينَ بينَهُنَّ الكَلامَا
٣ ـ كِدْتُ أن أخلَعَ العذارَ، ولَكنْـ ـنِي تحرّجتُ حيثُ كنتُ حَرَامَا
٤ ـ ثمّ إني نَادَيتُ، وَالقَلبُ فيه شُعَلٌ للهَوى تَزِيدُ اضطِرَامَا
٥ ـ يا ابنةَ القَوْمِ هل لَدَيكِ لِصَادٍ شرْبَةٌ من لَمَاكِ تَشفي الأوَامَا؟
٦ ـ فأجابَت: إنَّ العَفافَ وإنّ الصَّـ ـوْنَ يَنهى عَن ذَاكَ وَالإسلامَا
[الخفيف، للسراج في مصارع العشاق ٢: ٣٧]

١ ـ فَلَوْ كُنتَ شَاهِدَنا، وَالرّقِيـ ـبُ ينظرُ شَزْراً إلينا قِيَامَا

٢ ـ نَـفُـضّ عَـنِ الـعَـتـبِ خَـاتَـامَـهُ، وَقَـد هَـتـكَـتْ وَهَـتـكـتُ الـلِّـثـامَـا
٣ ـ وَعِـفّـتُـنَـا حَـاجِـزٌ بَـيْـنَـنَـا وَلَـوْ تَـلِـفَـت مُـهـجَـتَـانَـا غَـرَامَـا
٤ ـ فـإنْ لـم أمُـتْ حَـسـرَةً، يـا سُـعـا دُ، فـقـد ذقتُ قـبـلَ الـحِـمـام الـحِـمـامـا
[المتقارب، للسراج في مصارع ٢: ٢٩]

١ ـ يـا سـيّـدي عـنـدكَ لـي مـظـلـمـه فـاسـتـفـتِ فـيـهـا ابـن أبـي خـيـثـمـه
٢ ـ فـإنـه يـرويـه عـن جَـدِّه وجـدُّهُ يـرويـه عـن عِـكِـرمـه
٣ ـ عـن ابـن عـبـاس عـن الـمـصـطـفـى نـبـيِّـنـا الـمـبـعـوثِ بـالـمـرحـمَـهْ
٤ ـ إن انـقـطـاعَ الـخِـلِّ عـن خِـلِّـهِ فـوق ثـلاثٍ ربـنـا حَـرَّمَـهْ
٥ ـ وأنـت مـذ شـهـرٍ لـنـا هـاجـرٌ أمـا تـخـاف الـلّـه فـيـنـا فـمَـهْ
[السريع، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٣١]

١ ـ تَـدَارَكـتُ مـن خَـطَـئـي نَـادِمَـا، لـرُجْـوَى سِـوَى خـالـقـي رَاحِـمَـا
٢ ـ فَـلا رُفِـعَـتْ صَـرْعَـتـي إنْ رَفَـعْـ ـتُ يَـدَيَّ إلـى غَـيْـرِ مَـولاهُـمَـا
٣ ـ أمُـوتُ وَأدْعُـو إلـى مَـنْ يَـمُـو تُ بـمَـاذَا أُكَـفّـرُ هَـذَا بِـمَـا؟
[المتقارب، لعبد اللّه بن الفرج الجياني في مصارع ٢: ١٥٩]

١ ـ عـلـى وجـنـتـيـه جـنـة ذات بـهـجـة تـرى لـعـيـون الـنـاس فـيـهـا تـزاحـمـا
٢ ـ حـمـى ورد خـديـه حـمـاة عـذاره فـيـا حـسـن ريـحـانِ الـعـذار حـمـى حـمـا
[الطويل، لأبي الفضل بن وفاء في تزيين ٤٧٣]

١ ـ ألا إنَّ هـنـداً أصـبـحـتْ مـنـك مـحـرمـاً وأصـبـحـتَ مـن أدنـى حـمـوّتـهـا حـمـا
٢ ـ فـأصـبـحـتُ كـالـمـقـمـورِ جـفـن سـلاحـه يـقـلّـبُ بـالـكـفّـيـنِ قـوسـاً وأسـهـمـا
[الطويل، لعبد اللّه بن العجلان في مصارع العشاق ١: ٢١، وذم الهوى ٥٠٤، وأسواق الأشواق خ ١١٧و، والواضح ٢٣٢، ٣٦٤، وفي تزيين ١٤٣]

١ ـ وشـادن قـلـت لـه هـل لـك فـي الـمـنـادمَـهْ
٢ ـ فـقـال كـم مـن عـاشـقٍ سـفـكـت فـي الـمـنـى دمـهْ
[المجتث، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٣٨، ولابن الوردي في تزيين الأسواق ٤٥٥]

١ ـ أقـول وقـد جـدَّ الـغـرامُ بـمـهـجـتـي وفـاضـتْ جـفـونـي بـعـد أَدْمُـعـهـا دَمَـا
٢ ـ إذا شـئـت أن تـلـقـى مـن الـنـاسِ ميّـتـاً عـلـى صـورةِ الأحـيـاءِ فـالـقَ مُـتَـيَّـمـا
[الطويل، لأبي بكر هبة اللّه بن الحسن العلاف في ذم الهوى ٣٢٢]

١ ـ لَأعـذّبـنَ الـعـيـنَ غـيـر مـفـكّـرٍ فـيـهـا جـرتْ بـالـدمـعِ أم فـاضـتْ دمـا
٢ ـ ولأهـجـرنَّ مـن الـرُّقـادِ لـذيـذَه حـتـى يـصـيـرَ عـلـى الـجـفـون مـحـرَّمـا
٣ ـ سـفـكـتْ دمـي فـلأسـفـكـنَّ دمـوعَـهـا وهـي الـتـي بـدأت فـكـانـت أظـلـمـا

٤ ـ هي أوقعتني في حبائلِ فتنةٍ لو لم تكنْ نظرتْ لكنت مُسَلِّما
[الكامل، للوزير أبي شجاع في ذم الهوى ١٠١]

١ ـ أنتَ في حِلٍّ فزِدني سَقَما، أَفْنِ صَبري واجعلِ الدمعَ دما
٢ ـ وارْضَ لي الموْتَ بهَجريكَ فإنْ لم أمتْ شوقاً، فَزِدْني أَلَمَا
٣ ـ مِحْنَةُ العَاشِقِ في ذلِّ الهَوَى، فَإذا استُودِعَ سِرّاً كَتَمَا
٤ ـ ليسَ مِنّا مَنْ شَكا عِلّتَه، مَن شَكا ظُلمَ حَبِيبٍ ظَلَمَا
[الرمل، لأبي تمام في مصارع ١: ١٥٤، وديوانه ٢: ٣٢٢]

١ ـ أفي العدل أن تمسي لا تذكرينني وقد سجمتْ عيناي من ذكركِ الدَّما
٢ ـ إلى اللّه أشكو بخلَها وسماحتي لها عسلٌ منّي وتبذلُ علقما
٣ ـ فردّي مصابَ القلبِ أنت سلبتِه ولا تتركيه ذاهلَ العقلِ مغرما
٤ ـ إلى اللّه أشكو أنها أجنبيةٌ وأنّي لها ما عشتُ بالودِّ محرما
[الطويل، بلا نسبة في تزيين ٢٧٦، وأسواق الأشواق خ ٢٢٠و]

١ ـ وَاللّهِ لا نَظَرَتْ عَيْني إِلَيْكَ وَلَوْ سَالَتْ مَحَاجِرُهَا شَوْقاً إِلَيْكَ دَمَا
٢ ـ إِلاَّ رِيَاءً لِدَفْعِ الْقَوْلِ عَنكَ وَلاَ رَاجَعْتُكَ الدَّهْرَ إِلاَّ مُكْرَهاً كَلِمَا
٣ ـ إِنْ كُنْتَ خُنْتَ وَلَمْ أُضْمِرْ خِيَانَتَكُمْ فَاللّهُ يَأْخُذُ مِمَّنْ خَانَ أَوْ ظَلَمَا
٤ ـ سَمَاحَةٌ لِمُحِبٍّ خَانَ صَاحِبَهُ مَا خَانَ قَطُّ مُحِبٌّ يَعْرِفُ الكَرَمَا
[البسيط، بلا نسبة في المصون ١٣٧]

١ ـ إن لم أَكُنْ مُدْنَفاً كما زَعَمَا فَلِمْ بَكَتْ مُقْلَتِي عليه دَمَا
٢ ـ أَسْتَشْهِدُ الشَّوْقَ والدمُوعَ على ما بي منه والحزنَ والسَّقَمَا
٣ ـ من أيِّ شيءٍ بَرَا الهوى بدني وصِرْتُ مِمّا لَقِيتُهُ عَلَمَا
٤ ـ وحبُّه ما سَلَوْتُه قسماً بالحبِّ إنْ كان يَقْبَلُ القَسَما
[المنسرح، بلا نسبة في اعتلال القلوب ٢٥٦]

١ ـ وليسَ بِتَزْويقِ اللِّسَانِ وَصَوْغِهِ ولَكِنَّهُ قَدْ خالطَ اللّحْمَ والدَّمَا
[الطويل، بلا نسبة في المصون ٣٣]

١ ـ يا من يُكاتمُني تَغَيُّرَ قلبِه سأكُفُّ نفسي قبل أن تتبرّما
٢ ـ وأَصدُّ عنكِ وفي يَدَيَّ بقيّةٌ من حبلِ ودِّكِ قبل أن يتصرّما
٣ ـ يا للرجالِ لعاشقينِ تواقفا فتخاطبا من غيرِ أن يتكلَّما
٤ ـ حتى إذا خافا العيونَ وأشفقا جعلا الإشارةَ بالأناملِ سُلَّمَا
[الكامل، للعباس بن الأحنف في المصون ١٠٤، وديوانه ٢٦٦]

١ ـ تَوافيتَ لي، حتَّى حَسِبتُكَ مُغرَما، وأعرَضْتَ حتَّى خِلتُ نفسيَ مُجرِما

٢ ـ وما لَكَ شيءٌ مِنهُما غيرَ أنني أراك تَرى نَقضَ المَواثيقِ مَغنَما
٣ ـ وما كنتُ أدري كيفَ يَصبِرُ عاشقٌ، ولا كَيف يَسلَى بعدَ أن يَتتيَّما
٤ ـ فأنقذتَني بالغَدرِ من غَمرة الهَوى، وعلَّمتَ قلبي الصَّبرَ، حتَّى تَعلَّما
٥ ـ ولو لم تُخَلِّصني بِغَدرِكَ لم أجِد إلى سَلوةٍ، حتَّى القِيامَةِ، سُلَّما
٦ ـ فلم تَرَ عَيني، قبل شَخصِكَ، ظالماً، تعمَّدَ أن يَجني، فأصبَحَ مُنعِما
٧ ـ فجُوزيتَ عني بالذي أنتَ أهلُه، فكلُّ امرِىءٍ يُجزَى بما قد تَيمَّما
٨ ـ سيَندمُ إنسانٌ لعَهدِ خليلِه، وقَلَّ لمن لم يَرْعَ أن يتندَّما

[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٢٣٤]

١ ـ أُنَزِّهُ فِي رَوْضِ المَحَاسِنِ مُقْلَتِي وَأَمْنَعُ نَفْسِي أَنْ أَنَالَ مُحَرَّمَا
٢ ـ وَأَحْمِلُ مِنْ ثِقْلِ الْهَوَى مَا لَو انَّهُ يُصَبُّ عَلَى الصَّخْرِ الأَصَمِّ تَهَدَّمَا
٣ ـ وَيَنْطِقُ طَرْفِي عَنْ مُتَرْجَمِ خَاطِرِي فَلَوْلاَ اخْتِلاَسِي رَدَّهُ لَتَكَلَّمَا
٤ ـ رَأَيْتُ الهَوَى دَعْوَى مِنَ النَّاسِ كُلِّهِمْ فَلَسْتُ أَرَى حُبًّا صَحِيحاً مُسَلَّمَا

[الطويل، لابن داود القياسي في المصون ١٢٦، ومصارع العشاق ٢: ١٣٨، و٢٢٢، وأسواق الأشواق خ ١٨٢ظ، وفي الواضح ٣٤١، وديوان الصبابة ٣٠٠]

١ ـ أَلِمَّا بذاتِ الخالِ، فاستطلعا لنا على العهدِ باقٍ ودّها أم تصرَّما
٢ ـ وقولا لها: إنّ النوى أجنبيّةٌ بنا وبكم، قد خِفتُ أن تَتَيمَّما

[الطويل، لعمر بن أبي ربيعة في الظرف والظرفاء ١١٩، وديوانه ١٨٣]

١ ـ بَعَثَتْ خادِمَها نَحوِي، وَقَدْ أبصَرَتْ حَبْلَ الهَوَى مُنْصَرِما
٢ ـ تَتَرَثّى لِيَ مِنْ وَشكِ نَوًى، فَتَكَتْ فِينَا، وبَينٍ ظَلَمَا
٣ ـ وَتَقُولُ: الصّبرُ أوْقَى جُنّةً، فَادّرِعْ صَبْرَك، أوْ مُتْ كَرَمَا
٤ ـ وَتَزَوّدْ نَظَراً تَحْيَ بِهِ، لَستَ في أهلِ الهَوَى مُتّهَمَا
٥ ـ قُلتُ: زَادِي شُرْبَةٌ مَثْلُوجَةٌ مِنْ ثَنَايَاكِ، فَقد مسّ الظَّمَا
٦ ـ فاسمَحي لي، يا ابنَةَ العمّ، بهَا، وَاجعَلي إبرِيقَهَا مِنكِ الفَمَا
٧ ـ فَتَمَلّتْ غَضَباً، وَاختَمَرَتْ بحَيَاءٍ، زَادَ جِسمي سَقَمَا
٨ ـ ثم قالَتْ: كنتَ يا صَاحِبَنَا قَبلَ هَذَا عِندَنَا مُحْتَشِمَا
٩ ـ إنّ ثَوْبَ الصَّوْنِ وَالعِفّةِ مِنْ دُونِ ما تَطلُبُهُ مِنّا حِمَى
١٠ـ لَيسَ بَعدَ اليَوْمِ إلاّ طَيفُنَا، يَمتَطي اللّيلَ، إذا مَا أظلَمَا
١١ـ قلتُ: يا هَذي هَبي الطّيفَ سرَى، أيَزُورُ الطّيفُ إلاّ النُّوَّمَا؟

[الرمل، للسراج في مصارع ٢: ٤٨]

١ ـ سَمَاجَةٌ بمحِبٍّ خانَ عاشِقَهُ، ما خَانَ قَطُّ محِبٌّ يَعرِفُ الكَرَمَا
[البسيط، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٧٢، وأسواق الأشواق خ ٢٠١و]

١ ـ يُضِيءُ لها البيتُ الظليلُ خصاصه إذا هي حاولت أن تبسَّما
[الطويل، لحاتم الطائي في اعتلال ٩٥، وروضة ٢٣٩، وديوانه ٨٠]

١ ـ ألم يَأْنِ للهجرانِ أن يتصرّما وللغصنِ غصنِ البانِ أن يتبَسَّما
٢ ـ وللعاشقِ الصّبِّ الذي مات وانحنى أما آن أن يبكي عليه ويرحما
٣ ـ كتبتُ بماءِ الشوقِ بين جوانحي كتاباً حكى نقشَ الوشاةِ مُنَمنَما
[الطويل، بلا نسبة في مصارع العشاق ١: ١٠٩، وأسواق الأشواق خ ٣٦ظ، والواضح المبين ١١٢، وديوان الصبابة ٣١٩، وتزيين ٤٩]

١ ـ مَنْ فتًى أصبح في الحبِّ م سقاه الحب سُمَّا
٢ ـ كلّما أخْفى جَوى الحبِّ مَ عليه الدمع نَمَّا
٣ ـ ساهرٌ لا يطْعَمُ النو مَ إذا الليلُ ادلهمَّا
٤ ـ كلما راقب نجماً فهوى راقب نجما
٥ ـ أنتم همّي فإن لم تصلوني متُّ غمَّا
٦ ـ يا ثِقاتي خطم الحبُّ م لكُمْ أنْفِي وزَمَّا
٧ ـ يا أخي دائي جوى الحبِّ م وداء الناس جُمَّا
٨ ـ لا تلُمْ مفتضحاً في الحـ ـب إنّ الحبِّ أعمى
[مجزوء الرمل، لمحمد بن مناذر في ذم الهوى ٣١٨، و٥٨٩]

١ ـ وددتُك لمَّا كان ودُّك خالصاً، وأعرضتُ لمَّا صارَ نَهباً مُقَسَّما
٢ ـ ولن يَلبَثَ الحوضُ الوَثِيقُ بِناؤُهُ، علَى كَثرةِ الوُرَّادِ، أن يَتَهدَّما
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٢٢٦، وأخبار النساء ١٢٥]

١ ـ ألم تَرَ أن البدر يوجد ضوؤه بصفوِ غديرٍ وهو في أُفُقِ السَّما
[الطويل، بلا نسبة في مشارق ١٢٠]

١ ـ وأتاني مُفعِمٌ بِغُرَّتِهِ قلتُ له إذ خلوتُ مُحتشِما
٢ ـ تحبُّ باللّهِ مَنْ يخصُّكَ بالحبِّ فما قال: «لا» ولا «نعما»
٣ ـ ثم تولَّى بمقلَتَيْ خَجِلٍ أراد رَدَّ الجوابِ فاحتشما
٤ ـ فكنتُ كالمُبتغي بحيلتِه بُرْءاً من السُّقْمِ فابتدا سَقَما
[المنسرح، للحسين بن الضحاك في الزهرة ١: ٧٣]

١ ـ هَجَرْتُكَ في طُولِ الحياةِ وأَبْتَغِي وِصَالَكَ لمَّا صِرْتَ رَمْساً وَأَعظُما
٢ ـ أَجِدَّكَ تَطْوِي الدَّوَ ليلاً ولا تَرى عَلَيْكَ لِأَهْلِ الدَّوِّ أَنْ تَتَكَلَّما

٣ ـ وبِالدَّوِّ ثَاوٍ لو حَلَلْتَ مكانَهُ فمرَّ بوادي الدَّوِّ حَيًّا لَسَلَّما

[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ١٨٨]

١ ـ وعينُ السخطِ تبصرُ كلَّ عيبٍ وعين أخي الرضا عن ذاك تعمى

[الوافر، بلا نسبة في الواضح المبين ٤٥]

١ ـ مُتَظَلِّمٌ مِنّي وما ظَلَما لِيرى اعتذاري بِئْسَ ما زَعَما

٢ ـ يسطو عَلَيَّ ولستُ أَظْلِمُهُ مَنْ كانَ حاكمُ نفسِه ظَلَما

٣ ـ لو كنتُ أقدرُ أَنْ أُنازلَهُ في الحكمِ لم أُمْضِ الَّذي حَكَما

٤ ـ لَكِنَّ ذُلَّ الحُبِّ يَمْنَعُنِي مِنْ أن أُحَرِّكَ بالجوابِ فَمَا

[السريع، لأبي الشيص في اعتلال ٢٥٣، والبيت الأخير بلا نسبة في الواضح المبين ١٠٤، وأسواق الأشواق خ ٨ظ]

١ ـ لم أذُقْ يا سُولَ قلبي للكَرَى مُذْ غِبتَ طَعْمَا

٢ ـ ترَكَ الدَّمعُ على خدَّ يَّ لمَّا فاضَ رَسْمَا

[مجزوء الرمل، بلا نسبة في الظرف ٣٣٢]

١ ـ وَمَا أَثِرَتْ حُبِّي عَلَى نَوْمَةِ ٱلضُّحَى لَهَا مِهْنَةً يَوْماً وَلاَ بَاكَرَتْ طَعْمَا

٢ ـ وَلاَ أَنْمَأَتْ يَوْماً حَدِيثاً لِجَارَةٍ تُعَذِّرُ مِنْ إِنْمَائِهِ بَعْدَمَا يُنْمَى

[الطويل، للركاض الزبيدي في الزهرة ١٣٠]

١ ـ يا حبيبي وأنت ما زلت بالوصْلِ منعمَا

٢ ـ زرتني بعض ليلةٍ بتُّ فيها مهوّمَا

٣ ـ حين ولَّيتَ غائباً أفل البدرُ في السَّما

٤ ـ ليت شعري من الذي من أخيه تعلّمَا

[مجزوء الخفيف، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٧٧]

١ ـ مواصلٌ لا يُغِبُّ قصدا أَعْظِمْ بهذا الوصال غمّا

٢ ـ صار، وصرنا لفَرط ما لا يزول، كالاسم والمسمّى

[مجزوء البسيط، لابن حزم في طوق الحمامة ١٢٣]

١ ـ حبّذا نفحةُ ريحٍ فرّجتْ عنّيَ غُمَّهْ

٢ ـ ضربتْ ثوبَ فتاةٍ أظهرتْ تيهاً وحِشْمَهْ

٣ ـ فرأيتُ البطنَ والسُّـ ـرَّة والخصرَ وثَمّهْ

[مجزوء الرمل، للبهاء زهير في تزيين ٤٨٣، وديوانه ٢٣٨]

١ ـ يا أيُّها الزَّاعمُ الذي زعَمَا أنَّ الهَوى ليسَ يُورثُ السَّقَما

٢ ـ لو أنَّ ما بي بكَ الغَداةَ لَما لُمتَ مُحبًّا إذا شَكا ألَمَا

[السريع، بلا نسبة في الظرف ٣٣١، ومصارع العشاق ١: ٦٤، وأسواق الأشواق خ ٢٠٠ظ، وتزيين الأسواق ٥٣٨]

١ ـ إذا قلتُ إني مُشتفٍ بِلقَائِهَا، وحُمَّ التّلاقي بَينَنَا زَادني سُقمَا
[الطويل، للأحوص في مصارع العشاق ٢: ١٩٢، وديوانه ١٤٥]

١ ـ إلى اللّهِ أشكُو بُخلَها وَسَمَاحَتي لها عَسَلٌ مِني، وَتَبذل عَلقَمَا
٢ ـ فرُدّي مُصَابَ القَلبِ أنتِ قَتَلتِهِ، وَلا تَترُكِيهِ هائِمَ القَلبِ مُغرَمَا
[الطويل، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٣٨، وأسواق الأشواق خ ٧٥ظ]

١ ـ كبرت همّة عينٍ طمعت في أن تراكما
٢ ـ أما حظّ لعين أن ترى مَنْ قد رآكما
[مجزوء الرمل، بلا نسبة في الواضح المبين ٨٥]

١ ـ أيَا نَخلَتي وَادي بُوَانَةَ! حَبّذا، إذَا نَامَ حُرّاسُ النّخيلِ جَنَاكُما
[الطويل، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ١٥٥، وأسواق الأشواق خ ١٩٩و]

١ ـ كيف الدعاءُ على مَنْ خان أو ظلما ومالِكي ظالمٌ في كلِّ ما حكما
٢ ـ لا آخذ اللّه مَنْ أهوى بجفوته عني ولا اقتصّ لي منه ولا انتقما
[البسيط، لديك الجن في ديوان الصبابة ١١٧، وتزيين الأسواق ٢٩٣، وديوانه ١٨٨]

١ ـ ألا يا بناتِ الحيّ إن أباكما للّهِ درُّكما ودرُّ أبيكما
[الكامل، لأسامة بن غسان في تزيين ١٦٢، وأسواق الأشواق خ ١٠٩،]

١ ـ يا ذا الذي في الحبّ يَلحى أما واللّهِ لَوْ حُمّلْتَ منه كمَا،
٢ ـ حملتُ من حُبٍّ بديعٍ لمَا لُمتَ على الحبِّ فدَعني وما،
٣ ـ ألقى فإني لَستُ أدري بِمَا قُتِلتُ، إلاّ أنّني بَينَمَا،
٤ ـ أنا بِبَابِ الدارِ في بعضِ ما أطْلُبُ من دارِهم إذ رَمَى،
٥ ـ ظَبيٌّ فؤادي بِسِهام، فَمَا أخطأ سَهْمَاهُ وَلكِنّمَا،
٦ ـ سَهْمَاهُ عَينَاهُ التي كُلّمَا أرادَ قَتلي بهما سَلّمَا
[السريع، بلا نسبة في مصارع ١: ١٢٨، وأسواق الأشواق خ ١٧٧ظ]

١ ـ تحدّثْنا أسماءُ أَنْ سوفَ نلتقي أحاديثُ طُسْم إنّما كنتُ حالما
٢ ـ ألا أصبحتْ أسماءُ حجراً محرّماً وأصبحتُ من أدنى حُمُوَّتِها حَمَا
[الطويل، لهشام بن المغيرة في الواضح ٣٦٥، وتزيين الأسواق ١٤٣، وأسواق الأشواق خ ١١٨و]

١ ـ قبَّلْتُهَا أشْتفي بقُبلتها فزادني ذلك اللَّمَا ألَما
٢ ـ وساءلْتني عن مُبْتَدا سَقمي مُسْقِمُ جفنيكِ مُسْقِمِي بهما
[المنسرح، بلا نسبة في ذم الهوى ٥٩١، والواضح ٧٦]

١ ـ قالوا عشقت وأنت أعمى ظبياً كحيل الطرف ألمَى
٢ ـ وحُلاهُ ما عاينْتَها فتقول قد شغفتك وَهْما

٣ ـ وخيالُه بك في المنا مِ فما أطاف ولا ألمَّا
٤ ـ من أين أرسل للفؤا دِ وأنت لم تنظره سهما
٥ ـ ومتى رأيت جماله حتى كساك هواهُ سُقْمَا
٦ ـ وبأيِّ جارحةٍ وصلـ ـتَ لوصفِه نثراً ونظما
٧ ـ والعينُ داعيةُ الهوَى وبه تنمُّ إذا استنمَّا
٨ ـ فأجبْتُ إني مُوسو يُّ العِشقِ إنصاتاً وفهْما
٩ ـ أهوَى بجارحَةِ السَّما ع ولا أرى ذاتَ المسمَّى

[مجزوء الكامل، لمظفر بن إبراهيم الضرير المصري في ديوان الصبابة ٨٠]

١ ـ يا للرجال لنظرة سفكتْ دماً ولحادثٍ لم ألقَهُ مستسلما
٢ ـ وأرى السهام تؤمّ من يُرْمى بها فعلام سهمُ اللحظ يصْمي من رَمَى!

[الكامل، لابن حيوس في ذم الهوى ص ١٠٠]

١ ـ لاحظتُه فتبسَّما وخلا المكانُ فَسَلّما
٢ ـ وبدا الرقيبُ فقلت لا سَلِمَ الرقيبُ من العَمى

[مجزوء الكامل، لأبي نواس في ديوان الصبابة ١٨٦]

١ ـ يَقولونَ: ما تَهوَاكَ ميٌّ تَعَبُّثاً، فما بالُه يُضْحي وَيُمسِي مُسَلَّمَا
٢ ـ وَيُعرِض عن ذكرَاك في كلِّ موطنٍ وَقد يُسعِفُ الحبُّ المحبَّ المُتَيَّمَا
٣ ـ وقد صَدقُوا أني لأتْركُ ذَاكُمُ، كَأنيَ لم أعرِفْكِ إلا تَوَهُّمَا
٤ ـ وَأهجرُكُمْ، وَاللّهُ يَعلَمُ أنّني أُحِبّكِ حُبّاً خالطَ اللحمَ وَالدمَا
٥ ـ مَخَافَةَ وَاشٍ أوْ تَوَقّيَ أعيُنٍ، تَرَى بَثَّ أسرَارِ المُحبِّينَ مَغنَمَا

[الطويل، بلا نسبة في مصارع ٢: ١٠٣]

١ ـ إن كنتُ خُنتُ ولم أُضمِر خِيانَتكُم فاللّهُ يأخذُ مِمَّن خانَ أو ظَلَما
٢ ـ سماحةً مِن مُحبٍّ خانَ صاحبه ما خانَ قطّ مُحبٌّ يَعرِفُ الكَرَما
٣ ـ واللّه لا نَظَرتْ عَيني إليكَ ولا سالَت مَسارِبُها شوقاً إليكَ دَما

[البسيط، بلا نسبة في الظرف ٣٢٢]

١ ـ فَهِمٌ غالطَ منّي فهما جاءني يسأل عمَّا عَلِما
٢ ـ مقسماً ما بَلغَتْهُ علّتي كاذبٌ واللّه فيما زعما
٣ ـ رُزِقَ المظلوم منا رحمةً ثم لا أدعُو على من ظَلَمَا

[الرمل، لابن وكيع في ديوان الصبابة ٢٢٦]

١ ـ خليليَّ إنّيَ مشتكٍ ما أصابني لِتَستيقِنا ما قد لقيت وتعلما،
٢ ـ أمِنْتُكُما، إن الأمانةَ من يَخُن بها يحتمل يوماً من اللّه مَأْثَما

٣ ـ فلا تفْشِيا سِري، ولا تخذلا أخاً أَبَثَّكُما منه الحديثَ المكتَّما،
٤ ـ لتتخذا لي، بارك اللّه فيكما، إلى أهل ليلى العامرية سُلَّما
٥ ـ فإن كان ليلاً، فألوناه هُدِيتُما، وإن خفتما أن تُعرفا فتلثَّما،
٦ ـ وقولا: خرجنا تاجرين فأبطأت ركابٌ تركناها بتثليث قوّما
٧ ـ فإن أنتما أطمأنَنْتما وأمِنْتُما وأَخْلَيْتُما ما شئتما فتكلَّما،
٨ ـ وقولا لها: ما تأمرين بصاحب لنا قد تركت القلب منه متيما؟
٩ ـ أبيني لنا إنا رَحَلْنا مَطِيَّنَا إليك، وما نرجوك إلا تَوَهُّما
١٠ـ ألا هل صدا أمّ الوليد مُكَلِّمٌ صداي، إذا ما كنت رمساً وأعْظُما

[الطويل، لحميد بن ثور الهلالي في أخبار النساء ١٩١]

١ ـ ومَا زَالَ يَشكو الحبَّ حتى سمعتُه تَنَفَّسَ في أحشَائِهِ وَتَكَلَّمَا
٢ ـ وَيَبكي فأبكي رَحمَةً لبُكَائِهِ، إذا مَا بَكَى دَمعاً بكَيتُ له دَمَا

[الطويل، بلا نسبة في مصارع ٢: ٨٧، وأسواق الأشواق خ ٢٨٢و]

١ ـ تشكّى الكميتُ الجَرْيَ لمّا جَهَدْتُه وبيّن لو يستطيعُ أن يتكلّما

[الطويل، لعمر بن أبي ربيعة في أسواق الأشواق خ ٧٢ظ]

١ ـ ليعلم عمار أن من شرِّ شيمةٍ لمثلك أن يدعى ابن عم له ابن ما
٢ ـ أإن كنت ذا بردين أحوى مرجلاً ولست تراعي لابن عمك محرما
٣ ـ إذ المرء لم يترك طعاماً يحبّه ولم ينه قلباً عارياً حيث يمّما
٤ ـ قضى وطراً منه وغادر سبّةً إذا ذكرت أمثالها تملأ الفما

[الطويل، لعمرو بن العاص في ذم الهوى ٣٣٠، وأخبار النساء ١٠٤، والبيتان الثالث والرابع بلا نسبة في روضة المحبين ٣٩٧]

١ ـ ألا حَيِّ شَخْصَيْ قاصِدَيْنِ أراهما أقاما فما أن يَعرِفا مُبتغاهما
٢ ـ هما استقيا ماءً على غيرِ ظَمأَةٍ ليستمتعا باللَّحظِ ممّن سقاهما
٣ ـ يذمّان تلباس البراقع ضِلَّةً كما ذمّ تجرا سلعة مشتراهما

[الطويل، بلا نسبة في أخبار النساء ١٣٦، والبيتان الأول والثاني في اعتلال القلوب ١٥٤، ومصارع العشاق ٢: ٢٥١، وأسواق الأشواق خ ٢٦٨ظ]

١ ـ حللْتُ بهذا حَلَّةً ثم حَلَّة بهذا، فطابَ الواديان كلاهما

[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٣٧]

١ ـ عيناي مشؤومتان ويحهما والقلبُ حيران مُبتلًى بهما
٢ ـ عرَّفتاه الهوى لظلمهما يا ليتني قبلها عَدِمْتُهما
٣ ـ هما إلى الحَينِ قادتا وهما دلَّ على ما أُجِنُّ دمعُهما

٤ ـ ساعدتا القلبَ في هواه فما سَبَّبَ هذا البلاءَ غيرُهما

[المنسرح، لإسماعيل بن عمار في ذم الهوى ٩٦]

١ ـ ما بالُ طَيفكِ، زَارَ مُحْتَشِما، لَوْ لَمْ يَزُرْ مَا كانَ مُتّهَمَا
٢ ـ وَافَى، وَقد نَامَ السّمِيرُ، وَمَا شَعَرَ الرّقِيبُ بِهِ، وَلا عَلِمَا
٣ ـ وَاللّيلُ قَدْ مُدّتْ سَتَائِرُهُ، وَالصّبحُ لَمْ يَنشُرْ لَهُ عَلَمَا
٤ ـ فَوَدِدتُ أنّ اللّيلَ طَالَ، وَأَنّ الصّبحَ لَمْ يَفترَّ مُبتَسِمَا
٥ ـ يا طَيفَ علوَةَ قد وَصَلتَ عَلى رُغمِ الوُشاةِ من الهَوَى رَحِمَا
٦ ـ ما زِلتُ أخضَعُ، يَوْمَ فُرْقَتِهِ، وَالبَينُ قَد مَزَجَ الدُّمُوعَ دَمَا
٧ ـ حتى رَثَى لي بَعدَ قَسوَتِهِ، وَأَبَاحَني فمَهُ، وكانَ حَمَى
٨ ـ فَلَثَمتُ مِنهُ، عَلَى تَمَنّعِهِ مِنْ لاثِميهِ، مَبْسِماً شَبِمَا
٩ ـ وَنَظرْتُ في مِرآةِ وَاعِظَةِ الأ يّامِ شَيئاً عَمّمَ اللِّمَمَا
١٠ـ فرَجَعتُ أسمَعُ عُذرَ عاذِلَتي في الصّالحَاتِ مُقَدِّماً خِدَمَا

[السريع، للسراج في مصارع ٢: ٢٠١]

١ ـ إذا البيضُ لا يأتينَ في الحبِّ رقّةً يُعابُ ولا يأخذنَ في الودِّ درهما
٢ ـ وإذ هُنَّ يُدنينَ الكريمَ بِودِّهِ لهنَّ ويرفضنَ الدقيقَ المُلَوَّما

[الطويل، لنصيب في الظرف والظرفاء ٢٠٦، ومجموع شعره ص ١٤٧]

١ ـ فتنتني أمُّ خُشفٍ أوْدَعَتْ من هَوَاهَا في فُؤادي أسهُمَا
٢ ـ وظِباءٌ بحطيم مَكّةٍ، يستحِلّونَ به سَفكَ الدِّمَا
٣ ـ يَرْجعُ الصّائد عَنهُمْ مخفقاً ويصيدونَ الحنيف المُسْلِمَا
٤ ـ ليتَهم إذ نصبوا أشراكَهمُ لقُلُوبِ الوَفدِ صَانُوا الحَرَمَا
٥ ـ ما عليهِمْ لَوْ أغَاثُوا صَادياً فسَقَوهُ رِيقةً تَشفي الظَّمَا
٦ ـ فَلَهُ عن زَمزمٍ مَندُوحَةٌ إنْ أَبَاحُوهُ الرُّضابَ الشَّبِمَا

[الرمل، للسراج في مصارع العشاق ٢: ٣٢]

١ ـ فقلتُ لها إنّي اهْتَدَيْتُ لِفِتْيَةٍ أنَاخُوا بجعجاعٍ قلائصَ سُهَّما
٢ ـ فقالَتْ كَذَاكَ العاشقونَ ومَنْ يَخَفْ عيونَ الأعادِي يَجْعَل اللَّيْلَ سُلَّمَا

[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٢٦٣، ومصارع العشاق ٢: ٧، وأسواق الأشواق خ ٧٥ظ]

١ ـ لَعمريَ يا سُعدى لطال تأيُّمي ومعصيتي شيخيّ فيكِ كِلَيْهِمَا
٢ ـ وَتَركي لِلحيَّيْنِ لم أبغِ منهما سواكِ ولم يَرْبَعْ هوايَ عليهما

[الطويل، بلا نسبة في مصارع العشاق ١: ٢٦٥، وأسواق الأشواق خ ٩٤ظ، وذم الهوى ٥١٩، والواضح ٢٠٦، وتزيين الأسواق ١٩٨]

١ ـ نِـعـمَـةُ الـلّـهِ فِـيـكَ لا أَسْـأَلُ ٱلـلّـ ـهَ إِلَـيْـهَـا نُـعْـمَـى سِـوَى أَنْ تَـدُومَـا
٢ ـ وَلَـوْ أَنِّـي فَـعَـلْـتُ كُـنْـتُ كَـمَـنْ تَـسْـ ـأَلُـهُ وَهْـوَ قَـائِـمٌ أَنْ يَـقُـومَـا
[الخفيف، لأبي تمام في الزهرة ١١١، وديوانه ٢: ٧٦]

١ ـ أنـت عـذر الـفـتـى إذا هـتـك الـسـتـ ـر وإن كـان يـوسـف الـمـعـصـومـا
٢ ـ مَـنْ يـلـمْ فـي هـواك يـؤزر عـلـى الـلـوم ولـو رآك كـان الـمـلـومـا
[الخفيف، بلا نسبة في ذم الهوى ٦١٢، والواضح ٢٠٥، وأسواق الأشواق خ ١٢٨و]

١ ـ وإذا مـا مُـرسِـلٌ نَـ ـمَّ فـمـا أنـتِ نَـمُـومَـه
٢ ـ أنـتِ رَيـحـانـةُ قـلـبـي ثـمَّ لـلـسِّـرِّ كَـتُـومَـه
[مجزوء الرمل، بلا نسبة في الظرف ٣١٥]

١ ـ نَـفَـسٌ أَبَـاحَ مِـنَ الـهـوى مَـكْـتـومـا والـدَّمْـعُ كـانَ عـلـى الـضّـمـيـرِ نَـمُـومـا
٢ ـ كـلـمـت دمـوع الـعـيـنِ فـي وجـنـاتـهـا فـتـرى لـهـا تـحـت الـكـلـومِ كُـلُـومـا
٣ ـ وبـكـا الـعـواذل مـا تُـجِـنُّ مِـنَ الـهـوى والـدَّمْـعُ يَـعْـقـبُـهُ دَمـاً مَـسْـجُـومـا
[الكامل، بلا نسبة في اعتلال ٢٩١]

١ ـ ولـكـنّ أرواحَ الـمـحـبّـيـن تـلـتـقـي إذا كـانـت الأجـسـادُ عـنـهـنَّ نُـوَّمـا
٢ ـ وأَحْـسِـبُ روحـيـنـا مـن الأصـل واحـداً ولـكـنّـه مـا بـيـنـنـا مُـتَـقَـسِّـمـا
٣ ـ ولـو لـم يـكـنْ هـذا كـذا مـا تـألّـمـتْ لـه مـهـجـتـي بـالـغـيـبِ لـمّـا تـألّـمـا
[الطويل، للخبزارزي في الواضح ٥٧، وديوان الصبابة ٢٨]

١ ـ ولـمَّـا سـرتْ عـنـهـا الـقـنـاعَ مـتـيـمٌ تـروّح مـنـهـا الـعـنـبـريُّ مـتـيَّـمـا
٢ ـ رأى ابـن عـبـيـد الـلّـه وهـو مـحـكَّـم عـلـيـهـا لـهـا طـرفـاً عـلـيـه مـحـكَّـمـا
٣ ـ فـإن تـصـبِ قـلـبَ الـعـنـبـري فـقـبـلـه صـبـا بـالـيـتـامـى قـلـب يـحـيـى بـن أكـثـمـا
[الطويل، لعبد الصمد بن المعذل في ذم الهوى ١٦٩]

١ ـ أنـت فـي مـشـرق الـنـهـار بـخـيـل وإذا الـلـيـل جـنّ، كـنـت كـريـمـا
٢ ـ تـجـعـل الـشّـمـس مـنـك لـي عـوضـا هـيـ ـهـات! مـا ذا الـفـعـال مـنـك قـويـمـا
٣ ـ زارنـي طـيـفـك الـبـعـيـد فـيـأتـي واصـلاً لـي وعـائـداً ونـديـمـا
٤ ـ غـيـر أنّـي مـنـعـتَـنـي مـن تـمـام الـعـيـ ـش لـكـن أبـحـتَ لـي الـتّـشـمـيـمـا
٥ ـ فـكـأنّـي مـن أهـل الأعـراف لا الـفـر دوس داري ولا أخـاف الـجـحـيـمـا
[الخفيف، لابن حزم في طوق الحمامة ١٩٠]

١ ـ عِـشـتُ مُـسـتَـهـتـراً وَعِـشـتُ سَـلِـيـمـا، حـيـثُ مـا كـنـتُ لا عـدِمـتُ الـنـعـيـمـا
٢ ـ عَـجَـبٌ أنْ تَـكُـونَ يـا حَـسَـنَ الـ ـوَجْـهِ رَؤوفـاً بِـعَـاشِـقـيـكَ رَحِـيـمَـا
٣ ـ بَـدَنـي نَـاحِـلٌ، وَأنـتَ صَـحِـيـحٌ، إنّـمـا يَـرْحَـمُ الـصّـحِـيـحُ الـسَّـقِـيـمَـا

٤ ـ عَـلِـمَ الـخَـلْـقُ أنّ رُوحـي وَجِـسـمـي لَـقِـيَـا فـي هَـوَاكَ أمْـراً عَـظِـيـمـا
[الخفيف، لأبي الخالد الكاتب في مصارع ١: ٧٨]

١ ـ تَـيَّـمَـتْـهُ الـعُـلـى فـلـيـس يَـعُـدُّ الـ ـبُـؤْسَ بُـؤسـاً ولا الـنـعـيـمَ نـعـيـمـا
[الخفيف، لأبي تمام في الزهرة ١: ٦١، وفي المصون ٨٣، وديوانه ٢: ٧٥]

١ ـ يَـا رَسِـيـسَ الـهَـوَى أذَبـتَ فُـؤادِي، وَحَـشَـوْتَ الـحَـشَـا عَـذابـاً أَلِـيـمَـا
[الخفيف، بلا نسبة في مصارع ١: ٢٨٠، وذم الهوى ٥٢٦، وأسواق الأشواق خ ٩٨و، ولأبي مالك بن النضر في الواضح ٣٣٦]

١ ـ ومـراكـبٌ رجـعَ الـسـلامُ بـكـفِّـه ومـودَّع لـم يـسـتـطـع تـسـلـيـمـا
[الكامل، بلا نسبة في أخبار النساء ٧٣]

١ ـ كـانـت جـهـنـمُ فـي الـحـشـى مـن حـبِّـكـم فـلـقـد أراهـا نـار إبـراهـيـمـا
[الكامل، لابن حزم في طوق الحمامة ٢٠٥]

الميم المضمومة

١ ـ ألا أيُّـهـا الـقـلـبُ الّـذي لَـجَّ هـائـمـاً بـلـيـلـى ولـيـداً لـم تُـقَـطَّـعْ تـمـائـمُـهْ
٢ ـ أَفِـقْ قـد أفـاقَ الـعـاشـقـون وقـد أنـى لـمـا بـك أن تـلـقـى طـبـيـبـاً تـلائـمُـهْ
٣ ـ فـمـا لـك مـسـلـوبَ الـعـزاءِ كـأنّـمـا تـرى نـأيَ لـيـلـى مَـغْـرَمـاً أنـتَ غـارِمُـهْ
٤ ـ أَجَـدَّكَ لا تُـنـسِـيـكَ لـيـلـى مُـلِـمَّـةٌ تُـلِـمُّ ولا عـهـدٌ يـطـولُ تـقـادمُـهْ
[الطويل، لقيس ليلى في ذم الهوى ٤٠٠، وتزيين الأسواق ١٠٥، وأسواق الأشواق خ ١٣٩، وفي ديوانه ١٧٠]

١ ـ وَإِنِّـي وَإِنْ لَـمْ آتِ لَـيْـلَـى وَأَهْـلَـهَـا لَـبَـاكٍ عَـلَـى لَـيْـلَـى بُـكَـا ذِي ٱلـتَّـمَـائِـمُ
٢ ـ بُـكـاً لَـيـسَ بِـٱلـنَّـزْرِ ٱلْـقَـلِـيـلِ وَدَائِـمٌ كَـما ٱلْـهَـجْـرُ مِـنْ لَـيْـلَـى عَـلَـى ٱلْـوَصْـلِ دَائِـمُ
٣ ـ هَـجَـرْتُـكِ أَيَّـامـاً بِـذِي ٱلْـغَـمـر إِنَّـنـي عَـلَـى هَـجْـرِ أَيَّـامِـي بِـذِي ٱلْـغَـمْـرِ نَـادِمُ
٤ ـ فَـلَـمَّـا مَـضَـتْ أَيَّـامُ ذِي ٱلْـعـمْـرِ وَٱرْتَـمَـى بِـيَ ٱلْـهَـجْـرُ لاَمَـتْـنِـي عَـلَـيْـكِ ٱلـلَّـوَائِـمُ
٥ ـ وَإِنِّـي وَذَاكَ ٱلْـهَـجْـرُ لَـوْ تَـعْـلَـمِـيـنَـهُ كَـمَـاذِيَـةٍ عَـن طِـفْـلِـهَـا وَهِـيَ رَائِـمُ
٦ ـ أَلَـمْ تَـعْـلَـمِـي أَنِّـي أَهِـيـمُ بِـذِكْـرِكُـمْ عَـلَـى حِـينِ لاَ يَـبْـقَـى عَـلَـى ٱلْـوَصْـلِ دَائِـمُ
٧ ـ أَظَـلُّ أُمَـنِّـي ٱلـنَّـفْـسَ إِيَّـايَ خـالِـيـاً كَـمَـا يَـتَـمَـنَّـى بَـارِدَ ٱلْـمَـاءِ صَـائِـمُ
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ١٠٦، وللمجنون في ديوانه ١٦٣، والبيتان الثالث والخامس في ديوان ابن الدمينة ص ١٩]

١ ـ لـقـد هَـتَـفـت فِـي جَـنْـحِ لـيْـلٍ حَـمَـامَـةٌ عَـلَـى فَـنَـنٍ تَـدْعُـو وَإِنِّـي لَـنَـائِـمُ
٢ ـ فَـقُـلْـتُ اعْـتِـذَاراً عَـنْـدَ ذَاكَ وَإِنَّـنِـي لِـنَـفْـسِـيَ فِـيـمَـا قَـدْ رَأَيْـتُ لَـلائِـمُ
٣ ـ أَأَزْعُـمُ أَنِّـي عَـاشِـقٌ ذُو صَـبَـابَـةٍ بِـلَـيْـلَـى وَلاَ أَبْـكِـي وَتَـبْـكِـي الْـحَـمَـائِـمُ؟

٤ ـ كَذَبْتُ وَبَيْتِ اللّهِ لَوْ كُنْتُ عَاشِقاً لَمَا سَبَقَتْنِي بِالبُكَاءِ الحَمَائِمُ

[الطويل، لقيس بن الملوح في الظرف ١٤٠ والمصون ١٨٢، وديوانه ١٦٤، والبيتان (١، ٤) له في تزيين الأسواق ١٢٤، وأسواق الأشواق خ ١٥٥ظ]

١ ـ وَشَرْبِ هَوًى دارَتْ عَلَيهِم كؤوسُه حِثاثاً، فكلٌّ طائرُ القَلبِ هائمُهْ
٢ ـ فلمّا انتَشَوا عُلُّوا بكَأسٍ تَفَرُّقٍ فَنَغّصَ حُلوَ الشَّهدِ مِنهم عَلاقِمُهْ
٣ ـ رمى رَشأٌ من وَحشِ وَجْرَةَ مَقتَلي، وكنتُ على مَرّ اللّيَالي أسَالِمُهْ
٤ ـ فَلَمْ يُخطِ سَوْدَاءَ الفُؤاد بسَهمِهِ، فَيَا لَكَ من جُرْحٍ تَعِزُّ مَرَاهِمُهْ

[الطويل، للسراج في مصارع العشاق ٢: ٣٩، وأسواق الأشواق خ ١٣٥ظ]

١ ـ بعثنَ الهوى في قلبِ مَنْ ليس هائماً فقلْ في فؤادٍ رُعْنَهُ وهو هائمُ

[الطويل، لأبي تمام في الزهرة ١: ٧١، وديوانه ٢: ٥٦ ولأبي بكر بن داود في المصون ٦٢،]

١ ـ رُقَادُكَ يا طَرْفي عليكَ حَرَامُ فخَلِّ دموعاً فيضهنَّ سِجامُ
٢ ـ ففي الدَّمْعِ إطفاءٌ لِنَارِ صَبابةٍ لها بينَ أحناءِ الضّلوعِ ضِرامُ
٣ ـ ويا كَبِدِي الحَرَّى الّتي قد تَصَدَّعَتْ مِنَ الوَجْدِ دومي ما عليكِ سَلامُ
٤ ـ ويا وجهَ مَنْ ذَلَّتْ وجوهُ أَعِزَّةٍ له وزَهَا عِزًّا فليسَ يُرَامُ
٥ ـ أَجِرْ مُستجيراً في الهوى بكَ باسطاً إليكَ يَدَيْهِ والعيونُ نيامُ

[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٢٢٣، وروضة المحبين ٢٢٨]

١ ـ إذا سُمْتُها التقبيلَ صدَّتْ وأعرضتْ صدودَ عِتاقِ الخيلِ صَلَّ لجامُها
٢ ـ وعَضَّتْ على إبهامِها ثم أومأتْ أخافُ البيوتَ أن تهبَّ نيامُها

[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٢٠٨]

١ ـ إنّ التي طَرَقَتْكَ بين ركائب تمشي بمزهرها وأنت حرام
٢ ـ باتت تعلِّلنا وتحسبُ أننا في ذاك أيقاظ ونحن نيامُ
٣ ـ حتى إذا سطعَ الصباح لناظرٍ فإذا الذي ما بيننا أحلامُ
٤ ـ قد كنتُ أعذلُ في السفاهة أهلها فاعجبْ بما تأتي به الأيامُ
٥ ـ فاليوم أعذرهم وأعلمُ أنما طُرُقُ الضلالة والهدى أقسامُ

[الكامل، لعبد الرحمن بن أبي عمّار (القس) في أخبار النساء ٣٣]

١ ـ لعمري لئن سيّرتني أو صرمتني وما نلت من شتمي عليك حرامُ
٢ ـ أإنْ غَنَّتِ الزلفاءُ يوماً بمنيةٍ وبعضُ أمانيّ النساء غرامُ
٣ ـ ظننت بي الظنّ الذي ليس بعده بقاءٌ فما لي في النديّ كلامُ
٤ ـ وأصبحتُ منفياً على غير ريبةٍ وقد كان لي بالمكّتينِ مقامُ
٥ ـ ويمنعني مما ظننت تكرُّمي وآباءُ صدقٍ سالفون كرامُ

٦ ـ ويمنعُها مما ظننتُ صلاتُها وحصن لها في قومها الإسلام
٧ ـ فهاتان حالانا فهل أنت راجعي فقد جُبَّ عني كاهلٌ وسنامُ
[الطويل، لنصر بن الحجاج في الواضح ٣٨١، وتزيين ٣٧٩، وأسواق الأشواق خ ١٨٧ظ، والأبيات ما عدا البيت الرابع في اعتلال ٣٣٨، ومصارع ١: ٢٦٦، وذم الهوى ١٢٤]

١ ـ أنسٌ غَرَائِرُ مَا هَمَمْنَ بِرِيبَةٍ كَظِبَاءِ مَكَّةَ صَيْدُهُنَّ حَرَامُ
٢ ـ يُحْسَبْنَ مِنْ لِينِ ٱلْحَدِيثِ فَوَاسِقاً وَيَصُدُّهُنَّ عَنِ ٱلْخَنَا الإِسْلامُ
[الكامل، بلا نسبة في الزهرة ١١٩، والظرف ١٦٢، واعتلال القلوب ٩٥، ومصارع العشاق ٢: ١٧٧، ٢١٧، وأسواق الأشواق خ ٢٥٩ظ، وروضة المحبين ٢٤٣، ٣٣٢، والواضح ٨٠، وديوان الصبابة ٢١٠، وتزيين الأسواق ٥١٤، والبيتان في المختار من شعر بشار ١٩٧]

١ ـ لئن كان تقوى اللّه زَمَّكَ أن تنلْ أموراً نهى عنها فهنّ حرامُ
٢ ـ فزرنا لنقضي من حديثٍ لُبَانةً ونشفي نفوساً آذنتْ بسقامِ
[الطويل، بلا نسبة في ذم الهوى ٥٤٤، والواضح ٢٠٨، وأسواق الأشواق خ ١٦٢ظ]

١ ـ أقولُ لِمُفْتٍ بين مَكَّةَ والصَّفا لكَ الخيرُ هل في وَصْلِهِنَّ حرامُ
٢ ـ وهل في صَمُوتِ الحِجْلِ مهضومةِ الحشا عِذَابِ الثنايا إن لثمتُ أثامُ
٣ ـ فقال لي المفتي وسالت دموعُه على الخَدِّ من عينيه فهي تُؤَامُ
٤ ـ ألا ليتني قَبَّلْتُ تلك عَشِيّةً ببطنِ مِنًى والمُحرِمونَ نِيامُ
[الطويل، بلا نسبة في روضة ١١٤، والواضح ٩٠، والبيتان الثالث والرابع للشافعي في روضة ١١٥، والواضح ٩١]

١ ـ أتخطبُ مثلي وعنّي تنامُ ونومُ المحبّين عنّي حرامُ
٢ ـ لأنّا خُلِقنا لكلِّ امرئٍ كثيرِ الصلاةِ براهُ الصيامُ
[المتقارب، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٤٤ظ]

١ ـ فواعجبا من غُلَّةٍ كلّما ارتوتْ من السلسبيلِ العذب زاد ضرامُها
٢ ـ وبردِ رُضابٍ سَلسلٍ غيرَ أنه إذا شَرِبَتْهُ النفسُ زاد هيامُها
[الطويل، بلا نسبة في مشارق ٦٧]

١ ـ يا راحلينَ عن الغَضَا، وبِحمدِهِ بينَ الضّلُوعِ لَهِيبُهُ وَضِرَامُهُ
٢ ـ إنسَانُ عَيني منذُ حُمّ فِرَاقكم، ما إن يَزالُ بمَائِهَا استحمامُهُ
٣ ـ هل عودةٌ تُرْجى، وجَيشُ نواكمُ، قد نُشّرَت لفرَاقِكم أعلامُه؟
[الكامل، للسراج في مصارع العشاق ٢: ٣٢، وأسواق الأشواق خ ٢٨٢]

١ ـ لو ضَمَّ صبٌّ إلفَهُ ألفاً لما أجدى وزادت لوعةٌ وغرامُ
٢ ـ أرواحُهم من قبل ذاك تألّفتْ فتألّفتْ من بعدِها الأجسامُ
[الكامل، بلا نسبة في روضة المحبين ٨٢، والواضح المبين ٧٧]

١ ـ أنا إن متّ فالهوى حشوُ قلبي وبداءِ الهوى يموتُ الكرامُ
[الخفيف، بلا نسبة في مشارق ٨٨، ومصارع ٢: ٧٢، وأسواق الأشواق خ ٢٠١و]

١ ـ فَلَمَّا ٱلْتَقَيْنَا قَالَتِ: ٱلْحُكْمَ فَٱحْتَكِمْ سِوَى خِصْلَةٍ هَيْهَاتَ مِنْكَ مَرَامُهَا
٢ ـ فَقُلْتُ: مَعَاذَ ٱللَّهِ مِنْ تِلْكَ خِصْلَةً تَمُوتُ وَيَبْقَى وَزْرُهَا وَإِثَامُهَا
٣ ـ فَبِتُّ أُثَنِّيهَا عَلَيَّ كَأَنَّهَا مِنَ ٱلنَّوْمِ سَكْرَى وَارِفَاتٌ عِظَامُهَا
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ١١٩]

١ ـ وبيضاء مكسالٍ كعوبٍ خريدةٍ لذيذٌ لذي ليل التمام التزامُها
٢ ـ كَأَنَّ وميض البرقِ بيني وبينها إذا حانَ من بعض البيوت ابتسامها
[الطويل، للنميري في ديوان الصبابة ٢٧٠]

١ ـ أَسِيْلَةُ مَجْرَى ٱلدَّمْعِ هَيْفَاءُ طَفْلَةٌ رَدَاحٌ كَإِيمَاضِ ٱلْبُرُوقِ ٱبْتِسَامُهَا
٢ ـ كَأَنَّ عَلَى فِيهَا وَمَا ذُقْتُ طَعْمَهُ زُجَاجَةَ خَمْرٍ ضَاقَ عَنْهَا مُدَامُهَا
[الطويل، لذي الرمة في الزهرة ١٣٢، وديوانه ٦٤٢]

١ ـ وَفِي الظعْنِ بَيْضَاءُ ٱلْعَوَارِضِ طَفْلَةٌ مُنَعَّمَةٌ يُصْبِي ٱلْحَلِيمَ ٱبْتِسَامُهَا
٢ ـ إِذَا سُمْتَهَا ٱلتَّقْبِيلَ صَدَّتْ وَأَعْرَضَتْ صُدُودُ شَمُوسِ ٱلْخَيْلِ صَلَّ لِجَامُهَا
٣ ـ وَعَضَّتْ عَلَى إِبْهَامِهَا حِينَ أَوْمَأَتْ أَخَافُ ٱلْعُيُونَ أَنْ تَهِبَّ نِيَامُهَا
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ١٣٤، وللمجنون في ديوانه ١٧١]

١ ـ ألا ليتنا نحيا جميعاً بغبطةٍ وتبلى عظامي حيث تبلى عظامُها
٢ ـ نكنْ مثلما كان المحبّونَ قبلنا إذا مات موتاها تعارف هامُها
[الطويل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٩٤ظ]

١ ـ إِذَا زَارَ ٱلْحَبِيبُ أَثَارَ شَوْقاً تَفَتَّتُ مِنْ حَرَارَتِهِ ٱلْعِظَامُ
٢ ـ وَرَوَّانِي بِعَيْنَيْهِ مُدَامَاً تَدِينُ بِسُكْرِ شَارِبَهَا ٱلْمُدَامُ
٣ ـ فَوَصْلٌ يُكْسِبُ ٱلْمُشْتَاقَ سُقْماً وَنَأْيٌ لاَ يَقُومُ لَهُ قِوَامُ
٤ ـ فَهَلْ يَصِلُ ٱلسَّقِيمُ إِلَى شِفَاءٍ إِذَا كَانَ ٱلدَّوَاءُ هُوَ ٱلسَّقَّامُ
[الوافر، بلا نسبة في الزهرة ٧٥]

١ ـ هذا كتابي إليكَ فاقْرأ كتاب من شفَّهُ السّقامُ
٢ ـ وارثِ لسقمي وطُولِ صَبري فقد وهت مِنّي العظامُ
٣ ـ ولا تُرد قتلتي وهجري فقتلُ حِلفِ الهوى حرامُ
[مخلع البسيط، لأبي الطيب في الظرف ٢٩٩]

١ ـ أنا كالوردِ فيه راحةُ قومٍ ثمّ فيه لآخرينَ زكامُ
[الخفيف، بلا نسبة في مشارق ١١٠]

١ ـ أحبُّ اللَّومَ فِيهَا لَيْسَ إلاَّ لِتردَادِ اسمِهَا فيما أُلاَمُ
٢ ـ ويدخُلُ حُبُّهَا في كُلّ قلبٍ مَداخِلَ لَيْسَ يَبْلُغُها مُدَامُ
[الوافر، لأبي نواس في المصون ٣٨، وديوانه ٣٧٩]

١ ـ وإنْ نَذَرَتْ فيك العشيَّة قتلتي فلَلمَوْتُ عِندي في هَواكَ سلامُ
٢ ـ ومن أعجب الأشياء خوفي في الهوى ولي كلَّ يوم في حِمَاكَ حِمَامُ
[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٦٩]

١ ـ تكلّمْ ليس يوجِعُكَ الكلامُ ولا يُزْري محاسنَك السلامُ
٢ ـ أنا المأمونُ والملكُ الهمامُ ولكني بحبِّكَ مُستهامُ
٣ ـ يحقّ عليك أن لا تقتليني فيبقى الناسُ ليس لهم إمامُ
[الوافر، للمأمون في ديوان الصبابة ٧١]

١ ـ وكنتُ أحبّكم فسلوتُ عنكم عليكم في ديارِكمُ السلامُ
[الوافر، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٧٧و، واعتلال ٣٢٨]

١ ـ أَلاَ يَا سَيَالاَتِ الرَّحَائِلِ بِاللِّوَى عَلَيْكُنَّ مِنْ بَيْنِ السَّيَالِ سَلاَمُ
٢ ـ أَرَى الْوَحْشَ آجَالاً لَدَيْكُنَّ بِالضُّحَى لَهُنَّ إِلَى أَفْنَانِكُنَّ نَعَامُ
٣ ـ وَإِنِّي لَمَجْلُوبٌ لِيَ الشَّوْقُ كُلَّمَا تَرَنَّمَ فِي أَغْصَانِكِنَّ حَمَامُ
[الطويل، بلا نسبة في المصون ١٨٥]

١ ـ بخلتْ لواحظُ مَنْ رآني مُقبلاً برموزِها ورموزهنَّ سلامُ
٢ ـ فعذرتُ نرجسَ مُقْلَتَيْهِ لأنّه يخشى العذارَ لأنّه نمَّامُ
[الكامل، لتاج الدين اليماني في تزيين ٤٧٤]

١ ـ أَتَصَعْصَعَت عَبَراتُ عَيْنِكَ أَنْ دَعَتْ وَرْقَاءُ حِيْنَ تَصَعْصَعَ الإِظْلاَمُ
٢ ـ لاَ تَنْشِجَنَّ لَهَا فَإِنَّ بُكَاءَهَا ضَحِكٌ وَإِنَّ بُكَاءَكَ اسْتِغْرَامُ
٣ ـ هُنَّ الحَمَامُ فَإِنْ كَسَرْتَ عِيَافَةً مِنْ حَائِهِنَّ فَإِنَّهُنَّ حِمَامُ
[الكامل، لأبي تمام في المصون ١٨٥، وديوانه ٢: ٤٨]

١ ـ ولو كلّمتنا بين زمزمَ والصَّفا وبين حطيم البيت أصبى كلامُها
٢ ـ ولو مكثتْ بعد التطوُّعِ ساعةً بمكّةَ ولاّها الصلاةَ إمامُها
٣ ـ ولو نطقَتْ، والموتُ يجري ظلامُه لجلَّى ظلامَ الموتِ عني ابتسامُها
[الطويل، بلا نسبة في الظرف والظرفاء ١٤١]

١ ـ ألا ليتني أعمى أصمُّ تقودُني بثينةُ لا يَخْفَى عَلَيَّ كلامُها
[الطويل، لجميل في الظرف والظرفاء ١٤٢، وديوانه ١٩٣، وبلا نسبة في ذم الهوى ٣٠٠]

١ ـ إنّ صُدْغَ الحبيبِ والقمِ والعا رضِ منه واوٌ وصادٌ ولامُ

٢ ـ هي وصل بين المحاسنِ لمّا تمَّ حسناً وبالعذار التمام
٣ ـ غير أني أراه وَصْلَ وداعٍ فيه يُقْضى افتراقنا والسلامُ
[الخفيف، لشهاب الدين محمد بن أحمد الخيمي في ديوان الصبابة ٦٥]

١ ـ ولو مكثتْ بعد التطوّعِ ساعةً بمكّةَ ولاّها الصلاةَ إمامُها
٢ ـ أوِ ابتسمتْ والموتُ تجري ظلامُه جلا ظُلُماتِ الموتِ عني ابتسامُها
[الطويل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٤٣و]

١ ـ عَرَفتُ لسلمى بالمنازلِ دِمنةً بِخَبْتِ الصَّفا لم يبقَ إلا تمامُها
٢ ـ تَزِينُ البلادَ المَحْلَ إن نزلت بها كما زانَ أرضاً نبتُها واعتمامُها
٣ ـ ولو سلّمت والقبرُ قد ضمَّ أعظُمي لَرَدَّ إليَّ الروحَ منها سلامُها
٤ ـ ولو أشرقتْ أعلامُ مكّةَ أشرقتْ لرؤيتِها وازدادَ منها حرامُها
[الطويل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٤٣و]

١ ـ خليليَّ لَمَّا خِفتُ أن تستفِزّني أحاديثُ نفسي بالهوى واهتمامُها
٢ ـ تداويتُ من ميٍّ بتكليمةٍ لها فما زاد إلا ضعفَ شوقي كلامُها
[الطويل، لغيلان بن عقبة (ذو الرمة) في الزهرة ١: ٨١، وفي المصون ٦٢، وفي ديوانه ٦٣٧]

١ ـ فلو زرتُ بيت اللّهِ ثم رأيتُها بأبوابِهِ حيثُ استجارت حمامُها
٢ ـ لَمَسَّتْ ثيابي إنْ قَدِرْتُ ثيابها ولم يَنْهَني عن مَسِّهِنَّ حَرَامُها
٣ ـ ولو شَهِدَتني حين تحضُرُ مِيتتي جلا سكراتِ الموتِ عنّي كلامُها
[الطويل، لقيس ليلى في تزيين الأسواق ١٢١، وأسواق الأشواق خ ٤٣و، وديوانه ١٧١]

١ ـ تمتّعْ بليلى إنما أنتَ هامةٌ من الهامِ يدنو كلّ يوم حِمامها
٢ ـ وبادرْ بليلى أوبةَ الركبِ إنهم متى يقدموا يَحْرُمْ عليكَ كلامُها
[الطويل، للسمهري العكلي في أسواق الأشواق خ ٤٣و]

١ ـ أأن نادى هديلاً ذاتَ فلجٍ مع الإشراقِ في فَنَنٍ حمامُ
٢ ـ ظللتَ كأن دمعك درُّ سلكٍ هوى نسقاً وأسلمه النظامُ
٣ ـ تموتُ تشوّقاً طرباً وتحيا وأنتَ جَوٍ بدائِك مُستهامُ
٤ ـ كأنك من تذكّرِ أمّ حفصٍ وحبلُ وصالِها خَلِقٌ رمامُ
٥ ـ صريعُ مُدامةٍ غلبت عليه تموتُ لها المفاصل والعظامُ
٦ ـ وأنّى من بلادك أمُّ حفصٍ سقى بلداً تحلُّ به الغمامُ
٧ ـ أَحُلُّ النَّعفَ من أُحُدٍ وأدنى مساكنها الشبيكةُ أو سنامُ
٨ ـ سلامُ الله يا مطرٌ عليها وليس عليك يا مطرُ السلامُ
٩ ـ فلا غفرَ الإلهُ لمنكحيها ذنوبَهم وإن صلّوا وصاموا

١٠ـ كأن المالكين نكاحَ سلمى غداةَ يرومُها مطرٌ نيامُ
١١ـ فإن يكنِ النكاحُ أحلّ شيئاً فإن نكاحَها مطراً حرامُ
١٢ـ فلو لم يُنكحوا إلا كَفِيًّا لكان كَفِيّها المَلِكُ الهُمامُ
١٣ـ فطلّقها فلست لها بكفءٍ وإلا عضّ مَفْرِقك الحسامُ
١٤ـ ألا يا نخلةً من ذات عرقٍ عليك ورحمة الله السلامُ
[الوافر، للأحوص في أسواق الأشواق خ ٤٨ظ وتزيين ٥٨، وديوانه ١٤٦]

١ ـ وإذا بدا جَلَدٌ عليكَ مِن امرىءٍ وأَمَلَّهُ الغِشيانُ والإلْمَامُ
٢ ـ فتسلَّ عنه بِفرقةٍ لا مُبْدياً شكوى لِتصلحَهُ لكَ الأيّامُ
[الكامل، بلا نسبة في اعتلال ٣٢٠]

١ ـ على سلاّمةَ القلب السلام تحيّة من زيارته لمامُ
٢ ـ أُحِبُّ لقاءها وألوم نفسي كأنّ لقاءها شيءٌ حرامُ
٣ ـ إذا ما حَنَّ مزهرها إليها وحَنَّتْ نحوه، أَذن الكرامُ
٤ ـ فمدّوا نحوها الأعناق حتى كأنهمُ وما ناموا نيامُ
[الوافر، لعبد الرحمن بن أبي عمار (القس) في أخبار النساء ٣٣]

١ ـ بِنفسيَ مَن تجنُّبُهِ عَزِيزٌ عليَّ، وَمَنْ زِيارَتُهُ لِمَامُ
٢ ـ وَمَنْ أُمسِي وَأُصْبِحُ لا أَرَاهُ وَيَطرُقني إذا هَجَعَ النِّيَامُ
[الوافر، لجرير في مصارع العشاق ٢: ٨٢، وديوانه ٤١٨ (الأعلمي)، وأسواق الأشواق خ ٢٠٥و،]

١ ـ لي فُؤادٌ مُستَهَامُ، وَجُفُونٌ مَا تَنَامُ
٢ ـ وَدُمُوعٌ أبَدَ الدَّهْـ ـرِ عَلى خَدِّي سِجَامُ
٣ ـ وَحَبِيبٌ كُلّمَا خا طَبْتُهُ قَالَ: سَلامُ
٤ ـ فإذا ما قُلتُ: زُرْني! قَالَ لي: ذاكَ حَرَامُ
[مجزوء الرمل، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٩٣، ولأبي عيشونة الخياط في أسواق الأشواق خ ٢٥٧ظ]

١ ـ وَقَائِلَةٍ، وَقد نَظَرَتْ نُدُوباً، جَنَتهَا مِنْ لَوَاحِظِهَا سِهَامُ
٢ ـ وَأنفَاساً مُصَعَّدَةً، وَجَفناً يَفِيضُ كأنّ فَائِضَهُ غَمَامُ:
٣ ـ أرَاكَ شرِبتَ كأسَ الحُبّ صِرْفاً، فَقَد رَوِيَتْ بِهَا مِنكَ العِظَامُ
٤ ـ أفَاقَ العَاشِقُونَ بِكُلّ أرْضٍ، وَنَامَ السّاهِرُونَ، وَمَا تَنَامُ
٥ ـ وَصَحّ مِنَ الهَوَى مَرْضَاهُ جَمعاً، فَمَا لكَ لَيسَ يَبرَحُكَ السَّقَامُ
٦ ـ فقُلْتُ لَهَا، وَدَمعُ العَينِ هَام، لَهُ مِنْ فَوْقِ خَدّيَّ انسِجَامُ:
٧ ـ أقِلّي اللّوْمَ عَنْ ظَمآنَ صَادٍ، يَحُومُ، وَقَد أضَرّ بِهِ الأُوَامُ

٨ ـ أصَمَّ عَنِ العَوَاذِلِ، لَيسَ يُجدي عَلَيهِ في الهَوَى قَطُّ المَلامُ
[الوافر، للسراج في مصارع ٢: ١٧٨، وأسواق الأشواق خ ٢٨٢ظ]

١ ـ ألا حبذا الدَّهنا وطيبُ ترابها وأرضٌ خلاءٌ يَصْدَعُ الليلَ هامُها
٢ ـ ونصُّ المَهارى بالعشيّاتِ والضُّحى إلى نَفَرٍ وَحْيُ العيونِ كلامُها
[الطويل، بلا نسبة في المصون ١٠٤ والزهرة ١/١٥٣]

١ ـ لافتضاحي في عوارضه سَبَبُ والنَّاسُ لوَّامُ
٢ ـ كيف يخفى ما أكابدُه والذي أهواه نمَّامُ
[مجزوء الرمل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٩٢]

١ ـ وإنّي لَتعروني مهابةُ عزّها إذا ما تراءتْ من بعيدٍ خيامُها
٢ ـ أعِدْ ذِكرَها يا من سلا في مسامعي ليشفي كُلوماً في الفؤادِ كلامُها
[الطويل، بلا نسبة في مشارق ٩٢]

١ ـ قفي أخبرك ما صنع الغرامُ عشيّةَ قوّضتْ تلك الخيامُ
٢ ـ لقد فتك الهوى بي يومَ ساروا ولو لم يُؤثروا قتلي أقاموا
٣ ـ سَرَوا والليلُ في ثوبي حدادٍ وقد ألقى مراسيه الظلامُ
٤ ـ وقد هتكوا الأهلّةَ عن بدورٍ كوامن ليس يبرحُها التمامُ
٥ ـ وفي الأحداجِ ذو لعسٍ، لماه لنا كأسٌ، وريقتُه مدامُ
٦ ـ رمى وقلوبنا الأغراض، فانظرْ بعينكَ هل تطيشُ له سهامُ
[الوافر، للسراج في الواضح ٢٧١، وأسواق الأشواق خ ٢٨٢و]

١ ـ بنفسيَ يا زُرْعَ بن أرقم لوعةٌ طويتُ عليها القلبَ والسِرُّ كاتمُ
٢ ـ لئن لم أمُتْ حزناً عليه فإنني لَأَلْأَمُ مَنْ نِيطت عليه التمائمُ
٣ ـ لئن فُتَّني حيًّا فليس بفائتي جوارُك مَيْتاً حيث تبلَى الرمائمُ
[الطويل، لمفداة في مصارع العشاق ١: ١١٧، وأسواق الأشواق خ ١٠٣و، وذم الهوى ٥٥١، والواضح ١٩٧]

١ ـ كتمتُ الهوى حتى إذا شَبَّ واستوتْ قُوَاه، أشاعَ الدمعُ ما كنتُ أكتمُ
٢ ـ فلمّا رأيتُ الدمعَ قد أعلنَ الهوى خلعتُ عِذاري فيه، والخلعُ أسلمُ
٣ ـ فيا ويحَ نفسي كيف صبري على الهوى وقلبي وروحي عند مَنْ ليس يرحمُ
[الطويل، بلا نسبة في مصارع العشاق ١: ١٥٣، وأسواق الأشواق خ ٢٠٧ظ]

١ ـ أيا رُبَّ مَنْ يخفي العداوةَ صَدْرُهُ وتُظْهِرُ عيناهُ الّذي كانَ يكتمُ
٢ ـ إذا ما رآني مُقْبِلاً قال مَرْحَباً وفي عينهِ والصّدر صَابٌ وعلقمُ
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ١٧٨]

١ ـ وما ليلنا إلا سواء وإنّما تفاوته أنا سهرنا ونمتُمُ
[الطويل، للأرجاني في ديوانه الصبابة ١٥٤]

١ ـ سألنا شيوخَ الواسطيين كلّهم عن الرَّشْفِ والتقبيلِ هل فيهما إثمُ
٢ ـ فقالوا جميعاً ليس إثماً لزوجةٍ ولا خُلَّةٍ والضَّمُّ من هذه غُنْمُ
[الطويل، لإسحاق بن شبيب في روضة ١١٧، والواضح ٩١]

١ ـ سألتُه في ثغرِه قبلةً فقال ثغري لم يجزْ لثمُه
٢ ـ فهاكَها في الخدِّ واقنعْ بها ما قاربَ الشيء له حكمُه
[السريع، بلا نسبة في تزيين ٤٧٦]

١ ـ تعلّقتُ ليلى وهي غرٌّ صغيرةٌ ولم يبدُ للأترابِ من ثديها حجمُ
٢ ـ صغيرين نرعى البَهْمَ يا ليت أننا إلى اليوم لم نكبرْ ولم تكبر البهمُ
[الطويل، لقيس بن الملوح في ذم الهوى ٣٨٣، وديوانه ١٦٤، وأسواق الأشواق خ ١٤٢و، وبلا نسبة في أخبار النساء ٢٠٣، والواضح ٧٣، ٣٠١، وتزيين الأسواق ٩٩]

١ ـ وطائِفَةٍ بالبيت واللّيلُ مُظْلِمُ تَقولُ وَمِنْهَا دمْعُهَا يَتَسَجَّم
٢ ـ أيا ربّ كم من شهوةٍ قد رُزِئْتُهَا وَلَذَّةِ عَيْشٍ حبْلُها مُتَصَرِّمُ
٣ ـ أما كانَ ـ رَبِّ ـ للعبادِ عقوبةٌ ولا أدبٌ إلا الجحيمُ الْمُضْرَمُ
٤ ـ فما زالَ ذاكَ القولُ منها تَضَرُّعاً إلى أنْ بدا فجرُ الصبَّاحِ المقَدَّمُ
٥ ـ فَشَبَّكْتُ مني الكفَّ أهتِفُ صارخاً على الرأسِ أُبْدِي بَعضَ ما كنتُ أكتمُ
٦ ـ وقلتُ لنفسي إذْ تَطَاوَلَ ما بها وأعيا عليها وِردُها المُتَغَنَّمُ
٧ ـ أَلا ثَكِلَتْكَ اليومَ أُمُّكَ مَالِكاً جُوَيْرِيَّةٌ أَلْهَاكَ مِنْهَا التَّكَلُّمُ
٨ ـ فما زلتَ بطّالاً بها طولَ ليلةٍ تنالُ بها حظّاً جسيماً وتَغْنَمُ
[الطويل، لمالك بن دينار في اعتلال ٩١، وروضة ٣٣٠]

١ ـ بيضاءُ تسحبُ من قيامٍ فَرعَها وتغيبُ فيه وهو جَثْلٌ أسحمُ
٢ ـ فكأنّها فيه نهارٌ مُشْرِقٌ وكأنه ليلٌ عليها مظلمُ
[الكامل، بلا نسبة في الظرف ٣٢٣]

١ ـ يا مَنْ يَعِزُّ علينا أن نُفارقَهم وجدانُنا كلَّ شيءٍ بعدَكُم عَدَمُ
٢ ـ إن كان سَرَّكُمُ ما قالَ حاسِدُنا فما لِجُرْحٍ إذا أرضاكُمُ أَلَمُ
[البسيط، للمتنبي في روضة المحبين ٢٧٩، وديوانه ٣: ٣٧٠]

١ ـ وقَفَ الهَوَى بِي حَيْثُ أَنْتِ فَلَيْسَ لِي مُتَأَخَّرٌ عَنْهُ ولا مُتَقَدَّمُ
٢ ـ أَجِدُ المَلاَمَةَ في هَوَاكِ لَذِيذَةً حُبّاً لِذِكْرِكِ فَلْيَلُمْنِي اللُّوَّمُ
٣ ـ أَشْبَهْتِ أَعْدَائِي فَصِرْتُ أُحِبُّهُمْ إِذْ كانَ حَظِّي مِنْكِ حَظِّيَ مِنْهُمُ

٤ ـ وأَهَـنْـتِـنـي فَـأَهَـنْـتُ نَـفْـسِـي صـاغـراً مَـا مَـنْ يَـهُـونُ عَـلَـيْـكِ مِـمَّـنْ أُكْـرِمُ

[الكامل، لأبي الشيص في الزهرة ١: ٦٠، والظرف ٣٣٢، وفي اعتلال ٢٤٣، وفي مجموع شعره ص ٩٢، وفي المصون ٨٢، وروضة المحبين ٢٢، ٧٠، ٢٧٨، وله في تزيين الأسواق ٣٥، وبلا نسبة في مشارق أنوار القلوب ٧٤، و(١، ٢) بلا نسبة في الواضح ١٠٧، وأسواق الأشواق خ ١٧ظ]

١ ـ مُـحَـمّـدُ بْـنُ حُـمَـيْـدٍ أخـلـقَـتْ رِمَـمُـهْ أُريـقَ مـاءُ الـمـعـالـي مُـذْ أُرِيـقَ دَمُـهْ

٢ ـ رَأَيْـتُـهُ بِـنِـجَـادِ الـسَّـيـفِ مُـحْـتَـبِـيـاً كـالـبـدرِ حـيـن جَـلَـتْ عـن وجـهِـهِ ظُـلَـمُـهْ

٣ ـ فـي روضـةٍ قـد عـلا حَـافَـاتِـهـا زَهَـرٌ عَـلِـمْـتُ عـنـدَ انـتـبـاهـي أنـهـا نِـعَـمُـهْ

٤ ـ فـقـلـتُ والـدَّمـعُ مـن حُـزْنٍ ومـن كـمـدٍ يـجـري انـسـكـابـاً عـلـى الـخـديـن مـنـسـجِـمُـهْ

٥ ـ أَلَـمْ تَـمُـتْ يـا شَـقِـيـقَ الـنَّـفْـسِ مـذْ زَمَـنٍ؟ فـقـالَ لـي: لـم يَـمُـتْ مَـنْ لَـم يـمـتْ كَـرَمُـهْ

[البسيط، بلا نسبة في اعتلال ١٩٧، والأبيات لأبي تمام في روضة المحبين ٣٣٢، وديوانه ٢: ٢٩٩]

١ ـ والـغـانـيـاتُ كـذاكَ هُـنَّ غـوادِرٌ أبـداً حـبـالُ وصـالـهـنَّ تُـجَـذَّمُ

٢ ـ يَـخْـلُـبْـنَ بـالـنـظـرِ الـفـتـى، ويـعـدْنَـهُ نَـيـلاً، ودونَ عِـداتِـهِـنَّ الأنـجـمُ

[الكامل، للمؤمَّل بن أُمَيْل في الظرف والظرفاء ٢٠٥]

١ ـ نَظَـمْـتُ إِلَـيْـهَـا بِـٱلْـمُـحَـصَّـبِ مِـنْ مِـنًـى وَلِـي نَـظَـرٌ لَـوْلاَ ٱلـتَّـحَـرُّجُ عَـارِمُ

٢ ـ فَـقُـلْـتُ أَشَـمْـسٌ أَمْ مَـصَـابِـيـحُ بِـيْـعَـةٍ بَـدَتْ لَـكَ خَـلْـفَ ٱلـسِّـجْـفِ أَمْ أَنْـتَ حَـالِـمُ

٣ ـ بَـعِـيـدَةُ مـهْـوَى ٱلْـقـرْطِ إِمَّـا لِـنَـوْفَـلٍ أَبُـوهَـا، وَإِمَّـا عَـبْـدُ شَـمْـسٍ وَهَـاشِـمُ

٤ ـ طَـلَـبْـنَ ٱلـصِّـبَـى حَـتَّـى إِذَا مَـا أَصَـبْـنَـهُ نَـزَعْـنَ وَهُـنَّ ٱلْـمُـسْـلِـمَـاتُ ٱلْـكَـرَائِـمُ

[الطويل، لعمر بن أبي ربيعة في الزهرة ١١٨، وديوانه ١٨٢]

١ ـ إنـي بـحـبـك مـسـتـهـامٌ مـغـرم وسـوى هـواك عـلـى الـقـلـوب مـحـرَّمُ

٢ ـ لا تـسـمـعـي قـول الـوشـاةِ فـإنَّـهُـمْ زادُوا الـكـلامَ ونـقَّـصُـوهُ وتـمَّـمـوا

٣ ـ فـمـنـايَ أن تـرضـي ولـو بـمـنـيَّـتـي إي والـطـلاق ثـلاثـة لـي يـلـزمُ

[الكامل، لشهاب الدين بن الأثير في ديوان الصبابة ١٩١]

١ ـ ألا إن لـيـلـى الـعـامـريّـةَ أصـبـحـت عـلـى الـنـأي مِـنـي ذنـبَ غـيـريَ تَـنْـقِـمُ

٢ ـ ومـا ذاك عـن شـيءٍ أكـونُ اجـتـرمـتُـه إلـيـهـا فـتـجـزيـنـي بـه حـيـث أعـلـمُ

٣ ـ ولـكـنّ إنـسـانـاً إذا مَـلَّ صـاحـبـاً وحـاول صَـرْمـاً لـم يـزل يـتـجـرّمُ

٤ ـ ومـا زال بـي مـا يُـحـدِثُ الـنـأي الـذي أُعـالـجُ حـتـى كـدتُ بـالـعـيـشِ أَبـرِمُ

٥ ـ ومـا زال بـي الـكـتـمـانُ حـتـى كـأنـنـي بـرجـعِ جـوابِ الـسـائـلـي عـنـكَ أعـجَـمُ

٦ ـ لِأسـلـمَ مـن قـول الـوشـاة وتـسـلـمـي سَـلِـمـتِ وهـل حـيٌّ مـن الـنـاسِ يـسـلـمُ

[الطويل، لقيس في أسواق الأشواق خ ٦٨و، والأبيات الثلاثة الأولى في ديوانه ١٦٦]

١ ـ شَـيَّـعـتُـهـم مـن حـيـثُ لـم يـعـلـمـوا ورحـتُ والـقـلـبُ بـهـم مُـغْـرَمُ

٢ ـ سـألـتُـهـم تـسـلـيـمـةً مـنـهُـمُ عـلـيَّ إذ بـانـوا فـمـا سـلّـمـوا

٣ ـ ساروا ولم يَرْثوا لِمُستهتَرٍ ولم يبالوا قلبَ من تيّموا
٤ ـ واستحسنوا ظلمي فمن أجلهم أَحبَّ قلبي كلَّ مَنْ يظلمُ
[السريع، بلا نسبة في مصارع ١: ٤٩، و٢٦٨، وأسواق الأشواق ١٦٢و]

١ ـ يطالِبني قلْبي به فكأنَّني غريمٌ وقلبي في تَقاضِيه مُغْرمُ
٢ ـ ولي منهُ في ليلِ الكرَى ونهارِه خيالٌ مُلِمٌّ أو حبيبٌ مُسَلّمُ
[الطويل، لابن أبي حجلة التلمساني في ديوان الصبابة ١٤٨]

١ ـ أيُّها الحيُّ سَلِّموا واربعوا كي تُكَلّموا
٢ ـ وتُقَضُّوا لبانةً وتُحَيّوا وتَغْنَموا
٣ ـ خرجت مُزْنة من البـ ـحرِ ريَّا تُحَمْحِمُ
٤ ـ أخذ الحيّ حظّهم من فؤادي فانعمو
٥ ـ هي ما كَنَّتي وتزعمُ أني لها حَمُو
[مجزوء البسيط، الأبيات (١، ٢، ٣، ٥) في اعتلال القلوب ١٨٩ و(١، ٣، ٥) في مصارع العشاق ٢: ٢٠٩، وأسواق الأشواق خ ٧٤و، وذم الهوى ٢٢١، والأبيات في الواضح المبين ١٥٠]

١ ـ مَا إِنْ دَعَانِي الْهَوَى لِفَاحِشَةٍ إِلاَّ نَهَانِي الْحَيَاءُ والْكَرَمُ
٢ ـ فَلا إِلَى فَاحِشٍ مَدَدْتُ يدِي وَلا مَشَتْ بِي لِرِيبَةٍ قَدَمُ
[المنسرح، بلا نسبة في اعتلال ٨٢، ومصارع ٢: ٢٦٣، وأسواق الأشواق خ ٦٨ظ، وروضة ٣٢٦، وتزيين الأسواق ص ١٨، ولعلي الإسكافي في ذم الهوى ٢٣٨]

١ ـ لا تأمنِ الأنثى حَبَتْكَ بودِّها إن النساءَ ودادُهُنَّ مُقَسَّمُ
٢ ـ اليوم عندك دلُّها وحديثُها وغداً لغيرك كفُّها والمِعصَمُ
[الكامل، بلا نسبة في أخبار النساء ٩]

١ ـ عاتِبوه اليومَ في سَفْكِ دمي فَعَسَى عتبُكم يُحْشِمُه
٢ ـ ثمّ قولوا للّذي لم يُخطِني إذ رمى، صائبةٌ أسهُمُه:
٣ ـ أَحَلالٌ لكَ في شرعِ الهوى دمُ مَنْ ليس حلالاً دَمُه؟
٤ ـ بيَ جرحٌ في فؤادي من هوى شادنٍ أعوزني مَرْهَمُهْ
[الرمل، للسراج في مصارع ١: ١٨، وأسواق الأشواق خ ٢٨٢و]

١ ـ ولو عَبِقَتْ في الشرقِ أنفاسُ طِيبِها وفي الغربِ مزكومٌ، لعاد له الشمُّ
[الطويل، لعمر بن الفارض في تزيين الأسواق ٤٣٦، وديوانه ١٤٨]

١ ـ ما بدا فهو وجهُه والذي غاب أعظمُ
٢ ـ هو لا شكَّ ظاهرٌ فهو بادٍ مُكَتَّمُ
٣ ـ لا تقلْ كيف لي بهِ فبهِ عنه تفهمُ
[الخفيف، بلا نسبة في مشارق ٦٥]

١ ـ أنا منك أعلم أيها المتكلّمُ ما بي أجلُّ من الجنون وأعظمُ
٢ ـ أنا عاشق، فإن استطعتَ لعاشقٍ برأً مَنَنْتَ به وأنت مُحَكَّمُ
٣ ـ هيهات، أنت لغير ما بي عالمٌ وسواك، بالداء الذي أعلمُ
٤ ـ دائي دسيس، قد تضمَّنه الهوى، تحت الجوانح ناره تتضرَّمُ
[الكامل، لعلوية المجنون في أخبار النساء ٣٠]

١ ـ يُدمي الحريرُ أديمَها مِنْ مَسِّهِ فأديمُها منه أرقُّ وأنعمُ
[الكامل، لابن قيّم الجوزية في روضة ٢٤١]

١ ـ أيَا صَاحِبَ الخيماتِ من بَطنِ أرْثدٍ إلى النّخلِ من وَدّانَ! ما فعَلتْ نُعْمُ
٢ ـ أُسَائِلُ عَنها كلَّ رَكْبٍ لَقيتُهُمْ، وَمَا لي بهَا مِنْ بَعدِ مَكّتِنَا عِلْمُ
[الطويل، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٤٩، وأسواق الأشواق خ ٦٨و]

١ ـ غزالٌ غزاني باللّحاظِ لأنَّه إذا ما بدا في حومةِ الحربِ ضيغمُ
٢ ـ تُكَلِّمُني ألحاظُه بسيوفِها ولم ترَ قبلي ميّتاً يتكلّمُ
[الطويل، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ٩٧]

١ ـ وقائلةٍ ما بال جسمك سالماً وعهدي بأجسامِ المحبّينَ تَسْقَمُ
٢ ـ فقلتُ لها قلبي بحبك لم يبحْ لجسمي فجسمي بالهوى ليس يعلمُ
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ١٢٧، وأخبار النساء ٥١، وديوان الصبابة ١٢٤، وتزيين الأسواق ٤١٠]

١ ـ هذا كتابُ فتًى شكا سَقَماً أَلِفَ السُّهادَ فشَّفَهُ سَقَمُهْ
٢ ـ يبكي عليه جفونُ مُقلتِه عددَ الحروفِ وقد بكى قَلَمُهْ
٣ ـ لولا مراقبةُ العدوّ ومَنْ أضحى مِنَ الرُّقباءِ يَتَّهِمُهْ
٤ ـ لبكى علانيةً وقال لهم بَرِحَ الخفاءُ وباحَ مُكْتَتَمُهْ
[الكامل الأحذّ، بلا نسبة في الظرف والظرفاء ٢٩٧]

١ ـ رضِيتُ علَى رُغمي بحبّكِ فاعدِلي ولا تُسرفي إذْ صارَ في يدِكِ الحُكْمُ
٢ ـ متَى يَظفَرُ المَظلومُ منكِ بحَقِّهِ إذا كنتِ قاضِيه وأنتِ لهُ خَصْمُ
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٣٤٤]

١ ـ ففي نظرةٍ منها ولو عمرَ ساعةٍ ترى الدهرَ عبداً طائعاً ولك الحُكْمُ
[الطويل، بلا نسبة في تزيين ٤٤٣]

١ ـ سَهِرْتُ ومَنْ أهدى لِيَ الشَّوقَ نائمُ وعَذَّبَ قلبي بِالهوى وهو سالمُ
٢ ـ أَيا بِأَبِي حَتَّى متى أَنَا قائلٌ لِمَنْ لامَني في حُبِّكُمْ أَنْتَ ظَالمُ
٣ ـ وحتّى متى أُخفي الهوى وأُسِرُّهُ وأَدفُنُ شوقي في الحَشَا وأُكَاتِمُ

٤ ـ أُريدُ به ما سَرَّكُم بمساءتي لِيَغْفُلَ وَاشٍ أَو لِيُعْذَرَ لائمُ
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٣٠٥، وروضة المحبين ٢٠٨]

١ ـ دعْ عنك نقضَ مودّتي متعمّداً واعقدْ حبالَ وصالنا يا ظالمُ
٢ ـ ولترجعنّ، أردته أو لم ترد، كرهاً لما قال الفقيه العالمُ
[الكامل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٥٢]

١ ـ تَدْنُو الدِّيارُ وأنتَ تبعدُ جَاهداً والدَّهْرُ يُنْصِفُنِي وأَنْتَ الظَّالمُ
٢ ـ وإذا تَبَاعَدت اعْتَلَلْتَ بِبُعْدِها فالبُعدُ يَقْتُلُني وقَلْبُكَ سَالمُ
٣ ـ فمتى يَنالُ العَدْلَ عِندكَ طَالبٌ أَنْتَ المُسِيءُ به وأَنت الحاكمُ
[الكامل، بلا نسبة في اعتلال القلوب ٢٧٩]

١ ـ ظُلمتُ فإن قلت لا، بل ظلمـ ـت فإنّي أنا القاطعُ الظَّالمُ
٢ ـ وأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ زَلَّتِي فإنّي من قرفها وَاجِمُ
٣ ـ يَزِلُّ الحَلِيمُ ويَكْبُو الجَوَادُ ويَنْبُو عَنِ الضَّرْبةِ الصَّارِمُ
٤ ـ عَصَيْتُ وتُبْتُ كما قَدْ عَصَا وتابَ إلى رَبِّه آدَمُ
[المتقارب، بلا نسبة في اعتلال ٢٢٦]

١ ـ أَظلومُ إن مصابَكم رجلاً أهدى السلامَ تحيّةً ظلمُ
[الكامل، للعرجي في روضة ٤٥٧]

١ ـ ومَحسودةٍ بالحُسنِ كالبدرِ وجهُها وألحاظُ عَينَيها تجورُ وتظلمُ
٢ ـ مَلَكتُ عليها طاعةَ الشَّوقِ والهَوى وعلَّمتُها ما لم تكُن منه تعلمُ
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٣٤٥]

١ ـ أترْحلُ عَمّن أنتَ صَبٌّ بذِكرِهِ وَتشكو عذابَ البَينِ؟ هَذا هوَ الظلمُ
٢ ـ ومَا لغُرَابِ البينِ بالبينِ فِطنةٌ، وَما لغُرَابِ البَينِ بالمُلتَقَى عِلمُ
[الطويل، لأبي الحسن البرمكي في مصارع العشاق ٢: ٦٧، وأسواق الأشواق خ ٢٥١و]

١ ـ كَتَمتَ الهوَى حَتى أضَرّ بِكَ الكتمُ، وَلامَكَ أقوَامٌ، وَلَوْمُهُمُ ظُلْمُ
٢ ـ وَنمّ عَلَيْكَ الكَاشِحُونَ، وَقبلَهم عَلَيكَ الهَوَى قد نمّ لَوْ نَفعَ النمُّ
٣ ـ وَزَادَكَ إغرَاءً بِهَا طُولُ هَجْرِهَا، قَدِيماً، وأَبلى لحمَ أعظُمِكَ الهَمّ
٤ ـ فأَصْبَحتَ كالهِنديّ، إذْ ماتَ حسرَةً على إثرِ هِندٍ، أوْ كمَنْ سُقيَ السُّمّ
٥ ـ ألا مَنْ لنَفسٍ لا تَمُوتُ فَيَنقَضي عَنَاهَا، وَلا تَحيَا حَياةً لها طَعمُ
٦ ـ تَجَنّبتَ إتْيَانَ الحَبِيبِ تَأثّماً؛ ألا إنّ هِجْرَانَ الحَبِيبِ هوَ الإثمُ
٧ ـ فذُقْ هَجرَها، قَد كنتَ تَزْعُمُ أنّهُ رَشَادٌ، ألا يا رُبّما كَذَبَ الزّعمُ

[الطويل، لعبيد اللّه بن عبد اللّه بن عتبة في مصارع ١: ٣٢١، والأبيات ما عدا الثالث والخامس في أسواق الأشواق خ ٨٧ظ]

١ ـ أقَاتِلَتي هِندٌ، وَقَتْلي مُحَرَّمُ؛ أما فِيكُمُ يا أيّها الناسُ مُسلِمُ
٢ ـ يُظَلّمُها في ما تُريدُ بِعاشِقٍ؛ ألا حبّذا ذاكَ الظَّلومُ المُظَلَّمُ
٣ ـ لقد زَعموا لي أنّها نذرَتْ دَمي، وما لي بحَمدِ اللّهِ لحمٌ ولا دَمُ
٤ ـ بَرَى حُبُّها لحمي، ولم يُبْقِ لي دَماً، وإن زعَمَتْ أنّي صَحيحٌ مُسَلَّمُ
٥ ـ سَتَقتُلُ جلداً بالِياً فوْقَ أعظُم، وَليسَ يبالي القتلَ جِلدٌ وأعظُمُ
٦ ـ فلَمْ أرَ مثلَ الحُبِّ صَحّ قَرينُهُ، ولا مثلَ مَنْ لم يدرِ ما الحبّ يُسقِمُ
٧ ـ أَآذنةٌ لي أنتِ في ذكرِ حاجَةٍ، ألا طالما قد كنتُ عنها أُجَمجِمُ
٨ ـ غدَرْتُم، وَلم نغدرْ، وقلتُم: غدرْتمُ، تَظُنّونَ أنّا منكمُ نَتَعَلّمُ
٩ ـ قطعنا، زَعمتُم، والقطيعَةُ منكُمُ، زَعمنا، وأنتمُ تزعُمُونَ ونزعُمُ
١٠ـ فإن شئتُمُ كان اجتماعاً، فقلت وقلنا، فإنّ القوْلَ للقوْلِ سُلَّمُ
١١ـ وإلا فإنّا قد رَضينا بحُكمِكُم على كل حالٍ، فاتقوا اللّه واحكُموا
١٢ـ فوَاللّهِ ما أجرَمتُ جُرْماً علمتُهُ، فإن سرّكمْ جُرْمي، فها أنا مجْرِمُ
١٣ـ وعاقَبتُموني في السّلامِ عَلَيْكُمُ، ولم يكُ لي ذنبٌ سوى ذاك يعلَمُ
١٤ـ فإن تمنَعوا مني السلامَ، فإنّني لَغادٍ على حِيطانِكم فَمُسَلِّمُ

[الطويل، للمؤمل في مصارع ١: ٥٢]

١ ـ تعلقتكم من قبلِ أن أعرف الهوى فلا تقتلوني إنني متعلّمُ

[الطويل، لمسلم بن الوليد في الواضح ٤٥]

١ ـ ما أنسَ لا أنس قولَها بمنى ويحكَ إنَّ الوشاةَ قد علموا
٢ ـ ونمَّ واشٍ بنا فقلتُ لها: هل لك يا هندُ في الذي زعموا
٣ـ قالت: لماذا ترى فقلتُ لها كي لا تضيع الظنون والتهمُ

[المنسرح، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٢٩]

١ ـ فإنْ تُقْبِلوا بِالوُدِّ أقْبِلْ بِمثلِهِ وإنْ تهجِروا فالهَجْرُ مِنَّا يُعَلَّمُ

[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٣٢٩]

١ ـ يقولون يا أختَ الهوى لا تبحْ بهِ وكيف وطرفي بالجوى تتكلّمُ
٢ ـ وكنتُ زماناً أجحدُ الناسَ ذِكْرَها فكذّبني دمعٌ من الوجدِ يَسجُمُ

[الطويل، لمسلم بن الوليد في الواضح المبين ٢٦]

١ ـ أليسَ عجيباً أنَّ بيتاً يَضُمُّني وإياكَ لا نخلو ولا نتكلمُ
٢ ـ سوى أعينٍ تُبدي سرائرَ أنفس وتقطيع أنفاس على النار تضرمُ

٣ ـ إشـارةُ أفـواهٍ وغـمـزُ حـواجـبٍ وتـكـسـيـرُ أجـفـانٍ وكـفٌّ تُـسَـلِّـمُ

[الطويل، الأبيات بلا نسبة في تزيين الأسواق ٢٧٦، وأسواق الأشواق خ ٢١٩ظ، والبيت الأول بلا نسبة في الظرف والظرفاء ٣٢٧، والأبيات لأبي تمام في ديوانه ٢: ٣٢١ باختلاف بسيط]

١ ـ تَـكَـلَّـمُ مِـنَّـا فـي الـوُجُـوهِ عُـيُـونُـنَـا فَـنَـحْـنُ سُـكُـوتٌ والـهَـوَى يَـتَـكَـلَّـمُ

٢ ـ ونَـغْـضَـبُ أَحْـيَـانـاً ونَـرْضَـى بِـطَـرْفِـنـا وذَلِـكَ مِـمّـا بَـيْـنَـنَـا لَـيْـسَ يُـعْـلَـمُ

[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٢٠٤، وذم الهوى ٣٥٩، وأسواق الأشواق خ ١٠٨ظ، والواضح ٢٩٤]

١ ـ أهـل ودّي ألا اسـلـمـوا وقـفـوا كـي تـكـلّـمـوا:

٢ ـ أخـذ الـحـيّ حـظّـهـم مـن فـؤادي وأنـعـم

٣ ـ فـهـمـومـي كـثـيـرة وفـؤادي مـتـيّـم

٤ ـ وأخـو الـحـبّ جـسـمـه أبـد الـدهـر يـسـقـم

[مجزوء الخفيف، بلا نسبة في أخبار النساء ٤٠]

١ ـ وكـفـاكَ أنّـي لـلـنـوائـبِ عـاتـبٌ ولـصـمٍّ أحـجـارِ الـديـار مُـكَـلِّـمُ

٢ ـ ومـنَ الـغـبـاوةِ فـي الـصـبـابـةِ أنـنـي مـسـتَـخـبـرٌ عـنـهـنَّ مَـنْ لا يـفـهـمُ

[الكامل، بلا نسبة في مشارق ٦٠]

١ ـ فـي كـلّ يـوم لـلـعـيـون وقـائـعٌ إنـسـانـهـا الـطـمـاح فـيـهـا يُـكْـلَـمُ

٢ ـ لـو لـم تـكـن جـرحـى غـداة لـقـائـهـم مـا كـان يـجـري مـن مـآقـيـهـا الـدمُ

[الكامل، لأبي منصور بن الفضل في ذم الهوى ٩٩]

١ ـ وَقَـفْـتُ بِـمِـطْـرَابِ الـعَـشِـيَّـاتِ وَالـضُّـحَـى فَـظَـلْـتُ أَسُـحُّ الـدَّمْـعَ وَهْـيَ تَـرَنَّـمُ

٢ ـ حَـلِـيـفَـةُ شَـجْـوٍ هَـاجَ مَـا بِـي وَمَـا بِـهَـا تَـبَـارِيْـحُ شَـجْـوٍ يَـشْـتَـكِـيـهِ الـمُـتَـيَّـمُ

٣ ـ فَـبَـاحَ بِـهِ فُـوهَـا وَأَخْـفَـتْـهُ عَـيْـنُـهَـا وَبَـاحَـتْ بِـهِ عَـيْـنِـي وَكَـاتِـمُـهُ فَـمُ

[الطويل، لابن الرومي في المصون ١٨٧، وديوانه ٦: ٢٢٧٧]

١ ـ لَـبِـثُـوا ثـلاثَ مِـنًـى بـمَـنـزِلِ قَـلـعَـةٍ، فَـهُـمُ عـلـى غَـرَضٍ، لـعَـمـرُك مـا هـمُ

٢ ـ مُـتَـجـاوِرِيـنَ بـغَـيـرِ دَارِ إقَـامَـةٍ، لَـوْ قـد أجَـدّ تَـرَحّـلٌ لـم يَـنـدَمُـوا

٣ ـ وَلَـهُـنّ بـالـبَـيـتِ الـعَـتِـيـقِ لُـبَـانَـةٌ، وَالـبَـيـتُ يَـعـرِفُـهُـنّ لَـوْ يَـتَـكَـلّـمُ

٤ ـ لَـوْ كـانَ حَـيّـا قَـبـلَـهُـنّ ظَـعَـائِـنـاً، حَـيّـا الـحَـطـيـمُ وُجـوهَـهُـنّ وَزَمـزَمُ

٥ ـ لَـكِـنّـهُ مِـمّـا يُـطِـيـفُ بِـرُكْـنِـهِ، مِـنـهُـنّ، صَـمّـاءُ الـصّـدى مُـسـتَـعـجِـمُ

٦ ـ وكـأنّـهـنّ، وَقـد صَـدَرْنَ عَـشِـيّـةً، دُرٌّ بـأكـنـافِ الـحَـطِـيـم مُـنَـظَّـمُ

[الكامل، لعمر بن أبي ربيعة في مصارع ٢: ١٢٤، والأبيات (١، ٢، ٣، ٤) له في مصارع ٢: ١٢٤، وليست في ديوانه، ولعروة بن أذينة في اعتلال ١٠٠، وفي ديوانه ٣٦٧]

١ ـ صـغـيـرَيْـنِ نَـرْعـى الـبَـهـمَ، يـا لـيـت أنَّـنَـا إلـى الآن لـم نَـكْـبَـرْ، ولـم تَـكـبَـرِ الـبـهـمُ

[الطويل، للأخضر الجدي في مصارع ١: ٣٠، وذم الهوى ٣٨٤، وأسواق الأشواق خ ٢٦٨و، ولقيس ليلى في ديوانه ١٦٤]

١ ـ يا مَنْ يَعِزُّ علينا أن نُلِمَّ بهم إذ بعدنا عنهم صار قصدَهم
٢ ـ إن كان يرضيكم هذا البعاد فما فيه لِصبّكم جَرْحٌ ولا ألمُ
[البسيط، بلا نسبة في روضة ٢٧٩]

١ ـ ظَنُّكَ فِيمَا أُسِرُّهُ حَكَمُ أَرْضَى بِهِ لِي وَطَرْفُكَ ٱلْفَهِمُ
٢ ـ فِيمَ سُلُوِّي وَأَنْتَ بِي كَلِفٌ لَيْسَ بِهذَا تُعَاشَرُ ٱلنِّعَمُ
٣ ـ كَيْفَ وَعَيْنِي إِلَيْكَ مُسْرِعَةٌ فِيكَ وَقَلْبِي عَلَيْكَ مُتَّهَمُ
٤ ـ أَظْهَرْتُ مِنْ لَوْعَةِ ٱلْهَوَى جَزَعاً وَٱلصَّبْرُ إِلاَّ عَنِ ٱلْهَوَى كَرَمُ
[المنسرح، لأبي تمام في الزهرة ١١٠، وديوانه ٤: ٢٦٥]

١ ـ وزادَكَ إغراءً بها طولُ بُخلِها عليكَ وأعرى لحمَ أعظُمِكَ الهمُّ
[الطويل، لعبيد اللّه بن عبد اللّه بن عتبة في الظرف والظرفاء ٢١٧]

١ ـ ومعشرٍ عَذَلُوا لمّا ركبتُ على أحْوَى محاسِنُه قَبَّحْن فعلهُمُ
٢ ـ دعْ يعذلوا ما استطاعوا إنني رجلٌ لو استطعت ركبتُ الناس كلَّهُمُ
[البسيط، لابن تميم في ديوان الصبابة ٢٨٧]

١ ـ أقولُ لصحْبٍ ضَمَّتِ الكأسُ شمْلَهُمْ وداعي صباباتِ الهوى يترنَّمُ
٢ ـ خذوا ما صَفا مِنْ عَيْشِنَا قَبْلَ فَوْتِهِ فَكُلٌّ وإنْ طالَ المدى يتصرمُ
٣ ـ ألا إنَّ أَهْنا العيشِ ما سَمَحَتْ بِهِ صروفُ الليالي والحوادثُ نُوَّمُ
[الطويل، ليزيد بن معاوية في المصون ٩٨]

١ ـ نَرَى عِظَماً بِالبَيْنِ والصّدُّ أَعْظَمُ وَنَتَّهِمُ الْوَاشِيْنَ وَالدَّمْعُ مِنْهُمُ
٢ ـ وَمَنْ قَلْبُهُ مَعْ غَيْرِهِ كَيْفَ حَالُهُ وَمَنْ سِرُّهُ فِي جَفْنِهِ كَيْفَ يَكْتُمُ؟
[الطويل، للمتنبي في المصون ١٠٩، وديوانه ٢: ٨١]

١ ـ أذابه الحبُّ حتى لو توهَّمهُ بالوهم حقاً لأعياهم توهُّمهُ
٢ ـ لولا الأنين ولوعاتٌ تحرِّكهُ لم يَدْرِهِ بعيانٍ من يكلّمه
[البسيط، لمضر المغربي في ديوان الصبابة ٢٥٣]

١ ـ كتمتُ حُبَّهُمُ صوناً وتكرمةً فما درى غيرُ إضماري به و هُمُ
٢ ـ قومٌ بذلتُ لهم صفوَ الودادِ فما جازَوا عليه ولا كافوا ولا رَحِموا
٣ ـ هم علّموني البُكا لاذقتُ فَقْدَهُم يا ليتهم عَلَّموني كيف أبتسمُ
[البسيط، بلا نسبة في الظرف ٣٣٣]

١ ـ يَا لَقَوْمِي هَلْ يَقْتُلُ ٱلْمَرْءَ مِثْلِي وَاهِنُ ٱلْبَطْشِ وَٱلْعِظَامِ سَؤُومُ
٢ ـ شَأْنُهَا ٱلْعِطْرُ وَٱلْفِرَاشُ وَيَعْلُو هَا لُجَيْنٌ وَلُؤْلُؤٌ مَنْظُومُ

٣ ـ لَـوْ يَـدِبُّ ٱلْـحَـوْلِـيُّ مِـنْ وَلَـدِ ٱلـذَّ رِّ عَـلَـيْـهَـا لأَنْـدَبَـتْـهَـا ٱلـكُـلُـومُ

[الخفيف، لحسان بن ثابت في الزهرة ١٣٥، والظرف ٢١١، وديوانه ٢٢٦]

١ ـ كـتـبَ الـشـوقُ فـي فـؤادي كـتـابـاً هـو بـالـشـوقِ والـهـوى مـخـتـومُ

٢ ـ رَحِـمَ الـلّـهُ مـعـشـراً فـارقـونـي لا يـطـيـعـون فـي الـهـوى مـن يـلـومُ

٣ ـ سـاق طـرفـي إلـى فـؤادي بـلائـي إنَّ طـرفـي عـلـى فـؤادي مَـشـومُ

[الخفيف، بلا نسبة في الظرف ٣٢١، وللعباس بن الأحنف في ديوانه ٢٦٢]

١ ـ سَـأكـتـمُـه سِـرِّي وأحـفـظُ سِـرَّهُ ولا غَـرّنِـي عـلـيـك كَـتُـومُ

٢ ـ حَـلِـيـمٌ فـيـنـسـى أو جـهـولٌ بـسـعـيـه ومـا الـنَّـاسُ إلاَّ جـاهـلٌ وحَـلـيـمُ

[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٣٠٢]

١ ـ وإنِّـي لِـمَـا اسْـتَـوْدَعْـتُ يـا أُمَّ مـالِـكٍ عـلـى قِـدَمٍ مِـنْ عَـهْـدِنـا لَـكَـتُـومُ

٢ ـ أأخـبـرُ سِـرًّا ثـمّ أسْـتَـكْـتِـمُ الَّـذي أخـبّـره إنّـي إذاً لَـلـئِـيـمُ

[الطويل، لابن ميادة في اعتلال ٣٠٠، وفي شعره ص ٢٥١، والبيت الأول له في الزهرة ١: ٤١٣]

١ ـ وَأَنْـتِ ٱلَّـتِـي كَـلَّـفْـتِـنِـي دَلَـجَ ٱلـسُّـرَى وَجُـونُ ٱلْـقَـطَـا بِـٱلْـجَـلْـهَـتَـيْـنِ جُـثُـومُ

٢ ـ وَأَنْـتِ ٱلَّـتِـي قَـطَّـعْـتِ قَـلْـبِـي حَـزَازَةً وَفَـرَّقْـتِ قَـرْحَ ٱلـقَـلْـبِ فَـهْـوَ كَـلِـيـمُ

٣ ـ وَأَنْـتِ ٱلَّـتِـي أَحْـفَـظْـتِ قَـوْمِـي فَـكُـلُّـهُـمْ بَـعِـيـدُ ٱلـرِّضَـا دَانِـي ٱلـصُّـدُودِ كَـتُـومُ

[الطويل، لعبد اللّه بن الدمينة في الزهرة ٨٨، وهي في ديوانه ٤٢، والأبيات لقيس بن الملوح في ديوانه ١٦٩]

١ ـ مـهـذّبـةٌ بـيـضـاءُ كـالـشّـمـسِ إن بَـدَتْ وسـائـرُ ربَّـاتِ الـحِـجـالِ نـجـومُ

٢ ـ أَطـارَ هـواهـا الـقـلـبَ عـن مُـسـتـقـرِّه فـبـعـدَ وقـوع ظـلّ وهـو يـحـومُ

[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٧٩]

١ ـ شَـغَـلَـتـنـي بـهـا، وَلَـمْ تَـرْعَ عَـهـدي، ثـمّ مَـنّـتْ وَعَـهـدُهـا لا يَـدُومُ

٢ ـ وَرَأتـنـي أبـكـي إلـيـهَـا، فـقَـالـت: يَـتَـبَـاكَـى كَـأنّـهُ مَـظـلـومُ

٣ ـ عَـلِـمَ الـلّـه، أنّـنـي مَـظـلُـومٌ، وَحـبـيـبـي بِـمَـا أقُـولُ عَـلـيـمُ

٤ ـ لَـيـسَ لـي فـي الـفـؤادِ حـظّ فـأشـكـو، غَـلَـبـتـنـي عـلـى الـفـؤادِ الـهـمـومُ

[الخفيف، لمحمد بن أمية في مصارع العشاق ٢: ٢٦٢، وأسواق الأشواق خ ٥٨و]

١ ـ لـم تَـفُـتْـهَـا شـمـسُ الـنَّـهـارِ بـشـيءٍ غـيـرَ أَنَّ الـشّـبـابَ لـيـسَ يـدومُ

[الخفيف، لحسان بن ثابت في اعتلال ١٤١ وليس في ديوانه]

١ ـ حـجـبـي عـلـيـك إذا خـلـوت كـثـيـرة وإذا حـضـرت فـإنـنـي مـخْـصُـومُ

٢ ـ لا أسـتـطـيـع أقـول أنـت ظـلـمـتـنـي الـلّـه يـعـلـمُ أنـنـي مـظـلـومُ

[الكامل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٣٢، ١٩٧، وتزيين الأسواق ٤٣٨]

١ ـ أوَيـحَـكَ يـا مَـلاّحُ! أرّقَ لَـيْـلَـنـا دعـاؤكَ لـيـلـى، والـسَّـفـيـنُ تـعـومُ

٢ ـ لـعـلَّـكَ إن طـالَـتْ حـيـاتُـكَ أن تـرى حَـبَـائِـبَـكَ الـلاتـي بـهِـنَّ تـهـيـمُ
٣ ـ أجـدَّكَ مـا تُـنْـسـيـكَـهُـنَّ مُـلِـمَّـةٌ أَلَـمَّـتْ، ولا عَـهْـدٌ بـهِـنَّ قـديـمُ
[الطويل، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ١٧ وفي أسواق الأشواق خ ٧٤ظ]

١ ـ ذرانـا إلـهُ الـنـاسِ ربُّ مـحـمّـدٍ لـقـومٍ عـلـى الأطـرافِ بـالـلـيـلِ قُـوَّمُ
٢ ـ يـنـاجـون ربَّ الـعـالـمـيـن إلـهـهـم وتـسـري هـمـومُ الـقـوم والـنـاسُ نُـوَّمُ
[الطويل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٤٤و]

١ ـ حـبـيـبٌ تـغـالـى قَـدُّه حـيـن سُـمْـتُـهُ وقـال قِـوامـي رمـحُـه مـا يـقـوّمُ
٢ ـ وخـطُّ عِـذاري أعـجـمَ الـخـال لامـهُ ولـم أَدْرِ أنَّ الـلامَ فـي الـخـطّ تُـعـجَـمُ
[الطويل، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ٦٥]

١ ـ عـلـقـتـك إذ عـيـنـي عـلـيـهـا غـشـاوة فـلـمـا انـجـلـتْ قـطّـعـتُ نـفـسـي ألـومُـهـا
[الطويل، لعمرو بن مناة الخزاعي في ذم الهوى ص ٣٣٢]

١ ـ أتـهـجُـرُ مـن تـحـبّ بِـغَـيـر جُـرْم، أسـأتَ إذاً وَأنـتَ لَـهُ ظَـلُـومُ
٢ ـ تُـؤرّقُـنـي الـهُـمُـومُ، وَأنـتَ خِـلـوٌّ، لَـعَـمـرُكَ مـا تُـؤرّقُـكَ الـهُـمُـومُ
٣ ـ فَـلا وَالـلَّـهِ آمَـنُ بَـعـدَ زَيْـدٍ خَـلِـيـلاً مَـا تَـغَـوْرَتِ الـنُّـجُـومُ
[الوافر، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٢٦٤]

١ ـ أجـدُ الـمـلامـة فـي هَـواكِ لـذيـذةً حـبًّـا لـذكـرِكِ فـلـيَـلُـمْـنِـي الـلّـوَّمُ
[الكامل، لأبي الشيص في ديوان الصبابة ١٦٩]

١ ـ أُتـابـعُ سـمـراءَ الـكـثـيـبِ اخـتـطـفْـتُـهـا مُـراغـمـةً لـي أنّ ذاك لـلـومُ
٢ ـ ولـم نـخـتـطـفْـهـا عـن هـوًى وصـبـابـة وأنـك مـثـلـي لـلـغـرام غـريـمُ
٣ ـ عـلـى حـيـن أرجـو وصـلَـهـا ودنـوَّهـا نـأيـتُ بـهـا أن الـمـشـومَ مَـشـومُ
٤ ـ لـعـلّـكَ مـثـلـي فـي سُـمـيـراءَ راغـبٌ شـجـاكَ بـهـا لـفـظٌ أغـنُّ رخـيـمُ
[الطويل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ١٩٦ظ]

١ ـ وَأَنْـتَ ٱلَّـذِي أَخْـلَـفْـتَـنِـي مَـا وَعَـدْتَـنِـي وَأَشْـمَـتَّ بِـي مَـنْ كَـانَ فِـيـكَ يَـلُـومُ
٢ ـ وَأَبْـرَزْتَـنِـي لِـلـنَّـاسِ ثُـمَّ تَـرَكْـتَـنِـي لَـهُـمْ غَـرَضـاً أُرْمَـى وَأَنْـتَ سَـلِـيـمُ
٣ ـ فَـلَـوْ أَنَّ قَـوْلاً يَـكْـلِـمُ ٱلْـجِـسْـمَ قَـدْ بَـدَا بِـجِـسْـمِـيَ مِـنْ قَـوْلِ ٱلْـوُشَـاةِ كُـلُـومُ
[الطويل، لأمامة صاحبة عبد اللّه بن الدمينة في الزهرة ٨٨، وأسواق الأشواق خ ٢٣٨و، والبيتان (١، ٢) بلا نسبة في الواضح ٢٤٩، والبيت الأول بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٤١]

١ ـ يَـنـامُ الـمُـسـعَـدونَ ومَـن يـلـومُ وتُـوقِـظُـنـي وتُـوقِـظُـهـا الـهُـمـومُ
٢ ـ صَـحـيـحٌ بـالـنَّـهـارِ لِـمَـن يَـرانـي ولـيـلـي لا أنـامُ ولا أُنِـيـمُ
[الوافر، بلا نسبة في الظرف ٣٣٦]

١ ـ راح الـرسـول إلـيـه وهـو مُـفَـنّـدُ رجـع الـرسـول إلـيّ وهـو مـتـيّـمُ
[الكامل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٣٩، ولابن سناء الملك في تزيين الأسواق ٤١٤]

١ ـ وَمَـاذا عَـلَـيـهِـم لـوْ أثَـابُـوا فَـسَـلّـمُـوا، وقَـد عَـلِـمـوا أنـي الـمـشـوقُ الـمُـتَـيَّـمُ
٢ ـ سَـرَوا ونـجُـومُ الـلـيْـلِ زُهْـرٌ طَـوَالِـعٌ عَـلـى أنّـهُـم بـالـلـيْـلِ لـلـنّـاسِ أنـجُـمُ
٣ ـ وأخـفَـوا عَـلـى تِـلْـكَ الـمَـطـايـا مَـسـيـرَهُـمْ، فَـنَـمّ عَـلَـيـهِـم فـي الـظـلام الـتـبَـسّـمُ
[الطويل، بلا نسبة في مصارع ١: ١٣٢، وأسواق الأشواق خ ٢٥٨و]

١ ـ زَمّـوا الـمَـطـايـا واسـتَـقـلّـوا ضُـحًـى ولـم يُـبـالـوا قـلـبَ مَـن تَـيّـمُـوا
٢ ـ مـا ضَـرّهُـم، والـلّـهُ يـرْعـاهُـمُ، لـوْ وَدّعُـوا بـالـطَّـرْفِ أوْ سَـلّـمـوا
٣ ـ مـا زِلـتُ أذري الـدمـعَ فـي إثـرِهِـم، حـتـى جـرَى مـن بَـعـدِ دمـعـي دمُ
٤ ـ مـا أنـصَـفـونـي، يـوْمَ بـانـوا ضُـحًـى، ولـم يـفُـوا عَـهـدي ولـم يَـرْحَـمُـوا
[السريع، بلا نسبة في مصارع ١: ١٦٣، وأسواق الأشواق خ ١٦٤ظ]

١ ـ إلـى الـلّـه أشـكـو فَـقْـدَ لـبـنـى كـمـا شـكـا إلـى الـلّـه فَـقْـدَ الـوالـديـن يـتـيـمُ
٢ ـ يـتـيـمٌ جـفـاه الأقـربـون فـجـسـمُـه نـحـيـلٌ وعـهـدُ الـوالـديـن قـديـمُ
[الطويل، لقيس بن ذريح في الواضح ٣٢٠، وفي تزيين الأسواق ٨٨، وأسواق الأشواق خ ١٣١و، وديوانه ١١٥]

١ ـ عَـرَفـتُ بِـعَـرْفِ الـرّيـحِ أيـن تَـيَـمّـمـوا، وأيـنَ اسـتـقـلّ الـظـاعِـنـونَ وخَـيّـمـوا
٢ ـ خَـلِـيـلَـيّ ردّانـي إلـى جـانِـبِ الـحـمـى، فَـلَـسـتُ إلـى غَـيـرِ الـحِـمـى أتَـيَـمّـمُ
٣ ـ أبـيـت سَـمـيـرَ الـفَـرْقَـدَيـنِ كَـأنّـمَـا وسـادي قَـتـادٌ، أو ضـجـيـعـيَ أرْقَـمُ
٤ ـ وأحـوَرَ وسـنَـان الـجـفـونِ كـأنّـه قـضـيـبٌ مِـنَ الـرَّيـحـانِ لـدنٌ مُـنَـعَّـمُ
٥ ـ نَـظَـرْتُ إلـى أجْـفَـانِـهِ أوّلَ الـهَـوَى فَـأيْـقَـنْـتُ أنـي لَـسـتُ مِـنـهُـنّ أسْـلَـمُ
٦ ـ كـمـا أنّ إبـرَاهِـيـمَ أوّلَ مَـرّةٍ رَأى فـي الـدّرَارِي أنّـه سـوفَ يَـسـقَـمُ
[الطويل، لأبي بكر يحيى بن هذيل في مصارع ١: ١٣٢، وأسواق الأشواق خ ٢٥٨و]

١ ـ ولـقـد أردتُ الـصـبـر عـنـك فـعـاقـنـي عـلـقٌ بـقـلـبـي مـن هـواك قـديـمُ
[الكامل، بلا نسبة في روضة المحبين ٢٢، وديوان الصبابة ٣٣]

١ ـ نـراهـا عـلـى طـولِ الـقَـوَاءِ جـديـدةً وعـهـدُ الـمـغـانـي بـالـحُـلـولِ قـديـمُ
[الطويل، لمزاحم العقيلي في المصون ١٧٢]

١ ـ أيـا زيـنـةَ الـدنـيـا الـتـي لا يـنـالُـهـا مُـنـايَ ولا يـبـدو لـقـلـبـي صـريـمُـهـا
٢ ـ بـعـيـنـي قـذاةٌ مـن هـواكِ لَـوَ انّـهـا تُـداوى بـمـن تـهـوى لَـصَـحَّ سـقـيـمُـهـا
٣ ـ ومـا صـبـرتْ عـن ذكـرك الـنـفـسُ سـاعـةً وإن كـنـتُ أحـيـانـاً كـثـيـراً ألـومُـهـا
[الطويل، لقيس ليلى في أسواق الأشواق خ ١٥١ظ، وديوانه ١٧٤]

١ ـ قضى كلُّ ذي دَيْنٍ علمت غريمَه وعزّةُ ممطولٌ مُعَنًّى غريمُها

[الطويل، لكثير في اعتلال القلوب ٩٩، وأسواق الأشواق خ ٦١ظ، وله في ذم الهوى ٢٢٥، وروضة المحبين ٥٠، ٣٣٤، ٣٣٦، وفي أخبار النساء ٢١١، والواضح ٣٢، وديوان الصبابة ٣٨، ٢٠٥، وديوانه ١٤٣، وبلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٨٤]

١ ـ وإنَّ خليلاً لم يَخُنْكَ ولم يَزَلْ على صالح من وُدِّهِ لَكريمُ

٢ ـ وإن خليلاً أحدَث النَّأْيُ سلوةً له عن خليلٍ وامقٍ للئيمُ

[الطويل، بلا نسبة في اعتلال القلوب ١٩٠]

١ ـ ألا يا سَنا بَرْقٍ على قُلَلِ الحِمَى، لِيَهْنِكَ من بَرْقٍ عليَّ كَرِيمُ

٢ ـ لَمَعتَ اقتداءَ الطيرِ، وَالقَوْمُ هُجّعٌ، فَهَيَّجتَ أحزَاناً، وَأنتَ سَليمُ

٣ ـ فَبِتُّ بحَدِّ المِرْفَقَينِ أشِيمُهُ، كَأني لِبَرْقٍ بالسّتَارِ حَمِيمُ

٤ ـ فهلْ من مُعيرٍ طَرْفَ عَينٍ خَليَّةٍ؟ فإنسَانُ عَينِ العَامِرِيِّ كَلِيمُ

٥ ـ رَمَى قَلبَهُ البَرْقُ المُلألِئُ رَميَةً بذكرِ الحِمَى وَهناً فصَارَ يَهيمُ

[الطويل، بلا نسبة في المصون ١٨٩، ومصارع العشاق ٢: ١٠٠، وأسواق الأشواق خ ١١٧و، وذم الهوى ٥٦١ (ما عدا البيت الثاني)، والأبيات في الواضح ٣٤٩]

١ ـ ورْدُ خدّيكَ مقيمُ أبداً ليس يَريمُ

٢ ـ أنا منهُ في نعيمٍ ما بدا منه نعيمُ

[مجزوء الرمل، بلا نسبة في الظرف ٢٦٩]

١ ـ أيا جَبَلَيْ نعمانَ باللّهِ خَلِّيَا سبيلَ الصَّبا يَخْلُصْ إليَّ نسيمُها

٢ ـ أَجِدْ بَرْدَها أو تَشْفِ منّي حرارةً على كَبِدٍ لم يَبْقَ إلا صميمها

٣ ـ فإنّ الصَّبا ريحٌ إذا ما تنسّمَتْ على نفسٍ مهمومٍ تجلّتْ همومُها

[الطويل، لقيس بن الملوح في المصون ١٩٤، وأسواق الأشواق خ ١٤٩ظ، وديوانه ١٧٢، وله في تزيين ١١١، وبلا نسبة في أخبار النساء ١٨]

١ ـ سقى بلداً أمستْ سُلَيمى تَحُلُّه مِنَ المُزْنِ ما يَرْوَى به ويسيمُ

٢ ـ وإن لم أكن من قاطنيه فإنه يحل به شخصٌ عليَّ كريمُ

٣ ـ ألا حبذا مَنْ ليس يَعدِلُ قربَهُ لديَّ وإن شَطَّ المزارُ نعيمُ

٤ ـ ومن لامني فيه حميمٌ وصاحبٌ فَرُدَّ بغيظٍ صاحبٌ وحميم

[الطويل، بلا نسبة في الواضح ٤٠٠، وأسواق الأشواق خ ٩٩ظ]

١ ـ نَعِمَت بها عيني فطال عذابُها ولكمْ عذابٌ قد جَناه نعيمُ

٢ ـ نظرتْ فأقْصَدَتِ الفؤادَ بسهمِها ثم انثنتْ نحوي فكِدْتُ أهيمُ

٣ ـ ويلاه إنْ نظرت وإن هي أعرضَتْ وقعُ السهام ونزعهنَّ أليمُ

[الكامل، لابن الرومي في ذم الهوى ٥٩١، والبيتان (٢، ٣) له في تزيين ٤٩٠، والأبيات في ديوانه ٦: ٢٣٩٧]

١ ـ ألم تَعلَما أَمْ لاَ وكلُّ بَلِيّةٍ مِنَ الدَّهرِ يَفنَى بُؤسُها ونَعيمُها

٢ ـ ولم تَجدا بَلَجاءَ إلاَّ بخيلةً، وإن أيسَرَتْ واحتاجَ يوماً غريمُها
[الطويل، لرفاعة الفقعسي في الظرف ٢١٦]

١ ـ إن كنتَ تعلمُ حين تصبحُ آمناً أنّ المنايا إنْ أقمتَ تقيمُ
٢ ـ فالزمْ هواك كما رضيتَ فإنه لا مثل ذلك في النعيم نعيمُ
[الكامل، لعبد اللّه بن علي في ذم الهوى ٣٣]

١ ـ وما تَخْفَى الضَّغِينَةُ حَيْثُ كانَتْ ولا النَّظَرُ الصّحيحُ ولا السَّقِيمُ
٢ ـ أنامِلُها وإن دُهِنَتْ غِلاظٌ وأوجهها بها أَبَداً كُلُومُ
[الوافر، بلا نسبة في اعتلال ٢١٧]

١ ـ لئن أصبحتُ مرتحلاً بجسمي فقلبي عندكم أبداً مقيمُ
٢ ـ ولكن للعيان لطيفُ معنًى له سأل المعاينةَ الكليمُ
[الوافر، بلا نسبة في مشارق ٨٨]

١ ـ يا أيُّها الدَّنِفُ المَعذَّبُ بالهوَى! إنِّي بأحوالِ الهَوى لَعَليمُ
٢ ـ الحُبُّ صاحبُه يَبيتُ مُسهَّداً، ويَطيرُ عنه فؤَادُه ويَهيمُ
٣ ـ الحبُّ داءٌ قد تَضَمَّن في الحَشا بينَ الجَوانِحِ والضلوعِ مُقيمُ
٤ ـ الحبُّ لا يَخفَى، وإن أخفيتَه، إنَّ البُكاء على المُحبِّ نَمُومُ
٥ ـ الحبُّ فيهِ حَلاوةٌ ومَرارةٌ، والحبُّ فيهِ شقاوةٌ ونَعيمُ
٦ ـ الحبُّ أهونَ ما يكونُ مُبرِّحٌ، والحبُّ أصغرَ ما يكونُ عظيمُ
[الكامل، بلا نسبة في الظرف ١٥٣، وأخبار النساء ٥٦]

١ ـ أَصَابَكَ نَبْلُ ٱلْحَاجِبِيَّةِ إِنَّهَا إِذَا مَا رَمَتْ لاَ يَسْتَبِلُّ كَلِيمُهَا
٢ ـ لَقَدْ غَادَرَتْ فِي ٱلْقَلْبِ مِنِّي أَمَانَةً وَلِلْعَيْنِ عَبْرَاتٌ سَرِيعٌ سُجُومُهَا
٣ ـ فَذُوقِي بِمَا أَجْنَيْتِ عَيْناً مَشُومَةً عَلَيَّ وَقَدْ يَأْتِي عَلَى ٱلْعَيْنِ شُومُهَا
[الطويل، لكثير عزة في الزهرة ٥٠، وديوانه ٢٠٦]

١ ـ رَمَتْنِي وَسِتْرُ اللَّهِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا عَشِيَّةَ أَحْجَارِ ٱلْكَنَاسِ رَمِيمُ
٢ ـ رَمِيْمُ التي قالَتْ لِجَاراتِ بَيْتِها ضَمِنْتُ لكُمْ ألا يَزال يهيمُ
٣ ـ ألا رُبَّ يَومٍ لَوْ رَمَتْني رَمَيْتُها ولكنَّ عهدي بالنضالِ قديمُ
٤ ـ فيا عَجَباً مِنْ قاتِلٍ لي أَوَدُّهُ أشاظَ دمي شخصٌ عَلَيَّ كريمُ
٥ ـ يرى الناسُ أني قد سَلَوْتُ وإنّني لَمَرْمِيُّ أحناءِ الضُّلوعِ سقيمُ
[الطويل، الأبيات لأبي حية النميري في المصون ٥٣، و(١، ٢، ٣) بلا نسبة في الزهرة ٥١، والثاني بلا نسبة في الواضح ٢٤٣، والأول بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٢٤٩و]

١ ـ تقويم ثغرك صحّ يا من ثغره درّ يقصر دونه التقويمُ

٢ ـ إنـي لأبـكـي مـن جـفـاك ولـي أب والـثـغـر يـضـحـك مـنـك وهـو يـتـيـمُ
[الكامل، لابن الوردي في تزيين ٤٩٧]

الميم المكسورة

١ ـ لَـقَـدْ وَهَـبَـتـنـي لـلـمَـنَـايـا غَـريـرَةٌ، قَـريـبـةُ عَـهـدٍ بِـالـصِّـبـى وَالـتَّـمَـائِـمِ
٢ ـ أأجـعَـلُـهَـا كـالـرّئـم، حَـاشَـا لـحـسـنِـهـا وَلـلـرَّخـصِ مِـنْ أطـرَافِـهـا وَالـمـعَـاصِـمِ
٣ ـ بَـلـى! إنّ طَـرْفَ الـرِّئـم يُـشـبِـهُ طَـرْفَـهـا، وَمِـنْـهَـا اسـتَـعـارَ الـجـيـدَ ظَـبـيُ الـصـرائِـمِ
٤ ـ خَـلَـوْتُ بـهَـا لَـيـلاً، وَثَـالِـثُـنَـا الـتّـقَـى، وَلَـسـتُ عَـلَـى ذاكَ الـعَـفـافِ بـنـادِمِ
[الطويل، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٢٤٣]

١ ـ بـنـي عـاصـمٍ لا تُـلـجِـئـوهـا فـإنـكـم مـلاجـيءُ لِـلـسّـوَّاتِ دُسْـمُ الـعـمـائـمِ
٢ ـ بـنـي عـاصـمٍ لـو كـان حـيًّـا أبـوكُـمُ لَأَمَّ بَـنـيـهِ الـيـومَ قـيـسُ بـنُ عـاصـمِ
[الطويل، للفرزدق في أسواق الأشواق خ ٢١٥ظ]

١ ـ يـقـولـون طـلِّـقْـهـا وخـيِّـمْ مـكـانـهـا مـقـيـمـاً عـلـيـكَ الـهـمُّ أحـلامَ نـائـمِ
٢ ـ وإنّ فـراقـي أهـلَ بـيـتٍ جـمـعـتـهـمْ عـلـى كِـبَـرٍ مـنّـي لإحـدى الـعـظـائـمِ
[الطويل، لعبد اللّه بن أبي بكر الصديق في ذم الهوى ٦٤٧، والبيت الثاني في اعتلال القلوب ٢٠٨]

١ ـ لـعـلّ ومـا تُـغْـنِـي لـعـلّ وإنّـهـا عُـلالـةُ صـبٍّ واسـتـراحـة هـائـمِ
[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٤٢]

١ ـ هـي الـشّـبـهُ إلا مِـدْرَيَـيْـهـا وأُذنَـهـا سَـوَاءٌ وإلا مـشـقـةً بـالـقـوائـمِ
[الطويل، لذي الرمة في أسواق الأشواق خ ٥٨ظ]

١ ـ شَـطّـتْ بِـهِـمْ عَـنْـكَ نـيَّـةٌ قُـذُفٌ غَـادَرَتِ الـشّـعْـبَ غَـيْـرَ مُـلْـتَـئِـمِ
٢ ـ وَاسْـتَـوْدَعَـتْ نَـشْـرَهَـا الـدِّيَـارَ فَـمَـا يَـزْدَادُ طِـيـبـاً إلاَّ عَـلَـى الـقِـدَمِ
[المنسرح، بلا نسبة في المصون ١٣٤]

١ ـ اسـتـزارَتْـهُ فِـكْـرَتـي فـي الـمـنـام فـأتـانـي فـي رِقْـبَـةٍ واكْـتِـتَـام
٢ ـ الـلَّـيـالـي أخـفـى بِـقـلـبـي إذا مـا جـرحـتـه الـنـوى مـن الأيـام
٣ ـ يـا لـهـا لـيـلـةً تَـنَـزَّهْـتِ الأَرواحُ فـيـهـا سِـرّاً مـن الأجـسـام
٤ ـ مـجـلـسٌ لـم يـكـنْ لـنـا فـيـه عـيـبٌ غـيـرَ أَنَّـا فـي دعـوةِ الأحـلام
[الخفيف، بلا نسبة في اعتلال ٣٤٤]

١ ـ تـمـامُ الـحـجِّ أن تـقـفَ الـمـطـايـا عـلـى خـرقـاءَ واضـعـةِ الـلـثـام
[الوافر، لذي الرمة في أسواق الأشواق خ ٦٠و]

١ ـ تـعـدو الـذئـابُ عـلـى مَـنْ لا كـلابَ لـه وتـتّـقـي مـربـضَ الـمـسـتـأسـدِ الـحـامـي
[البسيط، بلا نسبة في أخبار النساء ١٠٣]

١ ـ إذا بركت تعالى مرفقاها على مثل الحصير من الرخام
[الوافر، لامرئ القيس في أخبار النساء ٩٢]

١ ـ أعِد ذكرَ من أهوى ولو بملامي فإنّ أحاديثَ الحبيبِ مُدامي
٢ ـ ليشهد سمعي مَنْ أُحِبُّ وإن نأتْ بطيفِ ملامٍ لا بطيفِ منامي
٣ ـ فلي ذكرها يحلو على كل صيغةٍ ولو فرجوه عُذَّلي بخصامي
[الطويل، بلا نسبة في مشارق ٨٣]

١ ـ ألا مُسْعِفٌ من بُعدِ ناءٍ وَشُقّةٍ بِرَامٍ، وَأعلامٍ بسَفحِ بَرَامِ
٢ ـ أقَامَ بهِ قلبي وَرَامَتْ مطيّتي بأشلاءِ جِسمٍ نَاحِلٍ وَعِظَامِ
[الطويل، لأحمدَ بن عُبيد في مصارع ١: ٣١٠]

١ ـ أُحِبُّ الكاسَ مِنْ غَيْرِ المُدَامِ ولُوهاً بالحِسَانِ بِلا حَرَامِ
٢ ـ وإيثارَ الحَدَاثَةِ والتَّصَابِي وتَقْدِيمِ الصَّبَاحِ على الأنَامِ
٣ ـ وما حُبِّي لِفَاحِشَةٍ ولَكِنْ رأيْتُ الحُبَّ أخلاقَ الكِرامِ
[الوافر، بلا نسبة في اعتلال القلوب ١٤٠]

١ ـ يا ساكني البَلَدِ الحَرَامِ! أعِندكم حِلٌّ دَمُ العُشّاقِ غيرُ حَرَامِ
٢ ـ قالوا: أما لكَ في جميلٍ أُسوَةٌ وَالعَامِرِيّ وَعروةِ بنِ حزامِ
٣ ـ لمّا شكَوْتُ صَدًى إلى بَرْدِ اللَّمَى وتيّقَنُوا أني إلَيْهِ ظَامِي
٤ ـ قالوا: عليكَ بماء زَمزَمَ! قُلتُ، ما في مَاءِ زمزَمَ ما يَبُلّ أُوَامِي
٥ ـ قالوا: فقد حَظَرَ العَفافُ وُرُوده، والصَّوْنُ، بَعدُ، وَمِلّةُ الإسلامِ
[الكامل، للسراج في مصارع العشاق ٢: ٣٦]

١ ـ إن أكن عاشقاً، فإني عفيف اللّـ ـفظ والفَرْج عن ركوب الحرامِ
٢ ـ ما حماني الإسلام حب ذوات الأ عين النُّجل والوجوهِ الوسامِ
[الخفيف، لأبي عبد الرحمن العطوي في مصارع العشاق ١: ١٥٩، ٢: ٢٦٦، والبيت الأول لأبي عبد الرحمن العطوي في الواضح ٨١، وأسواق الأشواق خ ٧ظ]

١ ـ وأسألُها الحلالَ وتَدْعُ قلبي إلى ما لا أَريدُ من الحرامِ
٢ ـ كداعي آلِ فرعونٍ إليه وهم يدعونه نحو الأثامِ
٣ ـ فظلَّ مُنَعَّماً في الخُلْدِ يسعى وظلّوا في الجحيمِ وفي السَّقَامِ
[الوافر، بلا نسبة في اعتلال ٩٢، وذم الهوى ٢٣٦، وروضة ٣٣١]

١ ـ تَحِنُّ إلى ميٍّ وقد شَطَّتِ النوى وما كلُّ هذا الحبِّ غيرُ غرامِ
٢ ـ لياليَ ميٌّ مَوْتَةٌ ثم نَشْرَةٌ لما أَلْمَحتْ من نظرةٍ وكلامِ
[الطويل، لذي الرمة في الزهرة ١: ٧٢، وديوانه ص ٦٠٠]

١ ـ فلو بسطتْ جسمي رأى كلّ جوهرٍ به كلّ قلبٍ فيه كلّ غرام
[الطويل، بلا نسبة في مشارق ٨٩]

١ ـ بالعنبرية والنحيت أوانسٌ قُدْنَ الهوى بتخلّبٍ وغرام
٢ ـ هلا نَهَيْنَك أن قَتَلنَ مُرقَّشاً أم ما صَنَعْنَ بعروةَ بن حزام
[الكامل، لجرير في الظرف ١٣٥، والبيت الأول فقط في ديوانه ٤٢٦]

١ ـ إذا لم يكن للطير في زاد عزوة نصيب فليسوا في الورى بكرام
[الطويل، لحاتم الطائي في تزيين ١٨٤]

١ ـ لا تُنكِرَنْ تَذَلُّلي، فالحبّ يَلعبُ بالكرام
[مجزوء الكامل، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٧٢، وأسواق الأشواق خ ٢٠١و]

١ ـ وما أحببتُها لفاحشةٍ ولكن رأيتُ الحبَّ أخلاقَ الكرام
[الوافر، بلا نسبة في روضة ١٧٣، وأسواق الأشواق خ ١٥و]

١ ـ ألم تعلمْ، فداكَ أبي وأمي بأنَّ الحُبَّ من شِيَم الكرام
[الوافر، لمحمود الوراق في الظرف ١٢١]

١ ـ ما دِنتُ بالحبِّ إلا والحبّ دينُ الكرام
[المجتث، لعبد الرحمن العطوي في الواضح ٦٤، وروضة ١٧٦، وأسواق الأشواق خ ٩ظ]

١ ـ سَرَتِ الهُمُومُ فَبِتْنَ غَيرَ نِيَام وَأُخُو الهُمومِ يَرُومُ كلّ مَرَام
٢ ـ عَفّتْ مَعَالمَها الرّوَاسِمُ بَعدَنَا، وَسجالُ كلّ مُجَلجلٍ سَجّام
٣ ـ دَرَسَ المَنازِلُ بَعدَ مَنزِلةِ اللّوَى وَالعَيشُ بَعدَ أُولَئِكَ الأيّام
٤ ـ طرَقَتْكَ صَائدةُ القلوبِ وَليسَ ذا حِينَ الزّيارَةِ فَارْجِعي بسَلام
٥ ـ تُجرِي السّوَاكَ على أغَرّ كأنّهُ بَرَدٌ تَحَدّرَ من مُتُونِ غَمَام
٦ ـ لَوْ كنتِ صَادِقَةً بمَا حَدّثْتِنَا لوَصَلتِ ذاكَ وكانَ غيرَ تَمام
[الكامل، لجرير في مصارع العشاق ٢: ٨٠، وأسواق الأشواق خ ٢٥٢و، وتزيين الأسواق ٥١١، والبيت الرابع في ديوان الصبابة ١٤٦، وتزيين ٤١٩، والأبيات في ديوانه ٤٥٤ (الأعلمي)]

١ ـ بأبي أهيفٌ إذا رمتُ منه لثمَ ثغرٍ يردّني عن مَرامي
٢ ـ قد حمى خدَّه بسورِ عذارٍ مقلتاهُ أضحتْ عليه مرامي
[الخفيف، للملك الناصر داود في ديوان الصبابة ٩٣]

١ ـ فأقسمُ أني قد وجدت بِجَحْوشٍ كما وجدتْ عفراءُ بابنِ حزام
٢ ـ فما أنا إلا مثلُها غير أنني مُعَلَّقةٌ نفسي ليومِ حِمام
[الطويل، بلا نسبة في الظرف والظرفاء ١٣٧]

١ ـ ألا أيّها الرّكبُ المحثّون ويحكم بحقٍّ نعيتم عروةَ بن حزام

٢ ـ فإن كان حقًّا ما تقولون فاعلموا بأن قد نعيتم بدر كلّ ظلام
٣ ـ فلا لقي الفتيانُ بعدك راحة ولا رجعوا من غيبةٍ بسلام
٤ ـ ولا وضعت أنثى تماماً بمثله ولا فرحت من بعده بغلام
٥ ـ ولا لابلغتم حيث وجهتم له ونغصتم لذّات كلّ طعام

[الطويل، الأبيات (١، ٣،٤) بلا نسبة في مصارع العشاق ١: ٣٢٠، وأسواق الأشواق خ ٨٤، ولعفراء في ذم الهوى ٤١٧، وفي الواضح ٢٦٧، والأبيات الخمسة لها في تزيين ١٣٢]

١ ـ يا لها لذة تنزهت الأرْ واحُ فيها سرًّا من الأجْسام
٢ ـ مَجْلِسٌ لم يكن لنا فيه عيبٌ غير أنّا في دعوةِ الأحْلام

[الخفيف، لأبي تمام في ديوان الصبابة ١٤٤، وديوانه ٢: ٣١٧]

١ ـ جعلت اليأس لي حصناً ودرعاً فلم ألبس ثياب المستضام
٢ ـ وأكثر من جميع الناس عندي يسير صانني دون الأنام
٣ ـ إذا ما صحّ لي ديني وعِرضي فلست لما تولى ذا اهتمام
٤ ـ تولّى الأمس والغد لست أدري أأدركه ففيما ذا اغتمام

[الوافر، لابن حزم في طوق الحمامة ٢٦٥]

١ ـ صلِيني بالكِتابِ وبالسَّلام وزُوري زَورَةً في كلّ عام
٢ ـ وجُودي بالكِتاب وعَنْونيهِ: إلى الصَّبِّ الكئيب المستهام
٣ ـ من الشمس المنيرةِ يوم دجنٍ وبدرٍ لاح من بين الغمام
٤ ـ وناجِلةٍ فَديتُكِ يا مُنايَ أماناً للفُؤاد من الغرام

[الوافر، بلا نسبة في الظرف ٣٠١]

١ ـ خرجنَ إليَّ لم يطمثنَ قبلي فملنَ أصحُّ من بيض النعام
٢ ـ فبتنَ بجانبي مُصَرَّعاتٍ وبتّ أفضّ أغلاق الختام

[الوافر، للفرزدق في أخبار النساء ١٥٢، وديوانه ٨٣٦ (مطبعة الصاوي ط١ ١٩٣٦)]

١ ـ وقاموا بالعصيّ ليضربوها فهبّتْ كالفنيقِ من النعام

[الوافر، بلا نسبة في أخبار النساء ٩٢]

١ ـ تَقرا السلام على الحبيبِ تحيةً وتبثُّهُ بِمُطاولِ الأسقام
٢ ـ وتَقُلْ له: إن التُّقى زَمَّ الهوى لما سَمَا مُستعجلاً بزمام

[البسيط، بلا نسبة في ذم الهوى ٥٤٤، والواضح ٢٠٨، وأسواق الأشواق خ ١٦٢ظ]

١ ـ لَعَمْرُ حمدونةَ إني بها لَمغرَمُ القلبِ طويلُ السَّقام
٢ ـ مجاوزٌ للقدرِ في حبّها مُبايِنٌ فيها لأهلِ المَلام
٣ ـ مُطَرَّحٌ للعدلِ ماضٍ على مخافةِ النفسِ وهولِ المقام

٤ ـ مُشايعي قلبٌ يخافُ الخنا وصارمٌ يقطعُ صُمَّ العظامِ
٥ ـ جَشَّمني ذلك وجدي بها وفضلُها بين النساءِ السوامِ
٦ ـ ممكورةُ الساقِ رديّنيّةٌ مع الشواءِ الخُذْلِ وحُسْنِ القوامِ
٧ ـ صامتةُ الحَجْلِ خفوقُ الحشا مائرةُ الساقِ ثقالُ القيامِ
٨ ـ ساجيةُ الطَّرفِ نؤومُ الضحى منيرةُ الوجهِ كبدرِ التمامِ
٩ ـ زيّنها اللّهُ وما شانَها وأُعطيَتْ مُنيتَها من تمامِ
١٠ـ تلك التي لولا غرامي بها كنتُ بسامرٍ قليلَ المُقامِ
[السريع، لمحمد بن صالح العلوي في أسواق الأشواق خ ٢٠٩و]

١ ـ نعم قد تركناه بأرض بعيدة مقيماً بها في دكدكٍ وأكامِ
[الطويل، بلا نسبة في ذم الهوى ٤١٨، والواضح ٢٦٨، وأسواق الأشواق خ ٨٤و]

١ ـ ومُمَنَّعٍ ما حظُّنا من وصلِه إلا المُنى ومواهبُ الأحلامِ
٢ ـ تهفو له أرواحُنا فيصدُّها عزُّ الجلال وهيبةُ الإعظامِ
[الكامل، بلا نسبة في مشارق ٧٧]

١ ـ رعى اللّهُ مَنْ لم يَرْعَ لي حقَّ صُحبتي وسَلَّمَ من لم يسخ لي بسلامِه
٢ ـ وفي ذمّةِ الرّحمنِ مَنْ ذَمَّ صحبتي ولم أكُ يوماً ناقضاً لِذمامِه
٣ ـ وإنّي على صبري على فرطِ هجرِه وقربِ مغانِيه وبُعْدِ مرامِه
٤ ـ يحاولُ طَرْفي لحظه في حيالِه ويشتاقُ سمعي لطفه في كلامِه
٥ ـ ويوم وقفنا للوداعِ وقد بدا بوجهٍ يحاكي البدرَ عند تمامِه
٦ ـ شكوتُ الّذي ألقى فظَلَّ مقابلاً بكائي وشكوى حالتي بابتسامِه
٧ ـ فما رقَّ من شكوايَ غير خدودِه ولا لانَ من نجوايَ غيرُ قوامِه
[الطويل، للبهاء زهير في تزيين ٥٠٢، وليست في ديوانه]

١ ـ يا زائرينا من الخيام حيّاكما اللّه بالسلامِ
٢ ـ لم تأتياني ولي نهوض إلى حلال ولا حرامِ
٣ ـ يحزنني أن وقفتما بي وليس عندي سوى الكلامِ
[مخلّع البسيط، ليحيى بن أكثم في ذم الهوى ١١٨]

١ ـ ومظهرةٍ لخلق اللّه حباً وتُلقي بالتحيةِ والسلامِ
٢ ـ أتيت فؤادها أشكو إليه فلم أخلصْ إليه من الزحامِ
٣ ـ فيا مَنْ ليس يكفيها خليل ولا ألفا خليل كلّ عامِ
٤ ـ أراك بقيةً من قوم موسى فهم لا يصبرون على طعامِ
[الوافر، لأبي نواس في أخبار النساء ١٢٥، والأبيات (٢، ٣، ٤) بلا نسبة في الظرف ٢٣١، وديوانه ٢: ٣٨٤ (دار الكتاب اللبناني)]

١ ـ أي النسيم سرى بأيّ خيام متوشّحاً بذوائبِ الأعلام
٢ ـ وافى وقد عَبِقَتْ بنشرِ أحبّتي نفحاتُه لا عَرْعرٍ وثُمام
٣ ـ فطربتُ لا أدري بأيٍّ لطيفةٍ وسَكِرْتُ لا أدري بأيٍّ مُدَام
٤ ـ لولا هوًى للروح بين خيامِهم ما كنتُ ولاّعاً بكلِّ خيام
[الكامل، بلا نسبة في مشارق ٢٦]

١ ـ ماذا يَضُرُّكَ لو رَدَدْتَ سَلامِي وكشفتَ عَنِّي كربتي بِكَلَامِي
٢ ـ ومَنَحْتَنِي صَفْواً أَعِيشُ بِظِلِّهِ عَمَّا عَدَدْتَ عَلَيَّ مِنْ إجرامي
٣ ـ نَفْسِي فِدَاؤُكَ قَدْ أَطَلْتَ بَلِيَّتِي وأَذَقْتَنِي بِالصَّدِّ طَعْم حِمَامِي
٤ ـ وتَرَكْتَنِي مُتَحيِّراً متلدِّداً أَنَّى نَظَرْتُ فميتة قدّامي
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٢٢٣]

١ ـ ومجلس راقَ من واشٍ يكدّرهُ ومن رقيب له باللوم إيلام
٢ ـ ما فيه ساعٍ سِوَى الساقي وليس به بين الندامَى سوى الريحانِ نمَّام
[البسيط، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٩٢]

١ ـ ولم أرَ في عيونِ الناسِ عيباً كنقصِ القادرين على التمام
[الوافر، بلا نسبة في مشارق ١٧]

١ ـ أَمَا واهتزازك لو أستطيع لما لحظَ النَّاسُ بدرَ التَّمام
٢ ـ أغارُ على حُسْنِهِ إذ حكاكَ وفات بذلك عند الأنام
٣ ـ فهبه حَكَاكَ بِحُسْنِ الضِّيَا فمن أَينَ للبدرِ حُسْنَ القوام
٤ ـ ومن أين للبدرِ وجه يميت ويُحْيِي إذا شاءَ بِالابتسام
[المتقارب، بلا نسبة في اعتلال ٣١٣، وروضة ٣١٣، وأخبارالنساء ٨٤]

١ ـ وأشعثَ غَرَّهُ الإسلامُ مني خلوتُ بعِرْسِهِ ليلَ التمام
٢ ـ أَبِيتُ على ترائِبها ويُمسي على جرداءَ لاحقةِ الحزام
٣ ـ كأن مجامعَ الرَّبلاتِ منها نِيامٌ ينهضون إلى قيام
[الوافر، بلا نسبة في مصارع العشاق ١: ٧٥، و٢٧٨، وأسواق الأشواق خ ٢٢٨و، وذم الهوى ٤٨٨، وروضة المحبين ٣٠٢، وأخبار النساء ١٢٩]

١ ـ إنَّ حُكْمَ الحبِّ يا سَعْدُ بكاً مثلُ تغريدِ الحمام
٢ ـ وعلاماتُ الهوى أَنْ يلبسَ العاشقُ أَثوابَ السَّقَام
[مجزوء الكامل، بلا نسبة في اعتلال القلوب ٢٩٠]

١ ـ غَزالٌ قد حَكَى بدر التّمام كشمس قد تجلّت من غَمام
٢ ـ سبى قلبي بألحاظٍ مِراض وقدِّ الغُصن في حسن القَوام

٣ ـ خضعتُ خضوع صبٍّ مستكين لـه، وذَلَلْتُ ذِلّةَ مُستهام
٤ ـ فصلني يا فديتُك في حلال فما أهوى وصالاً في حرام
[الوافر، بلا نسبة في طوق الحمامة ٩٠]

١ ـ يجري السواكُ على أَغَرَّ كأنّه بَرَدٌ تَحدَّرَ من متونِ غَمام
٢ ـ إِقرا السلامَ على سعادَ وقل لها يوماً تَرُدُّ رسولَنا بسلام
[الكامل، لجرير في الظرف والظرفاء ٢٨٠، والبيت الأول في ديوانه ٤٥٣]

١ ـ أسهرتِ ليلَ المُستهام ونفيتِ عن عيني منامي
٢ ـ وهجرتني متعمّداً ما هكذا فِعلُ الكرام
[م. الكامل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٢٦٨ظ]

١ ـ فقلتُ لها، وقَد أبديتُ سُكري: ألا رُدِّي فُؤادَ المُستهام
٢ ـ فقالَت: مَنْ؟ فَقُلتُ: أنا، فقالت: متَى ألقَيتَ نفسَك في الزِّحام
[الوافر، بلا نسبة في الظرف ٣٥٠]

١ ـ أقصَدَتْني بالسَّهْم حين رَمَتْني أُمُّ عَمْرٍو وطاشَ عنها سهامي
٢ ـ أَقْصَدَتْني منها بِطَرْفٍ وثَغْر وَبِجِيدٍ ومِعْصَم وقَوام
[الخفيف، للسيد إسماعيل بن محمد بن يزيد بن مفرغ الحميري في المصون ٥٢]

١ ـ إلى اللّه أشكُو أنني كل ليلةٍ إذا نمتُ لم أعدمْ خواطِرَ أوهام
٢ ـ فإن كانَ شرّاً فهو لا شكَّ واقِعٌ وإن كان خيراً فهوَ أضغاثُ أحْلام
[الطويل، للمعري في ديوان الصبابة ١٤٩، وفي تزيين الأسواق ٤١٩]

١ ـ يصحو من الخمرِ شاربوها والعشقُ سُكْرٌ على الدوام
[البسيط، بلا نسبة في مشارق ٢١]

١ ـ لا يبلغُ المجدَ أقوامٌ وإن كرموا حتى يذلّوا وإن عزّوا لأقوام
٢ ـ ويُشتَموا فترى الألوانَ مسفرةً لا عفوَ ذلٍّ ولكنْ عفوَ أحلام
٣ ـ وإن دعا الجار لبّوا عند دعوته في النائباتِ بإسراجٍ وإلجام
٤ ـ مستلئمين لهم عند الوغى زجلٌ كأن أسيافهم أغرينَ بالهام
[البسيط، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٢٨٢ظ]

١ ـ قالَ لي أهيفُ المعاطفِ صِفْ لي هيفي قلتُ يا رشيق القوام
٢ ـ لكَ قدٌّ لولا جوارح لحظيْـ ـكَ لغنَّتْ عليه ورْق الحمَام
[الخفيف، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٦٩، وتزيين الأسواق ٤٨٩]

١ ـ قد قنعنا بالخمر والماء والخُضْـ ـرةِ والأهيف الرشيق القوام

٢ ـ وتركنا مناصبَ الناسِ زُهْداً فلماذا يؤذوننا بالكلام
[الخفيف، للنور الأسعردي في ديوان الصبابة ٢٧٠]

١ ـ إن كان منزلتي في الحبِّ عندكُمُ ما قد لَقِيتُ فقد ضَيّعتُ أيّامي
٢ ـ أُمنيَّةٌ ظَفِرَتْ نفسي بها زمناً فاليوم أحسبُها أضغاث أحلام
[البسيط، لابن الفارض في روضة ٢٧٩، وديوانه ١٥٧]

١ ـ الدهرُ أبدى صفحةً قد صانها أَبَوايَ قبل تمرُّسِ الأيام
٢ ـ فتمتّعوا بعيونكم في حُسْنِها وانْهَوْا جوارحَكم عن الآثام
[الكامل، لامرأة في اعتلال ١٤٦، وروضة ٢٣١]

١ ـ الحَربُ تَضْحَكُ عَنْ كَرّي وَإِقْدَامِي وَالخَيْلُ تَعْرِفُ آثَارِي وَأَيّامِي
٢ ـ سَيْفِي مُدَامِي وَرَيحَانِي مُثَقَّفَتِي وهِمَّتِي مِقَةُ التَّفْصِيلِ لِلْهَامِ
٣ ـ وَقَدْ تَجرَّدَ لِي بالحُسْنِ مُنْفَرِداً أَمْضَى وأَشْجَعَ مِنِّي يَوْمَ إِقْدَامِي
٤ ـ سَلَّتْ لَوَاحِظُهُ سَيْفَ السَّقَامِ عَلَى جِسْمِي فَأَصْبَحَ جِسْمِي رَبْعَ أَسْقَامِ
[البسيط، لأبي دلف العجلي في المصون ٤٥، والزهرة ٦٣]

١ ـ مِن حُبِّ سيّدة تَبَوّأ جَنّةً قَد حُفّفَتْ أنهارُها بخِيامِ
٢ ـ مع خَوْدة في جوْفِ قصرِ زَبرْجدٍ مَكنونَةٍ في خِدرِها كغُلامِ
٣ ـ وَرَصَانَةٍ في قوْلِها وَحَديثِها، لا تأْيَسَنّ بِرَاقِدٍ نَوّامِ
[الكامل، بلا نسبة في مصارع ١: ١٨٢، وأسواق الأشواق خ ٤٥و]

١ ـ وأعظمُ ما يكونُ الشّوقُ يوماً إذا دَنَتِ الخيامُ مِنَ الخيامِ
[الوافر، بلا نسبة في روضة ٣٢ و٧٩، ١٣٢، ٤٣٦، وديوان الصبابة ٣٦، وتزيين الأسواق ٣٢، ومشارق ٦٨، وأسواق الأشواق خ ٣١و]

١ ـ ولمّا توافينا وضمنا سواء سبيلي دارها وخيامي
٢ ـ فرشت لها خدي وطاء على الثرى فقالت: لك البشرى بلثم لثامي
[الطويل، لعمر بن الفارض في تزيين الأسواق ٤٣٠، وديوانه ١٥٣، ١٥٤]

١ ـ رَمَتْهُ أَناةٌ مِنْ ربيعةِ عامرٍ نَؤومُ الضُّحى في مأْتَمٍ أَيِّ مَأْتَمِ
٢ ـ فَقُلْنَ لها في السِّرِّ نفديكِ لا يَرُحْ صحيحاً وإلاّ تَقْتُليهِ فَأَلْمِمِي
٣ ـ فَأَلْقَتْ قناعاً دونَهُ الشمسُ واتَّقَتْ بِأَحْسَنِ مَوْصولَيْنِ كَفٍّ وَمِعْصَمِ
٤ ـ وقامَتْ فَلَمّا أَفْرَغَتْ في فؤادِهِ وَعَيْنَيْهِ منها السِّحْر قالَتْ لَهُ قُمِ
٥ ـ فراحَ وما يدري أَفي طلعَةِ الضُّحى تَرَوَّحُ أَوْ داجٍ من الليلِ مُظْلِمِ
[الطويل، لأبي حيّة النميري في المصون ٥٤]

١ ـ ألا هلْ أتى الخنساءَ أن خليلها بميسانَ يُسْقَى في زجاجٍ وحنتمِ

٢ ـ إذا شئت غنّتني دهاقين قريةٍ وصاحبه يجثو على خدّ مبسم
٣ ـ فإن كنت ندماني فبالأكبر اسقني ولا تسقني بالأصغر المتثلّم
٤ ـ لعلّ أميرَ المؤمنين يسوؤه تنادمنا في الجوسقِ المتهدّم
[الطويل، للنعمان بن نضلة العدوي في أخبار النساء ٩٦]

١ ـ ولَيْلَةٌ مِنْهَا تَعُودُ لَنَا فِي غَيْرِ مَا رَفَثٍ وَلا إِثْمِ
٢ ـ أَهْوَى إِلَى نَفْسِي وَلَوْ نَزَحَتْ مِمَّا مَلَكْتُ وَمِنْ بَنِي سَهْمِ
[الكامل، لأبي صخر الهذلي في الزهرة ١١٩، وليسا في شعره]

١ ـ حُيّيتَ من طَلَلٍ تَقادمَ عهدُهُ أقوى وأقفرَ بعد أم الهيثمِ
٢ ـ إن كنتِ أزمعتِ الفراقَ فإنما رُمْتُ ركابَكُمُ بليلٍ مظلمِ
[الكامل، لعنترة في أسواق الأشواق خ ٢٦٤و]

١ ـ تَطْوِي الْمَرَاحِلَ عَنْ حَبِيْبِكَ جَاهِدًا وتَظَلُّ تَبْكِيْهِ بِدَمْعٍ سَاجِمِ
٢ ـ كَذَبَتْكَ نَفْسُكَ لَسْتَ مِنْ أَهْلِ الْهَوَى تَشْكُو الْفِرَاقَ وَأَنْتَ عَيْنُ الظَّالِمِ
٣ ـ هَلاَّ أقمْتَ وَلَوْ عَلَى جَمْرِ الْغَضَى قُلِّبْتَ أَوْ حَدِّ الْحُسَامِ الصَّارِمِ
[الكامل، بلا نسبة في المصون ١٦٢]

١ ـ قضت وطراً من دير سعد وربما على عرض ناطحنه بالجماجمِ
[الطويل، لعقيل بن علقمة في أخبار النساء ٧٧]

١ ـ أَرَيْنَ ٱلَّذِي اسْتَوْدَعْنَ سَوْدَاءَ قَلْبِهِ هَوًى مِثْلَ شَكٍّ بِٱلرِّمَاحِ ٱلنَّوَاجِمِ
٢ ـ أُولَئِكَ آجَالُ ٱلْفَتَى إِنْ أَرَدْنَهُ بِقَتْلٍ وَأَسْبَابُ ٱلسَّقَامِ ٱلْمُلاَزِمِ
٣ ـ يُقَارِبْنَ حَتَّى يَطْمَعَ ٱلتَّابِعُ الصِّبَى وَتَهْتَزَّ أُحْشَاءُ ٱلْقُلُوبِ ٱلْحَوَائِمِ
٤ ـ إِذَا قَالَ يَا قَدْ حَلَّ دَيْنِي قَضَيْنَهُ أَمَانِيَّ عَنْدَ ٱلزَّاهِرَاتِ ٱلْعَوَائِمِ
[الطويل، لذي الرمة في الزهرة ١٢٠، وديوانه ص ٦١٦]

١ ـ لا مُتِّعَتْ عينُ محبٍّ بما يَسرُّها إن هي لم تُسْجَمِ
٢ ـ على حبيبٍ تلفتْ نفسُه من التباريحِ ولم يضرمِ
[السريع، بلا نسبة في المصون ١٢٩، وديوان الصبابة ٣٤٣، وأسواق الأشواق خ ٧و]

١ ـ لم أرَ مهراً ساقه ذو سماحةٍ كمهرِ قطامِ بينا غير مُعجمِ
٢ ـ ثلاثةَ آلاف وعبدٌ وقينةٌ وقتلُ عليٍّ بالحسامِ المصمَّمِ
٣ ـ فلا مهر أغلى من عليٍّ وإن غلا ولا فتك إلا دون فتك ابن ملجمِ
[الطويل، بلا نسبة في ذم الهوى ص ٤٦١]

١ ـ أُحِبُّ المكانَ القَفْرَ مِنْ أَجْلِ أنني به أَتَغنَّى باسمِها غَيْرَ مُعْجَمِ
[الطويل، لذي الرمة في المصون ١٠٠، وديوانه ٢: ١١٧٢]

١ ـ كتابُ مصارع العشّا قِ من عُرْبٍ ومن عجمِ
٢ ـ ليعتبرَ الخَلِيُّ بما لقوا شكراً على النعمِ
٣ ـ مصنّفهُ عفيفُ هوًى مصونٌ غيرُ مُتَّهَمِ
[م. الوافر، للسراج في أسواق الأشواق خ ٢ظ، ومصارع ١: ٩]

١ ـ جرحَ اللّهُ الذي يَجـ ـرح بالسِّكِّين لحمي
٢ ـ فَلَّجُوا حامضةً إنـ ـي كمِثل الشَّهدِ طَعْمي
[مجزوء الرمل، بلا نسبة في الظرف ٣١٦]

١ ـ يروعُ مناجيه بها بروقُ لَفْظِه ويُؤْنِسُهُ منه بِصورةِ آدَمِ
٢ ـ ترى فيه لاماً فَرْدَةً فوق وردةٍ وفصًّا مِنَ الياقوت فوق خاتمِ
[الطويل، لإبراهيم بن سيار النظام في اعتلال ١٤١]

١ ـ ذَكَرْتُ بِلاَدِي فَاسْتَهَلَّتْ مَدَامِعِي لِشَوْقِي إِلَى عَهْدِ الصِّبَا المُتَقَادِمِ
٢ ـ حَنَنْتُ إِلَى أَرْضٍ بِهَا اخضَرَّ شَارِبِي وَقُطِّعَ عَنِّي قَبْلُ عِقْدُ تَمَائِمِي
[الطويل، بلا نسبة في المصون ١٨١]

١ ـ ما منهما إلاّ مُرَدَّى بالحِجا متسَرْبلاً بالأجرَدَيْنِ مؤَدَّم
[الكامل، بلا نسبة في المصون ٣٠]

١ ـ خذوا بدمي ذات الوشاح فإنني رأيت بعيني في أناملها دمي
٢ ـ ولا تقتلوها إن ظفرتم بقتلها بل خبِّروها بعد موتي بمأثمي
٣ ـ وقولوا لها يا منية النفس إنني قتيل الهوى والعشق لو كنت تعلمي
٤ ـ لها حكم لقمان وصورة يوسف ونغمة داود وعفة مريم
٥ ـ ولي حزن يعقوب ووحشة يونس وآلام أيوب وحسرة آدم
٦ ـ ولما تلاقينا وجدت بنانها مخضبة تحكي عصارة عندم
٧ ـ فقلت خضبت الكف بعدي وهكذا يكون جزاء المستهام المتيم
٨ ـ فقالت وأبدت في الحشى حرق الجوى مقالة من في القول لم يتبرّم
٩ ـ وعيشك ما هذا خضاباً عرفته فلا تك بالبهتان والزور متهمي
١٠ـ ولكنني لما رأيتك نائباً وقد كنت لي كفي وزندي ومعصمي
١١ـ بكيت دماً يوم النوى فمسحته بكفي وهذا الأثر من ذلك الدم
١٢ـ ولو قبل مبكاها بكيت صبابة بسعدي شفيت النفس قبل التندم
١٣ـ ولكن بكت قبلي فهيَّج لي البكا بكاها فكان الفضل للمتقدم
١٤ـ خفاجية الألحاظ مهضومة الحشى هلالية العينين طائية الفم
١٥ـ منعمة الأعطاف يجري وشاحها على كشح مرتج الروادف أهضم

١٦ـ ومـمـشـوطـة بـالـمـسـك قـد فـاح نـشـرهـا بـثـغـر كـأن الـدر فـيـه مـنـظـم
[الطويل، ليزيد بن معاوية في تزيين الأسواق ٥٠٠، والبيتان (١٤ و١٥) بلا نسبة في أخبار النساء ١٣٦]

١ ـ وصْلُ الخيالِ ووصْلُ الخودِ إن بَخِلَتْ سيَّان ما أشبه الوُجدانَ بالعَدَم
٢ ـ الطيفُ أحسنُ وصلاً إنَّ لذَّتَه تخلُو من الإثم والتَّنْغِيصِ والنَّدَم
[البسيط، للتهامي في ديوان الصبابة ١٤٨]

١ ـ بتنا ضجيعين في ثوبَيْ هوًى وتُقًى يَلُفُّنا الشوقُ من فَرْقٍ إلى قدمِ
٢ ـ يَشِي بنا الطيبُ أحياناً وآونةً يُضيئُنا البرقُ مجتازاً على إضمِ
٣ ـ يولّعُ الطّلُّ بردينا وقد نسمت رُويحةُ الفجرِ بين الضالِ والسَّلَمِ
٤ ـ ثم انثنينا وقد رابت ظواهرنا وفي بواطننا بعدٌ عن التهمِ
[البسيط، الأبيات للشريف الرضي في أسواق الأشواق خ ٦٧ظ، و(١، ٢، ٤) في روضة ٣٤٥، والواضح ٨١]

١ ـ تكادُ لو لم تكن أنسيّةً تجري من الإنسان مجرى الدّمِ
٢ ـ لا يعْصِمُ المقدار من كيدها محلُّه في الموضع الأعْظَمِ
[السريع، لأحمد بن عيسى الأهوازي في أخبار النساء ١٩٣]

١ ـ ولقد ذكرتك والرماح نواهِلٌ منّي وبيض الهند تقطُرُ من دمِي
٢ ـ فوددت تقبيلَ السيوف لأنها لمعت كبارقِ ثغرِك المتبسّمِ
[الكامل، لعنترة في ديوان الصبابة ٢٦٢، وتزيين الأسواق ٤٦٢]

١ ـ إذَا ذَكَرْتُ أَيَادِيك الّتي سَلَفَتْ مَعْ سُوءِ فِعْلِي وَبَلْوَايَ وَمُجْتَرمي
٢ ـ أَكادُ أَقْتُل نَفْسِي ثُمَّ يُدْرِكُنِي عِلْمِي بِأَنَّكَ مَجْبُولٌ عَلى الكَرَمِ
[البسيط، لعبد الصمد بن المعذل في اعتلال القلوب ٢٢٥، وليسا في شعره]

١ ـ قد سُلَّ جسمي وقد أودى به سقمي من أجلِ ظبيٍ جلا عن بلدةِ الحرمِ
٢ ـ يحنُّ قلبي إليها إنها رشأٌ كالشمسِ رَوْدٌ ثقالٌ سهلة الشِّيَمِ
٣ ـ فضّلها اللّه ربّ الناس إذ خُلِقَتْ على النساء منَ اهل العزِّ والكرمِ
[البسيط، للحارث بن خالد المخزومي في الواضح ٣٩١، وأسواق الأشواق خ ١٢١ظ]

١ ـ شيخٍ يرى الصلواتِ الخمسَ نافلةً ويستبيحُ دمَ الحجَّاجِ في الحرمِ
٢ ـ خصالُه لستُ أَحصيها لكثرتِها لكنَّها جُمِعَتْ في نونِ والقلمِ
[البسيط، للمتنبي في ديوان الصبابة ١٩١، والبيت الأول في ديوانه ٤: ٤٢]

١ ـ لا بُدَّ لِلْعَاشِقِ مِنْ وَقْفَةٍ تَكُونُ بَيْنَ ٱلْوَصْلِ وَٱلصَّرْمِ
٢ ـ حَتَّى إِذَا ٱلْهَجْرُ تَمَادَى بِهِ رَاجَعَ مَنْ يَهْوَى عَلَى رَغْمِ
[السريع، للعباس بن الأحنف في الزهرة ١٠٦، وفي المصون ١٥٣، وديوانه ٢٥١]

١ ـ فإنْ تُقبلي بالودّ نُقبلْ بمثلِهِ وإن تؤذنينا بالصّريمةِ نَصْرِمِ
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٢٢٣]

١ ـ يا مُوقِدَ النارِ بالعلياءِ من إِضَمِ أَوْقِدْ فقدْ هِجْتَ شوقاً غيرَ منصرمِ
٢ ـ يا مُوقِدَ النارِ أَوقِدْها فإن لها سناً يَهِيجُ فؤادَ العاشقِ السَّدِمِ
٣ ـ ولائمٍ لامني فيها فقلتُ له: قد شَفَّ لحمي الذي ألقى بها ودمي
٤ ـ فماً طَرِبْتُ بِشَجْوٍ كنتَ تَأْمُلُهُ ولا تأمَّلْتُ تلكَ النارَ من أَمَمِ
٥ ـ ليست لياليكَ من خاخٍ بعائدةٍ يوماً عليكَ ولا أيامُ ذي سَلَمِ
[البسيط، للأحوص الأنصاري في المصون ١٩٣، وديوانه ٢٠١، والأول في أسواق الأشواق خ ١٢٣ظ]

١ ـ إذا ما أطعت النفس في كل لذةٍ نُسِبت إلى غير الحِجا والتكرُّمِ
٢ ـ إذا ما أجبت النفس في كل دعوة دعتك إلى الأمرالقبيح المحرَّمِ
[الطويل، لأبي عبد اللّه محمد بن أحمد الشيرازي الواعظ في ذم الهوى ٥٢]

١ ـ ما ذا بمنجٍ أُمَسّي في مقابرِها من التهدّم بالمعروف والكرم
٢ ـ سألوا عن الجودِ والمعروفِ ما فعلا فقلتُ إنهما ماتا مع الحَكَمِ
٣ ـ ماتا مع السيّد المُوفي بذمّته قبلَ السؤالِ إذا لم يُوفَ بالذممِ
[البسيط، للراتجي في أسواق الأشواق خ ٧٤ظ]

١ ـ ولقد نزلتِ فلا تظُنّي غيرَه مني بمنزلةِ المحبِّ المُكْرَمِ
[الكامل، لعنترة في روضة المحبين ١٨]

١ ـ توسَّدَ أحجاراً ودَقْعَاءَ بائتاً مبيتَ عسيفِ الحيِّ غير المكرَّمِ
٢ ـ أرى بيتَ ليلى حين أغلق بابه ألذّ وأشهى من مهادٍ مُقَدَّمِ
[الطويل، لعمر بن مناة الخزاعي في ذم الهوى ٣٣٢]

١ ـ لم يخلق اللّه أختا فتنةٍ إلا وعن قوسٍ لها يرمي
[السريع، بلا نسبة في الواضح ٢٤٣، وأسواق الأشواق خ ٢٤٩ظ]

١ ـ وأكذب من حسن الظّنون حديثُه وأقبح من دين وفقر ملازمِ
٢ ـ أوامرُ ربّ العرش أضيع عنده وأهون من شكوى إلى غير راحمِ
٣ ـ تجمَّع فيه كلّ خزي وفَضيحة فلم يُبق شتماً في المقال لشاتم
٤ ـ وأثقلُ من عذل على غير قابل وأبرد برداً من مدينة سالم
٥ ـ وأبغض من بَيْنٍ وهجرٍ ورِقبةٍ جُمِعْنَ على حرَّانَ حيرانَ هائمِ
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٣٣]

١ ـ وأَنَا الّتي لَعِبَ الغَرَامُ بِقَلْبِها فَبَكَتْ لِحُبِّ مُحَمَّدِ بْنِ القَاسِمِ
[الكامل، بلا نسبة في اعتلال ٢٣٢، والواضح ٣١، وروضة المحبين ٣٨٠، وديوان الصبابة ٢٠٥، وأخبار النساء ١٨٨]

١ ـ قِفوا تشهدوا بَثّي وإنكار لائمي عليّ بكائي في الرسوم الطواسم
٢ ـ أيأمن أن يغدو حريقاً تنفّسي وإلا غريقاً في الدموع السواجم
٣ ـ خذوا رأيه إن كان يتبع كل من ينوح على ألاّفه بالملاوم
٤ ـ فهذا حمام الأيكِ يبكي هديلُه بكائيَ فليفزع للوم الحمائم
٥ ـ وما هي إلا فرقةٌ تبعث الأسى إذا نزلت بالناس أو بالبهائم
٦ ـ جلا ناظري من نومه بعد خِلوه متى كان منّي النوم ضربةَ لازم
[الطويل، لأبي عمر يوسف بن هارون في ذم الهوى ٦٥٨]

١ ـ لو رَأى حُسْنَ وجْههِ عاذلي في التَّبسُّم
٢ ـ ذهَبتْ رُوحُهُ كما قيلَ في دور دِرْهَم
[مجزوء الخفيف، للشيخ إبراهيم بن المعمار في ديوان الصبابة ١٦٧]

١ ـ كلَّمني والمدامُ في فمِه قد عبقتْ من حبابِ مبسمِه
٢ ـ وراحَ كالرَّاحِ في تمايلِه سكرانَ يشتطُّ في تحكّمِه
٣ ـ باللّهِ يا برقُ هل تحدّثُهُ عن نارِ وجدي وعن تضرّمِهِ
٤ ـ وهل نسيمٌ سرى يُبَلِّغُه رسالةً من فمي إلى فمِه
٥ ـ عجبتُ من بخلهِ عَلَيَّ وما يذكرُه النّاسُ من تَكَرُّمِهِ
٦ ـ هم عَلّموه فصارَ يهجرني ربِّ خذ الحق من معلِّمه
[المنسرح، للبهاء زهيرفي تزيين ٥٠٢، وديوانه ٢٣٨]

١ ـ قَالَتْ ظَلُومُ سَمِيَّةُ ٱلظُّلْمِ مَا لِي رَأَيْتُكَ نَاحِلَ ٱلْجِسْمِ
٢ ـ يَا مَنْ رَمَى قَلْبِي فَأَقْصَدَهُ أَنْتَ ٱلْخَبِيرُ بِمَوْقِعِ ٱلسَّهْمِ
[الكامل، لأبي نواس في الزهرة ٨٦]

١ ـ دَارُ ٱلَّتِي صَادَتْ فُؤَادَكَ إِذْ رَمَتْ بِٱلْخَيْفِ يَوْمَ ٱلْتَفَّ أَهْلُ ٱلْمَوسِمِ
٢ ـ فَتَجَاهَلَتْ عَمَّا بِنَا وَلَقَدْ رَأَتْ أَنْ قَدْ تَخَلَّلَتِ ٱلْفُؤَادَ بِأَسْهُمِ
٣ ـ أَرْسَلْتُ جَارِيَتِي فَقُلْتُ لَهَا ٱذْهَبِي فَٱشْكِي إِلَيْهَا مَا لَقِيتُ وَسَلِّمِي
٤ ـ قُولِي يَقُولُ تَخَوَّفِي فِي عَاشِقٍ صَبٍّ بِكُمْ حَتَّى ٱلْمَمَاتَ مُتَيَّمِ
٥ ـ وَيَقُولُ إِنِّي قَدْ عَلِمْتُ بِأَنَّكُمْ أَصْبَحْتُمُ يَا بِشْرُ أَوْجَهَ ذِي دَمِ
٦ ـ فَتَبَسَّمَتْ عُجْباً وَقَالَتْ قَوْلَةً إِلاَّ فَيُعْلِمَنَا بِمَا لَمْ نَعْلَمِ
٧ ـ عَهْدِي بِهِ وَٱللَّهُ يَغْفِرُ ذَنْبَهُ فِيمَا بَدَا لِي ذُو هَوًى مُتَقَسِّمِ
٨ ـ قَالَتْ لَهَا بَلْ قَدْ أَرَدْتِ بِعَادَهُ لَمَّا عَلِمْتِ فَإِنْ بَذَلْتِ فَتَمِّمِي
[الكامل، لعمر بن أبي ربيعة في الزهرة ٩٨، وديوانه ١٨٩]

١ ـ عتاب واقع وشكاة ظلم أتت من ظالم حكَمٍ وخصم

٢ ـ تشكّتْ ما بها لم يدر خَلق سوى المشكوّ، ما كانت تُسمّي
[الوافر، لابن حزم في طوق الحمامة ٩٠]

١ ـ إِذَا هُنَّ سَاقَطْنَ الأَحَادِيثَ لِلْفَتَى سُقُوطَ حَصَى ٱلْمَرْجَانِ مِنْ سِلْكِ نَاظِمِ
٢ ـ رَمَيْنَ فَأَنْفَذْنَ ٱلْقُلُوبَ وَلاَ تَرَى دَماً مائراً إِلاَّ جَوًى فِي ٱلْحَيَازِمِ
٣ ـ وَخَبَّرَكِ ٱلْوَاشُونَ أَلاَّ أُحِبّكُمْ بَلَى وَسُتُورِ ٱلْبَيْتِ ذَاتِ ٱلْمَحَارِمِ
٤ ـ أَصُدُّ وَمَا الصَّدُّ ٱلَّذِي تَعْلَمِينَهُ بِنَا وَبِكُمْ إلا كجرع ٱلْعَلاقِمِ
٥ ـ حَيَاءً وَبُقْيَا أَنْ تَشِيعَ نَمِيمَةٌ بِنَا وَبِكُمْ أُفٍّ لأهلِ النمائمِ
٦ ـ أَمَا إِنَّهُ لَوْ كَانَ غَيْرُكِ أَرْقَلَتْ صِعَادُ ٱلْقَنَا بِٱلرَّاعِفَاتِ ٱللَّهَاذِمِ
٧ ـ وَلكِنْ وَبَيْتِ ٱللَّهِ مَا طُلَّ مُسلِمٌ كَغُرِّ ٱلثَّنَايَا وَاضِحَاتِ ٱلْمَلاَغِمِ
٨ ـ وَإِنَّ دَماً لَو تَعْلَمِينَ جَنَيتِهِ عَلَى ٱلْحَيِّ جَانِي مِثْلِهِ غَيْرُ نَائِمِ
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ٤٩، و(١، ٢، ٦، ٧، ٨) لأحمد بن يحيى بن ثعلب في الظرف والظرفاء ١٦٣]

١ ـ وهَويتُهُ من قبلِ قطعِ تمائمي مُتمايساً مثل القضيب الناعمِ
٢ ـ وكأنَّ نورَ البَدْرِ سُنَّةُ وَجهِهِ يَنْمِي ويصعدُ في ذُؤابةِ هاشمِ
[الكامل، بلا نسبة في اعتلال ٢٣١، والواضح ٣١، وروضة ٣٨٠، وأسواق الأشواق خ ١٩١ظ، والبيت الأول في ديوان الصبابة ٢٠٥، وأخبار النساء ١٨٨]

١ ـ وعينُ السُّخطِ تبصرُ كلَّ عيبٍ وعينُ أخي الرِّضا عن ذاك تعمي
[الوافر، لابن الأعلى في تزيين ٣٠]

١ ـ أَلا فامْلَ لي كاسات خمرٍ وغَنِّ لي بِذِكْرِ سُلَيمى والرّباب وتنعمِ
٢ ـ وإياك ذكر العامريّة إنّني أغار عليها من فم المتكلّمِ
٣ ـ أغارُ على أعطافِها من ثيابِها إذا لبستها فوق جسم منعمِ
٤ ـ وأحسدُ كاسات تُقَبِّلُ ثغرَها إذا وضعتها موضع اللّثم في الفمِ
[الطويل، ليزيد بن معاوية في تزيين ٤٠٧]

١ ـ فكنت كالمتَمنّي أن يرى فلقاً من الصباح فلمّا أن رآه عَمي
[البسيط، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٤١]

١ ـ قالوا غداةَ غَدٍ رحيل الموسمِ وفراقُ مَنْ تهوى بأنفٍ راغمِ
٢ ـ فزفرتُ زفرةَ عاشقٍ متحيّرٍ وبكيتُ من جزعٍ بدمعٍ ساجمِ
٣ ـ هذا وما حُمَّ الفراق فكيف إنْ حان الفراقُ يكون حال الهائمِ
[الكامل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٧٩ظ]

١ ـ خُزَاعِيَّةُ الأطرافِ مُرِّيَّةُ الحَشَا فَزَارِيَّةُ العَينينِ طائِيَّةُ الْفَمِ
٢ ـ ومكيّةٌ في الطّيبِ والعِطرِ كُلِّهِ تَبَدَّتْ لنا بين المقامِ وزمزمِ

٣ ـ لـهـا خـلـق لـقـمـان وصـورةُ يـوسـفٍ ونـعـمـة داود وعـفّـة مـريـم

[الطويل، بلا نسبة في اعتلال القلوب ١٦٥، والبيتان الأول والثاني في روضة ١٦٥، ٢٣٩، و(١، ٣) ضمن أبيات أخرى في تزيين ٥٠٠ وقد وردت مع قافية دمي ليزيد بن معاوية]

١ ـ ألا ليت قبري يوم تُقضى منيّتي بتلك التي ما بين عينيك والفم
٢ ـ وليت طَهوري كان ريقَك كلّه وليت حَنوطي من مُشَاشِكِ والدم
٣ ـ ألا ليت أمَّ الفضل كانت قرينتي هنا أو هنا في جنة أو جهنم

[الطويل، لعمر بن أبي ربيعة في تزيين ٥١٣، وأسواق الأشواق خ ٢٥٣، وديوانه ٣٨٨]

١ ـ فإن لقِيَتْ خَيْراً فلا يُهْنِيَنَّهَا وإنْ تَعِسَتْ فَلِلْيَدَيْنِ وِلِلْفَم

[الطويل، لعبد اللّه بن عكرمة في اعتلال القلوب ٢١٤، وفي ذم الهوى ٦٥١، وأخبار النساء ١٢٨]

١ ـ بِيَدِ الَّذِي شَعَفَ الفُؤَادَ بِكُم بُرْؤُ الّذي أَلْقَى مِنَ السَّقَمِ
٢ ـ واسْتَيْقِني أَنْ قَدْ كَلِفْتُ بِكُمْ ثُمَّ افْعَلِي ما شِئْتِ عن عِلْمِ
٣ ـ قَدْ كانَ صُرْمٌ في المَمَاتِ لَنَا فَعَجِلْتِ قَبْلَ المَوْتِ بِالصُّرْمِ

[الكامل، البيتان (١، ٢) لأبي صخر الهذلي في اعتلال ٢٢٠، وذم الهوى ٣٠٠]

١ ـ طويلاتُ أعناقٍ، سِباطٌ أكفُّها رقيقاتُ أوساطٍ نبالُ المآكِمِ
٢ ـ تأزَّرْنَ رملاً وارتدينَ بِحُلَّةٍ من الرَّوضِ ريّا زهرِها جدُّ ناعمِ
٣ ـ وتصرِفُ وُدِّي نحوهن صبابَةٌ ويصرفن عنّي الوجهَ نحوَ الدراهِمِ

[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٢٠٦]

١ ـ إن لامني من لا رَآه فقدْ جارَ على الغائب بالحكْمِ
٢ ـ وإنْ لحاني من رآهُ فقدْ أضَلَّهُ اللّه على عِلْمِ

[السريع، لمحيي الدين البغدادي في ديوان الصبابة ١٦٨، وتزيين الأسواق ٤٢٨]

١ ـ ما في البريّةِ من أنثى تعادلها إلا التي أخذ النعمان من حكمِ

[البسيط، بلا نسبة في أخبار النساء ١٦٥]

١ ـ فأنتَ الذي شبَّهْتَ عنزاً بقَفرَةٍ لها ذنبٌ فَوْقَ استِها، أمَّ سالمِ
٢ ـ جَعَلْتَ لها قرْنينِ فَوْقَ جَبينها، وطِبيَيْنِ مسوَدّين مِثلَ المحاجمِ
٣ ـ وَساقينِ إن يَستمكِنا منكَ يترُكا بجلدِك، يا غَيلانُ، مثلَ المَياسِمِ
٤ ـ أيَا ظبيَةَ الوَعساءِ بَينَ جَلاجلٍ وبَينَ النَّقا آأنتِ أم أُمُّ سالمِ

[الطويل، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٣٠، وأسواق الأشواق خ ٢٤٣ظ، والبيت الرابع لذي الرمة في أسواق الأشواق خ ٥٨ظ]

١ ـ لو تُحسِنُ التشبيهَ والوصفَ لم تقلْ لشاةِ النقا أأنتِ أم أمُّ سالمِ
٢ ـ جعلتَ لها قرنينِ فوق جبينِها وظِلفينِ مشقوقين تحت القوائمِ

[الطويل، لأخي ذي الرمة في أسواق الأشواق خ ٥٨ظ]

١ ـ ألا يا غَزَالَ الرّملِ بَينِ الصَّرَائِمِ ألا لا، فَقَد ذكّرْتَني أمَّ سَالِمِ
٢ ـ لكَ الجيدُ وَالعَينانِ منها وَحُوّةُ الـ ـشّفَاهِ وَقد خالَفْتها في القَوَائِمِ
[الطويل، لأبي زِبّان الهرمي في مصارع العشاق ٢: ٦٥، وأسواق الأشواق خ ٧٥و]

١ ـ يا ظالماً يُعرضُ عنّي إذا دعوتُ غضبانَ على ظالمي
٢ ـ أظنّه أنت وإلا فَلِمْ تخشَى دعائي دون ذا العالمِ
٣ ـ يا ربِّ لا تسمعه فيه وإن كان دعاء المغرم الهائمِ
[السريع، لابن منقذ في ديوان الصبابة ٢٢٦]

١ ـ نقشتُ مُعاناً على خاتَمي لكيما أُعانَ على ظالمي
٢ ـ كذا اسمُ مَنْ هام قلبي به وأصبحَ في حالةِ الهائمِ
٣ ـ نكستُ الهجاءَ فأعلنتُهُ بِطَرْفي ليخفى على الحازمِ
[المتقارب، للحسن بن وهب في الظرف ٣١٤]

١ ـ يا حبَّذا طيفُك من قادِمِ يا أحسَنَ العالم في العالمِ
٢ ـ طيفٌ تجلَّى نوره ساطِعاً حتى رأتْهُ مُقلةُ النائِمِ
٣ ـ يا غائِباً يحكُم في مهْجتي عليَّ طالتْ غَيْبَةُ الحاكمِ
٤ ـ عارٌ على حُسنِكَ أن يشتكي حظّي منه أنه ظالِمِي
[السريع، لمحمد بن العفيف التلمساني في ديوان الصبابة ١٤٨، وتزيين الأسواق ٤١٨، وديوانه ٢٢٠]

١ ـ يا رَاقدَ الليلِ مِمَّن شفَّه السَّقَمُ وهَدَّهُ قَلَقُ الأحزانِ والأَلَمِ
٢ ـ جُدْ بالوصالِ لِمَن أمسيتَ تَملِكُهُ يا أحسنَ الناسِ من قَرنٍ إلى قَدَمِ
[البسيط، بلا نسبة في الظرف ٣٣١]

١ ـ ليسَ عَيشٌ إلاْ بمالِكِ بنِ أبي السّمْـ ـحِ، فَلا تَلْحَني، وَلا تَلُمِ
٢ ـ نَتَملَّى لَذِيذ عَيْشٍ، وَلا نَهْـ ـتِكُ حَقَّ الإسْلام وَالحُرَمِ
٣ ـ رُبَّ لَيْلٍ قَصّرَهُ اللّهوُ، فَانْجَا بَ، وَيَوْمٍ كَذَاكَ لَمْ يَدُمِ
٤ ـ كُنْتُ فِيهِ وَمالِكَ بنَ أبي السَّمْـ ـحِ الكَرِيمِ الأخلاقِ وَالشِّيَمِ
[الخفيف، لحسن بن عبد اللّه بن عبد اللّه بن عبيد اللّه بن العباس في مصارع ١: ٢٣٢، وأسواق الأشواق خ ٢٣٢ظ]

١ ـ هيفاء تمنعُ عنّي الطيفَ قادرةً بخلاً به أن تزورَ الصَّبَّ في الحُلُمِ
٢ ـ تهوى على البخل وهو الموتُ أيَّ هوًى إن الكرائم لا يوصفنَ بالكرمِ
[البسيط، للشهاب محمود في أسواق الأشواق خ ٦٢و]

١ ـ جلستُ لها كَيْمَا تمرَّ لَعَلَّنِي أُخالِسُها التَّسْلِيمَ، إنْ لَمْ تُسَلِّمِ
٢ ـ إذا ما تمجُّ الماءَ تمنّيتُ أن ما جرى من ثنائها مِنَ الماءِ في فمي
٢ ـ مساكينُ أهلُ العِشقِ ما كنتُ أَشتري حياةَ جميعِ العاشقينَ بِدِرْهَمِ

٤ ـ وذلك أَنَّ النَّاسَ فازوا من الهوى بِسهمٍ وفي كَفّيَّ تسعة أسهمِ
٥ ـ فلما رأتني والوشاة تحدّرتْ مدامعُها خوفاً ولم تتكلمِ
[الطويل، الأبيات ما عدا الخامس لنصيب في اعتلال ٣٣٣، والأبيات (١، ٣، ٥) في مصارع العشاق ٢: ٥١، وأسواق الأشواق خ ٥٦ظ، والأبيات (١، ٢، ٣) في تزيين الأسواق ١٥٧، و(١، ٣) في ديوانه ١٣١]

١ ـ بَينَ الأراكِ وبين ذِي سَلَمِ ألقيتُ خوف نواكِ بالسَّلَمِ
٢ ـ اللَّهَ يا سَلاّمَ في رَجُلٍ أبقيتِه لحماً على وَضَمِ
٣ ـ أعدتْ جفونُكِ جسمَه فرمَتْ بفتورِها فيهِ وبالسَّقَمِ
٤ ـ وَرَمَيتِهِ بسهامِ بينِكِ إذ عيْرتِهِ بالشيبِ والعَدَمِ
٥ ـ فحَدا رِكابُ مُناهُ نحو فَتًى ذي همّةٍ تعلو على الهِمَمِ
[الكامل، للسرّاج القارئ في مصارع العشاق ٢: ٥٣، وأسواق الأشواق خ ٢٨٢و]

١ ـ إنّ غَرامي، يَا أبَا مُسْلِمِ إلى غَرِيمي في الهَوَى مُسلِمي
٢ ـ فَلا تَسَلْ يَوْمَ النَّوَى عن دَمِ سَالَ مِنَ الأجفَانِ كالعَندَمِ
٣ ـ حَتى بدَتْ لي من مِنًى ظَبيَةٌ ما بَينَ شعبِ الخَيفِ وَالمأزَمِ
٤ ـ أعَرْتُهَا طَرْفَ خَليٍّ مِنَ الـ ـوَجدِ، فغارَتْ وَاسْتَحَلّت دمي
٥ ـ فقُلتُ، وَالأجفَانُ مُنْهَلّةٌ، من سَقَمٍ في جفنِهَا مُسقِمي
٦ ـ أللّهَ يا ظَبيَةَ خَيْفَي مِنى في مُحْرِمٍ لَوْلاكِ لَمْ يُحْرِمِ
٧ ـ وإنّما حجَّ ليلقاكِ في جُملةِ من يلقاكِ في الموسِمِ
٨ ـ أبَحتِ ما حَرّمَهُ اللّهُ مِنْ قَتلِ حَنِيفٍ نَاسِكٍ مُحْرِمِ
٩ ـ رُدّي عَلَيْهِ قَلبَهُ تُؤجَرِي وَلا تُبِيحي دَمَهُ تأثَمي
١٠ ـ لا تَقتُلِيهِ، فَلَهُ مَعشَرٌ، مَا الدّهرُ من بأسِهِمْ مُحتَمي
[السريع، للسراج في مصارع ٢: ٢٨]

١ ـ لئن فتنتي لهى بالأمسِ أفتنتْ سعيداً فأضحى قد قلى كلّ مسلم
[الطويل، للأعشى في روضة المحبين ٤٢]

١ ـ قالَتْ، وَقدْ قُوِّضَتْ خيامُهُمُ واستسلموا للنَّوَى بِذي سَلَمِ
٢ ـ للسائقِ المُسْتَحِثِّ: رُدّ على الواقفِ السَّلامَ وَاسْتَقِمِ
٣ ـ فَصِحْتُ وَجداً، والبَيْنُ مُبْتَسِمٌ، ألقاهُ من مَفرِقي بِمُبتَسَمي:
٤ ـ اللَّهَ يا سَلْمَ في صريعِ هَوًى أبقيتِ منه لحماً على وَضَمِ
[المنسرح، للسرّاج في مصارع ١: ٢٥]

١ ـ ليست لياليك في حاجٍ بعائدةٍ كما عَهِدْت ولا أيامُ ذي سلمِ
[البسيط، بلا نسبة في أسواق خ ٢٣٧ظ]

١ ـ قل للظّلوم ألا هَلُمِّي للحكم إنْ أنكرت ظُلْمِي
٢ ـ ومن البيلة أن يبيـ ـتَ حبيبُ جسمي وهو خَصْمِي
٣ ـ أو أن يُرَى نَجْمي وقد ناديته مُغْرًى برَجْمِي
٤ ـ خَوْدٌ تُصيب سوادَ قلبي وهي للجمرات ترمي
٥ ـ وكم التَقَتْ أنفاسنا في حَوْمةِ الحجر الأحَمِّ
٦ ـ عند استلام الركن آ ونةً وسُحْبُ الدمع تَهْمِي
٧ ـ فمحوتُ ما سَطَرَتْ مَلاَ ثمها على عَمْدٍ بِلَثْمِي
٨ ـ أثْبَتِّ يومَ النَّفْرِ سَهْ ـمَكِ في الفؤادِ وطاش سَهْمِي

[مخلّع البسيط، للحسن بن علي الواسطي الكاتب في ذم الهوى ٦٣٢]

١ ـ حتى إذا طاش عنها المرط من دهشٍ وانحلَّ بالضم عقد السلك في الظلمِ
٢ ـ تبسمتْ فأضاءَ الجو فالتقطتْ حبات منتثرٍ في ضوء منتظمِ

[البسيط، لشمس الدين في تزيين ٤٩١]

١ ـ أنتَ امرؤٌ إمّا ائتمنتكَ خالياً فخنتَ وإمّا قلت قولاً بلا عِلمِ
٢ ـ وإنكَ في الأَمْرِ الَّذي قد أَتَيتَهُ لَفِي مَنزِلٍ بين الخيانةِ والإثمِ

[الطويل، لعبد اللّه بن همام السلولي في اعتلال ٣٠٢]

١ ـ فَتَعَلَّمِي أَنْ قَدْ كَلِفْتُ بِكُمْ ثُمَّ اصْنَعِي مَا شِئْتِ عَنْ عِلْمِ
٢ ـ وَتَقرُّ عَيْنِي وَهْيَ نَائِيَةٌ مَا لاَ تقرُّ بِعَيْنِ ذِي الحِلْمِ
٣ ـ إِنِّي أرَى وَإِخَالُ أَنْ سَتَرَى وَضْحَ النَّهَارِ وَعَالِيَ النَّجْمِ

[السريع، لأبي صخر الهذلي في المصون ٦٥، والبيت الأول في روضة المحبين ٢٦، وأسواق الأشواق خ ١٤و]

١ ـ اجعلْ فؤادي دواةً والمدادَ دمي وهاكَ فابري عظامي موضع القلمِ
٢ ـ وصَيِّرِ اللوح وجهي وامحه بيدي فإن ذلك لي برء من السقمِ
٣ ـ ترى العوالم لا تدري بمن كلفي وأنت أشهر للصبيان من علمِ

[البسيط، لسعيد الوراق في ديوان الصبابة ٣٣٥]

١ ـ ما زِلتُ أبكي وفي يَدي قلَمٌ حتَّى استهلَّت مدامعُ القلمِ
٢ ـ أكتُمُ وَجدي والدمعُ يُظهِرُهُ بِوَاكِفٍ كالجُمان مُنسجمِ
٣ ـ ما زِلتُ خِلواً مِنَ الهَوى فلقَد عذَّبني من هويتُ بالسقمِ
٤ ـ يا سيِّداً تاهَ ما يُكلِّمُني نِمتَ وعينُ الشَّجيِّ لم تنمِ
٥ ـ أنا قتيلُ الهَوى ومَيِّتُهُ لا عَذَّبَ اللّهُ قاتلي بدمي

[المنسرح، بلا نسبة في الظرف ٢٩٩]

١ ـ أُصادقُ نَفْسَ المَرْءِ مِنْ قَبْلِ جِسْمِهِ وأَعْرِفُها في فِعْلِهِ والتكلُّمِ
[الطويل، لأبي الطيب المتنبي في المصون ٥٠، وديوانه ٤: ٢٦٥]

١ ـ قالت عَيِيتَ عنِ الشكوى فقلتُ لها جُهْدُ الشكايةِ أن أعيا عن الكَلِمِ
٢ ـ أشكو إلى اللّه قلباً لو كَحَلْتُ به عينيكِ لاختضبتْ من حَرِّهِ بِدَمِ
٣ ـ لا تُبْرِمي فاقدَ الدنيا وبهجتِها وما يُسَرُّ به منها بلا وَلَمِ
[البسيط، لعلي بن محمد العلوي في الزهرة ١: ٨٣، والبيتان (١، ٢) لعلي بن محمد الكوفي في المصون ٩٠]

١ ـ ويشبهونَ ملوكاً في مهابتِهم وطول أنصبة الأعناقِ والأممِ
[البسيط، للشمردل في أخبار النساء ٢٠٤]

١ ـ يَا أُمَّ عَمْرٍو وَخَيْرُ ٱلْقَوْلِ أَصْدَقُهُ أَوْفِي وَأَنْتِ مِنَ ٱلْمُوْفِينَ بِٱلذِّمَمِ
٢ ـ أَوْفِي وَفَاءَ كَرِيمٍ ذِي مُحافَظَةٍ وَإِنْ أَبَيْتِ تَقَاضَيْنَا إِلَى حَكَمِ
٣ ـ عَدْلٍ مِنَ ٱلنَّاسِ يُرْضِي حِينَ يَبْلُغُهُ أَنْ كَانَ حَبْلُكِ أَمْسَى وَاهِيَ ٱلرِّمَمِ
٤ ـ فَأَعْرَضَتْ ثُمَّ قَالَتْ وَهْيَ لاَهِيَةٌ بَعْدَ ٱلتَّغَضُّبِ قَوْلَ ٱلْمُؤْسَفِ ٱلْأَطِمِ
٥ ـ إِنْ تَدعُ لِي حَكَماً عَدْلاً أُحَكِّمُهُ أَنْطِقُ لَدَيْهِ بِلاَ عِيٍّ وَلاَ بَكَمِ
٦ ـ مِنِّي بِأَرْضِكِ شَجْوٌ لَسْتُ نَاسِيَهُ لَوْ بِٱلْحِجَازِ هَوَى أَيَّامِكِ ٱلْقُدُمِ
[البسيط، لأبي المنهال الأشجعي في الزهرة ٨٨]

١ ـ ولو أنَّ ما بي من حبيبٍ مُقَنَّع عذرتُ، ولكن من حبيبٍ مُعَمَّمِ
[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٣]

١ ـ يا شقيقَ الروحِ من حكمٍ نمت عن ليلى ولم أنمِ
[مخلّع البسيط، لأبي نواس في ديوان الصبابة ١٥٩]

١ ـ وَقَدْ كِدْتُ يَوْمَ ٱلْحُزْنِ لَمَّا تَرَنَّمَتْ هَتُوفُ الضُّحَى مَحْزُونَةٌ بِالتَّرَنّمِ
٢ ـ أَمُوتُ لِمَبْكَائِي أَسًى إِنَّ لَوْعَتِي وَوَجْدِي بِسُعْدَى قَاتِلٌ لِيَ فَاعْلَمِ
٣ ـ فَلَوْ قَبْلَ مَبْكَاهَا بَكَيْتُ صَبَابَةً بِسُعْدَى شَفَيْتُ النَّفْسَ قَبلَ التَّنَدُّمِ
٤ ـ وَلَكِنْ بَكَتْ قَبْلِي فَهَيَّجَ لِي الْبُكَا بُكَاهَا فَقُلْتُ: الْفَضْلُ لِلْمُتَقَدِّمِ
[الطويل، بلا نسبة في المصون ١٨٣]

١ ـ أفدي البَنَانَ وأفدي الخطَّ من علمٍ وقد تَطَرَّف بالحِنّاء والعَنَمِ
٢ ـ كأنما قابلَ القرطاسَ إذ مُشِقَتْ فيه ثلاثةُ أقلامٍ على قَلَمِ
[البسيط، بلا نسبة في الظرف ٣٥٩]

١ ـ زَارَ الخيالُ لها لا بلْ أزَاركهُ فِكْرٌ إذَا نَامَ فِكرُ الناسِ لم يَنم
٢ ـ ظَبيٌ تقنَّصْتُهُ لما نَصبْتُ لهُ في آخر اللَّيلِ أشراكاً من الحُلُمِ
[البسيط، لأبي تمام في ديوان الصبابة ١٤٤، وديوانه ٢: ٥٨]

١ ـ طافَ الخيالُ على مستهترٍ كَلِفٍ لولا ارتقاب مزار الطّيف لم ينمِ
٢ ـ لا تعجبوا إذ سرى والليل معتكر فنوره مُذهبٌ في الأرض للظُّلمِ
[البسيط، لابن حزم في طوق الحمامة ١٩١]

١ ـ قَدْ قُلْتُ لِلْمَوْتِ حِينَ نَازَلَهُ والمَوْتُ مقدامةٌ على البُهُمِ
٢ ـ لو قَدْ نُبِّيتُ ما فعلت إذاً قرعتَ سنَّا عليه من ندمِ
٣ ـ فاذهب بمن شئت إذ ذهبتَ به ما بعدَ فتحٍ للموتِ من ألمِ
[المنسرح، بلا نسبة في اعتلال ١٩٥، والبيتان (١، ٣) في الواضح ٢٧٥، وأسواق الأشواق ح ١٢٦و]

١ ـ ولقد ذكرتُكِ والرِّماحُ كأنّها أشطانُ بئرٍ في لَبَانِ الأدهمِ
٢ ـ فَودِدْتُ تقبيلَ السيوف لأنّها برقَتْ كبارقِ ثغرِكِ المتبسِّمِ
[الكامل، لعنترة في روضة ٢٦٤]

١ ـ إِعْلَمْ لَكَ الخِبْرَانُ غَيْرَ مُعَلّمٍ وَافْهَمْ جُعِلْتُ فِدَاكَ غَيْرَ مُفَهَّمِ
[الكامل، لأبي إسحاق الحصري القيرواني في المصون ٦١]

١ ـ بِيَدِ الَّذِي شَعَفَ ٱلْفُؤَادَ بِكُمْ تَفْرِيجُ مَا أَلْقَى مِنَ ٱلْهَمِّ
٢ ـ مَا فِي ٱلْحَيَاةِ إِذَا هَبَبتِ بنا خَيْرٌ وَلاَ لِلْعَيْشِ مِنْ طَعْمِ
٣ ـ ولَما بَقِيتِ لَتُبْقِينَّ جَوًى بَيْنَ ٱلْجَوَانِحِ مُضْرِعاً جِسْمِي
٤ ـ فَتَيَقَّنِي أَنْ قَدْ كَلِفْتُ بِكُمْ ثُمَّ ٱصْنَعِي مَا شِئْتِ عَنْ عِلْمِ
[الكامل، لأبي صخر الهذلي الزهرة ٩٦]

١ ـ عبثت به أيدي الضَّنَى فكأنَّه سِرٌّ خفيٌّ في ضميرٍ كَتُومِ
[الكامل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٤٥]

١ ـ لِمَنْ دِمَنٌ تَزدَادُ طِيْبَ نَسِيمِ عَلَى طُولِ مَا أَقْوَتْ وَحُسْنِ رُسُومِ
٢ ـ تَجَافَى الْبِلَى عَنْهُنَّ حَتَّى كَأَنَّمَا لَبِسْنَ عَلَى الإِقْوَاءِ ثَوْبَ نَعِيمِ
[الطويل، لأبي نواس في المصون ١٣٤، ١٧٢، وديوانه ٤٤٧]

١ ـ إِنْ تَكُنِ الْغُلْمَةُ هَاجَتْ بِكُمْ فَعَالِجِ الْغُلْمَةَ بِالصَّوْمِ
٢ ـ لَيْسَ بِكَ الْحُبُّ وَلَكِنَّمَا تَدُورُ مِنْ هَذَا عَلَى كَوْمِ
[السريع، بلا نسبة في اعتلال ٨٥، والظرف والظرفاء ١٦٨، وروضة المحبين ٣٢٨]

١ ـ عَجِبتُ لِذاكَ عروةَ كيف أضحى أحاديثاً لقوم بعد قومِ
٢ ـ وعروةُ ماتَ موتاً مستريحاً وها أنذا أُمَوَّتُ كلَّ يومِ
[الوافر، لمجنون ليلى في الزهرة ١: ٦٩، والظرف ١٣٧، ومصارع العشاق ٢: ٧٦، وأسواق الأشواق خ ١٥١ظ، وذم الهوى ٣٩٢، والواضح ٣٠٨، وتزيين الأسواق ١٠٢، وديوانه ١٧٧]

١ ـ تجنّبك الردى ولَقِيتَ خيراً وسلّمك المليكُ من الغمومِ

٢ ـ شكونَ بناتُ أَحشائي إليكم وما إن تشتكين إلى ظلوم
٣ ـ وحاولن الكتابَ إليك فيما يخامرها، فدَتْك، من الهموم
٤ ـ وهنّ يقلن يا ابن الجود: إنّا بَرِمنا من مراعاة النجوم
٥ ـ وعندك لو مَنَنْتَ شفاءُ سُقْم لأعضاءٍ دمِينَ من الكلُوم
[الوافر، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٢٧١، وأسواق الأشواق خ ١٦٩و، وروضة ٤٥٤]

١ ـ إلى الشمسِ المُنيرَةِ حين تَبدُو غَدَاةَ الدَّجنِ مِن بينِ الغُيوم
٢ ـ من الصَّبّ الكئيبِ أخي التّصابي حليفِ الشَّوقِ مُحْتَبَسِ الغُموم
[الوافر، بلا نسبة في الظرف ٣٠٦]

١ ـ من الوهم مِن آثار قبرٍ مُسنَّم وهام ثَرَى قبر القتيل المُتيّم
٢ ـ ومِنْ طللٍ للشَّوق لم يعفُه البلى ونُؤْيٍ وَفاءٍ ليس بالمُتهدّم
٣ ـ إلى زينةِ الدنيا ومُنيةِ أهلِها وأحسَنِ مَن يَزهو بطَرفٍ ومِيسَم
٤ ـ وأملح خَلقِ اللّهِ قَدًّا وصُورةً ودَلاً وإدلالاً على حُبّ مغرم
٥ ـ سلامٌ على مَن شَفَّني وأذَابني وأسكنَ قلبي كُلَّ وجدٍ ومألم
٦ ـ ووكَّلني بالنجم أرعَى أُفولَه وأندُبُه بالدَّمع طوراً وبالدم
٧ ـ وأحمَدُ من أبلَى شَبابي بحُبِّكُم على البُؤس والسَّراء حين التَنعُّم
٨ ـ وبعدُ فَقد واللّه يا سُولَ عَبدِها ومولاته أنضَجتِ أحشاي فاعلمي
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٣٠٣]

١ ـ وإذا وَعَدْنَكَ نائِلاً أخلَفنه، وإذا طُلِبنَ لَوَيْنَ كلَّ غَريم
٢ ـ يَرمينَ من خَلَلِ السُّتورِ بأعيُنٍ فيها السَّقامُ وبرءُ كلّ سَقيم
[الكامل، لجرير في الظرف ٢١٧، وديوانه ٤٣٤]

١ ـ ما كنت أولَ مغرم محروم من باخل بادي النفار كريم
[الكامل، لعلاء الدين الوادعي في تزيين ٤٩٥]

١ ـ يَا مَلْكُ قَدْ صِرْتُ إِلَى خُطَّةٍ رَضِيتُ فِيهَا مِنْكِ بِالضَّيْمِ
٢ ـ ما التحَفتْ عيني على رَقْدَةٍ مُذْ غِبْتِ عَنْ عَيْنِي إِلَى الْيَوْمِ
٣ ـ فَبِتُّ مَفْتُوقَ مَجارِي الْبُكَا مُعَطَّلَ الْعَيْنِ مِنْ النَّوْمِ
٤ ـ وَوَجدِيَ الدَّهْرَ بِكُمْ غُلْمَةٌ فَالْمَوْتُ مِنْ نَفْسِي عَلَى سَوْمِ
٥ ـ يَلُومُني النَّاسُ عَلَى حُبِّكُمْ وَالنَّاسُ أَوْلَى فيكِ بِاللَّوْمِ
[السريع، لمحمد بن عبيد الله العُتبي في اعتلال القلوب ٨٥، وروضة المحبين ٣٢٨، والبيتان (١، ٥) في الظرف ١٦٨]

١ ـ فهل يُبريكَ أَنْ لاقيت سلمى عَياناً بينَ زمزمَ والحطيم
٢ ـ فقلتُ له أيا حزني عليها ولو فوق الصراطِ المستقيم

٣ ـ فأقبضُ كلَّ دينٍ لي عليها حديثٍ عند سلمى أو قديم
[الوافر، لكاهل بن معاوية الماعزي في أسواق الأشواق خ ١١٣ظ]

١ ـ حياضُ الحبِّ مترعةٌ منايا مُطوَّقةٌ بلذّاتِ النعيمِ
٢ ـ قرينُ الحبِّ يأنسُ بالهموم ويكثر فكرة القلب السليمِ
٣ ـ وأعظم ما يكون به اغتباطاً على خطر ومطَّلع عظيم
[الوافر، لمحمد بن أبي أمية في ذم الهوى ٣١٩، والبيتان الثاني والثالث له في الواضح المبين ٦٧، وروضة المحبين ١٨٥]

١ ـ لا مثلَ يومك ضحوةُ التّنعيمِ في منظر حسن وفي تنغيم
٢ ـ قد كان ذاك اليوم ندرة عاقرٍ وصواب خاطئة وَوَلْد عقيم
٣ ـ أيام بَرقُ الوصل ليس بخلّب عندي ولا روض الهوى بهشيم
٤ ـ من كل غانية تقول ثديُّها سيري أمامَك والإزارَ أقيمي
٥ ـ كلّ يجاذبها، فحمرةُ خدّها خجل من التأخير والتقديم
٦ ـ ما بي سوى تلك العيون وليس في برئي سواها في الورى بزعيم
٧ ـ مثل الأفاعي ليس في شيء سوى أجسادها إبراءُ لدغ سليم
[الكامل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٨٢]

١ ـ فهل سمعتم بصبٍّ صحيح قلبٍ سقيمِ
٢ ـ مُنعَّمٍ في عذابٍ مُعَذَّبٍ في نعيمِ
[المجتث، بلا نسبة في مشارق ٢٧]

١ ـ ولمَّا أن رأى أهلي سقامي تجاوزَ حدّهُ حدَّ السقيمِ
٢ ـ سددت منافِسَ النسمات عنّي مخافةَ أن أطير مع النسيمِ
[الوافر، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٥٣]

١ ـ وكم من عائبٍ قولاً صحيحاً وآفته من الفهم السقيمِ
[الوافر، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٩٦]

١ ـ يضحكُ الوردُ إلى وَردٍ بخدَّيكِ مُقيمِ
٢ ـ جَمَعا شكلينِ وَفْقيـ ـنِ لألحاظِ النديمِ
٣ ـ غير أنَّ المسكَ أولى بكِ في كُلِّ نسيمِ
[مجزوء الرمل، بلا نسبة في الظرف ٢٦٨]

١ ـ أما الهوى فهو العذاب فإن جربت فيه النوى فأليم كلِّ أليمِ
٢ ـ ما حاولَتْ عَيْني تأخُّر ساعةٍ بالدمع مُذْ صار الفراقُ غريمي
[الكامل، لأبي تمام في المصون ١٥٤، والبيت الأول في ديوانه ٣: ٢٦١، وله في ذم الهوى ٣١٩]

١ ـ وقصيرةِ الأيامِ وَدَّ جليسُها لو نالَ مجلِسَها بِفَقْدِ حميمِ

٢ ـ صفراءُ من بقرِ الجواءِ كأنما قطعَ الحياءُ بهنَّ رُداعَ سقيمِ
٣ ـ من مُحْذِيَاتِ أخي الهوى قطع الجوى بدلالِ غانيةٍ ومُقلَةِ ريمِ

[الكامل، البيتان (١، ٢) بلا نسبة في الزهرة ١١٣، والأبيات في اعتلال القلوب ١٠٢، ومصارع العشاق ١: ٢٥٢، ولبشر بن عبد الرحمن الأنصاري في أسواق الأشواق خ ٢٦٠ظ]

١ ـ له فم يمنعه ضيقه أن يخرجَ اللَّفظَ بتقويمِ
٢ ـ ولفظُه سكرانُ من ريقِه فهو لهذا غير مفهومِ
٣ ـ ما فمه ميمٌ ولكنه علامةُ الجزم على الميمِ

[السريع، لابن سناء الملك في تزيين ٤٧٨]

حرف النون

النون الساكنة

١ ـ لـمّـا رأت أنّ الـرحـيـل قـد حـانْ قـامـت تـهـادى فـي رقـيـقِ الـكـتّـانْ
٢ ـ بـواضـح الـوجـه قـلـيـل الـخـيـلانْ وعُـكْـن مـثـل مـتـون الـغـزلانْ
[السريع، بلا نسبة في أخبار النساء ٢٠٦]

١ ـ فـاعْـصَ الـوشـاةَ فـإنّـمـا قـولُ الـوشـاةِ هـو الـفـتـنْ
٢ ـ إنّ الـوشـاة إذا أتـوْ كَ تـنـصَّـحُـوا ونـهـوك عـن
[مجزوء الكامل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٩٠]

١ ـ لا تـلـمْ مَـن عـرّضَ الـنّـفَـس لـمـا لـيـس يـرضـي غـيـرهُ عـنـدَ الـمـحـنْ
٢ ـ لا تـقـرّبْ عَـرفَـجـاً مـن لـهـبٍ ومـتـى قـرّبـتـه قـامـتْ دُخـنْ
٣ ـ لا تـصـرّفْ ثـقـةً فـي أحـدٍ فـسـدَ الـنّـاسُ جـمـيـعـاً والـزّمـنْ
٤ ـ خُـلِـقَ الـنّـسـوانُ لـلـفـحـلِ كـمـا خُـلِـقَ الـفـحـلُ بـلا شـكّ لـهـنّ
٥ ـ كـلُّ شِـكْـلٍ يَـتَـشـهّـى شِـكْـلَـه لا تـكـنْ عـن أحـدٍ تـنـفـي الـظِّـنَـنْ
٦ ـ صـفـةُ الـصّـالـحِ مَـنْ إنْ صـنـتَـهُ عـن قـبـيـحٍ أظـهـرَ الـطّـوعَ الـحَـسَـنْ
٧ ـ وسـواه مَـنْ إذا ثـقّـفْـتَـهُ أعـمـلَ الـحِـيـلـةَ فـي خـلـعِ الـرَّسَـنْ
[الرمل، لابن حزم في طوق الحمامة ٢٣١]

١ ـ لا تـتـبـعِ الـنَّـفـس الـهـوى ودعِ الـتـعـرّضَ لـلـمِـحَـنْ
٢ ـ إبـلـيـسُ حـيٌّ لـم يـمـتْ والـعـيـنُ بـابٌ لـلـفـتـنْ
[مجزوء الكامل، لابن حزم في طوق الحمامة ٢٣٠]

١ ـ ضَـعُـفَ الـمسكـينُ عـن تـلـكَ الـمِـحَـنْ بِـهَـلاكِ الـروحِ مـنـهُ والـبَـدَنْ
٢ ـ ولَـقَـد كُـلّـفَ شَـيـئـاً عَـجَـبـاً زَادَ فـي الـنـكـبَـةِ وَاستَـوفـى الـمِـحَـنْ
٣ ـ قِـيـلَ: فَـرّحـنَـا، وَيَـأبـى فَـرَحٌ أنْ يُـؤاتِـيـنـيَ مِـنْ بَـيـتِ الـحَـزَنْ
[الرمل، لأبي العتاهية في مصارع العشاق ٢: ٢١٣، والأول والثاني في ديوانه ٤٠٧ (بيروت)، وأسواق الأشواق خ ١٩٨و]

١ ـ أيّـهـا الـقـلـبُ تُـعَـلَّـلَ بـدَدَنْ إنّ قـلـبـي فـي سـمـاعٍ وأَذَنْ
[الرمل، بلا نسبة في روضة ٢٦٨]

١ ـ يـقـولـون لـو لاقـيـتَـهـا سـكـنَ الـذي بـقـلـبِـكَ يـا مـشـتـاقُ وانـقـطـعَ الـحـزنْ
٢ ـ فـهـا أنـا قـد لاقـيـتُـهـا مـثـلَ قـولـهـم لـيـسـكـنَ قـلـبـي بـالـلّـقـاءِ فـمـا سَـكَـنْ
[الطويل، لمحمد بن أبي أمية الكاتب في ذم الهوى ٥٩١]

١ ـ خلوتم بأنواعِ السّرورِ هناكمُ وأفردتموني للصَّبابةِ والحزنْ
٢ ـ وعذّبتموني بالصّدودِ وإنّني لَرَاضٍ بما ترضونه من الفتنْ
[الطويل، بلا نسبة في الواضح ٢٥٠]

١ ـ ألا يا لَقَومي أطلقوا غِلَّ مُرْتَهَنْ ومُنُّوا على مستشعرِ الهمِّ والحزنْ
٢ ـ ألم ترها بيضاء، روداً شبابها لطيفة طيّ البطنِ كالشادنِ الأغنْ
[الطويل، بلا نسبة في أخبار النساء ١٦٨]

١ ـ الخوفُ أولى بالمسي ءِ إذا تَأَلَّهَ والحَزَنْ
٢ ـ والحبُّ يجمُلُ بالتَّقِ يِّ وبالنَّقِيِّ مِنَ الدَّرَنْ
[مجزوء الكامل، بلا نسبة في روضة ٤٠٩]

١ ـ اِشرَبِ الكأسَ على صَرفِ الزمَنْ قَلَّ ما دام سرورٌ أو حَزَنْ
٢ ـ إنَّما كانَ لمثلي سَكَنٌ من جَميعَ الخلقِ طُرًّا فظَعَنْ
[الرمل، بلا نسبة في الظرف ٣٤٩]

١ ـ قفي شفتي في موضعِ الطبلِ ترتقي كما قد أَبَحْتِ الطبلَ في جِيدِكِ الحَسَنْ
٢ ـ هبينيَ عوداً أجوفاً تحت شَنّةٍ تمتّعَ فيما بين نحرِكِ والذقن
[الطويل، بلا نسبة في ذم الهوى ٣٤٢]

١ ـ عِزّةُ الحبِّ أرته ذِلَّتي في هواهُ وله وجهٌ حَسَنْ
٢ ـ فلهذا صِرتُ مملوكاً له ولهذا شاعَ أمري وعَلَنْ
[الرمل، للرشيد في مصارع العشاق ٢: ٢١٣، ولأبي العتاهية في ذم الهوى ٦٤٢]

١ ـ دونَ بابِ الجسرِ دارٌ لِفَتى، لا أسمّيهِ وَمَنْ شَاءَ فَطَنْ
٢ ـ قالَ كالمَازِحِ، وَاستَعلمَني: أنتَ صَبٌّ عاشِقٌ لي، أوْ لمَنْ؟
٣ ـ قلتُ: سَلْ قلبَكَ يخبرْكَ بِهِ، فَتحَايَا بَعدَمَا كانَ مَحَنْ
٤ ـ حُسنُ ذاكَ الوَجهِ لا يُسلِمُني، أبداً مِنهُ، إلى غَيرِ حَسَنْ
[الرمل، لمحمد بن أبي أمية في مصارع العشاق ٢: ١٢٢، وأسواق الأشواق خ ١٧٧و]

١ ـ صَدَّ عنّي إذ رآني مُفتَتِنْ وأطالَ الصدَّ لمّا أنْ فَطِنْ
٢ ـ كان مملوكي فأضحى مالكي إن هذا من أعاجيبِ الزمنْ
[الرمل، للرشيد في مصارع العشاق ٢: ٢١٢، وذم الهوى ٦٤٢، وأسواق الأشواق خ ١٩٨و]

١ ـ إذا كنتَ في أرضٍ غريباً فَرَجِّهَا ولا تَكتَرث فيها نزوعاً إلى الوَطَنْ
٢ ـ فما هِيَ إلاَّ بلدَةٌ مثلُ بلدةٍ وخَيرُهما ما كانَ عوناً على الزَّمَنْ
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٣٣٨]

١ ـ إنَّ في عينيك معنًى حَدَّثَ النرجسُ عَنْهُ

٢ ـ ليت لي من غَضِّهِ سَهماً ففي قلبي مِنْهُ

[مجزوء الرمل، لرشيد الدين الفارقي في ديوان الصبابة ٩٤]

١ ـ ورُبَّ رقيبٍ أرقبوه فلم يَزلْ على سيّدي عمداً ليبعدني عنْه
٢ ـ فما زالتِ الألطافُ تُحكِمُ أمرَه إلى أن غدا خوفي له آمناً منْه
٣ ـ وكان حُساماً سُلَّ حتى يَهدّني فعاد محبّاً ما لنعمته كنه

[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٢٣]

١ ـ وَغَضِيضِ الطَّرْفِ مِكْسَالِ الضُّحَى أَحْوَرِ الْمُقْلَةِ كَالرِّيْمِ الأَغَنْ
٢ ـ مَرَّ بِي فِي نَفَرٍ يَحْفُفْنَهُ مِثلَ مَا حَفَّ النَّصَارَى بِالوَثَنْ
٣ ـ رَاعَنِي مَنْظَرُهُ لَمَّا بَدَا وَكَذَا أَرْتَاعُ بِالشَّيءِ الْحَسَنْ
٤ ـ قُلْتُ: مَنْ هَذَا؟ فَقَالَتْ: بَعْضُ مَنْ فَتَنَ اللّهُ بِهِ فِيْمَنْ فَتَنْ
٥ ـ بَعْضُ مَنْ كَانَ سَتِيراً زَمَناً ثُمَّ أَضْحَى بِهَوَاكُم قَدْ عَلَنْ
٦ ـ قُلْتُ: حَقًّا ذَا؟ فَقَالَتْ قَوْلَةً أَوْرَثَتْ فِي الْقَلبِ هَمًّا وَحَزَنْ
٧ ـ قُلْتُ: يَا سَيِّدَتِي عَذَّبْتِنِي قَالَتْ: اللَّهُمّ عَذِّبْنِي إِذَنْ

[الرمل، لعمر بن أبي ربيعة في الزهرة ١١٥، وفي المصون ١٤١، وفي ديوانه ٢٧٦]

١ ـ وسكنْتَ قلباً خافقاً يا ساكناً في غير ساكنْ

[مجزوء الكامل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٠٨]

١ ـ دَرى النَّاسُ أنّي فتًى عاشقٌ كئيب، مُعَنًّى، ولكنْ بمنْ؟
٢ ـ إذا عاينوا حالتي أيقنوا وإن فتّشوا، رجعوا في الظّنْ
٣ ـ كخطٍّ يرى رسمه ظاهراً وإن طلبوا شرحَه لم يبنْ
٤ ـ كصوتِ حمامٍ على أيكةٍ يُرَجِّعُ بالصَّوتِ في كلِّ فَن
٥ ـ تلذُّ بفحواه أسماعُنا ومعناه مستعجمٌ لم يَبنْ
٦ ـ يقولون: باللّه سَمِّ الّذي نفى حبُّه عنك طيبَ الوَسَنْ
٧ ـ وهيهاتِ دون الّذي حاولوا ذهاب العقول وخوض الفتنْ
٨ ـ فهم أبداً في اختلاجِ الشكوكِ بظنٍّ كقطعِ وقطعِ كظن

[المتقارب، لابنٍ حزم في طوق الحمامة ١٠١]

١ ـ أُبْغِضُ الآسَ والخلافَ جميعاً لِمكانِ الخلافِ والياسِ منْها
٢ ـ وأُحِبُّ التفّاحَ والوردَ حتى لو وَزَنْتِيهِ بالجبالِ وَزَنْها
٣ ـ أَشْبَهَا رِيقَهَا ونَكْهَةَ فِيها فهما يُنبئانِ بالطِّيبِ عنْها

[الخفيف، للعباس بن الأحنف في الظرف والظرفاء ٢٦٨، وديوانه ٢٧٧]

١ ـ ذنبي إليكَ عظيمُ وأنتَ أعظمُ مِنْه

٢ ـ فـــجـــدْ بـــحـــقّـــك أولا واصـــفـــحْ بـــفـــضـــلِـــكَ عَـــنْـــه
٣ ـ إن لـــم أكـــنْ فـــي فـــعـــالـــي مـــن الـــكـــرامِ فـــكُـــنْـــه
[المجتث، بلا نسبة في تزيين ٤٣٩، وديوان الصبابة ١٩٨]

١ ـ مـن مـنـصـفـي مـن عـاذلٍ جـاهـلٍ يـخـون بـالـلـوم لـمـن لا يـخـونْ
٢ ـ إن قـلـت مـا نُـصْـحُـكَ إلا أذًى قـال ومـا عـشـقـك إلا جـنـونْ
[السريع، لشيخ الشيوخ بحماة في ديوان الصبابة ١٦٣، وبلا نسبة في تزيين الأسواق ٤٢٦]

١ ـ ويـلـي عـلـى نُـجـلِ الـعـيـون الـنُّـهـد الـضـمـرِ الـبـطـونْ
٢ ـ الـنـاطـقـاتِ عـلـى الـضـمـيـ ـر لـنـا بـألـسـنـةِ الـجـفـونْ
[مجزوء الكامل، لأبي نواس في ديوان الصبابة ٩٤]

النون المفتوحة

١ ـ أمّـا بـنـوه فـلـم يـقـبـلْ شـفـاعـتـهـم وشُـفِّـعَـتْ بـنـتُ مـنـظـور بـن زبّـانـا
٢ ـ لـيـس الـشـفـيـعُ الـذي يـأتـيـك مـؤتـزراً مـثـلَ الـشـفـيـعِ الـذي يـأتـيـك عـريـانـا
[البسيط، للفَرزدق في أسواق الأشواق خ ٢١٥ظ]

١ ـ تـامـت فـؤادَك لـو يَـحْـزُنْـكَ مـا صـنـعـت إحـدى نـسـاء بـنـي ذُهْـلِ بـن شـيـبـانـا
[البسيط، للقيط بن زرارة في روضة المحبين ٢٧]

١ ـ حَـيَّـتْـكَ عَـنَّـا شَـمَـالٌ طـافَ طـائـفُـهـا بـجـنَّـةٍ فـجّـرَتْ رَوْحـاً ورَيْـحـانـا
٢ ـ هَـبَّـتْ سُـحَـيْـراً فـنـاجـى الـغـصـنُ صـاحـبَـهُ سِـرًّا بـهـا وتـداعـى الـطـيـرُ إعـلانـا
٣ ـ وُرْقٌ تَـغَـنَّـى عـلـى خُـضْـرٍ مُـهَـدَّلـةٍ تـسـمـو بـهـا وتَـشـم الأرضَ أحـيـانـا
٤ ـ تَـخَـالُ طـائـرَهـا نَـشْـوَانَ مـن طَـرَبٍ والـغـصـنَ مـن هَـزِّهِ عِـطْـفَـيْـهِ نَـشـوانـا
[البسيط، لابن الرومي في المصون ١٩٥، وديوانه ٦: ٢٤٦٠]

١ ـ ذكـرتُ فـتًـى فـيـمـا مـضـى كـان عـاشـقـاً فـغـادره رَيْـبُ الـزمـان فـخـانَـهُ
٢ ـ فـعـاش كـئـيـبـاً مُـدْنَـفـاً فـي حـيـاتـه إلـى أن مـضـى لـم يـعـرف الـنـاس شـانَـهُ
٣ ـ بـلـى قـال عـنـد الـمـوت واحـسـرتـي عـلـى فـتـى لا أسـمّـيـه وعـضَّ بـنـانَـهُ
٤ ـ وقـلَّـبَ طَـرْفَـيْـهِ ونـكَّـس رأسَـه وأنَّ بـشـهـقـاتٍ ومـاتَ مـكـانَـهُ
٥ ـ فـيـا أهـل ودِّي هـكـذا الـحـب فـي الـهـوى ولـكـنَّ مـا هـذا الـزمـانُ زمـانَـهُ
[الطويل، بلا نسبة في ذم الهوى ٥٦٢]

١ ـ إنَّ الـزَّمـانَ سـقـانـا مـن مـرارتِـه بـعـدَ الـحـلاوةِ أنـفـاسـاً وأردانـا
٢ ـ أبـدى لـنـا تـارةً مـنـه فـأضـحـكـنـا ثـم انـثـنـى تـارةً أخـرى فـأبـكـانـا
٣ ـ إنـا إلـى الـلّـه فـيـمـا لا يـزالُ لـنـا مـن الـقـضـاءِ ومـن تـلـويـنِ دنـيـانـا

٤ ـ دنيا نراها ترينا من تصرّفِها ... ما لا يدومُ مصافاةً وأحزانا
٥ ـ ونحنُ فيها كأنّا لا نُزايِلُها ... للعيشِ أحياؤنا يبكونَ موتانا
[البسيط، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٣٢٤]

١ ـ أهدتْ إليه بِظَرْفِها رُمَّانا ... تُنبيهِ أنَّ وصالَها قد آنا
٢ ـ قال الفتى لمّا رآه تَفَوُّلاً: ... وَصْلٌ يكونُ مُتَمَّماً أحيانا
٣ ـ رَمٌّ يَرُمُّ تَشَعُّثي بِوِصالِها ... إنّ التفوُّلَ صادقٌ قد كانا
[الكامل، بلا نسبة في الظرف والظرفاء ٢٦٦]

١ ـ وَهُما قالَتا: لَوَ انَّ جَميلاً ... عَرَضَ اليَومَ نَظرةً فَرآنا
٢ ـ بينَما ذاكَ مِنْهُمَا رَأتاني ... أُعملُ النّصّ سَيرَةً زَفَيَانا
٣ ـ نَظَرَتْ نحوَ تربِها ثمّ قالَتْ: ... قَد أتانا، وَمَا عَلِمنَا، مُنَانا
[الخفيف، لجميل في مصارع العشاق ٢: ١٣٤، وأسواق الأشواق خ ٥٢و، وديوانه ١٩٧]

١ ـ وَذات دَلٍّ كَأن الشمسَ صُورتُها، ... بَاتَتْ تُغَنّي عَمِيدَ القَلبِ سكرَانَا
٢ ـ «إنّ العُيُونَ التي في طَرْفِها حَوَرٌ، ... قَتَلَنَنا ثمّ لا يُحيِينَ قَتلانَا»
٣ ـ فقلتُ: أحسَنتِ يا سؤلي ويَا أمَلي، ... فَأسمِعيني، جَزَاكِ اللّهُ إحسَانَا
٤ ـ «يا حَبّذا جَبَلُ الريّانِ من جَبَلٍ؛ ... وَحَبّذا سَاكِنُ الريّانِ مَن كانَا»
٥ ـ قالت: فهلاّ، فدَتكَ النفسُ، أحسن من ... هذا لمَن كان صبّ القَلبِ حَيرَانَا
٦ ـ «يا قَومُ أُذني لبَعضِ الحيّ عاشِقَةٌ ... وَالأذنُ تَعشَقُ قبلَ العَينِ أحيَانَا»
٧ ـ فقلتُ: أحسَنتِ! أنتِ الشمسُ طالعةً، ... أضرَمتِ في القَلبِ وَالأحشَاءِ نِيرَانَا
٨ ـ فَأسمِعِينَا غِنَاءً مُطْرِباً هَزجاً، ... يزِيدُ صَبّاً مُحِبّاً فِيكِ أشجَانَا
٩ ـ «يا لَيتَني كُنتُ تُفّاحاً مُفَلَّجَةً، ... أو كُنتُ من قُضُبِ الرّيحَانِ رَيحَانَا
١٠ـ حَتى إذا وَجَدَتْ رِيحي فأعجَبَها، ... وَنحنُ في خَلوَةٍ مُثّلتُ إنسَانَا»
١٢ـ فحَرّكَتْ عودَها، ثمّ انثَنَتْ طَرَباً، ... تَشدُو بهِ ثمّ لا تُخفِيهِ كِتمَانا
١٣ـ «أصبَحتُ أطوَعَ خَلقِ اللّهِ كُلّهِم ... لأكثرِ الخَلقِ لي في الحُبّ عِصْيَانَا»
١٤ـ فقلتُ: أطرَبتِنَا يا زَينَ مَجلِسِنَا، ... فَغَنِّنَا أنتِ بالإحسَانِ أوْلانَا
١٥ـ فَغَنَتِ الشَّرْبَ صَوْتاً مُونِقاً رَمَلاً ... يُذكي السّرُورَ وَيُبكي العَينَ ألوَانَا
١٦ـ لا يَقتُلُ اللّهُ مَنْ دامَتْ مَوَدّتُهُ، ... وَاللّهُ يَقتُلُ أهلَ الغَدرِ أحيَانَا
[البسيط، لبشار بن برد في مصارع العشاق ٢: ٢٢٦، وديوانه ٢٢٣ (بيروت)، وأسواق الأشواق خ ٢٦٠و]

١ ـ نحن قومٌ ما ذُكِرْنا لامرىءٍ ... قطُّ إلاّ واشتهى أنْ لا يرانا
[الرمل، لابن عنين في ديوان الصبابة ١٨٢، وديوانه ٢٤٣]

١ ـ مـاذا تـقـولـيـن فـيـمـن شَـفَّـهُ أَرَقٌ مـن جـهـدِ حُـبِّـكِ حـتـى صـار حـيـرانـا

[الطويل، بلا نسبة في اعتلال القلوب ٢٣٣، وروضة المحبين ٣ ٩١، وديوان الصبابة ٢٠٤، ولابن أبي دؤاد في مصارع العشاق ٢: ٢٠٧]

١ ـ أبُـدِّلَ الـلّـيـلُ لا تَـسْـرِي كَـوَاكِـبُـهُ أَمْ طَـالَ حَـتَّـى حَـسِـبْـتُ الـنَّـجْـمَ حَـيْـرَانَـا؟

[البسيط، لجرير في المصون ١٤٢، وديوانه ١: ١٦٣]

١ ـ قـالُـوا: خُـرَاسـانُ أقـصـى مـا نـحـاوِلُـه، ودونَ ذاكَ، فـقَـد جُـزنـا خُـرَاسـانـا

٢ ـ مـا أقـدَرَ الـلّـهَ أن يُـدنـي بِـعِـزّتِـه سُـكـانَ دِجـلَـةَ مـن سـكـان جَـيـحـانـا

٣ ـ عَـيـنـاً أظُـنّ أصَـابَـتـنَـا، فـلا نَـظَـرَتْ، وَعُـذّبـت بِـصُـنـوفِ الـهـجـرِ ألـوَانـا

٤ ـ مـتـى يـكـونُ الـذي أرجـو وآمُـلُـه، أمَّـا الـذي كـنـتُ أخـشـاه فـقـد كـانـا

[البسيط، بلا نسبة في مصارع العشاق ١: ١٥٤، وأسواق الأشواق خ ٢٠١ظ]

١ ـ مـا لـلـتـصـبّـرِ، مـا أعـلاه مـن عَـمَـدٍ قـد يُـورِثُ الـصـبـرُ أهـلَ الـصـبـرِ إحـسـانـا

٢ ـ كـم عـاشـقٍ مـات شـوقـاً فـي تـعـذُّبِـه وعـاشـقٍ حـال مَـنْ يـهـواهُ أحـيـانـا

٣ ـ لا شـيءَ أعـلـى مِـنَ الـتـقـوى وصُـحـبَـتِـهـا إنّ الـتـقـيَّ عـزيـزٌ حـيـثُ مـا كـانـا

[البسيط، بلا نسبة في مصارع العشاق ١: ٢١٥]

١ ـ إذَا رَأَيْـنَـا مُـحِـبًّـا قَـدْ أَضَـرَّ بِـهِ طُـولُ الـصَّـبَـابَـةِ أَوْلَـيْـنَـاهُ إِحْـسَـانـا

[الطويل، بلا نسبة في اعتلال القلوب ٢٣٣، ومصارع العشاق ٢: ٢٠٧، وروضة المحبين ٣٩١، وديوان الصبابة ٢٠٤]

١ ـ لـحـبـيـبـي شـامـةٌ فـي خـدِّه لا عـلا شـانُ حـسـودٍ شـانـهـا

٢ ـ رُبَّ عـيـنٍ دهـشـتْ مـنـه فـقـد نـسـيـتْ فـي خـدّه إنـسـانَـهـا

[الرمل، لابن الوردي في تزيين الأسواق ٤٧٢]

١ ـ بـأبـي غـادة تـمـيـسُ بـقـدٍّ تـتـثـنّـى فـتـخـجـلُ الأغـصـانـا

٢ ـ لـمـسـتْ صـدرَهـا فـبـاهـتْ وقـالـتْ غـصـنُ قـدّي قـد أثـمـرَ الـرّمّـانـا

[الخفيف، لأبي نواس في تزيين الأسواق ٤٨١]

١ ـ رسـولٌ أتـى مـمّـن أحـبُّ فـقـال لـي تـرفَّـقْ وهـنْ واخـضـعْ تـفـزْ بـرضـانـا

٢ ـ فـكـم عـاشـق قـاسـى الـهـوانَ بـحـبّـنـا فـصـارَ عـزيـزاً حـيـن ذاقَ هـوانـا

[الطويل، للحافظ ابن حجر في تزيين ٤٩٩]

١ ـ أبـصـرتُـه فـي الـمـنـامِ مـعـتـذراً إلـيَّ مـمـا جـنـاه يـقـظـانـا

٢ ـ ولان حـتـى إذا هـمـمـت بـه أنـبـهـت عـنـد الـصـبـاح لا كـانـا

[المنسرح، لابن المعتز في ديوان الصبابة ١٤٩، وتزيين الأسواق ٤١٨، وديوانه ٤٢٧]

١ ـ سُـقِـيـنـا سُـلـوةً فـسـلا كـلانـا أراكَ الـلّـهُ نـعـمـةَ مَـنْ سـقـان

[الوافر، بلا نسبة في الزهرة ١: ٦٨، وفي المصون ١٣١]

١ ـ العينُ تُبْدِي الّذي في نفسِ صاحِبِها مِنَ الشَّنَاءةِ أو ودٍّ إذا كانا
٢ ـ إنَّ البغيضَ له عينٌ يُقَلِّبُها لا يستطيعُ لما في الصَّدرِ كِتمانا
٣ ـ وعينُ ذِي الوُدِّ ما تَنْفَكُّ مقبلةً ترى لها محجراً شَبًّا وإنسانا
[البسيط، بلا نسبة في اعتلال القلوب ٢١٧]

١ ـ يا أُمَّ عمرٍو جزاكِ اللّهُ مكرمةً ردّي عليّ فؤادي أين ما كانا
[البسيط، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٨٥، ولجرير في ديوانه ٤٩٤ (الأعلمي)]

١ ـ يضمُّه المسكُ ضمَّ المستهام به حتى يصيرَ على الأعكانِ أعكانا
[البسيط، للمتنبي في أخبار النساء ٢٠٥، وديوانه ٤: ٢٢٢]

١ ـ وإذا دَعَونَك عَمَّهنَّ فلا تُجِب، فهُناك لا يَجِدُ الصَّفاءُ مَكانا
٢ ـ وإذا رأينَ من الشَّبابِ لُدُونةً، فعَسى حِبالُك أن تكونَ مِتانا
[الكامل، للقطامي في الظرف ٢٠٨، وديوانه ٥٩]

١ ـ يا حبّذا جبلُ الريّان من جبلٍ وحبّذا ساكنُ الريَّان مَنْ كانا
٢ ـ وحبّذا نفحاتٌ من يَمانيةٍ يأتيكَ من قِبَلِ الريّانِ أحيانا
[البسيط، لجرير في أسواق الأشواق خ ٢٦٠و، وديوانه ١٤٩٦ (الأعلمي)]

١ ـ إنّ العُيونَ التي في طرْفِها مرَضٌ قَتَلنَنا، ثمّ لَمْ يُحيِينَ قَتلانَا
٢ ـ يَصرَعنَ ذا اللُّبّ حتى لا حَرَاكَ به، وَهنّ أضْعَفُ خلقِ اللّهِ أرْكانَا
[البسيط، لجرير في الزهرة ١: ٤٦، وفي اعتلال القلوب ١٤١، وفي المصون ٥٣، ٦٩، ومصارع ١: ٩٦، وأسواق الأشواق خ ١٨٢و، وفي أخبار النساء ١٧٢، وديوان الصبابة ٩٢، ٣٠٤، وتزيين الأسواق ٥٣٩، ومشارق أنوار القلوب ٤٦، وديوانه ٤٩٥ (الأعلمي)]

١ ـ ما أرى نفسيَ إلا أنتمُ واعتقادي أنكم أنتم أنا
٢ ـ عنصرُ الأنفسِ منّا واحدٌ وكذا الأجسامُ جسمٌ عَمَّنا
[الرمل، بلا نسبة في مشارق ٩]

١ ـ هذا كتاب أخي هوًى وصبابَةٍ لا يستطيعُ لما بِهِ كتمانا
٢ ـ لاقَ الدواةَ بعبرةٍ مسفوحةٍ كانت لمُضْمَرِ لاعجٍ عُنوانا
٣ ـ قَرحَ الفؤادُ تَعودُهُ أشجانُهُ لمّا بِهِ بَخِلَ الطبيبُ وخانا
[الكامل، بلا نسبة في الظرف ٢٩٧]

١ ـ سرّي وسرُّك لم يشعرْ به أحدٌ إلا الإله وإلا أنتِ ثم أنا
[البسيط، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٢٤]

١ ـ لا خيرَ فيمن لا يراقبُ رَبَّهُ عند الهوى ويخافُهُ إيمانا
٢ ـ حَجبَ التُّقى سُبُلَ الهوى فأخو التُّقَى يخشى إذا وافى المَعَادَ هوانا
[الكامل، بلا نسبة في روضة ٣٣١]

١ ـ لـمـا انـتـسـبـتُ إلـى حِـمـاكَ تَـعـرَّفَـتْ جـهـتـي فـصـرت أنـا وإلاّ مـن أنـا
[الكامل، بلا نسبة في مشارق ٦٤]

١ ـ وكـلُّ امـرىءٍ قـاتـلٌ نـفـسـه عـلـى أن يـقـال لـه إنّـهُ
[المتقارب، بلا نسبة في ذم الهوى ٦٤٢]

١ ـ صِلي العريفَ ولا تخشين من أحدٍ أمسى العريفُ صغيرُ السنِّ ولهانا
٢ ـ أما الفقيه فلا يسطو عليه أذًى فإنه قد بُلي بالعشقِ ألوانا
[البسيط، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٠٤]

١ ـ إنَّ الزمانَ سقانا من مرارتِه بعد الحلاوةِ أنفاساً وأروانا
٢ ـ أبدى لنا تارةً منه، فأضحكنا ثم انثنى تارة أخرى، فأبكانا
٣ ـ إنّا إلى اللّه في ما لا يزال لنا من القضاء، ومن تلوين دنيانا
٤ ـ دنيا نراها تُرينا من تصرّفها ما لا يدوم مصافاةً وأحزانا
٥ ـ ونحن فيها، كأنا لا نزايلُها للعيش أحياؤنا يبكون موتانا
[البسيط، بلا نسبة في الواضح ١٨٢، وأسواق الأشواق خ ١٢٦و]

١ ـ قَـلَّ فَـمَـا يَـعْـطِـفُـهُ حُـرْمَـةٌ وَاتَّـخَـذَ الـعِـلَّاتِ أعْـوَانَـا
٢ ـ إِنْ سَـاءَكَ الـدَّهْـرُ بِـهِـجْـرَانِـهِ فَـطَـالَـمَـا سَـرَّكَ أَحْـيَـانَـا
٣ ـ لاَ تَـيـأَسَـنْ مِـنْ وَصْـلِ ذَا مَـلَّـةٍ أَظْـرِفْ بِـعَـدِّ الْـوَصْـلِ هِـجْـرَانَـا
٤ ـ يَـمَـلُّ هَـذَا مِـثْـلَ مَـا يَـمَـلُّ ذَا فَـيَـرْجِـعُ الْـوَصْـلُ كَـمَـا كَـانَـا
[السريع، بلا نسبة في المصون ١٤٧]

١ ـ وأرى الـغَـوانِـيَ إنَّـمـا هـي جَـنَّـةٌ، شِـبـهُ الـرِّيـاحِ تُـلـوِّنُ الألـوَانـا
٢ ـ وإذا حَـلـفْـنَ فـهـنَّ أكـذبُ حـالـفٍ حَـلـفـاً، وأمـلـحُ كـاذبٍ إيـمـانـا
[الكامل، للقطامي في الظرف ٢١٤، وديوانه ٥٨]

١ ـ أنـا مـن أهـوى ومـن أهـوى أنـا لـيـس فـي الـكـونِ سـوى مَـنْ هـو أنـا
[الرمل، للحلاج في مشارق ٦٥، وديوانه ١٥٨ مع اختلاف الشطر الثاني]

١ ـ إنَّ ٱلْـهَـوَانَ هُـوَ ٱلْـهَـوَى نـقـص اسْـمـه فَـإِذَا هَـوِيـتَ فَـقَـدْ لَـقِـيـتَ هَـوَانَـا
٢ ـ وَإِذَا هَـوِيـتَ فَـقَـدْ تَـعَـبَّـدَكَ ٱلْـهَـوَى فَـٱخْـضَـعْ لِإِلْـفِـكَ كَـائِـنـاً مَـنْ كَـانَـا
[الكامل، بلا نسبة في الزهرة ١٠٣، والظرف ١٥٦، وذم الهوى ٣٣]

١ ـ مـشـبـبٌ بـجـفـاهُ راحَ يـقـتـلـنـا وإن تـداركـنـا بـالـنـفـخ أحـيـانـا
٢ ـ هـويـت تـشـبـيـبـه مـن قـبـل رؤيـتـه والأذن تـعـشـق قـبـل الـعـيـن أحـيـانـا
[البسيط، لابن قرناص في ديوان الصبابة ٢٨٢]

١ ـ يـا قـومُ أذنـي لـبـعـضِ الـحـيِّ عـاشـقـةٌ والأذنُ تـعـشـقُ قـبـل الـعـيـنِ أحـيـانـا

٢ ـ قالوا بمن لا ترى تهذي فقلتُ لهم الأذنُ كالعين توفي القلبَ ما كانا
[البسيط، لبشار بن برد في المصون ٥٦، وديوانه ٦١٢ (تونس)، والبيت الأول في الواضح ١٠٢، وفي ديوان الصبابة ٧٩]

١ ـ لا خير فيمن لا يراقب ربّه عند الهوى ويخافه أحيانَا
٢ ـ إن الذي يبغي الهوى ويريده كمؤاجر شيطانه شيطانا
٣ ـ حجب التقى باب الهوى فأخو التقى عفّ الخليقة زائد إيمانا
[الكامل، بلا نسبة في اعتلال القلوب ٩٣، وذم الهوى ٢٣٦، وروضة المحبين ٢٣١]

١ ـ لألبسنَّ لهذا الأمرِ مدرعةً ولا ركنتُ إلى لذّات دنيانا
[البسيط، بلا نسبة في الواضح ٢٠٣]

١ ـ تأذّى بلحظي من أحب وقال لي أخاف من الجلّاس أن يفطُنوا بنا
٢ ـ وقال إذا كَرَّرْتَ لحظَكَ دونَهُم عليَّ فما يخفى دليلُ مُريبنا
٣ ـ فقلت بُلينا بالرَّقِيبِ فقال ما بُلينا ولكنَّ الرقيب بُلي بنا
[الطويل، لابن رشيق في ديوان الصبابة ١٨٨، وديوانه ٢٠١]

١ ـ إِنْ أَبَحناكَ مَا نُسِرُّ افْتَضَحْنَا أَوْ جَحَدْنَا الَّذِي تَقُولُ كَذَبْنَا
٢ ـ قَدْ بَكَيْنَا وَقَدْ سَهِرنَا كَمَا قُلْتَ فِينَا لَكِنَّنَا مَا ظَفِرْنَا
٣ ـ لَيْسَ إلاَّ السُّكُوتُ مِنِّي جَوَابٌ فجوَابُ المُلِحِّ بِالصَّمْتِ أغنى
[الخفيف، لأبي العباس بن المعتز في المصون ٤٤، وليست في ديوانه]

١ ـ يا رُبَّ جوهرِ علمٍ لو أبوحُ به لقيلَ لي أنتَ ممن يعبدُ الوَثَنا
٢ ـ ولاستحلَّ رجالٌ صالحون دمي يَرَوْنَ أقبحَ ما يأتونَه حَسَنَا
[البسيط، لعلي بن الحسين (زين العابدين) في مشارق ٨٢]

١ ـ عُوقِبَ قلبي وجنى ناظري وربّما عوقب من لاجنى
[السريع، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٩٠]

١ ـ أَحْسنَ ما كُنَّا تَفَرَّقْنَا وخَانَنَا الدَّهْرُ ومَا خُنَّا
٢ ـ فَلَيْتَ ذَا الدَّهْرُ لَنَا مُرَّةً عَادَ لنا يَوْماً كَمَا كُنَّا
[السريع، بلا نسبة في اعتلال القلوب ٢٠٤، وذم الهوى ٣٦٠، والواضح ٢٩٤، وأسواق الأشواق خ ١٠٨ظ]

١ ـ سُميراءُ ما أجدى احتيالي ولا أغنى ولا قَرَّبَ المشوى نوالي ولا أدنى
٢ ـ وما أنتِ إلا فتنةٌ وبَلِيّةٌ خُلِقْتِ لكي أشجى وأُكمِلتِ كي أضنى
٣ ـ ولولاكِ يا سمراءُ لم يُضْنني الصّبا ولا راعَ ورقُ الأيكِ قلبيَ إذ غنّى
٤ ـ وإنكِ في هذا الخباءِ مقيمةٌ وإن قال ربُّ التاجِ وُسوِسَ أو جُنّا
[الطويل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ١٩٧و]

١ ـ ردّوا علينا ما أخذتم لنا وعاودونا فيه إن عدنا

٢ ـ مـا زالـت الأسـرارُ مـكـتـومـة ... مـا سـمـعَ الـنـاسُ ولا قـلـنـا
٣ ـ أَيْـسَـرُ مـا فـي أمـرِنـا أنَّـنـا ... لـمّـا حـفـظْـنـا عـهـدَكـم ضـعـنـا
[السريع، لعبد المحسن الصوري في ذم الهوى ٣٢٣]

١ ـ شَـكَـوْنَـا إلـى أحـبَـابِـنـا طـولَ لَـيـلِـنـا، ... فَـقـالـوا لَـنـا: مـا أقـصـرَ الـلّـيـلَ عِـنـدَنَـا
٢ ـ وَذاكَ لأنْ الـنّـومَ يَـغـشَـى عُـيُـونَـهُـمْ ... سـراعـاً، وَلا يَـغـشَـى لـنَـا الـنّـوْمُ أعـيُـنَـا
٣ ـ إذا مـا دَنَـا الـلّـيـلُ الـمُـضـرّ بـذِي الـهَـوَى، ... جَـزِعـنـا، وَهـمُ يـسـتَـبـشِـرونَ إذَا دَنَـا
٤ ـ فَـلَـوْ أنّـهُـمْ كـانُـوا يُـلاقُـونَ مِـثـلَ مَـا ... نُـلاقـي لـكَـانُـوا فـي الـمَـضَـاجِـعِ مِـثـلَـنَـا
[الطويل، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٢٣٤، وأسواق الأشواق خ ٢٥٣ظ]

١ ـ إذا جـعـلَ الـطَّـرْفَ الـخَـفِـيَّ لِـسَـانُـهُ ... جَـعَـلْـتُ لـه عَـيْـنِـي لِأَفْـهَـمَـهُ أُذْنَـا
٢ ـ كَـفَـتْـنَـا بـلاغـاتِ الـحَـدِيـثِ عُـيـونُـنـا ... وَقُـمْـنَ بـحـاجـاتِ الـنُّـفـوسِ لـنـا عَـنَّـا
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٢١٧، والبيت الأول لأبي نواس في المصون ١٠٢، راجع القافية (الغصنا)]

١ ـ ألا أيـهـا الـلـيـثُ الـمـخـلُّ بـنـفـسـه ... هُـبِـلْـتَ لـقـد جَـرَّت يـداك لـنـا حُـزْنـا
٢ ـ وغـادَرْتَـنـي فـرداً وقـد كـنـت آلـفـاً ... وصـيَّـرْت بـطـن الأرض ثَـمَّ لـنـا سـجـنَـا
٣ ـ أقـول لـدهـرٍ خـانـنـي بـفـراقـه ... مـعـاذ إلـهـي أن أكـون لـه خِـدْنـا
[الطويل، البيتان (١، ٢) بلا نسبة في الظرف ١٥١، والأبيات في ذم الهوى ٥٧٦]

١ ـ أَمُـغـطًّـى مـنّـي عـلـى بـصـري فـي الـ ... ـحـبِّ أم أنـتَ أكـمـلُ الـنـاسِ حُـسْـنـا
٢ ـ وحـديـثٍ ألـذُّه هـو مـمّـا ... يـنـعـتُ الـنـاعـتـون يـوزَن وزنـا
[الخفيف، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٦٨، وذم الهوى ٥٤٠، والواضح ٣٦٨، وأسواق الأشواق خ ١١٣ظ]

١ ـ كـريـمُ الـثَّـنـا عـارٍ مـن الـعـار، بـاسِـلٌ ... جـمـيـلُ الـمـحـيَّـا كـامـلُ الـحُـسْـنِ والـحُـسْـنَـى
٢ ـ لَـعـمـرُكَ مـا آيـاتُ عـيـسـى خـفـيَّـةٌ ... هـي الـشَّـمْـس لـلأقْـصَـى سـنـاءً ولـلأدْنـى
[الطويل، لابن عنين في ديوان الصبابة ١٨١، وديوانه ٣١]

١ ـ يـا مـلـيـحـاً رووا لـنـا عـنـه حـسـنـا ... وقـبـيـح إن لـم يـكـن تـمَّ حـسـنـا
٢ ـ طـبـتَ لـفـظـاً مـع الـرواةِ ولـكـنْ ... يـنـبـغـي أن تـطـيـبَ فـي الـدهـرِ مـعـنـى
[الخفيف، لابن الصائغ في تزيين ٤٩٦]

١ ـ وأغـيـدَ جـارتْ فـي الـقـلـوبِ لـحـاظُـه ... وأسـهـرتِ الأجـفـانَ أجـفـانُـه الـوسـنـى
٢ ـ أَجِـلْ نـظـراً فـي حـاجِـبَـيْـهِ وطَـرْفِـهِ ... تـرى الـسّـحـرَ مـنـه قـابَ قـوسـيـن أو أدنـى
[الطويل، لابن نباتة في تزيين ٤٦٧]

١ ـ كـان طـرْفـي أصـلَ سُـقْـمـي فـي الـهـوى ... لا أذاقَ الـلَّـهُ طـرْفـي الـوسَـنَـا
٢ ـ لـو تـحـرَّى فـي مـرامـي لـحـظـه يـومَ ... سَـلْـعٍ مـا عـنـانـي مـا عـنَـى
[الرمل، لعلي بن أفلح في ذم الهوى ١٠٢]

١ ـ ومنتظرٍ رجعَ الحديثِ بطرفِهِ إذا ما انثنى من لينه فضح الغصنا
٢ ـ إذا جعلَ اللحظَ الخَفِيَّ كلامَهُ جعلتُ له عيني لِتفهَمهُ أُذْنَا
[الطويل، لأبي نواس في المصون ١٠٢]

١ ـ ماذا تَرَيْنَ فإني قد حُرِمْتُ هوًى وقد ضنيتُ جوًى رزيتُ ضَنَى
٢ ـ فإن سمعتِ بميتٍ ماتَ من كمدٍ وفاض وجداً بمن يهواه فهو أنا
٣ ـ لقد مُحِنْتُ وما الأقدارُ واحدة بمحنةٍ صعبةٍ لا تشبهُ المِحَنا
[البسيط، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ١٩٧و]

١ ـ زفراتي ليس تفنى وفؤادي بك مُضنى
٢ ـ أترضّاكَ وأُبدي لك .... ننا
٣ ـ بأبي كم أتمنّى وإلى كم أتمنى
٤ ـ بعدما أصبحَ قلبي في يدِ الأحرارِ رَهنا
[مجزوء الرمل، بلا نسبة في الظرف ٣١٨]

١ ـ طَبِيبَيَّ دَاوَيْتُمَا ظَاهِراً، فَمَنْ ذا يُداوِي جَوًى بَاطِنَا
٢ ـ فَعوجَا عَلى مَنْزِلٍ بِالعَمِيـ ـمِ، فَإنّي لَقِيتُ بِهِ شَادِنَا
[المتقارب، لعمر بن أبي ربيعة في مصارع ١: ١٢١، ٢٣٩، وأسواق الأشواق خ ٢٨٣و، وليسا في ديوانه]

١ ـ لَقِيتُكَ مشتاقاً ففزت بِنظرةٍ وأغفلتني حتى أَسَأْتُ بِكَ الظَّنَّا
٢ ـ ونَاجَيْتَ مَنْ أَهْوَى وكُنْتَ مُقَرَّباً فَيَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْ دُنُوِّكَ مَا أَغْنَى
٣ ـ وردَّدتَ طَرْفاً في مَحَاسِنِ وَجْهِهَا وَمتَّعْتَ باستسماعِ نَغْمَتِها أُذْنا
٤ ـ أرى أثراً في صحنِ خدِّك لم يكن لقد سَرَقتْ عيناكَ من حُسْنِها حُسْنا
٥ ـ فيا ليتني كنت الرسول فأشتفي وكنتُ الذي يعصي وكنت الذي أدنى
[الطويل، الأبيات ما عدا الخامس للمأمون في اعتلال القلوب ٢٧٦، والأبيات له في أخبار النساء ١٩٣]

١ ـ لم أنسَ ليلةَ بتنا والحبّ قد غابَ عَنَّا
٢ ـ وقد روى عنه لفظٌ حتى حسبناه معنا
[المجتث، بلا نسبة في تزيين ٣٥٧]

١ ـ ومغنٍّ باردٍ أذهب اللذات عنّا
٢ ـ فسألناه سُكُوتاً فأبى يَسْكُتُ عنّا
٣ ـ فشتمناهُ فغنّى فاشتفى القوّادُ مِنّا
[المجتث، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٨٣]

١ ـ يضحكُ الرَّوضُ والسحائبُ تبكي كحبيبٍ رآه صَبٌّ مُعنّى
[الخفيف، لابن حزم في طوق الحمامة ١٤٤]

١ ـ تطاولَ غُصْنُ البانِ يحكي قوامه فقلتُ له واللّه قد جئت في المعْنَى
٢ ـ ولكنَّ بَدْرَ التِّمّ والبحر قصَّرا عن النَّاصِر السّلطَانِ في الحُسنِ والحُسْنَى
[الطويل، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ١٨١]

١ ـ وَبتنّيسَ في كَنِيسَةِ ديرِـ ـنَ، لحَيني، أبصَرْتُ ظَبياً أغَنّا
٢ ـ وَاقِفاً يَلْثِمُ الصّلِيبَ، وَطَوْراً بِأَناجِيلِهِ يُرَجّعُ لَحنَا
٣ ـ فَتَمَنّيتُ أنْ أكُونَ صَليباً، يَوْمَ قُرْبَانِهِ، فأقرَعَ سِنّا
٤ ـ وَأخي لَوْعَةٍ لَقِيتُ، فَمَا زَا لَ بِمَاءِ الجُفُونِ يُبكي الجَفْنَا
٥ ـ يَشتَكي وَجدَهُ إليّ، وَأشكُو مَا يُلاقي قَلبي الكَئِيبُ المُعَنّى
٦ ـ ثمّ لمّا كَفّتْ دُمُوعُ مَآقِيـ ـهِ وَمَلّ المَكَانَ مِمّا وَقَفنَا
٧ ـ قالَ لي، وَالعذّالُ قَد يَئِسوا منـ ـهُ وَمني، وَحَنّ شَوْقاً وَأنّا:
٨ ـ قَدْ أفَاقَ العُشّاقُ من سكرَةِ الحُـ ـبّ جَمِيعاً فَمَا لَنا مَا أفَقنَا؟
٩ ـ قُلتُ: جَارَ الهَوَى عَلَينا فَلَوْ أنّـ ـا غدَاةَ الفِراقِ مُتنَا استَرَحنَا
[الخفيف، للسراج في مصارع العشاق ٢: ١٦٩، والأبيات (٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩) له في مصارع ١: ١٥٠]

١ ـ أقولُ له قد رقَّ عيشي والصبا وعقلي وكاساتي وصوت الذي غنى
٢ ـ وقال الذي أهواه خصري نسيته فقلتُ له واللّه قد جئت في المعنى
[الطويل، للصلاح الصفدي في تزيين ٤٨٢]

١ ـ أنَا للَّهِ وباللَّهِ أنَا، أنا واللَّهِ مُقِرٌّ بالفَنا
[الرمل، بلا نسبة في الظرف ٣٠٩]

١ ـ ولقد مررتُ بمعشرٍ بفنائِهم سُمْرٌ يَلَذُّ لعاشقهنَّ الفنا
٢ ـ فطلبتُ من سُمْرِ الفناءِ فصفّحوا فتناولت فرسانُهم سُمْرَ القنا
[الكامل، للبقاعي في أسواق الأشواق خ ٢٦٩و]

١ ـ جوابٌ أتاني عن كتابٍ بعثته فسكّنَ مهتاجاً وهيّجَ ساكنا
٢ ـ سقيتُ بدمعِ العينِ لمّا كتبته فعالَ محبٌّ ليس في الودِّ خائنا
٣ ـ فما زالَ ماءُ العين يمحو سطورَه فيا ماء عينِي قد محوتَ المحاسنا
٤ ـ غدَا بدموعي أولُ الخطّ بيّنا وأضحى بدمعي، آخر الخطّ بائنا
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ٩٥]

١ ـ يهيجُ ما يهيج ويذكرُ أيها القلب الحزين ما يكُنَّهْ
٢ ـ أَلِمَّا بي على الأبيا تِ من خَيْفٍ نَزُرْهُنَّهْ
٣ ـ غزالٌ ما رأيتُ اليو مَ في دُورِ بني كنَّهْ

٤ ـ أسيلُ الخَدِّ مربوبٌ وفي منطقه غُنَّهْ

[الهزج، بلا نسبة في اعتلال ١٨٨، ومصارع العشاق ٢: ٢٠٩، وأسواق الأشواق خ ٧٤و، والواضح ١٥٠، والأبيات (٢،٣،٤) في روضة ٣٤٩، وذم الهوى ٢٢٠]

١ ـ رَعَى اللَّهُ حُرَّاً رَعَى وَصْلَنَا وَأَنْصَفَ مِنْ جَوْرِ أَيَّامِنَا
٢ ـ رَأَى الدَّهْرَ يَخْطفُ مَنْ حَوْلَنَا فَأَسْكَنَنَا حَرَماً آمِنَا

[المتقارب، لأبي الفتح البستي في المصون ١١٩]

١ ـ لَبِس الصبُّ للصبابة بيناً ليس مَن جانبَ الأحبةَ منّا
٢ ـ كغنيّ يعيش عيش فقير خوفَ فقر وفقره قد أبنّا

[الخفيف، لابن حزم في طوق الحمامة ١٨١]

١ ـ أتمنَّى تلك الليالي المنيرَا تِ وجهد المحبّ أن يتمنَّى

[الخفيف، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٣٧]

١ ـ أقمت سفيراً قاصداً في مطالبي وثِقتُ به جهلاً فضَرَّب بيننا
٢ ـ وحَلَّ عُرَى وُدِّي وأثبت ودّه وأبعدَ عني كلّ ما كان ممكنا
٣ ـ فصرت شهيداً بعدما كنت مُشهِدا وأصبحت ضيفاً بعد ما كان ضيفنا

[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٦٩]

١ ـ بيني وبينك ذمّةٌ مرعيّةٌ بدأت هنا وكان آخرها هنا

[الكامل، بلا نسبة في مشارق ٣٢]

١ ـ ومليحٍ له رقيبٌ قبيحُ يتعنَّى وغيرهُ يتهَنَّى
٢ ـ ليس فيه معنى يقال ولكن هو عند النحاة جاء لمعنى

[الخفيف، للصفيّ الحلّي في ديوان الصبابة ١٨٦]

١ ـ ولمّا سَلَوْتُ الحبَّ بَشَّرَ ناظري لقلبي فقال القلبُ لي ولك الهنا
٢ ـ تخلّصتُ من إحياءِ ليلِكَ ساهراً وخَلَّصْتَني من لوعة الهجر والضَّنَا
٣ ـ كلانا مُهَنَّا بالبقاءِ فإن تَعُدْ فلا أنتَ يبقيكَ الغرامُ ولا أنا

[الطويل، بلا نسبة في روضة ١١٠]

١ ـ نودُّ النحورَ ونهوى الثغورَ ونعلم أنا نحب المتونا

[المتقارب، لأبي منصور بن الفضل في ذم الهوى ٣٢٣]

١ ـ وَصَفَ الطَّبيبُ،فهم بِما وَصَفَ الطبيبُ يُعالجونَهْ
٢ ـ يَرْجونَ صِحّةَ جِسْمِهِ، هَيْهَاتَ مِمّا يَرْتجُونَهْ

[مجزوء الكامل، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٩٤، وأسواق الأشواق خ ١٦٢ظ]

١ ـ ما علّةُ النّصرِ في الأعداءِ تعرفُها وعلَّةُ الفَرّ منهم أن يفرونا

٢ ـ إلا نـزاعُ نـفـوسِ الـنَّـاسِ قـاطـبـةً إلـيـك يـا لـؤلـؤاً فـي الـنـاس مـكـنـونـا
٣ ـ مَـن كـنـتَ قُـدّامـه لا يـنـتـئـي أبـداً فـهـم إلـى نُـورك الـصـعّـاد يَـعـشُـونـا
٤ ـ وَمـن تـكُـن خـلـفَـه فـالـنـفـس تَـصـرفـه إلـيـك طـوعـاً، فـهـم دأبـاً يَـكُـرّونـا
[البسيط، لابن حزم في طوق الحمامة ٥٤]

١ ـ لـيْـت شِـعْـرِي عَـنِ الَّـذِيـن تَـرَكْـنـا خَـلْـفَـنَـا بِـالْـعِـرَاقِ هَـلْ ذَكَـرُونَـا؟
٢ ـ أَمْ يَـكُـونُ الْـمَـدَى تَـقَـادَمَ حَـتَّـى بَـعُـدَ الْـعَـهْـدُ بَـيْـنَـنَـا فَـنَـسُـونَـا؟
٣ ـ إنْ جَـفَـوْا حُـرْمَـةَ الـصَّـفَـاءِ فَـإِنَّـا لَـهُـمُ فِـي الْـهَـوَى كَـمَـا عَـهِـدُونَـا
[الخفيف، بلا نسبة في المصون ١٧٠، وأسواق الأشواق خ ٧٩ظ]

١ ـ زَهِـدَ الـزّاهِـدونَ والـعـابِـدونـا، إذ لـمَـوْلاهـم أجـاعـوا الـبـطـونـا
٢ ـ أسـهـرُوا الأعـيـنَ الـقـريـحـةَ فِـيـهِ، فـمَـضـى لـيـلُـهـم، وهُـم ساهِـرُونـا
٣ ـ حَـيّـرَتـهُـم مـحَـبّـةُ الـلّـهِ حَـتـى عـلـمَ الـنـاسُ أنّ فِـيـهـم جـنُـونـا
٤ ـ هـم أَلِـبّـا ذوو عـقـولٍ ولـكـن قـد شـجـاهُـم جـمـيـعُ مـا يَـعـرِفـونـا
[الخفيف، بلا نسبة في مصارع ١: ١٨٢، وأسواق الأشواق خ ٣٥ظ]

١ ـ أَلاَ لَـيْـتَ شِـعـري، عـلـى نـأيِـكُـمْ، أنـاسُـونَ لـلـعـهـدِ أَمْ حـافِـظـونَـا
٢ ـ ولا لَـوْمَ إنْ سـاءَ ظـنـي بـكُـمْ، كـذاكَ الـمُـحِـبُّ يُـسِـيءُ الـظُّـنـونـا
[المتقارب، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ١٧، وأسواق الأشواق خ ٢٨٣و]

١ ـ جَـزَى الـلَّـهُ ٱلْـوُشَـاةَ جَـزَاءَ سَـوْءٍ فَـإِنَّـهُـمُ بِـنَـا قَـدْ يُـولَـعُـونَـا
٢ ـ وَلَـوْ لَـمْ نَـخْـشَ إِلاَّ ٱلـنَّـاسَ كَـانُـوا عَـلَـيْـنَـا فِـي ٱلإِسَـاءَةِ هَـيِّـنِـيـنَـا
٣ ـ وَلَـكِـنَّـا نَـخَـافُ ٱلـلَّـهَ حَـقّـاً وَنَـخْـشَـى ٱلـلَّـهَ إِسْـلاَمـاً وَدِيـنَـا
٤ ـ وَنَـسْـتَـحْـيِـي وَنَـرْعَـى غَـيْـبَ جُـمْـلٍ وَنَـحْـنُ عَـلَـى ٱلْـمَـوَدَّةِ مُـنْـطَـوِيـنَـا
[الوافر، للعَدَبَّس الكناني في الزهرة ١٢١]

١ ـ بـكـيـتُ عـلـى سـمـراءَ والـرمـلُ دونَـهـا وفـتـيـانُ صـدقٍ بـالـقـنـا يـمـنـعـونَـهـا
٢ ـ وقـد قِـيـلَ بـعـدي إنـهـا قـد تـبـعّـلـتْ ومـا رَغِـبَـتْ لـكـنـهـم يُـلـزِمـونـهـا
٣ ـ فـإن نـكـحـتْ بـعـدي كـمـا قـيـل رغـبـةً فـقـد تـلـفـت نـفـسٌ ولاقـتْ مَـنُـونَـهـا
٤ ـ وإنّـي لَـيـرضـيـنـي تـأيُّـمُـهـا وإنْ حَـمَـوْهـا وحـالَـوا بـالـقـواضـبِ دونـهـا
٥ ـ فـلـو عـايـنـت عـيـنـاكَ يـا هُـوذَ وجـهَـهـا وروتـكَ أنـفـاسُ الـشـمـالِ قـرونَـهـا
٦ ـ هـي الـبـدرُ وجـهـاً بـل هـي الـظـبـيُ مـقـلـةً إذا كـسـرتْ لـحـظـاً وغـضّـتْ جـفـونـهـا
[الطويل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ١٩٦و]

١ ـ وبـي وجـنـةٌ حـمـراءُ زادَ صـفـاؤُهـا فـأبـدتْ صـفـات أبـدع الـحـسـن كـونَـهـا

٢ ـ فدعْ لائمي ينهى عن الحبِّ جهدَه فما أنا بالسَّالي صفاها ولونَها
[الطويل، للبدر الدماميني في تزيين ٤٩٨]

١ ـ وكان ابتداءُ الذي بي مجونا فلما تمكّن أمسى جنونا
٢ ـ وكنتُ أظنُّ الهوى هيّناً فلاقيتُ منه عذاباً مُهينا
[المتقارب، لعبد المحسن الصوري في ذم الهوى ٢٢٣، والواضح ٦٨، وبلا نسبة في روضة ١٨٦، وله في ديوان الصبابة ٤٥]

١ ـ يطيلُ جلوساً وهو أثقلُ جالسٍ ويبدي حديثاً لستُ أرضى فنونَه
٢ ـ شمام ورضوَى واللُّكام ويَذبُل ولبنانُ والصّمّان والحرب دونَه
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٢٣]

١ ـ وما شرّ الثلاثة أمّ عمرو بصاحبك الذي لا تصحبينا
[الوافر، للخليع في أخبارالنساء ٣٩]

١ ـ وَيْحَ المحبّينَ ما أَشقى جُدودَهُمُ إن كانَ مثلُ الذي بي بالمحبّينا
٢ ـ يَشْقَوْنَ في هذه الدّنيا بِعشِقِهِمُ لا يدركونَ به دُنيا ولا دِينا
٣ ـ يَرِقُّ قلبي لأهلِ العشقِ أنَّهُمُ إذا رأوني وما ألقى يَرِقُّونا
[البسيط، للعباس بن الأحنف في مصارع العشاق ١: ٢٤٨، وأسواق الأشواق خ ٦و، وذم الهوى ٤١٩ والواضح ٦٦، ٢٥٣، وديوانه ٢٥٣، والبيتان (٢،١) في روضة المحبين ١٨٥، والأبيات في تزيين الأسواق ١٦]

١ ـ عن كلّةٍ في النفس كامنةٍ والسهد من أعراض المحبينَ
[الكامل، بلا نسبة في الواضح ٩٩]

١ ـ يَا زَائِرِي في مُعَصْفَرٍ بدَمٍ جَاهَرْتَ في قَتلِكَ المُحبّينَا
٢ ـ لا تَلْبَسَنْ صِبغةً تَدُلّ عَلى قَتلِكَ عُشّاقَكَ المَسَاكِينَا
[المنسرح، لابن المعتز في مصارع العشاق ٢: ٢٠٧، وليسا في ديوانه]

١ ـ يا ربِّ إنك ذو مَنٍّ وذو سعةٍ دَارِكْ بعافيةٍ منكَ المحبينا
٢ ـ الذاكرين الهوى من بعد ما رقدوا حتى نراهم على الأيدي مُكِبّينا
[البسيط، بلا نسبة في الظرف ١٥٩، وأخبار النساء ٥٧، وأسواق الأشواق خ ١٥ظ، والبيت الأول في ذم الهوى ٣٤٦]

١ ـ قالوا عَهِدْناكَ ذَا عِزٍّ فقلتُ لهم لا يعجب النّاسُ مِن ذُلِّ المُحبِّينا
٢ ـ لا تُنْكِرُوا ذلَّةَ العُشَّاقِ إِنَّهُمُ مُسْتَعْبَدُونَ بِرِقِّ الحُبِّ رَاضُونَا
[البسيط، بلا نسبة في اعتلال القلوب ٣٢٥، وروضة المحبين ١٨٣]

١ ـ بدا كلّ ما كتَّمتَه بين مخبر وحال أرتني قبحَ عَقْدِك بيّنا
٢ ـ وكم حالة صارت بياناً بحالة كما تُثبِتُ الأحكامُ بالحَبَلِ الزّنا
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٣٣]

١ ـ أَعيبُ الذي أهوى وأُطري جَوَارياً يَرَيْنَ لها فضلاً عليهنَّ بَيِّنا

٢ ـ بِرَغمي أُطيلُ الصَّدَّ عنها إذا بدتْ أُحاذرُ أسماعاً عليها وأَعْيُنَا
٣ ـ فقد غَضِبَتْ أَنْ قلتُ أنْ ليس حاجتي إليها وقالت لم يُرِدْ أن يُحِبَّنا
٤ ـ وَهَلْ كُنْتُ إلاَّ مُعْمَداً قَانِطَ ٱلْهَوَى أَسَرَّ فَلَمَّا قَادَهُ ٱلشَّوْقُ أَعْلَنَا
٥ ـ أَتَانِي هَواهَا قَبْلَ أَنْ أَعْرِفَ ٱلْهَوَى فَصَادَفَ قَلْباً خَالِياً فَتَمَكَّنَا

[الطويل، ليزيد بن الطثرية في الزهرة ٦١، والبيت الخامس لقيس ليلى في الواضح ٤٥، وروضة ٩١، ١٣٨، وتزيين ١٢٠، وأسواق الأشواق خ ١٤٢ظ، وديوانه ١٩٧]

١ ـ وأضرمت اليمامة واشمخرَّت كأسيافٍ بأيدي مُصْلتينا

[الوافر، بلا نسبة في الواضح ١٥٣، وأسواق الأشواق خ ٩٤ظ]

١ ـ لا تنكروا القتل وقد سُبينا في حلقكم عظمٌ وقد شجينا

[السريع، بلا نسبة في روضة ٣٠]

١ ـ تقولُ وَلِيدَتي، لمّا رَأَتْنِي طَرِبْتُ، وكُنْتُ قَدْ أَقْصَرْتُ حِينَا:
٢ ـ أراكَ اليْومَ قَدْ أَحْدَثْتَ شَوْقاً وهاجَ لكَ البكا داءً دَفِينا
٣ ـ بِرَبِّكَ، هَلْ أَتَاكَ لَهَا رَسُولٌ فَشَاقَكَ، أَمْ لَقِيتَ لها خَدِينا؟
٤ ـ فَقُلْتُ: شَكَا إِلَيَّ أَخٌ مُحِبٌّ كَبَعْضِ زَمَانِنا إِذْ تَعْلَمِينا
٥ ـ فَقَصَّ عَلَيَّ ما يَلْقَى بِهِنْدٍ فَذَكَّرَ بَعْضَ ما كُنَا لَقِينَا
٦ ـ وذُو القَلْبِ المُصَابِ وإنْ تَغَنَّى يَهِيجُ حِينَ يَلْقَى العَاشِقِينا
٧ ـ وكَمْ مِنْ خُلَّةٍ أَعْرَضْتُ عَنْها لِغَيرِ قِلًى وكُنْتُ بها ضَنِينَا
٨ ـ رَأَيْتُ صُدُودَهَا فَصَدَفْتُ عَنْها ولَوْ جُنَّ الفُؤَادُ بِها جنينا

[الوافر، لعمر بن أبي ربيعة في اعتلال القلوب ٢٣٥، وروضة المحبين ٣٨٥، وديوانه ص ٤٣٦، والأبيات (١، ٣، ٤، ٥) له في أسواق الأشواق خ ٢١٣و]

١ ـ أهوى الغزالة والغزال وربَّما نهنهتُ نفسي عفّةً وتديُّنا
٢ ـ ولقد كففت عنان عيني جاهِداً حتى إذا أعييت أطلقت العنا

[الكامل، لابن سناء الملك في ديوان الصبابة ١٦٦، وديوانه ٧٩٧]

١ ـ وكؤوسٍ كأنهنَّ نجومٌ طالعاتٌ، بروجُها أيدينا
٢ ـ طالعاتٌ مع السُّقَاةِ علينا فإذا ما غَرَبْنَ يَغْرُبْنَ فينا

[الخفيف، بلا نسبة في الظرف ٣٥١]

١ ـ الناسُ قد أثِموا فينا بظَنّهم وصَدَّقُوا بالذي أدْرِي وتدرينا
٢ ـ ماذا يضُرُّك في تصديقِ ظنِّهم بأن نُحقّق ما فِينا يقُولُونا
٣ ـ حَمْلي وحمْلُك ذنباً واحداً ثقةً بالعَفْو أجمل من إثم الورَى فِينا

[البسيط، للمكرم في ديوان الصبابة ١٣٣]

١ ـ ألم تَرني بذلتُ لهنَّ وُدِّي وكذّبتُ الوشاةَ، فما جَزَيْنا

٢ ـ إذا ما قلتُ حان لنا التقاضي بَخِلْنَ بعاجلٍ ومطلن دينا
[الوافر، لجرير في الظرف ٢١٨، وديوانه ٤٨١ (الأعلمي)]

١ ـ يا مُنْسِيَ المأتَمِ أَشْجَانَهُ لَمَّا أَتَتْهُ في المُعَزِّينَا
٢ ـ اسْتَقْبَلَتْهُنَّ بِتْمِثَالِهَا فَقُمْنَ يَضْحَكْنَ وَيَبْكِينا
٣ ـ حَقٌّ لهذا الوَجْهِ أن يَزْدَهِي عن حُزْنِهِ مَنْ كَانَ مَحْزُونَا
[السريع، لأبي نواس في اعتلال ١٥٦، وروضة ٢٢٧، وديوانه ٤٣٥]

١ ـ وثدٍي مثل حقِّ العاجِ رخصٍ مصان عن أكفّ اللّامسينا
[الوافر، لعمرو بن كلثوم في تزيين ٤٨٠]

١ ـ أُمامةُ قد وُصِفْتِ لنا بِحُسْنٍ وإنّا لا نراك فألمسينا
[الوافر، بلا نسبة في الواضح المبين ١٠٢، ولبشار بن برد في ديوانه ١٠٢]

١ ـ سلكوا بطنَ مَحيصٍ ثم ولّوا راجعينا
٢ ـ أورثوني حين ولّوا طولَ حزنٍ وأنينا
[مجزوء الرمل، بلا نسبة في الواضح ٣٩١، وأسواق الأشواق خ ١٢١ظ]

١ ـ وارحمتي للعاشقينا ما إنْ أرى لهمُ مُعينا
٢ ـ كم يُهجرونَ ويُظلمو نَ، ويُقطعونَ فيصبرونا
٣ ـ وتراهمُ ممّا بهم بين البَرِيّةِ خاشعينا
٤ ـ يتجلّدونَ، ويُظهر ونَ تجلّداً للشامتينا
[مجزوء الكامل المرفّل، الأبيات بلا نسبة في الظرف والظرفاء ١٤٥، وديوان الصبابة ٣١٠، والبيتان (١،٢) في اعتلال القلوب ٢٠٥، والمصون ١٣٢، ومصارع العشاق ١: ١١٣، وأسواق الأشواق خ ٩٤ظ، وذم الهوى ٥٧٣، والواضح المبين ٢٣٨]

١ ـ جَزى اللّهُ البَراقِعَ مِن ثِيابٍ عَنِ العَينَينِ شرًّا ما بَقينا
٢ ـ يُغَطِّينَ المِلاحَ فلا تَراهُم ويَستُرنَ القِباحَ فيَستوِينا
[الوافر، بلا نسبة في الظرف ٣٢٤]

١ ـ كان لي يا يزيدُ حبّك حيناً كاد يقضي عَلَيَّ لمّا التقينا
٢ ـ يعلمُ اللّهُ أنكم إن نأيتمْ أو قَرُبتُمْ أحبُّ شيءٍ إلينا
[الخفيف، البيتان لعمر بن أبي ربيعة في أسواق الأشواق خ ١٢٠ظ، والأول بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ١٢١ظ، والواضح ٣٩٤]

١ ـ كتابٌ تضمّنَ أبوابُه مصارعَ قَتْلى من العاشقينا
٢ ـ سقاهُم سُلافَتَهُ مازجاً هَوَاهُ فمالوا به خاضعينا
٣ ـ غرامٌ تلومُ العيونُ القلو بَ فيه وتلحى القلوبُ العيونا
[المتقارب، للسراج في مصارع ١: ١٠، وتزيين ٥٤٢، وأسواق الأشواق خ ٢ظ]

١ ـ غَيّضْنَ من عَبَرَاتِهِنّ، وقُلنَ لي: ماذا لَقِيتَ منَ الهَوَى ولَقِينَا؟
[الكامل، بلا نسبة في مصارع ١: ١٠٢]

١ ـ قُمْ بنا يا نور عيني نجعل الشّكَّ يَقينا
٢ ـ فإلى كم يا حبيبي يأثمُ القائلُ فينا
[مجزوء الرمل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٢٩، وتزيين ٤١٣]

١ ـ أنعمَ اللّهُ بالخيالَيْنِ عينا وبمسراكِ يا سعادُ إلينا
٢ ـ وحشةً ما لقيت من خلل القبـ ـر عسى أن نراك أو أن ترينا
[الخفيف، بلا نسبة في الظرف ١٨٥، والواضح ٢١٢، وديوان الصبابة ٣٢٨، وتزيين الأسواق ١٩٧، وأسواق الأشواق خ ٩٤و]

١ ـ ما للمنازلِ لا تُجيبُ حزينا أصممنَ أم قدمَ البلا فبلينا
٢ ـ لا بل بلينَ فهِجْنَ داءً ساكناً لمتيّمٍ وأثرنَ منه دفينا
٣ ـ راحوا العشيةَ روحةً مذكورةً إن متنَ متنا أو حَيِينَ حيينا
[الكامل، بلا نسبة في تزيين ٢٧٦، وأسواق الأشواق خ ٢١٩ظ]

١ ـ أَيا مَنْ تصنّعَ لي بِاللِّسانِ وأظهرَ عطفاً وبرّاً ولِينا
٢ ـ أَمَا والَّذي أنا عَبْدٌ له يميناً وما لكَ أُبْدِي اليمينا
٣ ـ لَئِنْ كنتَ أَوْطَأْتَنِي غشوةٌ لقد كنتُ أوطأْتُكَ الصِّدقَ حينا
٤ ـ وما كنتَ إلاّ كَذِي شَهْوَةٍ تناول غَثًّا وأعطى سَمِينا
٥ ـ فَعِشْ ما بدا لكَ حتّى تَرَى لكَ الدّهرَ مِثلي أخاً أو خَدِينا
[المتقارب، بلا نسبة في اعتلال ١٧٧]

١ ـ بَكَتْ عَيْنِي غَدَاةَ الْبَيْنِ حُزْناً وَأُخْرى بِالبُكَا بَخِلَتْ عَلَيْنَا
٢ ـ فَعَاقَبْتُ الَّتِي بَخِلَتْ بِدَمْعٍ بِأَنْ غَمَّضْتُهَا يَوْمَ الْتَقَيْنَا
٣ ـ وَجَازَيْتُ الَّتِي جَادَتْ بِدَمْعٍ بِأَنْ أَقْرَرْتُهَا بِالحُبِّ عَيْنَا
[الوافر، لابن المعتز في المصون ١٣٠، وديوانه ١: ٤٢٨ (المعارف)]

١ ـ ضمنت فؤادي أن يكون خؤونا فأودعته سري فكان أمينا
٢ ـ رغبت لأضفي دون سمعي وناظري أفي حركاتي كنَّ مني سكونا
٣ ـ فما نظرت عيني لعيني دمعة ولا سمعت أذني لفيّ أنينا
[الطويل، بلا نسبة في الواضح ٢٦]

١ ـ صلّى الإله على لوطٍ وشيعتِه أبا عبيدةَ قل باللّه آمينا
٢ ـ فأنت عندي بلا شكّ بقيّتهم منذ احتلمتَ وقد جاوزتَ سبعينا
[البسيط، لأبي نواس في ديوان الصبابة ٢٩٠]

١ ـ أنتِ التي غَرَّقْتِنِي بعد القَضَا، لَوْ تَعْلَمِينَا

٢ ـ لا خَـيْـرَ بَـعْـدَكِ إنْ بَـقِـيـنَـا والْـمَـوْت زيـن الـعَـاشِـقِـيـنَـا

[مجزوء الكامل المرفّل، بلا نسبة في اعتلال القلوب ٢٠٥، والمصون ١٣٢، ومصارع العشاق ١ : ١١٤، وأسواق الأشواق خ ٩٤ظ، وذم الهوى ٥٧٤، والواضح المبين ٢٣٨، وديوان الصبابة ٣١١، والبيت الأول في الظرف والظرفاء ١٤٦]

١ ـ أمـا واللّـهِ ثـم اللّـه حـقًّـا يـمـيـنـاً ثـم أُتـبـعـهـا يـمـيـنـا
٢ ـ لـقـد نـزلـت أُمـيـمـةُ مـن فـؤادي تِـلاعـاً مـا أُبِـحْـنَ ولا رُعِـيـنـا
٣ ـ ولَـكـنَّ الـخـلـيـلَ إذا جـفَـانَـا وآثـرَ بـالـمـودة آخـريـنَـا
٤ ـ صَـدَدْتُ تـكـرُّمـاً عـنـه بـنـفـسـي وإن كـان الـفـؤادُ بـه ضـنـيـنـا

[الوافر، لابن الدمينة في ذم الهوى ٦٤٦، وديوانه ١٥٩]

١ ـ رحـلـتُ إلـيـه عـن بـلـدي وأهـلـي فـجـازانـي جـزاءَ الـخـائـنـيـنـا
٢ ـ فـمـن رآنـي فـلا يـغـتـرّ بـعـدي بـحـلـوِ الـقـول أو يـبـلـو الـدفـيـنـا

[الوافر، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ١٣٠و]

١ ـ أَحِـنُّ، إذا رأيْـتُ جـمـالَ سُـعْـدى وأبـكـي، إنْ سـمـعـت لـهـا حـنـيـنـا
٢ ـ وقـد أزفَ الـرَّحـيـلُ، فـقـل لِـسُـعـدى فَـدَيـتُـكِ خـبّـري مـا تـأمُـريـنـا
٣ ـ ألا يـا سـعـدَ إنّ شـفـاءَ سـقـمـي نـوالُـكِ إن بـذلـتِ فـنـوِّلـيـنـا

[الوافر، لعمر بن أبي ربيعة في اعتلال القلوب ٣٤٩، وديوانه ٤٣٧، وذم الهوى ٢٧٧، وأخبار النساء ١٨٧، و(٢، ٣) له في أسواق الأشواق خ ٢١٣و]

١ ـ أَلاَ مـا بـالُ عَـيْـنِـيَ قَـدْ عَـصَـتْـنِـي وقَـلْـبِـي قـد أبـى إلاَّ الـحَـنِـيـنـا
٢ ـ ونَـفْـسٍ مـا تَـزَالُ الـدَّهْـرَ تَـصْـبُـو كـأَنَّ بـهـا لـمـا تَـلْـقَـى جُـنُـونَـا
٣ ـ أُحِـبُّ الـغَـانـيـاتِ، ولَـيْـسَ قَـلْـبِـي بِـسَـالٍ مـا بَـقِـيـتُ ومـا بَـقِـيـنَـا
٤ ـ وجُـمْـلٌ، مـا عَـلِـمْـتُ، قَـرِيـنُ سُـوءٍ تُـمَـنِّـيـنَـا وتُـمْـطِـلُـنـا الـدُّيُـونَـا

[الطويل، بلا نسبة في اعتلال القلوب ٢٧١، ومصارع العشاق ٢ : ٧٥، وأسواق الأشواق خ ٧٦ظ]

١ ـ دهـرُنـا أضـحـى ضـنـيـنـا بـالـلّـقـا حـتّـى ضَـنِـيـنـا
٢ ـ يـا لـيـالـي الـوصـلِ عـودي واجـمـعـيـنـا أجـمـعـيـنـا

[مجزوء الرمل، لابن الوردي في تزيين ٤٨٧]

١ ـ أَحَـبُّ ذَخـيـرةٍ وأحـبُّ عِـلـقٍ إلـيَّ الـغـانـيـاتُ، وإن غَـنِـيـنـا
٢ ـ وكـلُّ بُـكـاء رَبـعٍ أو مَـشـيـبٍ نُـبَـكِّـيـهِ، فـهـنَّ بـهِ عُـنِـيـنـا

[الوافر، لدعبل الخزاعي في الظرف ٢١١، وديوانه ١٥٠]

النون المضمومة

١ ـ ألا لـيـتَ شـعـري، هـل تـغـيّـرَ بـعـدَنـا جَـنـوبُ الـمـصـلّـى، أم كـعـهـدي الـمـدائـنُ
٢ ـ وهـل إذا رانَ حـولَ الـبـلادِ عـوامـراً بـأحـبـابِـنـا لـم يَـنْـأَ عـنـهـنَّ سـاكـنُ

٣ ـ إذا بـرقـتْ حـولَ الـحـجـازِ سـحـابـةٌ دعـا الـشّـوقَ مـنّـي بـرقُـهـا الـمـتـبـايـنُ
٤ ـ فـلـم يـتـركـاهـا رغـبـةً عـن بـلادهـا ولـكـنّـه مـا قـدَّر الـلّـهُ كـائـنُ
[الطويل، بلا نسبة في الواضح ٣٦٧، وأسواق الأشواق خ ١٠٠ظ، وأخبار النساء ١١٢]

١ ـ وإنّـي لَـمُـفْـنٍ دمـعَ عَـيْـنـيَّ بـالـبُـكـا حِـذاراً لـمـا قـد كـان أو هـو كـائـنُ
٢ ـ وقـالـوا غـداً أو بـعـد ذاك بِـلَـيـلـةٍ فـراقُ حـبـيـبٍ لـم يَـبِـنْ وهـو بـائـنُ
٣ ـ ومـا كـنـتُ أخـشـى أن تـكـونَ مـنـيَّـتـي بـكـفّـيْـكِ إلا أنَّ مـا حُـمَّ حـائـنُ
[الطويل، لقيس بن ذريح في ذم الهوى ٣٩٨، وفي الواضح ٣١٤، وفي تزيين الأسواق ٨٤، وأسواق الأشواق خ ١٢٩و، وديوانه ١١٨]

١ ـ أعـاتـكَ، قـد طُـلِّـقْـتِ مـن غـيـرِ بـغـضـةٍ ورُوجِـعْـتِ لـلأمـرِ الـذي هـو كـائـنُ
٢ ـ كـذلـك أمـرُ الـلّـهِ غـادٍ ورائـحٌ عـلـى الـنـاسِ، فـيـه أُلـفـةٌ وتـبـايُـنِ
٣ ـ ومـا زال قـلـبـي لـلـتـفـرّقِ بـائـنـاً فـقـلـبـي لـمـا قـد قَـرَّب الـلّـه ساكـنُ
٤ ـ لِـيَـهْـنِـكِ أنـي لـم أجِـدْ مـنـكِ سَـخـطـةً وأنّـكِ قـد جَـلَّـتْ عـلـيـك الـمـحـاسـنُ
٥ ـ وأنـك مِـمّـن زيَّـنَ الـلّـهُ أمـرَهـا ولـيـس لـمـا قـد زيَّـنَ الـلّـهُ شـائـنُ
[الطويل، لعبد اللّه بن أبي بكر الصديق في الظرف والظرفاء ١٧٤]

١ ـ زارَ الـحـبـيـبُ ووجـهُ الـوردِ خـجـلانُ فـاصـفـرَّ حـيـن تـثـنّـى قـدّه الـبـانُ
٢ ـ قـد كـان مـا كـان مـن هِـجـرانِـه زمـنـاً وقـد وفـى الآنَ فـالـعـذَّالُ لا كـانـوا
٣ ـ مـا ضـرّني ضِـيـقُ عـيـشي حـيـن واصـلـنـي سـمّ الـخـيـاط مـع الأحـبـابِ مـيـدانُ
[البسيط، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ١٧٧، وفي تزيين الأسواق ٤٣٢]

١ ـ تـهـفـو إلـى الـبـانِ مـن قـلـبـي نـوازعُـه ومـا بـيَ الـبـانُ بـل مَـنْ دارهُ الـبـانُ
[البسيط، بلا نسبة في مشارق ٧٢]

١ ـ يـقـولُ لـيَ الـعـاذلُ فـي لـومـه وقـولُـه زورٌ وبـهـتـانُ
٢ ـ مـا وَجْـهُ مـن أحْـبَـبْـتَـه قِـبـلـةٌ قـلـتُ: ولا قـولُـكَ قـرآنُ
[السريع، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٦٣، ولمحمد بن شرف الدين القيرواني في تزيين الأسواق ٤٢٦].

١ ـ طَـرِبَ الـفـؤادُ وعـاودتْ أحـزانُـه وتـشـعّـبـتْ شِـعَـبـاً بـهـا أشـجـانُـه
٢ ـ وبـدا لـه مـن بـعـدمـا انـدمـلَ الـهـوى بـرقٌ تـألَّـقَ مـوهـنـاً لـمـعـانُـه
٣ ـ يـبـدو كـحـاشـيـةِ الـردى ودونـه صـعـبُ الـذُّرى مُـتـمـنِّـعٌ أركـانُـه
٤ ـ فـبـدا لـيـنـظـرَ أيـن لاح فـلـم يُـطِـقْ نـظـراً إلـيـه وصَـدَّهُ أشـجـانُـه
٥ ـ فـالـنـارُ مـا اشـتـمـلـتْ عـلـيـه ضـلـوعُـه والـمـاءُ مـا سَـحَّـتْ بـه أجـفـانُـه
٦ ـ يـا قـلـبُ لا يـذهـبْ بـحـلـمِـكَ بـاطـلٌ بـالـتَّـيْـلِ بـاذلُ تـافـهٌ مـنـامُـه
٧ ـ واقـنـعْ بـمـا قـسـم الإلـهُ فـأمـرُه مـا لا يـزالُ عـن الـفـتـى إتـيـانُـه

٨ ـ والبؤسُ ماضٍ ما يدومُ كما مضى عصرُ النعيمِ وزالَ عنكَ أوانُهُ
[الكامل، لمحمد بن صالح العلوي في أسواق الأشواق خ ٢٠٨و]

١ ـ تَعَوّدْ سَهَرَ اللّيلِ فإنَّ النَّوْمَ خُسرَانُ
٢ ـ وَلا تَرْكنْ إلى الذَّنْبِ فعُقْبى الذنبِ نيرَانُ
٣ ـ وَكُنْ للوَحْيِ دَرّاساً فَلِلقُرْآنِ أخدانُ
٤ ـ إذا ما اللّيلُ فاجاهُم فهم في الليلِ رُهْبَانُ
٥ ـ يَمِيلون كمَا مالَتْ من الأروَاحِ، أغصانُ
[مجزوء الوافر، بلا نسبة في مصارع ١: ١٧٤، وأسواق الأشواق خ ٣٥ظ]

١ ـ يا خادمَ الجسمِ كم تشقى بخدمته أتطلبُ الرّبحَ فيما فيه خسرانُ
٢ ـ عليكَ بالنفسِ فاستكملْ فضائلَها فأنتَ بالنفسِ لا بالجسمِ إنسانُ
[البسيط، بلا نسبة في مشارق ١٠٠]

١ ـ فيا نسيمَ الصّبا أنتَ الرّسُولُ له واللّهُ يعلمُ أني منك غيرانُ
٢ ـ بَلّغ سلامِي إلى من لا أكلِّمُه إنّي على ذَلك الغَضْبَانِ غضْبانُ
٣ ـ لا يا رسُولي لا تذكُرْ لهُ غَضَبِي فَذَاكَ مِنّي تمويهٌ وبهتَانٌ
٤ ـ وكيف أغضبُ، لا واللّه لا غضبٌ إني لِما رامَ مِن قَتْلي لَفرْحانٌ
٥ ـ أكلَّ يوم لنا رُسل مردَّدةٌ وكلَّ يوم لنا في العتْبِ ألوانُ
٦ ـ أسْتَخْدِمُ الرِّيحَ في حَمْل السَّلامِ لكُمْ كأنما أنا في عَصْرِي سُليمانُ
[البسيط، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٣٥]

١ ـ ما تغنّتْ إلا تَفَرَّجَ همٌّ عن فؤادي وأقلعتْ أحزانُ
٢ ـ يَفْضُلُ المُسمِعينَ طيباً وحسناً مثلما يَفضُلُ السماعَ العيانُ
[الخفيف، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٧٧]

١ ـ واللّه لو أنصفَ الأقوامُ أنفسَهم أعطوكَ ما ادَّخروا فيها وما صَانُوا
٢ ـ ما أنتَ حين تُغنّي في مجالسهم إلا نسيمَ الصّبا والقوم أغصَانُ
[البسيط، لابن عديم في ديوان الصبابة ٢٨١]

١ ـ كم قد رأينا قاهراً سلطانَه لبس الهوى فأذلَّهُ سلطانُهُ
[الكامل، لابن المعتز في ذم الهوى ٣٢٠، وليس في ديوانه]

١ ـ وبدا له من بعدما اندمل الهوى برقٌ تألَّقَ موهناً لمعانه
٢ ـ يبدو كحاشيةِ الرداء ودونه صعبُ الذرى متمنّعٌ أركانُه
٣ ـ فدنا لينظرَ أين لاح فلم يطقْ نظراً إليه، وردّه سجّانُه

٤ ـ فالنارُ ما اشتملتْ عليه ضلوعه والماء ما سَحَّت به أجفانُه

[الكامل، بلا نسبة في مصارع العشاق ١: ١٧٠، ٢٤٤، وأسواق الأشواق خ ٣١و، وخ ٨٠ظ، وفي ذم الهوى ٣٦١، ولمحمد بن صالح العلوي في الواضح ٣٨٥]

١ ـ بالحَزْنِ هاجت للفتى أحزانُه وجَفَتْ لذيذَ رقادِها أجفانُه
٢ ـ يا جارةَ الحيِّ الذين ترحّلوا سَحَراً فأوحشَ ربعَهُم غزلانُه
٣ ـ هل تعلمين لداءِ قلبيَ آسياً فاليومَ حين ترحّلوا بُحرانُه
٤ ـ كتم الهوى خوفَ العذولِ ولومِه حتى أضرَّ بجسمِه كتمانُه

[الكامل، للسراج في مصارع ١: ٢٣٣، وأسواق الأشواق خ ١١٠و]

١ ـ صارمتِهِ فتواصلتْ أحزانُه وهجرتِهِ فتهاجرتْ أجفانُه
٢ ـ قالت تعرّضُ: مسُّ شيطانٍ به بل أنتِ حين ملكتِهِ شيطانُه
٣ ـ قد ضلَّ عنه فؤادُه فاستخبري عينيكِ أين محلُّهُ ومكانُهُ

[الكامل، لابن دريد في مصارع ١: ٢٣٢، وأسواق الأشواق خ ١٩٨و]

١ ـ بين السيوف وعينيه مشاركةٌ من أجلها قيل للأغمادِ أجفانُ

[البسيط، لسبط التعاويذي في ديوان الصبابة ٩٤]

١ ـ تعليقُ ردفِك بالخصرِ الخفيفِ له ثلثُ الجمالِ وقد وقته أجفانُ
٢ ـ خدّ عليه رياض الحسن قد خلعتْ وفي حواشيه للصَّدغين ريحانُ
٣ ـ محقق نسخ صبري في هواه ومن توقيعِ مدمعي المنثور برهانُ
٤ ـ يا حسن ما قلم الأشعار خط على ذاك الجبين فلا يسلوه إنسانُ
٥ ـ أقسمتُ بالمصحفِ السَّامي وأحرفِه ما مرَّ بالبالِ يوماً عنك سلوانُ
٦ ـ ولا غبارَ على حبّي فعندك لي حسابُ شوقٍ له في القلبِ ديوانُ

[البسيط، للسيوطي في تزيين ٤٨٥]

١ ـ يا ساكِنِي السَّفْح لِي في حَيِّكم سَكَنٌ وأنتُم في سُوَيْدَا القَلْبِ سُكّانُ
٢ ـ دمعي يَزيدُ كبانَاسٍ لعَبدِكُمُ والعاذِلونَ على ثوراء ثَيرانُ

[البسيط، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ١٧١]

١ ـ لقد حباني وأعطاني وفضَّلني عن غيرِ مسألةٍ منه سليمانُ
٢ ـ أعطاني البدرَ خَوْداً في محاسنِها والبدرُ لم يُعْطِهِ إنسٌ ولا جانُ
٣ ـ ولست يوماً بناسٍ فضلَهُ أبداً حتى يُغَيِّبني لحدٌ وأكفانُ

[البسيط، لخلف بن خليفة في ذم الهوى ٢٦، وروضة ٤٨١]

١ ـ لأُبرِد باللّقيا غليلاً من الهوى تُوقِّدُ نيرانَ الغَضَى هيْمانُهُ

[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٧٣]

١ ـ حصلت منك على خا تم حوته البنانُ
٢ ـ فما يفارق كفّي كأنّني قهرمانُ
٣ ـ يا أهل ودِّي بعدتم وأنتم جيرانُ
[المجتث، للقاسم بن محمد النميري في ذم الهوى ص ١٧١]

١ ـ منهم فتى كان في محبوبه وقَص كأنما الغيدُ في عينيه جنانُ
٢ ـ وكان منبسطاً في فضلِ خبرتِه بحجّةٍ حقُّها في القولِ تبيانُ
٣ ـ إنّ المها، وبها الأمثالُ سائرةٌ لا ينكرُ الحسنَ فيه الدهرَ، إنسانُ
٤ ـ وقص، فليس بها عنقاء واحدة وهل تزان بطولِ الجيد بعرانُ؟
٥ ـ وآخر، كان في محبوبِه فوه يقول حسبيَ في الأفواه غزلانُ
٦ ـ وثالثٌ كان في محبوبِه قصر يقول إنّ ذوات الطّولِ غيلانُ
[البسيط، لابن حزم في طوق الحمامة ٨٧]

١ ـ يرنو إليَّ بعينٍ نونُ حاجِبها كالقوسِ تعمي الرّمايا وهي مرنانُ
٢ ـ أمير حسنٍ من الأتراكِ حاجبُه على المحبّ له في مصر سلطانُ
٣ ـ غزت لواحظُه في أهل مصر كما غزا الأنامَ بأرض الشام غازانُ
[البسيط، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ٩٦]

١ ـ برهنتُ حُسْنَ الذي أهوى وقلتُ له ما لِلْعَذُولِ على ما قالَ بُرْهَانُ
٢ ـ ما لامني مذ رآني في الهوى رَجباً بِمرْج شَعبانَ فيما رمت شعبانُ
[البسيط، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ١٧١]

١ ـ هل العيشُ إلا أن تروحَ وتغتدي وأنتَ بكأس العشقِ في الناس نشوانُ
[الطويل، بلا نسبة في روضة ١٧٦]

١ ـ وصفوك لي حتى إذا أبصرتُ ما وصفوا علمتُ بأنه هذيانُ
٢ ـ فالطّبل جلد فارغ وطنينه يرتاع منه ويَفرَقُ الإنسان
[الكامل، لابن حزم في طوق الحمامة ٧١]

١ ـ يا صاحبَيّ قضيب البانِ ريّانُ والبدرُ ملتحفٌ والصبحُ عُريانُ
٢ ـ والنرجسُ الغضُّ ساهٍ والغمامُ نَدٍ والطّلُّ في طُرُزِ الريحانِ حيرانُ
٣ ـ فغالطا نَعستي بالكأس واختلِسا لُبّي فقد نفح النسرينُ والبانُ
[البسيط، بلا نسبة في مشارق ٧٠]

١ ـ وإذا الديارُ تعرّضتْ لِمُتَيَّم لم يبقَ لا ذكرٌ ولا نسيانُ
٢ ـ خذْ من عيونهم الأمانَ وهل لمنٍ حملَ الغرامَ من العيونِ أمانُ
[الكامل، بلا نسبة في مشارق ٨٥]

١ ـ تاهتْ علينا لأنْ تَمَّتْ محاسنُها خَوْدٌ تكلّمُ في أعطافِها الفِتَنُ
٢ ـ همّتْ بإتياننا حتى إذا نظرتْ إلى المرآة نهاها وجهُها الحسنُ
٣ ـ ما كان هذا جزائي من محاسِنها أغرتْ بيَ الشوق حتّى شفّني الشجن
[البسيط، بلا نسبة في مشارق ٨١، والثاني والثالث في روضة ٣٠٧]

١ ـ وَمَا زِلتُ في لَيلى لدن طَرّ شارِبي إلى اليَوْمِ أُخفي حُبَّها وَأُدَاجِنُ
٢ ـ وَأحمِلُ في لَيلى لقَوْمٍ ضَغينةً، وَتحمُلُ فِي لَيلى عليّ الضّغائنُ
[الطَّويل، لمصعب بن الزبير في مصارع العشاق ٢: ١٦٤، وأسواق الأشواق خ ٢٥٠ظ]

١ ـ مَنْ كان ذا شَجَنٍ بالشامِ يَحبِسُه فإنّ في غيره أمسى ليَ الشجنُ
٢ ـ فإنَّ ذا القصرَ حقاً ما به وطني لكنْ بمكّةَ أمسى الأهلُ والوطنُ
٣ ـ مَنْ ذا يُسائلُ عنّا أين منزلُنا فالأقحوانةُ منا منزلٌ قَمِنُ
٤ ـ إذ نلبسُ العيشَ صفواً ما يكدّره طعنُ الوشاة ولا ينبو بنا الزمنُ
[البسيط، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٧٨ظ، والبيت الأول في مصارع العشاق ٢: ٤٢]

١ ـ والعينُ تعشقُ ما تهوى وتبصرُهُ كذاك تعشقُ فيك الأنفُ والأذنُ
[البسيط، بلا نسبة في الواضح ١٠٢، وديوان الصبابة ٨٢]

١ ـ فَإِنْ أَكُ مَعْرُوقَ العِظَامِ فَإِنَّني إذا ما وَزَنْتُ القومَ بالقَوْمِ وَازِنُ
[الطويل، لكثير في اعتلال ٨، وروضة المحبين ٣٣٣، وديوانه ٣٨٠]

١ ـ لم كرهَ النمامَ إخوانُنا أساءَ إخواني وما أحسنُوا
٢ ـ إن كان نمّاماً فمعكوسَهُ من غير تكذيب لهم مأمَنُ
[السريع، لابن رشيق في ديوان الصبابة ١٩٢]

١ ـ تُسِيءُ بِنَا هِندٌ وَنُحْسِنُ جُهْدَنَا فَحَتَّى مَتَى هِنْدٌ تُسِيءُ وَنُحْسِنُ
٢ ـ وَأَجْبُنُ عَنْ تَقْرِيعِ هِنْدٍ بِذَنْبِهَا وَلَوْ غَيْرُ هِنْدٍ كَانَ مَا كُنْتُ أَجْبُنُ
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ١٠١]

١ ـ أدنتْهُ لي سنةُ الكرى فلثمْتُه حتّى تبدّلَ بالشقيقِ السَّوسنُ
٢ ـ ما راعني إلا بلالُ الخالِ من خدّيه في صبحِ الجبينِ يؤذّنُ
[الكامل، للعفيف التلمساني في تزيين ٤٧١]

١ ـ مِمَّا أضَرّ بأهل العشق أنهمُ هَوَوْا وما عَرَفوا الدنيا وما فَطِنُوا
٢ ـ تفنَى عيونهم دمعاً وأنفسهم في إثْرِ كلِّ قبيحٍ وجهُه حسَنُ
٣ ـ تَحَمَّلُوا حَمَلَتْكُمْ كلُّ ناجيةٍ فكلّ بَيْنٍ عَلَيّ اليومَ مؤتَمنُ
٤ ـ ما في هوادجكم مِن مهجتي عِوضٌ إن مِتُّ شوقاً ولا فيها لها ثمنُ

٥ ـ سهرتُ بعد رحيلي وحشةً لكمُ ثم استمرَّ مريري وارْعَوَى الوَسَنُ
[البسيط، للمتنبي في ذم الهوى ٦٦٢، وديوانه ٤: ٢٣٤]

١ ـ كنا على ظهرها والعيش في مَهَلٍ والشملُ يجمعُنا والدار والوطنُ
٢ ـ ففرَّق الدهرُ والتصريف ألفتنا فصار يجمعنا في بطنها الكفنُ
[البسيط، بلا نسبة في الظرف ١٥٢، وفي مصارع العشاق ٢: ١٠٦، وأسواق الأشواق خ ١١٢و، وذم الهوى ٤٣٣، ٥٧٧، والواضح ١١٩، وفي أخبار النساء ٥٥]

١ ـ وأوطن قلبي حبّك اليوم فامتلا فما لسواكِ الدهر في القلب موطنُ
[الطويل، لمسلم بن الوليد في الواضح المبين ١٠٥]

١ ـ حبّك الغِلمانَ ما أمـ ـكَنَك النِّسوانُ أفْنُ
٢ ـ إنما يُمشَقُ في الظَّهـ ـر، إذا ما أعوزَ بَطنُ
[مجزوء الرمل، لابن الرومي في الظرف ٢١١، وليسا في ديوانه المطبوع، وبلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٩١]

١ ـ أقول وقد حاولتُ تقبيل خدّها وبي رعْدَةٌ أهتزُّ منها وأسكن
٢ ـ فديتك، إني أشجع الناس كلهم لذي الحربِ إلا أنني عنكَ أجبنُ
[الطويل، بلا نسبة في الواضح ٨٤]

١ ـ وما ذاقَ طعمَ العيشِ مَنْ لم يكنْ له حبيبٌ إليه يطمئنُّ ويَسكُنُ
[الطويل، بلا نسبة في روضة ١٧٧]

١ ـ إِنِّي وَجَدْتُ مِنَ الإِخْوَانِ جَوْهَرَةً مَا إِنْ لها قيمةٌ عندي ولاَ ثَمَنُ
٢ ـ فَلَسْتُ مُعْتَذِراً مِنْ أَنْ أَضِنَّ بِهَا وَلاَ تَزَالُ لَدَيَّ الدَّهْرَ تُخْتَزَنُ
٣ ـ ثِقْ بالوفَاءِ فَإِنِّي لاَ يغيِّرني طُولُ الإِقَامَةِ فِي دَارٍ وَلاَ ظَعَن
٤ ـ وَلاَ الخِيَانَةُ مِنْ شَأْنِي وَلاَ خُلُقِي وَلَيْسَ لِي عِنْدَهَا عَيْنٌ وَلاَ أُذُنُ
[البسيط، لابن المعتز في المصون ١١٩، وديوانه ١: ٥١٩ (المعارف)]

١ ـ وقائلٍ لستَ بالمحبِّ ولو كنتَ محبًّا لذُبْتَ مُذْ زَمَنُ
٢ ـ فقلتُ قلبي مكاتمٌ بدني حبّيَ فالحبُّ فيه مُخْتَزَنُ
٣ ـ أَحَبَّ قلبي وما درى بَدَني ولو درى لم يُقِمْ به السِّمَنُ
[المنسرح، لإبراهيم بن المهدي في الظرف والظرفاء ١٢٧، والأبيات لمسلم بن الوليد في ديوانه ١٧٦]

١ ـ وألقاكَ بالبشرِ الجميلِ مُداهِناً فلي منكَ خِلٌّ ما علمت مداهنُ
٢ ـ أنمَّ بما استودعْتُه من زُجاجةٍ يُرى الشيءُ فيها ظاهراً وهو باطنُ
[الطويل، للسريّ في ديوان الصبابة ١٩١]

١ ـ هَيَّجَتني إلى الحُجُونِ شُجُونُ، لَيتَهُ قَد بَدَا لعَينيّ الحُجُونُ
٢ ـ حَلّ في القَلبِ سَاكِنُوهُ مَحَلاً مِن فُؤادي يَحِلّ فيهِ المَكِينُ

٣ ـ كُـــلُّ دَاءٍ لَـــهُ دَوَاءٌ، وَدَاءُ الـــحُـــ ـبّ، يـــا صَـــاحِـــبـــيّ، دَاءٌ دَفِـــيـــنُ
٤ ـ لَـيـتَ شِـعـرِي عَـمّـن أُحِـبُّ أيُـمـسِـي عِـنـدَ ذِكـرِي كـمَـا أكـونُ يـكُـونُ؟
[الخفيف، بلا نسبة في مصارع ٢: ٢٠٦، وأسواق الأشواق خ ١٠٢و]

١ ـ أَمَـا وهـواهـا والـيـمـيـنُ بـحـبِّـهـا يـمـيـنٌ كـريـمٌ والـحـديـثُ شـجـونُ
٢ ـ لـقـد أذكـرتـنـيـهـا الـحـمـامـةُ رنّـةً فـلـي ولـهـا تـحـت الـظـلامِ حـنـيـنُ
٣ ـ وسـاهـرتُ فـيـهـا الـنـجـمَ والـلـيـلُ أشـمـطٌ بـطـيءٌ سُـرَاهُ والـصـبـاحُ جـنـيـنُ
٤ ـ كـأن لـم نَـبِـتْ فـي حـالـةِ الـقـربِ لـيـلـةً يـطـيـعُ قـريـنـاً فـي هـواه قـريـنُ
٥ ـ وكـلٌّ لـكـلِّ قـبـلـةٌ مُـسـتـحـبَّـةٌ يُـصَـلَّـى إلـيـهـا والـمـودّةُ ديـنُ
[الطويل، لابن خفاجة المغربي في أسواق الأشواق خ ٧١ظ]

١ ـ لَـيْـتَ شِـعـري، مُـسـافـرُ بـن أبـي عـمـ ـرٍو، وَلَـيْـتَ، يَـقُـولُـهَـا الـمَـحـزُونُ
٢ ـ كَـيْـفَ كـانـتْ مـرَارَةُ الـمَـوْتِ فـي فـيـ ـكَ، وَمـاذا بَـعـدَ الـمَـمـاتِ يَـكُـونُ
٣ ـ خَـيـرُ مَـيـتٍ عـلـى هـبـالـةٍ، قَـد حـا لَـتْ فَـيـافٍ مـن دُونِـهِ وَحُـزُونُ
٤ ـ بُـورِكَ الـمَـيّـتُ الـغـريـبُ، كـمـا بُـو رِكَ نَـضْـرُ الـرَّيْـحَـانِ وَالـزّيـتُـونُ
٥ ـ كـم صَـديـقٍ وَصَـاحـبٍ وَابـنِ عـمّ وَخَـلـيـلٍ عَـفّـتْ عَـلَـيـهِ الـمَـنُـونُ
٦ ـ فَـتَـعَـزّيـتُ بِـالـجَـلادَةِ وَالـصّـبـ ـرِ، وَإنّـي بِـصَـاحِـبـي لَـضَـنِـيـنُ
٧ ـ رَجَـعَ الـنّـاسُ آيِـبِـيـنَ جَـمِـيـعـاً، وَخَـلِـيـلـي فـي مَـرْمَـسٍ مَـدْفُـونُ
٨ ـ قـدره يـدفـع الـخـصـوم بـأيـد وبـوجـه يـزيـنـه الـعـرنـيـنُ
[الخفيف، الأبيات بلا نسبة في مصارع العشاق ١: ٢٥٠، والأبيات (١، ٣، ٤، ٧، ٨) لأبي طالب بن عبد المطلب في الواضح ٣٦٥، والأبيات ما عدا الأخير له في أسواق الأشواق خ ١١٩و]

١ ـ يَـا جُـفُـونـاً سَـوَاهِـراً أَعْـدَمَـتْـهَـا لَـذَّةَ ٱلـنَّـوْمِ وَٱلـرُّقَـادِ جُـفُـونُ
٢ ـ إِنَّ لِـلَّـهِ فِـي ٱلْـعِـبَـادِ مَـنَـايَـا سَـلَّـطَـتْـهَـا عَـلَـى ٱلْـقُـلُـوبِ عُـيُـونُ
[الخفيف، لحبيب بن أوس الطائي في الزهرة ٥١، وديوانه ٤: ٢٧٨، ولمحمد بن موسى البربري في مصارع العشاق ١: ٢٠٣، وأسواق الأشواق خ ٢٨٢ظ، وله في تزيين الأسواق ٥٣٧]

١ ـ فـمـهـلاً وفـي الأيـام ويـحـكَ غِـرَّةٌ شـكـوتُ فـي الـواشـيـن عـنـك سـكـونُ
٢ ـ ولـكـن كـتـمـتُ الـحـبَّ حـتـى تـقـطّـعـتْ قُـوى الـوصـلِ واسـتـولـى عـلـيـكَ قـريـنُ
[الطويل، لامرأة في أسواق الأشواق خ ١٣٥ظ]

١ ـ عـيـونٌ عـن الـسـحـرِ الـمـبـيـنِ تـبـيـنُ لـهـا عـنـد تـحـريـكِ الـجـفـونِ سـكـونُ
٢ ـ إذا أبـصـرتْ قـلـبـاً خَـلِـيّـاً مِـنَ الـهـوى تـقـولُ لـه كُـنْ مُـغـرَمـاً فـيـكـونُ
[الطويل، للملك الصالح داود في تزيين ٤٨٨]

١ ـ فـي الـمـنـى راحـة وإن عـلَّـلـتـنـا مـن هـواهـا بـبـعـض مـا لا يـكـونُ
[الخفيف، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٣٨]

١ ـ يُسَمّونني المجنون حين يَرَوْنَني نعم بيَ من ليلى الغداةَ جنونُ
٢ ـ ليالـيَ يُزْهى بي شبابٌ وشِرَّةٌ وإذ بيَ من خفضِ المعيشةِ لينُ
[الطويل، لقيس ليلى في أسواق الأشواق خ ١٥٥و، وديوانه ١٨٣]

١ ـ ولقيتُ في حُبّيكَ ما لم يَلْقَهُ في حبِّ ليلى قيسُها المجنونُ
٢ ـ لكنني لم أتّبعْ وحشَ الفلا كفعَالِ قيسٍ والجنونُ فنونُ
[الكامل، بلا نسبة في مشارق ٩٨]

١ ـ كتبتُ إليه أشتكي حُرَقَ الهوى بخطٍّ دقيقٍ والخطوطُ فنونُ
٢ ـ فقلتُ مكاني في نحولي ودقّتي كذاك خطوطُ العاشقين تكونُ
[الطويل، للناشئ في الواضح المبين ١٠٦]

١ ـ يا قمراً هان في هواهُ عليَّ ما لم يكن يهونُ
٢ ـ قربك وهو بالمنى ثنائي عنه التنائي وهو المنونُ
٣ ـ كي لا ترى العين منك ما لا تغضي على مثله الجفونُ
[مخلّع البسيط، للشهاب محمود في الواضح ١٨١]

١ ـ أخفيت حبك عن جميع جوارحي فوشت عيوني والوشاةُ عيونُ
٢ ـ وَوَدِدْتُ أن جوانحي وجوارحي مقلٌ تراكَ وما لهنَّ عيونُ
٣ ـ يا ليتَ قيساً في زمان صبابتي حتى أريه العشق كيف يكونُ
[الكامل، لصدر الدين بن الوكيل في ديوان الصبابة ١٩٢]

١ ـ فسألتُها بإشارةٍ عن حالِها وعليّ فيها للوشاةِ عيونُ
٢ ـ فتنفّستْ صعداً وقالتْ ماالهوى إلا الهوانُ أُزِيلَ عنه النونُ
[الكامل، بلا نسبة في الواضح ٧٠، وديوان الصبابة ٤٦، وتزيين الأسواق ٥٣٥، وأسواق الأشواق خ ٢٠ظ]

١ ـ أحبُّك إن قالوا بعينك زُرقةٌ كذاكَ عِتاقُ الطيرِ زرقٌ عيونُها
[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٩٧]

١ ـ لَعَمْرِي لَئِنْ قَرَّتْ بِالقُرْبِ مِنْكَ أَعْيُنٌ لَقَدْ سَخَنَتْ بِالبَيْنِ مِنْكَ عُيُونُ
٢ ـ فَسِرْ أَوْ أَقِمْ وَقْفٌ عَلَيْكَ مَحَبَّتِي مَكَانُكَ مِنْ قَلْبِي عَلَيْكَ مَصُونُ
[الطويل، لمعقل في المصون ١٦٧]

١ ـ وبي من هوى ليلى الذي لو أبثُّهُ جماعةَ أعدائي بكت لي عيونُها
٢ ـ أرى النفسَ عن ليلى أبتْ أن تطيعَني فقد جُنَّ من وجدٍ بليلى جنونُها
[الطويل، لقيس ليلى في أسواق الأشواق خ ١٥٥و، وديوانه ١٨٧]

١ ـ تَمَتَّعْ بها ما ساعَفْتكَ، ولا تكنْ عليكَ شجاً في الحلقِ، حين تَبِينُ
٢ ـ وإن هي أعطتكَ الليانَ فإنها لآخَرَ من خلّانها ستلينُ

٣ ـ وإن أقسمتْ لا يَنْقضُ النأيُ عهدَها فليسَ لمخضوبِ البَنانِ يمينُ
٤ ـ وخُنْها وإن كانت تفي لك، إنّها على قِدَمِ الأيام سوف تخونُ
[الطويل، الأبيات (١، ٢، ٣) بلا نسبة في الظرف والظرفاء ٢٣٦، و(٢، ٣) في اعتلال القلوب ٢١١، والبيت الثاني في الزهرة ١: ١٤٢، والأبيات في أخبار النساء ١٢٣، والأبيات لقيس بن ذريح في ديوانه ١٢٠]

١ ـ لَوَ انّ لكَ الدنيا وما عُدِلَتْ به سواكَ وليلى بائنٌ عنكَ بَيْنُها
٢ ـ لكنتَ إلى ليلى فقيراً وإنما يقودُ إليها ودُّ نفسِكَ حَيْنُها
[الطويل، لمهدي بن الملوح في أسواق الأشواق خ ١٣٩ظ]

١ ـ وإن سلوِّي عن جميلٍ لَساعةٌ من الدهرِ ما جاءتْ ولا جاءَ حِينُها
٢ ـ سَوَاءٌ علينا يا جميلُ بن مَعْمَرٍ إذا متَّ بأساء الحياة ولينُها
[الطويل، لبثينة في مصارع العشاق ٢: ٥٩، وأسواق الأشواق خ ٥٧ظ، وفي ذم الهوى ٤٣٨، وفي الواضح ١٦٣، وتزيين الأسواق ٧٣، ولها في ديوان جميل ١٨٥]

١ ـ تَلُومُ امْرَأ في عُنْفُوانِ شَبَابِهِ وتَتْرُكُ أَشْيَاخَ الصَّبَابَةِ حِينُ
٢ ـ وما شَعَرَتْ أَنَّ الصِّبَا، إذْ بَلَوْتَني على عَهْدِ عَادٍ لِلشَّبَابِ خَدِينُ
[الطويل، لكثير عزة في اعتلال ٢٤٤، وديوانه ٢٢٦]

١ ـ هي النَّفْسُ تُجْزِي الوُدَّ بِالوُدِّ أَهْلَهُ وإِنْ سِمْتَها الهِجْرَانَ فَالهَجْرُ دِينُها
٢ ـ إذا ما قرينٌ بَتَّ منها حِبَالَهُ فأهونَ مفقودٍ عَليها قَرينُها
[الطويل، لعبد الصمد بن المعذل في اعتلال ٣٢٢، وفي ديوانه ١٧٧]

١ ـ أبيتَ اللعنَ من ملكٍ مطاعٍ تَدينُ له المملوكُ ولا يَدِينُ
٢ ـ رضيتُ بحكمِه لكنّ أخذي كما يرجوه شيءٌ لا يكونُ
٣ ـ أدونَ أبي وإخواني اغتصابي لقد هَوَّنتَ أمراً لا يهونُ
[الوافر، لسمراء بنت غطريف في أسواق الأشواق خ ١٩٧و]

١ ـ إذا ناقتي حَلَّتْ بليلٍ ففارقت جميلة لمّا انبتَّ منها قرينُها
٢ ـ فقلت لها جِنِّي قليلاً فإنني وإياك نخفي عبرةً ستَرينها
٣ ـ غدرتِ بنا بعد الصفاء وخِنْتِنا وشرُّ مُصافي خلّةٍ مَنْ يخونُها
[الطويل، بلا نسبة في أخبار النساء ١٨]

١ ـ إذا فرّقَتْ بين المحبينَ سلوةٌ فحبُّكَ لي حتّى الممات قرينُ
٢ ـ سأصفيكَ وُدّي ما حييتُ فإن أمتْ بودِّك عظمي في الترابِ دفينُ
[الطويل، لمحمد بن سعيد التميمي العابد في ذم الهوى ص ٨١]

١ ـ أبائنةٌ سُعدى؟ نَعَم ستَبِينُ كما انبتَّ مِن حَبلِ القَرينِ قَرينُ
٢ ـ أإن زُمَّ أجمالٌ وفارقَ جيرةٌ، وصاح غُرابُ البَينِ أنتَ حزينُ
٣ ـ كأنَّك لم تَسْمَعْ، ولم تَرَ قبلَهَا تَفَرُّقَ أُلاَّفٍ لهنَّ حَنِينُ

٤ ـ حنينٌ إلى ألاّفِهِنَّ وقد بدا لهنَّ من الشَّكّ الغَداةَ يقينُ
٥ ـ فأخْلَفن مِيعادي، وخُنَّ أمانتي وليسَ لِمَن خانَ الأمانةَ دينُ
[الطويل، لكُثير في الظرف ٢١٣، وديوانه ٢٢٤]

١ ـ إنَّ المليحةَ من تُزَيّنُ حليَها لا مَنْ غَدتْ بِحُلِيِّها تتزيّنُ
[الكامل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٥٦]

١ ـ ليس لي مُسْعد فأشكو إليه إنما يُسعِدُ الحزينَ الحزينُ
٢ ـ لا ولا مسعدٌ سوى عَبَراتي ومُمرِّي بحيثُ كان يكونُ
[الخفيف، بلا نسبة في ذم الهوى ٢٢٨]

١ ـ ألا يا حمامات اللّوى عدن عودة فإنّي إلى أصواتِكنّ حزين
٢ ـ فعدنَ فلما عدن كدن يمتنني وكدت بأسراري لهنّ أبينُ
٣ ـ دعون بترداد الهدير كأنما شربن حميّاً أو بهنّ جنونُ
٤ ـ فلم تَرَ عيني مثلهن حمائماً بكين ولم تدمعْ لهن عيونُ
[الطويل، بلا نسبة في تزيين ٥١٧]

١ ـ كأنَّ دموعَ العَيْنِ يَوْمَ تَحَمَّلَتْ بثينةُ يَسْقِيها الرَّشَاشَ مَعِينُ
٢ ـ ورُحْنَ وقد أَوْدَعْنَ عندي أَمانةً لِبَثْنَةَ سِرٌّ في الفؤادِ مكينُ
٣ ـ كَسِرِّ الذي لو يعلمِ الناسُ أنّه ثوى في قرارِ الأرض وهو دفينُ
[الطويل، لجميل بن معمر في اعتلال ٣٠٠، وفي ديوانه ص ١٩٩]

١ ـ وكلٌّ مظهرٌ في الناسِ بغضاً وكلٌّ عند صاحبه مكينُ
٢ ـ وأسرار الملاحظ ليس تخفى وقد تغري بذي اللحظِ الظنونُ
٣ ـ وكيف يفوت هذا الناس شيءٌ وما في الناس تظهره العيونُ
[الوافر، الأبيات لقيس بن الملوح في الواضح المبين ٣٠١، وديوانه ١٦٤، و(٢، ٣) في تزيين الأسواق ١٠١، والأول في مصارع العشاق ٢: ٤٧، وبلا نسبة في ذم الهوى ٣٨]

١ ـ كلانا مظهرٌ للناسِ بغضاً وكلٌّ عند صاحبِه مكينُ
٢ ـ تُبَلّغُنا العيونُ مقالتينا وفي القلبين ثَمَّ هَوًى دفينُ
[الوافر، لليلى العامرية في أسواق الأشواق خ ١٤٠ظ]

١ ـ ألا إنما ليلى عصا خيزرانةٍ إذا لمسوها بالأكفِّ تلينُ
[الطويل، بلا نسبة في أخبار النساء ٢٠٧]

١ ـ لعلَّ زماناً قد تولّى سينثني إلينا وقلباً قد قسا سيلينُ
[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٤٢]

١ ـ وإنَّ مِنَ الخِلاَّنِ من يشحط النّوى به وهو محمودُ الإِخَاءِ أَمِينُ

٢ ـ ومنهم صديقُ العينِ أَمَّا لِقَاؤُهُ فَحُلْوٌ وَأَمَّا عَيْبُه فظنينُ
٣ ـ تَمَتَّعْ بِها مَا سَاعَفَتْكَ ولا تَكُنْ عَلَيْكَ شَجاً تؤذيك حين تَبِينُ
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٢١٤]

١ ـ لا يأمَنَنَّ على النساءِ أخٌ أخا ما في الرجالِ على النساءِ أمينُ
٢ ـ إنَّ الأمينَ وإن تَحفَّظَ جهده لا بدَّ أنْ بنظرةٍ سيخونُ
[الكامل، بلا نسبة في اعتلال القلوب ٣٠٨، وأخبار النساء ٨٢]

١ ـ وقد تخرجُ الحاجاتُ يا أمَّ مالكٍ كرائم من ربٍّ بهنّ ضنينُ
[الطويل، لأبي مسلمة الكلبي في أسواق الأشواق خ ٢١٧و]

النون المكسورة

١ ـ كفَى باللَّيالي مُخلِقاتٍ لِجِدَّةٍ، وبالموْتِ قَطَّاعاً حبالَ القرائنِ
[الطويل، بلا نسبة في مصارع ١: ٤٥، وأسواق الأشواق خ ٧١و، ولمسعدة بن واثلة الصارمي في تزيين الأسواق ١٧٨]

١ ـ وكأسٍ ترى بين الإناء وبينها قذى العينِ قد نازعت أمّ أبانِ
٢ ـ ترى شارِبَيْها حين يعتورانها يميلان أحياناً ويعتدلانِ
٣ ـ فما ظنَّ ذا الواشي بأبيضَ ماجدٍ وبيضاءَ خودٍ حين يلتقيانِ
٤ ـ دعتني أخاها أم عمرو ولم أكنْ أخاها ولم أرضعْ لها بلبانِ
٥ ـ دعتني أخاها بعدما كان بيننا من الأمرِ ما لايفعل الأخوانِ
[الطويل، لعبد الرحمن بن أم الحكم في أخبار النساء ٣٨]

١ ـ فمَا ريحُ رَيحانٍ بمِسكٍ وعنْبرٍ بِنَدٍّ وكافورٍ بدُهنةِ بانِ
٢ ـ بأطْيَبَ رَيَّا من حبيبي لَو أنَّني وَجدتُ حَبيبي خالياً بمكَانِ
[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٣٤٧]

١ ـ أحبك يا جنان وأنتِ مني مكان الروحِ من جسد الجبانِ
٢ ـ ولو أني أقولُ مكان روحي خشيتُ عليكِ بادرةَ الزمانِ
٣ ـ وإقدامي إذا ما الخيلُ كَرَّتْ وهابَ كُمَاتُها حَرَّ الطعانِ
[الوافر، لأبي دلف العجلي في المصون ٦٦، وذم الهوى ٦٦٠]

١ ـ لعمركَ إنّي يوم مضربِ ناقتي لمختلفِ الأهواءِ مصطحبانِ
٢ ـ متى تحملي شوقي وشوقك تَظْلعي وما لكِ بالحمل الثقيل يدانِ
٣ ـ ألا يا غرابي دمنة الدارِ خَبِّرا أبالبينِ من عفراءَ تنتحبانِ
٤ ـ فإن كان حقاً ما تقولان، فانهضا بلحمي إلى وَكْريكما فكلاني
٥ ـ ولا تعلمن الناس ما كان ميتتي ولا يأكلن الطير ما تذرانِ

٦ ـ خليليَّ من عليا هلال بن عامرٍ بصنعاء عوجا اليومَ وانتظراني
٧ ـ ولا تزهدا في الأجرِ عندي وأَجمِلا فإنَّكما بيَ اليومَ مبتليانِ
٨ ـ ألمّا على عفراءَ إنَّكما غداً بوشكِ النّوى والبينِ معترفانِ
٩ ـ فيا واشِيَيْ عفراءَ ويحكما بمن وما وإلى من جئتما تشيانِ
١٠ـ بمن لو أراه غائباً لَفَديتُه ومَنْ لو رآني غائباً لَفَدانِي
١١ـ أغرُّكُما مني قميصٌ لبسْتُه جديدٌ وبردا يَمْنة زَهيانِ
١٢ـ متى تكشفا عنّي القميصَ تَبَيَّنا بِيَ الضُّرَّ من عفراءَ يا فتيانِ
١٣ـ إذاً تَرَيا لحماً قليلاً وأعظماً بَلينَ وقلباً دائم الرّجفانِ
١٤ـ فقد تركتني لا أعي لمحدِّثٍ حديثاً وإن ناجيتُه ونجاني
١٥ـ فويلي على عفراءَ ويلاً كأنه على الصدرِ والأحشاءِ حَدّ سنانِ
١٦ـ أحبُّ ابنةَ العذريِّ حبّاً وإن نأتْ ودانيتُ فيها غيرَ ما مُتدانِ
١٧ـ إذا رامَ قلبي هجرَها حال دونه شفيعانِ من قلبي لها جدلانِ
١٨ـ إذا قلت لا، قالا: بلى، ثم أصبحا جميعاً على الرّأي الذي يريانِ
١٩ـ تحمّلتُ من عفراءَ ما ليس لي به ولا للجبالِ الرَّاسياتِ يدانِ
٢٠ـ فيا ربِّ أنت المستعانُ على الَّذي تحملتُ من عفراءَ منذ زمانِ
٢١ـ فعفراءُ أحظى الناسِ عندي مودةً وعفراءُ عنّي المُعْرض المتواني
٢٢ـ لو ان أشدَّ الناسِ وجداً ومثله من الجنِّ بعدَ الإنس يلتقيانِ
٢٣ـ فيشتكيانِ الوجدَ ثمَّة أشتكي لأضعف وجدي فوق ما يجدانِ
٢٤ـ أفي كلِّ يومٍ أنت رامٍ بلادها بعينين إنساناهما غرقان
٢٥ـ ألا فاحملاني بارك اللّه فيكما إلى حاضر الروحاء ثم ذراني

[الطويل، لعروة بن حزام في الواضح ٢٦٢]

١ ـ كأنها في حالة العيانِ خنافسٌ دبَّت على ثعبانِ

[السريع، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٨٤]

١ ـ أشاقَكَ، والليلُ ملقي الجِرَانِ، غرَابٌ يَنوحُ على غُصْنِ بانِ
٢ ـ أحصُّ الجنَاحِ، شديدُ الصّياحِ، يبكّي بِعَيْنَينِ ما تهملانِ
٣ ـ وفي نَعَبَاتِ الغُرَابِ اغترَابٌ؛ وفي البانِ بَيْنٌ بعيدُ التّداني

[المتقارب، بلا نسبة في مصارع ١: ١٤٣، وأسواق الأشواق خ ٢٤٨ظ]

١ ـ وليلٍ في جوانِبِهِ فُضُولٌ من الإظلامِ أطلسَ غيهبانِ
٢ ـ كأنَّ نجومَهُ دَمْعٌ حبيسٌ ترقرَقَ بين أجفانِ الغواني

[الوافر، لعلي بن محمد في مصارع ١: ٨٧، وأسواق الأشواق خ ٢٤٨و]

١ ـ وكنتُ قَدِ اندملتُ فهاجَ شوقي بكاءُ حمامَتين تَجاوبانِ
٢ ـ تجاوبتا بلحنٍ أعجميٍّ على غُصنينِ من غَرَبٍ وبانِ
٣ ـ فقلتُ لصاحبيَّ، وكنتُ أحرى بِزَجرِ الطيرِ: ماذا تُخبرانِ؟
٤ ـ فقالا: الدارُ جامعةٌ بسُعدى فقلت: بَلَ نتما مُتَيمنّانِ
٥ ـ وكان البانُ أنْ بانتْ سُليمى وفي الغَرَبِ اغترابٌ غيرُ وانِ
[الوافر، بلا نسبة في الظرف والظرفاء ٢٦٦]

١ ـ وأَرَّقَني خيالٌ من حبيبٍ تناءتْ دارُه لمَّا أتاني
٢ ـ فمن سهري يُلِمُّ فلا أراه ومِنْ سَقَمي يطوفُ فلا يراني
[الوافر، للؤلؤ في ديوان الصبابة ٢٥٢، وتزيين الأسواق ٤٨٩]

١ ـ أَنَا يَا عَمِّ مِنْ بَدَائِعِ رَبِّي لَيْسَ لِي فِي الْجَمَالِ فِي الْخَلْقِ ثَانِي
٢ ـ وَأَرَى طَرْفَكَ الْمُعَذَّبَ نَحْوِي دَائِباً إِنْ مَرَرْتُ حِيْنَ يَرَانِي
٣ ـ فَأَبِنْ مَا تُحِبُّ إِنْ كُنْتَ صَبًّا كَي تَنَالَ الْمُنَى مِنَ الْبَجْتَكَانِ
[الخفيف، بلا نسبة في المصون ١٢٧]

١ ـ بَسَطَتْ أناملَ لؤلؤٍ أطرافها فيها تطاريفٌ من المرجانِ
٢ ـ وتنقبتْ لك بالدُّجى فوقَ الضُّحى وتنقبتْ بشقائقِ النعمانِ
[الكامل، للصنوبري في تزيين الأسواق ٥٠٥]

١ ـ أفدي التي زارت بلا موعد في غفلةِ الواشين والجاني
٢ ـ والوجه منها روضة أينعت مالمستها راحة الجاني
٣ ـ قمتُ لأجني الوردَ من خدِّها وهي بسيفِ اللحظِ ترعاني
٤ ـ فقلت ما هذا وقد راعني قالت حديد يمنع الجاني
[السريع، لداود الأنطاكي في تزيين الأسواق ٤٣٦]

١ ـ يا طِيبَ رائحةٍ فاحَت ببُستانِ مِن بينِ وَردٍ ونِسرينٍ ورَيحانِ
٢ ـ ويا سَمينٍ ذَكِيٍّ زادَني طَرباً حتَّى تكشَّفَ عني كلُّ أحزاني
[البسيط، بلا نسبة في الظرف ٣٤٧]

١ ـ خليليَّ سِيرا مسعدين فسَلِّما على حاضرِ الماء الذي تردانِ
٢ ـ ومُرَّا فقولا: نحن نطلبُ حاجةً ومرَّا فقولا: نحن منصرفانِ
[الطويل، لابن الدمينة في أخبار النساء ١٩٦، والبيت الثاني في ديوانه ٣٣]

١ ـ أليسَ اللّيلُ يجمعُ أمَّ عمرٍو وإيَّانا فذاكَ لَنَا تداني
٢ ـ نعم وأرى الهلالَ كما تراه ويعلوها النهارُ كما علاني
[الوافر، للمعلوط في الواضح ١٦٤، وبلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٤٤، وتزيين الأسواق ٤٥٧]

١ ـ لقد حدّثتني النفسُ أَنْ سوفَ نلتقي ويبدلُ بعد بيننا بالتداني
٢ ـ فقد آن للدهر الخؤونِ بأنه لتأليف ما قد كان يلتئمان
[الطويل، لعمرو بن كعب بن النعمان بن المنذر في تزيين ٢٠٠]

١ ـ أعانقُها والنفسُ بَعْدُ مَشُوقَةٌ إليها وهل بعد العناقِ تَدَاني
٢ ـ وألثمُ فاها كي تزولَ صبابتي فيشتدُّ ما أَلْقَى من الهَيَمانِ
٣ ـ ولم يكُ مقدار الذي بي من الجوى ليَشفيهِ ما قد ترشفُ الشفتانِ
٤ ـ كأنَّ فؤادي ليس يشفي غليلَه سوى أن يَرَى الرُّوحينِ يمتزجانِ
[الطويل، الأبيات لابن الرومي في روضة المحبين ٣٢، والواضح المبين ٧٦، وديوان الصبابة ٣٦، ٢٠٧، ٢٤٧، وتزيين الأسواق ٤٥٧، وأسواق الأشواق ٢١و، والبيتان (٢،١) في ذم الهوى ٥٩١، و(٤،٢،١) بلا نسبة في مشارق أنوار القلوب ٦٩، والأبيات في ديوانه ٦: ٢٤٧٥ (حسن نصار)]

١ ـ سأبكيكما ما عشت حيًّا فإن أمتْ فإنِّي قد لاقيتُ ما تجدانِ
[الطويل، بلا نسبة في الواضح ٣٣٠]

١ ـ وَكُلُّ أخٍ مُفَارِقُهُ أَخُوهُ لَعَمْرُو أَبِيْكَ إِلاَّ الْفَرْقَدَانِ
[الوافر، بلا نسبة في المصون ١٦٦]

١ ـ يا وراثَ الأرضِ هبْ لي منك مغفرةً وحُلَّ عني هوى ذا الهاجر الداني
٢ ـ وانظر إلى خلّتي، يا مشتكى حَزَني بنظرةٍ منك تجلو كلَّ أحزاني
[البسيط، بلا نسبة في مصارع العشاق ١: ٤٧، والواضح ٢٠٣، وأسواق الأشواق خ ١٧٣و]

١ ـ كَتَمْتُ الْهَوَى عَمَّنْ أُحِبُّ صِيَانَةً بِمَكْنُونِ حُبٍّ شَفَّنِي وَبَرَانِي
٢ ـ وَأَيْقَنْتُ إِشْفَاقاً عَلَى مَنْ أُحِبُّهُ فَأَمْسَكْتُ عَنْ شَكْوَى الْغَرَامِ عِنَانِي
٣ ـ إِلَى أَنْ أَضَاءَ الصِّدْقُ فَانْكَشَفَتْ لَهُ إِلَيْهِ خَبَايَا مَا يجِنُّ جَنَانِي
٤ ـ وَشَافَهَهُ أَمْرِي بِمَا قَدْ طَوَيْتُهُ وَأَبْدَتْ لَهُ حَالِي خَفِيَّ مَكَانِي
٥ ـ وَجَالَ بِنُورِ الْفِكْرِ فِي جَوْهَرِ الصَّفَا فَأَبْصَرَ نُوراً مُفْرِطَ اللَّمَعَانِ
٦ ـ فَقَالَ افتِخَارِي أَنْ تُرَى الْيَوْمَ نَاشِراً لِمَا كُنْتَ تَطْوِي فِيَّ مُنْذُ زَمَانِ
٧ ـ فَقُلْتُ لَهُ كَانَ الرَّجَاءُ مُقَاوِماً لِخَوْفِي فَلَمَّا أَنْ بَلَغْتُ أَمَانِي
٨ ـ تَمَلَّكَ سُلْطَانُ التَّخَوُّفِ مُهْجَتِي فَأَمْسَكَنِي عَنْ أَنْ يَبُوحَ لِسَانِي
٩ ـ وَمَنْ بَلَغَتْ مِنْهُ الْمَحَبَّةُ جُهْدَهَا رَأَى نُطْقَهُ ضَرْباً مِنَ الهَذَيَانِ
[الطويل، بلا نسبة في المصون ١١٧]

١ ـ وإنّي لَأَستحييكَ والتُّرْبُ بيننا كما كنتُ أستحييكَ وأنتَ تراني
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ٤٧٢، واعتلال القلوب ١٨٦]

١ ـ ما أُراني إلا سأهجرُ مَنْ لَيـ ـس يراني أقوى على الهِجرانِ

٢ ـ مَـلَّـنـي واتّـقـى بـحـسـنِ إخـاءٍ مـا أضَـرَّ الإخـاءَ بـالإنـسـانِ

[الخفيف، للعباس بن الأحنف في ديوان الصبابة ٢٢٠، وديوانه ٢٦٢]

١ ـ إنَّ بـالـكَـرخِ مَـنـزِلاً لِـغَـزالٍ بـيـنَ قَـصـرِ الأمـيـر والـخَـيْـزُرانِ
٢ ـ والـهَـوى قـائِـدي إلـيـه، وشَـوقـي لـيـسَ بـالـشـوقِ والـهَـوى لـي يـدانِ
٣ ـ لَـسْـتُ أنْـسـاكِ يـا ظَـلـومُ وعـهـدِ الَّـ ـلـه حـتَّـى أُلَـفَّ فِـي أكـفـانـي
٤ ـ فَـثِـقـي بـي فـأنـتِ أعـرَفُ مِـنِّـي بـحِـفَـاظِـي فـي الـسِّـرِّ والإعـلانِ

[الخفيف، للعباس بن الأحنف في الظرف ٣٤٥، وهي في ديوانه ٢٧٦]

١ ـ طـال لـيـلـي بـجـانـبِ الـمـيـدانِ مـع جـواري الـمـهـديِّ والـخـيـزرانِ
٢ ـ أرسـلـتْ بـالـلُّـبـانِ قـد مَـضَـغَـتْـهُ بـيـن تـفـاحـتـيـنِ فـي رَيْـحـانِ
٣ ـ وبـمـسـواكِـهـا الـذي اخـتـاره الـلـ ـه لِـفِـيـهـا مـن طـيِّـبِ الأغـصـانِ
٤ ـ فـكـأنّـنـي وجـدتُ ريـحـاً مـن الـفِـرْ دَوسِ فـاحـتْ مـن ريـحِ ذاكَ الـلُّـبـانِ

[الخفيف، للعباس بن الأحنف في الظرف والظرفاء ٢٧٧، وديوانه ٢٥٨]

١ ـ إذا قـامـت لـسـبـحـتـهـا تـثّـنـتْ كـأن عـظـامَـهـا مـن خـيـزرانِ

[الوافر، لبشار بن برد في أخبار النساء ٢٠٧، وديوانه ٢٣٥ (بيروت)]

١ ـ خـلـيـلـيَّ مـن عـلـيـا هـلالِ بـنِ عـامـرٍ بـصـنـعـاءَ عُـوجَـا الـيـومَ وانـتـظـرانـي
٢ ـ ولا تـزهـدا فـي الأجـرِ عِـنـدي وأجـمـلا فـإنّـكـمـا بـي الـيـوم مـبـتـلـيـانِ
٣ ـ ألـم تـعـلـمـا أنْ لـيـس بـالـمـرجِ كُـلِّـه أخٌ وصـديـقٌ خـالـصٌ فـذَرانـي
٤ ـ أفـي كـلِّ يـومٍ أنـتَ رامٍ بـلادَهـا بـعـيـنـيـن إنـسـانـاهـمـا غـرقـانِ
٥ ـ وعـيـنـايَ مـا وافـيـت نـشـرٌ فـتـنـظـرا بـمـا فـيـهـمـا إلا هـمـا تَـكِـفـانِ
٦ ـ ألا فـاحـمـلانـي بـارِكَ الـلّـهُ فـيـكـمـا إلـى حـاضـرِ الـبـلـقـاءِ ثـمّ دعـانـي
٧ ـ عـلـى جـسـرةِ الأصـلاب نـاجـيـة الـسّـرى تـقـطـعُ عـرضَ الـبِـيـدِ بـالـوخـدانِ
٨ ـ ألـمّـا عـلـى عـفـراءَ إنـكـمـا غـداً بـشـحـطِ الـنَّـوى والـبـيـنِ مـفـتـرقـانِ
٩ ـ يـا واشِـيَـيْ عـفـراءَ ويـحـكـمـا بـمـن ومـا وإلـى مَـنْ جـئـتـمـا تـشـيـانِ
١٠ـ بـمـن لـو أراه غـائـبـاً لَـفَـديـتُـه ومـن لـو رآنـي غـائـبـاً لـفـدانـي
١١ـ فـيـاواشِـيَـيْ عـفـراءَ دعـانـي ونـظـرة تـقـرُّ بـهـا عـيـنـايَ ثـم زمـانـي
١٢ـ أغـرَّكـمـا مـنّـي قـمـيـصٌ لـبـسْـتُـه جـديـداً وبـردا يـمـنـةٍ زهـيـانـي
١٣ـ مـتـى تـكـشـفـا عـنّـي الـقـمـيـصَ تـبـيّـنـا بـيَ الـضـرّ مـن عـفـراءَ يـا فـتـيـانِ
١٤ـ إذاً تـريـا لـحـمـاً قـلـيـلاً وأَعـظـمـاً بـلـيـنَ وقـلـبـاً دائـمَ الـرَّجـفـانِ
١٥ـ عـلـى كَـبـدِي مـن حـبِّ عـفـراءَ قـرحـةٌ وعـيـنـانِ مـن وجـدي بـهـا تَـكِـفَـانِ
١٦ـ فـعـفـراءُ أرجـى الـنَّـاسِ عِـنـدي مـودّةً وعـفـراءُ عـنّـي الـمُـعْـرِضُ الـمـتـوانـي

١٧ـ أحبُّ ابنةَ العذريِّ حبّاً وإنْ نأتْ ودانيتُ فيها غير ما متداني
١٨ـ إذا رامَ قلبي هجرها حالَ دونَه شفيعانِ من قلبي لها جدلانِ
١٩ـ إذا قلتُ لا، قالا: بلى ثم أصبحا جميعاً على الرَّأيِ الّذي يريانِ
٢٠ـ فيا ربّ أنتَ المُستَعانُ على الّذي تحمّلتُ من عفراءَ منذ زمانِ
٢١ـ فيا ليتَ كلَّ اثنينِ بيهما هوًى مِنَ النَّاسِ والأَنعامِ يلتقيانِ
٢٢ـ فيقضي حبيبٌ من حبيبٍ لُبَانةً ويرعاهما ربّي فلا يريان
٢٣ـ فيا ليت محيانا جميعاً وليتنا إذا نحن متنا ضمّنا كفنان
٢٤ـ ويا ليتَ أنّا الدهرَ في غير ريبةٍ خليّانِ نرعى القصر مؤتلفانِ؟
٢٥ـ هوايَ أمامي ليس خلفي معرّج وشوق قلوصي في الغدو يماني
٢٦ـ هوايَ عراقيّ وثنى زمامها لبرق إذا لاحَ النجوم يماني
٢٧ـ متى تجمعي شوقي وشوقك تطلعي ومالك بالعبءِ الثقيلِ يدانِ
٢٨ـ يقول ليَ الأَصحابُ إذ يعذلونني أشوقٌ عراقيٌّ وأنتَ يماني
٢٩ـ تحملتُ من عفراءَ ما ليس لي به ولا للجبالِ الرَّاسياتِ يدانِ
٣٠ـ كأنَّ قطاةً عُلِّقَتْ بجناحِها على كَبِدي من شِدّةِ الخفقانِ
٣١ـ جعلتُ لعرَّافِ اليمامةِ حُكْمَهُ وعرّافِ نجدٍ إنْ هما شفياني
٣٢ـ فقالا: نعم تُشْفَى من الدّاءِ كلِّه وقاما مع العوّادِ يبتدرانِ
٣٣ـ نعم وبلى قالا متى كنت هكذا؟ ليستخبراني، قلتُ: منذ زمانِ
٣٤ـ فما تركا من رُقْيَةٍ يعلمانها ولا سلوةٍ إلا وقد سقياني
٣٥ـ وما شفيا الدّاءَ الّذي بي كلّه ولا ادّخرَا نصحاً ولا ألواني
٣٦ـ فقالا: شفاكَ اللّهُ واللّهِ ما لنا بما حملتْ منكَ الضلوعُ يَدَانِ
٣٧ـ فرحتُ من العرّافِ تسقطُ عمّتي عن الرأسِ ما التائها ببنانِ
٣٨ـ معي صاحبا صدقٍ إذا ملتُ ميلةً وكانا بجنبي سرعةٍ عدلاني
٣٩ـ فيا عمّ يا ذا العذر لا زلتُ مُبْتَلى حليفاً لهمٍّ لازمٍ وهوانِ
٤٠ـ غدرتِ وكان الغدرُ منكِ سَجِيَّةً فألزمتِ قلبي دائمَ الخفقانِ
٤١ـ وأورثتني غمّاً وكرباً وحسرةً وأورثتِ عيني دائمَ الهَمَلانِ
٤٢ـ فلا زلتُ ذا شوقٍ إلى هويته وقلبك مقسوماً بكلِّ مكانِ
٤٣ـ وإنّي لَأَهوى الحشرَ إذ قِيلِ إنني وعفراء يوم الحشرِ ملتقيانِ
٤٤ـ أَلاَ يا غُرَابَيْ دمنةَ الدارِ بيننا أبالهجرِ من عفراءَ تنتحبانِ
٤٥ـ فإن كان حقّاً ما تقولان فاذهبا بلحمي إلى وكريكما فكلاني
٤٦ـ كِلانيَ أكلاً لم يرَ الناسُ مثله ولا تهضما جنبي وازدرداني

٤٧ـ ولا تُعلمانِ الناس ما كان قصّتي ولا يأكلنَّ الطيرَ ما تذراني
٤٨ـ ألا لعنَ اللّهُ الوشاةَ وقولُهم فلانةُ أضحتْ خلّةً لفلانِ
٤٩ـ إذا ما جلسنا مجلساً نستلذّه تواشَوْا بنا حتّى أملَّ مكاني
٥٠ـ تكنّفني الواشون من كلّ جانبٍ ولو كان واشٍ واحد لَكفاني
٥١ـ ولو كان واشٍ باليمامةِ أرضُه أُحاذرُه من شؤمِه لأَتاني
٥٢ـ يكلّفني عَمّي ثمانين ناقةً ومالِيَ والرحمن غير ثمانِ
٥٣ـ فواللّه ما حدْثتُ سرّك صاحباً أخاً لي ولا فاهت به الشفتان
٥٤ـ سوى أنني قد قلت يوماً لصاحبي ضُحًى وقلوصانا بنا تَخِدَانِ
٥٦ـ ضحينا ومسَّتنا جنوبٌ ضعيفةٌ نسيم لريّاها بنا خفقانِ
٥٧ـ تحمّلتُ زفرات الضُّحى فأطقتها ومالي بزفراتِ العشيِّ يدانِ
٥٨ـ فيا عمّ لا سقيت من ذي قرابةٍ بلالاً فقد زلّت بك القدمانِ
٥٩ـ ومنيتَني عفراءَ حتّى رجوتها وشاعَ الّذي منيتُ كلُّ مكاني
٦٠ـ فواللّهِ لولا حبُّ عفراءَ ما التقى عَلَيَّ رواقا بيتك الخلقانِ
٦١ـ رواقانِ خفّاقانِ لا خيرَ فيهما إذا هبّتِ الأرواحُ يصطفقانِ
٦٢ـ ولم أتبع الأظعانَ في رونقِ الضُّحى ورحلي على نهاضة الخديانِ
٦٣ـ لعفراءَ إذ هي الدّهرِ والنّاس غرّة إذا خلقان بالصبي يسراني
٦٤ـ لا دنو من بيضاء خفّاقة الحشى بنية ذي قارورة شنآن
٦٥ـ كان وشاحيها إذا ما ارتدتهما وقامتْ عناناً مهرة سلسانِ
٦٦ـ وليس بأبدانٍ لها متلقاها ومتناهما رخوان يضطربانِ
٦٧ـ وتحتيهما حقفانِ قد ضربَتْهما قطارٌ من الجوزاءِ ملتبدانِ
٦٨ـ أعفراءُ كم من زفرةٍ قد أذقتِني وحزنٍ ألحَّ العينَ بالهملانِ
٦٩ـ وعينانِ ما وافيتُ نشراً فتنه ظرا بمأقيهما إلا هما تكفانِ
٧٠ـ فهل حاديا عفراء إن خفت فوتها عليّ إذا ناديت مرعويانِ
٧١ـ ضروبان للتالي القطوف إذا ولى بسيحانَ من يعصي به حذرانِ
٧٢ـ فما لكما من حاديين كسيتما سرابيلَ مغلاه من القطرانِ
٧٣ـ وما لكما من حاديين رميتما بحمّى وطاعون ألا تقفانِ
٧٤ـ فويلي على عفراءَ ويلاً كأنّه على الكبدِ والأحشاءِ حدُّ سِنانِ
٧٥ـ ألا حبّذا من حبِّ عفراءَ مُلتقى نعم وإلا لا حيث يلتقيانِ
٧٦ـ لَوَ انّ أشدَّ النّاسِ وَجْداً ومثله من الجنِّ بعد الإنس يلتقيانِ
٧٨ـ ويشتكيان الوجدَ ثمّة أشتكي لأضعف وجدي فوق ما يجدانِ

٧٩ـ فقد تركتني ما أعي لمحدّثٍ حديثاً وإن ناجيته ونجاني
٨٠ـ وقد تركت عفراءُ قلبي كأنّه جناحُ غرابٍ دائمِ الخفقانِ

[الطويل، الأبيات لعروة بن حزام في تزيين الأسواق ١٣٤، والبيت الرابع والسادس بلا نسبة في مصارع العشاق ١: ٢٠٣، (٣٠،٣١،٣٢،٣٣،٣٤،٣٦) له في الواضح المبين ٢٦٢، (٣١، ٣٢) له في ذم الهوى ٤١٣، وأسواق الأشواق خ ٨٣ظ، وديوان الصبابة ٣٢٧، ومصارع العشاق ١: ٣٠ و٢: ١١٨، و(١٦،٣١،٣٢،٣٤،٣٦،٧٤) له في الظرف ١٣٨، وأخبار النساء ٥٧، و(٣١،٣٢،٣٤،٣٦) في مصارع العشاق ١: ٣١٩ و(١٦،٣١،٣٢،٣٤،٣٦) في ذم الهوى ٤٠٩، و(٣١) في الواضح المبين ٢٦٦، والأبيات (٦، ٩، ١٠، ١٣، ١٤، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٣٠) في أسواق الأشواق خ ٨٥و، ومن (١ إلى ١٦) في أسواق الأشواق خ ٨٥ظ]

١ ـ لا والذي إن بكيت اليوم عاقبني وإنْ صدقتُ تلقّاني بغفرانِ
٢ ـ ما قرّت العين بالإبدال بعدكم ولا وجدت لذيذ النَّوْم يَغْشَانِي
٣ ـ إنّي وَجَدْتُ بِكُمْ مَا لَمْ يَجِد أَحَدٌ جنٌّ بجنٌّ ولا أنسٌ بإنسانِ

[البسيط، بلا نسبة في اعتلال ١٩٥]

١ ـ سُكران سكرُ هوًى وسكرُ مدامةٍ ومتى يفيقُ فتًى به سكرانِ

[الكامل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٩١]

١ ـ وأجشهتُ لِلتَّوْبادِ حين رأيْتُهُ وكَبَّرَ لِلرَّحمنِ حينَ رآني
٢ ـ وأَذريتُ دَمْعَ العينِ لمّا عرفتُه ونادى بِأعلى صوتِهِ فدَعاني
٣ ـ فقلتُ له قد كانَ حولَكَ جِيرةٌ وعهدي بذاكَ الصرمِ منذ زمانِ
٤ ـ وقلتُ له أين الّذين عَهِدْتُهُمْ بقربِكَ في حفظٍ وطِيبِ أمانِ
٥ ـ فقال مَضَوا واستودعوني ديارَهم ومَنْ ذا الذي يبقى على الحَدَثانِ
٦ ـ وإنّي لأَبكي اليومَ من حَذَرِي غداً فِراقَكِ والحيّانِ مؤتلفانِ
٧ ـ سِجَالاً وتَهْتاناً ووَبْلاً ودِيمةً وسَحًّا وتَسْجاماً وتَنهملانِ

[الطويل، لقيس بن الملوح في تزيين ١١٠، وأسواق الأشواق خ ١٤٨ظ، والأبيات ما عدا الثالث في ديوانه ١٩٢]

١ ـ وأحلم في المنامِ بكل خيرٍ فأصبح لا أراه ولا يراني
٢ ـ ولو أبصرت شرّاً في منامي لقيت الشر من قبل الأذانِ

[الوافر، للعباس بن الأحنف في ديوان الصبابة ١٥٠، وليسا في ديوانه، وللأحنف العكبري في تزيين الأسواق ٤١٩]

١ ـ رُوِّعْتُ بِالبَيْنِ حَتَّى لا أُرَاعُ له وبالحوادثِ في أَهْلِي وجيراني
٢ ـ لم يَتْرُكِ الدّهْرُ لي عِلْقاً أَضنُّ به إلاّ اصْطَفَاهُ بِبَيْنٍ أو بهجرانِ

[البسيط، بلا نسبة في اعتلال القلوب ٢٨٣]

١ ـ ركبتَ ذنباً عظيماً لستُ أعرفُه فاستغفر اللّه من جورِ امرىءٍ زاني
٢ ـ قد كنتَ تشبهُ صوفيّاً له كتبٌ من الفرائضِ أو آيات فرقانِ
٣ ـ حتى أتاني الفتى العذري منتحباً يشكو إليَّ بحقٍّ غيرِ بهتانِ
٤ ـ أعطي الإلهَ عهوداً لا أخيسُ بها أولا فَبُرِّئْتُ من ديني وإيماني

٥ ـ إن أنتَ راجعتني فيما كتبتُ به لأجعلنّكَ لحماً بين عقبانِ
٦ ـ طلِّقْ سعادَ وفارِقْها بمجتمعٍ أشهد على ذاكَ نصراً وابن ظبيانِ
٧ ـ فما سمعت كما بلِّغتُ من عجبٍ ولا فعالك حقاً فعل إنسانِ
[البسيط، بلا نسبة في تزيين ٢٤٨، ولمعاوية في ذم الهوى ٣٤٠، وأسواق الأشواق خ ٢١١و، وبدون البيت السابع بلا نسبة في أخبار النساء ١٣]

١ ـ كلّ يوم ببلدةٍ ومكانِ مفردٌ بالهموم والأحزانِ
٢ ـ وغريبٌ بكلِّ بابٍ طريدٌ ويحَ قلبي ما غالني ودهاني
٣ ـ ليتني متُّ فاسترحتُ فإني في عذابٍ من رَيبِ هذا الزمانِ
[الخفيف، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٨٠و]

١ ـ نِعْمَ المحبةُ يا حبيبي حُبُّكا حبّاً يقودُ إلى خيرٍ وإحسانِ
٢ ـ إلى نعيمٍ وعيشٍ لا زوالَ له في جنّةِ الخُلدِ مُلْكٌ ليس بالفاني
[البسيط، بلا نسبة في اعتلال القلوب ٧٩، ومصارع العشاق ١: ١٦١، وذم الهوى ٢٦٢، والواضح ١٩٢، وأسواق الأشواق خ ١٧٣ظ، وروضة المحبين ٣٢٥]

١ ـ لا تَعْجَلَنَّ أميرَ المؤمنين، فقد أوفى بنذركَ في رِفقٍ وإحسانِ
٢ ـ وما ركبتُ حراماً حين أعجبني فكيف أُدعى باسمِ الخائنِ الزَّاني
٣ ـ أَعْذِرْ، فإنك لو أبصرتها لجرت منك الأماقي على أمثال إنسانِ
٤ ـ فسوف يأتيك شمسٌ لا يعادلُها عند الخليفة إنسٌ ولا جانِ
٥ ـ لولا الخليفةُ، ما طلّقتها أبداً حتى أضمّنَ في لحدٍ وأكفانِ
٦ ـ على سُعادٍ سلامٌ من فتًى قلقٍ قد خلّفته بأوصابٍ وأحزانِ
٧ ـ حوراء يقصر عنها الوصفُ إن وُصِفَتْ أقولُ ذلك في سرٍّ وإعلانِ
[البسيط، الأبيات (١، ٢، ٤، ٧) لابن أم الحكم في ذم الهوى ٣٤٠، وأسواق الأشواق خ ٢١١و، والأبيات جميعها بلا نسبة في أخبار النساء ١٤]

١ ـ دِرهمٌ أبيضٌ مليحُ المعاني بسطورٍ مُبيَّناتٍ حِسانِ
٢ ـ صاغَهُ الصائغُ المنمّقُ بالحُسْـ ـنِ ليُهدَى صبيحةَ المِهرجانِ
٣ ـ فيه اسمُ الإمامِ أكرمَهُ اللـ ـهُ ووقّاهُ نائباتِ الزمانِ
[الخفيف، بلا نسبة في الظرف ٣٦١]

١ ـ لا جَزَى اللّهُ دَمْعَ عَيْنِيَ خَيْرَا وَجَزَى اللّهُ كُلَّ خَيْرٍ لِسَانِي
٢ ـ قَدْ وَجَدْتُ الدُّمُوعَ تَفْضَحُ سِرِّي وَوَجَدْتُ اللِّسَانَ ذَا كِتْمَانِ
٣ ـ كُنْتُ مِثْلَ الْكِتَابِ أَخفَاهُ طَيٌّ فَاسْتَدَلُّوا عَلَيْهِ بِالْعُنْوانِ
[الخفيف، للعباس بن الأحنف في المصون ١٠٩، وديوانه ٢٧٦، والبيتان الثاني والثالث له في ديوان الصبابة ١٢٧]

١ ـ لَيْسَ يَخْفَى عَلَيْكَ يَا قُرَّةَ الْعَيْـ ـنِ الَّذِي بِي وَإِنْ طَوَاهُ لِسَانِي

٢ ـ أَنَـا عَـفُّ الـضَّـمِـيـرِ عَـنْ كُـلِّ سُـوءٍ غَـيْـرَ أَنِّـي مُـوَلَّـعٌ بِـالْـجِـسَـانِ
٣ ـ لاَ تَـظُـنَّـنَّ بِـي فُـسُـوقـاً فَـمَـا يَـحْـ ـسُـنُ فِـسْـقٌ بِـحَـامِـلِ الْـقُـرْآنِ
[الخفيف، لأبي حاتم السجستاني في المصون ١٢٧]

١ ـ سُـمَـيـراءَ الـكـثـيـب كـتـمـت سـرّي وسِـرَّكِ أن يـفـوهَ بـه لـسـانـي
٢ ـ ولا والـلّـهِ لا أُبـديـه حـتـى أُوَسِّـدَ سـاعـدي أبـدَ الـزمـانِ
[الوافر، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ١٩٦و]

١ ـ كَـأنّ رَقِـيـبـاً مِـنـكَ يَـرْعَـى خَـوَاطِـرِي، وَآخَـرَ يَـرْعَـى نَـاظِـرِي وَلِـسَـانـي
٢ ـ فَـمـا أبـصَـرَتْ عَـيـنـايَ بَـعـدَكَ مَـنـظَـراً يَـسُـوؤكَ إلا قُـلـتُ قَـدْ رَمَـقَـانـي
٣ ـ وَلا بَـدَرَتْ مِـنْ فـيّ بَـعـدَكَ مَـزْحَـةٌ لِـغَـيـرِكَ إلاّ قُـلـتُ قَـدْ سَـمِـعَـانـي
٤ ـ إذَا مَـا تَـسَـلّـى الـعـاذِرُونَ عَـنِ الـهَـوَى بِـشُـرْبِ مُـدَامٍ أوْ سَـمَـاعِ قِـيَـانِ
٥ ـ وَجَـدْتُ الّـذي يُـسـلـي سِـوَايَ يَـشُـوقُـنـي إلـى قُـرْبِـكُـمْ حَـتـى أمَـلَّ مَـكَـانـي
٦ ـ وَفِـتـيـانِ صِـدقٍ قـد سَـئِـمـتُ لـقَـاءَهُـم، وَعَـفّـفـتُ طَـرْفـي عَـنـهُـمُ وَلِـسَـانـي
٧ ـ وَمـا الـدّهـرَ أسـلـى عَـنـهُـمُ، غـيـرَ أنّـنـي أرَاكَ عَـلـى كُـلِّ الـجِـهَـاتِ تَـرَانـي
[الطويل، للبحتري في مصارع ٢: ١٩٥، وأسواق الأشواق خ ١٣٧ظ، والبيت الأول بلا نسبة في مشارق أنوار القلوب ٧٨]

١ ـ مـا لأنّـي أنـسـاكَ أكـثـرُ ذِكـرَاكَ ولـكـنْ بـذاكَ يـجـري لـسـانـي
٢ ـ أنـت فـي الـجـوارحِ والـفـكـرِ وأنـتَ الـمُـنـى وكـلّ الأمـانـي
[الخفيف، بلا نسبة في الواضح ٤٠٤]

١ ـ بـأبـي رشـأ يـحـوي مـع الإحـسـانِ مـلـكـيـةً مـوضـوعُـهـا إنـسـانِـي
٢ ـ أحـوى الـجـفـونِ لـه رقـيـبٌ أحـولٌ الـشـيءُ فـي إدراكـه شـيـئـانِ
٣ ـ يـا لـيـتـه تـرك الـذي أنـا مُـبْـصِـرٌ وهـو الـمـخـيَّـر فـي الـغَـزال الـثـانـي
[الكامل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٥٠]

١ ـ كَـلَـفٌ تـجـلّـديَ الـذي أسـطـيـعُـه هـل فـيَّ إلاّ قـدرة الإنـسـانِ
٢ ـ ولَـئِـنْ فـررتُ مـن الـهـوى بـحـشـاشـتـي فـالـحـبّ شـرّ مـتـالـفِ الـحـيـوانِ
[الكامل، لأبي منصور بن الفضل في ذم الهوى ص ٣٢٣]

١ ـ والـلّـهِ مـا شَـربـةٌ مـن مـاء غـاديـةٍ إذا ظـمـئـتُ وكَـرْبُ الـمـوتِ يـغـشـانـي
٢ ـ أَلَـذُّ مِـنْ شـربـةٍ مـن فـيـكِ أَجْـرَعُـهـا تـلـكَ الـشـفـاءُ لـقـلـبِ الـهـائِـمِ الـعـانِـي
[البسيط، بلا نسبة في الظرف ١٤٣]

١ ـ يـا رَاعـيَ الـضَّـأنِ! قـد أبـقـيـتَ لـي كَـمَـداً يـبـقـى ويُـتـلـفـنـي، يـا راعـيَ الـضَّـأنِ
٢ ـ نـعـيـتَ نـفـسـي إلـى نـفـسـي، فـكـيـفَ إذاً أبـقـى، ونـفـسـيَ فـي أثـنـاءِ أكـفـانـي؟

٣ ـ لَوْ كنتَ تَعْلَمُ ما أسأرْتَ في كَبِدي، بَكيتَ ممَّا تراهُ اليَوْمَ أبْكاني

[البسيط، بلا نسبة في مصارع ١: ٤٥، وأسواق الأشواق خ ٧١و، ولمسعدة بن واثلة الصارمي في تزيين الأسواق ١٧٩]

١ ـ سألتُ الفتى المكيَّ ذا العلم ما الذي يحلُّ من التقبيلِ في رمضانِ

٢ ـ فقال لي المكيُّ أمّا لِزوجةٍ فسبعٌ وأمّا خُلَّةٍ فثمانِ

[الكامل، بلا نسبة في الواضح ٩٠، وروضة ١١٤]

١ ـ أرَى كلَّ مَعشوقينِ غيري وَغيرَها، يَلَذّانِ في الدُّنيا وَيَغْتَبِطَانِ

٢ ـ وَأُمسِي وتُمسِي في البِلادِ كأنّنَا أسِيرانِ للأعداءِ مُرْتَهَنَانِ

٣ ـ أُصلّي فأبكي في صلاتي لِذِكرِهَا، ليَ الويلُ مِمّا يكتُبُ المَلَكانِ

٤ ـ ضمِنتُ لهَا أن لا أهِيم بغَيرِهَا، وقَدْ وثِقَتْ مني بغَيرِ ضَمانِ

٥ ـ ألا يا عِبَادَ اللّهِ قُومُوا تَسَمّعُوا خُصُومَةَ مَعْشُوقَينِ يَختَصِمانِ

٦ ـ وفي كلّ عام يَسْتَجِدّانِ مَرّةً عِتاباً وهَجراً، ثمّ يَصْطَلِحانِ

٧ ـ يَعِيشانِ في الدُّنيا غَرِيبَينِ أينَمَا أقَامَا وفي الأعْوامِ يَلْتَقِيَانِ

[الطويل، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ١٢، وتزيين الأسواق ٧٢، وأسواق الأشواق خ ٥٦ظ]

١ ـ وبتنا فُوَيْقَ الحيِّ لا نحن منهمُ ولا نحنُ بالأعداءِ مختلطانِ

٢ ـ وبات يقينا ساقطَ الطّلِّ والنّدى من اللّيلِ بُردا يُمنَةٍ عَطِرَانِ

٣ ـ نذودُ بذِكْرِ اللّهِ عنّا غوى الصّبا إذا كان قلبانا له يَرِدانِ

٤ ـ ونصدرُ عن رِيّ العفافِ وربّما نقعنا غليلَ الحبّ بالرَّشفانِ

[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ١١٧، والظرف ١١٦، والمصون ١٢٣، ولابن الدمينة في الواضح ٨٢، وفي أسواق خ ٦٧ظ، وروضة ٣٥٠، وهي في ديوانه ص ٢١٠، والأبيات (١، ٢، ٤) لأم ضيغم البلوية في أسواق الأشواق خ ٤٩ظ]

١ ـ هُدِّدْتُ بالسُّلطانِ فيكَ وإنَّما أخشَى صدودَك لا منِ السلطان

٢ ـ أهوى الملامَةَ فيك حتى لو دَرى أخذ الرَّشا مني الذي يلْحَاني

٣ ـ حَسبي لقولِ الناسِ بعد مَنيَّتي هذا قتيلٌ في وداد فلانِ

٤ ـ فلأُنْفِقَنَّ عليك عمري كُلّهُ ولأعشقَنَّ عليكَ كلَّ هَوانِ

[الكامل، لابن جابر الخزاعي في ديوان الصبابة ١٦٩]

١ ـ لا يَمنعنَّك خَفضَ العَيشِ في دَعَةٍ نزوعُ نفسٍ إلى أهلٍ وأوطانِ

٢ ـ تَلقَى بكلِّ بِلادٍ إن حَلَلتَ بها أهلاً بأهلٍ وجِيراناً بجِيرانِ

[البسيط، بلا نسبة في الظرف ٣٣٨، والبيتان لعلي بن الجهم في ديوانه ٢٦١، ولمسلم في ديوانه ٣٤١]

١ ـ أيها العاذلانِ لا تَعْذِلاني ودَعاني من الملام دعاني

٢ ـ وابكيا لي فإنّني مُسْتَحِقٌّ منكما في البُكاءِ أنْ تُسْعِداني

٣ ـ إنني منكما بذلكَ أولى من مطيعٍ بنخلَتي حُلوانِ

٤ ـ فهما تجهلان ما كان يشكو من جواه وأنتما تعلمانِ
[الخفيف، لحماد بن إسحاق في المصون ٨٨]

١ ـ تَرى كلَّ ضدٍّ به قائماً فكيف تَحُد اختلافَ المعاني
٢ ـ فيأيّها الجِسمُ لا ذا جهاتٍ ويا عَرضاً ثابتاً غيرَ فانِ
٣ ـ نَقَضْتَ علينا وُجوه الكلام فما هو مُذ لُحتَ بالمُستبانِ
[المتقارب، لابن حزم في طوق الحمامة ٥٥]

١ ـ الحُبُّ يُعرَفُ في وُجوهِ ذَوي الهَوى باللَّحظِ قبلَ تَصافُحِ الأجفانِ
[الكامل، بلا نسبة في الظرف ٣٢٢]

١ ـ عجباً يهابُ الليثَ حدَّ سناني وأهابُ لحظَ فواترِ الأجفانِ
٢ ـ وأقارع الأهوال لا متهيّباً منها سوى الإعراضِ والهجرانِ
٣ ـ وتملّكت نفسي ثلاثٌ كالدّمى زُهْرُ الوجوهِ نواعمُ الأبدانِ
٤ ـ حاكمتُ فيهنّ السلوَّ إلى الصِّبا فقضى بسلطانٍ على سلطاني
٥ ـ فأبحنَ من قلبي الحِمى وتركنني في عزِّ ملكي كالأسير العاني
٦ ـ لا تعذِلوا ملكاً تذلَّلَ للهوى ذلُّ الهوى عِزٌّ ومُلكٌ ثاني
٧ ـ ما ضرَّ أني عبدهنّ صبابةً وبنو الزمانِ وهُنَّ من عِبداني
[الكامل، للمستعين بالله بن الحكم الأموي في ديوان الصبابة ٧٠]

١ ـ جُنَّتْ بمنظرِه البديعِ عيونُنا فتسلّتْ بمدامع الأجفانِ
٢ ـ واخضرَّ فوق الخدِّ آسُ عذارِه فعجبتُ للجنّاتِ في النيرانِ
[الكامل، لابن النبيه في تزيين ٤٧٤]

١ ـ وإذا ما تكاملت عندك القو ة فاحذرْ مستضعفَ الأجفانِ
[الخفيف، لعبد المحسن الصوري في ذم الهوى ١٠١]

١ ـ ومهفهفٍ يحمي ورودَ رضابِه بصور أم سلت من الأجفانِ
٢ ـ كتب العذار بليقةٍ مسكيّةٍ في خدِّه سطراً من الريحانِ
[الكامل، بلا نسبة في تزيين ٤٧٣]

١ ـ أقول لعاذلي لَمَّا نهاني وقد وجد المقالة إذ جفاني
٢ ـ علمت بأنه مرُّ التجنّي وفاتك أنه حلو اللسانِ
[الوافر، لنور الدين الأسعردي في ديوان الصبابة ١٦٥]

١ ـ مرَّضت للهِ قوماً ما فيهم من جفاني
٢ ـ عادوا وعادوا وعادوا على اختلافِ المعاني
[المجتث، للسراج الوراق في ديوان الصبابة ١٨٢]

١ ـ تعجّبَ حبّي من أسيرٍ مكبّلٍ صليبِ العصا باقٍ على الرَّسفانِ
٢ ـ فلا تعجبي منّي حليلة مالك كذلك يأتي الدهرُ بالحدثانِ
[الطويل، لهدبة بن الخشرم في تزيين ٣٢٠، وأسواق الأشواق ٢٤٠ظ]

١ ـ وعينان ما أوفيتُ نشزاً فتنظرا بمأقيهما إلا هما تكفانِ
٢ ـ ألا فاحملاني بارك اللّه فيكما إلى حاضر البلقاء ثم ذراني
[الطويل، لعروة بن حزام في مصارع ١: ٣١٧، وفي الواضح ٢٦٤]

١ ـ إلى نعيمٍ وعيشٍ لا زوالَ له من جَنَّةِ الخُلْدِ ملك ليس بالفاني
[البسيط، بلا نسبةً في اعتلال ٣٧، ومصارع ١: ١٦١، وروضة ٣٢٥، وذم الهوى ٢٦٢، وأسواق الأشواق خ ١٧٣ظ]

١ ـ إنَّ هذا الزمان لَبْسَ وإنْ ألْـ ـلَفَ يبقى عليهِ مؤتلِفَانِ
[الخفيف، لأحمد بن إبراهيم بن إسماعيل في المصون ٨٨]

١ ـ حَنِيْنٌ وَيَأْسٌ كَيْفَ يَجْتَمِعَانِ مَقِيلاهُمَا فِي القَلْبِ مُخْتَلِفَانِ
٢ ـ فَلاَ وَجْدَ حَتَّى تَنْزِفَ العَيْنُ مَاءَهَا وَتَعْتَرِفَ الأَحْشَاءُ لِلْخَفَقَانِ
[الطويل، لذي الرمة في المصون ١٣٣، وليسا في ديوانه]

١ ـ هوَى ناقَتي خَلفي، وَقُدّامَيَ الهوَى، وَإني وَإيّاهَا لمُخْتَلِفَانِ
٢ ـ هَوَايَ عراقيٌ وَتَثْني زِمَامَهَا، كَبَرْقٍ سَرى بَعدَ الهُدُوءِ يَماني
٣ ـ تَحِنّ وَأبْكي، إنّها لَبَلِيّةٌ، وَإنّا عَلَى البَلْوَى لمُصْطَبِرَانِ
[الطويل، لأحمد بن يحيى في مصارع ١: ٣٢٢، وأسواق الأشواق خ ٢٨٢ظ]

١ ـ يا أَيُّها الملكُ المخوفُ، أما ترى ليلاً وصبحاً كيف يختلفانِ
٢ ـ هل تستطيعُ الشمسُ أن تأتي بها ليلاً وهل لكَ بالمليك يدانِ
٣ ـ واعلمْ وأيقنْ أن مُلكَكَ زائلٌ واعلمْ بأنّ كما تدين تُدانُ
[الكامل، لخويلد بن نفيل بن عمرو في اعتلال ١١٤، وبلا نسبة في أخبار النساء ١٤٤]

١ ـ معهودُ أخلاقِكَ قسمانِ والدهرُ فيكَ اليوم صنفانِ
٢ ـ فإنّك النّعمانُ فيما مضى وكان للنّعمانِ يومانِ
٣ ـ يومُ نعيمٍ فيه سعْدُ الورى ويومُ بأساء وعدوانِ
٤ ـ فيوم نعماكَ لغيري ويو مي منكَ ذو بؤسٍ وهجرانِ
٥ ـ أليسَ حبّي لكَ مستأهلاً لأن تجازيه بإحسانِ
[السريع، لابن حزم في طوق الحمامة ١٥٨]

١ ـ واصَلَ النومُ بيننا بعد هَجْرٍ فاجتمعْنَا ونحنُ مفتَرِقانِ
٢ ـ غيرَ أنَّ الأَرْواحَ خَافَت رقيباً فطوتْ سِرَّها عن الأبْدانِ

٣ ـ مـنـظـرٌ كـان لـذةَ الـقـلـب إلاَّ أنَّـه مـنـظـرٌ بـغـيـرِ عـيـانِ

[الخفيف، لعبد الصمد بن المعذل في ديوان الصبابة ١٤٥، وتزيين الأسواق ٤١٧]

١ ـ زعـمَ الـرسـولُ بـأنـنـي راودْتُـهُ كـذبَ الـرسـولُ، ومُـنـزِلِ الـفُـرقـانِ

٢ ـ مـا كـنـتُ أجـمـعُ خَـلَّـتـيـنِ: خـيـانـةً لـكُـمُ، وبـيـعَ كـرامـةٍ بِـهَـوانِ

[الكامل، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٢٦٥]

١ ـ تـيَّـمـنـي حـبُّـهـا وأضـنـانـي وفـي بـحـار الـهـمـوم ألـقَـانِـي

٢ ـ كـيـف احـتـيـالـي ولـيـس لـي جـلَـدٌ فـي دَفْـع مـا بـي وكَـشْـفِ أحـزانِـي

٣ ـ يـا ربِّ فـاعـطـف بـقـلـبـهـا فـعـسـى تـرحَـمُ ضـعـفـي وطـولَ أشـجـانِـي

[المنسرح، بلا نسبة في ذم الهوى ٥٦٨، والواضح ١٩١، وأسواق الأشواق خ ١٦١ظ]

١ ـ الـريـحُ أقـودُ مـا تـكـونُ لأنَّـهـا تُـبـدي خـفـايـا الـرّدفِ والأعـكـانِ

٢ ـ وتـمـيـلُ بـالأغـصـانِ عـنـد هـبـوبِـهـا حـتـى تـقـبّـلَ أوجـهَ الـغـدرانِ

٣ ـ ولـذلـك الـعُـشّـاقُ يـتّـخـذونـهـا رُسُـلاً إلـى الأحـبـابِ والأوطـانِ

[الكامل، لنور الدين علي بن سعيد المغربي في ديوان الصبابة ١٣٧]

١ ـ لـم يَـدْرِ مـا بـؤسُ الـحـيـاةِ ولِـيـنُـهـا إلا الـذيـن مِـنَ الـهـوى بـمـكـانِ

٢ ـ كـم مـن عـزيـزٍ قـد أَلَـمَّ بـه الـهـوى فـأَقَـرَّ بـعـد كـرامـةٍ بِـهـوانِ

٣ ـ لـيـس الـهـوى إلا الـهـوانُ، ونـونُـه نُـقِـصَـتْ كـفـعـلِ الـزُّورِ والـبـهـتـانِ

٤ ـ لِـيـنُ الـحـيـاةِ إذا نـظـرتَ وبـؤسُـهـا بـيـن الـوِصـالِ وغُـصَّـةِ الـهـجـرانِ

٥ ـ مـا الـعِـشـقُ عـنـدي بـاخـتـيـارٍ إنّـمـا ذاك الـبـلاءُ يُـتـاحُ لـلإنـسـانِ

[الكامل، لأبي عبد الله الواسطي في الظرف والظرفاء ١٥٧]

١ ـ تَـرَكَـتْـنِـي ٱلْـوُشَـاةُ نُـصْـبَ ٱلْـمُـشِـيـريـنَ وَأُحْـدُوثَـةً بِـكُـلِّ مَـكَـانِ

٢ ـ لاَ أَرَى خَـالِـيَـيْـنِ لِـلـسِـرِّ إلاَّ قُـلْـتُ مَـا يَـخْـلُـوَانِ إلاَّ لِـشَـانِـي

[الخفيف، بلا نسبة في الزهرة ١٣٨]

١ ـ مَـلَـكَ الـثَّـلاثُ الآنِـسـاتُ عِـنَـانِـي وحَـلَـلْـنَ مـن قَـلـبـي بِـكُـلِّ مَـكـانِ

٢ ـ مـالـي تـطـاوِعُـنِـي الـبـريّـةُ كـلُّـهـا وأُطـيـعُـهُـنَّ وهـنَّ فـي عِـصـيـانـي

٣ ـ مـا ذاكَ إلاَّ أَنَّ سـلـطـانَ الـهـوى وبـه مَـلَـكْـنَ أَعـزُّ مِـن سُـلـطـانـي

[الكامل، لهارون الرشيد في اعتلال القلوب ٣٢٤، وفي المصون ٤٥، وفي ذم الهوى ٦٤١، وروضة المحبين ١٨٧، وأسواق الأشواق خ ٨ظ، وبلا نسبة في الواضح ٧٢، وديوان الصبابة ٦٩، وتزيين الأسواق ٢٠]

١ ـ خـلـيـلـيَّ قـد رِضْـتُ الأمـورَ وقِـسْـتُـهـا بـنـفـسـي وبـالـفـتـيـانِ كـلَّ مـكـانِ

٢ ـ ولـم أخـفِ يـومـاً لـلـرفـيـقِ ولـم أجـدْ خـلـيّـاً ولاذا الـبـثّ يـسـتـويـانِ

٣ ـ مـن الـنـاسِ إنـسـانـانِ ديـنـي عـلـيـهـمـا مـلـيّـانِ لـولا الـنّـاس قـد قـضـيـانـي

٤ ـ منوعان ظلاّمان ما ينصفانني بِدَلّهما والحسنُ قد خلباني
٥ ـ يطيلان حتّى يعلَم النَّاسُ أنني قضيتُ ولا واللّهِ ما قضياني
٦ ـ خليليّ أما أمّ عمرٍو فمنهما وأما عَنِ الأُخرى فلا تسلاني
٧ ـ بلينا بهجرانٍ ولم يرَ مثلنا من الناسِ إنسانان يهتجرانِ
٨ ـ أشدّ مصافاة وأبعد عن قِلًى وأعصى لواشٍ حين يكتنفانِ
٩ ـ يبيّنُ طرفانا الّذي في نفوسِنا إذا استعجمتْ بالمنطقِ الشفتانِ
١٠ـ فواللّهِ ما أدري أكلُّ ذوي هَوًى على شكلِنا أم نحن مبتليانِ
١١ـ فلا تعجبا مما بي اليومَ من هوًى فبي كلَّ يومٍ مثلَ ما تريانِي
١٢ـ خليليّ عن أيِّ الّذي كان بيننا من الوصلِ أو ماضي الهوى تسلاني
١٣ـ وكنّا كريمَيْ معشرٍ حمَّ بيننا هوًى فحفظناه بحسن صيانِ
١٤ـ نَذودُ النفوسَ الحائمات عن الهوى وهنَّ بأعناقٍ إليه ثواني
١٥ـ سَلاه بأمّ العمرِ يشفي فقد بدا به السقمُ لا يخفى وطول هوانِ
١٦ـ فما زادنا بُعْدُ المدى نقص مرّةٍ ولا رجعا من علمنا ببيانِ
١٧ـ خليليّ لا واللّهِ ما لي بالذي تريدانِ من هجرِ الصديقِ يدانِ
١٨ـ ولا ليَ بالهجرِ اعتلاقٌ إذا بدا كما أنتما بالبينِ معتلقانِ
١٩ـ ولا لاهياً يوماً إلى الليلِ كلّه ببيضٍ لطيفاتِ الخصورِ رواني
٢٠ـ يمنيننا حتّى يرعنَ قلوبَنا ويخلطنَ مطلاً ظاهراً بليانِ
٢١ـ أعينيَّ يا عينيّ حتّامَ أنتما بهجرانِ أم العمرِ تختلجانِ
٢٢ـ فما أنتما إلا عَليَّ طليعةٌ على قربِ اعتدائي كما تريانِي
٢٣ـ فلو أنَّ أمَّ العمرِ أضحتْ مقيمةً بمصرَ ودوني الشّحر شحر عمانِ
٢٤ـ إذن لَرجوتُ اللّهَ يجمعُ بيننا وأنا على ما كان ملتقيانِ
٢٥ـ من البِيضِ نجلاء العيون كلاهما مقيمٌ وعيشي ضاربٌ بجرانِ
٢٦ـ أفي كلِّ يومٍ أنتَ رامٍ بلادَها بعينين إنساناهما غَرِقَانِ
٢٧ـ إذا ذرفتْ عينايَ قالت صحابتي لقد ولعت عيناك بالهملانِ
٢٨ـ ألا فاحملاني باركَ اللّه فيكما إلى حاضرِ الروحاءِ ثم ذراني

[الطويل، الأبيات (١ ـ ١٨) للمخبل في مصارع العشاق ٢: ١٤١، وأيضاً في الواضح ٣٤٧، والأبيات لكعب بن مالك في تزيين الأسواق ١٧١، وأسواق الأشواق خ ١١٥ظ، والأبيات من (١٩ ـ ٢٨) للمخبّل في الواضح المبين ٣٤٨ مع بيت آخر:

٢٩ـ أحقاً، عبادَ اللّهِ، أن لستُ ماشياً بهرجاب حتى يُحْشَرَ الثقلانِ]

١ ـ أرى أُمَّ صخرٍ لا تملُّ عيادتي ومَلَّتْ سُليمى مضجعي ومكاني
٢ ـ وما كنتُ أخشى أن أكونَ جنازةً عليك ومَنْ يغترُّ بالحدثان

٣ ـ أهـمُّ بـأمـرِ الـحـزمِ لـو أسـتـطـيـعُـه وقـد حِـيـلَ بـيـن الـعـيـرِ والـنـزوانِ
٤ ـ لَـعـمـري لـقـد نَـبّـهـتُ مَـنْ كـان نـائـماً وأسـمـعـت مَـنْ كـانـت لـه أذنـان
٥ ـ فـلـو مـتُّ خـيـر مـن حـيـاةٍ كـأنـهـا مـحـلّـةُ يـعـسـوبٍ بـرأسِ سـنـانِ
٦ ـ فـأيّ امـرىءٍ سـاوى بـأمٍّ حـلـيـلـةً فـلا عـاشَ إلاّ فـي شـقِـيٍّ هَـوَانِ
[الطويل، الأبيات (١،٣،٤،٦) لصخر بن عمرو بن الشريد في مصارع العشاق ١: ١٦١، وأسواق الأشواق خ ٢٣٩و، وله الأبيات الستة في أخبار النساء ١٣٠، وتزيين ٣١٦]

١ ـ الـحُـبُّ أسـقَـمَـنـي، والـحـبُّ أضـنـانـي، وَالـحـبُّ أنـحـلـنـي، والـحـبُّ أبـلانـي
[البسيط، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٧٤، وأسواق الأشواق خ ٢٠١و]

١ ـ وإن مـتُّ مـن الـحـبِّ فـقـد مـات ابـنُ عـجـلانِ
[الهزج، بلا نسبة في الواضح ٢٣٣]

١ ـ يـا جـاعـلاً إخـراجَ حُـرِّ نـسـائـه شـركـاً لـصـيـد جـآذر الـغـزلانِ
٢ ـ إنـي أرى شَـرَكـاً يُـمـزَّق ثـم لا تَـحـظَـى بـغـيـر مـذلـة الـحـرمـان
[الكامل، لعيسى بن محمد الخولاني في طوق الحمامة ٢٣٥]

١ ـ والـلّـهِ مـا نـسّـمـتْ ريـحٌ ولا ركـدتْ إلا وذِكْـرُك فـي سـرّي وإعـلانـي
٢ ـ ولا بـدت ساعـةٌ فـي الـدهـرِ أو سـلـفـتْ إلا وشـخـصُـكَ ثـاوٍ بـيـن أجـفـانـي
[البسيط، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ١٩ظ، وخ ٢٨٣و]

١ ـ يَـتَـعَـاتَـبَـانِ وَيَـشْـكـوَانِ هَـوَاهُـمَـا بِـمَـدَامِـعٍ جَـلَّـتْ عَـنِ ٱلْـهَـمَـلَانِ
٢ ـ يـتَـهَـاجَـرَانِ بِـسُـوءِ ظَـنٍّ فِـي ٱلْـهَـوَى وَيَـقِـلُّ صَـبْـرُهُـمَـا فَـيَـصْـطَـلِـحَـانِ
[الكامل، بلا نسبة في الزهرة ١٤٠]

١ ـ غـلـفٌ تـمـنّـوا فـي الـبـيـوت أمـانـيـا وجـمـيـع أعـمـار الـلـئـام أمـانـي
[الكامل، لابن شرف القيرواني في ديوان الصبابة ٢٣٩]

١ ـ اذهَـبـي فـي كـلأَةِ الـرّحـمَـنِ، أنـتِ مِـنـي فـي ذِمّـةٍ وَأمَـانِ
٢ ـ تَـرْهـبـيـنـي؟ وَالـجـيـدُ مِـنـك كـلـيـلـى، وَالـحَـشـا وَالـبُـغَـامُ وَالـعـيـنـانِ
٣ ـ لا تـخـافـي بـأن تُـفَـاجَـيْ بـسُـوءٍ مـا تـغـنّـى الـحَـمـامُ فـي الأغـصـانِ
[الخفيف، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٦٣، وأسواق الأشواق خ ١٥٦و، وفي ذم الهوى ٣٩٣، ولقيس ليلى في ديوانه ١٩٤، والبيتان (١،٣) بلا نسبة في الواضح ٣٢٨]

١ ـ كـذب الـمُـدَّعِـي هـوى اثـنـيـنِ حـتـمـاً مـثـل مـا فـي الأصـول أكـذب مـانـي
٢ ـ لـيـس فـي الـقـلـب مـوضـع لـحـبـيـبَـيْـ ـنِ ولا أحـدثَ الأمـور اثـنـانِ
٣ ـ فـكـمـا الـعـقـل واحـدٌ لـيـس يـدري خـالـقـاً، غـيـرَ واحـدٍ رحـمـنِ
٤ ـ فـكـذا الـقـلـبُ واحـدٌ لـيـس يَـهْـوَى غـيـرَ فـردٍ مُـبـاعِـدٍ أو مُـدانِ
٥ ـ هـو فـي شـرعـةِ الـمـودّةِ ذو شِـرْ كٍ، بـعـيـدٍ مـن صـحّـةِ الإيـمـانِ

٦ ـ وكذا الدّينُ واحدٌ مستقيم وكَفُورٌ، مَن عنده ديناني

[الخفيف، لابن حزم في طوق الحمامة ٨٢، وفي روضة المحبين ٢٨٩، والأبيات (٣، ٤، ٥، ٦) بلا نسبة في الواضح ١٠٥، والأبيات ما عدا الأول بلا نسبة في ديوان الصبابة ٦٩]

١ ـ تبدو فأَجْهَدُ أَنْ أُكَاتِمَ حُبَّها فيكونُ فيه فضيحةُ الكتمانِ
٢ ـ خفقَانُ قلبي وارتعاشُ مفاصلي وشحوب لوني واعتقال لساني
٣ ـ فمتى تكذّبُ لي شهودٌ أربعٌ وشهودُ كُلِّ قضيةٍ اثْنَانِ

[الكامل، بلا نسبة في اعتلال القلوب ٢٥٥]

١ ـ والحبُّ سلطانٌ له عبيدٌ مَجَّانُ لم يُشْرَوا بأثمانِ

[الكامل، لابن المعتز في ذم الهوى ٣٢٠، وليس في ديوانه]

١ ـ فواللّهِ ما أدري وإن كنتُ دارياً بِسَبْعٍ رَمَيْنَ الجمرَ أم بثمانِ

[الطويل، بلا نسبة في تزيين ٣٠]

١ ـ أَمْسَيْتُ لَعَّاباً وَأَمْسَى ٱلْهَوَى يَلْعَبُ فِي رُوحِي وَجِثْمَانِي
٢ ـ أُشْفِقُ إِنْ بُحْنَا وَإِنْ لَمْ أَبُحْ فَٱلْمَوْتُ فِي سِرِّي وَإِعْلَانِي

[السريع، بلا نسبة في الزهرة ٨٧]

١ ـ يسطو عليَّ من الدلالِ كأنَّه غَازَانُ إذ يسطو على حِرْمَانِهِ
٢ ـ إن ردَّني عنه قضيبُ قوامِه فأنا القتيل بلحظِهِ وبيانِهِ
٣ ـ إني وحقِّك في هواهُ متيَّمٌ صَبٌّ غدا رجَباً على شعبانِه

[الكامل، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ١٧٢]

١ ـ وله خصائصُ مُصْطَفَيْنَ لحبِّه اختارهم في سالفِ الأزمانِ
٢ ـ اختارهم قبل فطرةِ خلقِه فهمُ ودائعُ حكمةٍ وبيانِ

[الكامل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٤١ظ]

١ ـ ومليحٍ إذا النحاةُ رأوه فَضّلوه على بديعِ الزَّمانِ
٢ ـ برضابٍ عن المبردِ يُرْوَى ونهودٍ تُروى عَنِ الرّمانِ

[الخفيف، لابن الوردي في تزيين ٤٩٦]

١ ـ أَسْعِداني يا نَخْلَتَيْ حُلْوانِ وابْكِيا لي مِنْ رَيْبِ هذا الزَّمانِ
٢ ـ أسعِداني ثمَّ اعلما أنَّ نَحساً سوفَ يأتيكما فتفترقانِ
٣ ـ واعلما أنَّ رَيْبَهُ لم يَزَلْ يَفْـ ـرُقُ بينَ الخِلّانِ والجيرانِ
٤ ـ ولَعَمري لو ذُقْتُما أَلَمَ الفر قَةِ أبكاكُمَا الذي أبكاني
٥ ـ قد رَمَتْني صروفُ هذي الليالي بفراقِ الأحبابِ والخلّانِ

[الخفيف، لمطيع بن إياس في المصون ٨٧، والبيتان (١، ٢) في مصارع العشاق ٢: ١٥٦، و(١، ٣) في أسواق الأشواق خ ١٩٩و]

١ ـ كيف أُثني على الزَّمانِ وهجرا نُكَ مما جَنَتْ به صُروفُ الزَّمانِ
٢ ـ صِرْتُ أجفوكَ مُكرَهاً وعلى الودِّ(م) دليلٌ من ناظري ولساني
٣ ـ كلّما عدتُ بالتَّجَلُّدِ عنكم كَذَبَتْنِي نَوَاظِرُ الأَجفانِ
٤ ـ وَلَو انَّ المُنَى تَحَكَّمُ يوماً ما تهدَّتْ إلاَّ إليكَ الأَماني
[الخفيف، لسعيد بن حُميد في اعتلال ٣٤١]

١ ـ سقى الأوطفُ الهطّالُ دارَك بالِّوى ورَوّاكما يا أيّها العَلَمانِ
٢ ـ فعندكما معنًى وإن كان غائباً أراه بقلبي فهو منّيَ دانِ
[الطويل، بلا نسبة في مشارق ١٠٢]

١ ـ شَجَاكَ الْوَمِيضُ وَلَدْغُ الْمَضِيْضِ بِنَارِ الْهَوَى وَبِبَرْقٍ يَمَانِ
٢ ـ كَأَنَّ تَأَلُّقَهُ فِي السَّمَا ءِ رَجْعُ حِسَابٍ خَفِيفُ البَنَانِ
٣ ـ أَخِلاَّيَ لَمْ أَجْفُكُم طَائِعاً وَأَنْتُمْ مُنَى النَّفْسِ دُونَ الأَمَانِ
٤ ـ ولكنْ يدُ الدهرِ رهنٌ بما سَتَرمي بأسهمِهِ الفَرْقدانِ
٥ ـ عسى الدهرُ أن ينثني عِطْفُهُ بِعطْفِ الهوى وبِعيشٍ لِيانِ
[المتقارب، لعلي بن محمد العلوي في المصون ١٨٩]

١ ـ هذا كتابي بدمع عيني أملاه قلبي على بناني
٢ ـ إلى غزالٍ كنّيتُ عنه يجلُّ عن اسمِهِ لساني
[مخلّع البسيط، بلا نسبة في الظرف والظرفاء ٢٩٦]

١ ـ أكثري المحوَ في الكتاب ومحّه بريقِ اللسانِ لا بالبنانِ
٢ ـ وأمرِّي الختامَ فوق ثنايا كِ العذاب المفلجات الحسان
٣ ـ إنني كلما مررت بحرف فيه محو لطعته بلساني
٤ ـ فأراها تقبيلة من بعيد أهديت لي وما برحت مكاني
[الخفيف، بلا نسبة في أخبار النساء ١٥٧]

١ ـ لاَ تَرْضَ عَيشاً عَلَى ٱمْتِهَانٍ وَلاَ تُرِدْ وَصْلَ ذِي ٱمْتِنَانِ
٢ ـ أَشَدُّ مِنْ عَيْلَةٍ وَفَقْرٍ إِغْضَاءُ حُرٍّ عَلَى هَوَانِ
٣ ـ إِذَا نَبَا مَنْزِلٌ بِحُرٍّ فَمِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانِ
[المنسرح، لمحمد بن حازم الباهلي في الزهرة ١٠٥، وديوانه ١٠٠]

١ ـ لي في مَحبّتِهِ شهودٌ أربعٌ وشهودُ كلِّ قضيةٍ اثنانِ
٢ ـ خفقان قلبي وارتعاد مفاصلي وصفار لوني واعتقال لساني
[الكامل، بلا نسبة في الواضح ٩٧، وتزيين ٥٣٥، وأسواق الأشواق خ ١٧و]

١ ـ غَنِيَتْ بِمشيَتِها عَنِ الأغصانِ، حَسناءُ يَلعَبُ حُبُّهَا بِجَنَاني

٢ ـ وَبَـدَتْ تَـفـضّ الـعَـتـبَ عـن خـاتـامِـه، وَتَـجُـولُ فِـيـهِ بِـنـاظِـرٍ وَلِـسَـانِ
٣ ـ رِفـقـاً بـقَـلـبٍ قَـلّ مَـا قَـلّـبْـتِـه إلاّ عـلَـى شُـعَـلٍ مِـنَ الـنّـيـرَانِ
[الكامل، لمحمد بن عون الكاتب في مصارع ٢: ٧٣، وأسواق الأشواق خ ٢٨٣و]

١ ـ ألـهـتـكَ لَـذَّةُ نـومـةٍ عـن خـيـرِ عـيـشٍ مـع الـعـنـجـاتِ فـي غُـرَفِ الـجـنـانِ
٢ ـ تـعـيـشُ مـخـلَّـداً لا مـوتَ فـيـهـا وتـنـعـمُ فـي الـجـنـانِ مـع الـحـسـانِ
٣ ـ تـيـقّـظْ عـن مـنـامِـكَ إنّ خـيـراً مـن الـنـومِ الـتـهـجُّـدُ بـالـقُـرانِ
[الوافر، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٤٤ظ]

١ ـ إِذَا اسْتَوْحَشَتْ نَفْسِي مِنَ الأُنْسِ بِالْوَرى خَـلَـوْتُ أُنَـاجِـي فِـيـكَ وَهْـمَ جَـنَـانِـي
٢ ـ أَرُومُ بِـبَـرْدِ الـذِّكْـرِ إِطْـفَـاءَ عِـلَّـةٍ سَـعَـتْ فـي شَـتَـاتِ الـصَّـبـرِ بَـعْـدَ تَـدَانِ
٣ ـ فَيُغضِي جُفُونَ الْفِكْرِ عَنْكَ مَهَابَتي وَيَـحْـبِـسُ عَـنْ وَهْـمِ الـضَّـمِـيـرِ عِـنَـانِـي
٤ ـ وَيَـحْـجُـبُ إِعْـظَـامِـي لِـحَـاظ خَـوَاطِـري وَيـخـرسُ عَـنْ ذِكـرَاكِ نُـطْـقُ لِـسَـانِـي
٥ ـ كَـأَنَّ الْـهَـوَى أَفْـضَـى إِلَـيْـكِ بِـثِـقْـلِـهِ فَـحَـمَّـلَـنِـي مَـا حَـمَّـلَ الـثَّـقَـلانِ
٦ ـ وَمَـنْ بَـلَـغَـتْ مِـنْـهُ الْـمَـحَـبَّـةُ حَـدَّهَـا رَأَى نُـطْـقَـهُ ضَـرْبـاً مِـنَ الـهَـذَيـانِ
[الطويل، لأبي إسحاق الحصري القيرواني في المصون ٦٠]

١ ـ حَـيّـاه مَـنْ يـهـوى بـتـفّـاحـةٍ قـد عَـضَّ أعـلاهـا بـأسـنـانِـه
٢ ـ جـادَ ولـم يـبـخـلْ بـهـا بـعـدمـا عَـذَّبَـهُ دهـراً بـهـجـرانِـه
[السريع، بلا نسبة في الظرف والظرفاء ٢٧٢]

١ ـ يـا رائـداً غَـيـثـاً لـنـجـعـة قـومـه يـكـفـيـكَ مـن غـيـثٍ نـوالُ سـنـانِ
[الكامل، بلا نسبة في اعتلال القلوب ١٩١، وروضة المحبين ٣٤٨]

١ ـ سـيّـدي شِـمْـتُ أتـانـاً عـنـد بـاب الأصـبـهـانـي
٢ ـ تـيَّـمـتـنـي يـوم رُحْـنـا بـثـنـايـاهـا الـحـسـانِ
٣ ـ وبـغـنـجٍ ودلالٍ سَـلَّ جـسْـمِـي وبَـرَانـي
٤ ـ ولـهـا خـدٌّ أسـيـلُ مـثـل خـدِّ الـشـيـفـرانـي
٥ ـ فـبـهـا مُـتُّ ولـو عِـشـتُ إذاً طَـالَ هـوانـي
[مجزوء الرمل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٣١٢]

١ ـ مـن كـانَ لا يَـزعُـمُـنـي عـاشـقـاً أحـضـرتُـهُ أوضـحَ بُـرهـانِ
٢ ـ إنـي عـلـى رَطْـلَـيـنِ أُسـقـاهُـمـا أروحُ فـي أثـوابِ سَـكـرانِ
٣ ـ وكـنـتُ لا أسْـكَـرُ مِـن تِـسـعَـةٍ يَـتْـبَـعُـهـا رَطـلٌ ورَطْـلانِ
٤ ـ فـصـارَ لـي مـن غَـمَـراتِ الـهَـوى والـسُّـكـرِ سُـكْـرانِ عَـجـيـبـانِ
[السريع، بلا نسبة في الظرف ٣٥٢، والواضح ١٠٧]

١ ـ أنا القرآنُ والسبعُ المثاني وروح الروح لا روح الأواني
٢ ـ فؤادي عند مولايَ مُقِيمٌ يناجيه وعندكمُ لساني
٣ ـ فلا تنظرْ بطرفِكَ نحو جسمي وعَدّي عن تلقّيك المعاني
٤ ـ وغُصْ في بحرِ ذاتِ الذاتِ تُبصرْ عجائبَ ما تبدّتْ للعَيانِ
٥ ـ وأسراراً مُهَيمنةً حِساناً مُسَتَّرَةً بأرواحِ المعاني
٦ ـ فمَنْ فَهِمَ الإشارة فليصنْها وإلا سوف يُقتلُ بالسّنانِ
٧ ـ كحلّاجِ المحبّةِ إذ تبدّتْ له شمسُ الحقيقةِ بالتداني
٨ ـ فقال أنا هو الحقّ الذي لا يُغيّرُ ذاتَه مَرُّ الزمانِ

[الوافر، بلا نسبة في مشارق ٦٦]

١ ـ وَهَيْفَاءَ تَلْحَظُ عَنْ شَادِنٍ وَتَبْسِمُ عَنْ زَهَرِ الأُقْحُوَانِ
٢ ـ وَكَٱلْغُصنِ بَان وَجَدْلِ ٱلْعِنَانِ وَمَيَادَةِ ٱلْقُضُبِ ٱلْخَيْزَرَانِ
٣ ـ تَرَى ٱلشَّمْسَ وَٱلْبَدْرَ مَعْنَاهُمَا بِهَا وَاحِداً وَهُمَا مَعْنَيَانِ

[المتقارب، لعلي بن محمد العلوي الكوفي في الزهرة ١٣٤]

١ ـ وما صَادِيَاتٌ حُمْنَ يوماً وليلةً على الماءِ يَخْشَيْنَ العِصِيَّ حَواني
٢ ـ لَوَاغِبُ لا يَصْدُرْنَ عَنْهُ لِوِجْهَةٍ ولا هُنَّ مِنْ بَرْدِ الحياضِ دَوَاني
٣ ـ يَرَيْنَ حَبَابَ الماءِ والموتُ دونَهُ فهنَّ لأصواتِ السُّقاةِ رَوَاني
٤ ـ بأكثرَ مِنّي غُلَّةً وصَبابَةً إليكِ ولكنَّ العَدُوَّ عَدَاني

[الطويل، لجميل في المصون ٩٩، وأسواق الأشواق خ ٥٣و، وديوانه ٢٠٢]

١ ـ أهمُّ بِأمرِ الحزمِ لو أَستطيعه وقد حِيلَ بين العيرِ والنزوانِ

[الطويل، لصخر بن عمرو في تزيين ٣١٦]

١ ـ وَكُنَّا كَرِيمَيْ مَعْشَرٍ حُمَّ بَيْنَنَا تَلاَقٍ فَصُنَّاهُ بِحُسْنِ صِوَانِ
٢ ـ سَيَبْقَى فَلاَ يَفْنَى وَيَخفَى فَلاَ يُرَى وَمَا عَلِمُوا مِنْ أَمْرِنَا بِبَيَانِ

[الطويل، لابن الدمينة في المصون ١٠١، وديوانه ٣٠]

١ ـ جَعَلَ اللّهُ سِدْرَتَيْ قَصْرِ شِيرِيْـ ـنَ فداءً لِنَخْلَتَي حُلوانِ
٢ ـ جئتُ مستسعداً فَلَمْ تُسعِداني ومطيعٌ بَكَتْ لَهُ النخلتانِ

[الخفيف، لحماد عجرد في المصون ٨٩، وأسواق الأشواق خ ١٩٩و]

١ ـ قِفا فاسألا الأطلال أين قطينها أمرّ عليها بالبلى الملوان
٢ ـ على دارسات مُقفِرات عواطل كأن المغاني في الخفاء معاني

[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٨٠]

١ ـ يا خاطبَ الحورِ الحِسَانِ وطالباً لِوصالهنَّ بجنةِ الحَيَوانِ

٢ ـ لو كنت تدري من خطبت ومن طلبـ ـت بذلت ما تحوي من الأثمانِ
٣ ـ أو كنتَ تعرِفُ أين مسكَنَها جعلـ ـتَ السَّعيَ منكَ لها عَلَى الأجفانِ
٤ ـ أَسرِعْ وحُثَّ السيرَ جُهْدَكَ إنَّما مسراكَ هذا ساعةٌ لزمانِ
٥ ـ فاعشقْ وجَدِّثْ بالوصالِ النَّفْسَ وابْـ ـذُلْ مهرَها ما دمتَ ذا إمكانِ
٦ ـ واجعلْ صيامَكَ دونَ لُقياها ويو مَ الوَصْلِ يومَ الفطرِ من رمضانِ
٧ ـ واجعلْ نعوتَ جمالِها الحادي وسِرْ نحو الحبيبِ ولستَ بالمتواني
٨ ـ واسمعْ إذنْ أوصافَها ووصالَها واجعلْ حديثَكَ ربَّةَ الإحسانِ
٩ ـ يا مَنْ يطوفُ بكعبةِ الحُسْنِ الّتي حفَّتْ بذاكَ الحجرِ والأركانِ
١٠ـ ويَظَلُّ يسعى دائماً حولَ الصَّفَا ومُجَسِّر مسعاه كلَّ أوانِ
١١ـ ويرومُ قُربانَ الوِصالِ عَلَى مِنًى والخَيْفُ يحجبُه عن القُربانِ
١٢ـ فلذا تراه مُحْرِماً أَبداً ومو ضعُ حلَّةٍ منه فليس بِدَانِ
١٣ـ يبغي التمتُّعَ مُفْرَداً عن حبِّهِ متجرّداً يبغي شفيعَ قِرانِ
١٤ـ ويظلُّ بالجَمَراتِ يرمي قلبَه هذي مناسكُه بكلِّ زمانِ
١٥ـ والناسُ قد قَضَّوا مناسكَهم وقد حثّوا ركائبَهم إلى الأوطانِ
١٦ـ وحَدَتْ بهم هِمَمٌ لهم وعزائمٌ نحو المنازِل ربَّة الإحسانِ
١٧ـ رفعتْ لهم في السيرِ أعلامُ الوصا لِ فشمَّروا يا خيبةَ الكسلانِ
١٨ـ ورأَوا عَلى بُعدٍ خياماً مُشرفا تٍ مشرقاتِ النورِ والبرهانِ
١٩ـ فتيّمموا تلك الخيامَ فآنسوا فيهنَّ أقماراً بلا نقصانِ
٢٠ـ من قاصراتِ الطرفِ لا تبغي سوى محبوبَها من سائرِ الشبّانِ
٢١ـ قَصَرَتْ عليه طَرْفَها من حُسْنِه والطّرْفُ منه مُطلَقٌ بأمانِ
٢٢ـ ويَحارُ منه الطْرفُ في الحسنِ الذي قد أُعطِيَتْ فالطَّرْفُ كالحيرانِ
٢٣ـ ويقولُ لمّا أنْ يشاهدَ حسنَها سبحانَ معطي الحسنِ والإحسانِ
٢٤ـ والطرفُ يشربُ من كؤوسِ جمالِها فتراه مثلَ الشَّاربِ النشوانِ
٢٥ـ كَمُلَتْ خلائقُها وأُكْمِلَ حُسْنُها كالبدرِ ليلَ الستِّ بعد ثمانِ
٢٦ـ والشمسُ تجري في محاسنِ وجهِها والليلُ تحتَ ذوائبِ الأغصانِ
٢٧ـ فَيَظَلُّ يَعجبُ وهو موضعُ ذاك من ليلٍ وشمسٍ كيف يجتمعانِ
٢٨ـ ويقول سبحانَ الذي ذا صنعُهُ سبحانَ مُتْقنِ صنعةِ الإنسانِ
٢٩ـ لا الليلُ يُدرِكُ شمسَها فتغيب عنـ ـد مجيئه حتى الصباح الثاني
٣٠ـ والشمسُ لا تأتي بطردِ الليلِ بل يتصاحبان كلاهما أخوانِ
٣١ـ وكلاهما مرآةُ صاحبِه إذا ما شاءَ يُبصِرُ وجهه يَرَيَانِ

٣٢ـ فيرى محاسنَ وجهه في وجهِها وترى محاسنَها به بعيانِ
٣٣ـ حُمْرُ الخدودِ ثغورُهنَّ لآلىءٌ سود العيون فواتر الأجفانِ
٣٤ـ والبرقُ يبدو حين يَبْسِمُ ثغرُها فيضيءُ سقفَ القصرِ بالجدارنِ
٣٥ـ ريّانة الأعطافِ من ماءِ الشبا بِ فغصنُها بالماءِ ذو جَرَيانِ
٣٦ـ لمَّا جرى ماءُ النعيم بغصنِها حملَ الثمارَ كثيرةَ الألوانِ
٣٧ـ فالوردُ والتُّفّاحُ والرُّمَّانُ في غصنٍ تعالى غارسُ البستانِ
٣٨ـ والقدُّ منها كالقضيبِ اللَّدْنِ في حسنِ القوامِ كأوسطِ القضبانِ
٣٩ـ في مَغْرَسٍ كالعاجِ تحسبُ أنه عالي النَّقا أو واحدُ الكُثْبانِ
٤٠ـ لا الطهرُ يلحقُه وليس ثُدِيُّها بلواحقٍ للبطنِ أو بِدَوَانِ
٤١ـ لكنهنَّ كواعبٌ ونواهدٌ فثُدِيُّهُنّ كأحسنِ الرُّمانِ
٤٢ـ والجِيدُ ذو طولٍ وحُسْنٍ في بيا ضٍ واعتدالٍ ليس ذا نكرانِ
٤٣ـ يشكو الحُلِيُّ بعادَه فله مدى الـ ـأيام وَسواسٌ مِنَ الهجرانِ
٤٤ـ والمِعْصَمانِ فإنْ تَشَأْ شبِّهْهما بسبيكتين عليهما كفَّانِ
٤٥ـ كالزبدِ ليفاً في نعومةِ مَلْمَسٍ أصدافُ درٍّ دُوِّرَتْ بوزانِ
٤٦ـ والصدرُ مُتَّسِعٌ على بطنٍ لها والخصرُ منها مغرمٌ بثمانِ
٤٧ـ وعليه أَحسنُ سُرّةٍ هي زينةٌ للبطنِ قد غارتْ من الأعكانِ
٤٨ـ حُقٌّ من العاجِ استدارَ وحشوُهُ حبَّاتُ مِسْكٍ جَلَّ ذو الإتقانِ
٤٩ـ وإذا نزلتَ رأيتَ أَمراً هائلاً ماللصفاتِ عليه من سلطانِ
٥٠ـ لا الحيضُ يغشاه ولا بولٌ ولا شيءٌ من الآفاتِ في النّسوانِ
٥١ـ فخذان قد حُفّا به حرَساً له فجنابهُ في عزَّةٍ وصِيانِ
٥٢ـ قاما بخدمته هو السلطانُ بيـ ـنهما وحقٌّ طاعةُ السلطانِ
٥٣ـ وهو المطاعُ إذا هو استدعى الحبيـ ـبَ أتاه طوعاً وهو غيرُ جبانِ
٥٤ـ وجماعُها فهو الشفاء لِصبِّها فالصبُّ منه ليس بالضَّجرَانِ
٥٥ـ وإذا أَتاها عادتِ الحسناءُ بِكـ ـراً مثلَ ما كانت مدى الأزمانِ
٥٦ـ وهو الشهيُّ أَلذُّ شيءٍ هكذا قال الرسولُ لمن له أُذنانِ
٥٧ـ يا ربّ غفراً قد طغتْ أقلامُنا يا ربّ معذرةً من الطغيانِ
٥٨ـ أَقدامُها من فضةٍ قد رُكِّبَتْ من فوقِها ساقانِ مُلتفّانِ
٥٩ـ والسَّاقُ مثلُ العاجِ ملمومٌ به مُخُّ العظامِ تنالُه العينانِ
٦٠ـ والريحُ مسكٌ والجسومٌ نواعمٌ واللونُ كالياقوتِ والمرجانِ
٦١ـ وكلامُها يسبي العقول بنغمةٍ زادتْ على الأوتارِ والعيدانِ

٦٢ـ وهي العَرُوب بشكلِها وبِدَلِّها وتحبُّبٍ للزّوجِ كلّ أوانِ
٦٣ـ أترابُ سِنٍّ واحدٍ متماثلٍ سِنُّ الشباب لأجملِ الشُّبَّانِ
٦٤ـ بكرٌ فلم يأخذ بكارَتَها سوى الـ ـمحبوبُ من إنسٍ ولا من جانِ
٦٥ـ يُعطى المُجامِعُ قُوّةَ المائة التي اجـ ـتمعتْ لِأقوى واحد الإنسانِ
٦٦ـ ولقد أتانا أنه يَغْشى بيو مٍ واحدٍ مائةً من النسوانِ
٦٧ـ ورجالُه شرط الصحيح رَوَوْا لهم فيه وذا في معجم الطبراني
٦٨ـ وبذاك فُسِّرَ شغلُهم في سورةٍ من بعد فاطر يا أَخا العرفانِ
٦٩ـ هذا دليلٌ أَنَّ قَدْرَ نسائهم متفاوتٌ بتفاوُتِ الإيمانِ
٧٠ـ وبه يزولُ توهُّم الإشكالِ عن تلك النصوصِ بِمنَّةِ الرحمنِ
٧١ـ في بعضها مائةٌ أَتى وأَتى بها سبعون أيضاً ثم جا ثِنْتَانِ
٧٢ـ فتفاوُتُ الزّوجاتِ مثلُ تفاوتِ الـ ـدرجاتِ فالأَمرانِ مختلفانِ
٧٣ـ وبقوَّة المائةِ التي حصلتْ له أفضى إلى مائةٍ بلا خَوَرانِ
٧٤ـ وأَعفّهم في هذه الدنيا هو الـ ـأقوى هناك لزهده في الفاني
٧٥ـ فاجمعْ قواكَ لما هنا وغُضَّ منـ ـك الطَّرْفَ واصبرْ ساعةً لِزمانِ
٧٦ـ ما ها هنا واللّه ما يسوى قُلا مةَ ظفر واحدةٍ من النِّسوانِ
٧٧ـ ونصِيفُها خيرٌ من الدُّنيا وما فيها إذا كانت من الأثمانِ
٧٨ـ لا تُؤْثِر الأدنى على الأعلى فإنْ تفعلْ رجعتَ بذلّةٍ وهوانِ
٧٩ـ وإذا بدتْ في حُلَّةٍ من لبسها وتمايلتْ كتمايلِ النشوانِ
٨٠ـ تهتزُّ كالغصنِ الرطيبِ وحملُه وردٌ وتُفّاحٌ على رُمّانِ
٨١ـ وتبخترتْ في مشيِها ويحقُّ ذا كَ لمثلِها في جنّة الرضوانِ
٨٢ـ ووصائفٌ من خلفِها وأمامِها وعلى شمائلِها وعن أيمانِ
٨٣ـ كالبدرِ ليلةَ تمِّه قد حُفَّ في غَسق الدُّجى بكواكبِ الميزانِ
٨٤ـ فلسانهُ وفؤادُه والطَّرْفُ في دهَشٍ وإعجابٍ وفي سبحانِ
٨٥ـ تستنطقُ الأفواهَ بالتسبيحِ إذ تبدو فسبحانَ العظيمِ الشَّانِ
٨٦ـ والقلبُ قبل زفافِها في عُرسِه والعرسُ إثرَ العرسِ متَّصلانِ
٨٧ـ حتى إذا ما واجهته تقابلا أَرأَيتَ إذ يتقابلُ القمرانِ
٨٨ـ فسلِ المتَيَّمَ هل يَحِلُّ الصبرُ عن ضمٍّ وتقبيلٍ وعن فَلَتانِ
٨٩ـ وَسَلِ المتيَّم أَين خَلَّفَ صبرَه في أَيِّ وادٍ أَمْ بأَيِّ مكانِ
٩٠ـ وسلِ المتيَّم كيف حالته وقد مُلِئَتْ له الأذُنانِ والعينانِ
٩١ـ من منطقٍ رقَّتْ حواشيه ووجْـ ـهٍ كم به للشّمسِ من جَرَيانِ

٩٢ـ وسَلِ المتيَّمَ كيف عيشتُه إذاً وهما على فرشَيْهما خِلْوانِ
٩٣ـ يتساقطان لآلئاً منثورةً من بين منظومٍ كنظمِ جُمانِ
٩٤ـ وسَلِ المتيَّم كيف مجلسُهُ مع الـ ـمحبوبِ في رَوْحٍ وفي رَيحانِ
٩٥ـ وتدورُ كاساتُ الرّحيقِ عليهما بأكفِّ أقمارٍ من الولدانِ
٩٦ـ يتنازعانِ الكأْسَ هذا مرَّةً والخودُ أخرى ثم يَتَّكئانِ
٩٧ـ فيضمُّها وتضمُّه أَرأَيتَ مَعْـ ـشوقَينِ بعد البعْدِ يلتقيانِ
٩٨ـ غابَ الرَّقيبُ وغابَ كلُّ منكّدٍ وهما بثوبِ الوصلِ مشتملانِ
٩٩ـ أَتراهما ضَجِرَين من ذا العيشِ لا وحياةِ ربِّكَ ما هما ضَجِرانِ
١٠٠ـ يا عاشقاً هانَتْ عليه نفسُه إذ باعها غَبْناً بكلِّ هَوَانِ
١٠١ـ أترى يليقُ بِعاقلٍ بيعُ الذي يبقى ـ وهذا وصفه ـ بالفاني

[الكامل، لابن قيّم الجوزية في روضة المحبين ٢٥٤]

١ ـ تبكي عليه ولستَ تعرفُ أمرَهُ فلأعلمنَّكَ حالَه ببيانِ
٢ ـ ما كان لِلعَافِينَ غيرُ نوالِهِ فإذا اسْتُجِيرَ ففارسُ الفرسانِ
٣ ـ لا يُتْبِعُ الجيرانَ ريبةَ طَرْفِهِ ويتابعُ الإحسانَ للجيرانِ
٤ ـ عَفُّ السَّريرةِ والجهيرةُ مِثلُها فإذا اسْتُضِيمَ أدالَ سَبْقَ طعانِ

[الكامل، بلا نسبة في اعتلال ١٩١، وروضة المحبين ٣٤٨]

١ ـ فإن تسألاني فيمَ حزني؟ فإنني رهينةُ هذا القبرِ يا فتيانِ
٢ ـ أهابُكَ إجلالاً، وإن كنتَ في الثرى مخافة يوم أن يَسُؤْكَ مكاني
٣ ـ وإني لأستحييكَ، والترب بيننا كما كنتُ أستحييك حين تراني
٤ ـ وإن تسألاني في هواي فإنه رهين له بالحبِّ يا رجلانِ

[الطويل، البيتان (١، ٣) بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٨٨، وأسواق الأشواق خ ١٣٥و، والواضح ٢٤٧، والأبيات في أخبار النساء ١١٧]

١ ـ عذلُوا على من رامَ قتلِيَ في الهَوى فكلامُهُمْ ضربٌ من الهذيَانِ
٢ ـ جَهلوا وما علموا بأنّ الطعن في الـ ـمَحْبُوبِ غيرُ الطعنِ في الميدانِ

[الكامل، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ١٧٠]

١ ـ سَقَى العلم الفرد الَّذي في ظِلالِهِ غزالان مكحولانِ يرتعيانِ
٢ ـ أرعتهما صيداً فلم أستطعهما وحبلاً ففاتاني وقد خَتلاني

[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٣٢٧، وفي أخبار النساء ٢١٢]

١ ـ ولا معنى لشكوى الشوق يوماً إلى من لا يزول عن العيانِ

[الوافر، بلا نسبة في مشارق ٨٥]

١ ـ إذا تَـعـرَّضـتَ لـلـقِـيـانِ، فَـمَـثّـلِ الـفَـقْـرَ بـالـعِـيـانِ
٢ ـ واعْـزِم عـلـى فـلـسـةٍ أسـافـاً، أمـضَّ مـن الـسِّـنـانِ
٣ ـ كـم مـن تُـراثٍ ومِـن تـلـيـدٍ وطـارفٍ وادّخـار تَـانِ
٤ ـ أتـلـفَـه مُـتـلِـفٌ عـلـيـهِـم، بـالـجَـذرِ وَالـبَـذلِ والـتَّـوانـي
٥ ـ مـا زال يَـصـبُـو إلـى خَـلـوبٍ، تَـغـنَـى بـهِ فـوقَ كـلّ غـانِ
٦ ـ اتَّـخَـذتـه عَـشِـيـقَ مـالٍ، أضـحَـت تَـهـاواه بـالـلِّـسـانِ
٧ ـ حـتـى إذا اخـتـلّ ثـمَّ حـسّـت بِـفَـقْـدِ فِـعـلاتِـه الـحِـسـانِ
٨ ـ غَـنَّـتـه صَـوتـاً لـهـا عَـتِـيـداً، مُـصـرِّحـاً لـيـسَ بـالـمَـعـانـي:
٩ ـ قـد نَـفِـدَ الـكِـيـسُ فـاسـلُ عـنِّـي، واشـتَـقْ، إذا اشـتـقْـتَ، بـالأمـانـي
[مخلع البسيط، لأحمد بن غزال في الظرف ١٩٩]

١ ـ غـالَـطَـتْ عـيـنـيَّ الـرقـيـبَ عـيـانـاً ومـلـيـحٌ مُـغَـالـطـاتُ الـعِـيـانِ
٢ ـ فـغـضَـضـتُ الـجـفـونَ عـنـكَ وطـرْفـي نـاظـرٌ مـن تَـخَـلُّـلِ الأجـفـانِ
[الخفيف، بلا نسبة في المصون ٩٣]

١ ـ لـقـد وصـفـوك لـي حـتـى الـتـقـيـنـا فـصـار الـظـنّ حـقّـاً فـي الـعـيـانِ
٢ ـ فـأوصـاف الـجـنـان مـقـصّـرات عـلـى الـتّـحـقـيـق عـن قـدر الـجـنـان
[الوافر، لابن حزم في طوق الحمامة ٧١]

١ ـ يـا مـقـيـمـاً فـي خـاطـري وجَـنـانـي وبـعـيـداً عـن نـاظـري وعِـيـانـي
٢ ـ أنـتَ روحـي إن كـنـتُ لـسـتُ أراهـا فـهـي أدنـى إلـيَّ مـن كـلِّ دانـي
[الخفيف، بلا نسبة في روضة ٢١]

١ ـ لـو أن أشـدّ الـنـاس وَجْـداً ومـثـلـه مـن الـجـنِّ بـعـد الإنـسِ يـلـتـقـيـانِ
٢ ـ فـيـشـتـكـيـان الـوجـدَ ثـمّـتَ أشـتـكـي لَأَضـعـف وجـدي فـوق مـا يـجـدانِ
٣ ـ فـقـد تـركـتـنـي لا أعـي لـمـحـدِّثٍ حـديـثـاً وإن نـاجـيـتـهُ ونـجـانـي
٤ ـ وقـد تـركـتْ عـقـراءُ قـلـبـي كـأنـه جـنـاحُ عُـقـابٍ دائـمُ الـخـفـقـانِ
[الكامل، لعروة بن حزام في مصارع العشاق ١: ٢٦٥، وذم الهوى ٤١٩]

١ ـ يـعـلّـلـنـي مـنـه بـمـوعـدِ رشـفـةٍ خـيـالٌ لـهُ يـغـري بـمـطـل ولـيّـانِ
٢ ـ شـقـقـت عـلـيـه لـجـة مـن صـوارمٍ عـلـيـهـا حـبـابٌ مـن أسـنَّـةِ مـرّانِ
[الطويل، لابن خفاجة في ديوان الصبابة ٢٥٩]

١ ـ قـالـت وتـهـزأ بـي غـداة لـقـيـتُـهـا يـا لِـلـرّجـالِ بـصـبـوةِ الـعـمـيـانِ
٢ ـ فـأجـبـتـهـا: نـفـسـي فـداؤك إنّـمـا عـيـنـي وأُذنـي فـي الـهـوى سـيَّـانِ
[الكامل، لأبي يعقوب الخريمي في المصون ٥٧، وديوان الصبابة ٨٠]

١ ـ مَنْ يشتريني ومَنْ يكنْ سكني يأمَنْ في ربحِه من الغبنِ
[المنسرح، لامرأة في أسواق الأشواق خ ٤٣ظ]

١ ـ أستعينُ الذي بكفّيه نفعي ورجائي على التي قتلتني
٢ ـ قد كنتُ عرفتُ وأبصر تُ أموراً لو أنها نفعتني
٣ ـ قد أنى لي أهوى شفا ما ألاقي من خطوبٍ تتابعت فدحتني
[الخفيف، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٢٦٤و]

١ ـ أعَمْرُو عَلامَ تَجَنّبْتَني؟ أخَذتَ فؤادي فَعَذّبتَني
٢ ـ فلوْ كُنتَ، يا عمرُو، خبّرْتَني أخَذتُ حِذارِي، فما نِلْتَني
[المتقارب، بلا نسبة في مصارع ١: ٢٤٠، وأسواق الأشواق خ ٢١٤و]

١ ـ إذا نحن أثنينا عليكَ بصالحٍ فأنتَ كما نُثني وفوق الذي نُثني
٢ ـ وإن ظهرتْ في النطقِ دونك لفظةٌ لغيرك مخلوقاً فأنت الذي نعني
[الطويل، بلا نسبة في مشارق ٧٨]

١ ـ خَوْدٌ خَدَلَّجَةٌ دعجاءُ بهكنةٌ ميسا مفلّجةٌ كالبدرِ في الدّجنِ
[البسيط، بلا نسبة في الواضح ٢٤٢، وأسواق الأشواق خ ٢٤٩و]

١ ـ يا بعيدَ الدارِ عن وطنه مفرداً يبكي على شجنِهْ
٢ ـ كلما جدَّ النحيب به زادتِ الأسقامُ في بدنِهْ
٣ ـ ولقد زادَ الفؤادَ شجاً هاتفٌ يبكي على فننِهْ
٤ ـ شاقَهُ ما شاقني فبكى كلُّنا يبكي على سَكَنِهْ
[المديد، الأبيات للعباس بن الأحنف في الواضح المبين ٢٥٤، وتزيين الأسواق ٥٣٦، وأسواق الأشواق خ ١٠٦ظ، و(١، ٢) له في ذم الهوى ٤٢٤، و(٣، ٤) له في ذم الهوى ٤٢٤، والأبيات كلها في ديوانه ٢٧٣]

١ ـ يقولون: شجّك من هِمتَ فيه فقلت: لعمريَ ما شجّني
٢ ـ ولكن أحسَّ دمي قربَه فطار إليه ولم ينثن
٣ ـ فيا قاتلي ظالماً محسناً فديتك من ظالم محسن
[المتقارب، لابن حزم في طوق الحمامة ١٨٦]

١ ـ يصفرُّ لوني حين أنظرُ وجنةً منها تعلّم حسنَه الوردُ الجَني
٢ ـ يفنى الزمانُ وليس يفنى حبُّه وقد انحنيتُ وما أراه ينحني
[الكامل، لبدر الدين بن المحدث في ديوان الصبابة ١٠٣]

١ ـ فليس لي في سواك حظٌّ فكيفما شئت فامتَحِني
[مخلّع البسيط، لسمنون الكذاب في مصارع العشاق ٢: ٥٠، وأسواق الأشواق خ ٢٩ظ، ولأبي بكر البصري في تزيين ٤٦]

١ ـ لا تسألي كيف حالي بعد فُرقتِكُم ها فانظُري وأجيلي طَرْفَ مُمْتَحِنِ

٢ ـ تَـرَيْ بِـلًى لـم يَـدَعْ مـني سـوى شـبـحٍ لـو لـم أقـلْـهـا أنـا لـلـنـاسِ لـم أبِـنِ
[البسيط، بلا نسبة في الظرف ٣٢٩]

١ ـ كـأنّ روحـي إذا مـا غـبـتَ غـائِـبَـةٌ، فـإنْ تَـعُـدْ لـيَ عَـادت لـي إلـى بَـدَنـي
[البسيط، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٧٤، وأسواق الأشواق خ ٢٠١و]

١ ـ تـعـتـلُّ بـالـشـغـلِ مـنّـا لا تـكـلّـمـنـا والـشـغـلُ لـلـقـلـبِ لـيس الـشـغـل لـلـبـدنِ
[البسيط، بلا نسبة في أخبار النساء ١٥٥]

١ ـ مـتـى أراك ومـن تـهـوى وأنـت كـمـا تـهـوى عـلـى رغـمِـهـم روحـيـن فـي بـدنِ
٢ ـ هـنـاك أنـشـد والآمـال حـاضـرةٌ هُـنّـيـتِ بـالـمـلـكِ والأحـبـاب والـوطـنِ
[البسيط، لعبد الرحمن القوصي في ديوان الصبابة ٢٤٠]

١ ـ قـصـدت رؤيـة خـصـر مـذ سـمـعـت بـه فـقـال لـي بـلـسـان الـحـال يـنـشـدنـي
٢ ـ انـظـر إلـى الـردف تـسـتـغـنـي بـه وأنـا مـثـل الـمـعـيـديّ فـاسـمـع بـي ولا تـرنـي
[البسيط، للشهاب الحجازي في تزيين ٤٨٦]

١ ـ كـأنَّ مـدامـةً صـهـبـاء صـرفـاً تـرقـرق بـيـن راووقٍ ودنِّ
٢ ـ تُـعَـلّ بـه الـثـنـايـا مـن سُـلـيـمـى فـراسـة مـقـلـتـي وصـحـيـح ظـنـي
[الوافر، للمتوكل الليثي في ديوان الصبابة ٨٣]

١ ـ فـلـو أضـحـى عـلـى تـلـفـي مُـصِـرًّا لـقـلـتُ مُـعـذّبـي بـالـلّـهِ زرنـي
٢ ـ ولا تـسـمـعْ بـوصـلِـك لـي فـإنـي أغـارُ عـلـيـكَ مـنـكَ فـكـيـف مـنـي
[الوافر، لابن مطروح في ديوان الصبابة ١١٥]

١ ـ وقـدْ عـنَّـفـونـي فـي هَـواهُ بـقـولـهـم ستَطْلع منه الذّقنُ فاصبر على الحُزْنِ
٢ ـ فـقـلـتُ لـهـم كـفّـوا فـإنـي واقـعٌ وحـقـكـم بـالـوجـدِ فـيـه إلـى الـذقـن
[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٨٧]

١ ـ إنـي وإنْ عـرضـتْ أشـيـاءُ تـضـحـكـنـي لـمـوجـع الـقـلـب مـطـويّ عـلـى الـحـزنِ
٢ ـ إذا دجـا الـلـيـل أحـيـانـي تـذكّـره وزادنـي الـصـبـح أشـجـانـاً عـلـى شـجـنـي
٣ ـ وكـيـف تـرقـدُ عـيـنٌ صـار مُـؤنِـسُـهـا بـيـن الـتـرابِ وبـيـن الـقـبـرِ والـكَـفَـنِ
٤ ـ أبـلـى الـثـرى وتـرابُ الأرضِ جِـدَّتـه كـأن صـورتَـه الـحـسـنـاءَ لـم تـكـنِ
٥ ـ أبـكـي عـلـيـه حـنـيـنـاً حـيـن أذكـره حـنـيـنَ والـهـةٍ حَـنَّـتْ إلـى وطـن
٦ ـ أبكي على من حَنَتْ ظهري مصيبتُه وطـيَّـرَ الـنـومَ عـن عـيـنـي وأرّقـنـي
٧ ـ واللّه لا أنس حبي الدهر ما سجعتْ حـمـامـةٌ أو بـكـى طـيـرٌ عـلـى فَـنَـنِ
[البسيط، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٢٥٢، وتزيين ٢٢٩، وأسواق الأشواق خ ١٣٧و]

١ ـ تـــودُّدُ الله مـــع مـــحـــبّـــتـــهِ وطـــولُ فـــكـــرٍ يُـــشـــابُ بـــالـــحـــزنِ
[المنسرح، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٤٣ظ]

١ ـ واللّهِ يا بَصَري الجاني على جسدي لَأطـفـئـنَّ بـدمـعـي لـوعـةَ الـحَـزَنِ
٢ ـ تـاللّـهِ تـطـمـعُ أن أبـكـي هَـوًى وضـنًى وأنـت تـشـبـع مـن غُـمْـضٍ ومـن وَسَـنِ
٣ ـ هـيـهـات حـتـى تُـرى طَـرْفـاً بـلا نَـظَـرٍ كـمـا أُرى فـي الـهـوى شـخـصـاً بـلا بـدنِ
[البسيط، البيتان (١، ٢) بلا نسبة في مصارع العشاق ١: ٦٤، وأسواق الأشواق خ ٢٠٠ظ، وتزيين الأسواق ٥٣٨، والأبيات في ذم الهوى ٩٩، وروضة ١٠٠]

١ ـ خـلـوتـم بـأنـواعِ الـسّـرورِ هَـنَـاكُـمُ وأفـردتـمـونـي لـلـصَّـبـابـةِ والـحـزنِ
٢ ـ وعـذَّبـتـمـونـي بـالـصـدودِ وإنـنـي لَـراضٍ بـمـا تـرضـونـه لـي مـن الـغـبـنِ
[الطويل، بلا نسبة في تزيين ٣٠٨، وأسواق الأشواق خ ٢٣٨و]

١ ـ لـي مـنـزلٌ شـطَّـت بـه غـربـةٌ جـاءت لـهـا عـيـنـايَ بـالـمـزْنِ
٢ ـ مـا أحـسـن الـفـجـرُ ولا راقـنـي بـيـاضـه مُـذْ بَـانَ فـي الـظَّـعْـنِ
٣ ـ كـأنـمـا الـصـبـح لـنـا بـعـدهُ عـيـن قـد ابـيـضَّـتْ مـن الـحـزْنِ
[السريع، لابن الزقاق البلنسي في ديوان الصبابة ١٥٥]

١ ـ سَـلُـوا سـمـراءَ عـن حـربـي وحـزنـي وعـن جـفـنٍ حـكـى هَـطَّـالَ مُـزْنِ
٢ ـ سَـلـوهـا هـل عـراهـا مـا عـرانـي مـن الـجـنّ الـهـواتـفِ بـعـد جـنّـي
٣ ـ سَـلـوا هـل هُـزّتِ الأوتـارُ بـعـدي وهـل غـنّـتْ كـمـا كـانـت تُـغَـنّـي
٤ ـ سـأشـكـوهـا إلـى مـولًـى حـلـيـم لـيـعـفـو فـي الـهـوى عـنـهـا وعـنـي
[الوافر، لمحمد بن غياث الدين علي بن نجم في أسواق الأشواق خ ١٢٧ظ]

١ ـ فَـلَـمَّـا ٱدَّرَكْـنَـاهُـنَّ أَبْـدَيْـنَ لِـلْـهَـوَى مَـحَـاسِـنَ وَٱسْـتَـوْلَـيْـنَ دُونَ مَـحَـاسِـنِ
٢ ـ ظَـعَـائِـنُ يَـسْـتَـحْـدِثْـنَ فِـي كُـلِّ بَـلْـدَةٍ رَهِـيـنـاً وَلاَ يُـحْـسِـنَّ فَـكَّ ٱلـرَّهَـائِـنِ
[الطويل، للطرماح في الزهرة ٤٨، وديوانه ٤٨١]

١ ـ أخـذتْ مـحـاسـنَ كـلِّ مـا ضـنّـتْ مـحـاسـنُـه بـحُـسْـنِـهْ
٢ ـ كـاد الـغـزالُ يـكـونُـهـا لـولا الـشَّـوى ونـشـوزُ قـرنِـهْ
[م. الكامل، لمجنون ليلى في أسواق الأشواق خ ١٥٤ظ، وديوانه ١٩٦]

١ ـ يَـعْـمَـى عـلـى الـمـرء فـي أيـام مـحـنـتـه حـتـى يـرى حَـسـنـاً مـا لـيـس بـالـحـسـنِ
[البسيط، بلا نسبة في مشارق ١١٤]

١ ـ إلـى مَـنْ أشـتـكـيـكَ إلـى مَـنْ إلـى كـم تُـرى فـي قـصّـتـي غـيـرُ مُـحـسـنِ
٢ ـ إلـى كـم يـدومُ الـهـجـرُ والـعـتـبُ بـيـنـنـا سـألـتُـكَ بـالـرحـمـنِ ألاّ رحـمـتَـنـي
٣ ـ فـيـا لائـمـي فـي أحـمـد لـو رأيـتَـه لـمـا لـمـتـنـي فـي حـبِّـه، وعـذرتـنـي

٤ ـ أتعجب أن قالوا بفَوْرَكَ جِنَّةٌ بنفسي ومالي من هواه أجنَّني
[الطويل، لفورك المجنون في أخبار النساء ٢٩]

١ ـ الحبُّ مشغلةٌ عن كل صالحةٍ وسكرةُ الحبِّ تنفي سكرةَ الوسنِ
[البسيط، بلا نسبة في ذم الهوى ٣١٧، وروضة المحبين ١٨٥، وديوان الصبابة ٤٥، وأسواق الأشواق خ ١٦ظ]

١ ـ أَنْتَ الْكَرَى مُؤْنِساً طَرْفِي وَبَعْضُهُمُ مِثْلُ الْقَذَى مَانِعاً طَرْفِي مِنَ الْوَسَنِ
٢ ـ لَقَدْ تَمَازَجَ قَلْبَانَا كَأَنَّهُمَا تَرَاضَعَا بِدَمِ الأَحْشَاءِ لاَ اللَّبَنِ
[البسيط، لأبي الحسن الموسوي في المصون ٦١]

١ ـ أبلى الهوى أسفاً يومَ النوى بدني وفرّقَ الهجرُ بين الجفنِ والوسنِ
٢ ـ رُوحٌ تردَّدُ في مثل الخِلالِ إذا أطارَتِ الرّيحُ عنه الثوبَ لم يَبِنِ
٣ ـ كفى بجسمي نُحولاً أَنَّني رجلٌ لولا مُخاطبتي إيَّاك لم ترني
[البسيط، للمتنبي في ديوان الصبابة ٢٥١، وديوانه ٤: ١٨٦]

١ ـ وعارضٍ قد لام في عارض وطاعنٍ يطعَنُ في سِنِّهِ
٢ ـ وقال لي قد طلعتْ ذقنُه فقلتُ لا أفكر في ذقنهِ
[السريع، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٨٧]

١ ـ قَامَتْ تُوَدِّعُني والدَّمْعُ يَغْلِبُها كما يَمِيلُ نسيمُ الرّيحِ بالغُصُنِ
٢ ـ ثم اسْتَمَرَّتْ وقالَتْ وَهْيَ بَاكِيةٌ يا لَيْتَ مَعْرِفَتِي إيَّاكَ لَمْ تَكُنِ
[البسيط، بلا نسبة في اعتلال القلوب ٢٨٥، وهما لإبراهيم بن المهدي في المصون ص ١٦٠]

١ ـ إن كنتِ ساقيةً يوماً على كرمٍ كأسَ المُدَامِ فاسقيها بني قَطَنِ
[البسيط، بلا نسبة في أخبار النساء ٦٨]

١ ـ جِسْمِي معي غيرَ أَنَّ الرُّوحَ عِنْدَكُمُ فَالجسمُ في غُرْبَةٍ والرُّوحُ في وَطَنِ
٢ ـ فَلْيَعْجَبِ النَّاسُ مِنّي أَنَّ لِي بَدَناً لا رُوحَ فيه ولي رُوحٌ بِلا بَدنِ
[البسيط، بلا نسبة في اعتلال القلوب ٢٨٥، ومصارع ٢: ٢٦٠، وأسواق الأشواق خ ٢٥٨و]

١ ـ يا سوء مُنْقَلَبِ الرسو لِ مخبراً بخلاف ظني
٢ ـ إني أعيذك أن تكو ن شغلتني وشُغِلتَ عني
[مجزوء الكامل، بلا نسبة في أخبار النساء ١٩٢]

١ ـ يَا مَنْ أَرَاهُ أَحَقَّ بِي مِنِّي إِنْ غِبْتُ عَنْكَ فَلَمْ تَغِبْ عَنِّي
٢ ـ أَغْفَلْتَنِي لَمَّا ٱعْتَلَلْتُ وَلَمْ يَكُ ذَاكَ مِنْكَ يَدُورُ فِي ظَنِّي
٣ ـ وَأَمَرُّ مَا ذَاقَ ٱمْرُؤٌ فَهِمٌ مَا جَاءَهُ مِنْ مَوْضِعِ الأَمْنِ
٤ ـ كُنْ كَيْفَ شِئْتَ فَمَا مَنَحْتُكَهُ صَفْوٌ بِلاَ كَدَرٍ وَلاَ مَنِّ
[الكامل، بلا نسبة في الزهرة ١٠٢]

١ ـ ما يَمَلُّ الحبيب طولَ التجنّي لبلائي به ولا الصّدَّ عنّي
٢ ـ كلَّ يوم يقولُ لي: لَكَذبت يتجنّى ولا يرى ذاك مني
٣ ـ ربما جئتُه لأُسلِفَه العذ رَ لبعضِ الذنوبِ قبل التجنّي
[الخفيف، بلا نسبة في الظرف ٣٢١]

١ ـ إن جفاني الكرى وواصل قوماً فله العذرُ في التخلّفِ عنّي
٢ ـ لم يخلّ الهوَى بجسمي شَخصاً فإذا جاءني الكرى لم يجدْني
[الخفيف، للمتنخّل في ديوان الصبابة ٢٥٢]

١ ـ ربّما سرّني صدودك عمداً طِلابيكَ وامتناعك عني
٢ ـ حذراً أن أكونَ مفتاح غيري فإذا ما خلوت كنت التمني
[الخفيف، لعلي بن عبد اللّه الجعبري في ديوان الصبابة ١١٥]

١ ـ أدعو الذي صَرَفَ الهوى مني إليكَ ومنكَ عني
٢ ـ أن يبتليكَ بما ابتلا ني أو يسلَّ الحبَّ مني
[مجزوء الكامل، بلا نسبة في الواضح ٥٢، وروضة ٧٨]

١ ـ يقولون زرنا واقضِ واجبَ حقّنا وقد أسقطت حالي حقوقَهم عنّي
٢ ـ إذا هم رأوا حالي ولم يأنفوا لها ولم يأنفوا مني أنِفتُ لهم مني
[الطويل، بلا نسبة في روضة المحبين ٣٠٨، وديوان الصبابة ١١٢]

١ ـ أُعَلِّلُ بالمنى قلبي لعلّي أروّح بالأماني الهمّ عنّي
٢ ـ وأعلم أنّ وصلك لا يُرجَّى ولكن لا أقلّ من التمنّي
[الوافر، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٣٥، وتزيين الأسواق ٤٥٤]

١ ـ سِيْمَا الْمُحِبِّينَ لاَ تَخْفَى دَلاَئِلُهَا وَالحُبُّ إنْ دَفَنُوهُ غَيْرُ مُنْدَفِنِ
٢ ـ إِنْ كَانَ قَدْ عَلِمُوا أَنَّ الهَوَى سَقَمِي يَوْماً فَلَمْ يَعْلَمُوا ذَاكَ الْهَوَى لِمَنِ
[البسيط، بلا نسبة في المصون ١١٠]

١ ـ عَجِلْتُ عَلَى ٱلصَّدِيقِ بِسُوءِ ظَنٍّ وَعَتْبِ أُمُورِهِ فِي كُلِّ فَنِّ
٢ ـ وَأُقْسِمُ صَادِقاً مَا خُنْتُ عَهداً وَلَسْتُ بِخَائِنٍ مَا لَمْ تخنِّي
٣ ـ وَمَا كَانَ ٱلَّذِي ٱسْتَوْحَشْتَ مِنِّي عَلَى ٱلْمَعْنَى ٱلَّذِي بُلِّغْتَ عَنِّي
٤ ـ وَكُنْتُ إِذَا أَتَيْتُكَ كُنْتَ حَسْبِي فَلَمْ يَكُ فِيَّ فَضْلٌ لِلتَّمَنِّي
٥ ـ فَهَلاَّ إِذْ عَتِبْتَ بَحَثْتَ عَنِّي وَلَمْ تُمْضِ ٱلْحُكُومَةَ بِٱلتَّجَنِّي
[الوافر، بلا نسبة في الزهرة ١٤٠]

١ ـ يا رَبِّ ماذا جَنَتْ عيني على بدني من السقام فليتَ العينَ لم تكنِ
٢ ـ لم تذهبِ النفس إلاّ عند لحظتها وحسبها أنَ ترى المملوكَ يملكني

٣ ـ جسمي وروحيَ مقرونانِ من قرنٍ موكّلانِ بطولِ السقمِ والحزنِ
[البسيط، لخالد الكاتب في ذمّ الهوى ص ٩٨]

١ ـ أستودعُ اللَّهَ قلباً مذ فُجِعْتُ به وبالأحبّةِ لم أسكنْ إلى سكنِ
٢ ـ قد كان يحملُ من همّي ومن حزني ما ليس يحملُه روحي ولا بدني
٣ ـ لا عدتُ إن عاد لي قلبي أعذّبُه بالحسْنِ كم من قبيحٍ جاءَ من حَسَنِ
[البسيط، لأبي بكر محمد بن عمر العنبري في ذم الهوى ٦٦]

١ ـ دعِ الوقوفَ على الأطلالِ والدِّمَنِ فليس ينفعُ مسكونٌ بلا سكنِ
٢ ـ أما تراني لا أثني على طَلَلٍ بعد الفراقِ ولا آوي إلى وطنِ
٣ ـ فكيف يأنسُ قلبي بالدّيارِ وقد أصابَ فيها الرَّدى مَنْ كان يؤنسني
٤ ـ إنَّ الذين أذاقوني فراقَهُمُ أفنيتُ بعدهم دمعي من الحزنِ
٥ ـ للّهِ مَنْ لعبتْ أيدي المنون به ضنّاً بما فيه أن يبقى على الزمنِ
٦ ـ جعلتُ روحي له من روحِه عِوَضاً مقيمةً معه في ذلك الكفنِ
٧ ـ فصار كالحيِّ إن روحي تحلُّ به وصرتُ كالميتِ إذ لا روحَ في بدني
٨ ـ وكيف تصحبُ روحي بعدَه جسدي وكان إن غابَ تأبى أن تصاحبَني
[البسيط، لأبي جعفر مسعود بن الحسن البياضي في الواضح ٣٦٦، وأسواق الأشواق خ ١١٤ظ، وللشريف البياضي في تزيين الأسواق ٢٤٢]

١ ـ يا كثيرَ النَّوْحِ في الدِّمَنِ لا عليها بل على السَّكَنِ
٢ ـ سُنَّةُ العُشَّاقِ واحدةٌ فإذا أحببتَ فاستكِنِ
[مجزوء الرمل، للحسن بن هانىء في الزهرة ١: ١٠٠، وديوانه ٦٤٥]

١ ـ رَحَلْتُ عَنْكَ رَحِيلَ ٱلْمَرْءِ عَنْ وَطَنِهْ وَرِحْلَةَ ٱلسَّكَنِ ٱلْمُشْتَاقِ عَنْ سَكَنِهْ
٢ ـ فَإِنْ تَحَمَّلْتُ صَبراً عَنْكَ أَوْ مُنِيَتْ نَفْسِي بِهِ فَهْوَ صَبْرُ الطَّرْفِ عَنْ وَسَنِهْ
[البسيط، للبحتري في الزهرة ١٠٦، وديوانه ٢: ٤٨٢]

١ ـ ولي نظرةٌ لو كان يُحِبْلُ نَاظِرٌ بِنَظْرَتِهِ أُنْثَى لقد حَبِلَتْ مِنّي
٢ ـ فإنْ ولدت ما بينَ تِسْعَةِ أشهرٍ إلى نظري ابْناً فإنَّ ابْنَها ابْنِي
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٣٠٧، والبيت الأول في أخبار النساء ١٤٨]

١ ـ أفنيتني بك عنّي يا غايةَ الممتمني
٢ ـ أدنيتني منك حتى ظننتُ أنك أني
[المجتث، بلا نسبة في مشارق ٨]

١ ـ لِمالكٍ لا يردُّ لي ثمناً من خاطبٍ قد أتاه بالثمنِ
[المنسرح، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٤٣ظ]

١ ـ وقائلٍ لَسْت بالمُحِبِّ ولَوْ كنتَ مُحِبّاً لَذُبْتَ مُذْ زَمَنِ
٢ ـ أَحَبَّ قلبي، وما درى بَدَني، ولو درى، ما أقامَ في السِّمَنِ
[المنسرح، لإبراهيم بن المهدي في أخبار النساء ٥١]

١ ـ والآسُ يبقى وإن طالَ الزمانُ بهِ والوردُ يفنى ولا يبقى على الزمنِ
[بلا نسبة في الظرف ٢٦٩]

١ ـ كانَ خُرُوجِي مِنْ عِنْدِكُمْ قَدَراً وَحَادِثاً مِنْ حَوَادِثِ الزَّمَنِ
٢ ـ مِنْ قبْلِ أَنْ أَعْرِضَ الفِرَاقَ عَلَى قَلْبِي وَأَنْ أَسْتَعِدَّ لِلْحَزَنِ
[المنسرح، للعباس بن الأحنف في المصون ١٦٤، وديوانه ٢٦٠]

١ ـ أغيب عنك بودٍّ لا يغيّره نأيُ المحلِّ ولا صرفٌ من الزمنِ
٢ ـ فإن أعشْ فلعلّ الدهرَ يجمعُنا وإن أمتْ فبطول الشوقِ والحزنِ
٣ ـ قد حَسَّنَ الحبُّ في عينيَّ ما صنعت حتى أرى حَسَناً ما ليس بالحَسَنِ
٤ ـ تعتلُّ بالشغلِ عنّا ما تكلِّمنا الشغل للقلبِ ليس الشغلُ للبدنِ
[البسيط، البيتان (١، ٤) بلا نسبة في الظرف ٣١٧، والأبيات (١، ٢، ٣) في أخبار النساء ١٥٥]

١ ـ إنّي لَعمركَ ما أخشى إذا كَرُمَتْ مني الخلائقُ في مُستكرَهِ الزمنِ
٢ ـ أن لا أكونَ إذا ما أزمةٌ أزمتْ ملبّناً ذا قريضٍ أملس البدنِ
٣ ـ ولا أبالي إذا لم أجنِ فاحشةً طول الشحوبِ ولا أرتاحُ للسِمَنِ
[البسيط، لابن عجلان في الواضح ٢٣٤، وأسواق الأشواق خ ١١٨ظ]

١ ـ لولا مواعيد آمال أعيش بها لمتّ يا أهْلَ هذا الحيّ من زَمنِ
٢ ـ وإنما طِرفُ آمالي به مَرِحٌ يَجري بِوَعْدِ الأماني مطلق الرّسَنِ
[البسيط، للعفيف إسحاق في ديوان الصبابة ٢٣٧]

١ ـ رُبَّمَا سَرَّنِي صُدُودُكِ عَنِّي وطِلابِيكِ وامْتَنَاعِكِ مِنِّي
٢ ـ حَذَراً أَنْ أَكونَ مفتاحَ غَيْرِي فَإِذَا ما خَلَوْتُ كنتِ التَّمَنِّي
[الخفيف، لعلي بن عبد الله الجعفري في الزهرة ١٢٦، وفي اعتلال ٣١٤، وبلا نسبة في روضة المحبين ٣١٣، وأخبار النساء ٨٥]

١ ـ أصبحتُ ألطفَ من مَرِّ النسيمِ سَرَى على الرياضِ يكاد الوهم يؤلمني
٢ ـ من كلّ معنًى لطيفٍ أحتسي قدحاً وكلُّ ناطقةٍ في الكون تطربني
[البسيط، بلا نسبة في مشارق ١١٩]

١ ـ أَدُورُ في القصرِ، لا أَرَى أَحَداً أَشْكُو إليهِ،ولا يُكَلِّمُني
٢ ـ حتّى كأنّي أَتَيْتُ مَعْصِيةً لَيْسَتْ لَها تَوْبَةٌ تُخَلِّصُنِي
٣ ـ فَهَلْ شَفِيعٌ لَنَا، إلى ملكٍ قد زَارَنِي في الكَرَى فَصَالَحَنِي

٤ ـ حتّى إذا ما الصَّبَاحُ لاَحَ لنا عَادَ إلى هَجْرِهِ فَصَارَحَنِي
[المنسرح، لمحبوبة جارية المتوكل في اعتلال القلوب ٣٤٥، وفي أخبار النساء ٥٣]

١ ـ فلم أنل منه شيئاً غير قبلته وكان ذلك عندي أعظم المننِ
[البسيط، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ١٧و]

١ ـ يا ذا الذي أودعني سِرَّهُ لا ترجُ أن تسمعَه مني
٢ ـ لم أجرِه بعدَكَ في خاطري كأنّه ما مرَّ في أذني
[السريع، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٢٦، وتزيين الأسواق ٤١٠]

١ ـ يا مُنزِلَ الغَيثِ بَعدَ مَا قَنَطوا، ويَا وَلِيَّ النّعمَاءِ وَالمِنَنِ
٢ ـ يكونُ ما شِئتَ أنْ يكونَ وَما قدّرْتَ أن لا يكونَ لم يَكُنِ
٣ ـ لوْ شِئتَ إذ كان حبُّها غرَضاً، لم تُرِني وَجهَها، وَلم تَرَني
٤ ـ يا جارَةَ الحَيّ كنتِ لي سكَناً، إذ ليس بعضُ الجيرَان بالسكنِ
٥ ـ أذكرُ من جارَتي وَمَجلِسِهَا طَرَائِفاً من حَدِيثِها الحَسَنِ
٦ ـ وَمن حَدِيث يَزِيدُني مِقَةً، ما لحديثِ المَوْموقِ من ثَمنِ
[المنسرح، لمالك بن أسماء بن خارجة في مصارع العشاق ٢: ٦٩، وأسواق الأشواق خ ١١٣ظ، وفي ذم الهوى ٥٤٠]

١ ـ ما أنصفوا، حَجَبوكَ أو حجبوني، مَهمَا أذَوْكَ، فبالأذَى طَلَبوني
[الكامل، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٧٢، وأسواق الأشواق خ ٢٠١و]

١ ـ تعلّمتِ السحائبُ من شُؤوني فعمّت بالحيا السّكْب الهَتُون
٢ ـ وهذا الليلُ فيك غَدا رفيقي بذلك أم على شهري مُعيني
٣ ـ فإن لم ينقضِ الإظلام عني.. ألاَ ما أُطبقَتْ نوماً جفوني
٤ ـ فليس إلى النهار لنا سبيلٌ وسُهد زائد في كُل حين
٥ ـ كأنّ نُجومه والغَيم يُخفِي سناها عن ملاحظة العُيون
٦ ـ ضَميري في وِدادك يا مُنايا فليس يَبين إلا بالظُّنون
[الوافر، لابن حزم في طوق الحمامة ٦١]

١ ـ أيها العاذلون لا تعذلوني وانظروا حُسْنَ وجهِها تعذروني
٢ ـ وانظروا هل ترون أحسن منها إن رأيتم شبيهها فاعذلوني
٣ ـ بي جنون الهوى وما بي جنون وجنون الهوى جنونُ الجنونِ
[الخفيف، لعبد اللّه بن المعتز في ذم الهوى ١٧٢، وليست في ديوانه]

١ ـ وَأرَى الموتَ قَد تَدَلّى مِنَ الحِصـ ـنِ عَلى رَبّ أهلِ الشّاطرُونِ
[الخفيف، لأبي داود الإيادي في مصارع العشاق ٢: ١٩٦، وأسواق الأشواق خ ٢٣٦]

١ ـ صاح حَيّا الإلهُ حيًّا ودوداً عند أصلِ الفتاةِ من جَيرونِ

٢ ـ فبتلك اغتربتُ بالشام حتى ظنّ أهلي مرجّماتِ الظنونِ
٣ ـ وهي زهراء مثل لؤلؤة الغوّ اصِ مِيزَتْ من جوهرٍ مكنونِ
٤ ـ ثم فارقتها على خير ما كا ن قرينٌ مفارقاً لقرينِ
٥ ـ وبكت خشيةَ التفرّق والبيـ ـنِ بكاء الحزين نحو الحزين
٦ ـ فاسألي عن تذكّري واكتئابي جلَّ أهلي إذا همُ عذلوني
[الخفيف، لأبي دهبل في أسواق الأشواق خ ٢١٦ظ]

١ ـ ما لهم أنكروا سواداً بخدّيـ ـه ولا ينكرون ورد الغصونِ
٢ ـ إن يكن عيبُ خدِّه بُدَدَ الشعـ ـر فعيب العيون شعرُ الجفونِ
[الخفيف، لمحمد بن داود الأصبهاني في مصارع العشاق ١: ١٤، وأسواق الأشواق خ ١٨٤و، وذم الهوى ١٢٣، والواضح ٣٤١، وديوان الصبابة ٣٠١، وتزيين الأسواق ٣٣٥]

١ ـ ويلي على نجل العيو ن النّهَّدِ للقلبِ البطونِ
٢ ـ النَّاطقاتِ عن الضّميـ ـرِ لنا بِأَلْسِنَةِ الجفونِ
[مجزوء الكامل، لأبي نواس في اعتلال القلوب ١٦٧، وروضة المحبين ٢٢٨، ٣٣٣]

١ ـ إذا لم يَمزُجِ النَّدمانُ كأسي جَعَلتُ مِزاجَها ماءَ الجُفونِ
٢ ـ وإن ضَحِكُوا بكَيْتُ وإنْ تَغنُّوا أجبتُهُمُ بألوانِ الحَنينِ
[الوافر، بلا نسبة في الظرف ٣٤٨]

١ ـ أعزَّ اللّهُ أنصار العيونِ وخلّد مُلْكَ هاتيك الجفُونِ
٢ ـ وضاعف بالفتُورِ لها اقتداراً وإن تَكُ أضعَفَتْ عقلي ودِيني
٣ ـ وصان حجَابَ هاتيكَ الثنايا وإن ثَنَت الفؤادَ إلى الشُّجُونِ
٤ ـ وأسبغَ ظلّ ذاكَ الشعرِ يوماً على قدّ به هيفُ الغصونِ
٥ ـ وخلّد دولةَ الأعطافِ فينا وإن جارَتْ على القلب الطعينِ
[الوافر، لمحمد بن العفيف التلمساني في ديوان الصبابة ٢٢٣، وفي تزيين الأسواق ٤٤٧]

١ ـ إنّ الذي كان نوراً يُستضاءُ به بكربلاءَ قتيلاً غيرَ مدفونِ
٢ ـ سِبْطُ النبيِّ جزاكَ الله صالحةً منه وجُنِّبْتَ خسرانَ الموازينِ
٣ ـ قد كنتَ لي جبلاً صعباً ألوذُ به وكنتَ تصحبُنا بالرحم والدينِ
٤ ـ مَنْ لليتامى ومن للسائلين ومن يُغني ويأوي إليه كلُّ مسكينِ
٥ ـ والله لا أبتغي صهراً بصهرِكُمُ حتى أُغَيَّبَ بين الرملِ والطينِ
[البسيط، للرباب ابنة امرئ القيس في أسواق الأشواق خ ١٣٦ظ]

١ ـ قد كنتُ أحسبُني قالونَ فانصرفت فاليوم أعلمُ أني غيرُ قالونِ
[البسيط، لعبد اللّه بن عمر في الواضح ٢٩، وروضة ١٧٢]

١ ـ ليت شِعْرِي أَمِنْ جوًى طالَ ليلي أم براني الباري مصير الجنونِ
[الخفيف، بلا نسبة في الواضح ٩٩]

١ ـ قلّما يبرحُ المطيعُ هواه كلفاً ذا صبابة وجنونِ
[الخفيف، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٨]

١ ـ ثم حاضرتها إلى القبة الخضـ ـراءِ تمشي في مرمرٍ مسنونِ
[الخفيف، بلا نسبة في أخبار النساء ٧٦]

١ ـ لي حبيبٌ لو قيل لي ما تمنَّى ما تعدّيته ولو بالمنونِ
٢ ـ أشتهي أن أحلّ في كل طرف لأراه بلحظ كلّ العيونِ
[الخفيف، لأبي بكر الحاتمي في ديوان الصبابة ٢٣٩]

١ ـ أَعِدْ نظراً فما في الخدّ نبتٌ حماهُ اللّهُ من رَيْبِ المنونِ
٢ ـ ولكن رَقَّ ماءُ الخدِّ حتى أراكَ خيالَ أهدابِ الجفونِ
[الوافر، لمحمد بن الرعاد في تزيين ٤٧٤]

١ ـ عَلِقْتُه تتريًّا يشجي القلوبَ ببينِه
٢ ـ لا يرتجى الجودُ منه بالوصلِ من ضيقِ عينِه
[المجتث، لابن قرناص في ديوان الصبابة ٩٣]

١ ـ نسبوه حسناً للهلالِ وحسنُه للبدرِ يُنْسَبُ لا بُلِيتُ بِبَيْنِه
٢ ـ فإذا بدا فإلى هلالٍ أصلُه وإذا رنا فهو الغزالُ بعينِه
[الكامل، لابن نباتة في تزيين ٤٦٨]

١ ـ أقول لِخُلّتي في غير جُرْمٍ ألا بيني، بنفسي أنتِ! بيني
٢ ـ فواللّهِ العظيم لَنَزْعُ نفسي وقطعُ الرجلِ مني واليمينِ
٣ ـ أَحَبُّ إليَّ يا لبنى فراقاً فبكّي للفراقِ وأسعديني
٤ ـ ظلمتُكِ بالطلاقِ بغير جرم فقد أذهبتُ آخرتي وديني
[الوافر، لقيس بن ذريح في أسواق الأشواق خ ١٣٠و، وديوانه ٧٩]

١ ـ بسهمِ أجفانِه رماني فذبتُ من هجرِه وبينِه
٢ ـ إن متُّ مالي سواه خصمٌ لأنَّه قاتلي بعينِه
[مخلّع البسيط، للصلاح الصفدي في تزيين ٤٦٧]

١ ـ استَخبرا زَينبَ عن قولِها في رجلٍ يَعبُدُ رَبَّيْنِ
٢ ـ أذاك منه حَسَنٌ جائزٌ، أم ليسَ يَرضَى اللّهُ دِينَينِ
٣ ـ حَسبُكِ يا زينبُ من هُجنةٍ، يُسترزَقُ الدَّهرُ على اسْمَينِ
٤ ـ فلا تُريدي جمعَ هذا وذا، فالغِمدُ لا يَجمَعُ سَيفَينِ

٥ ـ وأنـــشـــدي الأمـــرَ إلـــى واحـــدٍ، ولا تـــكـــونـــي ذاتَ بَـــعْـــلَـــيـــنِ
٦ ـ لا يَـحـمِـلُ الـمِـنْـبَـرُ رِدفـاً، ولا يَـصـلُـحُ مِـلـكـاً بـيـنَ اثـنَـيـنِ
٧ ـ وعـادةُ الـسَّـوء، إذا اسـتَـحـكـمَـت عـلـى امـرىءٍ شَـرٌّ مِـنَ الـدَّيـنِ
٨ ـ لـسـتُ، وإن كـانَ الـهَـوى غـالـبـي، أقـنـعُ بـالـشِّـيـنِ عـلـى الـشَّـيـنِ
٩ ـ يَـحـلُـبُ غـيـري، وأكـونُ الـذي يَـرضَـى مـن الـعَـنـزِ بِـقَـرنَـيـنِ
[السريع، بلا نسبة في الظرف ٢٠٣]

١ ـ حـتـى مـتـى يـا قُـرّةَ الـعـيـنِ، تُـعـذِّب الـمـدنَـفَ بـالـبـيـنِ
٢ ـ مـا أقـتَـلَ الـشـوقَ لأهـلِ الـهـوَى وَأقـرَبَ الـبـيـن مـنَ الـحـيـنِ
٣ ـ لَـوْ بُـلِـيَ الـبَـيـنُ بـبـيـنٍ لـمَـا فَـرّقَ مَـا بـيـنَ الـمُـحـبّـيـنِ
٤ ـ أوْ ذاقَ طـعـمَ الـوَصـلِ يـومـاً لـمـا شَـتّـتَ شَـمْـلاً بـيـنَ إلْـفَـيـنِ
[السريع، لهبة اللّه بن الحسن في مصارع العشاق ٢: ٦٧]

١ ـ حَـصَـدَ الـصّـدودُ وِصَـالَـنـا بِـمـنَـاجِـلٍ، طُـبِـعَ الـمـنـاجِـلُ مـن حَـديـدِ الـبَـيـنِ
٢ ـ دِيـسَ الـحَـصَـادُ، وَذُرِّيَـتْ أكـداسُـهُ، بَـعـدَ الـحَـصَـادِ، بِـسـافِـيَـاتِ الـمَـيـنِ
٣ ـ فَـالـشّـوْقُ يَـطـحَـنُـه بـأرحِـيَـةِ الـهـوَى، وَالـهَـمُّ يَـعـجُـنُـهُ بـدَمـعِ الـعـيـنِ
٤ ـ وَالـحـزْنُ يـخـبـزُهُ بـنِـيـرانِ الـهَـوَى، وَالـهـجْـرُ يَـأكُـلُـهُ بـلَـوْنٍ لَـوْنِ
[الكامل، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ١١٦، وأسواق الأشواق خ ٢٨٣و]

١ ـ لـهـواً بـهـنّ كـذا مـن غـيـرِ فـاحـشـةٍ لـهـو الـصّـغـارِ بـتـفّـاحِ الـبـسـاتـيـنِ
[البسيط، بلا نسبة في الواضح المبين ٨١]

١ ـ أَحْـسَـنُ مِـنْ زَحْـفِ قَـبِـيـلَـتَـيْـنِ وَمِـنْ تَـلاَقِـي كَـتِـيـبَـتَـيْـنِ
٢ ـ وَمِـنْ نِـزَالٍ بِـمُـرْهَـفَـاتٍ بَـيْـنَ مَـغَـاوِيـرِ عَـسْـكَـرَيْـنِ
٣ ـ فَـمَـانِ قَـدْ أُعْـمِـلاَ رِضـاعـاً وَمَـصُّ رِيـقٍ بِـشِـفَّـتَـيْـنِ
٤ ـ لَـمْ يَـطْـعَـمَـا ٱلْـغُـمْـضَ مِـنْ نَـفَـارٍ مُـحَـادِثَـيْـنِ مُـلاَزِمَـيْـنِ
٥ ـ حَـتَّـى إِذَا ٱلـصُّـبْـحُ لاَحَ قَـامَـا عَـلَـى وُضُـوءٍ مُـصَـلِّـيَـيْـنِ
[السريع، للحسن بن هانىء في الزهرة ١٢٢، وليست في ديوانه]

١ ـ لـحـى الـلّـهُ مـن لا يـنـفـع الـودُّ عـنـده ومَـنْ حَـبْـلُـه إن مُـدَّ غـيـرُ مـتـيـنِ
٢ ـ ومـن هـو إن تُـحْـدِثْ لـه الـعـيـنُ نَـظـرةً يُـقَـطِّـعْ لـهـا أسـبـابَ كـلِّ قـريـنِ
٣ ـ ومـن هـو ذو لـونـيـن لـيـس بـدائـمٍ عـلـى خُـلُـقٍ خَـوَّانُ كـلِّ أَمـيـنِ
٤ ـ فـلـيـتَ رجـالاً فـيـكِ قـد نَـذَرُوا دمـي وهـمُّـوا بـقـتْـلـي يـا بـثـيـنُ لـقُـونـي
٥ ـ إذا مـا رأونـي طـالـعـاً مـن ثَـنِـيَّـةٍ يـقـولـون مَـنْ هـذا وقـد عـرفـونـي
٦ ـ يـقـولـون لـي أهـلاً وسـهـلاً ومـرحـبـاً ولـو ظَـفِـروا بـي سـاعـةً قـتـلـونـي

٧ ـ أرادوا لكيما يقتلوني ولا يَدُوا دمي غيرَ أنَّ الواقياتِ تَقِيني
٨ ـ وكيف ولا تُوفِي دماؤُهُمُ دمي ولا مالُهم ذو نَدْهةٍ فيَدُونِي
[الطويل، الأبيات لجميل في ذم الهوى ٤٤٢، وديوانه ٢٠٦، والبيتان (١، ٣) له في مصارع العشاق ١: ٨٨، وأسواق الأشواق خ ٢٤٤و، وذم الهوى ٦٣٨، ولإبراهيم بن المهدي في اعتلال القلوب ٢١٣]

١ ـ رأت قمرَ السّماءِ فأذكرتني لياليَ وصلنا بالرقمتينِ
٢ ـ كلانا ناظرٌ قمراً ولكنْ رأيتُ بعينِها ورأتْ بعيني
[الوافر، لابن المستوفي في ديوان الصبابة ٢٧٠، وتزيين ٤٩٠]

١ ـ تَزَوّجْتُ اثْنَتَينِ لِفَرْطِ جَهْلِي فَأَشْقَى النَّاسِ زَوْجُ الاثْنَتَينِ
٢ ـ فَقُلْتُ: أَصِيرُ بَيْنَهُمَا خَرُوفاً أُنَعَّمُ بَيْنَ أَكْرَمِ نَعْجَتَينِ
٣ ـ فَصِرْتُ كَنَعْجَةٍ تُمْسِي وَتُضْحِي تَدَاولُ بَيْنَ أَخْبَثِ ذِئْبَتَيْنِ
٤ ـ رِضَىٰ هَـٰذِي يُهيِّجُ سُخْطَ هَـٰذِي فَمَا أَعْرَىٰ مِنِ احْدَىٰ السَّخْطَتينِ
٥ ـ وَأَلْقَى في الْمَعِيشَةِ كُلَّ بُؤْسٍ كَذَاكَ الضَّرُّ بَيْنَ الضَّرَّتينِ
٦ ـ لِهَـٰذِي لَيْلَةٌ وَلِتِلْكَ أُخْرَىٰ عِتَابٌ دَائِمٌ فِي اللّيلَتَينِ
٧ ـ فَإِنْ أَحْبَبْتَ أَنْ تَبْقَىٰ كَرِيماً مِنَ الْخَيْرَاتِ مَمْلُوءَ الْيَدينِ
٨ ـ وَتُدْرِكُ مُلْكَ ذِي يَزَنٍ وَعَمْرٍو وَذي جَدَنٍ وَمُلْكَ الْحَارِثَينِ
٩ ـ وَمُلْكَ الْمُنْذِرين وَذِي نَوَاسٍ وَتُبَّعِ الْقَدِيمِ وَذِي رُعَينِ
١٠ـ فَعِشْ عَزَباً وَإِنْ لَمْ تَسْتَطِعْهُ فَضَرْباً فِي عِرَاضِ الْجَحْفَلَيْنِ
[الوافر، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٢٦٤ظ]

١ ـ بروحيَ فاترُ الألحاظِ ألمى مليُّ الحسنِ حالي الوجنتينِ
٢ ـ له خالٌ على دينارِ خدٍّ تباع له القلوب بحبتين
[الوافر، لابن نباتة في تزيين ٤٧١]

١ ـ يا صاحبيَّ أَلِمَّا بي بمنزلةٍ قد مرَّ حِينٌ عليها أَيُّما حينِ
٢ ـ في كلِّ منزلةٍ ديوانُ معرفةٍ لم يُبْقِ باقيةً ذِكْرُ الدواوينِ
٣ ـ إنّي أرى رَجَعَاتِ الحبِّ تقتلُني وكان في بدئِها ما كان يكفيني
٤ ـ ألقى من اليأسِ تارات فتقتلُني ولِلرّجاءِ بشاشاتٍ فتُحييني
٥ ـ لا خيرَ في الحبِّ ليستْ فيه قارعةٌ كأنَّ صاحبَها في نزعِ مَوْتونِ
٦ ـ إن قال عُذَّالُه مهلاً فلانَ لهم قال الهوى غير هذا القولِ يعنيني
[البسيط، لمجنون ليلى في الواضح المبين ٣٠٣، والأبيات ما عدا السادس في ديوانه ١٩٥، و(١، ٣، ٥) في أسواق الأشواق خ ١٤٥ظ]

١ ـ فتبصّرْ ولا تَشِمْ كلَّ برقٍ رُبَّ برقٍ فيه صواعقُ حَيْنِ
٢ ـ واغْضُضِ الطَّرْفَ تسترحْ من غرامٍ تكتسي فيه ثوبَ ذلٍّ وشَيْنِ

٣ ـ فبلاء الفتى موافقة النفـ ـسِ وبَدْءُ الهوى طموحُ العينِ
[الخفيف، لابن الحريري في ذم الهوى ١٠٣]

١ ـ نظرتْ في القصرِ عيني نظراً وافقَ حيني
٢ ـ ستر لما رأتني دونه بالراحتين
٣ ـ فضلت منه فضول تحت طيّ العكنتين
٤ ـ ليتني كنت عليه ساعةً أو ساعتين
[مجزوء الرمل، لبشار في تزيين ٤٨٣]

١ ـ لا ما عذاريك هما أوقعا قلب المحبِّ الصَّبِّ في الحينِ
٢ ـ فجدْ له بالوصلِ واسمحْ به فقيكَ قد هامَ بلامينِ
[السريع، للبدر الدماميني في تزيين ٤٩٨]

١ ـ فها أنا ذا أخفي وأقنعُ راضياً بِرَجْعِ سلام أنْ تَيسّرَ في الحينِ
[الطَّويل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٨٦]

١ ـ ما أحسنَ الغيرة في حينها، وأقبحَ الغيرة في كلِّ حينِ
٢ ـ ما لم يزلْ مُتَّهماً عِرسهُ متَّبعاً فيها لرجمِ الظّنونِ
٣ ـ أوشكَ أن يُغْرِيَها بالذي يخافُ، أَو ينصبها لَلعيونِ
٤ ـ حسبك من تحصينها ضمّها منك إلى عرض نقي ودينِ
٥ ـ لا تطلع منك على رِيبةٍ فيتبع المقرون حبل القرينِ
[السريع، بلا نسبة في أخبار النساء ٧٨]

١ ـ لو تراني وقد هدت كل عينٍ ودموعي تجري على الخدينِ
٢ ـ قائماً قاعداً فريداً وحيداً باسطاً كفّه برفعِ اليدينِ
٣ ـ رَبِّ يا سيِّدي بِلطفِكَ والقُدْرَةِ يَسِّرْ وِصَالَ قُرَّةِ عَيْنِي
[الخفيف، بلا نسبة في اعتلال ٢٦٨]

١ ـ أذاتَ الطوقِ لَمْ أُقرِضْكِ قَلبي، عَلى ضنِّي بِهِ، ليضِيع دَيْني
٢ ـ سكنتِ القَلبَ حِينَ خُلِقتِ منهُ، فأنتِ مِن الحَشَا وَالنّاظِرَينِ
٣ ـ أحِبُّكِ أنّ لَوْنَكِ لَوْنُ قَلبي، وَإنْ ألبستِ لَوْناً غيرَ لَوْني
٤ ـ عِدِيني وَامطُلي، أبداً، فحَسبي وِصَالاً أنْ أرَاك وَأنْ تَرَيْني
[الوافر، للشريف الرضي في مصارع العشاق ٢: ١١٤]

١ ـ أهوى هوى الدين واللذات تعجبني فكيف لي بهوى اللذات والدينِ
٢ ـ نفسي تزيّن لي الدنيا وزينتَها وزاجري من حذار الموت يثنيني
[البسيط، لعبد الله بن حسن بن حسن في ذم الهوى ص ٢٥، والبيت الأول في روضة المحبين ٤٧٩]

١ ـ ومُغَنٍّ بارد الـ ـغَمَةِ مختل اليَدينِ
٢ ـ ما رآه أَحَدٌ في دارِ قومٍ مرَّتَيْنِ
[مجزوء الرمل، لكشاجم في ديوان الصبابة ٢٨٣]

١ ـ يا ربِّ إنّ ابنَ رامينَ له بقرٌ عِينٌ وليس لنا غيرُ البراذينِ
٢ ـ أنتِ الطبيبُ لداءٍ قد تلبّثَ بي من الجوى فانفثي في فيَّ وارقيني
٣ ـ نفسيَ تأبى لكم إلا طواعيةً وأنتِ تحمينَ أنفاً أن تطيعيني
٤ ـ فإن تجودي بذاك الشيء أحيا به وإن بخلت به عني فزَنّيني
[البسيط، لإسماعيل بن عمار في أسواق الأشواق خ ٢٥٥و]

١ ـ العارُ في مدّةِ الدّنيا وقلّتها يَفنى ويبقى الذي في العار يؤذيني
٢ ـ والنار لا تنقضي ما دام بي رمقٌ ولست ذا ميتة منها فتُفنيني
٣ ـ لكن سأصبرُ صبرَ الحرِّ محتسباً لعلّ ربّي من الفردوس يُدنيني
[البسيط، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٥٥، وذم الهوى ٢٦٠، والواضح ١٥٧، وأسواق الأشواق خ ١٧٥و]

١ ـ أَنَأْياً وَاجْتِنَاباً أيُّ صَبْرٍ على البَلْوَى يُعَرِّسُ بَيْنَ ذَيْنِ؟!
٢ ـ أَلَمْ يُقْنِعْكِ فِيْهِ الْهَجْرُ حَتَّى قَرَنْتِ لِقَتْلِهِ هَجْراً بِبَيْنِ؟
[الوافر، لأبي تمام في المصون ١٥٥، وديوانه ٢: ١٠١]

١ ـ مِن التي صَاغَها الرّحمنُ في غرَفٍ، من مِسكَةٍ عُجِنَتْ في ماءِ نِسرينِ
٢ ـ إلى الذي حبُّه في القلبِ محتَبسٌ، وَقَلبُه عَنهُ في لَهوٍ وَتَفتِينِ
٣ ـ يا سهْلُ بادِرْ، فَقَد أوْرَثتَني حَزَناً، كم عَنكَ ما لا أُحبّ، الدهرَ، يأتيني
٤ ـ ألستَ تشتاقُ أن تَلهو على فُرُشٍ موْضُونَةٍ مع جوارٍ خُرَّدٍ عِينِ؟
[البسيط، بلا نسبة في مصارع ١: ١٨١، وأسواق الأشواق خ ٤٣ظ]

١ ـ سَعَوا إلى الرّاحِ مَشْيَ الرُّخِّ وانصرفوا والرّاحُ يسعى بهم سَعْيَ الفرازينِ
٢ ـ لِلّهِ دَرُّهُمُ من فتيةٍ بكروا مثلَ الملوك وراحوا كالمجانين
[البسيط، بلا نسبة في مشارق ٣٧]

١ ـ يا باعثَ السُّكرِ مِن طرفٍ يُقلِّبهُ هاروتُ لا تَسْقِني خمراً بكأسينِ
٢ ـ ويا مُحَرِّكَ عَينَيهِ لِيَقْتُلَني إني أخافُ عليك العين من عيني
[البسيط، بلا نسبة في الظرف ٣٤٩]

١ ـ وكأنَّ الهوى امرؤ علويٌّ ظنَّ أنّي وليتُ قتلَ الحسينِ
٢ ـ وكأني لديه نجلُ زيادٍ فهو يختار أوجعَ القتلينِ
[الخفيف، لابن المعتز في ذم الهوى ٣٢٠]

١ ـ لقد خبّرتُ عنكِ بحسنِ وجهٍ ولستُ أرى مثالك فالمسيني
[الوافر، لبشار في أسواق الأشواق خ ٢٨٨ظ]

١ ـ يا حَسَنَ الوجهِ تَوَقَّ الخنا لا تُبْدِلَنَّ الزَّيْنَ بالشَّيْنِ
٢ ـ ويا قبيحَ الوجهِ كن محسناً لا تجمعنْ بين قبيحين
[السريع، بلا نسبة في روضة ٢٢٢، وديوان الصبابة ٥٨]

١ ـ يا هندُ قد عنَّ لي عن داركم سفرٌ كما اشتهى البينُ مهما شئت وصّيني
٢ ـ فإنني لأرى فرضاً حوائجُكم حتماً عليّ ولو بالهند والصينِ
[البسيط، للسراج في أسواق الأشواق خ ٣و]

١ ـ إذا اختلجتْ عَيْنِي بَكَيْتُ صَبَابةً عليك وخَوْفاً أَنْ تَرَاكِ سِوى عيني
٢ ـ أفي الحَقِّ هذا أَنْ تبيتي خَلِيَّةً وأصبحُ والهَمّ المُبَرِّح إِلْفَيْنِ
٣ ـ أَعَدْلٌ مِنّي أن قلبكِ وَاحِدٌ وأَنَّكِ قد صَيَّرْتِ قَلبي قلبين
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٣٠٧]

١ ـ أنا بعدَ القضاء سمتُ فؤادي وأصبتُ الغداةَ عيني بعيني
٢ ـ لم تزلْ بي حوادثُ الدهرِ حتى فَرَّقت بين من أحبُّ وبيني
[الخفيف، بلا نسبة في الظرف ٣٢١]

١ ـ دَعِ المصُوغاتِ من ماءٍ ومن طينِ واشغلْ هواكَ بِحُورٍ خُرَّدٍ عِينِ
[البسيط، لذي النون في ذم الهوى ٨٥]

١ ـ فإن أَهلِكْ هوًى أهلِكْ شهيداً وإن تمنُنْ بقيتُ قريرَ عَيْنِ
٢ ـ روى هذا لنا قومٌ ثقاتٌ ثَوَوْا بالصدق عن جَرْح ومَيْنِ
[الوافر، لابن حزم في طوق الحمامة ٢١٣، وأسواق الأشواق خ ٤ظ]

١ ـ قد بالغَ في حديثِه بالبينِ مَنْ قال رأيتُ مِثْلَهُ بالعينِ
٢ ـ ما يبصر مثله سِوى ذي حَوَل من حيث يرى الواحد كالاثنين
[دوبيت، لابن إسرائيل في ديوان الصبابة ٢٥٠]

١ ـ مَا كَانَ أَحْوَجَ ذَا الكَمَالِ إِلَى عَيْبٍ يُوَقِّيْهِ مِنَ العَيْنِ
[الكامل، بلا نسبة في المصون ٣٠، ولكشاجم في ديوانه المقطوعة رقم ٤ من قافية النون]

١ ـ عينيَ تبكي حذرَ البينِ ما أسخنَ الفرقةِ للعينِ
٢ ـ لم أرَ في الحبِّ ولوعاتِه أوجعَ من فرقةِ إِلْفَيْنِ
[السريع، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٢٢]

١ ـ يَا مَنْ يُحَدِّثُ عَنِّي بِسَمْعِ أُذْنٍ وعَيْنِ

٢ ـ إِنْ جِـئْـتَ تَـخْـطُـبُ سِـرِّي فـارجـعْ بِـخُـفَّـيْ حُـنَـيْـنِ
[المجتث، لأبي الطيب محمد بن القاسم النميري في المصون ٤٤، وله في ذم الهوى ١٧٢]

١ ـ إذا مـا جـئـتِ مـا أنـهـاكِ عـنـه ولـم أُنْـكِـرْ عـلـيـكِ فـطـلّـقـيـنـي
٢ ـ فـأنـت الـبـعـل يـومـئـذ فـقـومـي بـسـوطـك لا أبـا لـك فـاضـربـيـنـي
[الوافر، للشنفرى في أخبار النساء ٩٤]

١ ـ ومُـسْـتَـخْـبِـرٍ عـن سِـرِّ لَـيْـلَـى رَدَدْتُـه بـعـمـيـاءَ فـي لـيـلـى بِـغَـيـرِ يـقـيـنِ
٢ ـ يـقـولـون خَـبِّـرْنَـا فَـأَنْـتَ أَمِـيـنُـهـا ومـا أَنَـا إِنْ أخـبـرتُـكـم بِـأَمِـيـنِ
[الطويل، لجابر بن ثعلب في اعتلال ٢٩٨]

١ ـ جـحـدتُ هـواك حـتـى شـكّ فـيـه ضـمـيـر الـقـلـبِ مـن بـعـد الـيـقـيـنِ
٢ ـ وخـفـتُ مـن الـدمـوعِ تـبـوحُ عـنـي فـحـرَّمـتُ الـدمـوعَ عـلـى الـجـفـونِ
٣ ـ ولـم أكـتـمْـهُ مـن جَـلَـدٍ ولـكـنْ خَـشِـيـتُ عـلـيـكَ مـن سـوءِ الـظـنـون
[الوافر، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٢٣ظ]

١ ـ أيـا سـبـبَ الـدمـوعِ إلـى الـجـفـونِ وشَـجْـوَ الـمـسـتـهـامِ الـمـسـتـكـيـنِ
٢ ـ سـلِ الـحـسـراتِ: هـل أبـقـيـنَ دمـعـاً يـجـودُ بـه عـلـى قـلـبٍ حـزيـنِ
٣ ـ وهـل تـركَ الـسـقـامُ بـه حَـرَاكـاً يـسـيـرُ بـه إلـيـكَ سـوى الـحـنـيـنِ؟
[الوافر، بلا نسبة في مصارع ١: ٢٣٥، وأسواق الأشواق خ ١٦١و]

١ ـ يـا لَـلـرجـالِ لِـهَـمٍّ بـات يـعـرونـي مُـسـتـطـرَفٍ وقـديـمـاً كـاد يُـبـلـيـنـي
٢ ـ مَـنْ عـاذري مـن غـريـمٍ غـيـرِ ذي عُـسُـرٍ يـأبـى فـيُـمـطِـلُـنـي دَيـنـي ويَـلـويـنـي
٣ ـ لا يُـبـعـدُ الـنـقـدَ مـن حـقّـي فـيـنـكـرَه ولا يـحـدّثـنـي أن سـوف يـقـضـيـنـي
٤ ـ ومـا كـشـكـريَ شـكـرٌ لـو يـوافـقـنـي ولا مُـنـايَ سـواه لـو يـواتـيـنـي
٥ ـ أطـعـتُـه وعـصـيـتُ الـنـاسَ كـلـهـمُ فـي أمـره وهـواه وهـو يـعـصـيـنـي
٦ ـ خـيـري لـمـن يـبـتـغـي خـيـري ويـأمُـلُـه مـن دون شـرّي، وشـرّي غـيـرُ مـأمـون
[البسيط، لمجنون ليلى في أسواق الأشواق خ ١٤٥ظ، وخ ١٥٠ظ، وديوانه ١٩٤]

١ ـ قـد اجـتـهـد الـلامـي وجَـاءَ يـلُـومُـنـي وزَخْـرفَ لـي زُورَ الـكـلامِ بِـمـيْـنِـه
٢ ـ وقـالَ اسْـل عـن هـذا وعُـدْ عـنْ غَـرامِـه فـقـلـتُ لـه: هـذا الـفـضـولُ بـعَـيْـنِـهِ
[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٦٢، وتزيين الأسواق ٤٢٦]

١ ـ إذا مـا رايـةٌ رُفـعـتْ بـنـجـدٍ تـلـقّـاهـا عـرابـةُ بـالـيـمـيـنِ
[الوافر، بلا نسبة في أخبار النساء ٢٨]

١ ـ قـالـوا جـنـنـتَ بـمـن تـهـوى فـقـلـتُ لـهـم الـعـشـقُ أعـظـمُ مـمّـا بـالـمـجـانـيـنِ
٢ ـ الـعـشـقُ لـيـس يـفـيـقُ الـدهـرَ صـاحـبُـه وإنـمـا يُـصْـرَعُ الـمـجـنـونُ فـي الـحـيـنِ

٣ ـ إنّي جننتُ فهاتوا مَنْ جُنِنْتُ به إن كان ينفي جنوني لا تلوموني

[البسيط، الأبيات لقيس بن الملوح في ذم الهوى ٣١٧، ٣٩٠، وديوان الصبابة ٢٥، وتزيين الأسواق ١٠٧، والبيتان (١، ٢) بلا نسبة في اعتلال القلوب ٣٢٦، ومشارق ٩٩، ولقيس في مصارع العشاق ١: ١٢٦، وأسواق الأشواق خ ١٦ظ، و١٤٧ظ، والواضح المبين ٤٧، وروضة المحبين ٤٤، ١٣٩، ١٨٤، وهما في ديوانه ص ١٩٦]

١ ـ قل للعذُول لو اطّلعْتَ على الَّذِي عاينتُه لو نال ما يَعْنِيني

٢ ـ أَتَصُدُّني أمْ لِلغرام تردُّني وتلُومني في الحبّ أم تُغْرِيني

٣ ـ دعني فلستُ معاقباً بجنايَتِي إذ ليسَ دينكَ في المحبَّة دِيني

[الكامل، لمحمد بن شرف القيرواني في ديوان الصبابة ١٦٣]

١ ـ هواك مازجَ روحي قبل تكويني وأنت ظلماً بنار الهجرِ تكويني

٢ ـ صبرتُ فيك على أشياء أيسرُها ذهاب نفسي وقوم عنك تلويني

٣ ـ وكلّما قلت صحّت لي محبّتها أرى ودادك ممزوجاً بتلوين

٤ ـ قد حلّ عقد اصطباري طول هجرك لي وليس غير وصالٍ منكِ يبريني

٥ ـ إذا شممتُ شذا رَيّاكِ منتشفاً فما نسيمٌ أتى من نحو يبرينِ

[البسيط، لداود الأنطاكي في تزيين ٥٠٣]

١ ـ سُقيا لعيشٍ مضى والدَّهرُ يجمعُنا ونحن نحكي عناقاً شكلَ تنوينِ

٢ ـ فصرتُ إذ عَلِقَتْ كفّي حبائلكم بسهم هجرِك ترمي ثم تنويني

[البسيط، لأبي الفضل في ديوان الصبابة ٢٤٨، وتزيين ٤٥٨]

حرف الهاء

الهاء الساكنة

١ ـ وَيـلـي عَـلـى سَـاكِـنِ شَـطِّ الـصَّـرَاهْ، مَـرّرَ حُـبِّـيـهِ عَـلـيّ الـحَـيَـاهْ
٢ ـ مَـا يَـنْـقَـضِـي مِـنْ عَـجَـبٍ فِـكـرَتـي، فـي خَـلّـةٍ قَـصـرَ فِـيـهَـا الـوُلاهْ
٣ ـ تَـرْكُ الـمُـحـبِّـيـنَ بِـلا حَـاكِـم، لَـمْ يَـنـصـبُـوا لـلـعَـاشِـقِـيـنَ الـقُـضَـاهْ
٤ ـ أمـا، وَمَـنْ أصْـبَـحـتُ عَـبـداً لَـهُ، وَمَـنْ لَـهُ فـي كُـلّ أُفْـقٍ رُعَـاهْ
٥ ـ لَـوْ أَنّـنـي مَـلَـكْـتُ أمـرَ الـهَـوَى، مَـلأتُ بـالـضّـرْبِ ظُـهُـورَ الـوُشَـاهْ
٦ ـ حَـتّـى إذا قَـطّـعـتُ أبْـشَـارَهُـمْ، قَـعَـدْتُ أقْـضِـي لـلـفَـتـى بـالـفَـتـاهْ
٧ ـ لَـقَـدْ أتَـانـي عَـجَـبٌ رَاعَـنـي مَـقَـالُـهَـا لـلـقَـوْم: يَـا ضَـيـعَـتَـاهْ
٨ ـ أمِـثْـلُ هَـذَا يَـبْـتَـغـي وَصْـلَـنَـا؟ أمَـا يَـرَى ذَا وَجْـهَـهُ فـي الـمِـرَاهْ؟

[السريع، للقصافيّ في مصارع ٢: ١٣١، ٢٧٠]

١ ـ شـكـراً لـنـسـمـة أرضـكـم كَـمْ بـلّـغـت عـنـي تـحـيَّـهْ
٢ ـ ولـكـم أطـالـت، بـل أطـا بـت فـي رسـائـلـهـا الـذكـيّـهْ
٣ ـ لا غـرو أن حـفـظـت أحـاد يـث الـهَـوَى فـهـي الـزكـيَّـهْ

[مجزوء الكامل، للقاضي محيي الدين بن عبد الظاهر في ديوان الصبابة ١٣٨، وتزيين الأسواق ٤١٤]

١ ـ يـا لـيـتـنـي حـاشـيـةً زُرْكِـشَـتْ يـومـاً بـكـفّـيْ هـذه الـجـاريـهْ
٢ ـ قـد أصبـحـتْ فـي الـحسـنِ سـلـطـانـةً تـفـرّقُ الـتـبـرَ عـلـى الـحـاشـيـهْ

[السريع، لابن الوردي في تزيين ٥٠٦]

الهاء المفتوحة

١ ـ ولـم أفـهـم مـعـانـيـهـا ولـكـنْ شـجـتْ قـلـبـي فـلـم أجـهـلْ شـجـاهـا
٢ ـ فَـبِـتُّ كـأنـنـي أعـمـى مُـعَـنًّـى يـحـبُّ الـغـانـيـاتِ ولا يـراهـا

[الوافر، لأبي تمام في ديوان الصبابة ٧٩، وديوانه ٢: ٣٢٨]

١ ـ إن الـمـرائـي لا تُـريـكَ خـدوشَ وجـهِـكَ مـع صـداهـا
٢ ـ وكـذاكَ نـفـسُـكَ لا تُـريـكَ عـيـوبَ نـفـسـكَ مـع هـواهـا

[مجزوء الكامل، بلا نسبة في اعتلال ٦٨، وذم الهوى ٣٥]

١ ـ بـوادي الـغـضـى لاقـيـتُ لـيـلـى مـقـيـمـةً فـمَـنْ لـي بـهـا يـومَ الـطـوافِ أراهـا

٢ ـ أَحُجُّ إليها لا إلى البيتِ قاصداً أُقَبِّلُ تُرْبَ الأرضِ حين تطاها
[الطويل، بلا نسبة في مشارق ٧٤]

١ ـ أحَجّاجُ لا يُفْلَلْ سِلاحُكَ إنّمَا الـ ـمَنَايَا بِكَفّ اللّهِ حَيْثُ تَرَاهَا
٢ ـ أحَجّاجُ لا تُعْطِ العُصَاةَ مُنَاهُمُ، ولا اللّهُ يُعطي للعُصَاةِ مُنَاهَا
٣ ـ إذَا هَبَطَ الحَجّاجُ أرْضاً مَرِيضَةً تَتَبّعَ أقْصَى دَائِهَا فَشَفَاهَا
٤ ـ شَفَاهَا مِنَ الدّاءِ العُضَالِ الذِي بها غُلامٌ إذَا هَزّ القَنَاةَ سَقَاهَا
٥ ـ سَقَاهَا، فَرَوّاهَا بِشُرْبٍ سِجَالُهُ دِمَاءُ رِجَالٍ حَيْثُ قَالَ حَمَاهَا
٦ ـ إذَا سَمِعَ الحَجّاجُ رِزّ كَتِيبَةٍ، أعَدّ لَهَا قَبْلَ النّزُولِ قِرَاهَا
٧ ـ أعَدّ لَهَا مَسْمُومَةً فَارِسِيّةً بِأيْدِي رِجَالٍ يَحلُبُونَ صَرَاهَا
٨ ـ فَمَا وَلَدَ الأبْكَارُ وَالعُونُ مِثْلَهُ، بِنَجْدٍ وَلا أرْضٍ يَجِفّ ثَرَاهَا
[الطويل، لليلى الأخيلية في مصارع ١: ٢٨٤، وذم الهوى ٤٢٨، وديوانها ١٢٠]

١ ـ لما نأى عن مجلسي وجهُه ودارتِ الناسُ بمجراها
٢ ـ صيَّرتُهُ تفاحةً بيننا إذا ذكرناهُ شممناها
٣ ـ واهاً لها تفاحةً أشبَهت خدّيهِ في بهجتها واها
[السريع، بلا نسبة في الظرف ٢٧١]

١ ـ دار الصهباء الذي لا ينتهي عن ذكرها أبداً ولا ينساها
٢ ـ صفراء يطويها الضجيع لطافة طيّ الجمانة ليّناً مثناها
٣ ـ نِعمَ الضجيعُ إذا النجوم تغوّرت بالقرب أُخراها على أُولاها
[الكامل، لعبد اللّه بن جحش في أخبار النساء ١٦٠]

١ ـ من حُبِّها أتمنّى أن يُلاقِيَني من نحو بلدتِها ناعٍ فينعاها
٢ ـ كيما أقول فِراقٌ لا التقاءَ له وتُضْمِرُ النفسُ يأساً ثم تسلاها
[البسيط، بلا نسبة في الزهرة ١: ٦٦]

١ ـ بربِّك هل ضممتَ إليك ليلى قُبَيْلَ الصبح أو قبّلتَ فاها
٢ ـ وهل رَفَّتْ عليكَ قرونُ ليلى رفيفَ الأُقحوانةِ في نَدَاها
[الوافر، لقيس بن الملوح في الواضح ٣٠٧، وذم الهوى ٣٩٦، وديوان الصبابة ١٥٨، وتزيين الأسواق ١١٧، وديوانه ١٩٩]

١ ـ يقول طَرْفي لقلبي هِجْتَ لي سَقَماً والعينُ تزعمُ أنَّ القلبَ أنكاها
٢ ـ والجسمُ يشهدُ أن العينَ كاذبةٌ وهي التي هَيَّجتْ للقلبِ بلواها
٣ ـ لولا العيونُ وما يجنينَ من سَقَمٍ ما كنتُ مُطَّرَحاً من بعضِ قَتلاها
٤ ـ فقالت الكبدُ المظلومةُ اتّئِداً قطعتماني وما راقبتما اللهَ
[البسيط، بلا نسبة في اعتلال ١٥٤، وذم الهوى ٩٦، وروضة ١٠٩]

١ ـ يا أَخَوِيَّ الَّذَينِ اليومَ قد أخذا في الحبلِ شِبْهاً لليلى ثمَّ غَلاَّها
٢ ـ إنّي أرى اليومَ في أعطافِ شاتِكما مَشَابهاً أشبهتْ ليلى فَحُلاّها
[البسيط، لقيس بن الملوّح في تزيين الأسواق ١١٦، وديوانه ١٩٩]

١ ـ ما مِنْ يَدٍ في النَّاسِ واحدةٍ إلاَّ أبو العَبّاسِ مَوْلاَها
٢ ـ نامَ الثِّقَاتُ على مَضَاجِعِهِمْ وسَرَى إلى نَفْسِي فَأَحْيَاهَا
٣ ـ قد كُنْتُ خِفْتُكَ ثُمَّ أَمَّنَنِي مِن أَنْ أَخَافَكَ خَوْفُكَ اللّه
[الكامل الأحذّ، لأبي نواس في اعتلال ٢٢٥، وديوانه ٢: ٥٣١ (دار الكتاب اللبناني)]

١ ـ لَنَا جَسَدَانِ حَشْوُهُما وفاءٌ أَصَابَا مُهْجَةً فَتَقَاسَمَاهَا
٢ ـ فَتُمْسِي لا تَرَى حَسَناً سِوَائي وَأُمْسِي لاَ أَرَى حَسَناً سِوَاهَا
٣ ـ جَعَلْتُ لَهَا عَلَى نَفْسِي رَقِيباً وَحُرَّاسِي عَلَيْهَا مُقْلَتَاهَا
[الوافر، للحسن بن وهب في المصون ٦٥]

١ ـ للّهِ أيامٌ تقضَّتْ بكُمْ ما كان أحلاها وأهناها
٢ ـ مرَّت فلم يبق لنا بعدها شيءٌ سِوَى أن نتمنَّاهَا
[السريع، لياقوت الرومي في ديوان الصبابة ٢٣٧، وتزيين الأسواق ٤٥٥]

١ ـ أَمِنَتْ جَارتي خيانةَ لَحْظِي أبداً لا يُخَبِّها مَأواها
٢ ـ قلتُ لِلعَيْنِ احْبِسي منكِ لحظاً إنَّ لحظي مُحَرَّمٌ أَنْ يَرَاهَا
٣ ـ إن يوماً يُسارِقُ اللّحظ منها ذاك يومٌ يكونُ فيه عَمَاهَا
[الخفيف، بلا نسبة في اعتلال ١٤٨]

١ ـ وتبهرُ العينَ من محاسنِها حوراءُ عند النجوم مثواها
٢ ـ أحببتُها للإله ليس لما يُسخِطُ ربَّ العبادِ أهواها
[المنسرح، بلا نسبة في اعتلال ١٠٢]

١ ـ فإذا عرضَ الحديثُ بذكرِ سلمى على طولِ النحيبِ قلتُ: واها
٢ ـ أراك اللّه وآل أمّ سلمى حياضَ محمّدٍ دعني أراها
٣ ـ فإن اللّهَ عذَّبني بسلمى دخلنا النارَ يلفحُنا لَظَاها
٤ ـ فلستُ بواجدٍ للنارِ مَسّاً إذا سلمى هدفت إلى ذراها
٥ ـ وإن اللّهَ أكرمني بسلمى دخلنا جنَّة خضلاً نداها
٦ ـ فكلُّ خريدةٍ عرضتْ بوصلٍ سوى سلمى مضربة قراها
[الوافر، لكاهل الماعزي في الواضح ٣٢٧]

١ ـ لا تبعثوا غيرَ الصّبا بتحيّةٍ ما طابَ في سمعي حديثُ سواها

٢ ـ حفظتُ أحاديثَ الهوى وتضوَّعَتْ نشراً فيا اللّه ما أذكاها
[الكامل، بلا نسبة في تزيين ٢٥٧]

١ ـ أيا سَهَري بلَيْلَةِ أبْرَشهْرٍ ذَمَمْتِ إلَيَّ يَوْماً فِي سِوَاهَا
٢ ـ سَمِعْتُ بِهَا غِناءً كَانَ أحْرى بِأَنْ يَقْتَادَ نَفْسِي مِنْ غِناهَا
٣ ـ وَمُسْمِعَةٍ تقوتُ السَّمْعَ حُسْناً وَلَمْ تُصْمِمْهُ لا يَصْمُمْ صَدَاهَا
٤ ـ مَرَتْ أَوْتَارَهَا فَشَجَتْ وشَاقَتْ فَلَوْ يَسْطِيْعُ سَامِعُهَا فَدَاهَا
٥ ـ وَلَمْ أفْهَمْ معَانِيها وَلَكِنْ وَرَت كَبِدِي فَلَمْ أجْهَلْ شَجَاهَا
٦ ـ فَكُنْتُ كَأَنَّنِي أعْمى مُعَنَّى يُحِبُّ الغَانِياتِ ولاَ يَرَاهَا
[الوافر، لأبي تمام الطائي في المصون ٥٦، وديوانه ٢: ٣٢٧]

١ ـ لَحَى اللّه مَنْ يَلْحَى على الحبِّ أهله ومَنْ يَمْنَع النَّفْسَ اللَّجُوجَ هَوَاهَا
٢ ـ أَلاَ إنَّما بين التَّفَرُّقِ ليلة ويوم فَتُعْطَى كُلُّ نَفْسٍ مُنَاهَا
٣ ـ أَلاَ إنَّما يعنونَ ناقةَ رَحْلِكُمْ فَمَنْ كانَ ذا نُوقٍ لَدَيْهِ رَعَاهَا
٤ ـ إنَّا سَنَرْعَاها ونُوثِقُ قَيْدَها ونَطْرُدُ عَنْهَا كلَّ وَحْشٍ أَتَاهَا
٥ ـ سَمِعْتُ الّذي قُلْتُمْ فَهَا أَنَا مُطَلِّقٌ فتاتكم مهجورة لبلاها
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال ٢٦٣]

١ ـ نَصَباً لِعَيْنِكَ لاَ تَرَى حَسَناً إلاَّ رَأَيْتَ بِهِ لَهَا شَبَهَا
٢ ـ إنِّي لأشْفِقُ أَنْ أُقَدِّمَهَا قَبْلِي وَأَكْرَهُ أَنْ أَؤَخِّرَهَا
[الكامل، لبشار في الزهرة ١٤٠، وديوانه ٤: ٢٤٨]

١ ـ إن يكُنْ حبْلُكِ من حَبلي وَهَى وإلى شَوقي إليكِ المُنتهَى
٢ ـ لم يُذكِّرْنِيكِ شَوقٌ حادثٌ إنَّما يَذكُرُ مَن كانَ سهَا
[الرمل، بلا نسبة في الظرف ٣٣٠]

١ ـ ياسينَ طُرَّتِها وصاد عيونِها إني أعوّذها بسورة طه
[الكامل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٦٤]

١ ـ لو أنّ عزّةَ حاكمت شمسَ الضحى في الحسنِ عند موفَّقٍ لقضى لها
[الكامل، لكثير في أسواق الأشواق خ ٦٢،]

١ ـ غَنَّتْ فَقَالَ النَّاظِرُونَ إلى تَصْوِيرِهَا مَا أَلْطَفَ اللّه
٢ ـ وبَدَتْ فَلَمَّا سَلَّمَتْ خَجِلَتْ والْتَفَّ بِالتُّفَاحِ خَدَّاهَا
٣ ـ وَكَأَنَّ دِعْصَ الرَّمْلِ أَسْفَلُهَا وكَأَنَّ غُصْنَ البَانِ أَعلاَهَا
٤ ـ حتى إذا شَرِبَتْ ثلثيها قَرَأَتْ كِتَابَ الباهِ عيناها
[الكامل، لعلي بن الجهم في اعتلال ١٦١، وروضة ٢٣٦، وديوانه ٩٠]

١ ـ ألا ربَّ يـومٍ صـادقِ الـعـيـش نـلـتـه بـهـا ونـدامـاي الـعـفـافـةُ والـنـهـى
[الطويل، لمسلم بن الوليد في روضة ٣٤٥]

١ ـ أَتَـهْـجُـرُونَ فَـتًـى أُغْـرِي بِـكُـمْ تِـيـهـاً حَـقًّـا لِـدَعْـوَةِ صَـبٍّ أَنْ تُـجِـيـبُـوهَـا
٢ ـ أَهْـدَى إِلَـيْـكُـمْ عَـلَـى بـعْـدٍ تَـحِـيَّـتَـهُ حَـيُّـوا بِـأَحْـسَـنَ مِـنْـهَـا أَوْ فَـرُدّوهَـا
٣ ـ زَمُّـوا الـمَـطَـايَـا غَـدَاةَ الْـبَـيْـنِ وَارْتَـحَـلُـوا وَخَـلَّـفُـونِـي عَـلَـى الأَطْـلالِ أَبْـكِـيـهَـا
٤ ـ شَـيَّـعْـتُـهُـمْ فَـاسْـتَـرَابُـونِـي فَـقُـلْـتُ لَـهُـمْ إِنّـي بُـعِـثْـتُ مَـعَ الأَجْـمَـالِ أَحْـدُوهَـا
٥ ـ قَـالُـوا: فَـمَـا نَـفَـسٌ يَـعْـلُـوكَ ذَا صُـعُـدٍ وَمَـا لِـعَـيْـنَـيْـكَ لاَ تَـرْقَـى مَـآقِـيـهَـا
٦ ـ قُـلْـتُ: الـتَّـنَـفُّـسُ مِـنْ تَـدْآبِ سَـيْـرِكُـمُ وَالـعَـيْـنُ تَـذْرِفُ دَمـعـاً مِـن قَـذًى فِـيـهَـا
٧ ـ حَـتَّـى إِذَا ارْتَـحَـلُـوا وَالـلَّـيْـلُ مُـعْـتَـكِـرٌ خَـفَـضْـتُ فِـي جُـنْـحِـهِ صَـوْتِـي أُنَـاجِـيْـهـا
٨ ـ يَـا مَـنْ بِـهَـا أَنَـا هَـيْـمَـانٌ وَمُـخْـتَـبَـلٌ هَـلْ لِـي إِلَـى الْـوَصْـلِ مِـنْ عُـقْـبَـى أُرَجِّـيْـهَـا
٩ ـ نَـفْـسِـي تُـسَـاقُ إِذَا سِـيْـقَـتْ رَكَـائِـبُـكُـمْ فَـإِنْ عَـزَمْـتُـمْ عَـلـى قَـتْـلِـي فَـسُـوقُـوهَـا
[البسيط، بلا نسبة في المصون ١٠٨]

١ ـ مـاذا أرَدتَ إلـى رُوحٍ مُـعَـلَّـقَـةٍ عـنـد الـتـرَاقـي، وَحـادي الـمَـوْتِ يـحـدوهَـا
٢ ـ حَـثَـثـتَ حَـادِيَـهَـا ظُـلْـمـاً، فَـجَـدّ بـهَـا فـي الـسّـيـرِ، حـتـى تَـوَلّـتْ عـن تـرَاقِـيـهَـا
٣ ـ حَـجَـبـتَ مـن كـان يـحـيـي عـنـد رُؤيـتِـه رُوحـي، وَمـن كـانَ يَـشـفِـيـنـي تـلاقِـيـهَـا
٤ ـ فـالـنـفـسُ تـرتـاحُ نـحـوَ الـظّـلـم جـاهِـلـةً، وَالـقَـلـبُ مـنـي سَـلـيـمٌ مـا يـؤاتِـيـهَـا
٥ ـ وَاللّـهِ لـوْ قِـيـلَ لـي تـأتـي بـفَـاحِـشَـةٍ، وَإنّ عُـقـبـاك دُنـيـانَـا وَمَـا فِـيـهَـا
٦ ـ لـقُـلـتُ: لا وَالـذي أخـشَـى عُـقـوبـتَـه وَلا بـأضـعَـافِـهَـا مَـا كُـنـتُ آتِـيـهَـا
٧ ـ لَـوْلا الـحـيَـاءُ لـبُـحـنـا بـالـذي كَـتَـمَـتْ بـنـتُ الـفُـؤادِ، وَأبـدَيـنَـا تَـمَـنّـيـهَـا
[البسيط، بلا نسبة في مصارع ٢: ٢٧٢، وأسواق الأشواق خ ١٦٩ظ، وذم الهوى ٢٣٢، وروضة المحبين ٤٥٥]

١ ـ يـا حـبّـذا عـمـلُ الـشـيـطـانِ مـن عـمـلٍ إن كـان مـن عـمـلِ الـشـيـطـان حُـبِّـيـهـا
٢ ـ مَـنَّـيْـتُـهـا الـنـفـسَ حـتـى قـد أضـرَّ بـهـا وأحـدثـتْ خُـلُـقـاً مـمّـا أُمَـنّـيـهـا
[البسيط، البيتان لقيس ليلى في ذم الهوى ٢٠١، وأسواق الأشواق خ ١٤٢ظ، والثاني في ديوانه ٢٠١]

١ ـ قَـمَـرٌ فـوقَ قـضـيـبٍ لا يُـري الـعُـشـاقَ تِـيـهـا
٢ ـ مـا رَأَيْـنـا لِـشُـرَيْـرٍ قَـطُّ فـي الـنَّـاسِ شـبـيـهـا
٣ ـ دمـعـتـي تَـعْـلَـمُ وجـدي واشـتـيـاقـي فـسَـلـيـهـا
٤ ـ مـا أبـالـي بـعـيـونٍ وظـنـونٍ أتَّـقـيـهـا
٥ ـ لـيَ مـن ذِكـراكِ مِـرْآ ةٌ أرى وَجْـهَـكِ فـيـهـا
[مجزوء الرمل، لابن المعتز في المصون ٥٩، وديوانه ١: ٤٣٦ (المعارف)]

١ ـ لـو كـنـتَ تـشـفـقُ أو تَـرِقُّ عـلـيـهـا لَـرفـعـتَ حـدَّ الـسّـيـفِ عـن وَدْجَـيْـهـا

٢ ـ ورحمتَ عبرتَها وطولَ حنينِها وجزعت من سوءٍ يصيرُ إليها
٣ ـ منَ كان يفعلُ ما فعلت بمثلِها إذ طاوعتك وخالفت أبويها
٤ ـ فتركتها في خدرها مقتولةً ظلماً، وتبكي يا شقيّ عليها
[الكامل، لامرأة في مصارع العشاق ١: ٧٠، وأسواق الأشواق خ ٢٣٥ظ، وذم الهوى ٤٧٠]

١ ـ الآنَ إذ حشرجتْ نفسي وحاصرها فراقُ دنيا، وناداها مناديها
[البسيط، بلا نسبة في مصارع ١: ٢٨١، وذم الهوى ٥٢٦، وأسواق الأشواق خ ٩٨ظ، ولأبي مالك بن النضر في الواضح ٣٣٦]

١ ـ بي لا بها ما أُقاسي من تَجَنّيها ومن جوى الحبِّ في الأحشاءِ أفديها
٢ ـ واللّهُ يعلمُ أنّي لا أُسَرُّ بأنْ تلقى مِنَ الوَجْدِ ما لاقَيْتُهُ فيها
٣ ـ خوفَ البكاءِ كما أبكي فتتركني أبكي على كبدي طوراً وأبكيها
[البسيط، بلا نسبة في اعتلال ٣٠٥، وروضة المحبين ٢٠٨]

١ ـ يا طلعةً طَلَعَ الحِمامُ عليها وجنَى لها ثَمَرَ الرَّدَى بيَدَيْهَا
٢ ـ رَوَّيْتُ من دَمِهَا الثَّرى، ولطالَما روّى الهوى شَفَتَيّ من شفتيها
٣ ـ فأَجَلتُ سيفي في مجال خِناقِها ومدامِعي تجري على خَدَّيْها
٤ ـ فوحقِّ عينيها فما وطىء الثرى شيء أعزّ عَلَيَّ من عينيها
٥ ـ ما كان قَتْلِيها لأني لم أكن أبكي إذا سقط الغبار عليها
٦ ـ لكن بخلتْ على سِوَايَ بحسنِها وأَنِفتُ من نَظَرِ الغلام إليها
[الكامل، لديك الجنّ في الزهرة ١٣٨، واعتلال القلوب ٣١٣، وروضة المحبين ٣١١، وتزيين الأسواق ٢٩٢، وديوان الصبابة ١١٦، وأسواق الأشواق خ ٢٣٦و، وأخبار النساء ٨٣، وذم الهوى ٤٦٩، ٤٧١، وديوانه ص ٩٠، وبلا نسبة في مصارع العشاق ١: ٧٠]

١ ـ نفسي فداؤُكِ لو نفسي ملكتُ إذا ما كان غيرك يجزيها ويرضيها
٢ ـ صبراً على ما قضاهُ اللّهُ فيك على مرارةٍ في اصطباري عنكِ أخفيها
[البسيط، لقيس ليلى في تزيين ١١٣، وليسا في ديوانه، ولليلى في أسواق الأشواق خ ١٥١و]

١ ـ يا موتُ دونك روحي بعد سيِّدها خذها إليك فقد أودت بما فيها
٢ ـ أسلمت روحي للرحمن مسلمةً ومتّ موت حبيب كان يعصيها
٣ ـ لعلّها في جنان الخلدِ يجمعُها يوم الحساب ويوم البعث باريها
٤ ـ مات الحبيبُ وماتت بعده كمداً محبة لم تزل تشقي محبيها
[البسيط، بلا نسبة في الواضح ١٣٨، وديوان الصبابة ٣٠٧، وتزيين الأسواق ٣٧٣، وأسواق الأشواق خ ١٧٤و]

١ ـ يُنْسِي الْهَوَى وَصْفَهُ مَنْ حَلَّ ذرْوَتَهُ كَالأَرْضِ يُشْغَلُ عَنْهَا مَنْ ثَوى فِيهَا
[البسيط، بلا نسبة في الزهرة ٣٨، ولابن داود الأصبهاني في المصون ٧٣]

١ ـ بُهِتَ العذولُ وقد رأى ألحاظَها تركيّةً تدعُ الحليم سفيها

٢ ـ فثنى الملام وقال دونك والأسى هذي مضايق لست أدخلُ فيها
[الكامل، لابن نباتة في ديوان الصبابة ٧٩٤، وديوانه ٥٤٥]

١ ـ أقْنِع النَّفْسَ بِالْكَفَافِ وَإِلا طَلَبتْ مِنْكَ فَوْقَ مَا يَكْفِيها
٢ ـ إنَّما أَنْتَ طولَ عُمْرِكَ مَا عُمِّـ ـرتَ في السَّاعةِ الَّتي أَنْتَ فيها
[الخفيف، لعلي بن أبي طالب في اعتلال ٦٤، وروضة ٣٩٦، وديوانه ٢٠٦]

١ ـ تفاحةٌ من عند تفاحةٍ قريبةُ العهدِ يكفيها
٢ ـ أحببْ بها تفاحةً أشْبَهَتْ حُمرَتُها حُمرةَ خدّيها
[السريع، بلا نسبة في الظرف ٢٧٢]

١ ـ يا يوسف الحسن تمثيلاً وتشبيهاً يا طلعة ليس إلا البدر يحكيها
٢ ـ مَنْ شكَّ في الحور فلينظر إليك فما صيغت معانيك إلا من معانيها
٣ ـ ما للبدور وللتحريف يا أملي نور البدور عن التحريف يغنيها
٤ ـ إن الدنانير لا تجلى وإن عتقت ولا يُزَادُ على النقشِ الذي فِيها
[البسيط، لمحمد بن داود الأصبهاني في ذم الهوى ١٢٠، وفي الواضح ٣٤٠، وتزيين الأسواق ٣٣٥]

١ ـ لا يعرفُ الحبَّ إلاَّ مَنْ يكابدُه ولا الصبابةَ إلاَّ مَنْ يعانيها
[البسيط، بلا نسبة في طوق الحمامة ٣٢، وديوان الصبابة ٨]

١ ـ نَفْسِي ٱلَّتي لَمْ أَزَلْ بِٱلْحُبِّ أَعْرِفُهَا تَحَيَّرَتْ دُونَ مَنْ أَهْوَى أَمَانِيهَا
٢ ـ شَمْسٌ بَدَتْ لَكَ فِي أَثْوَابِ جَارِيَةٍ الشَّمْسُ تُشْبِهُهَا وَٱلْبَدْرُ يَحْكِيهَا
٣ ـ أَطْنَبْتُ مَجْتَهِداً فِي وَصْفِهَا فَلَقَدْ أَفْنَى جَمِيعَ صِفَاتِي بَعْضُ مَا فِيهَا
[البسيط، لأبي دلف العجلي في الزهرة ١٣٢]

١ ـ اللّهُ يعلمُ أَنَّ النفسَ قد هلكتْ باليأسِ منكِ ولكنّي أُمَنِّيها
٢ ـ مَنَّيْتُكِ النفسَ حتّى قد أضرَّ بها وأبصرتْ خُلُفاً ممّا أُمَنّيها
٣ ـ وساعةٌ منكِ ألهوها ولو قَصُرَتْ أشهى إليَّ مِنَ الدنيا وما فيها
[البسيط، لقيس ليلى في تزيين ١١٣، وديوانه ٢٠١]

١ ـ حَيَّيْتُ ساكنَ هذا البيتِ كُلِّهُمُ إلا الربابُ فإني لا أُحيّيها
٢ ـ قد كُنْتُ أَحْسَبُها لِلْعَهْدِ حَافِظَةً حتّى تهون وما جَفَّتْ مَآقِيها
٣ ـ استبدلتْ بَدَلاً غَيري وقد عَلِمَتْ أَنَّ القبورَ تُوارِي مَنْ ثَوَى فيها
٤ ـ أَمْسَتْ عَرُوساً وأَمْسَى مَنْزِلي حَدَثاً تَحْتَ التُّرَابِ وإنّي لا أُلاَقِيها
[البسيط، بلا نسبة في اعتلال القلوب ٢١٢، وأخبار النساء ١٠٨]

الهاء المضمومة

١ ـ قلبي وثابٌ إلى ذا وذا ليس يَرَى شيئاً فيأباهُ
٢ ـ يهيمُ بالحسنِ كما يشتهي ويرحمُ القبحَ فيهواهُ
[السريع، لابن المعتز في الواضح المبين ٨٨]

١ ـ لا والذي لا إله إلا هُوَ ما خانَ أحبابُنا وما تاهوا
٢ ـ ما عَلِموا بالذي يُجِنُّ لهم من طولِ شوقٍ ولا دَرَوْا ما هو
[المنسرح، للحسن بن هانىء في الزهرة ١: ٨٤، وليسا في ديوانه]

١ ـ أبصرَهُ عاذِلي عليهِ ولم يكُن قبلَها رآهُ
٢ ـ فقالَ لي لو عشقتَ هذا ما لامَكَ النَّاسُ في هواهُ
٣ ـ قل لي: إلى من عَدلْتَ عنه فليسَ أهل الهوى سِواهُ
٤ ـ فظلّ من حيث ليس يدري يأمر بالحبّ من نهاهُ
[مخلّع البسيط، لابن وكيع في ديوان الصبابة ١٦٢، وتزيين الأسواق ٤٢٦]

١ ـ كتابُ صَرْعَى الهوى وقَتلاهُ ومَنْ صَحَا منهم وسَكْرَاهُ
٢ ـ تصنيفُ مَنْ كادَ أنْ يشاركَهم لكنْ وقاهُ بفضلِه اللّهُ
٣ ـ فضمَّ مما مُنوا به طَرَفاً يَعجبُ قاريهِ حين يَقْرَاهُ
[المنسرح، للسراج في مصارع العشاق ١: ٧، وتزيين ٥٤٠]

١ ـ اللّهُ يعلمُ أنّي لستُ أذكرُه وكيف يذكره مَنْ ليس ينساهُ
٢ ـ فإنَّ قلبيَ معقودٌ بناظرِه وإن تباعدَ عن مَثْوَايَ مثواهُ
[البسيط، للعماني في الواضح ٤٠٤]

١ ـ يهواكِ لا أنَّ الغرامَ أطاعَهُ عفواً، ولا أنَّ السُّلُوَّ عصاهُ
٢ ـ مُتَخَيِّرٌ ألفاكِ خِيرَةَ نفسِه مِمَّنْ نآهُ الودُّ أو أدناهُ
[الكامل، للبحتري في الزهرة ١: ٦٦، وديوانه ٢: ٥٤٠]

١ ـ لحى اللّهُ امرءاً أوعاكَ سرًّا لتكتمه، وفضّ اللّه فاهُ
٢ ـ فإنك بالذي استودعت منهُ أنمّ من الزجاج بما حواهُ
[الوافر، للحسين بن بشر في ديوان الصبابة ١٢٤]

١ ـ باللّطفِ إذا لقيتَ مَنْ أهواهُ عاتبه وقُلْ لَهُ الذي ألقاهُ
٢ ـ إن أغضَبه الوصلُ غالِطْه به أو رِقَّ فقُلْ عَبْدك لا تنساهُ
[دوبيت، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٣٦]

١ ـ وَضَاحِكٍ من بُكاي حينَ أُبصِرُهُ لَوْ كانَ جَرّبَ ما جَرّبتُ أبكَاهُ
٢ ـ لا يُرْحَمُ المُبتَلى ممّا تَضَمَّنَه إلاّ فتى مُبتَلى قد ذاقَ بَلوَاهُ

٣ ـ ما أسرَعَ الموْتَ إنْ تمّت عزيمتهم على القَطِيعَةِ إن لَمْ يَرْحَمِ اللّهُ
٤ ـ الحُبُّ حلوٌ ومُرٌّ في مَذَاقَتِهِ، أمرُّهُ هَجرُكمْ والوَصْلُ أحلاهُ
[البسيط، بلا نسبة في مصارع ١: ١١٥]

١ ـ شكوتُ بالحبّ إلى ظالمي فقال لي مستهزئاً ما هو
٢ ـ قلت غرامٌ ثابتٌ قال لي اقرأ عليهِ قل هو اللّه
[السريع، لابن رشيق في ديوان الصبابة ٢٧٣، وديوانه ٢٢٢]

١ ـ شيءٌ به فُتِنَ الورى غير الذي يُدْعى الجمالُ ولستُ أدري ما هو
[الكامل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٥٥]

١ ـ سألوا عن عاشقٍ في قمرٍ بادٍ سناهُ
٢ ـ أسقمتهُ مقلتاهُ قلت لا بل شفتاهُ
[مجزوء الرمل، للحافظ ابن حجر في تزيين ٤٩٩]

١ ـ عَذَّبَه بالْهَجرِ مَولاهُ وزادَهُ شوقاً وأضْنَاهُ
٢ ـ فدمعُه يَجري على خَدِّهِ ولَمْ تَنمْ للوَجدِ عَيناهُ
٣ ـ قد كتَبَ الحُبُّ على قلبِه: مُت كمَداً يَرحَمُك اللّه
[السريع، بلا نسبة في الظرف ٣٢٤]

١ ـ يا مَنْ توهَّمَ أننا نهواهُ ونذوبُ شوقاً إن نأى مثواهُ
٢ ـ كَذَبتْكَ نفسُكَ في بعادِكَ راحةٌ إن كنتَ ممّن مهجتي تسلاهُ
٣ ـ لا يجمعُ القلبُ القريحُ صبابةً وتأذّياً منه بمن يهواهُ
٤ ـ لكن إذا حلَّ الأذى صَرَف الهوى فانزاحَ عن قلبِ المحبِّ هواهُ
[الكامل، لإبراهيم بن محمد النحوي في الظرف والظرفاء ٢٢٧]

١ ـ فَلِلَّهِ مَا أبقَى الهَوَى من حُشاشةٍ بِهَا للنَّوَى دَاءٌ يَعزّ دَوَاهُ
٢ ـ وَقَلْبٍ رَمَاهُ البَينُ يَوْمَ فِرَاقِهِم بِسَهْمٍ وَمَا أَخطَاهُ حِينَ رَمَاهُ
[الطويل، للسراج في مصارع ١: ٢٨٢]

١ ـ ولقد نظرتُ إلى المِلاحِ فلم أجدْ قلبي يحبُّ من الملاحِ سواهُ
٢ ـ شيءٌ به تُسْبَى العقولُ سوى الذي يسبي الجمالُ ولستُ أعلمُ ما هو
[الكامل، بلا نسبة في مشارق ٢٥]

١ ـ مَنْ لعبدٍ أَذَلَّهُ مولاهُ ما له شافعٌ إليه سواهُ
٢ ـ يشتكي ما به إليه ويخشا هُ ويرجوهُ مثلَ ما يخشاهُ
[الخفيف، لأبي العتاهية في الزهرة ١: ٨٤]

١ ـ تَنْشُدُ أَثْوَابُنَا مَدَائِحَهُ بِأَلْسُنٍ مَا لَهُنَّ أَفْوَاهُ

٢ ـ إِذَا مَـرَرْنَـا عَـلَـى الأَصَـمِّ بِـهَـا أَغْـنَـتْـهُ عَـنْ مِـسْـمَـعَـيْـهِ عَـيْـنَـاهُ
[المنسرح، للمتنبي في المصون ٨٦، وديوانه: ٤: ٤٠٠]

١ ـ سـبـى مـهـجـتـي هـواه وأوردتْ بـهـا نـواه
٢ ـ كـأن الـغـرام ضـيـف وروحـي غـدا قِـراه
[المضارع، لابن حزم في طوق الحمامة ١٨١]

١ ـ أرى كـلّ شـيء لاح لـلـعـيـن مـرآهُ أُشـاهـدُ فـيـه وجـه مَـنْ أنـا أهـواهُ
٢ ـ فـهـل عـاشـقٌ إلا لـوجـهـك عِـشـقُـه وهـل نَـفَـسٌ إلا سـرى مـنـك ريّـاهُ
٣ ـ فـلا ذاكـرٌ ألا لأجـلـك ذِكـرُهُ ولا راحـلٌ إلا لـقـصـدك مـسـراهُ
٤ ـ ولا شـيء إلا أنـت فـيـه مُـمَـثَّـلٌ مُـقِـيـمٌ وإلا لاحـتْ لـعـيـنـيَّ أشـبـاهُ
[الطويل، بلا نسبة في مشارق ٩١]

١ ـ مُـحِـبٌّ قـال مُـكـتـتـمـاً مُـنَـاهُ وأسـعـدَهُ الـحـبـيـبُ عـلـى هَـوَاهُ
٢ ـ أضـاعَ الـخـوفُ أَنْـفَـسَ مـا يُـعـانـي ومـا عَـذَرَ الـمُـضِـيـعَ لِـمَـا عَـنَـاهُ
٣ ـ فـأصـبـحَ لا يـلـومُ بـمـا جـنـاهُ مـن الـتـفـريـطِ إنـسـانـاً سـواهُ
٤ ـ أَسَـرَّ نـدامـةَ الـكُـسَـعِـيِّ لـمّـا رأتْ عـيـنـاهُ مـا صـنـعـتْ يـداهُ
[الوافر، بلا نسبة في الزهرة ١: ٨٢]

١ ـ وكـلُّ امـرىءٍ يـدري مـواقـع رشـده ولـكـنّـه أعـمـى أسـيـرُ هـواهُ
٢ ـ يـشـيـرُ عـلـيـه النَّـاصـحـونَ بـجـهـدِهـم فـيـأبـى قـبـولَ الـنـصـحِ وهـو يـراهُ
٣ ـ هـوى نـفـسـه يـعـمـيـه عـن قَـصْـدِ رشـدِهِ ويـبـصـرُ عـن فـهـم عـيـوب سـواه
[الطويل، بلا نسبة في ذم الهوى ٣٥]

١ ـ أَبِـنْ لـي مـا تـرى والـمـرءُ تـأبـى عـزيـمـتُـهُ ويـغـلـبُـهُ هـواهُ
٢ ـ فـيـعـمـى مـا يـرى فـيـه عـلـيـه ويَـحْـسَـبُ مَـنْ يـراهُ لا يـراه
[الوافر، للبريق الهذليّ في اعتلال ٧١، وروضة المحبين ٤٠٥]

١ ـ كـتـمـت الـهـوى عـنـد الـعـواذلِ ضِـنَّـةً عـلـيـهـم بـمـا أصـبـو إلـيـه وأهـواه
٢ ـ ولـو قـلـتُ إنّـي عـاشـقٌ فـطـنـوا بـه لـعـلـمـهـم أن لـيـس يـعـشـق إلاّه
[الطويل، لابن قلاقس في ديوان الصبابة ١٢٣]

١ ـ يَـا وَيْـحَ مَـنْ خَـتَـلَ الأَحِـبَّـةُ قَـلْـبَـهُ حَـتَّـى إِذَا ظَـفِـرُوا بِـهِ قَـتَـلُـوهُ
٢ ـ عَـزُّوا وَمَـالَ بِـهِ ٱلْـهَـوَى فَـأَذَلَّـهُ إِنَّ ٱلْـعَـزِيـزَ عَـلَـى ٱلـذَّلِـيـلِ يَـتِـيـهُ
٣ ـ أُنْـظُـرْ إِلَـى جَـسَـدٍ أَضَـرَّ بِـهِ ٱلْـهَـوَى لَـوْلاَ تَـقَـلُّـبُ طَـرْفِـهِ دَفَـنُـوهُ
٤ ـ مَـنْ كَـانَ خِـلْـواً مِـنْ تَـبَـارِيـحِ ٱلْـهَـوَى فَـأَنَـا ٱلْـهَـوَى وَحَـلِـيـفُـهُ وَأَخُـوهُ
[الكامل، للعباس بن الأحنف في الزهرة ٩٣، وديوانه ٢٧٩، ولنيران جارية عبد الله بن طاهر في اعتلال القلوب ٣٣١]

١ ـ فكونوا كمن لم أدر قطّ فإنّني كآخر، لم تدروا ولم تصلوه
٢ ـ أنا كالصّدى، ما قال كلٌّ أجيبه فما شئتموه اليوم فاعتمدوه
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ٢٠٤]

الهاء المكسورة

١ ـ رأيت الجزيريّ فيما يعاني قليلَ الرّشاد كثيرَ السّفاه
٢ ـ يبيع ويبتاع عِرضاً بعِرض أمور وجَدِّك ذات اشتباه
٣ ـ ويأخذ ميماً بإعطاء هاء ألا هكذا فليكن ذو النواهي
٤ ـ ويبدل أرضاً تغذّي النبات بأرض تُحَفّ بشوك العِضاه
٥ ـ لقد خاب في تَجْره ذو ابتياع مهبَّ الرياح بمجرى المياه
[المتقارب، لابن حزم في طوق الحمامة ٢٣٥]

١ ـ أتُرانِي يا عتاهي تارِكاً تلكَ الملاهي
٢ ـ أترانِي مفسداً بالنسكِ عند القوم جَاهي؟!
[مجزوء الرمل، لأبي نواس في اعتلال القلوب ٥٤، وذم الهوى ٧٦، وروضة المحبين ٣٩٧، وديوان الصبابة ١٦٨، وليسا في ديوانه]

١ ـ يفديكَ بالنفسِ حِبٌّ لو يكون له أعزُّ من نفسه شيءٌ فداكَ بهِ
[البسيط، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ١٨ظ والزهرة وديوانه الصبابة]

١ ـ لك من حبيبك ما تحبُّ وتشتهي فاجْعَلْ مُدامَكَ من مَقبّلِهِ الشَّهي
٢ ـ وإذا بدا لك ثغْرُهُ مُتَبَسِّماً فاضحك على ذقن العَذُولِ وقهقه
[الكامل، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ١٧١]

١ ـ وشادنٍ أحسنِ خَلقِ اللّهِ في كفِّه سيفُ رسولِ اللّهِ
٢ ـ قد كتبَ الحُسنُ على وَجْهِهِ سَطرَينِ بالعَنبرِ باسمِ اللّهِ
٣ ـ على يَدَيْ رِضوانَ مَنسُوجةٌ صنعةُ حُسنٍ في طِرازِ اللّهِ
٤ ـ أنَا غرِيقٌ في بحارِ الهَوى شبهُ قَتيلٍ في سبيلِ اللّهِ
[السريع، بلا نسبة في الظرف ٣٤٤]

١ ـ رأيت الهلال على وجه من رأيت الهلال على وجهه
[المتقارب، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٧٢]

١ ـ أنتَ وصفُ النبيِّ إذ قال يوماً اطلبوا الخيرَ في حِسانِ الوجوهِ
[الخفيف، بلا نسبة في اعتلال ١٦٢]

١ ـ ظَنِّي بِهِ حَسَنٌ لَوْلاَ تَجَنِّيهِ وَأَنَّهُ لَيْسَ يَرْعَى عَهْدَ حُبِّيهِ
٢ ـ عَفَّتْ مَحَاسِنُهُ عَنِّي إِسَاءَتَهُ حَتَّى لَقَدْ حَسُنَتْ عَنْدِي مَسَاوِيهِ

٣ ـ تَـاهَـتْ عَـلَـى صُـورَةِ ٱلْأَشْـيَـاءِ صُـورَتُـهُ حَـتَّـى إِذَا خَـضَـعَـتْ تَـاهَـتْ عَـلَـى ٱلـتِّـيـهِ
٤ ـ لَـمْ تَـجْـتَـمِـعْ فِـرَقُ ٱلْـحُـسـنِ ٱلَّـتـي ٱفـتَـرَقَـتْ عَـن يُـوسُـفِ ٱلْـحُـسْـنِ حَـتَّـى ٱسْـتُـجْـمِـعَـتْ فِـيـهِ
[البسيط، لأبي تمام في الزهرة ١٠٢، وديوانه ٢: ٣٢٦، ٣٢٧ من مقطوعتين مختلفتين]

١ ـ لَـوْ كُـنْـتُ أَطْـلُـبُ حظَّ نَـفْـسِـي فِـي الـهَـوَى وَطَـلَابُـهُ يُـزْرِي بِـمُـطَّـلِـبِـيْـهِ
٢ ـ لَـمْ أَجْـتَـنِـبْ ذَاكَ الـجَـنَـابَ وَأَرْتَـضِـي حَـرَّ الـهَـجِـيْـرِ عَـلَـى مُـقَـبَّـلِ فِـيْـهِ
٣ ـ وَأَصُـدُّ عَـنْ تِـلْـكِ الـمَـوَارِدِ صَـائِـمـاً وَالـقَـلْـبُ يَـعْـلَـمُ أَنَّـهَـا تَـرْوِيْـهِ
٤ ـ حَـسْـبِـي بِـحـظِّـي أَنْ يَـضِـجَّ بِـأَنَّـهُ لا حَـظَّ لِـي فِـي حُـبِّـكُـمْ أَبـغِـيْـهِ
[الكامل، بلا نسبة في المصون ٨٤]

١ ـ قـبّـلـتُـه مـن بـعـيـدٍ فـاعـتـلَّ مـن شـفـتـيـه
٢ ـ فـمـا بـرحـت مـكـانـي حـتـى وثـبـتُ عـلـيـه
[المجتث، للرشيد في ديوان الصبابة ٧٢]

١ ـ أنـا أهْـوَى غُـصْـنَ الـنَّـقـا وهـو لاهِـي وفـؤادِي بِـحُـبِّـه فـي الـتِّـيـهِ
٢ ـ يـا نـسـيـمَ الـصَّـبـا تـرفَّـقْ عـلـيـه وتـلـطّـفْ بـه ولا تـؤذيـه
٣ ـ وتـحـمَّـلْ رسـالـة لـيـس إلا كَ أمـيـنـاً فـي حـمـلـهـا أرتـضـيـه
٤ ـ وإذا لـم يـكـنْ رسـولـي نـسـيـمـاً نـحـو غـصـنِ الـنّـقـا فـمَـنْ يـثـنـيـه
[الخفيف، لأمين الدين بن عطايا في ديوان الصبابة ١٢٣٦]

١ ـ وظـبـي مـن بـنـي الـكـتـابِ يَـسْـبـي قـلـوبَ الـعـاشـقـيـن بـمـقـلـتـيـهِ
٢ ـ رفـعـتُ إلـيـه أسـتـقـضـي رضَـاهُ وأسـألـه خـلاصـاً مـن يـديـه
٣ ـ فـوقّـع: قـد رددت فـؤاد هـذا مـسـامـحـةً فـلا يُـعْـدَى عـلـيـه
[الوافر، لابن رشيق في ديوان الصبابة ١٩٥، وديوانه ٢٢٧]

١ ـ أنـا مِـنـديـلُ مُـحـبٍّ لـم يـزَل نـاشـفـاً بـي مـن دُمـوعِ مُـقْـلَـتَـيـهِ
٢ ـ ثُـمَّ أهـدَانـي إلـى مـحـبـوبـةٍ تَـمـسـحُ الـقَـهـوةَ بـي مـن شَـفَـتَـيـهِ
[الرمل، بلا نسبة في الظرف ٣٣٠]

١ ـ يـا غـزالاً لـي إلـيـه شـافـعٌ مـن مُـقْـلَـتـيـهِ
٢ ـ والـذي أجْـلَـلْـتُ خَـدَّيـ ـهِ فـقـبَّـلْـتُ يـديـهِ
٣ ـ بـأبـي وجـهـك مـا أكـثـرَ حُـسَّـادي عـلـيـهِ
٤ ـ أنـا ضـيـفٌ وجـزاء الـضَّـيْـ ـفِ إحـسـانٌ إلـيـهِ
[مجزوء الرمل، لإبراهيم بن المهدي في مصارع العشاق ٢: ٦٦، ١٧٦، وأسواق الأشواق خ ٢٠٣ظ، وبلا نسبة في ذم الهوى ٦٢٨]

١ ـ نَـظَـرْتُ إِلَـيْـهِ نَـظْـرَةَ مُـسْـتَـهَـامٍ فَـأَثَّـرَ نَـاظِـرِي فِـي وَجْـنَـتَـيْـهِ

٢ ـ فَـلاَحَـظَـنِـي وَقَـدْ أَثْـبَـتُّ وَجْـداً فَـأَثَّـرَ فِـي ٱلْـفُـؤَادِ بِـمُـقْـلَـتَـيْـهِ

[الوافر، بلا نسبة في الزهرة ١٣٥]

١ ـ عَـلِـمْـتُ مـنـطـقَ حـاجـبَـيْـه والـبـيـنُ يـنـشـرُ رايـتـيـهِ

٢ ـ وعـرفـتُ آثـارَ الـنـعـيـمِ بـقـبـلـةٍ مـن عـارِضَـيْـهِ

٣ ـ هـا قـد رضـيـتُ مـن الـحـيـاةِ بـأسـرِهـا نـظـري إلـيـه

٤ ـ ولـقـد أراهُ فـي الـخـلـيـ ـج يـشـفُّـه مـن جـانِـبَـيْـهِ

٥ ـ والـمـوجُ مـثـل الـسـيـفِ وهـو فِـرنْـده فـي صـفـحـتـيـه

٦ ـ لا تـشـربـوا مـن مـائِـه أبـداً ولا تَـرِدُوا عـلـيـهِ

٧ ـ قـد ذابَ مـنـه الـسّـحـرُ فـي حـركـاتِـه مـن وجـنـتـيـه

٨ ـ فـكـأنّـه فـي الـمـوج قـلـبـي بـيـن أشـواقـي إلـيـه

[مجزوء الكامل، لابن المغربي في ذم الهوى ص٣٧٩]

١ ـ يـقـول لـي حـيـن وافـى قـد نـلـتَ مـا تـرتـجـيـه

٢ ـ فـمـا لـقـلـبـك قـد جـا ءَ خـفـقُـه يـعـتـريـه

٣ ـ فـقـلـتُ وصـلـك عـرسٌ والـقـلـبُ يـرقـصُ فـيـه

[المجتث، للوراق الخطيري في ديوان الصبابة ١٠٨، وتزيين الأسواق ٤٠٥]

١ ـ قـلـتُ لَـهُ: رُدّ فـؤادي، فَـقَـد أبـلَـيـتَ بـالـهَـجْـرِ نَـوَاحـيـهِ

٢ ـ فـقـال لـي مُـبـتَـسِـمـاً ضـاحـكـاً: قَـد غـلـق الـرّهـنُ بِـمَـا فِـيـه

[السريع، لأبي عبد اللّه النوبختيّ في مصارع ١: ١١٢، وأسواق الأشواق خ ١٧٧ظ]

١ ـ لـبـيـنـى زوجـهـا أصـبـ ـح لا حـرَّ بِـوادِيـه

٢ ـ لـه فـضـلٌ عـلـى الـنـاسِ بـمـا بـاتـت تُـنـاجـيـه

٣ ـ وقـيـسٌ مَـيّـتٌ حـيٌّ صـريـعٌ فـي بَـواكـيـه

٤ ـ فـلا يُـبْـعِـدُه الـلّـهُ وبُـعـداً لِـنـواعـيـه

[الهزج، لقيس بن ذريح في الواضح ٣١٩، وأسواق الأشواق خ ١٣١و، وتزيين ٨٨، وديوانه ١٦٠]

١ ـ لَـوْ كُـنْـتَ عِـنْـدِي أَمْـسِ وَهْـوَ مُـعَـانِـقِـي وَمَـدَامِـعِـي تَـجْـرِي عَـلَـى خَـدَّيْـهِ

٢ ـ وَقَـدِ ٱرْتَـوَتْ مِـنْ عَـبْـرَتِـي وَجَـنَـاتُـهُ وَتَـنَـزَّهَـتْ شـفَـتَـايَ فِـي شـفَـتَـيْـهِ

٣ ـ لَـرَأَيْـتَ بَـكَّـاءً يَـهُـونَ عَـلَـى ٱلْـهَـوَى وَتَـهُـونُ تَـخْـلِـيَّـةُ ٱلـدُّمُـوع عَـلَـيْـهِ

٤ ـ وَرَأَيْـتَ أَحْـسَـنَ مِـنْ بُـكَـائِـي قَـوْلَـهُ هـذَا ٱلْـفَـتَـى مُـتَـعَـنِّـتٌ عَـيْـنَـيْـهِ

[الكامل، لأبي تمام في الزهرة ١١٠، وديوانه ٢: ٣٢٧]

١ ـ أهـدَت إلـيـه بـنـفـسـجـاً يُـسـلـيـهِ تُـنـبـيـهِ أنَّ بـنـفـسِـهـا تـفـديـهِ

٢ ـ فارتاحَ بعدَ صبابةٍ وكآبةٍ ورجا لِحُسن الظَّنِّ أن تُدنيهِ
[الكامل، بلا نسبة في الظرف ٢٦٧]

١ ـ مَنْ يكنْ صَبًّا وفيًّا فزِمامي في يديهِ
٢ ـ خُذْ مليكي بعِناني لا أُنازعكَ عليهِ
[مجزوء الرمل، بلا نسبة في الظرف ٣٢٣]

١ ـ يزورُ فتنجلي عني همومي لأنْ جلاءَ حزني في يديه
٢ ـ ويمضي بالمسرّةِ حين يمضي لأنَّ حوالتي فيها عليه
[الوافر، بلا نسبة في روضة ٢٧٢]

١ ـ هل أخبر القبر سائليه أم قَرَّ عيناً بزائريه
٢ ـ أم هل تراه أحاط علماً بالجسدِ المستكن فيه
٣ ـ يا جبلاً كان ذا امتناعٍ وطوداً عاد لآملِيه
٤ ـ يا نخلة طلعها نضيدٌ يقرب من كفّ مجتنيه
٥ ـ يا موت ماذا أردت مني حققت ما كنت أتقيه
٦ ـ دهر رماني بفقد إلفي أذمّ دهري وأشتكيه
٧ ـ أمَّنكَ اللّه كلّ خوفٍ وكلّ ما كنت تتّقيه
٧ ـ أسكنك اللّه في جنانٍ تكون أمناً لساكنيه
[مجزوء الكامل، بلا نسبة في أخبار النساء ١١٩]

١ ـ رقّي لصبّ غدا مما يكابدُه من دمعه الصبّ يجري في مجاريه
٢ ـ لم يبق فيه سوى روح يرددها لولا المنى مات يا أقصى أمانيه
[البسيط، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ٢٣٨، وتزيين الأسواق ٤٥٥]

١ ـ وليس يُحمد كتمان لمكتتم لكنّ كتمك ما أفشاه مُفشيه
٢ ـ كالجود بالوفر أسنى ما يكون إذا قلّ الوجود له أو ضنّ معطيه
[البسيط، لابن حزم في طوق الحمامة ١٦٤]

١ ـ لا تأسفَنَّ من الدنيا على أملٍ فليس باقيه إلا مثل ماضيه
[البسيط، لابن المعتز في ديوان الصبابة ٢٣٩، وتزيين الأسواق ٤٥٦]

١ ـ ولها سرائرُ في الضَّميرِ طَوَيْتُها نَسِيَ الضَّميرُ بَأَنَّها في طَيِّهِ
[الكامل، بلا نسبة في اعتلال ٢٩٨]

١ ـ ما عاش إلا لأنّ الموت يرحمه مما يرى من تباريح الضنّى فيه
[البسيط، لابن حزم في طوق الحمامة ١٠١]

١ ـ أصبو إلى البان بانت عنه هاجرتي تعلّلاً بليالي وصلِها فيهِ

٢ ـ عَصْرٌ مَضَى وجلابيبُ الصِّبى قُشُبٌ لم يَبْقَ من طيبهِ إلا تمنّيه
[البسيط، للشيخ فتح الدين بن سيد الناس اليعمري في ديوان الصبابة ٢٣٧]

١ ـ يا محرقاً بالنار وجه محبّه رفقاً فإن مدامعي تطفيهِ
٢ ـ حَرّقْ بها جسدي وكلّ جوارحي واشفق على قلبي لأنك فيهِ
[الكامل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٢٢٤ظ]

١ ـ وَأَهْيَفَ مَأْخُوذٍ مِنَ ٱلنَّفْسِ شَكْلُهُ تَرَى ٱلْعَيْنُ مَا تَحْتَاجُ أَجْمَعَ فِيهِ
٢ ـ وَلَمْ تَنْسَ نَفْسِي مَا سُقِيتُ بِكَفِّهِ مِنَ ٱلرَّاحِ إِلاَّ مَا سُقِيتُ بِفيهِ
٣ ـ أَرَى غَفْلَةَ الأَيَّامِ إِعطَاءَ مَانِعٍ يُصِيبُكَ أَحْيَاناً وَحِلْمَ سَفِيهِ
[الطويل، للبحتري في الزهرة ١١٤، وديوانه ٢: ٥٣٨]

١ ـ ظبيٌ ترى وجهك في وجهه وتشربُ الخمرةَ من فيهِ
[السريع، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٧٤]

١ ـ بِنفسي من أَغارُ عليه مِنّي وأَحسدُ أَهْلَهُ نظراً إليهِ
٢ ـ ولو أنّي قدرتُ طَمَسْتُ عنه عيونَ النَّاسِ من حذرٍ عليه
٣ ـ حَبيبٌ بَثَّ في جسمي هواه وأمسكَ مُهْجَتِي رَهْناً لَدَيْهِ
٤ ـ فَرُوحِي عندَهُ والجسمُ خَالٍ بلا رُوح وقلبي في يَدَيْهِ
[الوافر، لأبي تمام في اعتلال ٣١٣، وروضة المحبين ٣١٣، وديوان الصبابة ١١٥، وتزيين الأسواق ٤٠٨، وليست في ديوانه، والبيتان (١، ٢) له في أخبار النساء ٨٤]

١ ـ ظَبيٌ كَنَيْتُ بِطَرْفي عَنِ الضّمِيرِ إلَيْهِ
٢ ـ قَبّلْتُهُ مِنْ بَعِيدٍ فَاعْتَلّ مِن شَفَتَيْهِ
٣ ـ وَرَدّ أَخْبَثَ رَدٍّ بِالكَسرِ مِنْ حَاجِبَيْهِ
٤ ـ فَمَا بَرِحْتُ مَكَاني حتى قَدِرْتُ عَلَيْهِ
[المجتث، للمأمون في مصارع ١: ٢٣٩، وذم الهوى ٦٢٢، وأسواق الأشواق خ ٢٠٣ظ]

١ ـ وَإني لمشتَاقٌ إلى ظِلّ صَاحِبٍ يَرِقُّ ويَصفُو إنْ كَدُرْتُ عَلَيهِ
٢ ـ عذيري من الإنسانِ! لا إنْ جَفَوتُه صَفَا لي، وَلا إنْ كنتُ طَوْعَ يَديَهِ
[الطويل، لأبي العتاهية في مصارع العشاق ٢: ١٥٢، وديوانه ٤١٥ (بيروت)]

١ ـ مرضَ الحبيب فعدتُه فمرضتُ من حَذَري عليه
٢ ـ وأتى الحبيبُ يعودُني فبرئتُ من نظري إليه
[مجزوء الكامل، للشافعي في الواضح ٥٤، وروضة المحبين ٧٤، وأسواق الأشواق خ ١٨و، وتزيين ٣٥، وأسواق الأشواق خ ٢٨٤و]

١ ـ رَبِّ ماذا جَنَى فؤادِي إليه حينَ هَانَ الغَدَاةَ قَتْلِي عليهِ
٢ ـ رَبِّ قد شَرَّدَ الحبيبُ عَزَائِ لا عَزَاء ومُهْجَتي في يَدَيْهِ

٣ ـ رَبِّ أَشْكو إِليكَ ما بي فَقَدْ هُنْتُ عليه لما شَكَوْتُ إليه

[الخفيف، بلا نسبة في اعتلال القلوب ٢٧١]

١ ـ عِدي فتًى شَفَّتِ الأسقامُ مهجَتَه بزورةٍ منكِ يا أقصى تمنّيهِ

٢ ـ فالهجرُ منكِ لكأسِ الموتِ يُسلمُه والوعدُ منك ولو بالزورِ يُحييهِ

[البسيط، لداود الأنطاكي في تزيين ٤٥٥]

١ ـ مغموسةٌ في الحُسْنِ معشوقةٌ تقتلُ ذا اللّبِّ وتُحيِيهِ

٢ ـ باتَ يُرينِيها هلالُ الدُّجى حتى إذا غابَ أَرَتْنِيهِ

[السريع، بلا نسبة في مصارع ١: ٢٦٩، وأسواق الأشواق خ ٧٦و]

حرف الواو

الواو المفتوحة

١ ـ قـالـوا فـلانٌ يـصـوغُ كـذبـاً يـكـسـوهُ مـن لـفـظـه طـلاوهْ
٢ ـ حـلـو حـديـثٍ فـقـلـتُ مـن لـي لـو أنّـه صـادق الـحـلاوهْ
[مخلّع البسيط، لابن النقيب في ديوان الصبابة ٨٤]

١ ـ أنـا الـزّاغُ أبـو عَـجْـوَهْ أنـا ابـنُ الـلـيـثِ والـلـبـوهْ
٢ ـ أُحِـبُّ الـراحَ والـرَّيْـحـا نَ والـنـشـوةَ والـقـهـوهْ
٣ ـ فـلا عَـدْوَ يـدي يُـخْـشَـى ولا يُـحـذَرُ لـي سَـطْـوهْ
٤ ـ ولـي أشـيـاءُ تُـسْـتَـطـ ـرف يَـوْمَ الـعِـرْسِ والـدعـوهْ
٥ ـ فـمـنـهـا سِـلـعـةٌ فـي الـظـهْـ ـرِ لا تـسـتـرُهـا الـفَـرْوَهْ
٦ ـ وأمّـا الـسـلـعـةُ الأُخـرى فـلـو كـانـت لـهـا عُـرْوَهْ
٧ ـ لـمـا شـكَّ جـمـيـعَ الـنـاسِ فـيـ ـهـا أنـهـا ركـوهْ
[الهزج، بلا نسبة في مصارع العشاق ١: ٨٥، وأسواق الأشواق خ ٢٤٦ظ]

١ ـ كـنـتَ لـي فـي أوائـلِ الأمـرِ حـبًّـا ثـم لـمّـا مـلـكـتَ صـرتَ عـدوّا
٢ ـ أيـن ذاك الـسـرورُ عـنـد الـتـلاقـي صـار مـنـي تـجـنّـبـاً ونُـبُـوّا
[الخفيف، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ١٩٩ظ]

١ ـ وطَـأْ مـن شِـئـتَ يَـصْـدُدْكَ عـن الـحـسـنـاء فـي الـذِّروه
[الهزج، لابن الرومي في ذم الهوى ٦٣٩، وديوانه ٦: ٢٦٠٨]

الواو المضمومة

١ ـ أخـلّايَ بـي شَـجْـوٌ ولـيـسَ بـكـم شَـجْـوُ وكُـلُّ امـرىءٍ مـمّـا بـصـاحـبِـهِ خِـلْـوُ
٢ ـ أذابَ الـهـوى جـسـمـي ولـحـمـي وقُـوَّتـي فـلـمْ يـبـقَ إلاّ الـروحُ والـجـسـدُ الـنـضـوُ
٣ ـ رأيـتُ الـهـوى جَـمْـرَ الـغـضـا غـيـر أنَّـهُ عـلـى كُـلِّ حـالٍ، عـنـدَ صـاحِـبِـهِ حُـلْـوُ
٤ ـ ومـا مِـنْ مُـحـبٍّ نـالَ مـمـن يُـحِـبُّـهُ هـوًى صـادقـاً إلا سـيـدخـلـه زَهْـوُ
[الطويل، لأبي العتاهية في الظرف ١٥٤، والأبيات ما عدا الثاني في ديوانه ٤٣٠]

١ ـ قـد حـلّ جـيـش الـغـرام سـمـعـي وهـو عـلـى مـقـلـتـيّ يـبـدو
[مجزوء البسيط، لابن حزم في طوق الحمامة ٧١]

١ ـ كَـيـفَ يُـرْجَـى لِـمُـقْـلَـتَـيَّ هُـدُوُّ وَرُقَـادِي لِـجَـفْـنِ عَـيْـنِـي عَـدُوُّ

٢ ـ بِأَبِي مَنْ نَعِمْتُ مِنْهُ بِيَوْمٍ لَمْ يَزَلْ لِلسُّرورِ فِيْهِ نُمُوُّ
٣ ـ يومُ لَهْوٍ قَدِ الْتَقَى طَرَفَاهُ فَكَأَنَّ العَشِيَّ مِنْهُ غُدُوُّ
٤ ـ إِذْ لِشَخْصِ الرَّقِيْبِ عَنِّي تَنَاءٍ وَلِبَدْرِ السَّمَاءِ مِنِّي دُنُوُّ
[الخفيف، لمحمد بن أحمد الأصبهاني في المصون ١٤٣]

١ ـ أنا المذنب الخطّاءُ والعَفْوُ واسعُ ولو لم يكن ذَنْبٌ لما عُرِفَ العَفْوُ
٢ ـ سكرتُ فأبدت منّي الكأس بعض ما كرهتُ، وما أَنْ يستوي السّكر والصحْوُ
٣ ـ ولا سيّما أن كنتُ عند خليفةٍ وفي مجلس ما إن يجوز به اللّغْوُ
[الطويل، لأبي محمد اليزيدي في ديوان الصبابة ١٩٩]

الواو المكسورة

١ ـ تكَاشِرُني كُرْهاً كَأَنَّكَ نَاصِحٌ وَعَيْنُكَ تُبْدِي أَنَّ صَدْرَكَ لِي دَوِي
٢ ـ لِسَانُكَ مَاذِي وَعَيْنُكَ عَلْقَمٌ وَشَرُّكَ مَبْسُوطٌ وَخَيْرُكَ مُنْطَوِي
٣ ـ فليتَ كَفَافاً كان خَيْرُكَ كُلَّهُ وَشَرُّكَ عَنِّي مَا ارْتَوَى المَاءَ مُرْتَوِي
٤ ـ عدوُّكَ يَخْشَى صَوْلَتِي إِنْ لَقِيتُهُ وَأَنْتَ عَدُوّي لَيْسَ ذَاكَ بِمُسْتَوِي
[الطويل، ليزيد بن الحكم الثقفي في أسواق الأشواق خ ٢٨٥و]

١ ـ فلا تهجرْ أخاكَ بغيرِ ذنبٍ فإنَّ الهجرَ مفتاحُ السُّلُوِّ
٢ ـ إذا كتمَ الخليلُ أخاهُ سِرًّا فما فضلُ الصديقِ على العدوِّ
[الوافر، بلا نسبة في الزهرة ١: ٥٩، والمصون ٨١]

١ ـ ألا أيّها السّاهي وليس بذي سَهْوِ رويدك إني عنك لست بذي لهوِ
[الطويل، بلا نسبة في ذم الهوى ٥١٦]

حرف الياء

الياء الساكنة

١ ـ أشابَ الصَّغيرَ وَأَفْنَى الكَبِيرَ مُرُورُ الغَدَاةِ وَكَرّ العَشِي
٢ ـ إِذَا لَيْلَةٌ هَرَمَتْ يَوْمَهَا أَتَى بَعْدَ ذَلِكَ يَوْمٌ فَتِي
٣ ـ نَرُوحُ وَنَغْدُو لِحَاجَاتِنَا وَحَاجَةُ مَن عَاشَ لا تَنْقَضِي
٤ ـ تَمُوتُ مَعَ المَرْءِ حَاجَاتُهُ وَتَبْقَى لَهُ حَاجَةٌ مَا بَقِي
٥ ـ إِذَا قُلْتَ يَوْماً لِمَنْ قَدْ تَرَى أَرُونِي السَّرَى أَرَوْكَ الغَنِي
٦ ـ أَلَمْ تَرَ لُقْمَانَ أَوْصَى ابْنَهُ وَأَوْصَيْتُ عُمْراً فَنِعْمَ الوَصِي
٧ ـ بُنَيَّ بَدَا خِبُّ نَجْوَى الرِّجَالِ فَكُنْ عِنْدَ سِرِّكَ خِبَّ النَّجِي
٨ ـ فَسِرُّكَ مَا كَانَ عِنْدَ امْرِىءٍ وَسِرُّ الثَّلاثَةِ غَيْرُ الخَفِي
٩ ـ أَرَى أُمَّهُ شَهَرَتْ سَيْفَهَا وَقَدْ زِيدَ فِي سَوْطِهَا الأَصْبَحِي
١٠ـ وَقَدْ خَالَفُوا أَمْرَ سَوَاسِهِمْ وَسَاسَتُهُمْ كُلُّ وَغْدٍ صَبِي
١١ـ فَرُدَّ الهَوَى لِأَتْبَاعِ التُّقَى فَمَا لِلْفَتَى كُلُّ مَا يَشْتَهِي
١٢ـ أَرَى أُمَّهُ شَهَرَتْ سَيْفَهَا وَقَادَهُمُ كُلُّ غَاوٍ غَوِي
١٣ـ فَنَجْدِيَّةٌ وَشَيْبِيَّةٌ وَأَزْرَقُ يَدْعُو إِلَى أَزْرَقِي
١٤ـ كَفِعْلِ المَجُوسِ بَأَوْثَانِهَا وَعِنْدَ الغُوَاةِ يُلاقِي الغَوِي
١٥ـ فَكُنْ كَابْنِ لَيْلٍ عَلَى أَسْوَد إِذَا مَا سَوَادٌ بِلَيْلٍ خَشِي
١٦ـ فَكُلُّ سَوَادٍ وَإِنْ هِبْتَهُ مِنَ اللَّيْلِ يَخْشَى كَمَا تَخْتَشِي
١٧ـ وَرُدْ مُحْكَمَ الشِّعْرِ إِنْ قُلْتَهُ فَإِنّ الكَلامَ كَثِيرُ الدَّوِي
١٨ـ وَأَنْشِىءْ ثَلاثاً إِذَا اسْتَنْشَدُوكَ فَأَنْتَ المَلِيُّ بِهِنَّ الوَفِي
١٩ـ لِمَا فَوْقَ ذَلِكَ إِمْلا لَهُمْ وَمَا دُونَ ذَلِكَ نَزْرٌ بَكِي
٢٠ـ كَمَا الصَّمْتُ أَدْنَى لِبَعْضِ اللِّسَانِ وَبَعْضُ التَّكَلُّمِ أَدْنَى لِغَيّ

[المتقارب، للصلتان العبدي في أسواق الأشواق خ ٢٨٤ظ]

١ ـ أغضب العُشَّاقَ منه أنني لم أبع في حبه رشدي بِغَيْ
٢ ـ قلتُ قد أضنيتَ جسمي قال قَدْ قلتُ: كي تُذْهِبَ رُوحي قالَ كَيْ

[الرمل، لشيخ الشيوخ بحماه (شرف الدين عبد العزيز بن محمد الحموي) في ديوان الصبابة ١٦٥، وتزيين ٤٢٧]

١ ـ إنّ للوصلِ الخفيِّ محلاّ ليس للوصلِ المكينِ الجلي

٢ ـ لـذّة أمـزجـهـا بـارتـقـاب كـمـسـيـر فـي خـلال الـنـقـيْ
[المديد، لابن حزم في طوق الحمامة ١٤٣]

١ ـ قـال مَـنْ أهـواه صِـفْ صـدغـي بـمـا فـيـه تـوجـيـه وحَـبِّـبْـه إلـي
٢ ـ قـلـت إن الـصـدغَ لامٌ قـد كـوى نـصـبـهـا قـلـبـي فـهـذي لام كـي
[الرمل، لابن الوردي في تزيين ٤٧٠]

١ ـ وإنـي لـمـشـتـاقٌ إلـى ظـلِّ صـاحـبٍ يـروقُ ويـصـفـو إن كـدرتُ عـلـيْـه
٢ ـ عـذيـري مـن الإنـسـان لا إن جـفـوتُـه صـفـا لـي، ولا إن كـنـتُ طـوعَ يـديـه
[الطويل، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٢٠٢و]

الياء المفتوحة

١ ـ أمـوتُ بـدائـي لا أصـيـبُ مـداويـا ولا فَـرَجـاً مـمّـا أرى مـن بـلائـيـا
٢ ـ إذا كـان داء الـعـبـدِ حُـبُّ مـلـيـكـه فـمَـن دونَـه يُـرجـى طـبـيـبـاً مـداويـا
٣ ـ مـع الـلّـهِ يُـمـضـي دهـرَهُ مـتـلـذّذاً مـطـيـعـاً، تـراه كـان، أو كـان عـاصـيـا
٤ ـ يـقـولـون يـحـيـى جُـنَّ مـن بـعـدِ صـحـةٍ ومـا بـي جـنـونٌ، يـا خـلـيـلـي، مـا بـيـا
[الطويل، ليحيى بن معاذ في مصارع ١: ١١٢، ٢٧٥، وأسواق الأشواق خ ٢٨٤ظ]

١ ـ كَـأنـي بـالـتّـرَابِ يُـهَـالُ طُـرّاً عَـلـى بَـدَنـي، وَتَـنـدُبُـنـي نِـسَـايَـا
٢ ـ وَأُصـبـحُ رَهـنَ مـوحِـشَـة دَفِـيـنـاً، وَبِـتُ، وَقُـطِّـعَـتْ مِـنـكُـم عُـرَايَـا
٣ ـ وَيَـنـسـانـي الـحـبـيـبُ لـفَـقـدِ وَجـهـي، وَيُـحـدِثُ مُـؤنِـسـاً أيـضـاً سِـوَايَـا
[الوافر، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٢٩٧، وأسواق الأشواق خ ١٣٨و]

١ ـ وَكَـمْ مِـنْ لَـيْـلَـةٍ بِـالـرّمْـلِ بِـتْـنَـا كَـأنّـا إلْـدةٌ فَـوْقَ الـحَـشَـايَـا
٢ ـ إذا ابـتَـسَـمَـتْ، وَسِـتـرُ الـلّـيـلِ مُـرْخًـى، أضَـاءَ لَـنَـا الـدّجَـى بَـرْقُ الـثّـنَـايَـا
٣ ـ نُـدِيـرُ حَـدِيـثَ مَـنْ قَـتَـلَـتـهُ خَـوْدٌ، وَمَـنْ فـي الـحُـبّ نَـالَـتْـهُ الـرّزَايَـا
٤ ـ كـمَـجـنُـونٍ وَقَـيـسٍ قَـيـسِ لُـبْـنـى، وَمَـن أبْـدَى لَـهُ الـحُـبُّ الـخَـبَـايَـا
[الوافر، للسراج في مصارع ١: ٢٨٢]

١ ـ يُـريـكَ بـوجـنـتـيـه الـوردَ غـضًّـا ونـور الأقـحـوان مـن الـثـنـايـا
٢ ـ تـأمَّـلْ مـنـه تـحـت الـصـدغ خـالاً لـتـعـلـمَ كـم خـبـايـا فـي الـزوايـا
[الوافر، بلا نسبة في تزيين ٤٧٣]

١ ـ يَـا فـتْـحُ يَـا فَـاتِـحـاً لِـبَـلْـوَايَ ويَـا عَـلِـيْـمـاً بِـطُـولِ شَـكْـوَايَ
٢ ـ الـحَـمْـدُ لـلَّـهِ لا شـريـك لَـهُ مَـوْلاكَ عَـبْـدِي وَأنْـتَ مَـوْلايَ
[المنسرح، للمأمون في المصون ٤٥]

١ ـ إذا اقتسم الناسُ الأحاديثُ وانتجَوْا خلا بفؤادي حبُّها وانتحا بيا
٢ ـ فكفكفت دمعي ثم حوّلتُ مضجعي فلم يدرِ إلا اللّهُ لوعةَ ما بيا
٣ ـ وقالوا: نرى هذا عن اللهو معرضاً فقلتُ لهم لا يعنِكم ما عنانيا
[الطويل، لعقبة الكلابي في أسواق الأشواق خ ١٧٥ظ]

١ ـ بيَ اليأسُ، أوْ داءُ الهُيَام سُقِيتُه، فإيّاكَ عَني لا يَكُنْ بكَ مَا بيَا
[الطويل، لمجنون ليلى في الظرَف ١٢٢، وديوانه ٢١٧، ولعروة في مصارع ١: ٣٢١، وأسواق الأشواق خ ٨٤ظ]

١ ـ أرى الدّهرَ بالتفريقِ والبينِ مولَعَا وللجمع ما بين المحبّين آبيا
٢ ـ فأفٍّ عليه من زمانٍ كأنني خلقت وإيّاه نطيل التعاديا
[الطويل، للصمة القشيري في تزيين ١٦٩]

١ ـ وَأنّى تَعاطَى ذِكرَهُ حارِثِيّةٌ، تُقيمُ ببصرَى أو تحلّ الجوَابِيا
٢ ـ وَأنّى تَلاقِيهَا؟ بَلى، وَلَعلّها إنِ الناسُ حَجّوا قابلاً أن تُوَافِيَا
[الطويل، لمصعب في مصارع العشاق ٢: ٢١٤]

١ ـ فيا ربِّ أشغلها بحبّي كما بها شَغلتَ فؤادي كي يخفَّ الذي بيا
[الطويل، بلا نسبة في الواضح ٥٢، وروضة ٧٧]

١ ـ ثوى في قريشٍ بضعَ عشرة حِجَّةً يذكّر لو يَلْقى حبيباً مؤاتيا
٢ ـ ويَعْرِض في أهل المواسم نفسه فلم يَرَ من يُؤْوي ولم يَر داعيا
٣ ـ فلما أتانا واستقرّت به النوى وأصبح مسرُوراً بطَيبة راضيا
٤ ـ بذلنا له الأموال من حِلّ مالنا وأنفسنا عند الوغى والتآسيا
٥ ـ نعادي الذي عادى من الناس كلهم جميعاً وإن كان الحبيب المصافيا
٦ ـ ونعلم أن اللّه لا ربّ غيره وأن رسولَ اللّه أصبح هاديا
[الطويل، لقيس بن صِرمة الأنصاري في روضة ٢٧٧]

١ ـ نازعني من طَرْفِهِ الوَحْيَا وهَمَّ أن ينطِقَ فاستحيا
٢ ـ جَرَّد لي سيفينِ من لحظِهِ أماتَ عن ذا وبذا أحيا
[السريع، لأحمد بن أبي طاهر في الزهرة ٧٣]

١ ـ أتَبكي بَعدَ قَتلِكَ لي عَلَيّا، فَهَلاّ كانَ ذا إذْ كنتُ حَيّا
٢ ـ سكبتَ دموعَ عينكَ في انهلال، وَمن قَبلِ المَماتِ تُسِي إلَيّا
٣ ـ فيا قَمراً بَرَى جِسمي وَرُوحي، وَيَقتُلُني وَمَا أبقَى عَلَيّا
٤ ـ أقِلَّ مِنَ النِّيَاحَةِ وَالمَرَاثي، فَإني مَا أرَاكَ صَنَعتَ شَيّا
[الوافر، بلا نسبة في مصارع ١: ٢٥٤، وأسواق الأشواق خ ١٠٣ظ، وذم الهوى ٥٦٢، والواضح ٢٧٩، وديوان الصبابة ٣٠٩]

١ ـ فإنّ الذي أمّلتُ من أمّ مالكٍ أشاب قَذالي واستهامَ فؤاديا

٢ ـ خـلـيـلـيَّ إنْ دارت عـلـى أمّ مـالـكٍ صـروفُ الـلـيـالـي فـابـغـيـا لـي نـاعـيـا
[الطويل، لقيس ليلى في أسواق الأشواق خ ١٣٩و، وديوانه ٢٠٩]

١ ـ دَنَـتْ فِـعْـلَ ذِي وُدٍّ فَـلَـمَّـا تَـبِـعْـتُـهَـا تَـوَلَّـتْ وَأَبْـقَـتْ حَـاجَـتِـي فِـي فُـؤَادِيَـا
٢ ـ فَـإِنْ قُـلْـتُـمْ: إِنَّـا ظَـلَـمْـنَـا فَـلَـمْ نَـكُـنْ ظَـلَـمْـنَـا وَلٰـكِـنَّـا أَسَـأْنَـا ٱلـتَّـقَـاضِـيَـا
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ٩٤]

١ ـ عـلـى وجـهِ مـيٍّ مـسـحـةٌ مـن مـلاحـةٍ وتـحـت الـثـيـابِ الـعـارُ لـو كـان بـاديـا
٢ ـ ألـم تـر أن الـمـاءَ يـخـبُـثُ طـعـمُـه وإن كـان لـونُ الـمـاءِ أبـيـضَ صـافـيـا
[الطويل، لذي الرمة في أسواق الأشواق خ ٥٩و]

١ ـ فـيـا ربِّ حَـبِّـبْـنـي إلـيـهـا أوِ اشْـفِـنـي بـهـا أَوْ أَرِحْ مـمّـا يـقـاسـي فـؤادِيـا
[الطويل، لابن الدمينة في الواضح المبين ٥٢]

١ ـ فـإن يـكُ عـيـسـى قـد أطـاع بـيَ الـعِـدَا فـلا وأبـيـه مـا أطـعـت الأعـاديـا
٢ ـ يـقـولـون لـي مـولَـى فـلا تـقـرَبِـنَّـهُ وعـيـشُ أبـي إنـي أحـب الـمـوالـيَـا
[الطويل، بلا نسبة في ذم الهوى ٥٣٤، والواضح ٣٣٩، وأسواق الأشواق خ ١٦٥و]

١ ـ لـعـمـري لـئـن أشـرفـتُ أرفـعُ مـا أرى وكـلَّـفـتُ عـيـنـي مـنـظـراً مـتـعـاديـا
٢ ـ وقـلـت زيـاداً تـؤنـسـيـن وأهـلَـه أم الـشـوق يـدنـي مـنـك مـا لـيـس دانـيـا
٣ ـ وقـلـت لـبـطـن الـجـن حـيـن رأيـتـه سـقـى الـلّـه أعـلاك الـسـحـاب الـغـواديـا
[الطويل، بلا نسبة في ذم الهوى ٥١١، ومصارع العشاق ٢: ١١٥]

١ ـ تـذكّـرت لـيـلـى والـسـنـيـن الـخـوالـيـا وأيـام لا أعـدى عـلـى الـدهـرِ عـاديـا
٢ ـ فـمـا أُشْـرِفُ الأيـفـاعَ إلا صـبـابـةً ولا أُنْـشِـدُ الأشـعـارَ إلا تـداويـا
٣ ـ لـحـى الـلّـهُ أقـوامـاً يـقـولـون إنـنـا وجـدنـا طَـوَالَ الـدهـرِ لـلـحـبِّ شـافـيـا
٤ ـ وعـهـدي بـلـيـلـى وهـي ذاتُ مُـؤَصَّـدٍ تَـرُدُّ عـلـيـنـا بـالـعـشـيِّ الـمَـوَاشـيـا
٥ ـ فـشـبَّ بـنـو لـيـلـى وشـبَّ بـنـو ابـنِـهـا وأعـلاقُ لـيـلـى فـي فـؤادي كـمـا هـيـا
٦ ـ إذا مـا جـلـسـنـا مـجـلـسـاً نـسـتـلـذُّه تَـوَاشَـوْا بـنـا حـتّـى أَمَـلَّ مـكـانـيـا
٧ ـ أمـضـروبـةٌ لـيـلـى عـلـى أن أزورهـا ومـتّـخـذٌ جُـرْمـاً عـلـى أن تـرانـيـا
٨ ـ ألا يـا حـمـامـيْ بـطـن نـعـمـان هـجـتـمـا عـلـيَّ الـهـوى لـمّـا تـغـنـيـتـمـا لـيـا
٩ ـ وأبـكـيـتـمـانـي وسـط صـحـبـي ولـم أكـن أبـالـي دمـوع الـعـيـن لـو كـنـت خـالـيـا
١٠ـ ولا سُـمِّـيَـتْ عـنـدي لـهـا مـن سَـمِـيَّـةٍ مـن الـنـاسِ إلاّ بـلّ دمـعـي ردائـيـا
١١ـ ولا هَـبَّـتِ الـريـحُ الـجـنـوبُ لأرضـهـا مـن الـلـيـل إلا بـتّ لـلـريـحِ جـانـيـا
١٢ـ أرانـي إذا صـلـيـتُ يـمّـمـتُ نـحـوَهـا بـوجـهـي وإنْ كـان الـمُـصَـلَّـى ورائـيـا
١٣ـ ومـا بـيَ إشـراكٌ ولـكـنَّ حـبَّـهـا وعُـظْـمَ الـجـوى أعـيـا الـطـبـيـبَ الـمـداويـا

١٤ـ أُصَلّي فما أدري إذا ما ذكرتُها أثنتينِ صَلّيتُ الضّحى أم ثمانيا
١٥ـ وما جئتُها أبغي شفائي بنظرةٍ فأُبصرها إلا انصرفتُ بدائيا

[الطويل، الأبيات لقيس ليلى في تزيين الأسواق ١٢٥، وديوانه ٢٠٩ والبيتان (٤، ٥) بلا نسبة في الواضح ٧٣، وله في أخبار النساء ٤٩، والأبيات (١٢، ١٣، ١٤، ١٥) له في الزهرة ١: ٧٠]

١ ـ دعوني وسبّي للحبيب فإنّني وإن كنت أبدي الهجر لست معاديا
٢ ـ ولكنّ سبّي للحبيب كقولهم: «أجاد فلقّاه الإله الدواهيا!»

[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ٢٠٢]

١ ـ ولو كنتُ أعمى أخبطُ الأرضَ بالعصا أصمَّ فنادتني أَجبتُ المُناديا
٢ ـ وأشهدُ عند اللّهِ أنّي أُحبُّها فهذا لها عندي فما عندها ليا

[الطويل، لقيس ليلى في الظرف والظرفاء ١٤١، والأول في ديوانه ص ٢١٢، والثاني في ديوانه ص ٢٠٥]

١ ـ وبتنا وسادانا إلى عَلجانةٍ وحِقفٍ تَهاداه الرياحُ تهاديا
٢ ـ تُوَسِّدني كفاً وتَثني بمعصمٍ عليّ، وتحنو رجلها من ورائيا
٣ ـ أميلُ بها مَيْلَ النزيفِ وأتّقي بها القطر، والشقّان من عن شماليا
٤ ـ وهبتْ شمالٌ آخر الليل قُرَّةٌ ولا ثوبَ إلاّ درعها ورداثيا
٥ ـ فما زال ثوبي طيباً من نسيمها إلى الحول حتى أنهج الثوبُ باليا

[الطويل، الأبيات (١، ٢، ٤، ٥) لسحيم عبد بني الحسحاس في أخبار النساء ٧٦، وأسواق الأشواق خ ٢٣٢و، و(٢، ٣) له في أخبار النساء ٢٠٠، والأبيات الخمسة في ديوانه ٢٠، و(٤، ٥) بلا نسبة في الظرف ٣٢٠]

١ ـ تقولُ عجوزٌ مَدرجي متروِّحاً على بابها من بيتِ أهلي وغاديا
٢ ـ أذو زوجةٍ بالمصرِ أم ذو قرابةٍ أراكَ لها بالبصرةِ العام ثاويا
٣ ـ فقلتُ لها لا إنّ أهلي لَجيرةٌ لِأَكثبةِ الدّهنا جميعاً ومالِيا
٤ ـ وما كنتُ مذ أبصرتني في خصومةٍ أراجعُ فيها يا بنةَ القومِ قاضيا
٥ ـ ولكنني أقبلتُ من جانِبَيْ قساً أزورُ فتًى نجداً كريماً يَمانيا
٦ ـ من آل أبي موسى ترى القومَ حوله كأنهم الكروان أبصرنَ بازيا
٧ ـ مرمّين من ليثٍ عليه مهابةٌ تفادى أسودُ الغابِ منه تفاديا
٨ ـ وما الخرقُ منه يرهبونَ ولا الخنا عليهم ولكن هيبةٌ هي ماهيا

[الطويل، لذي الرمة في أسواق الأشواق خ ٥٩و]

١ ـ فهلا منعتم إذ منعتم كلامَها خيالاً يوافِينا على البعد هادِيَا
٢ ـ سقَى اللّه أطلالاً بأفنية الحمى وإن كُنَّ قد أبدَيْنَ للناسِ حالِيَا
٣ ـ منازلُ لو مرَّت بهنَّ جنازَتِي لقال الصَّدَى يا صاحبيّ انزلا بِيَا

[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٥١]

١ ـ لما لبستُ لِبُعدِه ثوبَ الضَّنَا وغدوتُ من ثوبِ اصطباري عاريا

٢ ـ أجـريـتُ واقـفَ مَـدْمَـعِـي مـن بـعـدِه وجـعـلـتـه وقـفـاً عـلـيـه جـاريـا

[الكامل، لمجير الدين الدمشقي في تزيين ٤٩٣]

١ ـ ولـمّـا شَـكَـوْتُ ٱلْـحُـبَّ قَـالَـتْ: كَـذَبْـتـني أَلَـسْـتُ أَرَى الأَجْـلادَ مِـنْـكَ كَـوَاسِـيَـا
٢ ـ رُوَيْـدَكَ حَـتَّـى يَـبْـتَـلِـي ٱلـشَّـوْقُ وَٱلْـهَـوَى عِـظَـامَـكَ حَـتَّـى يَـرْتَـجِـعْـنَ بَـوادِيَـا
٣ ـ وَيَـأَخُـذَكَ ٱلْـوسْـوَاسُ مِـنْ لَـوْعَـةِ ٱلْـهَـوَى وَتَـخْـرَسَ حَـتَّـى لاَ تُـجِـيـبَ ٱلْـمـنَـادِيَـا
٤ ـ وتـضـعـف حـتـى لا يُـبـقِّـي لـك الـهـوى سـوى مـقـلـةٍ تـبـكـي بـهـا وتـنـاجـيـا

[الطويل، الأبيات (١، ٢، ٣) لأم حمادة الهمدانية في الزهرة ٩٢، والبيتان (١، ٣) بلا نسبة في الظرف ١٢٦، وأخبار النساء ٥٠، والأبيات (١، ٣، ٤) بلا نسبة في مصارع العشاق ١: ١١٠، وأسواق الأشواق خ ٣٠و، وتزيين الأسواق ٤٧]

١ ـ ألا أيّـهـا الـوَاشـي بـلَـيـلـى ألا تَـرَى إلـى مَـن تَـشِـي أوْ مـن بـه جـئـتَ وَاشـيَـا
٢ ـ لـعـمـرُ الـذي لـمْ يَـرْضَ حـتـى أُطِـيـعَـهُ بِـهـجـرانِـهـا لا يُـصْـبِـحُ، الـدّهـرَ، رَاضِـيـا
٣ ـ دعـانـي أمُـتْ، يـا عـاذِلـيَّ، بـدائِـيَـا، ولا تـلـحـيَـانـي لا أُحِـبّ الـلّـوَاحِـيَـا
٤ ـ إذا نـحـن رُمـنـا هَـجـرَهـا ضَـمَّ حُـبَّـهَـا صَـمـيـمُ الـحـشـا ضَـمَّ الـجـنـاحِ الـحـوَافـيَـا

[الطويل، لقيس بن الملوَّح في مصارع العشاق ٢: ٣٥، والبيت الأول في ديوانه ٢٠٧]

١ ـ يـا نـصـبَ عـيـنـي لا أرى حـيـث الـتـفـتّ سـواك شَـيَّـا
٢ ـ إنّـي لـمـيـتٌ إن هـجـرتِ وإن وصـلـتِ رجـعـتُ حَـيَّـا

[مجزوء الكامل، لعلي بن أديم في الواضح ٢٧٢، وأسواق الأشواق خ ١٠٠و]

١ ـ فـلـسـتُ بـراءٍ عـيـب ذي الـودِّ كـلِّـه ولا بـعـضَ مـا فـيـه إذا كـنـتُ راضـيـا
٢ ـ وعـيـن الـرِّضـا عـن كـل عـيـبٍ كـلـيـلـةٌ ولـكـنّ عـيـنَ الـسـخـطِ تـبـدي الـمـسـاويـا

[الطويل، لجرير في روضة المحبين ١٣٨، وتزيين الأسواق ٢٨، وليسا في ديوانه، وبلا نسبة في الواضح المبين ٤٤، وديوان الصبابة ٢٤، وأسواق الأشواق خ ١٢ظ، والبيت الثاني بلا نسبة في مشارق أنوار القلوب ٩١]

١ ـ دعـا قـابـصـاً الـمـرهَـفَـاتُ تـنـوشُـه فَـقُـبِّـحْـت مـدعُـوًّا ولـبّـيـكَ داعـيـا
٢ ـ فـيـا لـيـت عـبـد الـلّـهِ حـلَّ مـكـانـه فـأودى ولـم أسـمـع لـتـوبـةَ نـاعـيـا

[الطويل، لليلى الأخيلية في أسواق الأشواق خ ٩٣و]

١ ـ وقـائـل لـي: هـذا ظـنّ يـزيـدك غـيّـا
٢ ـ فـقـلـت: دع عـنـك لـومـي، ألـيـس إبـلـيـس حـيّـا؟

[المجتث، لابن حزم في طوق الحمامة ٢٣٠]

١ ـ فـإن تـمـنـعـوا لـيـلـى وحـسـنَ حـديـثـهـا فـهـل تـمـنـعـوا مـنـي الـبـكـا والـقـوافـيـا
٢ ـ فـهـلاّ مـنـعـتـم إذ مـنـعـتـم كـلامَـهـا خـيـالاً يُـمَـسِّـيـنـا عـلـى الـنـأْيِ هـاديـا
٣ ـ يـلـومـك فـيـهـا الـلائـمـون فـصـاحـة فـلـيـت الـهـوى بـالـلائـمـيـن مـكـانـيـا
٤ ـ لـعـمـري لـقـد أسـهـدتـنـي حـمـامـة الـ ـعـقـيـق وقـد أبـكـيـت مـن كـان بـاكـيـا
٥ ـ ولـو أن لـيـلـى فـي بـلادٍ بـعـيـدةٍ بـأقـصـى بـلاد الـلّـه فـالـحـرِّ واديـا

٦ ـ لكانت حديث النفس لا يَلْحني بها إذا علق الركبُ الحديثُ فؤاديا
٧ ـ ذكرتك بالقُورِ التهامي فأُصْدِعَتْ شجون الهوى حتى بلَغْنَ التراقيا
٨ ـ بِثَمْدِينَ لاحت نارُ ليلى وصحبتي بقرع الغضا تُزجي القلاصَ الخوافيا
[الطويل، لتوبة في ذم الهوى ٤٣٥، والبيتان (١، ٢) بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٥١، والبيت الأخير لقيس ليلى في ديوانه ٢٠٣]

١ ـ غابوا فأضحى الجسمُ من بعدِهم لا تُبصِرُ العينُ له فَيَّا
٢ ـ واخجلتا منهم ومن قولِهم ما ضَرَّكَ البُعْدُ لنا شَيَّا
٣ ـ بأيّ وجهٍ أتلقّاهُمُ إذا رَأَوْني بعدهم حَيَّا
[السريع، بلا نسبة في الظرف ٣٢٨، ومصارع العشاق ٢: ٢٦٠، وأسواق الأشواق خ ٢٥٨و]

١ ـ دَعوني لما بي وَانهَضُوا في كَلاءةٍ من اللّهِ، قد أيقنَتُ أن لَستُ باقِيَا
٢ ـ وَأن قد دَنا مَوتي وحانَتْ منيّتي، وَقد جَلَبَت عَيني عليّ الدّوَاهيَا
٣ ـ أمُوتُ بشَوْقٍ في فُؤادِي مُبرِّح فَيَا وَيحَ نَفسِي مَن به مثلُ ما بيَا
[الطويل، بلا نسبة في مصارع ٢: ٢٨، وأسواق الأشواق خ ٢٠٤و]

١ ـ يقولون: قَدْ طالَ اعتلالُكَ بالقَذَى، أَلَمْ يَأنِ أنْ تَلْقَى لعينيكَ رَاقِيا؟
٢ ـ وأقبَلنَ من أعلى البيوتِ يَعُدْنَني، ألا إنَّ بعضَ العائداتِ دَوَائيا
٣ ـ يَعُدنَ مَرِيضاً هُنَّ أَضْلُّ لِدائِهِ، بقيّة ما أبقَينَ نَصلاً يَمانِيَا
[الطويل، لابن الدمينة في مصارع العشاق ٢: ٩]

١ ـ وجدي بكم وجدُ الموافي بِغُلَّةٍ لعشرٍ فلم يسعفْ على الماء ساقيا
٢ ـ تروّى بفضلاتِ الحياضِ عشيّةً وخلّوه في الأعطان يسجعُ صاديا
٣ ـ إذا ما رجا أن يكسرَ اللّه قيده لأوطانه لم يرجُ شيئاً مدانيا
[الطويل، بلا نسبة في الواضح ٣٨٤، وأسواق الأشواق خ ٩٩و]

١ ـ وَوَدَّعْتُهَا يَوْمَ التَّفرُّقِ ضَاحِكاً إِلَيْهَا وَلَمْ أَعْلَمْ بِأَنْ لاَ تَلاَقِيَا
٢ ـ فَلَوْ كُنْتُ أَدْرِي أَنَّهُ آخِرُ اللّقا بَكَيْتُ وَأَبْكَيْتُ الْخَلِيْلَ المُصَافِيَا
[الطويل، بلا نسبة في المصون ١٦١]

١ ـ يا جملةَ الكلِّ لستَ غيري فما اعتذاري إذاً إليّا
[البسيط، بلا نسبة في مشارق ٤٣]

١ ـ ألَمْ تَرَ ظَمياءَ الشِّباكِ تبدّلَتْ بَديلاً وَحلّتْ حبلَها من حِبالِيَا؟
٢ ـ أرَى الإلفَ يَسلُو للتّنائي وَللغِنى، وَلليأسِ، إلاّ أنّني لَستُ سَالِيَا
٣ ـ بنَفسِي وَمَالي قَاسِياً لَوْ وَجَدتُهُ عَلى النّحرِ فاستَسقَيتُهُ ما سَقانيَا
٤ ـ وَمَنْ لَوْ رَأى الأعداءَ يَنتَضِلونَني لَهُمْ غَرَضاً، يَرْمونَني لرَمانِيَا
٥ ـ وَمَنْ لَوْ أرَاهُ عَانِياً لَكَفَيتُهُ، وَمَن لَوْ رآني عانِياً مَا كَفَانِيَا

٦ ـ وَمن قد عصَيتُ الناسَ فيه جماعةً، وَصرّمتُ خُلاّناً لَهُ، وَجَفانِيَا

[الطويل، لبيهس بن مُكنف في مصارع ٢: ٢٤١]

١ ـ خليليَّ مرَّا بالعراقِ فناديا أَلاَ مَنْ رأى قلباً مِنَ الوجدِ باليا

٢ ـ وإنْ أنتما أَعْيَيْتُما في ابتغائِه ولم تجداه فابْغِيَا لي ناعيا

[الطويل، لأبي جعفر مسعود بن الحسن البياضي في الواضح ٣٦٦، وأسواق الأشواق خ ١١٤ظ، وللشريف البياضي في تزيين الأسواق ٢٤٢]

١ ـ فإن تُقْبلي بالودِّ أُقْبِل بمثلهِ وإنْ تذهبي أذهبْ إلى حال باليا

٢ ـ ألم تعلمي أنّي قليل لبانتي إذا لم يكن شيءٌ لِشيءٍ مواتيا

[الطويل، بلا نسبة في الظرف ٢٢٣، ولعبد بني الحسحاس في اعتلال القلوب ٣٢١، والبيت الأول بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٧٧ظ]

١ ـ سألتُ فقيهَ الحبّ عن علّة الهوى وقلتُ له أشكو إلى الشيخ حاليا

٢ ـ فقال دواء الحب أن تُلصِقَ الحشا بأحشاء مَنْ تهوى إذا كنتَ خاليا

٣ ـ وتَتَّحدا من بعد ذاك تعانقاً وتلثمه حتى يُرى لك ناهيا

٤ ـ فتقضيَ حاجاتِ الفؤادِ بأَسرها على الأمن ما دام الحبيب مُؤاتيا

٥ ـ إذا كان هذا في حلالٍ فحبّذا وصالٌ به الرحمنُ تلقاه راضيا

٦ ـ وإن كان هذا في حرامٍ فإنه عذابٌ به تلقى العنا والمكاويا

[الطويل، لابن قيم الجوزية في روضة ٨٢، والبيت الثاني في الواضح ٧٥]

١ ـ فلما أتينا منزلاً طَلَّهُ الندى أنيقاً وبستاناً من النور حاليا

٢ ـ أَجَدَّ لنا ذِكر الحديث وطِيبِه مُنًى فتمنينا فكنتِ الأمانيا

[الطويل، لعبد اللّه بن أبي فروة في اعتلال القلوب ٣٤٣، وذم الهوى ٣٨٦، وبلا نسبة في روضة المحبين ٤٣٨، وديوان الصبابة ٢٣٦]

١ ـ ولما شكوتُ الحبَّ قالت كذبتني فكم زورةٍ مني قصدتُك خاليا

٢ ـ فما حُلَّ فيها من إزارٍ للذّةٍ فعدتُ وحاجاتُ الفؤاد كما هيا

٣ ـ وهل راحةٌ للمرء في وِردِ منهلٍ ويرجِعُ بعد الوِردِ ظمآن صاديا

[الطويل، بلا نسبة في روضة ٨١]

١ ـ دَعَوْتُ إلهَ النَّاسِ عشرينَ حِجَّةً نَهَاراً ولَيْلاً في الجميع وخَالِيا

٢ ـ فلَمْ يَسْتَجِبْ لِي اللّهُ ولم يَزَلْ هَوَايَ ولكنْ زَادَ حَتَّى بَرَانِيا

٣ ـ فيا ربِّ حَبِّبْنِي إليها أو اشفني بها أو أَرِحْ مِمّا يُقَاسِي فؤاديا

[الطويل، لابن الدمينة في اعتلال ٢٧٠، والبيت الثالث له في الواضح المبين ٥٢، وأسواق الأشواق خ ١٤ظ، والأبيات في ديوانه ١٩٢]

١ ـ خـلـيـلـيَّ لا والـلّـهِ مـا أنـا مـنـكـمـا إذا عَـلَـمٌ مـن آل لـيـلـى بـدا لـيـا
[الطويل، بلا نسبة في مشارق ٥١]

١ ـ سـقـى الـلّـهُ جـاراتٍ لـلـيـلـى تـبـاعـدتْ بـهـن الـنـوى حـيـث احـتـلَـلْـنَ الـمـطـالـيـا
٢ ـ بِـثَـمْـدِيـنَ لاحـتْ نـار لـيـلـى وصـحـبـتـي بـقـرع الـغَـضـا تُـزْجـي الـمـطـيَّ الـخـوافـيـا
٣ ـ فـقـال بـصـيـرُ الـقـوم لـمـحـةُ كـوكـب بَـدَا فـي سـواد الـلـيـل فـرداً يـمـانـيـا
٤ ـ فـقـلـت لـهـم بـل نـار لـيـلاي أُوقـدتْ بِـعَـلْـيَـا تـسـامَـى ضـوءُهـا فـبـدا لـيـا
٥ ـ بَـلى نـارُ لـيـلـى يـا خـلـيـلـي أربـتـمـا الْـ ـقِـلاَص فـلا تـأووا لـهـن ولا لـيـا
٦ ـ أشـوقـاً ولـمـا يَـمْـضِ لـي غـيـرُ لـيـلـة رويـدَ الـهـوى حـتـى تَـغِـبَّ لـيـالـيـا
، ـ خـلـيـلـيّ لا والـلّـه مـا أمـلـك الـبـكـا إذا عَـلَـمٌ مـن أرض لـيـلـى بَـدَا لـيـا
٨ ـ خـلـيـلـيّ لا والـلّـه لا أمـلـك الـذي قـضـى الـلّـهُ فـي لـيـلـى ولا مـا قـضـى لـيـا
٩ ـ قـضـاهـا لـغـيـري وابـتـلاني بـحـبـهـا فـهـلاّ بـشـيء غـيـر لـيـلـى ابـتـلانـيـا
١٠ـ وخَـبَّـرْتُـمَـانـي أن تـيـمـاء مَـنْـزِلٌ لـلـيـلـى إذا مـا الـصـيـفُ ألـقـى الـمـراسِـيَـا
١١ـ فـهـذي شـهـور الـصَّـيـف أمْـسَـتْ قـد انـقـضـت فـمـا لـلـنـوى تـرمـي بـلـيـلـى الـمـراميـا
١٢ـ فـلـو كـان واشٍ بـالـيـمـامـة داره ودارٌ بـأعـلـى حَـضْـرَمَـوْتَ اهـتـدى لـيـا
١٣ـ ومـاذا لـهـم لا أحـسـن الـلّـه حـفـظَـهـم مـن الـحـظِّ فـي تـصـريـم لـيـلـى حِـبَـالِـيَـا
١٤ـ وقـد كـنـت أعـلـو حـبَّ لـيـلـى فـلـم يـزل بـيَ الـنـقـضُ والإبـرامُ حـتـى عَـلاَنـيـا
١٥ـ فـيـا رب سَـوِّ الـحـبَّ بـيـنـي وبـيـنـهـا يـكـون كـفـافـاً لا عـلـيَّ ولا لِـيَـا
١٦ـ فـمـا طـلـع الـنـجـم الـذي يُـهـتـدى بـه ولا الـصـبـح إلا هَـيَّـجَـا ذكـرَهـا لـيـا
١٧ـ ولا سِـرْت مـيـلاً مـن دمـشـق ولا بـدا سـهـيـلٌ لأهـل الـشـام إلا بـدا لـيـا
١٨ـ ولا سُـمـيـتْ عـنـدي لـهـا مـن سَـمِـيَّـةٍ مـن الـنـاس إلا بَـلَّ دمـعـي ردائـيـا
١٩ـ ولا هَـبَّـت الـريـح الـجـنـوبُ مـن ارضـهـا مـن الـلـيـل إلا بِـتُّ لـلـريـح حـانـيـا
٢٠ـ ويـوم كـظـل الـرمـح قـصَّـرتُ طـولَـه بـلـيـلـى فـألْـهَـتْـنـي ومـا كـنـتُ لاهـيـا
٢١ـ فـيـا لَـيـلَ كـم مـن حـاجـة لـي مـهـمـة إذا جـئـتـكـم بـالـلـيـل لـم أدْرِ مـاهـيـا
٢٢ـ خـلـيـلـيَّ إلاَّ تـبـكـيـا لِـيَ ألْـتَـمِـسْ خـلـيـلاً إذ أنـزفْـتُ دمـعـي بـكـى لـيـا
٢٣ـ فـقـد يـجـمـع الـلّـه الـشـتـيـتـيـن بـعـدمـا يـظـنـان جَـهْـد الـظـن ألا تـلاقـيـا
٢٤ـ فـإن تـمـنـعـوا لـيـلـى وتَـحْـمُـوا بـلادهـا عـلـيَّ فـلـن تَـحْـمُـوا عـلـيَّ الـقـوافـيـا
٢٥ـ فـأشْـهَـدُ عـنـد الـلّـه أنـي أحـبُّـهـا فـهـذا لـهـا عـنـدي فـمـا عـنـدهـا لـيـا؟
٢٦ـ قـضـى الـلّـه بـالـمـعـروف مـنـهـا لـغـيـرنـا وبـالـشـوق مـنـا والـعـنـاء قـضـى لـيـا
٢٧ـ وإن الـذي أمَّـلْـتُ مـن أم مـالـك أشـاب قـذالـي واسـتـهـام فـؤاديـا
٢٨ـ أعُـدُّ الـلـيـالـي لـيـلـةً بـعـد لـيـلـةٍ وقـد عِـشْـتُ دهـراً لا أعـدُّ الـلـيـالـيـا

٢٩ـ وأخرجُ من بين البيوت لعلَّني أحدِّث عنكِ النفس يا ليلَ خاليا
٣٠ـ إذا سِرْتُ أرضاً بالفضاء رأيتُني أصانع رَحلي أن تميل حياليا
٣١ـ يميناً إذا كانت يميناً وإن تكن شمالاً ينازعني الهوى من شماليا
٣٢ـ أراني إذ صليتُ يَمَّمْتُ نحوها بوجهي وإن كان المصلَّى ورائيا
٣٣ـ وما بِيَ إشراك ولكن حبَّها كعَظْم الشجا أعْيَى الطبيب المداويا
٣٤ـ أحبُّ من الأسماء ما وافق اسمها وأشْبَهَهُ أو كان منه مُدَانيا
٣٥ـ خليليَّ ليلى أكبر الحَاجِ والمُنَى فَمَنْ لي بليلى أو فمن ذا بها لِيَا؟
٣٦ـ فقد طال ما ألْبَثْتِنِي عن صحابتي وعن حِوَجٍ قِضَّاؤُهَا من شِفَائيا
٣٧ـ لعمري لقد أبكيتني يا حمامة الـ ـعقيق وأبكيت العيونَ البواكيا
٣٨ـ وكنتُ ربيطَ الجأْشِ ما تستفزُّني رياحُ الصبا لو نُحْتِ نَوْحاً مُدَانيا
٣٩ـ فأصبحتُ بعد الإنس صاحبَ جِنَّةٍ تجاوَزْنَ بي عُرْضَ النعاف الفيافيا
٤٠ـ خليليّ ما أرجو من العيش بعدما أرى حاجتي تُشْرَى ولا تشترى ليا
٤١ـ وتُجْرِم ليلى ثم تزعم أنني سَلَوْتُ ولا يخفى على الناس ما بيا
٤٢ـ فلم أرَ مثلينا خليليْ جنايةٍ أشدَّ على رغم العدو تَصَافيا
٤٣ـ خليلان لا نرجو لقاءً ولا نرى خليلين إلا يرجوان تلاقيا
٤٤ـ وإني لأستحييك أن أعرض المنَى بوصلك أو أن تُعرضي في المنى ليا
٤٥ـ يقول أناس عَلَّ مجنونَ عامر يروم سُلُوًّا قلت: إني لما بِيَا
٤٦ـ بِيَ اليأسُ أو داء الهُيَام أصابَني فإياكَ عني لا يَكُنْ بك ما بيا
٤٧ـ إذا ما طواكِ الدهرُ يا أمَّ مالك فشأنُ المنايا القاضيات وشانيا
٤٨ـ إذا اكتحلت عيني بعينك لم تزل بخير وجَلَّتْ غَمْرَةً عن فؤاديا
٤٩ـ وأنتِ التي إن شئت أشقَيْت عيشتي وإن شئت بعدَ اللّه أنْعَمتِ باليا
٥٠ـ وأنت التي ما من صديقٍ ولا أخٍ يرى نِضْو ما أبقيتِ إلا أوى ليا
٥١ـ وإني لأستغشي وما بِيَ نعسةٌ لعلَّ خيالاً منكِ يلقى خياليا
٥٢ـ هي السحرُ إلا أن للسحر رقيةً وإنيَ لا ألقى لسحريَ راقيا
٥٣ـ إذا نحن أدْلجنا وأنت أمامنا كفى لمطايانا بذكراكِ هاديا
٥٤ـ ذَكَتْ نارُ شوق في فؤادي فأصبحت لها وهج مُستضرمٌ في فؤاديا
٥٥ـ ألا أيها الركبُ اليمانون عَرِّجوا علينا فقد أمسى هوانا يمانيا
٥٦ـ نسائلكم هل سال نَعمانُ بعدنا وحُبَّ إلينا بطنُ نعمان واديا
٥٧ـ ألا يا حمامَيْ بطن نعمان هِجْتما عليّ الهوى لمَّا تغنَّيتما لِيا
٥٨ـ ألا أيها القُمْرِيّتان تجاوبا بلحنيكما ثم اسجعا عَلِّلانيا

٥٩ـ فإن أنتما استطربتما وأردتُما لحاقاً بأطلال الغضا فاتبعانيا
٦٠ـ ألا ليت شعري ما لِلَيلى وما لنا وما للصبا من بعد شيب عَلانيا
٦١ـ ألا أيها الواشي بليلى ألا ترى إلى مَن تشيها أو بمن جئتَ واشيا؟!
٦٢ـ إذا نحن رُمْنا هجرَها ضمَّ حبَّها ضميمُ الحشا ضمَّ الجناح الخوافيا
٦٣ـ لئن ظعن الأحباب يا أمَّ مالكٍ لما ظعن الحب الذي في فؤاديا
٦٤ـ فيا ربِّ إذ صيَّرتَ ليلى هي المُنَى فَزِنِّي بِعَيْنَيْها كما زِنتها ليا
٦٥ـ وإلا فبغِّضها إليَّ وأهلَها فإني بليلى قد لقيتُ الدواهيا
٦٦ـ ألا لا أحب السيرَ إلا مُصَاعداً ولا البرقَ إلا أن يكون يمانيا
٦٧ـ على مثل ليلى يقتل المرءُ نفسَه وإن كنتُ من ليلى على اليأس طاويا
٦٨ـ خليليَّ إن ضَنُّوا بليلى فقرِّبا ليَ النعشَ والأكفانَ واستغفرا لي
٦٩ـ ألا يا حمامَ الطلح إن كنتَ باكيا فمِلآن فاهتَجْ إنني قد أنى لِيا
٧٠ـ فيا أخوَي حَزْم أَلِمَّا هُدِيتما على حاضري الريان ثم اذكرانيا
٧١ـ ألا يا خليليّ حبُّ ليلى مجشّمي حياضَ المنايا أو مقيدي الأعاديا
٧٢ـ وأخرجُ من بين الجلوسِ لعلني لعلّ خيالاً منك يلقى خياليا

[الطويل، لقيس ليلى قي ذم الهوى ٤٠٢، وديوانه ٢٠٢، و(١٥، ٦٥) في الزهرة ١: ٦٧، و(٥٧، ٥٨، ٥٥، ٥٦، ٧١) له في الواضح المبين ٣١١، و(٢٢، ٤٧) له في اعتلال ٢٢٠، و(٩) له في مصارع ٢: ٣٣، وذم الهوى ٢١٢ و٤٠٠، وتزيين ١٠٧، و(١٢) في تزيين ١٣٩، و(٥٥، ٥٦) بلا نسبة في مصارع ١: ٦٢، وذم الهوى ٣٣٣، و(٢٩) في روضة ٢٨١، ٤٣٧، و(١٠، ١١، ١٢، ١٣، ٢٨، ٢٩، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٤٩) في الواضح المبين ٣٠٨، و(٣٠، ٣١، ٦١) في أسواق الأشواق خ ١٤٨ظ، و(٤٩، ٥٠) في الزهرة ٨٦]

١ ـ ألا تسألان الله أن يسقيَ الحمى بلى فسقى اللّهُ الحمى والمطاليا
٢ ـ وأسألُ مَنْ لاقيتُ هل سقى الحمى فهل يسألنْ أهلَ الحمى كيف حاليا

[الطويل، للصمّة القشيري في أسواق الأشواق خ ١٠٢و]

١ ـ لعمري لئن أشرفتُ أطول ما أرى وكلّفت عيني منظراً متعاليا
٢ ـ وقلت: زيادٌ مؤنسي متهلّلٌ أم الشوق يدني منه ما ليس دانيا
٣ ـ وقلت لبطنِ الحيّ حين لقيته سقى اللّه أعلال السحابِ الغواديا

[الطويل، بلا نسبة في الواضح ٣٦٩، وأسواق الأشواق خ ١٠٢و]

١ ـ فَمَا أَحْدَثَ النَّأيُ الّذي كَانَ بَيْنَنَا سُلُوًّا ولا طُولُ اجْتِمَاعٍ تَقَالِيا
٢ ـ وما زَادَنِي الوَاشُونَ إلاّ صَبَابَةً ولا كَثْرَةُ النَّاهِينَ إلاّ تَمَادِيا

[الطويل، لكثير عزة في اعتلال ٢٤٥، وليسا في ديوانه، وهما لجميل في ديوانه ص ٢٢٥]

١ ـ على أنني راضٍ بأن أحملَ الهوى وأخلص منه لا عليَّ ولا ليا

[الطويل، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٥٠]

١ ـ تـذكـرتُ لـيـلـى والـسـمـاوة بـيـنـنـا وما لابـنـةِ الـجـوديّ لـيـلـى ومـالـيـا
٢ ـ وأَنّـى تـعـاطـى قـلـبـه حـارثـيـةٌ تـدمِّـن بُـصـرى أو تـحـلُّ الـجـوانـيـا
٣ ـ وأنّـى تُـلاقـيـهـا بـلـى ولـعـلّـهـا إنِ الـنـاسُ حـجّـوا قـابـلاً أن تُـلاقـيـا

[الطويل، البيت الأول لعبد الرحمن بن أبي بكر في مصارع العشاق ٢: ٢١٤، وذم الهوى ٦٥٤، والبيتان الثاني والثالث لمصعب في مصارع ٢: ٢١٤، وذم الهوى ٦٥٤، والأبيات جميعها لعبد الرحمن في أسواق الأشواق خ ١٨٩و]

١ ـ صِـلـوا رَاحِـلاً عَـنـكُـم بِـتـأنِـيـس لَـيـلَـةٍ، فـسـوْفَ يَـغـيـبُ الـمَـرْءُ عـنـكُـم لـيـالِـيَـا
٢ ـ هَـبـوا سـاعـةً يسترجع الطَّرفُ ضِـعـفَـهـا، فِـدًى لـكُـمْ نَـفْـسـي وأهـلـي وَمـالِـيَـا
٣ ـ وَلا تَـحـسَـبـوا عَـوْنَ الـزّمـانِ، فـإنّـه لَـنَـا وَلَـكُـم يُـمـسـي وَيـضـحـي مُـعـاديـا

[الطويل، لأبي عبد الله بن حزم في مصارع ١: ١٦٧، وأسواق الأشواق خ ١٩٨ظ]

١ ـ فـعـالـمـنـا مـنـهـم نـبـي ومـن دعـا إلـى الـحـقّ مـنـا قـام بـالـرسـلـيَـهْ

[الطويل، بلا نسبة في تزيين ٤٥١]

١ ـ مـنـعـت جـمـال وجـهـك مـقـلـتـيّـا ولـفـظـك قـد ضـنِـنـت بـه عـلـيّـا
٢ ـ أراك نـذرت لـلـرحـمـن صـومـاً فـلـسـت تـكـلّـمـيـن الـيـوم حـيّـا
٣ ـ وقـد غـنّـيـت لـلـعـبّـاس شـعـراً هـنـيـئـاً ذا لـعـبّـاس هـنـيّـا
٤ ـ فـلـو يـلـقـاك عـبّـاس لأضـحـى «لـفـوز» قـالـيـاً وبـكـم شـجـيّـا

[الوافر، لابن حزم في طوق الحمامة ٢٠٧]

١ ـ إعـلَـمـي يـا أحـبَّ مِـنِّـي إلـيَّـا أنَّ شـوقـي إلـيـك يَـقـضِـي عـلـيَّـا
٢ ـ إنْ قَـضَـى الـلّـهُ لـي رُجـوعـاً إلـيـكُـم لـم أعُـد لـلـفِـراقِ مـا دُمْـتُ حـيّـا

[الخفيف، بلا نسبة في الظرف ٣٤٢]

١ ـ فـرغـنـا مـن خـبـره عَـشِـيًّـا وكـان الـلّـه لـي عـونـاً ولـيّـا
٢ ـ فـأحـمـده وبـعـد عـلـي نـبـيّ أصـلـي فـي شـفـاعـتـه رجـيـا
٣ ـ وسـمـيـت الـكـتـاب شـهـيـد عـشـقٍ ولـم يـذكـر لـه قـبـل سـمـيّـا
٤ ـ وفـيـه طـرائـف مـن كـل فـن يـداوي ذكـره قـلـبـاً دويـا
٥ ـ بـسـاتـيـن لأهـل الـعـشـق جـم إذا رتـعـوا بـهـا رطـبـاً جـنـيّـا
٦ ـ ومـيـدان يـذيـق الـعـارفـيـن إذا طـربـوا شـهـداً طـريّـا
٧ ـ فـأعـطـى ذو الـجـلال لـكـاتـبـيـه ومـسـتـمـعـيـه فـردوسـاً عـلـيّـا
٨ ـ وأكـرم مـن دعـا حـي اقـتـراه لـواضـعـه وصـيَّـره زكـيـا

[الوافر، بلا نسبة في الواضح ٤٠٥]

١ ـ وعـيـنُ الـسـخـطِ تـبـصـرُ كـلَّ عـيـبٍ وعـيـن أخـي الـرضـا عـن ذاكَ عَـمْـيـا

[الوافر، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٤]

١ ـ إذا اعتذر الجاني محا العذرُ ذَنْبَهُ وكلُّ الذي لا يقبلُ العُذْرَ جانيا
[الطويل، بلا نسبة في اعتلال القلوب ٢٢٧]

١ ـ إذا اقْتَسَم النّاسُ الأحاديثَ وانتَحَوا خلا بفؤادي حُبُّها وانتحانيا
٢ ـ فَكَفْكَفْتُ دمعي ثمّ حوّلتُ مضجعي فَلَمْ يَدْرِ إلا اللّهُ لَوْعَةَ ما بِيا
٣ ـ وقالوا: نرى هذا عَنِ اللّهوِ مُعْرِضاً؛ فقلتُ لهمْ: لا يَعنِكُمْ مَا عَنَانِيا
[الطويل، لعُقبة الكلابي في مصارع العشاق ٢: ٩]

١ ـ فَمَررَّتَ ما احلولى وكدّرتَ ما صفا وأشمتَّ بي من كان فيك لَحَانيا
[الطويل، لابن عجلان في الواضح ٢٣٦، وأسواق الأشواق خ ١١٨ظ]

١ ـ خليليّ إن أصعدتما أو هبطتما بلاداً هوى نفسي بها فاذكرانيا
٢ ـ ولا تدعا إنْ لامني ثمَّ لائمٌ على سَخَط الواشين أن تعذرانيا
٣ ـ فقد شَفَّ جسمي بعد طولِ تجلدي أحاديثُ عن عيسى تشيبُ النواصيا
٤ ـ سأرعى لعيسى الودّ ما هبّت الصَّبا وإن قطعوا في ذاك عمداً لسانيا
[الطويل، لسعدى في أخبار النساء ٦٠]

١ ـ أتانيَ عن مروانَ بالغيبِ أنَّه مُقِيدٌ دمي أَو قاطعٌ من لسانيا
٢ ـ ففي العِيسِ منجاةٌ وفي الأرضِ مهربٌ إذا نحنُ رفّعْنا لهنَّ المثانيا
[الطويل، لجميل في الواضح ١٥٩، وفي تزيين الأسواق ٦٢، وأسواق الأشواق خ ٥٠و، وديوانه ٢٤٧]

١ ـ تَكنَّفَنِي الوَاشُونَ مِنْ كُلِّ جَانب ولو كَانَ وَاشٍ وَاحِدٌ لَكَفَانِيا
٢ ـ إذَا ما قَعَدْنَا مَقْعَداً نَسْتَلِذُّهُ تَوَاشَوا بِنَا حَتّى أَمَلَّ مَكَانِيا
[الطويل، لعروة بن أذينة في اعتلال ٢٣٠، ولعروة بن حزام في الزهرة ١: ١٨٤]

١ ـ بِنَفْسِي وَأَهْلِي مَنْ لَوَ انِّي أَتَيْتُهُ عَلَى ٱلْبَحْرِ فَٱسْتَسْقَيْتُهُ مَا سَقَانِيَا
٢ ـ وَمَنْ لَوْ رَأَى الأَعْدَاءَ يَنْتَضِلُونَنِي لَهُمْ غَرَضاً يَرْمُونَنِي لَرَمَانِيَا
٣ ـ وَمَنْ قَدْ عَصَيْتُ النَّاسَ فِيهِ جَمَاعَةً وَصَرَّمْتُ خُلاَّنِي لَهُ وَجَفَانِيَا
٤ ـ فَيَا أَخَوَيَّ اللاَّئِمَيَّ عَلَى ٱلْهَوَى أُعِيذُكُم بِاللّهِ مِنْ مِثْلِ مَا بِيَا
٥ ـ سَأَلْتُكُمَا باللّهِ لَمَّا جَعَلْتُمَا مَكَانَ الأَذَى وَٱللَّوْم أَنْ تَرْثِيَا لِيَا
٦ ـ وَلاَ تَغْفَلاَ إنْ لاَمَنِي ثَمَّ لائِمٌ وَلَوْ سَخِطَ الْوَاشُونَ أَنْ تَعْذُرَانِيَا
٧ ـ فَأُقْسِمُ لَوْ خُيِّرْتُ بَيْنَ فِرَاقِهِ وَبَيْنَ أَبِي إِخْتَرْتُ أَن لاَ أَبَا لِيَا
٨ ـ ثَكِلْتُ أَبِي إِنْ كُنْتُ ذُقْتُ كَرِيقِهِ لِشَيءٍ وَلاَ مَاءً مِنَ ٱلْمُزْنِ صَافِيَا
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ١٠٣]

١ ـ وكنتُ أرى من وجهِ مَيَّةَ لمحةً فأَبْرَقُ مَغْشيّاً عليَّ مكانيا
٢ ـ وأسمعُ منها لفظةً فكأنما يُصيبُ بها سهمٌ طريقَ فؤاديا

٣ ـ تُطيلينَ لَيَّاني وأنت مَلِيَّةٌ وأُحسِنُ يا ذاتَ الوشاحِ التقاضيا
٤ ـ هي السِّحْرُ إلا أنّ للسحرِ رُقْيَةً وأنّيَ لا أَلقى مِنَ الحبِّ راقيا
[الطويل، لذي الرمة في الزهرة ١: ٧١، وديوانه ٢: ١٣٠٦، ١٣١٠ (دمشق)]

١ ـ تجمّعْنَ من شتّى ثلاثٍ وأربعٍ وواحدةً حتّى كَمَلْنَ ثمانيا
٢ ـ يَعُدْنَ مريضاً هُنَّ هَيَّجْنَ داءَهُ ألا إنما بعضُ العوائدِ دائيا
[الطويل، لسحيم عبد بني الحسحاس في الزهرة ١: ٧٧، وديوانه ص ٢٣]

١ ـ خَلِيْلَيَّ طَالَ اللَّيْلُ وَاشتَغَلَ الْقَذَى بِعَيْنَيَّ وَاسْتَأْنَسْتُ بَرْقاً يَمانِيَا
٢ ـ خَلِيلَيَّ إِن لاَ تَبْكِيَا لِأَخِيْكُمَا وَيُصْبِيكُما مَا بِي أَقُلْ خَذَلاَنِيَا
[الطويل، لأبي القماقم الأسدي في المصون ١٨٩]

١ ـ أقولُ لركبٍ رائحين لعلّكم تحلّون من بعدي العقيق اليمانيا
٢ ـ خذوا نظرةً مني فلاقوا بها الحمى ونجداً وكثبانَ اللوى والمطاليا
٣ ـ ومرّوا على أبياتِ حيٍّ برامةٍ وقولوا: لديغٌ يبتغي اليومَ راقيا
٤ ـ عَدِمتُ ذوايَ بالعراقِ وربما وجدتُ بنجدٍ لي طبيباً مداويا
[الطويل، للشريف الرضي في أسواق الأشواق خ ١٠٢ظ]

١ ـ ألاَ لاَ أُحِبُّ السَّيْرَ إلاَّ مُصَاعِدًا وَلاَ الْبَرْقَ إلاَّ أَنْ يَكُونَ يَمَانِيَا
٢ ـ عَلَى مِثْلِ لَيْلَى يَقْتُلُ المَرءُ نَفسَهُ وَإِنْ كُنْتُ مِنْ لَيلَى عَلَى اليَأْسِ طَاوِيَا
[الطويل، بلا نسبة في المصون ١٣٤]

١ ـ جعلتُكَ دُنيائي فإن أنتَ لم تَجُدْ عَلَيَّ بوصلٍ فالسلامُ على الدنيا
٢ ـ كتمتُكَ ما ألقى لأنك مهجتي أخافُ عليها أن تذوبَ مِنَ الشكوى
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ١: ٨٤]

١ ـ قالوا: تَمنَّ وقُل، فقُلتُ لهم: يا ليتَها حَظِّي مِنَ الدُّنيا
٢ ـ لا أبْتغي سُقْيا السَّحابِ لَها في عَبرتي خَلَفٌ مِنَ السُّقيا
[الكامل الأحذ، بلا نسبة في الظرف ٣٤٢]

١ ـ ويح القلوب من العيون لقد قامت قيامتهن في الدنيا
[الكامل، لابن المعتز في ذم الهوى ٩٧]

١ ـ ومن حذري لا أسألُ الرَّكْبَ عنهمُ وأعلاقُ وجدي باقياتٌ كما هيا
٢ ـ ومَنْ يسألِ الرّكبانَ عن كلّ غائبٍ فلا بدَّ أن يلقى بشيراً وناعيا
[الطويل، للشريف الرضي في تزيين ٥٣٦، وأسواق الإشواق خ ١٣٥و]

١ ـ وإني لأَخشى أن أموتَ فجاءةً وفي النفسِ حاجاتٌ إليكِ كما هيا
٢ ـ وإني ليُنسيني لقاؤكِ كلّما لَقيتُكِ يوماً أن أَبُثَّكِ ما بيا

٣ ـ وقالوا به داءٌ عَيَاءٌ أصابه وقد عَلِمَتْ نفسي مكانَ دوائيا
[الطويل، بلا نسبة في الزهرة ١: ٨٢]

١ ـ عُميرة ودّعْ إن تجهّزتَ غازيا كفى الشيبُ والإسلام للمرءِ ناهيا
[الطويل، لسحيم في أسواق الأشواق خ ٢٣٢و]

١ ـ وكم ذي معاصٍ نال منهنّ لَذَّةً وماتَ فخلّاها وذاقَ الدواهيا
٢ ـ تَصَرَّمُ لَذَّاتُ المعاصي وتنقضي وتبقى تِباعاتُ المعاصي كما هيا
٣ ـ فيا سَوْءَتا واللّهُ راءٍ وسامعٌ لعبدٍ بعينِ اللّه يغشى المعاصيا
[الطويل، للسري بن دينار في ذم الهوى ٢٣٥، وروضة ٣٣٩]

١ ـ وَرَاهُنَّ رَبّي مثلَ ما قَد وَرَينَني، وَأحمَى على أكبادِهنّ المَكاوِيَا
[الطويل، لسحيم عبد بني الحسحاس في مصارع ١: ٣١٩، وأسواق الأشواق خ ٨٢و]

١ ـ لا يَغُرَّنْكَ ما ترى من نقابٍ إنّ تحت النّقابِ داءً دَوِيَّا
[الخفيف، بلا نسبة في روضة ٣٩٤]

١ ـ يا غزالاً أرى الغوايةَ رشداً في هواهُ وأحسبُ الرشدَ غيّا
٢ ـ ما رأينا قبلَ ابتسامِكَ بدرَ التّمِّ يفترُّ عن نجومِ الثُّريا
[الخفيف، لابن عَنين في تزيين ٤٧٨]

١ ـ خُلِقتُ ألوفاً لو رجعت إلى الصِّبا لفارقتُ شيبي مُوجَعَ القلبِ باكيا
[الطويل، بلا نسبة في مشارق أنوار القلوب ٣٢، وهو للمتنبي في ديوانه ٤: ٢٨٤ (شرح العكبري)]

١ ـ أَيُّهَا ٱلنَّائِمُونَ حَوْلِي هَنِيئاً هَكَذَا كُنْتُ حِينَ كُنْتُ خَلِيّا
٢ ـ مَنْ رَآنِي فَلاَ يُدِيمَنَّ لَحْظاً وَلْيَكُنْ مِنْ جَلِيسِهِ سَامِرِيّا
[الخفيف، بلا نسبة في الزهرة ٧٤، وذم الهوى ٣٢٥]

١ ـ عثامَ مالكِ لاهيهْ حلّتْ بدارِكِ داهيهْ
٢ ـ ابكي الصلاةَ لوقتِها إن كنتِ يوماً باكيهْ
٣ ـ وابكي القُرانَ إذا تُلِي قد كنتِ يوماً تاليهْ
٤ ـ تَتْليهِ بتفكُّرٍ ودموعُ عينكِ جاريهْ
٥ ـ فاليومَ لا تتليهِ إلا وعندكِ تاليهْ
٦ ـ لهفي عليكِ صبابةً ما عشتُ طول حياتيهْ
[مجزوء الكامل، لعثامة في ذم الهوى ٤٨]

١ ـ بينما نحن من بلاكَ فالقا ع سِراعاً، والعيس تهوي هويّا
٢ ـ خطرت خطرة على القلب من ذكرا كِ وَهْناً فما استطاع مُضِيَّا
٣ ـ قلتُ: لبّيكِ، إذ دعاني لك الشو قُ وللحادِيَيْنِ حبُّ المَطِيَّا

٤ ـ فكررنا صدورَ عيسٍ عتاقٍ مضمراتٍ طَوَينَ بالسير طيّا
٥ ـ ذاك مما لغبن من داج السيـ ـر وقول الحداةِ بالليلِ هيّا
[الخفيف، الأبيات (١، ٢، ٣) لأبي بكر بن عبد الرحمن في مصارع ١: ٣٢٣، وذم الهوى ٥١٢، والواضح ٢٣٩، وأخبار النساء ٢٥، وتزيين ٢١٤، والأبيات في أسواق الأشواق خ ١٣٤ظ]

الياء المضمومة

١ ـ هديَّةُ شَمْأَلٍ هَبَّتْ بِلَيْلٍ لأفنانِ الغُصونِ بها نَجِيُّ
٢ ـ كأنَّ نسيمَها أَرَجُ الخُزامى يليها بَعْدُ وَسْمِيٌّ وَلِيُّ
٣ ـ إذا أنفاسُها هَبَّتْ سُحَيْراً تَنَفَّسَ كالشَّجِيِّ لها الخَلِيُّ
[الوافر، لابن الرومي في المصون ١٩٥، وديوانه ٦: ٢٦٤٧]

١ ـ أمِن عالم الأملاك أنتَ، أم انسِيّ أبِنْ لي فقد أزْرَى بتمييزِيَ العِيُّ!
٢ ـ أرى هيئة إنسية غير أنه إذا أُعمِل التفكير فالجرم علويّ
٣ ـ تبارك مَن سوَّى مذاهبَ خلقه، على أنك النُّور الأنيقُ الطبيعيّ
٤ ـ ولا شك عندي، أنّكَ الروح ساقَه إلينا مثالٌ في النفوس اتصاليّ
٥ ـ عَدِمنا دليلاً في حُدوثك شاهدًا نقيسُ عليه، غيرَ أنك مَرْئيّ
٦ ـ ولولا وُقوع العين في الكون لم نَقُل سوى أنك العقل الرفيعُ الحقيقيّ
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ٥٥]

الياء المكسورة

١ ـ تأنَّ بالشيءِ إذا رُمتَهُ لتعرفَ الرُّشْدَ من الغَيِّ
٢ ـ وقِسْ على الشيء بأشكالِه يدلُّكَ الشيءُ على الشيءِ
٣ ـ لا تَتّبِعْ كلَّ خانٍ ترى فالنارُ قد توقَدُ للكيِّ
[السريع، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٢٨٤ظ]

١ ـ بِأبي حُسْنُ وَجْهِكَ ٱلْيُوسُفِيِّ يَا كَفِيَّ ٱلْهَوَى وَفَوْقَ ٱلْكَفِيِّ
٢ ـ فِيهِ وَرْدٌ وَنَرْجِسٌ وَعَجِيبٌ إِجْتِمَاعُ الرِّبْعِيّ وَٱلْخَرْفِيِّ
[الخفيف، لابن الرومي في الزهرة ١٣٢، وديوانه ٢٦٤١]

١ ـ غنيت عن التّشبيهِ حسناً وبهجةً كما غنِيتْ شمسُ السّماءِ عن الحلْي
٢ ـ عجبتُ لنفسي بعدَه كيف لم تمتْ وهجرانُه دفني، وفقدانُه نعيي
٣ ـ وللجسدِ الغضِّ المنعّمِ كيف لم تذبه يد خشناء تقسو بلا وَنْي
[الطويل، لابن حزم في طوق الحمامة ١٧٣]

١ ـ نَسَّى ٱلْمَحَاسِنَ فِي أَجْنَاسِ نُورِيِّ صَافِي ٱلضَّرائِبِ رُوحِيِّي

٢ ـ تَمَّتْ عَلَى أَبْهَى ٱلصِّفَاتِ فَلَمْ يُطْلَقْ لَنَا عَنْ حَدِّ كَيْفِيِّ
٣ ـ أَبْدَعَهُ ٱلْخَالِقُ وَٱخْتَارَهُ مِنْ مَازِجِ ٱلْأَنْوَارِ عُلْوِيِّ
٤ ـ فَكُلّ مَنْ أَغْرَقَ فِي وَصْفِهِ أَصْبَحَ مَنْسُوباً إِلَى ٱلْعِيِّ

[السريع، لإبراهيم النظام في الزهرة ١٣١]

الألف المقصورة

١ ـ رَمَتْ عينها عيني وراحت سليمةً فمَنْ حاكمٌ بين الكحيلةِ والعَبْرى
٢ ـ فيا طَرْفُ قد حَذَّرتُكَ النظرةَ التي خَلستَ فما راقبت نهياً ولا زَجْرا
٣ ـ ويا قلبُ قد أرداك طَرْفِيَ مَرّةً فوَيحَكَ لِمْ طاوعْتَهُ مرّةً أُخرى
[الطويل، لابن سنان الخفاجي في روضة ١٠٠]

١ ـ يذكّرني ليلى من الوحشِ ظبيةٌ لها مقلتاها والقلادة والحشا
٢ ـ فينهلُّ دمعُ العينِ مني صبابة ستبكي عليك العينُ بالدمعِ ما جرى
[الطويل، لقيس ليلى في أسواق الأشواق خ ١٥٦ظ، وبلا نسبة في الواضح ٣٢٩]

١ ـ أأُفشي إلَيكم بعضَ ما قد يَهيجُني أم الصبرُ أوْلى بالفتى عند ما يَلقَى
٢ ـ أأُوعَدُ وعداً ما له، الدهرَ، آخِرٌ وَأُومَرُ بالتّقوَى، ومَن ليَ بالتقوَى
٣ ـ سلامٌ على مَن لا أُسَمّيهِ باسمِه وَلوْ صرْتُ مثلَ الطيرِ في قفصٍ يُلقى
٤ ـ ألا أيّها الصّبيانُ لو ذُقتمُ الهوَى لأيْقَنتُمُ أنّي مُحَدّثُكُم حَقّا
٥ ـ أُحِبّكم مِن حُبّها، وأراكُمُ تقولون لي: مُتْ يا شجاعُ بها عِشقا
٦ ـ فلَم تُنصِفوني، لا، ولا هيَ أنصَفَتْ فرِفقاً رُوَيداً، وَيحَكم بالفتى رِفقا
[الطويل، بلا نسبة في مصارع ١: ٥٩]

١ ـ سبحانَ جبّار السّما إنّ المحبَّ لَفِي عناءِ
٢ ـ مَنْ لم يَذُقْ حُرَقَ الهوى لم يدرِ ما جهدُ البلاء
٣ ـ لَوْ كُنْتُ أحْسَبُ عَبْرَتِي لَوَجَدْتُهَا أَنْهَارَ ماءِ
٤ ـ كَمْ مِنْ صَدِيقٍ لِي أُسَا رِقُهُ البُكَاءَ مِنَ الحَيَاء
٥ ـ فَإِذَا تَفَطَّنَ لاَمَنِي فَأَقُولُ مَا بِي مِنْ بُكَاء
٦ ـ لَكِنْ ذَهَبْتُ لِأَرْتَدِي فَأَصَبْتُ عَيْنِي بِالرَّدَاء
٧ ـ حَتَّى أُشَكِّكَهُ فَيَسْ كُتَ عَنْ مَلاَمِي والمِرَاءِ
٨ ـ يَا عَتْبَ مَنْ لَمْ يَبْكِ لِي مِمَّا لَقِيتُ مِنَ الشَّقَاء
٩ ـ بَكَتِ الوُحُوشُ لِرَحْمَتِي وَالطَّيْرُ فِي جَوِّ السَّمَاء
١٠ـ وَالجِنُّ عُمَّارُ البُيُو تِ بَكَوْا وَسُكَّانُ الفضاءِ
١١ـ وَالنّاسُ فَضْلاً عَنْهُمُ لَمْ تَبْكِ إلاَّ بِالدِّمَاء
١٢ـ يَا عَتْبُ إنَّكِ لَوْ شَهِد تِ عَلَيَّ وَلْوَلَةَ النِّسَاء
١٣ـ وَمُوَجِّهاً مُسْتَبْسِلاً بَيْنَ الأَحِبَّةِ لِلْقَضَاء

١٤ـ لَـجَـزَيْـتَـنِـي غَـيْـرَ الَّـذِي قَـدْ كَـانَ مِـنْـكِ مِـنَ الـجَـزَاءِ
١٥ـ أفـمـا شَـبِـعْـت وَلاَ رَوَيْـ ـت مِـنَ الـقَـطِـيـعَـةِ وَالـجَـفَـاءِ
١٦ـ لِـمَ تَـبْـخَـلِـيـنَ عَـلَـى فَـتًـى مَـحْـضِ الـمَـوَدَّةِ وَالـصَّـفَـاءِ
[م. الكامل، لأبي العتاهية في أسواق الأشواق ٢٦٩و]

١ ـ يـقـولـون هـل مـنَّ الـحـبـيـبُ بـزورةٍ ومـنَّـاكُـمُ الـمـطـلـوبَ قـلـتُ لـهـم مَـنّـى
٢ ـ فـقـالـوا لـنـا غـوصـوا عـلـى درِّهِ ومـا يـحـاكـي إذا مـا اهـتـزَّ قـلـنـا لـهـم غـصـنـا
[الطويل، لوالد ابن مكانس في تزيين ٤٩٦]

١ ـ وَكَـمْ مِـنْ قَـتِـيـلٍ مَـا يُـبَـاءُ بِـهِ دَمٌ وَمِـنْ عَـلِـقٍ رَهْـنـاً إِذَا لَـفَّـهُ مِـنَـى
٢ ـ وَمِـنْ مَـالِـىءٍ عَـيْـنَـيْـهِ مِـن شَـيْءٍ غَـيْـرِهِ إِذَا رَاحَ نَـحْـوَ ٱلْـجَـمْـرَةِ ٱلْـبِـيـضُ كَـٱلـدُّمَـى
٣ ـ أَوَانِـسُ يَـسْـلُـبْـنَ ٱلْـحَـلِـيـمَ فُـؤَادَهُ فَـيَـا طُـولَ مَـا شَـوْقٍ وَيَـا حُـسْـنَ مُـجْـتَـلَـى
٤ ـ مَـعَ ٱلـلَّـيْـلِ قَـصْـراً قَـدْ أَضَـرَّ بِـكَـفِّـهَـا ثَـلاَثَ أَسَـابِـيـعٍ تَـعُـدُّ مِـنَ ٱلْـحَـصَـى
٥ ـ فَـلَـمْ أَرَ كَـٱلْـتَّـجْـمِـيـرِ مَـنْـظَـرَ نَـاظِـرٍ وَلاَ كَـلَـيَـالِـي ٱلْـحَـجِّ أَفـتَـنَّ ذَا هَـوَى
[الطويل، لعمر بن أبي ربيعة في الزهرة ٥٠، ديوانه ص ٨]

١ ـ غـدا خـالـه ربّ الـجـمـالِ لأنـه عـلـى عـرشِ كـرسـيِّ الـخـدودِ قَـدِ اسـتـوى
٢ ـ وأرسـلَ فـي الأصـداغِ رسـلاً أعـزّةً عـلـى فـتـرةٍ تـدعـو الـقـلـوبَ إلـى الـهـوى
[الطويل، بلا نسبة في تزيين ٤٧٣]

١ ـ يـا نـاظـري أنـت جـنـيـتَ الـهـوى يـوم اسـتـقـلَّ الـحـيُّ عـن ذي طـوى
٢ ـ تـالـلّـهِ! مـا أدري مـتـى أرشـقـتْ عـيـنـاكَ قـلـبـي يـا غـزالَ الـلِّـوى
٣ ـ أَحـيُّـكَ الـطـائـيُّ أغـراكَ بـي لا عَـقَـدَ الـعـزُّ عـلـيـهـم لِـوا
٤ ـ حُـبَّ إلـى قـلـبـي الـغـزالُ الـذي كـوى مـن الأحـشـاء مـا قـد كـوى
[السريع، لابن السراج في مصارع ١: ٢٤٩]

١ ـ ومـا الـسـرُّ فـي الأحـرار إلا وديـعـةٌ ولـكـن إذا رقَّ الـمُـدامُ فـمـن يـقـوى
[الطويل، بلا نسبة في مشارق ٧٠]

١ ـ رسـولـي تـلـطّـفْ وأجْـرِ ذِكـري لـهـا فـإنْ رأيـتَ الـرِّضـا فـي وجـهِـهـا فـابـسـطِ الـشَّـكـوى
٢ ـ وإنْ أعـرضَـتْ فـاطْـوِ الّـذي قـد نـشـرتَـه ودعـنـي بـنـيـرانِ الـهـوى فـي الـهـوى أُكـوى
٣ ـ فـقـد صـرتُ أَرْضَـى كـلَّ مـا تَـرْضـى بـه وأسـتـعـذبُ الـتـعـذيـبَ فـي الـسِّـرِّ والـنَّـجـوى
٤ ـ فـعـادَ رَسُـولـي بـعـد عـقـلٍ وحـكـمـةٍ بـأضـعـافِ مـا عِـنـدي مـن الـعـشـقِ والـبَـلـوى
٥ ـ ولـم أرضَ إرسـالَ الـنـسـيـم لأنَّـهُ يـرى الـبـثَّ فـي الـتـدبـيـر مـن سـائـرِ الأدوا
٦ ـ فـخـفـتُ عـلـيـه عـشـقَـهـا أن يُـعِـلَّـهُ فـأحـمـلَ وِزراً لـسـتُ فـي حـمـلِـه أقـوى
[الطويل، لداود الأنطاكي في تزيين ٤١٥]

١ ـ كيف أذمّ النوى وأظلمها وكلُّ أخلاقِ من أحبّ، نوى
٢ ـ قد كان يكفي، هوى أضيقُ به فكيف إذ حلَّ بي نوى وهوى؟
[المنسرح، لابن حزم في طوق الحمامة ١٤٠]

١ ـ بأبي سلطانُ حسن حسنه لقتالِ القلبِ في الحبِّ نوى
٢ ـ صالَ في العشَّاقِ منه ناظرٌ هو والسيفُ على حَدِّ سوا
[الرمل، للشيخ برهان الدين القيراطي في تزيين ٤٦٨]

١ ـ وحقِّ مصارعِ أهْلِ الهوَى لروعةِ صوتِ غُرَابِ النوَى
٢ ـ وَشكوَى المُحبِّينَ يوْم الفِرَا قِ ما في قلوبِهِم من جوَى
٣ ـ وَقد لفّ أعناقَهُم مَوْقفٌ وَقد رَفع البَيْنُ فيهم لِوا
٤ ـ عَشِيّةَ أجْرَوا عيونَ العُيو نِ بينَ العَقيقِ وبينَ اللِّوَى
٥ ـ دُموعاً كَثُرْنَ فلَوْ أنّهُ أتاهُنّ وَفدُ منى لارْتَوَى
٦ ـ لقَد أتمَنّى زَماناً يُضَمّ بكَ الشملُ وَهوَ لقلبي هوَى
[المتقارب، للسراج في مصارع ١: ٦١، وأسواق الأشواق خ ٢٨٤و]

١ ـ كتاب مصارع أهل الهوى ومن فَتَكَتْ فيه أيدي النوى
٢ ـ تكَلَّفَ تصنيفَهُ عاشقٌ عفيفُ الضمائرِ جمّ الجوى
٣ ـ أضلّ برملِ اللِّوى قلبَه فهل ناشدٌ قلبَه باللِّوَى
[المتقارب، للسراج في مصارع ١: ٧، وتزيين ٥٤٠، وأسواق الأشواق خ ١ظ]

١ ـ لقد صارَ يشفيني الهواءُ لمزجه بأنفاسِها مع أن دائي من الهوى
٢ ـ ويفرحني ما جدّ في الصبحِ والمسا لأني وإيّاها بمدركة سوا
[الطويل، بلا نسبة في تزيين ٤٥٩]

١ ـ حُكمُ الهَوى صدَّت فبِتُّ لأجلِ ذا ولهان من فرط الصَّبَابَةِ والهَوى
٢ ـ يا عاذلي لا تَلُمنِي في حبِّها نَفَدَ القضاء وهكذا حكمُ الهَوى
[الكامل، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ١٧٠]

١ ـ نظرتُ إليها نظرة فهويتها ومن ذا له عقلٌ سليمٌ ولا يهوى
٢ ـ إذا كان حبّ القلبِ طبعاً مركّباً فلا لوم في ما ركب اللّه أن يغوى
[الطويل، البيتان بلا نسبة في الواضح ٦٤، والأول في روضة ١٧٦]

الرجز

حرف الباء

١ ـ باكيةٌ يضحكُ فيها برقُها مُوصَلَةٌ بالأرضِ مُرخاةُ الطُّنُبْ
٢ ـ رأيتُ فيها برقَها منذ بدا كمِثْلِ طَرْفِ العينِ أو قلبٍ يَجِبْ
٣ ـ ثمّ حَدَتْ بها الصَّبا حتى بدا فيها مِنَ البرقِ كأمثالِ الشُّهُبْ
٤ ـ تَحْسَبُهُ فيها إذا تصدّعتْ أحشاؤها عنه شجاعاً يضطربْ
٥ ـ وتارةً تحسَبُهُ كأنه أَبْلَقُ مال جَلُّهُ حين وَثَبْ
٦ ـ حتى إذا ما رفعَ الآل الضُّحى حَسِبَتَهُ سلاسلاً مِنَ الذهبْ

[الرجز، لابن المعتز في المصون ١٩١، وديوانه ١: ٢٣١]

١ ـ ألحاظُها للفتنِ في كَرِّها أو في نصيبْ
٢ ـ ترمي وكلّي مقتلٌ وكلُّها سهمٌ مُصيبْ

[مجزوء الرجز، لابن سهيل الأشبيلي في ديوان الصبابة ٩٢]

١ ـ حُلْتُ عليه بالفلاةِ ضربا ضَرْبَ بعيرِ السَّوْءِ إذ أَحبَّا

[الرجز، لأبي محمد الفقعسي في روضة المحبين ١٧]

١ ـ يا أم مهلاً لا يكونُ الحُبَّا
٢ ـ ولا لَقِيتِ لوعةً وكَرْبا
٣ ـ عيناه قادتني إليه غصبا
٤ ـ رأيت طَرْفاً فاستحلَّ القَلْبَا
٥ ـ ومقلةً أحسبُ فيها الشُّهْبَا
٦ ـ إنْ لُمْتِني فربّما ورُبَّا
٧ ـ تركتُ ذا اللّبّ أسيراً صَبَّا
٨ ـ إذا رآني طَرْفُهُ أَكَبَّا
٩ ـ تبّاً لهذا الحبّ تَبّاً تَبَّا
١٠ـ يا ربِّ أَوْرِدْهُ المحلَّ الجَدْبَا

[الرجز، بلا نسبة في اعتلال ٢٤٣، وأسواق الأشواق خ ٤٨ظ]

١ ـ يَا لَيْتَني كُنتُ لَهُ صَلِيبا، فَكُنتُ مِنْهُ أَبَداً قَرِيبا
٢ ـ أُبصِرُ حُسناً، وَأَشُمّ طِيبا. لا وَاشِياً أخشَى وَلا رَقِيبا

[الرجز، لمدرك الشيباني في مصارع ٢: ١٦٨، وأسواق الأشواق خ ٢٠٠و]

١ ـ مـــالـــي أرى الـــثـــريّـــا ولا أرى الـــرقـــيـــبـــا
٢ ـ يـــا مـــرســـلاً غـــزالاً أمـــا تـــخـــافُ ذيـــبـــا
[مجزوء الرجز، للقاسم بن محمد النميري في ذم الهوى ١٧٠]

١ ـ مـــا ثَـــمَّ إلا أنـــا والـــكـــواكـــبُ وأمّ عـــمـــرو فـــلـــنـــعـــمَ الـــصـــاحـــبُ
[الرجز، لخالد بن زهير الهذلي في أخبار النساء ١٢٩]

١ ـ عـلـى بُـعْـدِكَ لا يـصـبـرُ مَـنْ عـادتـه الـقـربُ
٢ ـ وعـن قـربِـكَ لا يـصـبـرُ مَـنْ تَـيَّـمَـهُ الـحـبُّ
٣ ـ فـإن لـم تَـرَكَ الـعـيـنُ فـقـد أبـصـركَ الـقـلـبُ
[الرجز، بلا نسبة في مصارع ١: ١٧٢، وتزيين ٤٧]

١ ـ خَـلُّـوا عـن الـطـريـقِ لـلأعـرابـي ألـم تـرقّـوا ويـحـكـم لـمـا بـي!
[الرجز، لأعرابي في ذم الهوى ٣٤١، وأسواق الأشواق خ ٢١١و]

١ ـ وشـادنٍ مـبـتـسـم عـن حـبَـب مـورَّدِ الـخـدِّ مَـلـيـح الـشَّـنَـبِ
٢ ـ يـلـومُـنـي الـعـاذِلُ فـي حـبِّـه ومـا دَرى شَـعـبـان أنـي رَجَـبُ
[الرجز، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٧٢]

١ ـ يـا قـوم مـالـي وأبـي ذؤيـبِ كـنـت إذا مـا جـئـتـه مـن غـيـبِ
٢ ـ يـمـسّ عِـطـفـي، ويـشـمّ ثـوبـي كـأنـنـي أَرَبْـتُـهُ بـريـبِ
[الرجز، لخالد بن زهير الهذلي في أخبار النساء ١٣٠]

حرف التاء

١ ـ يـا بِـدَعـاً فـي بِـدَعِ جـارَت عـلـى مـن مـلـكـتْ
٢ ـ أرثـي لِـصَـبٍّ نـفـسُـهُ مِـمّـا بـهِ قـد تَـلِـفـتْ
[مجزوء الرجز، بلا نسبة في الظرف ٣٥٧]

١ ـ إنَّ الـسـيـوفَ كـلّـهـا قـاطـعـة إذا انـجـلـتْ
٢ ـ إلا سـيـوف لـحـظـه إذا تـصـدّت قـتـلـتْ
[مجزوء الرجز، بلا نسبة في تزيين ٣٥٧]

١ ـ ولـيـلـةٍ ذات دُجًـى سَـرَيْـتُ ولـم تَـضِـرْنـي حَـنَّـةٌ وبـيـتُ
[الرجز، لأبي محمد الفقعسي في روضة المحبين ٤٠]

١ ـ لـقـد رأيـتُ كـيـ ـف كـانـت طـعـنـتـي
٢ ـ والـطـعـنُ لـلـقـرنِ شـديـداً نـهـمـتـي
٣ ـ والـمـوتُ خـيـرٌ مـن فـراقِ خُـلّـتـي

٤ ـ فـقـتـلـتـي الـيـ ـومَ ولا مـذلّـتـي

[مجزوء الرجز، للحارث بن سعد في أسواق الأشواق خ ١١٣و]

١ ـ أَبَـعْـدَ مـاشـيـخـي وبـعـد إخـوتـي
٢ ـ أطـلـبُ عـيـشـاً بـعـد هـم فـي لَـذَّتـي
٣ ـ هـل لا يـكـون قـبـل ذاك مـيـتـتـي

[الرجز، لامرأة في أسواق الأشواق خ ١١٣و]

حرف الحاء

١ ـ يَـا رُبَّ كُـلِّ غَـدوَةٍ وَرَوحَـهْ
٢ ـ مِـنْ مُـحْـرِمٍ يَـشْـكُـو الـضُّـحَـى وَلَـوْحَـهْ
٣ ـ أنـتَ حَـسِـيْـبُ الـخَـطْـبِ يَـوْمَ الـدَّوْحَـهْ

[مجزوء الرجز، لأبي المسهر في المصون ٦٨، وبلا نسبة في مصارع العشاق ١: ٩٤، وأخبار النساء ١٧١، وأسواق الأشواق خ ٢١١ظ]

١ ـ وصـفـتُ خـصـرَه الّـذي أخـفـاه رِدْفٌ راجـحُ
٢ ـ قـالـوا وصـف جـبـيـنـه فـقـلـت ذاك واضـحُ

[مجزوء الرجز، بلا نسبة في تزيين ٣٥٧]

حرف الخاء

١ ـ لا خـيـرَ فـي الـشـيـخ إذا مـا أخـوخـا
٢ ـ واحـدودبَ الـظّـهـر وصـار فـخـا
٣ ـ وصـار عـنـده الـغـانـيـات كـخّـا

[الرجز، اعتلال ١٥٨]

حرف الدال

١ ـ مـا الـحـبُّ إلا نـظـرةٌ وغَـمْـزُ كـفٍّ وعَـضُـدْ
٢ ـ أو كُـتُـبٌ فِـيـا رُقًـى أَجَـلُّ مـن نَـقْـشِ الـعُـقَـدْ
٣ ـ مـا الـحـبُّ إلا هـكـذا إن نُـكِـحَ الـحـبُّ فَـسَـدْ
٤ ـ مـن كـان هـذا حـبُّـه فـإنـمـا يـبـغـي الـولـدْ

[مجزوء الرجز، للمأمون في روضة ٨٦، وأخبار النساء ٥١، والواضح ٧٦، وبلا نسبة في الظرف ١١٨، و(١، ٣) لأعرابية في اعتلال ٨٤، وأخبار النساء ٤٢، و(١، ٣، ٤) للمأمون في ديوان الصبابة ٢٠٨]

١ ـ وشـادنٍ لـمّـا بـدا أسـلـمـنـي إلـى الـرَّدى
٢ ـ بِـظَـرْفِـهِ ولـطـفـه وطَـرْفِـه لـمّـا بـدا

٣ ـ أردتُ أن أصـــــــــيـــــــــدَهُ فـــصـــاد قـــلـــبـــي وعـــدا

[مجزوء الرجز، بلا نسبة في روضة ٩٩، ولمحمد بن علي الأصبهاني في ذم الهوى ٩٩]

١ ـ إذا أردت أن تُـــنـــاجـــي غـــاده مـن الـغـوانـي صـعـبـةَ الـمـنـقـادَهْ
٢ ـ فـادسـسْ لـهـا عـجـيّـزاً قـوَّاده أدَبَّ فـي الـظـلـمـاءِ مـن جَـرادَهْ
٣ ـ قـد انْـحَـنَـتْ مـن شـدَّة الـعَـبـادَه تـلـوحُ فـي جـبـيـنـهـا الـسـجـادَهْ
٤ ـ كـالـحـسـن الـبـصـريّ أو قـتـاده فـي يـدهـا سُـبْـحَـتُـهـا الـصـيَّـادَهْ
٥ ـ قـد أَحْـكَـمَـتْ مـن شـدَّةِ الـمـراده قـد ألـفـتْ غـرائـبَ الـقِـيـادَهْ
٦ ـ فـإنـهـا تَـدْخُـلُ، كـالـمـرتـاده، بـذكـر كـلِّ غـافـل مَـعَـادَهُ
٧ ـ وتَـصِـفُ الـشـقـاءَ والـسَّـعـاده حـتـى إذا نـصـبَـتْ لـهـا الـوسـادَهْ
٨ ـ ولاحـظـتْ عُـقْـلَـة وقَّـاده ثـم خَـلَـت بـالـغـادةِ الـمُـرادَهْ
٩ ـ تـروضُـهـا بـالـلُّـجُـمِ الـمُـفَـادَه حـتـى تـرى طـاعـتَـهـا سـعـادَهْ

[الرجز، بلا نسبة في أخبار النساء ١٩٣]

١ ـ كـنّـا مـن الـمَـسـاعِـده نـحـيـا بـنـفـسٍ واحـدَهْ
٢ ـ فـمـات نِـصْـفُ نـفـسـي حـيـنَ ثَـوَى فـي الـرَّمـسِ
٣ ـ فَـمـا بَـقـائـي بـعـدَه وشَـطـرُ نـفـسـي عـنـدَه
٤ ـ فَـهَـلْ سَـمِـعـتُـم قَـبـلـي فـي مَـنْ مَـضـى بِـمِـثـلـي
٥ ـ عـاشَ بـنِـصْـفِ روحِ فـي بَـدَنٍ صَـحِـيـحِ

[الرجز، بلا نسبة في مصارع ١: ١٤٣]

١ ـ يـا أيـهـا الـقـاضـي الـحـكـيـم رشـده ألـهـى خـلـيـلـي عـن فـراشـي مـسـجـدُهْ
٢ ـ نـهـاره ولـيـلـه مـا يـريـده فـلـسـت فـي حـكـم الـنـسـاء أحـمـدُهْ
٣ ـ زهـده فـي مـضـجـعـي تـعـبـده فـاقـضِ الـقـضـايـا كـعـب لا تـردُدُهْ

[الرجز، بلا نسبة في تزيين ٥٢٣]

١ ـ قـد قـال فـي أشـعـاره لـبـيـدُ يـا حـبّـذا الـطـارفُ والـتـلـيـدُ

[الرجز، بلا نسبة في الظرف والظرفاء ١٧٩]

١ ـ إنـي سـأبـدي الـحـبَّ فـيـمـا أُبـدي
٢ ـ لـي شـجـنـانِ: شَـجَـنٌ بـنـجـدِ
٣ ـ وشـجـنٌ لـي بـبـلاد الـهـنـدِ

[مشطور الرجز، بلا نسبة في الظرف ١٧٢، وروضة المحبين ٣٦، وديوان الصبابة ٣٦]

١ ـ يـا زَرْعَ دومـي واحـفـظـي لـي عَـهـدي، كَـمْ مِـنْ مُـنِـيـرٍ بَـيـنَـنَـا ومـسـدي
٢ ـ وَكـاشِـحٍ، يـا زَرْعَ، بـادي الـحِـقـدِ، يـا زرعَ إن وَسّـدتـنِـي فـي لـحـدي

٣ ـ وَجَاءَكِ الخاطِبُ بَعَدَ الوَفْدِ، وقلتِ: عَبدٌ بدَلٌ من عَبْدِ
٤ ـ فَخَصّكِ اللّهُ بِفَذٍّ وَغْدِ يَنَامُ في بَيتِكِ نَوْمَ فَهْدِ

[الرجز، لحنيفة بن مساور في مصارع ١: ١٦٢، وأسواق الأشواق خ ٢٣٩و]

١ ـ جعلتُ من وردتها تميمةً في عَضُدِي
٢ ـ أشمُّها من حبِّها إذا علاني جَهدي
٣ ـ فمن رأى مثلي فتًى بالحزنِ أضحى مُرْتدي
٤ ـ أسقَمَهُ الحبُّ وقد صارَ قليلَ الأوَدِ
٥ ـ وصارَ ساهٍ دهرَه مقارناً للكَمَدِ
٦ ـ ألاَ فمن يرحم أو يرقُّ لي من كَمَدِ

[مجزوء الرجز، بلا نسبة في ذم الهوى ٥٢١، والواضح ٢٧٧، وبدون البيت السادس في مصارع ١: ١٧، وبدون الخامس في أسواق الأشواق خ ١٧٦و]

١ ـ فديتُ من مبسمه زهر لغصنِ قدِّه
٢ ـ فصدغُه مطوَّقٌ في روضة من خدِّه

[مجزوء الرجز، لعلاء الدين الوادعي في تزيين ٤٩٥]

١ ـ مُؤزَّقٌ في سُهْدِه، مُسَهَّدٌ في كَمَدِهْ
٢ ـ خَلا بِهِ السُّقْمُ، فَمَا أسرَعَهُ في جَسَدِهْ
٣ ـ يَرحَمُهُ مِمّا بِهِ مَنْ ضَرّه ذُو حَسَدِهْ
٤ ـ كَأنَّ أطرَافَ المِدَى يَجرَحْنَ أعلى كَبِدِهْ

[مجزوء الرجز، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٩٣، وأسواق الأشواق خ ٢٥٧ظ]

حرف الذال

١ ـ قالت صفا الوقت ولكـ ـنَّ الرقيب كالقذى
٢ ـ قلتُ إذا غابَ الرقيـ ـب أرضني قالت: إذا

[مجزوء الرجز، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٨٦]

١ ـ عوّادة عوّادة بالنغم المملذِ
٢ ـ قالت لنا أوتارها أنطقنا الله الذي

[مجزوء الرجز، لابن الوردي في تزيين ٥٠٦]

حرف الراء

١ ـ استبقِني إلى الـ ـصباحِ أعتذرْ
٢ ـ إنّ لساني للشـ ـرابِ منكسرْ

٣ ـ فـــارسُـــكَ الـــكـــلـــ ـــبـــيُّ فـــي يـــوم نُـــكُـــرْ
٤ ـ فـــإن يـــكـــنْ أذ نـــبَ ذنـــبـــاً أَ عَـــثَـــرْ
٥ ـ فـــالـــسـيّـــدُ الـــعـــا فـــي أحـــقُّ مَـــنْ غَـــفَـــرْ

[الرجز، لسنان في أسواق الأشواق خ ٢٣٣ظ، ومصارع ١: ٨٠، وبلا نسبة في أخبار النساء ٩٠]

١ ـ ظَـبْـيٌ مِـنَ الإنْـسِ كَـثِـيـرُ الأَسْـرِ أَفْـدِيـهِ مِـنْ رِيـمٍ وَمِـنْ هِـزَبْـرِ
٢ ـ حَـلَّ سُـوَيْـدَا الـقَـلْـبِ شَـهْـدُ حُـبّـهِ فَـلَـيْـسَ لِـي عَـنْ قُـرْبِـهِ مِـنْ صَـبْـرِ
٣ ـ تَـمَـلَّـكَ الـعَـقْـلَ بِـلُـطْـفِ مَـبْـسَـمِ وَعِـظْـمِ رِدْفٍ وَنَـحِـيـلِ خَـصْـرِ
٤ ـ وَبِـالّـذي أَرَاهُ مِـنْ بَـشَـاشَـةٍ وَمَـا أَتَـاهُ مِـنْ فِـعَـالِ الـبِـرِّ
٥ ـ وَهَـزَّ فَـوْقَ غُـصْـنِ بَـانٍ قَـمَـرًا أَفْـدِيـهِ مِـنْ شَـمْـسِ ضُـحًـى وَبَـدْرِ
٦ ـ أَدَارَ لـلـعُـشّـاقِ كَـأْسـاً مُـلِـئَـتْ تُـوقَـدُ فِـي رَاحَـتِـهِ كَـالـجَـمْـرِ
٧ ـ أَنْـهَـلَـنِـيـهـا وَالـمِـزَاجُ رِيـقُـهُ فَـمَـا أَفَـقْـتُ سَـاعَـةً مِـنْ سُـكْـرِ
٨ ـ وَخَـصَّ كُـلَّ عَـاشِـقٍ بِـحَـانَـةٍ يَـدْلُـجُ فِـي أَرْجَـائِـهـا وَيَـسْـرِي
٩ ـ عَـاهَـدَنِـي فَـخِـلْـتُ أَنِّـي مَـالِـكٌ فَـلا يَـزَالُ الـدَّهْـرُ طَـوْعَ أَمْـرِي
١٠ـ وَبِـتُّ مِـنْـهُ كَـإِزَارِ خَـصْـرِهِ أَضُـمُّـهُ إِلَـى طُـلُـوعِ الـفَـجْـرِ
١١ـ فَـمَـا رَأَيْـتُ مِـثْـلَ سِـحْـرِ لَـحْـظِـهِ إلاّ جَـمَـالَ ثَـغْـرِهِ بِـالـدُّرِّ
١٢ـ أُنَـزِّهُ الـطَّـرْفَ بِـرَوْضِ حُـسْـنِـهِ يَـا خَـيْـبَـتِـي إنْ لَـمْ أَفُـزْ بِـغُـفْـرِ
١٣ـ وَمُـذْ رَآنِـي لَـسْـتُ أَخْـشَـى هَـجْـرَهُ وَلاَ أَخَـافُ أَبَـداً مِـنْ غَـدْرِ
١٤ـ حَـلَّ مَـوَاثِـيـقَ عُـهُـودِي وَنَـأَى فَـدَيْـتُـهُ لَـقَـدْ أَطَـالَ هَـجْـرِي
١٥ـ كَـتَـمْـتُ حُـبِّـي غَـيْـرَ أَنَّ مَـدْمَـعِـي يَـنْـثُـرُ عِـقْـداً مِـنْ دُمُـوعٍ حُـمْـرِ
١٦ـ فَـأَخْـبَـرَ الـوُشَـاةَ دَمْـعِـي بِـالـهَـوَى إِخْـبَـارَ مَـنْ يَـعْـلَـمُ أَخْـفَـى الـسِّـرِّ
١٧ـ وَذُبْـتُ شَـوْقـاً فَـرَثَـى الـحُـسَّـادُ لِـي مِـنْ حَـرِّ صَـبْـرِي وَعَـظِـيـمِ ضُـرِّي
١٨ـ يـا أيـهـا الـظـبـيُ عـلـى فـقـري عُـدْ وجُـدْ بـوصـلٍ لـسـقـامـي يـبـري
١٩ـ إن الـذي أسـعـدتَـه لَـمُـسْـعَـدٌ وكـلُّ مَـنْ أشـقـيـتَـه فـي خُـسْـرِ
٢٠ـ ورُدَّ روحـي فـعـسـى تـكـونُ مـن الـفـائـزيـن بـعـظـيـم الأجـرِ
٢١ـ فـلـيـس وجـدٌ بـك مـثـلَ وجـدي ولـيـس ذِكـرُك لـي مـثـلَ ذكـري
٢٢ـ أبـحـتَ بـالـهـجـران مـهـجـة امـرئٍ أنـحـلـه حـبُّـكَ طـولَ الـدهـرِ

[الرجز، لمدرك بن علي الشيباني في أسواق الأشواق خ ١٨١و]

١ ـ ارحـم رُحـمْـتَ لـوعـتـي وابـعـثْ خـيـالاً فـي الـكـرى
٢ ـ ودَمـعَ عـيـنـي لا تَـسَـلْ عـن حـالِـهِ يـامـا جَـرَى

[مجزوء الرجز، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ٢٣٢]

١ ـ سُبُلُ الهوى وَعْرُ وحلوُ الهوى مُرُّ
٢ ـ بردُ الهوى حَرُّ ويومُ الهوى دهرُ
٣ ـ سرّ الهوى جهرُ

[الرجز، للوأواء الدمشقي في ديوان الصبابة ٤٥، والواضح ٦٨، ذم الهوى ٣٢٢]

١ ـ هذا وإن أصبح في أطمارِ
٢ ـ وكان في نقص من اليسارِ
٣ ـ أكبر عندي من أبي وجاري
٤ ـ وصاحب الدّرهمِ والدينارِ
٥ ـ أخشى إذا غدرت حرّ النار
٦ ـ خلِّ سبيلي ما به من عارِ
٧ ـ لعلّنا نرجع للديار
٨ ـ وإن عسى نظفر بالأوطارِ

[الرجز، لفتاة من بني عذرة في مصارع ٢: ١٦ (٥)، ذم الهوى ٣٤١، تزيين ٢٤٩، ومن (١ ـ ٥) في أسواق الأشواق خ ٢١١و]

١ ـ وَلَيْلَةٍ مِنَ اللَّيَالِي الْغُرِّ قَابَلْتُ فِيْهَا بَدْرَهَا بِبَدْرِي
٢ ـ لَمْ يَكُ غَيْر شَفَقٍ وَفَجْرِ حَتَّى تَقَضَّتْ وَهيَ بِكْرُ الدَّهْرِ

[الرجز، لإبراهيم بن العباس الصولي في المصون ١٤٣، وديوان الصبابة ١٥٤]

١ ـ من عاشقٍ ناءٍ هواه داني ناطق دمع صامت اللسانِ
معذَّبٍ بالصدِّ والهجران موثقِ قلبٍ مطلقِ الجثمانِ
[طليق دمعٍ قلبه في أسرِ]

٢ ـ من غيرِ ذنبٍ كَسَبَتْ يداه غيرَ هَوًى نَمَّتْ به عيناه
شوقاً إلى رؤيةِ مَنْ أشقاه كأنّما عافاه مَنْ أضناه
[إذا كان أصل نفعه والضّرِ]

٣ ـ يا ويحه من عاشق ما يلقى من أدمعٍ منهلّةٍ ما تَرْقَا
ناطقةٍ وما أجادت نطقا تخبر عن حب له استرقّا
[أخبار من يعلمُ أخفى السّرِّ]

٤ ـ لم يبقَ منه غير طرفٍ يبكي بأدمعٍ مثل نظام السلكِ
تطفيه نيران الهوى وتذكي كأنما قطر السماء يحكي
[هيهات هل قيس دم بقطرِ]

٥ ـ إلى غزالٍ من بني النصارى عِذارُ خدّيه سبى العذارى

وغـــادر الأُســـدَ بـــه حـــيـــارى فـــي ربـــقـــةِ الـــحـــبِّ بـــه أســـارى
[تـــنـــشـــد قـــول مـــدركٍ فـــي عـــمـــرو]

٦ ـ رئـــم بـــدار الـــروم رام قـــتـــلـــي بـــمـــقـــلـــةٍ كـــمـــلاءَ لا عـــن كـــحـــلِ
وطـــرَّةٍ بـــهـــا اســـتـــطـــار عـــقـــلـــي وحـــســـنِ وجـــهٍ وقـــبـــيـــحِ فـــعـــلِ
[وعـــظـــم ردفٍ ونـــحـــيـــل خـــصـــر]

٧ ـ رئـــم بـــه أيّ هِـــزَبْـــرٍ لـــم يُـــصَـــدْ يـــقـــتـــلُ بـــالـــلـــحـــظِ ولا يـــخـــشـــى قَـــوَدْ
متـــى يـــقـــل: هـــا، قـــالـــت الألـــحـــاظ: قـــدْ كـــأنـــه نـــاســـوتُـــه حـــيـــن اتّـــحَـــدْ
[أفـــديـــه مـــن ريـــم ومـــن هـــزبـــر]

٨ ـ مـــا أبـــصـــر الـــنـــاسُ جـــمـــيـــعـــاً بَـــدْرا ولا رأوا شـــمـــســـاً وغـــصـــنـــاً نـــضـــرا
أحـــســـنَ مـــن عـــمـــرٍو فـــديـــتُ عَـــمْـــرا ظـــبـــيٌ بـــعـــيـــنـــيـــه ســـقـــانـــي خـــمـــرا
[فـــمـــا أفـــقـــت ســـاعـــة مـــن ســـكـــري]

٩ ـ هـــا أنـــا ذا بـــقـــدِّه مـــقـــدودُ والـــدمـــعُ فـــي خـــدّي لـــه أخـــدودُ
مـــا ضـــرَّ مـــن فـــقـــري بـــه مـــوجـــودُ لـــو لـــم يُـــقَـــبِّـــحْ فـــعـــلَـــهُ الـــصـــدودُ
[فـــديـــتـــه لـــقـــد أطـــال هـــجـــري]

١٠ـ إن كـــان ديـــنـــي عـــنـــده الإســـلامُ فـــقـــد ســـعـــت فـــي نـــقـــضـــه الآثـــامُ
واخـــتـــلّـــتِ الـــصـــلاةُ والـــصـــيـــامُ وجـــاز فـــي الـــديـــن لـــه الـــحـــرامُ
[يـــا خـــيـــبـــتـــي إن لـــم أفـــز بـــغـــفـــرِ]

١١ـ يـــا لـــيـــتـــنـــي كـــنـــت لـــه صـــلـــيـــبـــا أكـــون مـــنـــه أبـــداً قـــريـــبـــا
أُبـــصِـــرُ حـــســـنـــاً وأشـــمُّ طِـــيـــبـــاً لا واشـــيـــاً أخـــشـــى ولا رقـــيـــبـــا
[ولا أخـــــاف أبـــــداً مـــــن غـــــدرِ]

١٢ـ يـــا لـــيـــتـــنـــي كـــنـــت لـــه قـــربـــانـــا ألـــثـــم مـــنـــه الـــثـــغـــرَ والـــبـــنـــانـــا
أو جـــاثَـــلـــيـــقـــاً كـــنـــتُ أو مـــطـــرانـــا كـــيـــمـــا يـــرى الـــطـــاعـــةَ لـــي إيـــمـــانـــا
[فـــلا يـــزال الـــدهـــر طـــوع أمـــري]

١٣ـ بـــلْ لـــيـــتـــنـــي كـــنـــت لـــعـــمـــرٍو مُـــصْـــحـــفـــا يـــقـــرأُ مـــنـــي كـــلَّ يـــوم أحـــرفـــا
أو قـــلـــمـــاً يـــكـــتـــب بـــي مـــا ألَّـــفـــا مـــن أدبٍ مـــســـتـــحـــســـنٍ قـــد صـــنّـــفـــا
[ويـــجـــعـــل الـــريـــق بـــديـــل الـــحـــبـــر]

١٤ـ بـــل لـــيـــتـــنـــي كـــنـــت لـــعـــمـــرو عُـــوذهْ أو حـــلّـــةً يَـــلـــبَـــسُـــهـــا مـــقـــدوده
أو بـــركـــةً بـــاســـمـــه مـــحـــدودهْ أو بـــيـــعـــةً فـــي داره مـــشـــهـــودهْ

[يـــدلـــج فـــي أرجـــائـــهـــا ويـــســـري]

١٥ـ بـــل لـــيـــتـــنـــي كـــنـــت لـــه زنّـــارا يـــديـــرنـــي فـــي الـــخـــصـــر كـــيـــف دارا
حـــتـــى إذ الـــلـــيـــلُ طـــوى الـــنـــهـــارا صـــــرت لـــــه حـــيـــنـــئـــذٍ إزارا
[أضـــمـــــه إلـــى طـــلـــوع الـــفـــجـــر]

١٦ـ قـــد، والـــذي يـــبـــقـــيـــه لـــي، أفـــنـــانـــي وابـــتـــزَّ عـــقـــلـــي والـــضـــنـــى كـــســـانـــي
ظـــبـــيٌ عـــلـــى الـــبـــعـــاد والـــتـــدانـــي حـــلَّ مـــحـــلَّ الـــروح مـــن جُـــثـــمـــانـــي
[فـــلـــيـــس لـــي عـــن قـــربـــه مـــن صـــبـــر]

١٧ـ واكَـــبِـــدي مـــن خـــدّه الـــمُـــضَـــرَّجِ واكـــبـــدي مـــن ثـــغـــره الـــمُـــفَـــلَّـــجِ
لا شـــيءَ مـــثـــلُ الـــطـــرفِ مـــنـــه الأدعـــجِ أذهَـــبُ لـــلـــنـــســـكِ ولـــلـــتـــحـــرّجِ
[إلاجـــــمـــــال ثـــــغـــــره بـــــالـــــدر]

١٨ـ إلـــيـــكَ أشـــكـــو يـــا غـــزالَ الإنـــسِ مـــا بـــي مـــن وحـــشـــةٍ بـــعـــد الأنـــسِ
يـــا مـــن هـــلالـــي وجـــهُـــه وشـــمـــسـي لا تُـــقْـــتَـــلُ الـــنـــفـــسُ بـــغـــيـــر الـــنـــفـــسِ
[وجـــد بـــوصـــالٍ لـــســـقـــام يـــبـــري]

١٩ـ جُـــدْ لـــي كـــمـــا جـــدتَ بـــحـــســـن الـــودِّ وارعَ كـــمـــا أرعـــى قـــديـــمَ الـــعـــهـــدِ
واصـــدْ كـــصـــدِّي عـــن طـــويـــل الـــصـــدّ فـــلـــيـــس وجـــدٌ بـــكَ مـــثـــلَ وجـــدي
[ولـــيـــس ذكـــر لـــك مـــثـــل ذكـــري]

٢٠ـ هـــا أنـــا فـــي بـــحـــر الـــهـــوى غـــريـــقُ ســـكـــرانُ مـــن حـــبِّـــكَ لا أُفـــيـــقُ
مـــحـــتـــرقٌ مـــا مـــسَّـــنـــي حـــريـــقُ يـــرثـــي لـــيَ الـــعـــدوُّ والـــصـــديـــقُ
[مـــن حـــرّ صـــدري وعـــظـــيـــم ضـــري]

٢١ـ فـــلـــيـــت شِـــعـــري فـــيـــك! هـــل تـــرثـــي لـــي مـــن سَـــقَـــمٍ لـــي وضـــنًـــى طـــويـــلِ
أم هـــل إلـــى وصـــلِـــكَ مـــن ســـبـــيـــلِ لـــعـــاشـــقٍ ذي جـــســـد نـــحـــيـــلِ
[أنـــحـــلـــه حـــبـــك طـــول الـــدهـــر]

٢٢ـ فـــي كـــل عـــضـــوٍ مـــنـــه ســـقـــمٌ وألـــمْ ومـــقـــلـــةٍ تـــبـــكـــي بـــدمـــعٍ وبِـــدَمْ
شـــوقـــاً إلـــى بـــدور الـــشـــمـــس وصـــنـــمْ مـــن إلـــيـــه أشـــتـــكـــي إذا ظَـــلـــمْ
[أفـــديـــه مـــن شـــمـــس ضـــحـــىً وبـــدر]

٢٣ـ أقـــولُ إذا قـــام بـــقـــلـــبـــي وقـــعـــدْ يـــا عـــمـــرو، يـــا عـــامـــرَ قـــلـــبـــي بـــالـــكـــمـــدْ
أُقـــسِـــمُ بـــالـــلّـــهِ يـــمـــيـــنَ الـــمـــجـــتـــهـــدْ أن أمـــرءاً أســـعـــدتَـــهُ لـــقـــد سَـــعِـــدْ
[وكـــان مـــن أشـــفـــيـــتـــه فـــي حـــرّ]

٢٤ـ يا عمرو! ناشدتُكَ بالمسيحِ إلا سمعتَ القولَ من فصيحِ
يُخبرُ عن قلبٍ له جريحِ باح بما يلقى من التبريحِ
[كسير قلب ما له من جَبْرِ]

٢٥ـ يا عمرو! بالحقِّ من اللاّهوتِ والروحِ روحِ القدسِ والنّاسوتِ
ذاك الذي في مهده المنحوتِ عوّضَ بالنطقِ من السّكوتِ
[وأنشرَ الميت ببطن القبر]

٢٦ـ بحقّ ناسوتٍ ببطن مريم حَلَّ محلَّ الريقِ منها في الفمِ
ثم استحالَ في القنوم الأقدم فكلّمَ الناسَ ولمَّا يُفْطَمِ
[مصرّحاً عن أمّه بالعذر]

٢٧ـ بحقّ مَنْ بعد المماتِ قُمّصا ثوباً على مقدارِه ما قُصّصا
وكان للّه تقيّاً مخلصاً يشفي ويُبري أكمهاً وأبرصا
[بما لديه من حقيّ السّر]

٢٨ـ بحقّ مُحيي صورةِ الطيورِ وباعثِ الموتى من القبورِ
ومَنْ إليه مرجعُ الأمورِ يعلمُ ما في البر والبحورِ
[وما به صرف القضاء يجري]

٢٩ـ بحقّ مَنْ في شامخِ الصوامعِ من ساجدٍ لربِّه وراكعِ
يبكي إذا ما نام كلُّ هاجعِ خوفاً من اللّه بدمعٍ هامعِ
[ويهجر اللذّات طول العمر]

٣٠ـ بحقِّ قومٍ حلقوا الرؤوسا وعالجوا طولَ الحياةِ بوسا
وقرعوا في البيعةِ الناقوسا مُشَمْعِلِينَ يعبدون عيسى
[قد أخلصوا في سرّهم والجهر]

٣١ـ بحقّ ماء مريمٍ وبولس بحقّ شمعونَ الصَّفا وبطرسِ
بحقِّ دانيلَ بحقّ يونس بحقّ حَزْقِيلَ وبيتِ المقدسِ
[وكل أواب رحيب الصدر]

٣٢ـ ونِينَوَى إذ قام يدعو ربَّه مطهِّراً من كلِّ سوءٍ قلبَه
ومُستقيلاً فأقيل ذنبه ونال عند اللّه ما أحبه
[إن رام من مولاه شدَّ الأزر]

٣٣ـ بحق ما في قلّةِ المَيرونِ من نافعِ الأدواءِ للمجنونِ

بحقّ ما يُؤثَرُ عن شمعونِ من بركاتِ الخُوصِ والزيتونِ
[خصب البلاد في السنين الغبر]

٣٤ـ بحقِّ أعيادِ الصَّليبِ الزُّهْرِ وعيد أشموني وعيد الفطرِ
وبالشعانين العظيم القدْرِ وعيد بربارى الرفيع الذكرِ
[مواسم تمنع حمل الأصر]

٣٥ـ وعيد أشعيا وبالهياكلِ والدُّخُنِ التي بكفِّ الحاملِ
يشفي بها من خبلِ كل خابلِ ومن دخيلِ السُّقْمِ في المفاصلِ
[لكونها من كل داء تبري]

٣٦ـ بحقِّ سبعينَ من العبادِ قاموا بدينِ اللّهِ في البلادِ
وأرشدوا الناسَ إلى الرشادِ حتى اهتدى من لم يكن بهادي
[وحقق الحقَّ بكشف الستر]

٣٧ـ بحقّ ثنتي عشرة من الأممْ ساروا إلى الأقطار يتلون الحِكَمْ
حتى إذا صُبْحُ الدجى جلا الظلمْ ساروا إلى اللّه ففازوا بالنعمْ
[ثم استداموها بفرط الشكر]

٣٨ـ بحقِّ ما في محكم الإنجيلِ من محكم التحريم والتحليل
وخَبَرٍ ذي نبأٍ جليلِ يرويه جيلٌ قد مضى عن جيلِ
[يسند زيد علمه عن عمرو]

٣٩ـ بحقّ مُرقُسَ الشفيقِ الناصحِ بحقّ لوقا ذي الفعال الصالحِ
بحق تمليخا الحكيم الراجحِ والشهدا بالفلا الصحاصحِ
[الراغبين في عظيم الأجر]

٤٠ـ بحق معمودية الأرواحِ والمذبح المشهور في النواحي
ومن به من لابسي الأمساحِ وعابدٍ باكٍ ومن نوَّاحِ
[ينثر عقداً من دموع حمر]

٤١ـ بحق تقريبك في الأجسادِ وشُربِكَ القهوةَ بالفِرصادِ
بما بعينيك من السواد وطول تقطيعك للأكبادِ
[وسلبك العشاق حسن الصبر]

٤٢ـ بحق ما قُدّس شعيا فيهِ بالحمد للّه وبالتنزيه
بحقّ نسطورٍ وما يرويه عن كل ناموسٍ له فقيهِ

[متبع في نهيه والأمر]

٤٣ـ بحق جمع من شيوخ العلم وبعض أركان التقى والحلم
لم ينطقوا قطّ بغيرِ فهمِ موتهم كان حياة الخصم
[وعنهم أخبر كل حَبْرِ]

٤٤ـ بحرمة الأسقف والمطرانِ والجاثليق العالم الربّاني
والقسّ والشمَّاس والديراني والبطركِ الأكبرِ والرهبانِ
[والمغربانيِ ذي الخصال الزُهرِ]

٤٥ـ بحرمةِ المجوسِ في أعلى الجبلْ وما رلوقا حين صلّى وابتهل
وبالكنيسات القديمات الأولْ وبالسليمِ المرتضى وما فعل
[وما أتاه من فعال البِرّ]

٤٦ـ بحرمة الأسقوفيا والبيرم وما حوى مِغْفَرُ رأسِ مريمِ
بحرمةِ الصومِ الكبيرِ الأعظمِ وحقِّ كلّ بركةٍ ومُحْرَمِ
[من شرفٍ سامٍ عظيم الفخر]

٤٧ـ بحقّ يومِ الذبحِ ذي الإشراقِ وليلةِ الميلادِ والتّلاقي
والذَّهبِ المُذْهبِ للنفاقِ والفصح يا مهذَّبَ الأخلاقِ
[وكل ميقاتٍ جليل القدر]

٤٨ـ بكلّ قُدَاسٍ على قُدّاسِ قدَّسه القَسُّ مع الشمَّاسِ
وقرّبوا يوم الخميس الناسي وقدّموا الكاسَ لكلِّ حاسِ
[توقد في راحته كالجمر]

٤٩ـ ألا رغبتَ في رضا أديبِ باعدَهُ الحبُّ عنِ الحبيبِ
فذابَ من شوقٍ إلى المُذيبِ أعلى مُنَاهُ أيسرُ التقريبِ
[من بسط أخلاقٍ وحسن بشر]

٥٠ـ فانظرْ أميري في صلاح أمري محتسباً فيَّ عظيمَ الأجرِ
مكتسباً فيّ جميلَ الشكرِ في نثرِ ألفاظٍ ونظمِ شعرِ
[ففيك نظمي أبداً ونشري]

[الرجز، لمدرك بن علي الشيباني في الواضح ٣٥١، وديوان الصبابة ٣٣٧، وتزيين الأسواق ٣٤٢، وأسواق الأشواق خ ١٧٩ظ، وفي مصارع ٢: ١٧٠ الشطر الأخير من كل بيت مخمَّس غير موجود]

١ ـ يا عاشقين حاذروا مبتسماً عن ثغرِه

٢ - فطرفه الساحر مُذْ شككتمُ في أمره
٣ - يريد أن يخرجكم من أرضكم بسحره
[مجزوء الرجز، لمحمد بن العفيف التلمساني في ديوان الصبابة ٩٥، وديوانه ١٢٥]

١ - بعد ارتِحالي وطولِ سفري
٢ - وقد ظفِرتُ وشفيتُ صدري
٣ - والموتُ خيرٌ من لباسِ العذرِ
٤ - العارُ أهديه لحيٍّ بكرِ
[الرجز، للحارث في أسواق الأشواق خ ١١٣و]

١ - ما أرتجي عند فناء عمري
٢ - سأجعلُ السنينَ مثلَ الشهرِ
٣ - شيخٌ يحامي دون بِيضِ الخِدْرِ
٤ - إنِ استباحَ البيضَ قصمَ الظهرِ
٥ - سوف ترى كيف يكون صبري
[الرجز، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ١١٣و]

حرف السين

١ - لم أرَ قبلَ شعره وجهه ليلاً على صبح نهار عسعسا
٢ - والسكر في وجنته وطرفه يفتح ورداً ويغض نرجسا
[الرجز، لإسماعيل الإسكندري في تزيين ٤٦٥]

حرف الشين

١ - مَنْ عاذري في عاذلٍ يلوم في حبِّ رشا
٢ - إذا طلبتُ وصْلَهُ قال كفى بالدمع شا
[مجزوء الرجز، لأبي الفتح قادوس في ديوان الصبابة ١٦٥، ولقابوس في تزيين ٤٢٧]

حرف الصاد

١ - يا سائلي عن حالتي خذْ شرحَها مَلَخَّصا
٢ - قد صِرتَ بعد قوّةٍ تَفُضُّ أصلاد الحصا
٣ - أمشي على ثلاثةٍ أجودُ ما فيها العصا
[مجزوء الرجز، لابن خلكان في أسواق الأشواق خ ٢٧٧ظ]

حرف الضاد

١ ـ وَشَـــادِنٍ سِـــهَـــامُـــهُ مِـــنَ الـــجُـــفُـــونِ تُـــنـــتَـــضَـــى
٢ ـ قَـــدْ أصْـــبَـــحَـــتْ لـــهَـــا قُـــلُـــو بُ عَـــاشِـــقِـــيـــهِ غَـــرَضَـــا
٣ ـ كَـــمْ بَـــعَـــثَـــتْ أجـــفـــانُـــه الـــ ـمَـــرضَـــى لِـــقَـــلْـــبٍ مَـــرَضَـــا

[مجزوء الرجز، للسراج في مصارع ٢: ١٦١]

حرف الطاء

١ ـ لـــمـــا تـــبَّـــدى عـــارضـــاهُ فـــي نَـــمـــطْ قِـــيـــلَ ظـــلامٌ بـــضـــيـــاءٍ اخـــتـــلـــطْ
٢ ـ وقـــيـــل نـــمـــلٌ فـــوق عـــاج قـــد ســـقـــطْ وقـــال قـــومٌ إنـــهـــا الـــلامُ فـــقـــطْ

[الرجز، لسعد الدين محمد بن العربي في ديوان الصبابة ٢٧٢]

١ ـ يـــا عَـــاذِلـــي لا تَـــلُـــمْـــنِـــي فـــي حـــبِّ هـــذا الـــقِـــبْـــطِـــي
٢ ـ واقـــطـــع بِـــوَصْـــلٍ بـــيـــنـــنـــا بـــالـــلّـــهِ رأسَ الـــقِـــطِّ

[الرجز، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ١٧٠]

حرف الفاء

١ ـ مَـنْ قـال عـمّـا قـد بـدا فـي خـدِّ مَـنْ أحـبـبـتـه شِـعـراً بـه مـا أنـصـفـا
٢ ـ هـذاك نـمـلٌ رامَ شـهـدة ريـقـه فـرأى تـلـهّـب خـدّه فـتـوقّـفـا

[الرجز، للطنبغا الجاولي في تزيين ٤٧٤]

١ ـ لَـــجَّ الـــعـــذولُ ولامَـــنـــي فِـــيـــمـــنْ أحِـــبُّ وعَـــنَّـــفَـــا
٢ ـ فـــهـــمـــت ألْـــطـــمُ رأســـهَ مـــمـــا مُـــلِـــئْـــتُ تـــأسّـــفـــا
٣ ـ لَـــكِـــنَّـــمـــا زَلِـــقَـــتْ يـــدِي وقـــعَـــتْ عـــلـــى أَصْـــلِ الْـــقَـــفَـــا

[الرجز، للشيخ إبراهيم بن المعمار في ديوان الصبابة ١٦٧]

١ ـ أشـــكـــو إلـــى ذي الـــعـــرشِ مـــا لاقـــيـــتُ مـــن أمـــرِ الـــخـــلـــيـــفَـــهْ
٢ ـ يَـــسَـــع الـــبـــريّـــةَ عـــدلُـــه ويـــريـــدُ ظـــلـــمـــي فـــي ضـــعـــيـــفَـــهْ
٣ ـ عَـــلِـــقَ الـــفـــؤادُ بـــحـــبِّـــهـــا كـــالـــحـــبـــرِ يَـــعْـــلَـــقُ بـــالـــصـــحـــيـــفَـــهْ

[مجزوء الرجز، لسليمان بن أبي جعفر في ذم الهوى ٣٣٨]

١ ـ سُـــقْـــمٌ أوَى أحـــســـنَ عـــيـــنٍ تَـــطـــرَفُ تَـــقـــوَى بـــه ولـــلـــقُـــلـــوبِ تُـــضْـــعِـــفُ
٢ ـ كـالـسـم فـي الأفـعـى بـفـي مـن يـحـصِـفُ، يـحـيـا بـه، ولـلـنـفـوس يُـتـلِـفُ

[الرجز، للمعافى بن زكريا في مصارع ١: ١٣٨، وأسواق الأشواق خ ١٨١ظ]

١ ـ إنّ الـكـريـمَـيْـنِ ذوي الـتـصـافـي

٢ ـ الـذاهـبـيـنَ بـالـوفـاء الـصـافـي
٣ ـ والـلّـهِ مـا لاقـيـتُ فـي تَـطـوافـي
٤ ـ أبـعـدَ مـن غـدرٍ ومـن إخـلافِ
٥ ـ مـن مـيّـتـيـن فـي ذرا أعـرافِ
[م. الرجز، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٩٤ظ]

حرف القاف

١ ـ يـا دارَ مـيَّـةَ بـالـدكـاديـكِ الـبُـرَقْ سَـقْـيـاً لـقـد هَـيَّـجـتِ شـوقَ الـمُـشْـتَـأَقْ
[الرجز، بلا نسبة في روضة المحبين ٣١]

١ ـ ذو طـرّةٍ يـعـيـذُ هـاربَ الـدّجـى وطـلـعـة يـعـيـذُ هـاربَ الـقـلـقْ
٢ ـ الـمـاء والـنـار مـعـاً فـي خـدِّه أم تـرى الـمـاءَ طـغـى ثـم احـتـرقْ
[الرجز، للسراج الوراق في تزيين ٤٥٦]

١ ـ كـفـى بـقـلـبـي عـشـق يـدعـو بـقـلـب حـنـق
[الرجز، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٢٠١و]

١ ـ لـو تَـعـلَـمُ الـوُرْقُ حَـنِـيـنِـي نـحـوكُـمْ لـمـزَّقـتْ مـن طَـربٍ أطـواقَـهـا
٢ ـ ولـو يـذوقُ عـاذِلِـي صَـبـابـتـي صـبَـا مـعـي لـكـنَّـه مـاذاقَـهـا
[الرجز، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٧٤]

١ ـ لـمَّـا رأيـتُ الـطـيـرَ عـالـي الـمُـرتَـقَـى هـيَّـأتُ قـوسـاً يـا لـهـا وبُـنـدُقَـا
٢ ـ ثـمّ غَـدَونـا إذ غَـدَوْنـا حَـلَـقـا فـلـم يَـحُـمْ حـتّـى هَـوى مُـمَـزَّقـا
[الزجز، بلا نسبة في الظرف ٣٥٤]

١ ـ لـي مـنـهـم رشـأٌ إذا غـازلـتُـه كـادت لـواحـظُـه بـسـحـرٍ تـنـطـقُ
٢ ـ إن شـاء يـلـقـانـي بـخُـلـقٍ واسـعٍ عـنـد الـلـقـاء نـهـاه طـرفٌ ضـيّـقُ
[الرجز، لصفي الدين الحلي في ديوان الصبابة ٩٤، وديوانه ١٢٠]

١ ـ أحـسـنُ مـا قـد خَـلَـق الـلّـ ـهُ وَمـا لـم يَـخـلُـقُـهْ
٢ ـ شَـكـوَى فـتـاةٍ وفـتًـى يَـعـشـقُـهـا وتَـعـشَـقُـهْ
٣ ـ نـارُ الـهَـوى دانـيـةٌ تـحْـرقُـهـا وتَـحـرُقُـهْ
٤ ـ يـا حـبَّـذَا الـحُـبُّ إذا دامَ ودامَـت حُـرَقُـهْ
[مجزوء الرجز، بلا نسبة في الظرف ٣١٩]

١ ـ صـريـح غَـيْـثٍ خـالِـصٍ لَـمْ يُـمْـذَقِ إلا كـوجـدي بـكَ لـكـنْ أَتَّـقـي
٢ ـ يـا فـاتـحـاً لِـكُـلِّ عِـلْـمٍ مُـغـلَـقِ وصَـيْـرَفـيـاً نـاقـداً لـلـمـنـطـقِ

٣ ـ إن قال هذا بَهْرَجٌ لم يَنْعُقِ إنّا على البِعادِ والتفرُّقِ
لنلتقي بالذكرِ إنْ لمْ نلتقِ

[الرجز، بلا نسبة في المصون ٩٩]

١ ـ مَا وَجْدُ صَادٍ بالحبالِ مُوثَقِ بماءِ مُزنٍ بارِدٍ مُصَفَّقِ
٢ ـ بالريحِ لم يَكْدَرْ ولَمْ يُرَنَّقِ جاءَت بِهِ أخلاف دُجْنٍ مُطْبِقِ
٣ ـ بصخرةٍ إن تَرَ شمساً تَبْرُقِ فَهْوَ عليها كالزجاج الأزرقِ

[الرجز، لأبي العباس في المصون ٩٩]

حرف الكاف

١ ـ يا ليل طُلْ أو لا تَطُلْ لا بُدَّ لي أنْ أسهركْ
٢ ـ لو بات عندي قمري ما بتّ أرعَى قمرَكْ

[مجزوء الرجز، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٥٣]

١ ـ استرْ بصبرٍ خِلَلَكْ والبسْ عليه شَمَلَكْ
٢ ـ وكلْ هُزيليكَ على الراحةِ واشرب وشَلَكْ
٣ ـ إذا اعترتكَ فاقةٌ فارحلْ برفقٍ جَمَلَكْ
٤ ـ وارغبْ إلى اللّهِ ونُطْ بما لديه أملكْ
٥ ـ فآخِ في اللّه وصِلْ في دينه مَنْ وصلكْ
٦ ـ رزقُكَ يأتيك إلى حينٍ تلاقي أجلكْ
٧ ـ مالُكَ ما قدّمتَه وليس ما بعدَكَ لكْ
٨ ـ وللزّمانِ أكلةٌ إذا اشتهاها أكلكْ
٩ ـ وللردى قوسٌ فإنْ رماكَ عنها قتلكْ
١٠ ـ يا ربِّ إني راغبٌ أدعو وأرجو نفلكْ
١١ ـ أنت حقّي لم تُجِبْ دعوةَ راجٍ أملكْ
١٢ ـ فأعطِني من سعةٍ يا مَنْ تَعالَى فِعلكْ
١٣ ـ سبحانك اللهمَّ ما أجلّ عندي مثلكْ

[م. الرجز، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٢٨١و]

١ ـ مَنْ ألِفَ الحُبَّ بكَى مَنْ شَفَّهُ الشَّوقُ شَكَا
٢ ـ مَنْ غابَ عنه إلفُه أو صَدَّ عَنه هلَكَا
٣ ـ يا مالكاً عَذَّبَني بِجَورِه إذ مَلَكَا

٤ ـ رِفـقـاً بِـمَـمـلـوكِـكَ مـا يَـحِـلُّ ذا الـظُّـلـمُ لـكَـا

[مجزوء الرجز، بلا نسبة في الظرف ٣٢٠]

حرف اللام

١ ـ زهّـدنـي فـي فـرشِـهـا وفـي الـحـجـلْ أنّـي امـرؤٌ أذهـلـنـي مـا قـدْ نَـزَلْ

٢ ـ فـي سـورةِ الـنـمـلِ وفـي الـسـبـعِ الـطُـوَلْ وفـي كـتـابِ الـلّـهِ تـخـويـف جَـلَـلْ

[الرجز، بلا نسبة في تزيين ٥٢٣]

١ ـ مـنـفـصـلٌ عـنـي ومـا قـلـبـيَ عـنـه مـنـفـصـلْ

٢ ـ يـا قـاطـعـي قـل لـي لـمـن نـويـت بـعـدي أن تـصـل

[مجزوء الرجز، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٧٩]

١ ـ إنّ لـهـا حـقـاً عـلـيـك يـا رجـلْ تـصـيـبُـهـا فـي أربـعٍ لـمـن عَـقَـلْ

٢ ـ قـضـيـةٌ مـن ربِّـنـا عـزّ وجـلّ فـأعـطِـهـا ذاكَ ودعْ عـنـك الـعِـلَـلْ

٣ ـ فـإنَّ خـيـرَ الـقـاضـيـيـن مـن عـدلْ وقـد قـضـى بـالـحـقِّ جـهـراً وفـصـلْ

[الرجز، لكعب في تزيين ٥٢٣]

١ ـ تـقـولُ لـي عـمـرةُ قـول الـمُـبْـتَـعِـلْ لِـلـضَّـيـفِ حَـقٌّ يـا فـتـى فـكـلْ وَقِـلْ

٢ ـ فـعـنـدنـا مـا شـئـتَ مـن بَـرْدٍ وظِـل أمّـا الـذي تـطـلـبُـهُ، فـلا يَـحِـلْ

يـمـنـعُ مـنـه الـدِّيـنُ والـعِـرْقُ الأصُـلْ

[الرجز، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٢٤٩]

١ ـ ولابـنـة الـجـنـي فـي الـحـيِّ طـلـلْ دارس الآيـات عـافٍ كـالـخـلـلْ

[الرجز، لجعفر بن أبي جعفر المنصور في الواضح ١٥٨، وديوان الصبابة ٨٢]

١ ـ مَـنْ كَـثُـرَتْ أمـوالُـه كـان لـه الـنـاسُ خَـوَلْ

٢ ـ اصـبـرْ عـلـى أهـوالِـهـا لا مـوتَ إلا بـأجـلْ

[م. الرجز، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٢٢٢و]

١ ـ مـا زال يـهـوَى الـمـقـلا قـلـبـي إلـى أن قُـتِـلا

٢ ـ الـحـمـد الـلّـه الـذي مـاتَ ومـا قـيـل سـلا

[مجزوء الرجز، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٣٠٤]

١ ـ مـا أنـصـفـوه إذ لَـقَّـبـوه شـاربـا مـن بـعـدمـا أمـسـى لـقـلـبـي آكِـلاَ

[الرجز، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٧٤]

١ ـ صـرتُ لـهـذي جـمـلاً ذَلـولا

٢ ـ مُـوَطَّـأً أتّـبـعُ الـسـهـولا

٣ ـ أعدلها بالكفـ ـفِ أن تميلا
٤ ـ أحذرُ أن يسقطَ أو يزولا
٥ ـ أرجو بذاك نائلاً جزيلا

[مشطور الرجز، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٢٦١و]

١ ـ صِرتُ لهذي جملاً ذَلولا مُوَطَّأً أَتَّبِعُ السهولا
٢ ـ أَعْدِلُها بالكفِّ أن تميلا أرجو بذاك نائلاً جزيلا

[الرجز، بلا نسبة في اعتلال ١٨١، ومصارع العشاق ٢: ١٥٣]

١ ـ مَا فَرّقَ الأحْبَابَ بَعْـ ـدَ اللَّهِ إلاّ الإبلُ
٢ ـ وَالنّاسُ يلحْونَ غُرَا بَ البَيْنِ لَمّا جَهِلُوا
٣ ـ وَمَا غرابُ البَيْنِ إ لا نَاقَةٌ أوْ جَمَلُ

[مجزوء الرجز، لأبي الشيص في مصارع العشاق ٢: ١١٥، وأسواق الأشواق خ ٢٥١و]

١ ـ أنت الحبيبُ الأوّل ولك الهَوى المسْتَقْبَلُ
٢ ـ عندي لَكَ الودُّ الّذي هو ما عَهْدتُ وأكْمَلُ
٣ ـ القلبُ فيكَ مقيَّدٌ والدمعُ فيك مُسَلْسَلُ
٤ ـ يا مَنْ يهددُ بالصُّدُو دِ، نعمْ تقولُ وتَفعلُ
٥ ـ قد صحَّ عُذْرُكَ في الهَوى لكِنَّني أَتَعَلَّلُ
٦ ـ قلْ للعذولِ لقد أطَلـ ـتَ لمن تقولُ وتعذل
٧ ـ عاتبتَ من لا يرْعوِي وعَذلْتَ من لا يَقْبلُ
٨ ـ غضبُ العذُول أخفّ مِنَ غضب الحبيب وأسهلُ

[مجزوء الرجز، للبهاء زهير في ديوان الصبابة ١٦٨، وتزيين الأسواق ٤٢٨]

١ ـ لو لم أَمُتْ باللَّحظِ قالَ العُذَّلُ ما قيمةُ السَّيفِ الَّذي لا يقتلُ

[الرجز، لابن سعيد المغربي في ديوان الصبابة ٩٢]

١ ـ اليومَ يبدو بعضُه أو كلُّه وما بدا منه فما أُحِلُّهُ

[الرجز، لضباعة بنت عامر في اعتلال ٢١٢، وفي أخبار النساء ١٢٦]

١ ـ يا سيدي عبدُكَ لم تقتلُه رأيتُ مَنْ يفعلُ ما تفعلُه
٢ ـ نزلتَ من قلبي فيا سيدي لم تخرب البيت الذي تنزله

[الرجز، لأبي عبد اللّه بن الحجاج في أسواق الأشواق خ ١٧٣ظ]

١ ـ الناسُ يلحونَ غرا بَ البين لمّا جهلوا
٢ ـ وما غرابُ البين إلـ ـلا ناقةٌ أو جملُ
٣ ـ وما على ظهرِ غرا بِ البينِ تُمطى الرُّحُلُ

٤ ـ ولا إذا صـــــــاح غـــــــرا بٌ فـــي الـــبـــيـــتِ ارتـــحـــلـــوا
٥ ـ مـــا فـــرَّقَ الأحـــبـــابَ بـــعـــ ـدَ الـــلّـــهِ إلا الإبـــلُ
[م. الرجز، لأبي الشيص في أسواق الأشواق خ ٢٥١و]

١ ـ أيـــنَ ذاك الـــوُدّ والـــقـــبـــولُ وأيـــنَ مـــا كـــنـــتَ لـــنـــا تـــقـــولُ
[الرجز، بلا نسبة في الظرف والظرفاء ١٧٩]

١ ـ لا تَـحـسَـبُـوا أنـي مَـلُـولٌ سَـالـي، لا أعـرِفُ الـهَـجـرَ مِـنَ الـوِصَـالِ
٢ ـ حـتـى عَـلِـقـتُ مـن بـنـي هِـلالِ جَـارِيَـةً حَـسـنَـاءَ كـالـتِّـمْـثَـالِ
٣ ـ صَـامِـتَـةَ الـسِّـوَارِ وَالـخَـلـخـالِ، جَـامِـعَـةً لـلـصَّـوْنِ وَالـجَـمَـالِ
٤ ـ تـرنـو بـعـيـنِ رشـأٍ غـزالِ رِيـقَـتُـهـا أشـهـى مـن الـجِـريـالِ
٥ ـ قـد زاد فـي حـبـي لـهـا بَـلـبـالـي لِـحـاظُـهـا أمـضـى مِـنَ الـنـصـالِ
٦ ـ تـرمـي الـقـلـوبَ ثـم لا تُـبـالـي مـن قَـتـلـت هـوًى مـن الـرجـالِ
٧ ـ ومـا دَمُ الـعـشـاقِ بـالـحـلالِ سـألـتُـهـا عـشـيّـةَ الـتـرحـالِ
٨ ـ تـسـلـيـمـةً، فـلـم تُـجِـبْ سـؤالـي وأعـرضـت إعـراضَ ذي مَـلالِ
[الرجز، للسراج في مصارع ٢: ٦١]

١ ـ اشـرَبْ عـلـى وَجـهِ الـغَـزالِ الأغـيَـدِ الـحَـسَـنِ الـدلاَّلِ
٢ ـ اشـرَبْ عـلـيـهِ وقُـلْ لـه: يـا غُـلَّ ألـبـابِ الـرِّجـالِ
[مجزوء الرجز، بلا نسبة في الظرف ٣٥٠، والبيتان في أشعار أولاد الخلفاء ٧١ منسوبة لعلية بنت المهدي]

١ ـ مـن دون مـا تـرجـ ـوه خَـضْـبُ الـذابـلِ
٢ ـ مـن فـارسٍ مُـسـ ـتـلـئـمٍ مـقـاتـلِ
٣ ـ فـنـمـى إلـى شـيـبـ ـان خـيـر وائـلِ
٤ ـ مـا كـان سَـيـري نـحـوهـا بـبـاطـلِ
[الرجز، للحارث بن سعد في أسواق الأشواق خ ١١٣و]

١ ـ حَـتْـمٌ عـلـى الأعـيـن الـطـوامـح أن تـنـقـ ـادَ قَـسْـراً لـلأعـيـنِ الـنُّـجْـلِ
٢ ـ مـا كـان أجـدى لـوم الـلـوائـمِ لـو كـان فـؤادي فـي الـجـبِّ مـن قـبـلـي
[الخفيف، لأبي علي بن الشبل في ذم الهوى ١٠١]

١ ـ قـد غـرت عـشـاقـهـا وتـركـهـم لـلـغـزلِ
٢ ـ فـي خـصـرهـا وشـبـبـوا بـردفـهـا والـكـفـلِ
٣ ـ قـلـت إلـى كـم تـلـهـجـوا بـسـافـلٍ لا بـعـلـي
[مجزوء الرجز، لداود الأنطاكي في تزيين ٤٨٧]

حرف الميم

١ ـ حبُّ الحجازيّة أبلى العظام والحبُّ لا يعلقُ إلا الكرامْ
٢ ـ سيّدتي سيّدتي إنه ليس لما بالعاشقين اكتتامْ
٣ ـ سيدتي سيدتي إنني أعجز عن حمل البلايا العظامْ
٤ ـ سيدتي سيدتي فاسمعي دعوةَ صبٍّ عاشقٍ مستهامْ
[الرجز، للعباس بن الأحنف في أسواق الأشواق خ ٢٦٧و]

١ ـ هل يَنْفَعَنكَ اليومَ إن هَمَّتْ بِهَم كَثْرَةُ ما تُوصِي وتَعْقَادُ الرَّتَمْ
[الرجز، بلا نسبة في أخبار النساء ٧٣]

١ ـ سألتُ من أمْرضَنَي في قُبلةٍ تشفي الألمْ
٢ ـ فقال: لا لا أبدا قلتُ له: نعم نعم
٣ ـ فقال: غصباً؟ قلتُ لا إلا على رأسي عَلَمْ
٤ ـ فقال: خذها بالرضا منّي حلالاً وابتسمْ
٥ ـ فلا تَسلْ عمَّا جَرى واستغفر اللّه ونَمْ
[مجزوء الرجز، لابن مطروح في ديوان الصبابة ٢٩٤]

١ ـ الحبُّ لو قطّعني ما قلت للحبّ ظَلَمْ
٢ ـ قد كنتُ خلْوا زمناً فاليوم يبدو ما كُتِمْ
[مجزوء الرجز، بلا نسبة في مصارع العشاق ١: ٣١٢، وللربيع بن عبيد في ذم الهوى ص ٣٣٨، وأسواق الأشواق خ ١٦١ظ]

١ ـ يا تارك ربع الصبر مني مَهْدَوم ما أن يُرى لغائب الوصل قدومْ
٢ ـ خف رَبّك في العشاقِ وارفق بهم ولا تحسبْ أن دولة الحسن تدومْ
[الرجز، للتلعفري في ديوان الصبابة ١٣٣]

١ ـ والله ما يشْفي الفُؤادَ الهائِما نَفْثُ الرُّقَى وعَقدُكَ التمائِما
٢ ـ ولا الحديثُ دون أن تلازما ولا اللّزامُ دون أن تفاعما
٣ ـ ولا الفِعام دون أن تفاقما وتعلوَ القوائمُ القوائما
[الرجز، لهدبة بن الخشرم في روضة المحبين ٨١، والواضح ٧٤، والبيتان (١، ٢) في ديوان الصبابة ٢٠٩]

١ ـ يا قَمرَ الدّيوانِ يا مُلبِسَ قَلبي سَقَما
٢ ـ كأنّما في كَبِدي أنتَ تَخُطّ القَلَما
٣ ـ يا أحسنَ الناس معاً جِيداً وَعيناً وفَما
[مجزوء الرجز، بلا نسبة في الظرف ٣٥٨]

١ ـ إنْ تغْفِرِ اللّهمَّ تغفِرْ جَمّا وأيُّ عبدٍ لك لا أَلَمَّا
[الرجز، بلا نسبة في اعتلال ٨٧، وهو لأمية بن أبي الصلت في ديوانه ١٩٤]

١ ـ تَشْكَلُ في الثّكلى سناناً أُمُّهُ كان لها رَيحانةً تَشُمُّهُ
٢ ـ وخالُه يَثْكَلُهُ وعَمُّه ذو سَفَهٍ هَنَاتُهُ تَعُمُّه

[الرجز، لسليمان بن عبد الملك في مصارع العشاق ١: ٨٠، وأخبار النساء ٩٠، وأسواق الأشواق خ ٢٣٢]

١ ـ تَعْساً لِمَنْ لِغيرِ ذنبٍ يَصرِمُ، قد كُنتَ يا صَخر زَماناً تَزْعُمُ
٢ ـ أنّكَ مَشغُوفٌ بِنَا مُتيَّمُ. فَالحَمدُ للَّهِ عَلى مَا يُنعِمُ
٣ ـ لمّا بَدا مِنكَ لَنَا المُجمجَمُ، وَاللَّهُ رَبّي شَاهِدٌ قَد يَعلَمُ
٤ ـ أنْ رُبّ خطبٍ شَأنُهُ يُعَظَّمُ، رَدَدتُهُ، وَالأنفُ مِنهُ يرْغَمُ

[الرجز، بلا نسبة في مصارع العشاق ٢: ٢٩٤، وأسواق الأشواق خ ٢١٣و، والبيتان الأول والثاني في أخبار النساء ١٧٤]

١ ـ كَثَّر فيك اللُّوَّمُ وأين سمعي وَهُمُ

[مجزوء الرجز، بلا نسبة في ذم الهوى ٥٩٠ ولمهيار الديلمي في ديوانه]

١ ـ وموعدي بقبلة أرشفها من مبسمه
٢ ـ سوّف بي ولم يزل يوعد لكن بفمه

[مجزوء الرجز، بلا نسبة في تزيين ٤٧٦]

١ ـ دواءُ مَن أقصَدَه بسَهمِهِ تَكرَارُه نحوَ مَرَامي سَهمِهِ
٢ ـ كالأُقْعُوَان يُشْتَفى من سمّه بشرْبِ دِرْياق كَريه لَحمِه

[الرجز، للمعافى بن زكريا في مصارع ١: ١٣٨]

حرف النون

١ ـ يحكي الغزال نظرةً ولفتةً مَنْ ذَا رآه مُقبلاً ولا افتَتَنْ
٢ ـ أحسنُ خَلْق اللّه لفظاً وفماً إن لم يكُنْ أحقّ بالحُسْنِ فَمَنْ
٣ ـ في ثغره وخدّه وشكْلِهِ الماء والخضرة والوجْهُ الحَسَنْ

[الرجز، لمحمد بن العفيف في ديوان الصبابة ٢٦٨، وفي تزيين الأسواق ٤٦٤، وديوانه ٢٨٠]

١ ـ ما كنتَ إلا حُلُماً رأته عيني في الوَسَنْ
٢ ـ يا سَمحَ الفِعلِ ويا أحسنَ من كلِّ حسنْ

[مجزوء الرجز، بلا نسبة في الظرف ٣٢٦]

١ ـ قالت لتربٍ معها منكرةً لوقفتي: هذا الذي نراه مَنْ
٢ ـ قالت فتى يشكو الهوى متيّمٌ قالت: بمن قالت بمن قالت بمن

[الرجز، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٠٣]

١ ـ لِيَهْنِ مولانَا حبيبٌ لم يزل بوصله في كلّ حينٍ مُحْسنا
٢ ـ كم زينتهُ لحيةٌ في وجهه أنبتها الله نباتاً حسنا

[الرجز، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ٢٨٧]

١ ـ يا مادحاً للحية سِلْوانُنا عن روضها لما زهَا لن يَحْسُنا
٢ ـ مذ أنبتت فيه نباتاً حسنا قبلتُها منه قبولاً حَسَنا
[الرجز، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٨٧]

١ ـ عَرِّجْ بِنا عَنِ الحِمَى يَمِينَا، فَقَدْ تَوَلّى الحَيرَةُ الغَادِينَا
٢ ـ لَمْ أنسَ يَوْمَ ذِي الأرَاكِ قَوْلَها، وَالبَينُ عَنْ قَوْسِ النّوَى يَرْمِينا
٣ ـ تَزَوّدِ الوداعَ، واعلم أننا كما اشتهى البينُ، مُفارقونا
٤ ـ وألمستني، والرقيبُ غافلٌ كفاً تكادُ أن تذوبَ لِينا
٥ ـ أجلَلْتُ فاها اللثمَ إلا أنني قبّلتُ منها النحرَ والجبينا
٦ ـ تمنعُنا العِفّةُ كلّ رِيبةٍ والقلبُ قد جُنَّ بها جنونا
[الرجز، للسراج في مصارع ٢: ١٨١، وأسواق الأشواق خ ٢٨٣و]

١ ـ وكدتُ أغلاظاً من الأيمانِ
٢ ـ إن عدتُ يا عمرو إلى الطعانِ
٣ ـ لتؤجَرَنَّ طَبَّ السنانِ
٤ ـ أولا فلستَ من بني شيبانِ
[الرجز، للحارث بن سعيد في أسواق الأشواق خ ١١٢ظ]

١ ـ أحببتُ مَنْ يهواني برغم مَنْ ينهاني
[م. الرجز، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ٢٠١و]

١ ـ إنّي وإنْ لم تَرَني فإنني أخوكَ والرّاعي إذا اسْتَرْعَيْتَني
أراكَ بالودِّ وإنْ لم تَرَني
[الرجز، لرؤبة بن العجاج في المصون ١٠٠]

١ ـ كما ترى حيّرني شرّدني عن وطني
٢ ـ إذا تغيّبتُ بدا وإنْ بدا غيّبني
[الرجز، بلا نسبة في مشارق ٩٣]

حرف الهاء

١ ـ وفيتُ لابنِ مالكِ بن أرطأه كما وفتْ لزرعةَ المفداهْ
٢ ـ واللّهِ لا خسّت به أو ألقاهُ حيث يلاقي وامقٌ مَنْ يهواهْ
٣ ـ من مُمتطٍ ناحيتي شمرداه وعاثرٍ قد خذلته رجلاهْ
[الرجز، لامرأة في أسواق الأشواق خ ١٠٣و]

١ ـ تفديكِ نفسي لست أدري أيّامِكُمْ من أيِّها أشجاها

٢ ـ في حبِّكم شغلٌ لقلبي شاغلٌ عن كلِّ نائبةٍ يخافُ رَدَاها
[الرجز، بلا نسبة في الزهرة ١: ٨٣]

١ ـ بأيّ عيني أرى سواها واهاً لقلبيَ المشوقِ واها
٢ ـ حسبي عذراً في الغرامِ أنّي أرى سوى سمراءَ ولا أراها
٣ ـ إن سمحت لمقلتي بمرأى شيءٍ سوى سمراءَ فلا هناها
[الرجز، بلا نسبة في أسواق الأشواق خ ١٩٦و]

١ ـ شبّ وجدي بشائب من سنا البدر أوجَهُ
٢ ـ كلّما شابَ ينحني بيَّضَ الله وجْهَهُ
[مجزور الرجز، بلا نسبة في ديوان الصبابة ٢٨٧]

١ ـ مَكْتُومُ يَا أَحسَنَ خلْقِ الله لاَ تَتْرُكَنِّي هَكَذا باللّهِ
[الرجز، لأبي العباس بن المعتز في المصون ٤٣]

١ ـ قَدْ ظَهَرَ العِشْقُ بعبدِ اللّهِ وانْهَتَكَ السِّتْرُ بِحَمْدِ اللّهِ
٢ ـ فَقُلْ لَنَا سَمٍّ لَنَا باللَّهِ مَنْ ذَا الَّذي تهْوَى بِحَقِّ اللّهِ
[الرجز، لأبي الطيب محمد بن القاسم النميري في المصون ٤٣]

١ ـ الطَّرْفُ من فَقْدِ الكرى يَشكو الأسى إليهِ
٢ ـ والخدُّ من فرط البكا يامَا جَرَى عليهِ
[مجزوء الرجز، لابن أبي حجلة في ديوان الصبابة ٢٣٢]

حرف الألف المقصورة

١ ـ وابشراه من لوعة الهوى قد تولَّى
٢ ـ وابشراه ذا الحاجاتِ لا تقضى
٣ ـ وابشراه جماله ما تملاّ
٤ ـ وابشراه لكتابه ما أقرّا
٥ ـ وابشراه بين أصحابه ما يرى
٦ ـ وابشراه للضيف ما قرى
٧ ـ وابشراه معجلاً إلى العزبا
[الرجز، لهند في الواضح ١٣٠]

حرف الياء

١ ـ زاحم كُمِّي كُمَّهُ فالتَويا وافق قلبي قلبه فاستويا

٢ ـ وطالما ذاق الهوى فاكتويا يا قرة العين ويا همّي وَيَا

[الرجز، لابن المعتز في ديوان الصبابة ١٦٦]

١ ـ كأنّ لون البَيضِ في الأدحِيِّ لونُكِ لولا صفرةُ الجاويِّ

[الرجز، بلا نسبة في ديوان الصبابة ١٠١]

فهرس المصادر والمراجع

كتب العشق المعتمدة (مرتّبة زمنياً):

١ ـ **كتاب الزهرة**، لأبي بكر محمد بن داود (ت ٣٩٢هـ)، تحقيق إبراهيم السامرائي، مكتبة المنار، الأردن، ط٢ ١٩٨٥.

٢ ـ **الظرف والظرفاء**، لأبي الطيب محمد بن أحمد بن إسحاق بن يحيى الوشاء (ت ٣٢٥هـ)، تحقيق ودراسة فهمي سعد، عالم الكتب بيروت، ط١ ١٩٨٥م.

٣ ـ **كتاب اعتلال القلوب في أخبار العشاق والمحبين**، لأبي بكر محمد بن جعفر الخرائطي (ت ٣٢٧هـ)، تحقيق غريد الشيخ، دار الكتب العلمية، ط١ ٢٠٠٠.

٤ ـ **طوق الحمامة في الإلفة والألاّف**، ابن حزم الأندلسي (ت ٤٥٦)

٥ ـ **المصون في سرّ الهوى المكنون**، لأبي إسحاق إبراهيم بن علي بن تميم الحصري القيرواني (ت ٤١٣هـ)، تحقيق د. النبوي عبد الواحد شعلان، دار العرب، ١٩٨٩.

٦ ـ **مصارع العشاق**، لأبي محمد جعفر بن أحمد بن الحسين السرّاج القارئ (ت ٥٠٠هـ)، دار صادر، بيروت.

٧ ـ **ذم الهوى**، لأبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي (ت ٥٩٧هـ)، تحقيق مصطفى عبد الواحد، دار الكتب الإسلامية، القاهرة ط١ ٩٦٢.

٨ ـ **مشارق أنوار القلوب ومفاتيح أسرار الغيوب**، لأبي زيد عبد الرحمن بن محمد الأنصاري القيرواني، المعروف بابن الدباغ، (ت ٦٩٦هـ)، تحقيق هـ. ريتر، دار صادر ـ بيروت.

٩ ـ **روضة المحبين ونزهة المشتاقين**، لابن قيم الجوزية (ت ٧٥١هـ)، دار الكتب العلمية ـ بيروت.

١٠ ـ **أخبار النساء**، لابن قيم الجوزية، وينسب لابن الجوزي، دار الكتب العلمية ـ بيروت.

١١ ـ **الواضح المبين في ذكر من استشهد من المحبين**، للحافظ علاء الدين أبي عبد اللّه مغلطاي (ت ٧٦٢هـ)، مؤسسة الانتشار العربي ـ بيروت.

١٢ ـ **ديوان الصبابة**، لابن أبي حجلة التلمساني (ت ٧٧٦هـ)، تحقيق د. محمد زغلول سلام، نشأة المعارف بالإسكندرية.

١٣ ـ **أسواق الأشواق من مصارع العشاق**، لأبي الحسن إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط البقاعي (ت ٨٨٥هـ)، نسخة محققة غير مطبوعة، حققها الطالب محمد عبد السلام علي أبو شوشة لنيل درجة الماجستير في جامعة طنطا.

١٤ ـ **تزيين الأسواق في أخبار العشاق**، لداود الأنطاكي (ت ١٠٠٨هـ)، دار ومكتبة الهلال ـ بيروت ط٢ ١٩٨٦.

الدواوين المعتمدة:

١ ـ **ديوان الأخطل**، تح د. فخر الدين قباوة، دار الأصمعي، حلب.

٢ ـ **ديوان امرئ القيس**، شرح وضبط غريد الشيخ، دار الأعلمي ـ بيروت.

٣ ـ **ديوان البحتري**، شرح وتقديم حنا فاخوري، دار الجيل ـ بيروت، ط١ ١٩٩٥.

٤ ـ **ديوان بشار بن برد**، باعتناء العلوي، دار الثقافة ـ بيروت، ط ١٩٨١، (رمزنا له «بيروت»).

٥ ـ **ديوان بشار بن برد**، شرح محمد رفعت فتح اللّه ومحمد الطيب عاشور، طباعة لجنة التأليف والطبع ـ تونس، (رمزنا له «تونس»).

٦ ـ **ديوان البهاء زهير**، تح محمد أبو الفضل إبراهيم ومحمد طاهر الجبلاوي، دار المعارف.

٧ ـ **ديوان أبي تمام**، شرح إيمان بقاعي، الأعلمي ـ بيروت.

٨ ـ **ديوان توبة بن الحمّير الخفاجي**، تح خليل إبراهيم العطية، مطبعة الإرشاد ـ بغداد، ١٩٦٨.

٩ ـ **ديوان جرير**، تح الدكتور نعمان محمد أمين طه، دار المعارف.

١٠ ـ **ديوان جميل بثينة**، تح إميل يعقوب، دار الكتاب العربي ـ بيروت.

١١ ـ **ديوان ابن الدمينة**، تح أحمد راتب النفّاخ، مكتبة دار العروبة ـ القاهرة.

١٢ ـ **ديوان ديك الجن**، حقّقه أحمد مطلوب وعبد اللّه الجبوري، دار الثقافة ـ بيروت.

١٣ ـ **ديوان ذي الرمة**، تح عبد القدوس أبو صالح، مجمع اللغة العربية ـ دمشق، (رمزه «دمشق»).

١٤ ـ **ديوان ذي الرمة**، المكتب الإسلامي، ط٢ ١٩٦٤ (رمزه «بيروت»).

١٥ ـ **ديوان ابن رشيق القيرواني**، جمع وتحقيق عبد الرحمن ياغي، دار الثقافة ـ بيروت.

١٦ ـ **ديوان ابن الرومي**، تح حسين نصار، الهيئة المصرية العامة للكتاب.

١٧ ـ **ديوان ابن زيدون**، صادر ـ بيروت.

١٨ ـ **ديوان الصاحب بن عباد**، تح محمد حسن آل ياسين.

١٩ ـ **ديوان الطغرائي**، تح علي جواد الطاهر، يحيى الجبوري، منشورات وزارة الإعلام العراقية.

٢٠ ـ **ديوان العباس بن الأحنف**، مجيد طراد، دار الكتاب العربي ـ بيروت.

٢١ ـ **ديوان أبي العتاهية**، تح شكري فيصل، مطبعة جامعة دمشق ١٩٦٥.

٢٢ ـ **ديوان عروة بن الورد**، دار صادر ـ بيروت.
٢٣ ـ **ديوان علي بن الجهم**، باعتناء خليل مردم بك، دار الآفاق ـ بيروت ١٩٥٩.
٢٤ ـ **ديوان عمر بن أبي ربيعة**، صادر ـ بيروت.
٢٥ ـ **ديوان ابن الفارض**، شرح عمر الطباع، دار القلم ـ بيروت.
٢٦ ـ **ديوان أبي الفتح البستي**، تح محمد مرسي الخوري، دار الأندلس.
٢٧ ـ **ديوان أبي فراس الحمداني**، صادر ـ بيروت.
٢٨ ـ **ديوان الفرزدق**، دار صادر ـ بيروت.
٢٩ ـ **ديوان القطامي**، بعناية إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب، دار الثقافة ـ بيروت ١٩٦٠.
٣٠ ـ **ديوان قيس بن الخطيم**، صادر ـ بيروت.
٣١ ـ **ديوان قيس بن ذريح**، تح إميل يعقوب، دار الكتاب العربي ـ بيروت.
٣٢ ـ **ديوان قيس بن الملوح**، يوسف فرحات، دار الكتاب العربي ـ بيروت.
٣٣ ـ **ديوان كثير عزّة**، مجيد طراد، دار الكتاب العربي ـ بيروت.
٣٤ ـ **ديوان المتنبي**، بشرح أبي البقاء العكبري، تح مصطفى السقا، إبراهيم الأبياري، عبد الحفيظ شلبي، دار الفكر ـ بيروت، ط١ ١٩٩٧.
٣٥ ـ **ديوان محمد بن عفيف التلمساني**، تح شاكر هارون شاكر، طبع مكتبة النهضة العربية ـ بيروت.
٣٦ ـ **ديوان ابن المعتز**، تح محمد بديع شريف، دار المعارف (رمزه: معارف).
٣٧ ـ **ديوان ابن المعتز**، دار صادر (رمزه: صادر).
٣٨ ـ **ديوان ابن ميادة**، تح حنا جميل حداد، مجمع اللغة العربية ـ دمشق.
٣٩ ـ **ديوان النابغة الذبياني**، غريد الشيخ، الأعلمي ـ بيروت.
٤٠ ـ **ديوان أبي نواس**، دار الكتاب العربي ـ بيروت.
٤١ ـ **ديوان وضاح اليمن**، جمعه وقدم له محمد خير بقاعي، دار صادر ـ بيروت، ط١ ١٩٩٦.
٤٢ ـ **شعر نصيب بن رباح**، باعتناء داود سلوم ـ بغداد ١٩٧٠.
٤٣ ـ **شعر النمر بن تولب**، باعتناء نوري حمودي القيسي ـ بغداد.

فهرس قوافي الشعر

قافية الهمزة

الهمزة المفتوحة

الطويل

خاسئا ٩

الوافر

الشفاءا ٩
وقاءا ٩
اكتواءا ٩
دواءا ٩
سواءا ٩

السريع

جؤجؤه ٩
لؤلؤه ٩

الهمزة المضمومة

الطويل

إباء ٩، ١١
وداء ١٠
شفاء ٩
لقاء ١١
لقاؤه ١١
عناء ١٠
فناء ٩، ١١
فناؤه ١١
(إذا أنت لم تعشق)سواء ١١
(إذا أنت لم تذق)سواء ١١

البسيط

عدّاء ١١
الداء ١٠
الداء ١٠
بكّاء ١١

مخلّع البسيط

مايشاءُ ١١
والبهاء ١١
سواء ١١

الوافر

رقباء ٩
الرثاء ١٠
البرحاء ٩
داء ٩
أساءوا ١١
أشاء ١١
الغطاءُ ٩
العفاء ١٠
الوفاء ١١
اللقاء ١٠
البكاء ٩

الكامل

أعداؤه ١٠
وصفاءُ ١٠
الماء ١٠
الجؤجؤ ١٢
اللؤلؤ ١٢

الخفيف

الظباءُ ٩
اجتراء ١٠
حمراء ١٠
والحمراء ٩
خفاء ١٠
(ليس) شفاء ١٠
(خبرينا) شفاء ١٠
الاتّقاء ١١
اللقاء ١١
السماء ١٠
الظلماء ١١
كبرياء ١١
الكيمياء ١٠

الهمزة المكسورة

الطويل

ورائي ١٤
وفائي ١٤
امتلائها ١٤
خلائي ١٤
أسماء ١٥
عنائي ١٥
وعنائي ١٤
بسواء ١٥
أوليائه ١٧

البسيط

الأطباء ١٢
(أغريتني) أعدائي ١٢
(حميت) أعدائي ١٧
دائي ١٢
ومن دائي ١٤
الرائي ١٧
خرساء ١٣
أحشائي ١٤
إقصائي ١٧
أعضائي ١٣
وأعضائي ١٣
إشفائي ١٤
أكفائي ١٧
(ما صرت) مولائي ١٧
(مسّ)مولائي ١٣
الماء ١٣
أهوائي ١٧
وإحيائي ١٧
وأحيائي ١٧
(يا منية) ودنيائي ١٧
(لألبسنّ) دنيائي ١٧
(تركت) ودنيائي ١٧

مخلّع البسيط

شكوائي ١٧
مولائي ١٧

الوافر

الخباءِ ١٢
النساءِ ١٦
دعائي ١٤
(دعوت) الجفاء ١٤
(بُليت) الجفاء ١٤
الوفاء ١٤
البقاء ١٧
السماء ١٦
العماء ١٧
البهاء ١٤
دواء ١٦
سوائي ١٦
(فإن) السواء ١٦
(شهادة)السواء ١٦

الكامل

(أشوي) الرقباء ١٥
(زارت)الرقباء ١٢
هباء ١٥
إخائه ١٢
وسخائه ١٢
بدائه ١٢
الأعداء ١٣
بفدائه ١٣
الشهداء ١٣
الداء ١٣
(وبمقلة)سوداء ١٤
(لا تنكروا) سوداء ١٧
وعزائه ١٢
بحشائي ١٢
الضعفاء ١٣
وفاء ١٢
هيفاء ١٤
بكائي ١٤
مائه ١٢
بدمائه ١٣
والندماء ١٣
خصمائي ١٥
الحسناء ١٢
منائي ١٢
أدوائي ١٢
الأحياء ١٢
وحياء ١٢
وضياء ١٧

مجزوء الكامل

بالرداء ١٥
والمراء ١٥
الجزاء ١٦
النساء ١٦

للقضاء ١٦
والجفاء ١٦
والصفاء ١٦
الشقاء ١٦
بكاء ١٥
البلاء ١٥
ماء ١٥
الدماء ١٦
السماء ١٦
عناء ١٥
الهواء ١٦
الحياء ١٥
السريع
كأعدائي ١٢
بالداء ١٣
أحشائي ١٣
الخفيف
وغباء ١٦
الرجاء ١٣
غرّاء ١٣
عفراء ١٣
عزائي ١٤
النساء ١٣
إحصائي ١٣
الإبطاء ١٦
بالجفاء ١٤
للسماء ١٦
ماء ١٥
الفناء ١٦
للغناء ١٦
الهواء ١٦
أولياء ١٣
المجتث
وعزاء ١٥
بكائي ١٥
بماء ١٥
التنائي ١٥

قافية الباء

الباء الساكنة

الطويل
خلب ٢٠
وزينب ٢٠
مَذهب ٢٠
مُذهَب ٢٠

الوافر
كاتب ٢٠
مراقب ٢٠

الرمل
رجب ١٩
العرب ١٩
ونصب ١٩
الغضب ٢٠
باللعب ١٩، ٢٠
كالثغب ٢٠

مجزوء الرمل
مُكَتَّبْ ١٩
معذَّبْ ١٩
مهذّب ١٩
كُرَبْ ٢٠
ذهب ٢٠

السريع
واكتئابْ ١٩
الشراب ١٩
فلا يستطاب ١٩
الثياب ١٩
الضَّرَب ١٩
الطرب ١٩
الكُرب ١٩
شحوبْ ٢٠
الحبيب ٢١
الطبيب ٢٠
قشيب ٢١
بالمصيب ٢١
الخطيب ٢١

الخفيف
عجائبْ ١٩
ذائبْ ١٩
عجيب ٢٠
غريب ٢٠

الباء المفتوحة

الطويل
كتابا ٢٢
سحابا ٢٢
عذابا ٢١
ترابَها ٢٢
فأصابا ٢٢
عقابها ٢٢
أو أبى ٢٧
المحبّبا ٢٣
المسبّبا ٢٤
قأعتبا ٢٣
مُعتبا ٢٤
المكتبا ٢٥
الحُجبا ٢٣
عُجبا ٢٣
أعجبا ٢٤
تعجّبا ٢٤
ومرحبا ٢٤
الكواذبا ٢٣
وأعذبا ٢٤
تعذّبا ٢٤
معذّبا ٢٧
وجرّبا ٢٤
تسرّبا ٢٤
مشربا ٢٣
أطربا ٢٤
تطرّبا ٢٤
قربا ٢٥
عقربا ٢٧
المقرّبا ٢٥
الكربا ٢٥
العشبا ٢٥
وأخصبا ٢٦
مُقصّبا ٢٧
وأنصبا ٢٧
المخضّبا ٢٦
مُتعبا ٢٦
وملعبا ٢٤
ترقبا ٢٦
متنقّبا ٢٧
أركبا ٢٧
قُلبا ٢٥
كلبا ٢٥
أجنبا ٢٣
إلا تجنّبا ٢٧
فتجنّبا ٢٦
فتجنّبا ٢٧
(شككت) مذنبا ٢٦
(فواأسفاه) مذنبا ٢٧
مطنبا ٢٦
المطنّبا ٢٧
مذهبا ٢٦
تلهّبا ٢٧
التلهّبا ٢٤
مصوّبا ٢٦
طبيبا ٢٧
تريّبا ٢٦
طِيبا ٢٩
أطيبا ٢٤
يتغيّبا ٢٤
متهيّبا ٢٦

المديد
سحابا ٢١
فذابا ٢١
عقابا ٢٣

البسيط
طابا ٢٢
عجبا ٢٥
ولا كذبا ٢٤
أم كذبا ٢٥
أربا ٢٤
واقتربا ٢٤
فواحربا ٢٤
خَربا ٢٤
شُربا ٢٥
طربا ٢٥
عربا ٢٥
قَرُبا ٢٤
محتسبا ٢٥
حسبا ٢٤
صبا ٢٥
مختضبا ٢٥
القضبا ٢٥
عطبا ٢٥
منتقبا ٢٥
السلبا ٢٥
طلبا ٢٤
قلبَه ٢٧

الوافر
بابا ٢١
تأبّى ٢١
حجابا ٢١
ذابا ٢٢
لذابا ٢١
الترابا ٢٢
الشرابا ٢٢
غابا ٢٢
جوابا ٢٢
المحبَّة ٢٣
وحبّه ٢٣
وحبّا ٢١
شعوبا ٢٨
جنوبا ٢٨
ذنوبا ٢٨
عيوبا ٢٨
الحبيبا ٢٨
حبيبا ٢٩
الربيبا ٢٩
عجيبا ٢٩
يجيبا ٢٨

قريبا ٢٨
نصيبا ٢٩
الرقيبا ٢٩
مجزوء الوافر
عتبا ٢٦
نَصِبا ٢٦
غضبا ٢٦
منقضبا ٢٦
الكامل
كتابا ٢٢
أذابها ٢٢
إذا أبى ٢٥
ترابها ٢٢
خضابا ٢٢
فطابا ٢٢
سلابا ٢٢
جنابها ٢٢
(فكأنما)عنّابا ٢٢
(من كف) عنابا ٢٣
أدَبه ٢٣
جدبا ٢٣
معذّبا ٢٥
أربا ٢٣
أيا ربّا ٢٣
خاطبا ٢٥
سُلِعه ٢٣
المحبوبا ٢٧
نصيبا ٢٧
الرمل
أو محبّا ٢٣
مجزوء الرمل
كتابا ٢١
فأجابا ٢١
سحابا ٢١
وأذابا ٢١
العذابا ٢١
ترابا ٢٢
الشرابا ٢٢
الخفيف
الأحبابا ٢٣
الركابا ٢٣
صحبَه ٢٦
وبِنُدبه ٢٧
غربه ٢٦
عقبه ٢٦
الركوبا ٢٨
القلوبا ٢٨
الحبيبا ٢٨
تشيبا ٢٩
مجزوء الخفيف
كاذبا ٢٧
لاعبا ٢٧
جانبا ٢٧
السريع
ومحبوبَه ٢٨
المنسرح
لقبا ٢٧
مجتنبا ٢٧
المتقارب
العتابا ٢١
مرتبَه ٢٩
هبوبا ٢٨
الطروبا ٢٨
الذنوبا ٢٩
الجيوبا ٢٨
كثيبا ٢٨
عجيبا ٢٨
قضيبا ٢٨
(وزارت) طِيبا ٢٨
(وأنت) طِيبا ٢٨
أطيبَه ٢٩
رقيبا ٢٨
الباء المضمومة
الطويل
والحبائبُ ٤٢
الحبائب ٢٩
السبائب ٤٩
عجائب ٤١
غائب ٤٠
الحقائب ٣٦
الجنائب ٣٩
ذوائبه ٣٨
النوائب ٣٩
ولا أب ٣٣
بابها ٣٠
ذباب ٣١
سباب ٣٠
شبابها ٣٠
وشباب ٣٢
وشباب ٣٢
لبابها ٣٠
عتابه ٣٠
وكتاب ٣١
تجاب ٣٠
فيجاب ٣٢
سحاب ٣٢
(بعينين)سحابها ٣٠
(أحب) سحابها ٣٠
عِذاب ٣٠
عَذاب ٣٠
ترابها ٣٠
سراب ٣١
سراب ٣٢
نصاب ٣٢
فيصاب ٣٠
رضاب ٣١
رضابه ٣٠
خطاب ٣١
رطاب ٣٢
كعاب ٣٢
رقاب ٣٢
عقاب ٣٢
عقابها ٣٠
اجتنابها ٣٠
جناب ٣١
إهاب ٣١
ثواب ٣٢
(وقلت) جواب ٣٠
(صبور) جواب ٣٢
صواب ٣٢
أتحبب ٣٢
(إذا) محبب ٤٤
(فقد)محبب ٣٢
يتصبب ٣٥
يسبب ٥٦
تعاتبه ٣٤
معاتبه ٣٨
كاتبه ٤٠
عتب ٤٣
حاجبه ٤٠
المحجب ٣٦
فأعجب ٤١
معجب ٣٣
العجب ٣٥
وصاحب ٤٢
(فليتك) صاحبه ٤٢
(ولم) صاحبه ٤٢
(نظرت) الحب ٣٥
(كتمت) الحب ٣٥
حب ٤٣
جادب ٣٩
جادبه ٣٥
كاذب ٢٩
كاذبه ٣٨،٣٥
أعذب ٣٥
وأعذب ٣٣
وأكذب ٣٦
تكذب ٣٦
(أبت) يكذب ٣٦
(لقد) يكذب ٣٨
المهذّب ٣٣
أحاربه ٣٨،٣٥
(فعارضني) شارب ٤٤
(فلا يبعدنك) شارب ٣٦
المشارب ٤٢
ضارب ٣٦
قارب ٣٦
أقاربه ٣٦
متقارب ٣٦
الجرب ٣٧
مجرّب ٣٣
لا يجرّب ٣٧
مشرب ٣٣
تغرب ٣٣
وأقرب ٥٦
حرب ٤٣
يشرب ٤١
يطرب ٤١

غرب ٣٧
يتضرب ٤٤
وأقرب ٣٢
المذرّب ٣٣
عوازبه ٣٨
حسب ٤٣
يتنصب ٣٨
المنصب ٥٦
ينصب ٣٣
قاضب ٣٩
فغاضب ٣٩
أغضب ٣٩
يغضب ٣٩
ينضب ٣٣
الهضب ٤١
خاطب ٢٩
الخطب ٤١
الرطب ٣٨
أشعب ٣٦
ويصعب ٣٣
ألاعبه ٣٩
عبّ ٣٧
ملاعب ٤٠
كعب ٤٣
ويلعب ٤٠
يلعب ٤٤
ينعب ٤٠
وأتعب ٣٢
ملعب ٣٣
وراغب ٤٠
أرغب ٣٢
أراقبه ٤٠
العواقب ٤٠
عواقبه ٤١
وعواقبه ٤٢
فيصقب ٤٠
مرقّب ٥٦
العقب ٤١
نقب ٤١
تتعقب ٣٥
ومعقب ٣٣
سواكبه ٣٨
ساكبه ٣٩
راكب ٣٦
مراكبه ٤٠
مركّب ٣٣
(فقدت) الكواكب ٣٩
(أبيت) الكواكب ٤١
أركب ٤١
(أكذبت) الركب ٤١
(ولو أن) الركب ٤١
نكب ٤٣
منكب ٤١
كوكب ٤٧
والمخالب ٣٩
سالبه ٤٢
صالب ٤٢
(ألايا) طالبه ٤٢
(وما زرت) طالبه ٤٢
فأغلب ٤١
(فما) طالب ٣٩
(قفوا) طالب ٣٦
المطالب ٤٢
يطلب ٣٢
الثعالب ٤٢
يغلب ٣٣
غالبه ٤٢
القلب ٣٥
أتقلب ٤٣
القلب ٤٣
جانب ٣٩
مقانبه ٣٨
التجنب ٣٣
المذانب ٣٩
جوانبه ٤٠
المتجنّب ٤١
ذنب ٤٣
تذهب ٤٤
مواهب ٤٤
مذاهب ٤٤
ذاهب ٣٩
أذهب ٣٩
مذهب ٣٣
مذهب ٤٣
المذاهب ٣٩
تذهب ٣٥
مذهب ٣٣
(ألا إنما) يذهب ٣٦
(فإني) يذهب ٣٩
ويذهب ٣٣
نهب ٣٥
يرهب ٣٣
هبوبها ٤٥
لا أتوبها ٤٨
(لا أتوبها) ٥٥
سنتوب ٥٣
ويتوب ٥١
حجوب ٥٣
تذوب ٥٤
تذوب ٥٦
وكروب ٤٧
كروب ٥٤
كروب ٥٦
قلوب ٥٥
جنوب ٤٦
جنوبها ٤٥
ذنوب ٥٤
ذنوب ٥٦
(أغرك) ذنوب ٤٨
ذنوب ٤٧
(أبى) ذنوب ٤٨
ذنوبها ٤٨
ذنوبها ٤٥
(يعدّ)ذنوب ٤٩
تؤوب ٤٩
كذوب ٥٠
(فلا تتركي) تذوب ٥٠
(بنا من) تذوب ٥٠
(وغادين) غروب ٤٦
(نظرت) غروب ٤٦
(جرى) غروب ٤٦
المتصوب ٤٧
لغضوب ٤٧
لخلوب ٣٩
خطوبها ٤٧
قلوب ٤٨
قلوبها ٤٩
نتوب ٤٥
تؤوب ٤٥
وقطوب ٤٦
يذوب ٤٦
هبوب ٤٥
ذنوب ٤٥
يذوب ٤٥
طروب ٤٦
هبوبها ٤٥
تذوب ٤٦
والتحوّب ٣٥
كئيب ٤٨
(فلا خير) حبيب ٤٧
(وأكثرت) حبيب ٤٨
(ألا) حبيب ٤٦
(فقالت) حبيب ٥١
(أساء) حبيب ٤٩
(وما عاقل) حبيب ٥٢
)ألا أيها) حبيب ٤٩
(أبيت) حبيب ٤٥
(لعمرك) حبيب ٤٩
(ولا خير) حبيب ٤٧
(وحييت) حبيب ٥٣
(فيا) حبيب ٤٧
(تذكرك) حبيب ٥٣
(فيا نفس) حبيبها ٥٦
(قريبة) حبيبها ٤٥
(ولكنهم)حبيبها ٥٥
(وإنّ) لحبيب ٤٧
(وإن) لحبيب ٥٠
(سقيت) لحبيب ٥٢
(أقول) دبيب ٥٠
(وإني)دبيب ٥٠
(وألقى) دبيب ٥٠
دبيبها ٤٧
ربيب ٥٠
(فيا) طبيب ٥١
(ولو) طبيب ٤٦
(فإن) طبيب ٥٠
لطبيب ٥٠
لبيب ٥٤

كثيبها ٤٧
فكثيب ٥١
مثيب ٤٧
جيبها ٤٩
ما أجيبها ٤٨
(وما هي) أجيب ٤٨
(فما) أجيب ٥٠
لا تجيبها ٥١
(وما) عجيب ٥٠
(لقد) عجيب ٥١
(وإنّ) عجيب ٥٧
(فما) عجيب ٤٨
(وما عجب) عجيب ٤٦
لعجيب ٥٦
ومجيب ٤٦
يجيب ٥٢
يجيبها ٤٩
(تستنطقني) فيجيب ٥٣
(ألاحظه) فيجيب ٥٢
نحيبها ٤٨
أريب ٥٢
(يكون) غريب ٤٧
(أظلّ) غريب ٤٧
(وليس)غريب ٤٩
(وتخفى) غريب ٥٣
(فقالت) غريب ٥٥
غريبها ٤٥
لغريب ٥٢
(لقد) قريب ٥٠
(وأفردت) قريب ٥٠
(عشية) قريب ٥٠
(وأفردت) قريب ٤٧
(لئن) قريب ٤٧
(وما ذاك) قريب ٤٦
(من ذا) قريب ٥٣
(تغيب) قريب ٥٣
(عسى) قريب ٥٣
(ألا أيها) قريب ٥٣
(متى) قريب ٥٣
(وقال) قريب ٥٤
(وأجس) قريب ٥٣
(مرضت) قريب ٥٣
لقريب ٥٣
(ولم) مريب ٥٢
(برزن) مريب ٥٤
(لا تكثري) مريب ٥٤
(مخافة) مريب ٥٣
يريب ٥٠
حسيبها ٤٨
عسيب ٥٤
نسيب ٥٤
عصيب ٥٠
مصيب ٥٣
(تعدُّين) نصيب ٥٤
(إذا) نصيب ٥١
(فلو)نصيب ٥٣
(هجرتك) نصيب ٤٦
(لقد) نصيب ٥٢
نصيبها ٤٩، ٥٥
سيصيبها ٤٨
(جرى) قضيب ٤٦
(رضاباً) قضيب ٤٦
(لقد كنت) تطيب ٥٥
(فقد) تطيب ٥٥
(لقد جعلت) تطيب ٥٥
(على) يطيب ٤٧
(أقول) يطيب ٥١
فيطيب ٤٧
(يقرّ) يعيبها ٥٥
(على) يعيبها ٥١
(على) تغيب ٥٦
(فأرجع) تغيب ٥٠
فتغيب ٥٦
وتغيب ٥٣
مغيّب ٣٧
يغيب ٥٢
فيغيب ٥١
(وإن) رقيب ٥٤
(أعني) رقيب ٥٦
(هجرتك) رقيب ٤٧
(وقال) رقيب ٥٦
(وإن رمت) رقيب ٥٦
سليب ٥٦
تنيب ٤٧
لهيب ٥٧
المديد
ما يؤوب ٤٥
الحبيب ٤٥
حبيب ٤٩
كثيب ٤٥
نصيب ٤٥
البسيط
أحباب ٣٢
أطناب ٣٢
سبب ٣٣
لا أعاتبه ٣٤
الرتب ٣٤
يحتجب ٣٤
يجب ٣٤
حدب ٣٤
مقترب ٣٤
السرب ٣٧
شربوا ٣٧
وما قربوا ٣٧
الهرب ٣٩
النسب ٣٤
تختضب ٣٨
مختصب ٣٤
الغضب ٣٩
الرطب ٣٨
نصطحب ٣٤
العطب ٣٤
لعبوا ٣٤
عواقبه ٤١
ينتقب ٣٧
الحقب ٣٣
ويرتكب ٣٩
ينسكب ٤٤
مطلبه ٥٥
شنب ٤٤
لهب ٤٤
مكروب ٥١
منكوب ٥١
مسلوب ٥١
أيوب ٥١
وأيوب ٤٨
تعجيب ٥١
الريب ٣٤
المطاريب ٤٨
أطيبه ٥٥
تقطيب ٤٨
والطيب ٥٥
وتلهيب ٥١
مخلّع البسيط
عجاب ٣١
العذاب ٣١
ولا شراب ٣١
الخطاب ٣١
الصلاب ٣١
ثواب ٣١
الكثيب ٤٨
الطبيب ٥١
المجيب ٥٢
فلا يجيب ٥٢
نصيب ٤٩
الوافر
والرباب ٣٠
عتاب ٣٠
التراب ٣١
الشراب ٣١
مصاب ٣١
لا أتوب ٥٢
أو يتوب ٥٢
(لعلّ) القلوب ٥١
(فقلت) القلوب ٥٢
(خليلي) القلوب ٤٨
(وما بي) القلوب ٥٣
أو أنوب ٥٢
الذنوب ٥٢
الكثيب ٥٤
(أقلّ) الحبيب ٤٩
(وما عبد) الحبيب ٥٣
(فأ عجبني) الحبيب ٥٤
والحبيب ٤٩
الربيب ٥٠
طبيب ٥٤
الطبيب ٥٢
لا تجيب ٥٤

ويستجيب ٥١
عجيب ٥٤
وجيب ٥٢
النحيب ٥٤
(أتوني) غريب ٥٢
(ألا هل) غريب ٥٤
قريب ٥٣
ما يريب ٥٤
مصيب ٥٠
يطيب ٥٥
غيّب ٣٤
يغيب ٥٦
الكامل
قِرابُه ٣١
فتصاب ٣١
سبب ٣٣
متعتّب ٣٤
يجب ٣٤
الصاحب ٣٥
عذب ٣٥
مهذّب ٣٦
ربّ ٣٦
أقرب ٤٤
متعب ٣٤
وأرغب ٤٠
المطلب ٣٤
مطلب ٤٤
القلب ٣٦
يتجنب ٣٤
وزينب ٣٦
المذهب ٤٤
لا يذهب ٤٤
ظنبوبُ ٤٥
كذوب ٤٦
مكروب ٤٧
مغلوب ٤٦
وقلوب ٤٦
(لا شيء) حبيب ٤٧
(حاشا) حبيب ٤٩
ونجيب ٤٥
مشيب ٤٩
نصيب ٤٦
مجزوء الكامل
تحبُّه ٣٥
فلا تغبُّه ٤٠
القضيب ٥٥
رطيب ٥٥
الهزج
الحبّ ٣٨
القربُ ٣٨
القلب ٣٨
السريع
تغضبوا ٣٩
أعتب ٣٩
والعتب ٤٢
والحجب ٤٣
أعجب ٥٥
الحب ٤٣
مستعذب ٤٤
منصب ٤٢
لا يصعب ٤٠
يا أشعب ٤٠
تحلب ٤٤
(الدمع) المطلب ٤٤
(ما امتنع) المطلب ٤٤
قلب ٤٣
ولا قلب ٤٢
مذنب ٤٤
المذنب ٤٤
لا يذنب ٤٥
يا زينب ٣٩
(يا قمراً) المذهب ٤٤
يلهب ٤٤
أطيب ٥٥
المنسرح
ترائبها ٢٩
السبب ٣٤
يجب ٣٤
صاحبها ٣٠
والطرب ٣٧
مناكبها ٤١
إلا كواكبها ٣٠
مواهبها ٤١
مسلوب ٤٨
مقلوب ٤٨
الخفيف
الأحباب ٣٢
غضاب ٣٢
الحبيب ٥٦
الطبيب ٥٦
لبيب ٥١
قريب ٥١
رقيب ٥٦
المجتث
أحبّ ٣٨
أحبو ٣٧
أحبّوا ٣٧
محبّ ٣٨
عذب ٣٧
حرب ٣٧
قرب ٣٨
وقرب ٣٧
رطب ٣٧
صعب ٣٧
ركبُ ٣٧
المتقارب
الشاربُ ٤٢
تضرب ٣٧
العقرب ٣٧
طالب ٤٢
غالب ٤٢
المذنب ٣٧
الباء المكسورة
الطويل
الحبائب ٥٧
بتائب ٦٥
التثاؤب ٧٨
كالسحائب ٥٧
الترائب ٦٩
والترائب ٧١
والترائب ٥٧
بالعصائب ٥٧
المصائب ٦٧
لعائب ٥٨
بغائب ٥٧
الحقائب ٥٧
الركائب ٧٩
والجنائب ٥٧
الثوائب ٧٨
ذوائب ٥٧
الذوائب ٥٧
الغوائب ٥٨
والأب ٧٢
ومن أب ٦٦
بابها ٦٢
وشباب ٦٣
كتاب ٦٠
ترابها ٦٢
خطاب ٦٠
نقابها ٦٢
كلاب ٦٣
جوابي ٦٠
محبّب ٦٦
المصبب ٦٦
مراتب ٧٩
عاتب ٦٥
كاتب ٦٥
عتب ٧٦
بلا عتب ٨٠
(إذا ما) العتب ٨١
(صفَحتُ) العتْب ٦٥
وبالعتب ٦٥
الكتب ٦٥
وكعثب ٦٥
بحاجب ٥٧
(فها خدُّها) الحواجب ٧٨
(يخاطبها) الحواجب ٧٨
بالحواجب ٧٩
فجبجب ٦٦
محجّب ٦٦
(ويسْرُ) صاحب ٧١
(وأحسبُ) صاحب ٦٧
بصاحب ٧٠
وصاحب ٧٩
(وإني) الحب ٨١
(وإني) الحب ٦٨
(فها أنذا) الحب ٦٨
(خضعتُ) الحب ٦٥

(لقد هبّ) الحب ٦٨
(لقد كنت) الحب ٦٧
(إذا) الحب ٦٨
(ومن ذكر) الحب ٨١
(وما هي) الحب ٧٠
(بنفسي) الحب ٦٧
(وإني) الحب ٦٨
(تردد) الحب ٦٨
(يدير) الحب ٧٤
(دعوتك) الحب ٦٨
بالحب ٦٧
حبي ٦٩
(وكنتُ) صحبي ٧٦
(كذبتُ) صحبي ٦٩
لحبه ٦٩
(ولو) نحبي ٧٣
(أقيم) نحبي ٦٩
(همومي) نحبي ٧١
خبّي ٧١
الجدب ٦٩
كاذب ٦٩
وكاذب ٧٨
(وألهاهُ) العذب ٧٤
(وبي) العذب ٧٦
(لقد) العذب ٦٨
(فما) المعذب ٧٧
(خليليَّ) المعذب ٧٠
التكذب ٨٣
تجاربي ٧٠
شاربه ٧٠
لشاربه ٧٠
لشارب ٧٠
المضارب ٧١
مآربي ٧١
الغوارب ٧١
إلى ربي ٧١
(سأشكوك) ربي ٨٣
(فيا) ربي ٦٩
الرب ٧١
(ويا عاذلي) الترب ٧٤
(أحنُّ) الترب ٧٤
(وإني) الترب ٧١
مترب ٦٦
بيثرب ٧١
يخرّب ٦٦
لم تسرّب ٦٢
المسرّب ٦٦
مشرب ٦٦
تعرّب ٦٦
(وما سرّني) غرب ٧٣
(أُصانع) غرب ٦٩
الغرب ٦٩
والغرب ٧٣
مغرّب ٨٤
(وطيبُ) قرب ٧٤
(تبدلت) قرب ٧٠
(أما تحسنُ) قرب ٦٩
(يقولون) القرب ٧٤
(لعلّ) القرب ٦٨
(يسبّ) القرب ٧٣
والقرب ٧٤
(فشكوايَ) قربي ٦٩
(يوهمّنيك) قربي ٨١
عقرب ٧٣
(أجشّ) مقرّب ٦٦
(جنوح) مقرب ٦٦
(فَدَع) كرب ٨٠
(أعفُّ) كرب ٦٩
الكرب ٧٤
والكرب ٨١
كربي ٦٨
من ربي ٧٤
السباسب ٨٢
مناسب ٨٩
سبسب ٦٦
(رضيتُ)حسبي ٦٨
(وأُظهرُ) حسبي ٦٨
الصب ٦٨
صبّ ٧٤
المحصب ٨٣
المعصب ٦٦
أونصب ٧٧
ما يصبي ٧٦
(وألحظ) المخضب ٧٣
(سلامٌ) المخضّب ٧٦
(ويبدي) المخضّب ٨٣
وتنضب ٦٦
خاطب ٧٧
(وكل) الخطب ٧٧
(وقالوا) الخطب ٧٧
(وكلُّ) الخطب ٧٨
رطب ٦٨
شعب ٧٧
متشعب ٨٣
صعب ٦٥
ملعب ٦٦
ومرغب ٦٦
ومراقب ٧٨
فعاقب ٧٨
(بأطيب) العواقب ٥٨
(فأصبحت) العواقب ٨٣
(وفي) العواقب ٥٨
العواقب ٨٢
المثقّب ٦٦
يوم يثقب ٧٨
سقب ٧٨
يتعقب ٦٦
معقب ٦٦
النقب ٧٨
المناكب ٧٩
السواكب ٧٨
كواكب ٥٨
(أودّ) الكواكب ٥٧
(يقولون) الكواكب ٧٨
كواكبه ٧٨
ما كواك به ٧٩
أركب ٨١
(وقد) الركب ٧٦
(أأبقى) الركب ٨١
(فإن) الركب ٧٧
مركب ٦٦
ومنكبي ٨٣
منكب ٦٦
كوكب ٦٦
ولالب ٨٢
بالمخالب ٨٣
وصالب ٧٩
(أرى) المطالب ٧٩
(ولمّا)المطالب ٧٩
(ولا أنسى) المطالب ٦٩
مطالبي ٧٨
غالب ٥٧
للمجتلب ٦٧
مطلب ٦٧
(وما تبصر) القلب ٨١
(عليك) القلب ٨١
(رأيت) القلب ٨١
(إلى الله) القلب ٦٥
(فلما) القلب ٦٩
بالقلب ٨١
للقلب ٨١
(فإن) قلبي ٦٨
(لعمرك) قلبي ٨٠
(أراني) قلبي ٦٨
(وما أكتم) قلبي ٨٠
(أحجاج)قلبي ٨١
(ومن) قلبي ٨٢
(فوالله) قلبي ٨١
(يزهدني) قلبي ٨٠
(أما) قلبي ٨١
(فقلت) قلبي ٧٤
المتقلب ٨١
اللب ٨٠
(فهونك) جانب ٧٠
(بمنعرج) جانب ٥٨
(أحين) جانب ٨٣
(وما أدّعي) جانب ٨٢
(فإنّ) جنب ٨٠
(فيا) جنب ٤٧
تجنبي ٨٣
التجنب ٨٣
(فما هو) للجنب ٧٧
(وما هو) للجنب ٨٢
بمجنب ٦٦
ذنب ٧٣
(وأدنو) ذنبي ٦٩
(وما لغراب) ذنبي ٧٤
(تقول) الذنب ٨٣

(تحرّجت) الذنب ٨٠
بالذنب ٨١
مرنّب ٦٦
ذاهب ٧٧
مذاهبي ٨٣
الذواهب ٨٣
مذهب ٨٣
يذهب ٨٣
هبّي ٦٨
مرهبي ٦٧
مؤوّب ٨٤
قبوَّب ٦٧
(آخر) هبوبي ٨٤
(وأذكرها) هبوبي ٨٤
المثوّب ٦٧
مجوّب ٦٧
لغروب ٨٤
كروبها ٨٤
قلوب ٨٤
قلوبها ٨٤
الحبايب ٨٢
حبيبي ٨٦
لحبيبي ٨٦
طبيب ٨٤
لبيبي ٨٩
(وأعجبُ) بعجيب ٨٤
نحيبي ٨٩
غريب ٨٤
نسيب ٨٩
مصيب ٨٤
بنصيب ٨٧
نصيبي ٨٩
تطيّب ٧٠
(ولم أر) رقيب ٨٧
(فصبراً) رقيب ٨٧
رقيبي ٨٦
البسيط
الباب ٥٨
منجاب ٦٠
حبب ٨٣
(وكل) سبب ٦٧
(حسبُ) سبب ٦٤
والقتب ٧٥
(وإن كرهت) كثب ٧٥
(وإن كرهت) كثب ٨٢
محتجب ٦٤
حجب ٦٧
الحجب ٦٤
العجب ٧٥
والأدب ٧٥
معذّبه ٧٠
بالكذب ٧٠
الكذب ٧٧
أرب ٧٩
أربي ٧٢
فاقترب ٧١
والحرب ٧١
(لله) والطرب ٧٩
(فإن) والطرب ٧٤
(إنا) قرب ٨٢
(إنّا سألناك) قرب ٧٤
الكرب ٧٤
العزب ٧٥
مكتسب ٧٤
الحسب ٧٥
ولا نسب ٧٥
فلا تصب ٧٥
ولا عصب ٧٦
(عنقود) وصبي ٧٦
(يا سائراً) وصبي ٧٦
والغضب ٧٧
(كالنّار) الحطب ٧٧
(تبّت) الحطب ٨٤
العطب ٧٥
(حتى) العطب ٧٧
(والحقُّ) العطب ٦٧
بالعطب ٧٦
اللعب ٧٧
كاللعب ٧٧
واللعب ٧٤
والرغب ٦٤
بمرتقب ٦٧
فداك به ٧٠
علمك بي ٦٧
حلب ٧٦
الطلب ٧٥
بمطّلب ٧٩
فاجتنب ٨٢
شنب ٨٣
العنب ٧٦
ذهب ٧٠
الذهب ٧٥
لهب ٨٤
اللهب ٧١
كاللهب ٧٧
مخلّع البسيط
العتاب ٦١
العذاب ٦٠
عذابي ٦١
الحساب ٦١
حبي ٦٩
المحب ٦٩
قلبي ٨٢
ولبي ٨٢
القلوب ٨٥
الذنوب ٨٥
حبيب ٩٠
الحبيب ٨٦
العجيب ٨٥
بذيب ٨٨
قريب ٨٥
الربيب ٩٠
كالمريب ٨٥
مشيب ٩٠
الخطيب ٨٨
وطيب ٩٠
رقيب ٨٦
الرقيب ٩٠
الوافر
تباب ٦١
الأحباب ٦١
باب ٥٨
شبابي ٦٣
العتاب ٦٢
بالعذاب ٦٢
واقتراب ٦١
الشراب ٥٨
الغراب ٦١
(فوقّع) الحساب ٦٤
(تصالح) الحساب ٦٢
للتصابي ٦٢
الكعاب ٥٨
للعقاب ٦٢
الكلاب ٦٣
ما بي ٦٣
والصناب ٦٣
(فلا هذا) الجواب ٦٢
(فقلتُ) الجواب ٦٣
بالجواب ٦٤
جوابي ٦٣
الصواب ٦٢
والعجوب ٦٤
كذوب ٨٥
الكذوب ٨٤
غروب ٨٤
الخطوب ٨٥
والخطوب ٨٥
والكعوب ٨٥
السكوب ٨٥
(برى) القلوب ٨٥
(مقنعة) القلوب ٨٦
(دموع) القلوب ٨٥
(فلما) القلوب ٨٦
بالقلوب ٨٥
(يوكّل) الذنوب ٩٠
(وإن تعرضي) الذنوب ٨٧
(ومجلس) الذنوب ٨٦
(فما) الذنوب ٨٥
(فإني) الذنوب ٨٦
الجيوب ٨٩
(مفتاح) الغيوب ٨٦
(أصونك) الغيوب ٨٥
حبيب ٩٠
(إذا) الحبيب ٨٦
(وإن أك) الحبيب ٩٠
(وقالوا) الحبيب ٨٦
(وليل) الحبيب ٨٦

الكثيب ٨٧
الوجيب ٩٠
(فصله) قريب ٩٠
(أحبك) قريب ٨٦
(كَنعيم) قريب ٨٦
بالمريب ٩٠
قشيب ٨٩
نصيب ٨٧
نصيبي ٨٧
النصيب ٨٦
رطيب ٩٠
رقيب ٩٠
الرقيب ٩٠
والصليب ٩٠
اللهيب ٩٠
الكامل
بابه ٥٩
الباب ٥٨
(فغدا) الأحباب ٥٩
(لم يبلغ) الأحباب ٦٣
(لا عيب) الأحباب ٥٩
للأحباب ٦١
الأسباب ٥٩
وشباب ٥٩
الألباب ٥٩
الجلباب ٥٩
المرتاب ٦٣
عتاب ٦٠
مثاب ٦٠
الحجّاب ٦٠
عذاب ٦١
(جودوا) عذابي ٦٠
(إن تبذلي) عذابي ٥٩
الكذّاب ٥٨
سراب ٥٩
شراب ٥٩
شرابي ٦١
الأعراب ٩١
غراب ٦٢
(فقلتُ) حساب ٦٠
حساب ٦١
النشّاب ٥٩
تصابي ٦٠
وتصابي ٥٩
الأوصاب ٦٠
وطلابي ٥٩
بذهاب ٦٣
بثواب ٥٩
جواب ٦٠
جوابي ٦٣
الغيّاب ٥٩
به ٨٢
بها ٩١
يحبب ٨٠
العاتب ٧٨
العتب ٨٢
كتبي ٧٥
الحجب ٨٢
(صبّ) الحب ٦٨
(لا صبر) الحبّ ٧٩
(فاهتز) الحب ٨٢
بالحب ٧٦
حِبّي ٨٢
والرحب ٧٦
صحبي ٧٦
النحب ٧٩
نحبي ٧٥
الكواذب ٧٥
المستعذب ٧٨
(تشكو) معذّب ٨٠
معذّب ٧٠
واكذب ٧٠
بعقارب ٧١
وموارب ٧١
الربرب ٨٠
أجرب ٧١
جرب ٧٣
المشرب ٧٩
مشرب ٨٠
ضربي ٧٦
غرَّب ٨٠
(ولقد) ومغرّب ٧٣
(سارت) ومغرّب ٧٣
كرب ٧٩
مهرب ٧٣
ربي ٧٦
السبسب ٧٣
حسبي ٧٥
يُنسب ٧٥
المناصب ٧٥
الصب ٧٦
الصبي ٨٠
صب ٧٦
للمنصب ٨٠
الخطب ٦٨
الشعب ٧٦
مراقب ٧٨
المرقب ٧٨
النقب ٧١
تركب ٨٠
مركب ٨٠
بكوكب ٧٨
الموكب ٧٩
غالب ٧٥
بمخلب ٧٣
خلّب ٧٠
الخلّب ٧٩
مطلب ٧٩
الأغلب ٧٣
لم تغلب ٨٠
وقلبه ٨٢
(أدميتُ) القلب ٦٨
(أدميت) القلب ٨١
قلبي ٨٢
لبّي ٧٩
مؤنبي ٨٠
تجنبي ٧٩
تجنب ٨٠
الجنب ٧٦
(وإذا نظرتُ) الذنب ٦٨
(فإذا) الذنب ٨١
بالذنب ٧٦
وزينب ٧٣
النبي ٨٠
مذاهبي ٨٣
مذهبي ٨٠
مُذهَب ٧٨
متلهب ٧٣
كالغبيهب ٨٠
المحجوب ٨٩
مكروب ٩١
بقلوبها ٩١
وقلوب ٨٨
ذنوبي ٨٩
وهوب ٩٠
جيوبي ٩١
(لا خير) حبيب ٩١
(وإذا نظرتُ) حبيب ٨٩
عجيب ٨٧
مجيب ٨٨
مجيبها ٩١
ونحيب ٩٠
تعذيبه ٨٨
غريب ٨٩
كقريب ٨٩
مشيبها ٩١
بنصيب ٨٨
طيب ٧٣
ورقيب ٨٨
بقليب ٨٨
بلهيب ٩١
مجزوء الكامل
كتابه ٦٠
مابه ٦٠
جوابه ٦٠
الغروب ٨٧
(لا تعجبن) القلوب ٨٧
(ما كنَّ) القلوب ٨٦
بالجنوب ٨٧
ذنوبي ٨٥
الذنوب ٨٥
حبيب ٨٥
الحبيب ٨٥
الدبيب ٨٧
طبيبي ٨٧
بالطبيب ٨٧
الكثيب ٨٧
الأريب ٨٦

القريب ٨٦
المغيب ٨٧
الهزج
الصبّ ٨٠
بلا قلب ٨٠
الرمل
حبي ٦٧
الكثب ٦٧
معجب ٦٧
ذنوبي ٩١
الربيب ٩١
خصيب ٩١
بنصيب ٩١
القليب ٩١
مجزوء الرمل
وعتاب ٦٢
مجاب ٦٤
عذابي ٦٤
الكذاب ٦٢
واقتراب ٦٢
تصابي ٦٢
ما بي ٦٤
اجتناب ٦٢
وجوابي ٦٤
للصواب ٦٢
وحبيب ٨٧
معيب ٨٧
السريع
عائب ٥٧
والغائب ٥٧
بأسباب ٥٨
العتاب ٥٩
الكتاب ٥٩
أصحابي ٥٨
أتراب ٦١
بعنّاب ٦١
به ٦٥
كاتب ٧٠
لم ينتبه ٦٥
عتب ٨٢
حاجب ٧٠
والحاجب ٥٧
يحجب ٦٩
لم يحجب ٦٧
بالحب ٧٤
والحب ٨٢
تجذبي ٦٩
شارب ٧٠
أشرب ٨٣
القرب ٧٤
العقرب ٦٩
والعقرب ٦٧
والكرب ٧٤
حسبي ٨٣
بالقلب ٧٤
ذنبي ٨٢
المذنب ٨٣
المنسرح
بأبي ٥٩
سببه ٧٢
به ٧٢
رتبه ٧٢
(فصار) كتبه ٧٢
كثبه ٧٣
حجبه ٧٢
عجبه ٧٢
أدبه ٧٢
كذبه ٧٢
إربه ٧٢
حربه ٧٣
بمضطربه ٧٢
(رازق) عربه ٧٣
(أقصر) عربه ٧١
هربه ٧٢
الحسب ٧٥
مكتسب ٧٧
بمكتسبه ٧٢
كمؤتشبه ٧٢
نشبه ٧٢
قصبه ٧٢
غضبه ٧٢
محتطبه ٧٣
لم تطب ٥٩
حطبه ٧٢
عطبه ٧٢
والعطب ٧٧
باللعب ٧٧
لغبه ٧٢
محتقبه ٧٢
بمرتقبه ٧٢
(لكان) عقبه ٧٢
(فكيف) عقبه ٧٢
نكبه ٧٢
الطلب ٧٧
(لا يتصدّين) الذهب ٧٧
(غرّاء) الذهب ٧٥
رهبه ٧٢
شهبه ٧٣
لهبه ٧٢
نوبه ٧٣
ريبه ٧٢
الخفيف
اكتئابي ٥٨
الأحباب ٥٩
الأسباب ٦١
(يا قريب) الشباب ٥٨
(ما علي) الشباب ٥٨
(سكنوا) الشباب ٦٤
وشباب ٦٤
القباب ٥٨
عتاب ٦٤
والكتاب ٦٠
الحجّاب ٦٠
بانتحاب ٦٠
وانتحاب ٦٠
الأصحاب ٦٢
العذاب ٦٠
العِذاب ٥٨
(أسأل) وعذاب ٦١
والاغتراب ٦١
التراب ٥٨
اقتراب ٦١
الحصاب ٦٤
الخطّاب ٦٢
لعّاب ٦٢
وما بي ٦١
جوابي ٦٠
واجتهدوا بي ٦٤
الصواب ٦٤
إياب ٦٤
شعوب ٨٨
(جاز) القلوب ٨٨
(وأشارت) القلوب ٨٩
كالقلوب ٨٩
حبيب ٨٨
حبيبي ٨٩
لحبيب ٨٦
ربيب ٨٧
الطبيب ٨٧
للطبيب ٨٩
عجيب ٦٤
النحيب ٨٨
بأديب ٨٨
(خبّروها) قريب ٨٧
(وا بلائي) قريب ٨٨
مريب ٨٩
مصيب ٨٩
نصيب ٨٩
خضيب ٨٩
قضيب ٩٠
رقيب ٦٤
برقيب ٨٨
بالرقيب ٨٨
الصليب ٨٩
بالتثويب ٨٩
والتثويب ٨٨
مجزوء الخفيف
به ٦٥
تطلّبه ٦٥
فينبه ٦٥
المجتث
كتابي ٥٩
عذاب ٦٣
خطابي ٥٩
ما بي ٦٣
بربي ٧١
المتقارب
إلا بها ٦٤
أطنابها ٦٣
وأنّى بها ٦٤
منها بها ٦٣
بأنيابها ٦٤
يصبب ٦٥
بالحاجب ٦٥
حاسب ٦٥
الذاهب ٦٦
القلوب ٨٥

قافية التاء

التاء الساكنة

الطويل

أعرضت ٩٣
أمرضت ٩٣

البسيط

وسبت ٩٣
ونبت ٩٣
ربحت ٩٣
لا برحت ٩٣
أرقت ٩٤
واحترقت ٩٤
خلقت ٩٤
فبكت ٩٤
ضحكت ٩٤
بركت ٩٤
ولا تركت ٩٤
ما مُلكت ٩٤
هلكت ٩٤

الوافر

تباكت ٩٤
وحاكت ٩٤
زمّت ٩٤
نمَّتْ ٩٤
فرنّتْ ٩٤

مجزوء الكامل

رقّت ٩٤
عقّت ٩٤

الرمل

فاعترفت ٩٣
وانصرفت ٩٤
أُطرفت ٩٤

مجزوء الخفيف

ثبتْ ٩٤
لم يفت ٩٤
لم يمتْ ٩٤

المجتث

تشتّتْ ٩٣
وتفتّتْ ٩٣

التاء المفتوحة

الطويل

رأيتا ٩٥
فأبيتا ٩٥

مخلّع البسيط

صرفته ٩٥
عرفته ٩٥
وصفته ٩٥
كففته ٩٥

الكامل

سباتا ٩٥
هل أتى ٩٥
ماتا ٩٥
مشتّتا ٩٥

الخفيف

أنتَ ٩٥
عرفتَ ٩٥
ألفتَ ٩٥

التاء المضمومة

الطويل

ثابت ٩٧
رددتها ٩٦
لمستها ٩٦
أنعت ٩٦
مخافت ٩٧
ماقت ٩٧
مؤقت ٩٦
وساكت ٩٧
صامت ٩٧
قانت ٩٧
باهت ٩٧
حوتها ٩٨
ودعوت ٩٨
قوتها ٩٨
سكوتها ١٠٠
تلوته ٩٨
فأموت ٩٩
سيموت ٩٩
بيوت ٩٩
وبريت ٩٨
شريت ٩٩
نسيته ٩٨
رضيت ١٠٠
قضيت ٩٨
وقضيت ٩٨
لطغيت ٩٩
لقيتها ١٠٠
(ويا ليت) ليتُ ٩٨
(فيا ليت) ليتُ ٩٩
رميت ٩٨
فعميت ٩٩
سيميتها ١٠٠
(فإنْ يك) غَويت ٩٩
(فإن يك) غَوَيْت ٩٨
(وفارقت) هويت ٩٨
(أراني) هويت ١٠٠
(عجنت) هويت ١٠٠
حييت ١٠٠

البسيط

مكافاة ٩٦
شامات ٩٦

مخلع البسيط

ولاتو ٩٦
والحياة ٩٦

الوافر

السكوت ٩٩
خلوت ٩٨
أموت ٩٩
خشيت ٩٩
لقيت ٩٩
بكيت ٩٨
وميت ١٠٠
هويت ٩٩

الوافر

حققته ٩٧
شوّقته ٩٧
لا حُمّلتها ٩٧

الكامل

وبعتها ٩٧
وعزمته ٩٦
سبقته ٩٧
أعتقته ٩٧
لحقته ٩٧
صدقته ٩٧
(أنعم) ذقته ٩٦
(خالفت) ذقته ٩٦
فرّقته ٩٧
عشقته ٩٧
أنفقته ٩٧

الرمل

وما رويت ١٠٠

السريع

ثابت ٩٨
واقعتها ٩٦
ساكت ٩٨
شامت ٩٨
باهت ٩٨

المنسرح

مرارات ٩٥
سنينات ٩٥

الخفيف

النبات ٩٦
وفاته ٩٥
هجماته ٩٦
مماته ٩٦
الحياة ٩٦
حياته ٩٦
قتلت ٩٧
وصلت ٩٧
ما فعلت ٩٧
اشتملت ٩٧
جهلت ٩٧
سأموت ٩٩

تموت ١٠٠
فأبيت ٩٩
فاستحيت ٩٩
رضيت ٩٩
وبقيت ٩٩
حييت ١٠٠
مجزوء الخفيف
حوته ٩٨
قوته ٩٨
المتقارب
فارقتها ٩٧
فعانقتها ٩٧
المجتث
حسنات ٩٦
الظلمات ٩٦
دوبيت
يلتفت ٩٨
عنتُ ٩٨
الموالية
ولا يلتفت ٩٦
ثقة ٩٦
التاء المكسورة
الطويل
بتاتِ ١٠١
خلجات ١٠١
معتبرات ١٠٢
عبرات ١٠١
العبرات ١٠٣
بالعبرات ١٠٢
والعبرات ١٠١
ولا غبرات ١٠١
الفترات ١٠٢
مؤتجرات ١٠٢
بالحجرات ١٠٢
مبتدرات ١٠١
حذرات ١٠٢
(وكدتُ) حسرات ١٠٢
(تقطَّعُ) حسرات ١٠١
بالحسرات ١٠٣
مهتصرات ١٠٢
عطرات ١٠١
والزفرات ١٠٢
بالمقرات ١٠١
(يخبِّئن) معتمرات ١٠٢
(فلم تر) معتمرات ١٠٢
للجمرات ١٠٢
مضطمرات ١٠٢
غمرات ١٠٢
منبهرات ١٠١
وشاتي ١٠٤
(تقسَّمن) اللحظات ١٠٢
(وأنت) اللحظات ١٠٤
عرفات ١٠٢
صفاتها ١٠٢
بالحركات ١٠٣
فعلاتي ١٠١
بالنغمات ١٠٣
بالنقمات ١٠٤
(وعالَت) الظلمات ١٠٢
(ألا يا) الظلمات ١٠٣
وجناتها ١٠٢
(شغلت) الحسنات ١٠٣
(أأنت) الحسنات ١٠٤
بالشبهات ١٠٣
لهاتي ١٠٣
فواتي ١٠٤
كالظبيات ١٠٢
الأحبة ١٠٤
حجتي ١١١
ومهجتي ١١١
راحتي ١٠٩
فضيحتي ١١١
بردّتي ١٠٥
صدّت ١٠٥
استعدّت ١٠٧
للذّتي ١١١
مدتي ١٠٥
فمدّتِ ١٠٦
لذّتي ١٠٩
برّت ١٠٥
فترة ١٠٥
وجرّت ١٠٥
(فثج) فخرّتِ ١٠٥
(وبي) فخرّت ١٠٦
سرّت ١١١
ونظرتي ١٠٦
لاستعرّت ١٠٦
وعرّتي ١٠٦
فرّت ١٠٦
قرَّت ١٠٦
قُرَّت ١٠٦
فاستقرت ١٠٥
لاستقرت ١٠٦
كرّت ١٠٦
فكرتي ١١١
أمرّت ١٠٦
(وشدّت) فاستمرت ١٠٥
(صبرتُ) فاستمرت ١٠٦
صورتي ١٠٦
عزّتي ١٠٧
بعضتي ١٠٧
أرضت ١٠٧
والنعت ١١١
وقفتي ١١١
التلفّت ١٠٧
رقّت ١٠٦
بالتي ١٠٧
استبلت ١٠٩
لبلّت ١٠٧
تجلّت ١٠٨
فتجلت ١٠٩
(خليليّ) حُلّت ١١٠
(أباحت) حُلّت ١٠٨
(سَرَت) حلّت ١٠٧
(خليليّ) حلّت ١٠٨
أحلّت ١٠٨
ما استحلت ١٠٨
مما استحلت ١٠٨
اضمحلت ١١٠
وحلّت ١١٠
خلّتي ١٠٦
تخلّت ١١٠
وتخلت ١١٠
وخلّتي ١٠٩
(فقلت) ذلّت ١١٠
(فقلت لها) ذلتِ ١٠٨
(وكانت) ذلتْ ١٠٦
استذلت ١٠٨
(أرى) زلّت ١١٠
(فما) زلّت ١٠٩
(فما أنا) زلّت ١٠٨
(لعمري) زلّت ١٠٨
(كأني) زلّق ١٠٨
أزلّت ١٠٩
وزلّت ١٠٨
تسلّتِ ١٠٦
(فإن سأل) فتسلّت ١١٠
(فإن) فتسلت ١٠٩
(وكنتُ) فشلّت ١٠٨
(وما يستوي) فشلّت ١٠٩
(فقد) وصلّت ١٠٨
(وليس) وصلّت ١٠٩
(فليت) فضلّت ١٠٨
علتي ١٠٩
(أيا فَشِرَ) وعلّت ١٠٩
(ألا ليت) وعلّت ١١٠
(بذي) وعلّت ١٠٧
إلا أقلّت ١٠٩
أقلّتِ ١٠٨
تقلّت ١٠٩
استقلت ١٠٨
وقلّت ١٠٩
(أأضربُ) كلّت ١١٠
(وإن) كلّت ١٠٩
أكلّتِ ١٠٩
(وأضحت) ملّت ١١٠
(أريد) ملّت ١٠٨
(فللعين) ملّت ١٠٧
(صفوحٌ) ملّت ١٠٨
(فأبليتني) ملّت ١١٠
لو تملّت ١١٠
(كأنّي) استهلت ١١٠
(ألا مَن) استهلت ١٠٩
(وتبسِمُ) استهلت ١٠٧
إلا استهلت ١١٠
وأهلّت ١٠٨
(ألا قاتل) ولّتِ ١١٠
(ألا قاتل) ولّت ١٠٩

(دعتْني) تولّت ١١١
(فلا يبعدَنْ) تولّت ١٠٩
تولّت ١٠٨
وتولّت ١١٠
لألمّت ١٠٦
بتهمتي ١١١
وأومت ١١١
وأنّة ١٠٤
فاطمأنت ١١٠
ثنّت ١١١
(فرّقت) جُنَّتِ ١١١
(بأكثر) أجنّت ١٠٩
(أصاب) جنّت ١١٠
(أصاب) جنّت ١٠٨
(تغنَّت) أجنّت ١١١
ما أجنَّت ١٠٩
(إذا ذكرت) أرنّت ١١١
(إذا ذكرت) أرنّت ١١٠
(وما أنصفت) فضنّت ١١١
(فما أنصفت) فضنّت ١٠٨
لضنّت ١٠٩
(وما وجد) ظنّت ١٠٩
(فما وجد)ظنّت ١١٠
غنّت ١١١
لغنّت ١١١
تمنّت ١١٠
معينتي ١١١
البهت ١١١
نخوتي ١١١
جفوتي ١١١
جلوتي ١١١
حميّتي ١١١
منيّتي ١١١
البسيط
هيئاتي ١٠١
القرابات ١٠٠
بغابات ١٠٠
المصيبات ١٠١
مؤاتاتي ١٠١
وفرحات ١٠٣
اللذاذات ١٠١
السريرات ١٠٢
لوعات ١٠٠
مكافاة ١٠٣
شامات ١٠٣
الملمات ١٠٠
جنات ١٠٣
مثوات ١٠٣
أموات ١٠١
التحيات ١٠٣
الحشيات ١٠٢
بليّات ١٠٠
هل ياتي ١٠٠
الثنيات ١٠٢
سنيّات ١٠٣
دمعته ١١٠
بدرقته ١١٠
مقلته ١١٠
جفوته ١١٠
ديتي ١١٢
الوافر
بصائبات ١١٢
الشتات ١١١
مبرحات ١١١
وفاتي ١١١
أو حياة
الكامل
سباته ١٠١
وبراته ١٠٠
(صباً) وجناته ١٠٠، ١٠١
(شغفاً) وجناته ١٠١
سناته ١٠١
ذؤابتي ١٠٣
فأجابت ١٠٣
وتثبّتي ١٠١
أحبتي ١٠٢
مودتي ١٠٠
وصيدتي ١٠٣
بليدتي ١٠٣
عنيدتي ١٠٣
كويرتي ١٠١
قصتي ١٠٣
لذّاعة ١٠٢
بالطاعة ١٠٠
غرفتي ١٠٠
الخفة ١٠٢
الرقة ١٠٣
أراكة ١١٠
طالت ١١٠
دميمتي ١١٠
صيانة ١١٢
مجنّتي ١١٢
بويمة
كويّتي ١٠١
مجزوء الرمل
نجاتي ١٠١
العدات ١٠٤
براتي ١٠١
وفاتي ١٠٣
مماتي ١٠٣
الممات ١٠١
لهنات ١٠٤
القادياتي ١٠١
الفانيات ١٠٣
السريع
كأموات ١٠٤
قبلتي ١٠٧
بلا موت ١١٢
لحيتي ١٠٧
لذريّته ١١٢
نيّته ١١٢
المنسرح
جاراتي ١٠٣
مكافاتي ١٠٣
والملالات ١٠٣
هبته ١٠٥
موجدته ١٠٥
بمعذرته ١٠٥
مملكته ١٠٥
الفوت ١١٢
ميت ١١٢
الخفيف
اللذات ١٠٣
والصفات ١٠٢
المتقارب
بالغطات ١٠٢

قافية التاء

الثاء الساكنة

الكامل

حادثْ ١١٣
الحوادث ١١٣

الثاء المفتوحة

الكامل

رثاثا ١١٣
أجداثا ١١٣
راثا ١١٣
حرّثا ١١٣
قبراثا ١١٣
ورعاثا ١١٣
نفاثا ١١٣
أثلاثا ١١٣
ثُلاثا ١١٣
ثَلاثا ١١٣
إناثا ١١٣
عيناثا ١١٣
جواثا ١١٣
خبيثا ١١٣
حديثا ١١٣

المنسرح

عبثا ١١٣

الثاء المضمومة

الطويل

(ولم) عابثُ ١١٤
(فيا ليت) عابث ١١٤
(يهددني) عابث ١١٤
اللوابث ١١٤
البواحث ١١٤
الحوادث ١١٤
الكوارث ١١٤
الموارث ١١٤
بواعث ١١٤
المماغث ١١٤
نوافث ١١٤
وثالث ١١٤
حوانث ١١٤
المغاوث ١١٤
خبايث ١١٤
غايث ١١٤
القوايثُ ١١٤

البسيط

عبثُ ١١٤
لبثوا ١١٤
لا يرث ١١٤
بُعثوا ١١٤

الوافر

بثوث ١١٤
النكوث ١١٤
خبيث ١١٤
حثيثُ ١١٥
الحديثُ ١١٥

الثاء المكسورة

الطويل

بالأحادثِ ١١٥
الحوادثِ ١١٥
بناكثِ ١١٥
بثالث ١١٥

الخفيف

الحثيث ١١٥
رثيث ١١٥
حديث ١١٥
كالمستغيث ١١٥
مغيث ١١٥
نكيث ١١٥

قافية الجيم

الجيم الساكنة

الطويل

نتج ١١٧
حرج ١١٧
درج ١١٧
الدرج ١١٧
امتزج ١١٧
ما انبلجْ ١١٧
الفلج ١١٧
والسنج ١١٧
عوج ١١٧

الرمل

الحججْ ١١٧
بالحججْ ١١٧
خرج ١١٧
لسمج ١١٧

السريع

مزاج ١١٧
علاج ١١٧
ناج ١١٧

الجيم المفتوحة

الطويل

تأججا ١١٨
تحرُّجا ١١٩
أفلجا ١١٩

المديد

لجاجا ١١٧
وداجى ١١٧

البسيط

ثبجا ١١٨
لبجا ١١٨
مرتتجا ١١٨
حججا ١١٨
لججا ١١٨
شجحا ١١٨
دجا ١١٨
حرجا ١١٨
خرجا ١١٨
درجا ١١٨
(لا تعدمن) سرجا ١١٨
(وأقطع) سرجا ١١٨
فرجا ١١٩
الفرجا ١١٨
فانفرجا ١١٨
دعجا ١١٨
والشجا ١١٨
واعتلجا ١١٨
زلجا ١١٨
لهجا ١١٨

الكامل

الدجى ١١٨
سجا ١١٨
ولوجا ١١٩
خرّيجا ١١٩

الرمل

رجا ١١٨
نجا ١١٨

الجيم المضمومة

الطويل

مزاجها ١١٩
اختلاجه ١١٩

المديد

حرج ١١٩
السرج ١١٩
دعج ١١٩
خلج ١١٩

البسيط

حجج ١١٩
الفرج ١١٩
كمج ١١٩
غنج ١٢٠

الوافر

زجاج ١١٩
سراج ١١٩
واندماج ١١٩
ما يهاج ١١٩

الكامل

يتأجَّج ١١٩
يتحرَّجوا ١١٩

الجيم المكسورة

الطويل

المفرّج ١٢٢

المديد

بالحجج ١٢٢
السرج ١٢٢
المهج ١٢٢

البسيط

(قل)حجَّاجِ ١٢٠
(هل)حجاجَ ١٢٠
فراج ١٢٠
ملجاج ١٢٠
داجي ١٢٠
وإسراجِ ١٢٠
الراجيَ ١٢٠
ساج ١٢٠
الساجي ١٢٠
عاج ١٢٠
ناجي ١٢٠
بالحجج ١٢٢
اللجج ١٢١
هودج ١٢١
أرج ١٢١
تُحرج ١٢١
تخرج ١٢١
(جرّد) الدرج ١٢٢
(وإن) الدرج ١٢١
كالسرج ١٢١
بمنعرج ١٢١
مشنّج ١٢١
الغنج ١٢١
وجي ١٢١
تنهج ١٢١
والوهج ١٢١

الوافر

الزجاج ١٢٠
المزاج ١٢٠
عاج ١٢٠
ناجي ١٢٠
ازدواج ١٢٠
الخروج ١٢٢
الثلوج ١٢٢

الكامل

داجي ١٢١
مزاج ١٢١
تناجي ١٢١
سواجي ١٢١
الأمواج ١٢١
وهياج ١٢١
تلجج ١٢٢
تخرج ١٢٢
الحشرج ١٢٢
المولج ١٢٢

السريع

تحجج ١٢١
مذحج ١٢١
منهج ١٢١

المقتضب

كالسبج ١٢١
حرج ١٢١
وهج ١٢١

قافية الحاء

الحاء الساكنة

مجزوء الكامل

لابراحْ ١٢٣

مجزوء الرمل

فصيح ١٢٣

مليح ١٢٣

السريع

أوأقاحْ

المتقارب

الصباح ١٢٣

الملاح ١٢٣

الحاء المفتوحة

الطويل

سائحا ١٢٣

الرحا ١٢٥

نازحا ١٢٣

لواقحا ١٢٣

لحا ١٢٥

متسامحا ١٢٣

وتسمّحا ١٢٥

نحا ١٢٥

المديد

صباحا ١٢٥

وانتزاحا ١٢٤

وانفتاحا ١٢٥

ساحا ١٢٥

صاحا ١٢٥

فلاحا ١٢٤

البسيط

صدحا ١٢٥

رشحا ١٢٥

البلحا ١٢٥

مخلّع البسيط

والصباحا ١٢٤

لباحا ١٢٤

صحاحا ١٢٤

راحا ١٢٤

جرحا ١٢٤

صراحا ١٢٤

سلاحا ١٢٤

الملاحا ١٢٤

جناحا ١٢٤

وناحا ١٢٤

قبيحه ١٢٧

مريحه ١٢٧

النصيحه ١٢٧

فضيحه ١٢٧

البطيحه ١٢٧

المليحه ١٢٧

الوافر

صباحا ١٢٣

فباحا ١٢٤

القداحا ١٢٤

براحا ١٢٤

لاستراحا ١٢٤

الأقاحا ١٢٣

الكامل

صباحا ١٢٥

فلاحا ١٢٥

المجروحا ١٢٧

مشروحا ١٢٧

مسفوحا ١٢٧

منكوحه ١٢٦

رجيحا ١٢٦

قريحا ١٢٧

نصيحا ١٢٦

صفيحا ١٢٦

السريع

جرّاحه ١٢٤

أفراحا ١٢٤

تفّاحه ١٢٤

أرواها ١٢٤

ذابحه ١٢٥

الرابحه ١٢٥

فاضحه ١٢٥

الكالحه ١٢٥

المالحه ١٢٥

مكبوحا ١٢٦

مفتوحا ١٢٦

(خليفة) مجروحا ١٢٦

السريع

(لو) مجروحا ١٢٦

روحا ١٢٦

مفروحا ١٢٦

مقروحا ١٢٦

التباريحا ١٢٦

الريحا ١٢٦

والريحا ١٢٦

المنسرح

باحا ١٢٤

ربحا ١٢٥

جرحا ١٢٥

(الخفيف)

باحا ١٢٣

استرباحا ١٢٣

السبّاحا ١٢٣

ملحاحا ١٢٤

فاستراحا ١٢٣

جراحا ١٢٣

صبحا ١٢٥

وشحّا ١٢٥

صبيحا ١٢٧

قبيحا ١٢٦

شحيحا ١٢٦

قريحا ١٢٦

المتقارب

تبوحا ١٢٦

صحيحا ١٢٧

نصيحا ١٢٧

الحاء المضمومة

الطويل

الشحائح ١٢٩

رائح ١٣١

(فلي) ورائح ١٣٢

(زمان) ورائح ١٣٣

صائح ١٢٩

وصفائح ١٢٩

لائح ١٢٧

الروائح ١٢٧

(وهل) النوائح ١٢٩

(وإن) النوائح ١٣١

صحاح ١٢٨

فداح ١٢٨

جراح ١٢٨

جناح ١٢٨

طماح ١٢٨

ويربح ١٣١

(أرى) وأقبح ١٢٩

(فهلا) وأقبح ١٣٢

أصبح ١٢٩

تفتح ١٣٣

الحجاج ١٣٣

يرجح ١٣١

وأنجح ١٣٠

وقادح ١٢٧

الصوادح ١٢٧

بارح ١٢٧

البوارح ١٣٠

(وتعدو) الجوارح ١٣١

(ألفت) الجوراح ١٢٧

(صحا) أبرح ١٣٠

(لقد) أبرح ١٣٠

(وليس) مبرّح ١٣٠

(إذا) مبرّح ١٣٢

المبرّح ١٣٠

(فلما) يَبْرَح ١٢٩

(إذا) يبرَح ١٣٠

(بعاداً) يبرّح ١٣٢

تجرح ١٣١

المفرّح ١٣٢

أفرح ١٢٩

يقرح ١٣٢
ويمرح ١٣٠
نازح ١٢٩
مازح ١٣١
تزحزح ١٣١
تمزح ١٣١
وبمزح ١٢٩
وأنزح ١٣٢
ماسح ١٣١
يمسح ١٣٠
(ولو أن) الكواشح ١٢٩
(هجرتك) الكواشح ١٣١
(سقتني) الصحاصح ١٢٩
(وما) الصحاصح ١٢٩
ناصح ١٣١
وينصح ١٣١
وتفضح ١٣٢
ويفضح ١٣٣
وضّح ١٣١
ويتوضّح ١٣١
الأباطح ١٣١
أفطح ١٣٢
سافح ١٢٩
يطفح ١٣٣
لوافح ١٢٧
(سمعت) تسفح ١٣٢
(فلا زال) تسفح ١٣٢
يسفح ١٣٢
ويسفح ١٣٢
المصفح ١٣٢
(أأغبط) صالح ١٢٩
(وقد) صالح ١٢٧
(إذا الناس) صالح ١٢٩
(إذا ما) صالح ١٣٢
كالح ١٣٣
(تلونت) مالح ١٣٢
(ولذّ) مالح ١٢٧
الصوالح ١٣٣
يصلح ١٣٢
(هي) وأملح ١٣١
(لتكليم) وأملح ١٣٠
يتملح ١٣٢
ويملح ١٣٣
يملح ١٢٩
جامح ١٣٣
مسامح ١٣٢
الطوامح ١٣٣
فنجمح ١٣٣
أسمح ١٣٠
يطمح ١٣٠
(بمائرة) جانح ١٢٩
(على أنني) جانح ١٣٣
(تباعد) الجوانح ١٢٧
(تمنّ) الجوانح ١٣٠
يجنح ١٣٣
تسنح ١٣١
يسنح ١٣٣
الممنّح ١٣٢
يمنح ١٣١
المتناوح ١٢٩
فتبوح ١٣٥
أروح ١٣١
مجروح ١٣٤
ونروح ١٣٤
نزوح ١٣٥
مسفوح ١٣٤
(على أنها) سفوح ١٣٥
(إذن) سفوح ١٣٥
تنوح ١٣٤
ينوح ١٣٥
فتريح ١٣٤
ريح ١٣٤
فتريح ١٣٥
صحيح ١٣٥
فصحيح ١٣٤
لصحيح ١٣٥
جريح ١٣٤
قريح ١٣٤
تصيح ١٣٥
فيح ١٣٤
أليح ١٣٥
(لقد طلح) طليح ١٣٥
(عسى) طليح ١٣٥
البسيط
مفتاح ١٢٩
مزّاح ١٢٩
مخلّع البسيط
تطوح ١٣٤
جموح ١٣٤
قبيح ١٣٤
فسيح ١٣٤
الكامل
تباح ١٢٨
المصباح ١٢٨
فضّاح ١٢٨
التفاح ١٢٨
السفاح ١٢٨
الأرواح ١٢٨
مذبوح ١٣٣
روح ١٣٣
وأروح ١٣٣
قروح ١٣٣
مسفوح ١٣٣
ينوح ١٣٤
مبيح ١٣٣
التبريح ١٣٣
والتبريح ١٣٤
فتريح ١٣٣
الوافر
براح ١٢٨
أو يُراح ١٢٨
الجناح ١٢٨
مجزوء الرمل
روح ١٣٥
مستريح ١٣٤
مليح ١٣٥
السريع
رائح ١٣٢
الرابح ١٣٢
(قد) الصبح ١٢٩
بوانبا (الصبح) ١٣٠
الفتح ١٢٩
الشرح ١٣٠
والنفح ١٢٩
الصالح ١٣٢
سمح ١٢٩
الخفيف
مباح ١٢٨
جراح ١٢٨
الراح ١٢٨
رماح ١٢٨
روح ١٣٥
روحه ١٣٤
المفضوح ١٣٤
قبيح ١٣٤
تبريحه ١٣٤
يستريح ١٣٥
التصريح ١٣٤
قريح ١٣٥
مليح ١٣٤
تلويحه ١٣٤
المتقارب
شحيح ١٣٥
المستريح ١٣٥
جريح ١٣٥
الحاء المكسورة
الطويل
بائح ١٣٨
ملئح ١٣٨
مائح ١٣٧
سحّاح ١٣٧
بصحاح ١٣٦
الصاحي ١٣٧
قداح ١٣٦
بالمزاح ١٣٨
وشاح ١٣٦
الضاحي ١٣٧
اللاحي ١٣٧
الملاح ١٣٨
برابح ١٣٨
قادح ١٣٩
بالقوادح ١٣٨
جارحي ١٣٨
الذرارح ١٣٨
الجرح ١٣٩
بالشحّ ١٣٩
الأباطح ١٣٩
رمح ١٣٩

(تجافيت) الجوانح ١٣٩
(وما الحب) الجوانح ١٣٩
جنح ١٣٩
قروح ١٣٩
بصحيح ١٣٩
جريح ١٣٩
المديد
جحجاحِ ١٣٦
الوضاحِ ١٣٦
البسيط
بالنجاح ١٣٦
سحّاح ١٣٦
بأقداح ١٣٦
بالراح ١٣٨
واتلراح ١٣٦
الراح ١٣٧
يا صاح ١٣٨
كتفاح ١٣٦
بإصلاح ١٣٨
قدحي ١٣٨
ترح ١٣٨
الفرح ١٣٨
والفرح ١٣٨
لم يرحِ ١٣٨
متّشح ١٣٨
لم يصحِ ١٣٨
لم ينحِ ١٣٨
الوافر
(فقال) الصباح ١٣٧
(على) الصباح ١٣٧
(إذا) الصباح ١٣٦
بالنجاح ١٣٦
رداح ١٣٧
بالقداح ١٣٧
اقتراحي ١٣٧
بالمزاح ١٣٨
بصاح ١٣٦
الفلاح ١٣٧
الملاح ١٣٨
جناح ١٣٧
الرواح ١٣٦
روح ١٣٩
الكامل
كالمصباحِ ١٣٦
يا صاح ١٣٦
الصاحي ١٣٦
بالأرياح ١٣٦
الكاشح ١٣٩
فاضح ١٣٩
بالتسبيح ١٤٠
وقبيح ١٤٠
الريح ١٤٠
مجزوء الكامل
النجاح ١٣٦
الرمل
مليح ١٤٠
السريع
الراح ١٣٧
مفصاح ١٣٧
الخفيف
راح ١٣٧
الراح ١٣٧
ووشاح ١٣٧
كالتفاح ١٣٧
أِاح ١٣٧
مفتوح ١٣٩
(بأبي) روحي ١٣٩
(فزحمرت) روحي ١٤٠
الخفيف
قبيح ١٤٠
قريح ١٤٠
فصيح ١٤٠
مجزوء الخفيف
رواشح ١٣٩
سوانح ١٣٩
المراوح ١٣٩
المجتث
روحي ١٤٠
مليح ١٤٠

قافية الخاء

الخاء المفتوحة

المتقارب

اطّباخا ١٤١
اتّساخا ١٤١
شاخا ١٤١
نفاخا ١٤١

الخاء المضمومة

الكامل

ولا منسوخ ١٤١
تاريخ ١٤١
والتمريخ ١٤١
المرّيخ ١٤١

الخفيف

سباخ ١٤١
شاخوا ١٤١

الخاء المكسورة

البسيط

بالنسخ ١٤١

الوافر

التنوخي ١٤١
الشيوخ ١٤١

قافية الدال

الدال الساكنة

الطويل

الأبد ١٤٤
وجد ١٤٤
أحد ١٤٣
لم يزد ١٤٣
فسد ١٤٤
اقتصد ١٤٤
يعقد ١٤٤
فقد ١٤٤
وقد ١٤٤

مخلّع البسيط

المبرّد ١٤٣
تفرّد ١٤٣

الوافر

عائدْ ١٤٣
وعائد ١٤٣

مجزوء الكامل

صائد ١٤٤
عائد ١٤٤
بدّ ١٤٤
الأبد ١٤٤
مدد ١٤٤
فاسد ١٤٤
راقد ١٤٤
للجلد ١٤٤
والمشاهد ١٤٤
مجتهد ١٤٤
تودّ ١٤٤

الرمل

العدد ١٤٣
الصرد ١٤٤
وابتعد ١٤٣
يتّقد ١٤٤
ما تودّ ١٤٤

السريع

الفؤاد ١٤٣
العباد ١٤٣
امتداد ١٤٣
للحداد ١٤٣
شداد ١٤٣
السواد ١٤٣
الزرد ١٤٣
ورد ١٤٣
جديد ١٤٥
أريد ١٤٥

المنسرح

حاقد ١٤٤

مجزوء الخفيف

جيدْ ١٤٥
السعيد ١٤٥

المتقارب

حدّ ١٤٣
أسد ١٤٣

الدال المفتوحة

الطويل

بدّا ١٤٥
ربدا ١٥١
عبدا ١٤٦
العبدا ١٥٢
مرثدا ١٤٦
جدّا ١٤٥
(إلى أن) جدّا ١٥١
عسجدا ١٥١
وأمجدا ١٤٦
نجدا ١٤٨
وأنجدا ١٤٧
هجّدا ١٤٩
(وأعطيتكم) وجدا ١٤٧
(هجرت) وجدا ١٤٧
(أبا معبد) وجدا ١٤٦
وجدا ١٤٧
إحدى ١٤٧
الحدّا ١٤٧
أوحدا ١٥١
الخدّا ١٥١
تبدّدا ١٥١
تجدّدا ١٥١
يتخدّدا ١٥١
(أمانيّ) بردا ١٤٨
(إذا) بردا ١٤٨
بردا ١٤٧
(وإني) المبرّدا ١٥١
(وإنّي) المبرّدا ١٤٨
(مشى) ردّا ١٤٨
ردّا ١٤٧
وغرّدا ١٥١
فردا ١٤٧
وأمردا ١٥١
وأمردا ١٤٨
الوردا ١٤٨
رشدا ١٤٩
فمنشدا ١٥١
صدّا ١٥٣
الصدى ١٤٩
الصدى ١٤٩
بالصدى ١٤٩
محصّدا ١٥١
أقصدا ١٥٣
مقصدا ١٥١
ضدا ١٤٧
(خليلي) بعدا ١٤٩
(غداً) بعدا ١٤٩
بعدا ١٤٦
جعدا ١٤٨
وأسعدا ١٥١
(تبعت) وأسعدا ١٥٢
وأصعدا ١٤٦
مقعدا ١٥٣
والعدا ١٥٢
موعدا ١٥٣
وعدا ١٥٣
(إذا انتزعتْه) غدا ١٤٩
(وليس) غدا ١٥١
(ذريني) غدا ١٥٠
رغدا ١٤٨
(وليداً) وغدا ١٥١
(فإن تقتلوني) وغدا ١٤٦
مفدّى ١٥٢
عقدا ١٥٠
نكدا ١٤٨
تجلّدا ١٤٨
(على كبد) جلدا ١٤٧
(وإني) جلدا ١٥١
(فما السجن) جلدا ١٤٦
(فيا ربّ) جلدا ١٥١
يتجلّدا ١٥١
مخلّدا ١٥١
لتجمدا ١٥٢
(بلى) حمدا ١٤٨
(وأعقبني) حمدا ١٥١
أحمدا ١٤٦
تحمدا ١٤٦
(قضى) عمدا ١٥٢
(يلومونني) عمدا ١٥٢
(إذا) عمدا ١٤٨
(وقولا) عمدا ١٤٩
(ألست) عمدا ١٤٥
تعمّدا ١٤٩
مكمدا ١٥٢
جلمدا ١٥١
(إذا أنت) جلمدا ١٥٢
(إذا أنت) جلمدا ١٥٢
(فما العين) وفنّدا ١٥١
(فما العيش) وفنّدا ١٥٢
الندا ١٥١
هندا ١٤٨
مهندا ١٥٠
(وإني) جهدا ١٤٧
فتجهّدا ١٤٦
المسرهدا ١٥٠
وأشهدا ١٤٦

شهّدا ١٥٣
عهدا ١٤٥
(اعذرت) عهدا ١٥٣
والعهدا ١٤٧
ومعهدا ١٥٣
تزوّا ١٥٣
تعوّدا ١٥١
عوّدا ١٤٦
والودّا ١٤٧
محيدا ١٥٤
جديدا ١٥٤
مزيدا ١٥٤
مشيّدا ١٥١
مصيّدا ١٤٦
(وما كان) مَصيدا ١٤٩
بعيدا ١٥٤
البسيط
(أميتٌ) أبدا ١٥٥
(أما) أبدا ١٥٠
(ما يلبث) أبدا ١٤٩
(وما أرقت) أبدا ١٥٠
(أحببتها) أبدا ١٤٧
والكبدا ١٥٠
(ما في) سجدا ١٤٨
(ما زال) سجدا ١٤٧
(هل أنت) ما وجدا ١٤٧
(لو قاس) ما وجدا ١٤٧
(ما تأمرين) ما وجدا ١٥٠
أحدا ١٤٧
(من أجل) أحدا ١٥٠
قددا ١٥٠
(إنّ الشفاء) البردا ١٤٧
بردا ١٥٠
(إنّ) البردا ١٤٨
الصردا ١٥٠
فاطّردا ١٤٨
(تمشي) فاطردا ١٥٠
جسدا ١٤٨
صعدا ١٥٠
(يا من) غدا ١٥٠
(تحقّق) غدا ١٥٠
بلدا ١٥٠
هدى ١٥٠
(يا للرجال) قودا ١٤٨
(من ذا) قودا ١٥٠
ولا قودا ١٥٥
يدا ١٥٥
صيدا ١٥٥
الوافر
فؤادا ١٤٥
نضّدا ١٥٢
مدّا ١٥٢
تعوّدا ١٥٥
الرعودا ١٥٥
تزيدا ١٥٥
الكامل
الرائدا ١٤٥
أبدا ١٥٠
هجّدا ١٥٠
أدردا ١٤٨
رقدا ١٥٠
أرمدا ١٤٨
كمدا ١٥٠
سهدا ١٥٠
معبودا ١٥٤
سجودا ١٥٤
عودا ١٥٤
قعودا ١٥٤
الموعودا ١٥٤
وقودا ١٥٤
خلودا ١٥٤
وعهودا ١٥٤
مزيدا ١٥٤
صيودا ١٥٤
عيدا ١٥٤
مجزوء الكامل
السعاده ١٤٥
فالشهاده ١٤٥
مجزوء الرمل
عباده ١٤٥
قتاده ١٤٥
الشهاده ١٤٥
السريع
بلا فائده ١٤٥
المائده ١٤٥
المنسرح
(من لم) أبدا ١٥٢
(أصبحت) أبدا ١٥٣
(والله) أبدا ١٤٦
أحدا ١٥٣
جددا ١٥٢
بعدا ١٤٦
(لا تطمع) كمدا ١٥٢
(إني) كمدا ١٥٣
عهدا ١٤٦
القودا ١٥٣
الخفيف
الرشادا ١٤٥
البعادا ١٤٥
القيادا ١٤٥
(أنا) عبدا ١٤٦
(سيدي) عبدا ١٤٦
مجدا ١٤٦
عمدا ١٤٦
الصدودا ١٥٤
الأسودا ١٥٤
تعودا ١٥٥
عبيدا ١٥٤
وصيدا ١٥٤
الحديدا ١٥٤
شديدا ١٥٥
البعيدا ١٥٥
تليدا ١٥٥
المجتث
مستردّه ١٤٩
بعدّه ١٤٩
المتقارب
حدّها ١٥٣
ردّها ١٥٢
جندها ١٥٢
سودا ١٥٣
حسودا ١٥٣
عودا ١٥٥
العقودا ١٥٣
حديدا ١٥٣
نضيدا ١٥٣
عيدا ١٥٣
جليدا ١٥٥
عميدا ١٥٣
الدال المضمومة
الطويل
رائدُ ١٦٠
الولائد ١٥٥
(تناهى) العوائد ١٥٥
(فبتّ) العوائد ١٦٠
يزداد ١٥٥
معادها ١٥٦
أكاد ١٥٦
جماد ١٥٦
عمادها ١٥٦
زنادها ١٥٦
عهادها ١٥٦
وازديها ١٥٦
انقيادها ١٥٦
الميّاد ١٥٦
(وجاريةٍ) بدّ ١٥٧
(فأي) بدّ ١٥٨
يعربد ١٥٦
(وفيضُ) يبدو ١٥٩
(وفيض) يبدو ١٦٤
لواجد ١٦١
ممجّد ١٦٠
(وقد) وجد ١٦١
(وإنك) وجد ١٦٢
الوجد ١٦٤
حدّ ١٥٨
فتجحد ١٦٤
يجحد ١٦٠
موحّد ١٥٨
خدّ ١٦١
مجدّد ١٥٨
(أتى) ممدّد ١٥٨
(فصيّر) ممدّد ١٦٠
(قليلة) بارد ١٥٥
(لئن) بارد ١٥٩
(فكم) بارد ١٥٩
(حمى) بارد ١٥٩

شارد ١٥٩
ولاردّ ١٦١
(لقد) برد ١٦١
(هل) برد ١٦٤
(هل الحب) برد ١٥٩
البُرد ١٦٤
فتبرد ١٥٩
تردّه ١٦٤
الجرد ١٥٩
الفرد ١٦٢
مورّد ١٥٦
يحسد ١٦٠
صدّها ١٦٠
وصدّه ١٦٤
ضدّه ١٦٤
المتباعد ١٦٤
تواعد ١٥٩
المواعد ١٦٠
وأُبعد ١٦٣
(أقول) بُعد ١٦١
(هواها) بَعد ١٦١
(وبي) بعد ١٦٤
البعد ١٦١
يبعد ١٦٠
ويبعد ١٥٦
رعد ١٥٧
سعد ١٦٢
وأسعد ١٥٦
(لقد) السعد ١٦١
(أليل) السعد ١٦١
الوعد ١٦١
تنفد ١٦٢
يفدوا ١٦١
عاقد ١٥٨
المعاقد ١٥٥
أرقد ١٦٤
(نقا) العقد ١٦١
وأفقد ١٥٨
نقد ١٦١
يتوقّد ١٥٨
قدّ ١٦٢
قدّها ١٦٠
والد ١٦٠
(هما استوطنا) جلد ١٥٨
(ولم يبق) جلد ١٦١
(كلانا) تجلّد ١٦٣
(كلانا) تجلّد ١٦٥
يُخَلَّدُ ١٦٢
جامد ١٦٣
غامد ١٦٣
أحمد ١٥٩
وتُحمدوا ١٦٠
محمد ١٥٨
والحمد ١٦١
ويحمد ١٥٦
الجند ١٥٩
جند ١٦١
جنده ١٦٤
ندّ ١٦١
والندّ ١٦٢
(وفي) هند ١٦٤
(فما) هند ١٦٤
(وإن) شاهد ١٦٤
(إذا) شاهد ١٦٤
(سريت) شاهد ١٦٤
يعاهد ١٦٤
الجهد ١٥٧
مسهّد ١٦٤
عهد ١٦٥
(وعهدي) أعهد ١٥٨
(ألا ليت) أعهد ١٦٥
نهد ١٦١
أجود ١٦٨
تجود ١٦٧
فيجود ١٧٢
(فعدنا) جدود ١٦٨
(ولا قولها) جدود ١٦٧
(فلما) خدود ١٦٩
وخدود ١٧٣
جدود ١٦٥
(إذا جئتها) صدود ١٦٨
(ليالي) صدود ١٧٣
مدود ١٧٢
يذودها ١٧٢
برود ١٦٥
سترود ١٦٧
وروده ١٧١
سود ١٦٧
حسود ١٧٠
وسودها ١٦٩
أعودها ١٦٦
عودها ١٦٧
فتعود ١٧٢
لصعود ١٦٧
قعود ١٦٨
وقعود ١٧٤
معوّد ١٥٨
فنعود ١٦٨
يعود ١٧١
(يموت) فيعود ١٦٨
(إذا بلغتكم) فيعود ١٦٦
يعود ١٦٧
قود ١٦٨
وقود ١٦٨
وقوده ١٧١
ركود ١٦٨
خلود ١٧٠
صلود ١٦٨
ثمود ١٦٨
لجمود ١٦٨
لعنود ١٦٨
(وحدّثني) شهود ١٦٩
(على أنه) شهود ١٧٣
وعهود ١٦٧
نهودها ١٦٩
وقيود ١٦٧
قيودها ١٦٩
قيود ١٦٨
وئيد ١٦٧
عبيد ١٧٠
عبيدها ١٧٢
لبيد ١٧٤
يبيد ١٦٧
ويبيد ١٧٣
وجِيد ١٦٨
تحيد ١٧٤
وحيدها ١٦٧
(وهل) جديد ١٦٧
(فأفتيت) جديد ١٦٧
(فلو متُّ) جديد ١٦٥
(تمر) جديد ١٧١
(أشبّه) جديد ١٧٠
(يحدّد) جديد ١٦٩
وحديد ١٧٠
(كأنهم) شديد ١٧٠
(دخولك) شديد ١٧١
(قد كان) شديد ١٧١
(أحبك) شديد ١٧١
(بقلبي) شديد ١٧١
(فورّيت) شديد ١٧٢
لشديد ١٧٠
(فقلتُ) أريد ١٦٩
(يقولون) أريد ١٦٨
(ويحسب) أريد ١٦٧
(ويحسبُ) أريد ١٦٥
لا أريدها ١٧١
بريدها ١٧٢
(إذا جئتها) تريدها ١٦٦
(أريدُ) تريدها ١٧٢
ترید ١٦٧
تریده ١٧١
شریده ١٧١
نریده ١٧٢
یرید ١٧٢
أزیدها ١٦٦
نستزیدها ١٧٢
نزیدها ١٧١
یزیدها ١٧٢
(وكانت) یزید ١٧١
(مسافة) یزید ١٧٠
(ألا أیها) ویزید ١٦٥
(إذا قلت) ویزید ١٦٧
(علقت) ویزید ١٦٨
رشید ١٦٨
لا أصیدها ١٧٢
تصید ١٧٠
(ولمّا) بعید ١٧٢
(أحبك) بعید ١٧١، ١٧٣

(فقد) بعيد ١٦٧
(وإن قلت) بعيد ١٦٧
بعيدها ١٦٧
بعيدها ١٧٢
تعيدها ١٦٧
لسعيد ١٦٧
(ويعلم) وسعيد ١٧١
(ويعلم) وسعيد ١٧٣
يعيد ١٦٩
ويعيد ١٧١
(متى) وتليد ١٧١
(وقد كان) وتليد ١٦٧
لجليد ١٧٣
تميد ١٧٠
وتميد ١٧٤
حميد ١٦٧
(تفطّر) عميد ١٧٠
(أيا) عميد ١٧٣
عنيد ١٧٣
زهيد ١٦٧
(خليليّ) شهيد ١٦٧
(وحبك) شهيد ١٧١
(خليليّ) شهيد ١٧٤
(وكنّا) شهيد ١٧٤
(نعم) شهيد ١٧٤
(لكل) شهيد ١٦٨
(ومن) شهيد ١٦٨
وشهيد ١٧٤
البسيط
أفراد ١٥٦
رقّاد ١٥٦
قوّاد ١٥٦
(ألفيت) الأبد ١٦٢
(أودعتني) الأبد ١٥٧
الزبد ١٦٠
الكبد ١٦٣
والكبد ١٦٣
ومرتدّ ١٥٧
ما أجد ١٦٣
(وعاذلون) أجد ١٥٨
(قالت) أجد ١٥٧
ما تجد ١٥٧
(ما عالج) وجدوا ١٥٧
(وكلهم) وجدوا ١٥٨
يجد ١٦٣
(حلّت) أحد ١٥٧
(أستودع) أحد ١٦٤
(لأخرجن) أحد ١٥٨
(لأخرجن) أحد ١٦٢
برد ١٥٨
أبترد ١٥٩
وردوا ١٥٨
الأسد ١٦٠
جسد ١٦٠
واقتصدوا ١٥٨
عضد ١٦٠
قعدوا ١٦٢
تَقِدُ ١٦٣
يتّقد ١٥٩
قدوا ١٦٢
نكد ١٦٣
(إن لم) الصمد ١٥٨
(حجاج) الصمد ١٦٣
(قدمات) الكمد ١٥٨
(انظر) الكمد ١٦٣
أجتهد ١٥٧
شهد ١٦٣
ملحود ١٧٠
مسدود ١٧٠
والدود ١٧٠
محسود ١٦٦
(والصبر) محمود ١٦٩
(أكثرت) محمود ١٦٩
يد ١٥٧
الجيد ١٧٠
الوافر
معاد ١٥٦
لعادوا ١٥٦
جود ١٦٥
والنجود ١٦٩
هجود ١٦٥
لحود ١٦٦
حدود ١٧٣
صدود ١٦٦
الصدود ١٦٥
برود ١٦٥
والبرود ١٦٥
القرود ١٧٣
حسود ١٦٦
الحسود ١٦٥
عود ١٧٣
تعود ١٦٨
الصعود ١٧٣
يعود ١٦٦
رقود ١٦٥
(على أن) وقود ١٦٥
(رأيت) وقود ١٦٨
جلود ١٦٨
والعهود ١٦٥
والهنود ١٦٩
وجِيد ١٦٥
(ذكرتُ) جديد ١٧٠
(أناساً) جديد ١٦٥
حديد ١٧٣
شديد ١٦٦
عديد ١٦٦
العديد ١٦٦
أريد ١٧١
فريد ١٧٣
يزيد ١٧٠
رشيد ١٦٦
ولا أصيد ١٦٥
والقصيد ١٦٥
(فبتّ) بعيد ١٦٥
(كتمت) بعيد ١٧٢
الوعيد ١٦٦
تكيد ١٧٣
الجليد ١٧٣
(رواه) عميد ١٧٤
(ولا تلم) عميد ١٧٣
شهيد ١٧٣
مجزوء الوافر
فلا تجد ١٥٧
الكامل
قائد ١٦٢
وتكابد ١٥٦
ويعبدها ١٦٢
أجد ١٥٧
(الله) ما أجد ١٥٧
(أترى) ما أجد ١٥٧
(عيناك) ما أجد ١٥٧
هاجد ١٦٣
أحد ١٦٢
الجاحد ١٥٦
تجحدها ١٦٢
مفرد ١٥٩
ردّ ١٦٦
يحاسد ١٦٠
فاسد ١٦٠
والحسد ١٦٣
والرصد ١٦٣
تباعد ١٦٠
غدها ١٦٢
يا راقد ١٦٢
ويُعقد ١٦٢
ينتقد ١٦٢
الراكد ١٦٢
بلد ١٥٧
(أما) جلد ١٥٧
(بك) جلد ١٥٧
لا يُحمد ١٦٣
الكمد ١٦٣
والكمد ١٦٣
يعاند ١٦٠
السهد ١٥٧
المتنهّد ١٦٥
زرود ١٦٦
مسوّد ١٦٦
معمود ١٦٩
المجهود ١٧٢
يدها ١٦٢
البيد ١٦٦
جديد ١٧٠
الغرّيد ١٦٦
مريد ١٦٩
بعيد ١٧٢
تميد ١٧٠
مجزوء الكامل

الفؤادُ
مجزوء الرمل
الصدود ١٦٦
ويزيد ١٦٦
السريع
الرود ١٦٩
مفقود ١٦٩
معمود ١٦٩
تغريد ١٦٩
المنسرح
كبده ١٦٤
أحد ١٦٣
أردّدها ١٥٨
وتحسدها ١٥٨
يقعدها ١٥٨
كمده ١٦٤
البلد ١٦٣
الخفيف
والجدود ١٧٠
يعود ١٧١
العبيد ١٦٩
أريد ١٧١
شديد ١٧١
عميد ١٧١
شهيد ١٧٤
المتقارب
واحد ١٦٠
الحاسد ١٥٩
أبعد ١٦١
الدال المكسورة
الطويل
الشدائد ١٨٣
زائد ١٩٤
القصائد ١٧٤
وعوائدي ١٨٥
العوائد ١٨٨
(هو) العوائد ١٩٨
فؤادي ١٧٨
عَبَاد ١٧٥
وهداد ١٧٥
ووسادي ١٧٦
عادي ١٧٨
رقادي ١٧٦
تمادي ١٧٥
وتسهادي ١٧٨
سواد ١٧٨
عوّادي ١٧٨
زياد ١٧٥
عابد ١٩٤
أبدي ١٧٩
بدّي ١٨٩
تبدي ١٩٥
أزبد ١٩٠
عبد ١٨١
لمعبد ١٨٠
يبدي ١٨٠
محتد ١٩٦
ومحتدي ١٩٧
يقتدي ١٨١
ممتد ١٩٦
ويهتدي ١٩٦
جدّ ١٨٩
جدّي ١٨٤
ولا جدّ ١٩٨
(فإن هي) تجدي ١٨٩
(فأخلفه) تجدي ١٩١
وزبرجد ١٩٦
والجدّ ١٨١
(إذا) نجد ١٨١
(أحنّ) نجد ١٨١
(خلت) نجد ١٨١
(وقد) الوجد ١٨٢
(ولست) الوجد ١٨٢
(تطاول) الوجد ١٨٢
(ولو) الوجد ١٨٩
(فلا دمع) الوجد ١٩٩
(وماذا) الوجد ١٩١
(ومن) الوجد ١٩٨
(إذا جئت) وجدي ١٨١
(فعنّفني) وجدي ١٨٣
(ضنيت) وجدي ٢٠٠
(فعانقته) واحد ١٩٠
(وكنّا) واحد ١٨٣
(أعينيّ) واحد ١٨٥
لحد ١٩٨
(أيا قبر) واللحد ١٨٣
(ولكنه) واللحد ٢٠٠
لحدي ١٨٤
(تقول) وحدي ١٨٩
(تشكّى) وحدي ١٨٣
(تحمّل) وحدي ١٨٣
(لما) وحدي ١٨٣
(لقد) وحدي ١٨٦
(وسود) وحدي ١٨٦
(ولن) وحدي ١٩٨
(فها أنا) خدّي ١٨٢
(فما) خدّي ١٨٣
(ويا ليت) خدّي ١٨٩
(أقول) خدّي ١٩٥
(وضعتُ) خدي ٢٠٠
(فكنتُ) الخدّ ١٨٣
(بروحي) الخدّ ١٨٤
(تذكرت) تخدي ١٨٣
(وكنتِ) تخدي ١٩٥
الوخد ١٩٩
تتجدّدِ ١٨٤
المجدّد ١٩٧
مردّد ١٩٧
مشدّد ٢٠٧
ممدّد ١٩٧
من ددِ ١٩٦
ردي ١٩٩
ردّ ١٨٠
بالردّ ١٨٧
الردي ١٨١
(رحلت) الموارد ١٩٠
(وفي نظر) الموارد ١٩٠
ووارد ١٨٥
البرد ١٨٩
والبرد ١٨٧
المبرد ١٨٧
المشرد ٢٠١
وغرّد ١٩٧
فرد ١٩٣
المرد ١٨٦
ورد ١٨٦
(قضينا) الورد ١٨٤
(إذا) الورد ١٨٧
الورد ١٨٧
(وصلتْ) الورد ١٨٧
كالورد ١٨٧
ومورّد ١٨٧
الحواسد ١٨٨
الرشد ١٩٦
رشد ١٩٧
الفصد ١٨٩
(صحوتُ) القصد ١٩٩
(تأنيتكم) القصد ١٩٩
(لعلَّ) الصد ١٩٥
(صلوا) الصد ٢٠٠
بالصد ١٨٩
(فذا فعل) والصد ١٨٩
(ألا يعدني) والصد ١٩٨
ضدّ ١٨٦
الضد ١٩٩
بالتباعد ١٩٠
تباعدي ١٨٣
(ألا يا) المتباعد ١٩٠
(ومختلس) المتباعد ١٩٠
ساعدي ١٨٣
المواعد ١٧٤
ابعدِ ١٩١
بالبعد ١٩٢
بأبعد ١٩٠
(بكل) البعد ١٩٢
(وهل عاب) البعد ١٩٦
(بكل) البعد ١٨٢
(فتصبح) والبعد ١٨٩
(فما كنتم) والبعد ١٨٧
(أبى القلب) والبعد ١٩٩
(فذا) والبعد ١٨٩
والبعد ١٩٢
بعد ١٨٧
بعدي ١٨٢
(فكم) بعدي ٢٠٠
(فكانت) بعدي ١٨٣
(ألا ليت) بعدي ١٩٩
(ويغدو) بعدي ١٨٩

(أهم) بعدي ١٩١
(ألا ليت) بعدي ١٩٩
(لحى) بعدي ١٩١
بُعدي ١٩٥
ولا بعدي ١٩٧
جعد ١٩٩
ولا سعد ١٨٨
وعد ١٨٧
الوعد ١٩٥
والوعد ١٨١
أو غدِ ١٩٣
(بصيرٌ) غدِ ١٩٣
(وكلّ) غدِ ١٩٤
رغد ١٩٣
والغد ١٩١
الغد ١٩٦
أفدي ١٨٨
رفد ١٨٨
الوفد ١٨٣
الحقد ١٩٩
العقد ١٨٩
معقد ١٩٣
القدّ ١٩٥
توقّد ١٩٣
وتلد ١٩٤
جلد ١٨٦
بالتجلد ١٩٤
(يكاد) الجلد ٢٠٠
(وقالوا) الجلد ١٨٣
تجلّدي ١٩٤
وتجلّد ١٩٦
مخلّد ١٩٧
(وإني) الخلد ٢٠٠
(ولا مبتغ) الخلد ١٧٩
حمد ٢٠٠
الحمد ١٩٥
بسرمد ١٨٤
الرمد ١٩٥
(فيا) عمد ١٨٩
(وجدَّت) عمد ١٩٩
(وتسرع) عمد ١٨٩
العمد ١٩٥
غمد ١٩٥
ثهمد ١٩٦
بثهمد ١٩٦
ندّ ١٨٩
(تمرّ) عندي ١٩٨
(فديتك) عندي ١٩٨
(يعيبونها) عندي ١٩٦
(أحبكم) عندي ١٩٦
عندي ١٨١
عندي ١٨٩
يفنّد ١٩٧
الندى ١٩٧
(مغروة) هند ١٨١
(هوىً) هند ١٩٧
(وما وجدت) هند ١٩٧
الهند ١٩٧
المهنّد ١٩٧
المهند ٢٠٠
شاهد ١٩٨
النواهد ١٩٨
والجهد ١٩٥
جهدي ١٨٩
(حبيبي) جهد ١٩٨
(تمرّ) جهد ١٩٨
(سلامُ) جهد ٢٠٠
الزهد ١٩٩
زهدي ١٩٩
(ولستُ) العهد ١٧٩
(تمنيت) العهد ١٨٧
(وقلت) العهد ١٨٢
(أتصرفني) العهد ١٩٢
(وعن) العهد ١٩٩
(هويتكم) العهد ١٩٩
(إذا) العهد ١٩٩
(عليك) العهد ٢٠٠
(عفا) العهد ٢٠٠
(لعل) العهد ٢٠٠
(فزاد) العهد ٢٠٠
عهدي ١٩٩
المهد ١٨٤
نهد ١٨٧
وتومي) ودّي ١٨٩
(فقلتُ) ودي ١٨٣
حدود ٢٠١
(علقْتُ) بصدود ٢٠٠
(أمن) بصدود ٢٠٠
ودود ٢٠٤
ورود ٢٠٥
المتزوّد ٢٠١
المزوّد ١٨٩
مسوّد ١٩١
مسوَدّ ١٩٦
عوّدي ١٨٩
العود ٢٠٤
برقود ٢٠٦
الودّ ١٩٧
والود ١٨٨
(أتجزون) بالودّ ١٩٦
(أتجزون بالود) ٢٠٢
بذي ودّ ١٨٢
المتزابد ١٩٤
والجِيد ٢٠٣
وحديد ٢٠١
وصديد ٢٠٥
لتهديدي ٢٠٥
أسيد ٢٠٦
سيدي ١٩٧
الأناشيد ٢٠٤
رشيد ٢٠٥
برشيد ٢٠٤
مزيد ٢٠٥
بعيد ٢٠٥
ببعيد ٢٠٤
ببعيد ٢٠٥
تبعيدي ٢٠٥
سعيد ٢٠٦
بوعيد ٢٠٥
وعيد ٢٠٥
بعقيد ٢٠٦
يدي ٢٠٧
(لذابت) اليد ٢٠١
(وعهدي) اليد ١٩٦
باليد ١٩٦
ولليد ١٩٧
حميد ٢٠٥
تفنيد ٢٠٤
المديد
غدِ ١٩٥
الكمدِ ١٩٥
البسيط
(لا خير) بادي ١٧٥
(يقتلنا) بادي ١٧٦
حادي ١٧٦
مداد ١٧٩
(لكنه) الزاد ١٧٩
(لها) الزاد ١٧٦
حسّادي ١٧٦
الصادي ١٧٦
بمرصاد ١٧٧
مصطاد ١٧٦
بإرعاد ١٧٧
ميعاد ١٧٦
بميعاد ١٧٧
وأعواد ١٧٩
قوّاد ١٧٧
بقوّاد ١٧٨
الهادي ١٧٩
الوادي ١٧٩
الميّاد ١٧٩
(وفاء) الأبد ١٩٤
(أثابني) الأبد ١٩٥
كبد ١٨٠
كبده ١٨٨
واكبدي ١٨٠
كبدي ١٨٧
والكبد ١٨٢
أجد ١٨١
يجد ١٨٣
(ولا الديار) أحد ١٨٠
(يا موقد) أحد ١٨١
(عوجا) أحد ١٨٢
(مليحة) أحد ١٩٤
وحدي ١٨٣
الجدد ١٨٦
البرد ١٨٥

(ماستمطرت) بالبرد ١٨٥
(كأنه) بالبرد ١٩٤
الغرد ١٨٦
لم يرد ١٨٧
ولا تزد ١٨٧
لم يزدِ ١٨٧
(دفء) الأسد ١٨٧
(وأصبحت) الأسد ١٨٢
والأسد ١٩٤
جسده ١٨٨
(ما زال) جسدي ١٨٠
(أما) جسدي ٢٠١
والحسد ١٨٢
البلد ٢٠١
ولم تلد ١٩٥
(لي) جلدي ١٩٤
(نالت) جلدي ١٩٤
والولد ١٩٤
الرمد ١٨٥
صمد ١٩٥
كمدي ١٨٠
بالكمد ١٩٤
وللكمد ٢٠٢
والكمد ١٩٥
كمد ١٩٩
بالسهد ١٩٩
قود ٢٠٢
والقود ٢٠١
مجهود ٢٠٣
بيد ١٩٤
ويده ١٨٨
مخلّع البسيط
فؤادي ١٧٥
مرادي ١٧٥
كالوساد ١٧٦
زنادي ١٧٥
السهاد ١٧٥
المهاد ١٧٦
الجواد ١٧٥
العهود ٢٠٦
العبيد ٢٠٤
مزيد ٢٠٤
يزيد ٢٠٦
الوليد ٢٠٦
عميد ٢٠٦
الوافر
فؤادي ١٧٦
ودادي ١٧٥
البعاد ١٧٧
رقادي ١٧٧
زنادي ١٧٧
سهادي ١٧٧
السواد ١٧٧
عبد ١٩٣
فَقْدِ ١٩٣
مدّي ١٩٣
الوجود ٢٠٣
(رأيت) الخدود ٢٠٤
(سوالفها) الخدود ٢٠٤
(لقلتُ) الخدود ٢٠٢
بصدود ٢٠٤
المدود ٢٠٤
ودود ٢٠٤
البرود ٢٠٤
(وتركي) الورود ٢٠٥
(أرى) الورود ٢٠١
سود ٢٠٤
والحسود ٢٠٥
والحقود ٢٠٥
بالعقود ٢٠٥
الخلود ٢٠٢
شهودي ٢٠٣
(أجل) الشهود ٢٠٣
(فما) عودي ٢٠٥
عودي ٢٠٤
عهودي ٢٠٣
للعهود ٢٠٣
النهود ٢٠٤
القيود ٢٠٤
عبيدي ٢٠٣
كالعبيد ٢٠١
الحديد ٢٠٥
(وراحوا) شديد ٢٠٣
(ومالي) شديد ٢٠٥
(وأنك لو) زيدي ٢٠١
(وأنك) زيدي ٢٠٣
مزيد ٢٠٤
الرشيد ٢٠٤
القصيد ٢٠٤
النضيد ٢٠٢
ببعيد ٢٠٤
البعيد ٢٠٥
والوعيد ٢٠٥
الكامل
فؤادي ١٧٥
الأكباد ١٧٧
بوداده ١٧٨
بودادي ١٧٥
بالأجساد ١٧٦
الأجساد ١٧٧
الحسّاد ١٧٦
الصادي ١٧٦
أعادي ١٧٦
لبعاد ١٧٧
ميعاد ١٧٧
تنادي ١٧٧
هادي ١٧٧
العوّاد ١٧٦
عوّاده ١٧٨
بعائد ١٨٨
أبدي ١٧٩
متعبّد ١٧٩
كبدي ١٨٠
فنعتدي ١٨٠
ونغتدي ١٨٦
(إني) المسجد ١٩٢
(فجعلت) المسجد ١٩٦
المجد ١٨١
(وجْدي) الوجد ١٧٩
(اسمعْ) الوجد ١٨٤
(شخص) واحد ١٨٢
(لا تحسبن) واحد ١٨٢
(وكأن) واحد ١٨٥
(وأقول) واحد ١٨٥
(لكنني) واحد ١٨٧
الواحد ١٨٨
(إني) واحد ١٨٨
(لم) واحد ١٩٠
(لا أشتكي) خدّي ١٧٩
(لو كان) خدّي ١٨١
(خدّي) خدّي ١٨٤
تلدّدي ١٩٢
(ولقد) البارد ١٨٥
(إني) البارد ١٨٥
مبرد ١٨٥
المتجرّد ١٩٢
مجرّد ١٩٧
(وإذا أتتك) فاطردي ١٨٠
(وإذا أتتك) فاطردي ١٨٨
معرّد ١٨٥
بتفردي ١٩٦
بورده ١٨٦
ومجاسدي ١٨٨
حاسد ١٨٧
الحاسد ١٨٧
فاسد ١٩٠
الجسد ١٩٦
للحسّد ١٨٥
وتفسدي ١٨٨
ترشدي ١٨٨
الرشد ١٨٤
يرشد ١٧٩
راصد ١٨٨
المحصَد ١٩٣
الأقصد ١٨٨
فاقصدي ١٨٠
فاقصدي ١٨٠
فاقصدي ١٨٨
اقصد ١٨٨
تقصد ١٨٥
وبساعد ١٧٩
بمساعد ١٩٠
ولا البعد ١٩١
بالأسعد ١٩٢
السعد ١٩٣
مسعد ١٩٢
مقعد ١٩٢
مقعدي ١٧٩

الوعد ١٩١
أفدي ١٧٩
فدي ١٩٦
قدّه ١٨٦
الفرقد ١٨٦
العقد ١٩٣
الراكد ١٨٨
وكدّه ١٨٦
خالد ١٨٣
تجلدي ١٩٦
صلده ١٨٦
الإثمد ١٨٥
بإثمد ١٩٧
(أخشى) محمد ١٨٠
(أخشى دنوّاً) محمد ١٨٨
عِمده ١٨٦
كمدي ١٩٥
كالجلمد ١٩٦
لفرنده ١٨٦
مهند ١٩٧
ناهد ١٨٧
(فإذ) الجهد ١٧٩
(ففي) الجهد ١٩١
(فسلِ) سهدي ١٨٠
(فسلِ الكواكب) سهدي ١٩٥
تشهّد ١٩٦
المشهد ١٨٦
عهد ٢٠٣
الأوهد ٢٠٠
(وعليكِ) عوّدي ١٨١
(وعليك) عوّدي ١٨٨
ودّي ٢٠٣
(فأخاف) يدي ١٨٠
(وأخاف) يدي ١٨٨
اليد ١٩٢
ولا اليد ١٨٥
باليد ١٩٢
الأميد ٢٠٦
مجزوء الكامل
فؤادي ١٧٨
المعاد ١٧٨
السواد ١٧٨
بواحد ١٨٢
محمد ١٩٥
الخدود ٢٠٠
القدود ٢٠٠
الأسود ٢٠٠
الرمل
جَلَدي ١٩٤
مجزوء الرمل
(بدني) فؤادي ١٧٨
(ما تصبّت) فقؤادي ١٧٤
العباد ١٧٨
مرادي ١٧٤
وبعادي ١٧٤
البلاد ١٧٧
وجهاد ١٧٨
السريع
والبادي ١٧٧
(ملّ) حسّادي ١٧٧
(لو) حسّادي ١٧٨
الصادي ١٧٧
فادي ١٧٧
(ها أنذا) عوّادي ١٧٨
عوّادي ١٧٧
الوادي ١٧٧
عبدي ١٩٣
العبد ١٩٨
يبدي ١٩٨
الماجد ١٩٠
الوجد ١٨٢
بالوجد ١٨٤
واحد ١٨٥
الحدّ ١٨٢
(حيّاه) خدّه ١٨٤
(حاكمتُ) خدّه ١٨٣
خدّها ١٩٠
والخدّ ١٨٢
الخدّ ١٨٤
البارد ١٨٥
ولا ردّ ١٨٤
الفرد ١٩٨
الورد ١٨٤
الرشد ١٩٨
صدّه ١٨٤
صدّها ١٨٩
والصدّ ١٩٩
الساعدي ١٩٠
بعدها ١٩٠
واستعدي ١٨٢
(هذا) تستعدي ١٨٤
(لو صحّ) تستعدي ١٩٨
غدِ ١٩٣
قدّه ١٨٣
القدّ ١٨٢
والقدّ ١٩٣
(تغنيك) والعقد ١٨٤
(إلا لما) والعقد ١٩٨
الخلد ١٩٩
عنده ١٨٣
عندها ١٩٠
عندي ١٩٨
جهد ١٩٨
جهده ١٨٤
(وعفّ) والجهد ١٩٩
والجهد ١٨٤
شهدها ١٩٠
داود ٢٠٣
الودّ ١٨٤
مفقود ٢٠٣
محمود ٢٠٣
معمود ٢٠٣
مجهود ٢٠٣
يدي ١٩٣
مقاليد ٢٠٣
المنسرح
الكبد ١٨٠
كبدي ١٨٠
أحد ١٨٠
السدد ١٩٥
أسد ١٨٠
غد ١٨٠
معتمد ١٩٤
مسعود ٢٠٥
لموعودي ٢٠٥
مصفود ٢٠٥
يدي ١٨٠
بيدي ١٨٠
بالمواعيد ٢٠٥
الخفيف
فؤاد ١٧٥
باد ١٧٥
سداده ١٧٨
وداد ١٧٥
وانفرادي ١٧٦
المعاد ١٧٥
الميلاد ١٧٥
الرماد ١٧٨
أجناده ١٧٨
عناده ١٧٨
الأقياد ١٧٥
لعبدي ١٩٢
نجد ١٩٧
بوجد ١٨١
بوجدي ١٨١
حدّ ١٩٢
بلحدي ١٩٢
(حذراً) وحدي ١٩١
(فإذا) وحدي ١٨١
أشدّي ١٩٢
قصدي ١٩٢
لصدّ ١٩٣
بعدي ١٩١
لبعدي ١٩٢
قدّ ١٩٣
وحمدي ١٩٢
بهند ١٨١
لهند ١٩٢
بعهدي ١٩٢
الخدود ٢٠٢
مردود ٢٠٢
بالمهدود ٢٠٢
سود ٢٠١
الحسود ٢٠١
وعقود ٢٠١
مفقود ٢٠١

كالعنقود ٢٠١
خلود ٢٠٢
الأملود ٢٠٢
مولود ٢٠٢
نودي ٢٠٢
مجهودي ٢٠٢
المشهود ٢٠٢
العهود ٢٠٦
مجيد ٢٠٤
(كان لي) الوحيد ٢٠٢
(ثم) الوحيد ٢٠٦
جديد ٢٠٢
تسديدي ٢٠٧
شديد ٢٠٢
والتغريد ٢٠١
(وإذا ما) الوريد ٢٠٢
(صايناً) الوريد ٢٠٧
فريد ٢٠٢
وزيدي ٢٠٧
يزيد ٢٠٦
فأعيدي ٢٠٦
بعيد ٢٠٢
(قلتُ) سعيد ٢٠٤
(قلتُ: من) سعيد ٢٠٦
الصعيد ٢٠٢
وتليدي ٢٠٢
جليد ٢٠٢
الوليد ٢٠١
كالوليد ٢٠٢
الحميد ٢٠٧
(ما تريد) عميد ٢٠٢
(فأعادت) عميد ٢٠٧
الصنديد ٢٠٦
العنيد ٢٠٦
مهيد ٢٠٢
مجزوء الخفيف ٢٠٤
معبد ٢٠٦
تبتدي ٢٠٢
مقصد ٢٠٢
والغد ١٨٩
تجلّدي ١٩٤
المزوّد ١٨٩
عوّدي ١٨٩
باليد ١٩٤
المتقارب
صدّه ١٩٠
بعده ١٩٠
مشطور المتقارب
الزائد ١٧٤
عائد ١٧٤
واحد ١٧٤
راقد ١٧٤

قافية الذال

الذال المفتوحة

الطويل

بالأذى ٢٠٩

ولا إذا ٢٠٩

مخلّع البسيط

ملاذا ٢٠٩

ماذا ٢٠٩

الكامل

ولا إذا ٢٠٩

الهزج

لوّاذا ٢٠٩

ولا هذا ٢٠٩

الذال المضمومة

الكامل

جذاذه ٢٠٩

ورذاذه ٢٠٩

أفلاذه ٢٠٩

الذال المكسورة

الطويل

جهبذِ ٢٠٩

موبذِ ٢٠٩

محتذي ٢١٠

مأخذ ٢١٠

خذ ٢١٠

خذي ٢١٠

متلذّذ ٢٠٩

زمرّد ٢١٠

الشذي ٢١٠

منقذ ٢١٠

الذي ٢١٠

عوّذي ٢١٠

البسيط

هاذي ٢٠٩

الكامل

العائذِ ٢١٠

الأيكة ذي ٢١٠

فخذي ٢١٠

استعذ ٢١٠

غُذِي ٢١٠

نافذ ٢١٠

أَلُذِ ٢١٠

الذي ٢١٠

للذي ٢١٠

قافية الراء

الراء الساكنة

الطويل

الخبرْ ٢١١
أثر ٢١٢
السحر ٢١٣
النظر ٢١٣
عقر ٢١٢
الفِكَرْ ٢١٢

مخلّع البسيط

أثّرْ ٢١٢
تغيّرْ ٢١٢

مجزوء الكامل

الغرائرْ ٢١١
صائر ٢١١
الدوائر ٢١١
المقابر ٢١١
والإبر ٢١٥
الحبر ٢١٧
الخبر ٢١٧
صبرْ ٢١٧
مصطبر ٢١٤
عبر ٢١٦
الكبر ٢١٦

مجزوء الكامل

تتر ٢١٥
وتر ٢١٥
أثر ٢١٥
ولا أثر ٢١٦
واندثر ٢١٧
المعاجر ٢١٢
الحناجر ٢١٢
الفواجر ٢١١
حجر ٢١٧
والحجر ٢١٥
ولا زجر ٢١٥
ولا فجر ٢١٦
فانتحر ٢١٢
السحر ٢١٦
(ما يدرك) السحر ٢١٧
أُخَر ٢١٦
لافتخر ٢١٧
يدخر ٢١٦
أفخر ٢١٢
غادر ٢١١
غدر ٢١٦
قدر ٢١٦
القدر ٢١٦
للقدر ٢١٢
بالكدر ٢١٤
ولا تذر ٢١٧
واعتذر ٢١٧
الحذر ٢١٧
أوعذر ٢١٦
عذر ٢١٥
هذر ٢١٧
درر ٢١٧
بالشرر ٢١٧
الغرر ٢١٥
البشر ٢١٦
فشر ٢١٧
أصر ٢١٧
البصر ٢١٧
واختصر ٢١٦
قصر ٢١٧
(وإليكها) الحضر ٢١٧
(وبكيت) الحضر ٢١٥
الخضر ٢١٦
(مالي) مضر ٢١٦
(لئن) مضر ٢١٥
(نفسي) خطر ٢١٥
(تركتك) خطر ٢١٥
الخطر ٢١٦
المطر ٢١٧
الوطر ٢١٣
فينتظر ٢١٥
النظر ٢١٥
للنظر ٢١٣
(هذا) والنظر ٢١٧
شعر ٢١٦
(قمر) الشعر ٢١٥
(وحلفت) الشعر ٢١٦
بالأغر ٢١٤
تغر ٢١٤
محتفر ٢١٧
مغتفر ٢١٦
الجفر ٢١٦
الخفر ٢١٥
(فإذا) سفر ٢١٣
(هو) سفر ٢١٥
السفر ٢١٦
صفر ٢١٥
بالكفر ٢١٤
نفر ٢١٧
وفر ٢١٦
بقر ٢١٧
ولا بقر ٢١٥
سقر ٢١٧
عقر ٢١٦
أكر ٢١٥
مبتكر ٢١٥
المعتكر ٢١٥
الذكر ٢١٦
مكر ٢١٦
وكرّ ٢١٦
أمر ٢١٦
وما أمرّ ٢١٥
واختمر ٢١٦
واعتمر ٢١٥
أحمر ٢١٢
زمر ٢١٦
الزمر ٢١٥
(وجحدت) عمر ٢١٥
(قلت) عمر ٢١٥
والقمر ٢١٣
للقمر ٢١٣
وانبهر ٢١٧
واشتهر ٢١٥
جهر ٢١٦
بالسهر ٢١٤
ولا شهر ٢١٥
ظهر ٢١٥
والنحور ٢١٨
الخدور ٢١٨
والخصور ٢١٨
بالعبير ٢١٨
النضير ٢١٨
بالضمير ٢١٨
المنير ٢١٨

الكامل المرفّل

البشائر ٢١٢
حاضر ٢١٢

الرمل

الخبر ٢١٨
الحجر ٢١٧
السحر ٢١٨
بالأزر ٢١٨
البشر ٢١٧
(بسرور) البصر ٢١٨
(فلمست) البصر ٢١٨
والبصر ٢١٨
الأغر ٢١٤
الفكر ٢١٧
مضطمر ٢١٨
القمر ٢١٤

مجزوء الرمل

ثمار ٢١١
الجلنار ٢١١

السريع

بحور ٢١٨
بالظهور ٢١٨
بالعبير ٢١٨

الضرير ٢١٨
غزير ٢١٨
الضمير ٢١٨
المنسرح
الشجر ٢١٤
شرر ٢١٤
حقر ٢١٤
مجزوء الخفيف
خبر ٢١٤
القدر ٢١٤
والنظر ٢١٣
سكر ٢١٤
القمر ٢١٤
المجتث
معطَّرْ ٢١٣
يُذكَر ٢١٣
المتقارب
جلنار ٢١١
الديار ٢١١
بالخبر ٢١١
العبر ٢١١
لا يستتر ٢١١
أجُرْ ٢١٢
المستحرْ ٢١٣
بالكدر ٢١٣
الحذر ٢١٤
سرْ ٢١٢
أشِرْ ٢١٣
بشر ٢١٣
البشر ٢١٣
البصر ٢١١
المنفطر ٢١٣
القطر ٢١٣
(ويعجبني) النظر ٢١٩
(ويعجبني) النظر ٢١٤
(تغار) النظر ٢١٤
(رأيت) النظر ٢١٣
(هويتك) النظر ٢١٣
الشَّعرْ ٢١٣
القعر ٢١٩
تغر ٢١٤
زفر ٢١٤
السفر ٢١٤
الظفر ٢١٤
الذكر ٢١٤
أُمِرْ ٢١٣
مر ٢١١
قمر ٢١٣
(لكنت) القمر ٢١٣
(ونائي) القمر ٢١٤
ومرّ ٢١١
الغِيَرْ ٢١٨
الراء المفتوحة
الطويل
مزارا ٢٢١
ديارا ٢٢١
أرى ٢٣٤
برّا ٢٢٨
(ولا) خبرا ٢٢٣
(ولكنني) خبرا ٢٢٤
شبرا ٢٢٢
(يقولون) صبرا ٢٢٣
(أبى) صبرا ٢٢٣
(فتجمعْ) صبرا ٢٢٦
لأصبرا ٢٢٣
فلا صبرا ٢٢٩
وأصبرا ٢٢٨
تصبرا ٢٢٣
(فلو) الصبر ٢٢٥
(بلى) الصبرا ٢٣١
والعبرى ٢٢٤
أغبرا ٢٢٨
(ولا) قبرا ٢٢٣
(أخلَّفتني) قبرا ٢٢٨
(ومستودعي) قبرا ٢٢٤
الهبرا ٢٢٣
فمفترى ٢٣٤
هترا ٢٢٤
وترا ٢٢٦
الوترا ٢٢٣
أثّرا ٢٢٤
لأثّرا ٢٢٥
تعثرا ٢٣٤
ولا نثرا ٢٢٧
أجرا ٢٢٥
الأجرا ٢٢٥
ولا زجرا ٢٢٤
هجرا ٢٢٧
والهجرا ٢٢٥
سحرا ٢٢٨
والنحرا ٢٢٣
أخرى ٢٢٤
الأخرى ٢٢٦
لتحدّرا ٢٢٣
الصدرا ٢٢٦
غدرا ٢٢٥
الغدرا ٢٢٦
كدرا ٢٢٦
عذرا ٢٢٧
أو مُعذرا ٢٢٣
فيعذرا ٢٢٣
مئزرا ٢٢٧
(رأت) شزرا ٢٢٧
(إذا) شزرا ٢٢٧
الوزرا ٢٢٥
الأسرى ٢٢٧
سرى ٢٣٤
سرّا ٢٢٧
بسرّا ٢٢٧
كسرا ٢٢٨
الحشرا ٢٢٤
عشرا ٢٢٦
الشرّا ٢٢٨
الإصرا ٢٢٦
ولا عصرا ٢٢٤
(يلومونني) قصرا ٢٢٨
(إذا) قصرا ٢٢٣
(رزئْتُ) قصّرا ٢٢٨
(حبيب) قصّرا ٢٣٤
(فما) خضرا ٢٢٨
(ألا ليت) خضرا ٢٢٩
أسطرا ٢٢٤
عطرا ٢٢٩
وتفطّرا ٢٢٩
والقطرا ٢٢٩
القطرا ٢٢٩
بنظره ٢٢٩
(وما) صفرا ٢٣٠
(مناه) صفرا ٢٢٤
فتعصفرا ٢٢٩
والظفرا ٢٢٣
جعفرا ٢٢٤
(وهل) قفرا ٢٢٩
(ألا ليت) قفرا ٢٣٠
(ولا شيء) قفرا ٢٣١
(كفى) قفرا ٢٣١
وقرا ٢٢٨
الذكرا ٢٢٧
الشكرا ٢٢٦
ولا نكرا ٢٢٤
وتنكّرا ٢٣٤
الأمرا ٢٢٦
(ولو) جمرا ٢٢٧
(عَشية) جمرا ٢٢٦
أحمرا ٢٢٨
حمرا ٢٢٦
الخمرا ٢٣١
عمرا ٢٢٦
وأجهرا ٢٢٤
جهرا ٢٣٠
دهرا ٢٣٠
(رُوَيدك) الدهرا ٢٢٦
(فيا) الدهرا ٢٢٣
(فهبني) شهرا ٢٢٣
(أشوْقاً) شهرا ٢٣٠
ظهرا ٢٢٣
قهرا ٢٢٦
تشوّرا ٢٣٥
مصوّرا ٢٣٤
الورى ٢٢٧
يرى ٢٢٧
المعايرا ٢٣٥
يتحيرا ٢٣٥
البسيط
زارا ٢٢٢
معشارا ٢٢١
والعارا ٢٢٢
غفّارا ٢٢٢

عمّارا ٢٢٢
(إني) النارا ٢٢٢
(وصلُ) النارا ٢٢٢
والنارا ٢٢١
جائره ٢٢٩
مكابره ٢٢٩
الصَّبرا ٢٢٣
ترى ٢٢٧
المساتره ٢٢٩
استترا ٢٣١
مستترا ٢٢٥
أثره ٢٢٥
الأثرا ٢٢٥
كثرا ٢٢٥
فجرا ٢٢٥
والفجره ٢٢٥
فانحدرا ٢٢٨
قدرا ٢٢٧
البرره ٢٣١
دررا ٢٣٢
الدررا ٢٢٨
جسرا ٢٣٢
عسرا ٢٢٨
عشره ٢٢٥
بصرا ٢٢٨
والبصرا ٢٢٨
المحاضره ٢٢٩
مطره ٢٢٥
ناظره ٢٢٩
نظرا ٢٢٥
والشعرا ٢٣٢
الظفرا ٢٣٢
البقره ٢٣١
ثمرا ٢٢٨
القمرا ٢٣١
والقمرا ٢٣٢
ظاهره ٢٢٩
واشتهرا ٢٣٢
مشتهرا ٢٣٢
مشتهره ٢٣١
الزهرا ٢٢٨
مقبورا ٢٣٥
منثورا ٢٣٥
ومحذورا ٢٣٤
مأسورا ٢٣٤
مقصورا ٢٣٥
مغفورا ٢٣٥
مشكورا ٢٣٤
مغمورا ٢٣٥
نورا ٢٣٥
مقهورا ٢٣٤
تدبيرا ٢٣٥
تقديرا ٢٣٤
تغريرا ٢٣٦
تقصيرا
وتفكيرا ٢٣٦
مشطور البسيط
البشرا ٢٢٥
والقمرا ٢٢٨
مجزوء البسيط
برا ٢٢٧
لتقبرا ٢٣١
يشترى ٢٣٢
جعفرا ٢٣٠
معفرا ٢٣٠
الوافر
تاره ٢١٩
الجدارا ٢١٩
الحراره ٢٢٠
السرارا ٢٢٠
القرارا ٢٢١
مراره ٢١٩
مَرارا ٢٢٠
احمرارا ٢٢٠
مزارا ٢٢٢
الوزاره ٢٢٠
أسارى ٢٢١
عارا ٢٢١
سكارى ٢٢١
الحمارا ٢٢١
الخمارا ٢٢٠
حيارى ٢٢١
الديارا ٢١٩
(ألا حي) الديارا ٢٢٢
قبرا ٢٣٣
أجره ٢٢٥
صرّه ٢٢٥
عصره ٢٢٥
قطره ٢٣١
مستمره ٢٣١
جمرا ٢٣٣
ظهرا ٢٣٣
غيورا ٢٣٥
مجزوء الوافر
وآثارا ٢١٩
الدارا ٢١٩
إنكارا ٢١٩
(جنان) بشرا ٢٢٧
(فإن) بشرا ٢٢٧
البشرا ٢٢٧
نظرا ٢٢٩
واعتكرا ٢٢٩
ذكرا ٢٢٧
عمرا ٢٢٧
القمرا ٢٢٩
الكامل
تذكارا ٢٢١
سكارى ٢٢١
بلا امترا ٢٢٤
كوثرا ٢٣٢
جَرّه ٢٢٥
مبصرا ٢٣٢
مسعّره ٢٢٩
مرّه ٢٢٥
حمره ٢٣٠
(فشربت) أحمرا ٢٣٢
(وإذا) أحمرا ٢٣١
ما أضمره ٢٣٠
مقمرا ٢٣٢
مزهره ٢٣٠
قبورا ٢٣٣
مهجورا ٢٣٣
مسرورا ٢٣٣
وسرورا ٢٣٣
الصورا ٢٣٤
سطورا ٢٣٣
الورى ٢٢٤
النورى ٢٣٤
ظهورا ٢٣٥
غيورا ٢٣٥
جديرا ٢٣٣
أسيرا ٢٣٣
وزفيرا ٢٣٤
مجزوء الكامل
ثارا ٢٢٠
كالحجارة ٢١٩
اعتذارَه ٢١٩
كالعراره ٢٢٠
الإزارا ٢٢٠
جساره ٢١٩
مستطارا ٢٢٠
جوارا ٢٢٠
عوراه ٢١٩
الزياره ٢١٩
هجرا ٢٢٦
سحرا ٢٣٢
عطرا ٢٣٢
فطرا ٢٣٣
وغرّه ٢٢٦
قمرك ٢٣٣
سَاهره ٢٣٢
بالساهره ٢٣٢
زهرا ٢٣٢
أسهرك ٢٣٣
السرورا ٢٣٣
حضورا ٢٣٣
السريع
صبره ٢٢٤
عِبره ٢٢٣
العَبره ٢٢٣
عَبْرى ٢٢٤
بالجرّه ٢٢٦
حرّه ٢٢٦
(تحسبه) أخرى ٢٢٤
(تحسبه) أخرى ٢٣١
الأخرى ٢٣١
اليسرى ٢٢٤
(يبقى) سكرى ٢٢٤

(يبقى) سكرى ٢٣١
أمرى ٢٣١
الخفيف
نثارا ٢٢٢
السحّارا ٢١٩
(واحجبوا) دار ٢٢٢
(أنت) دارا ٢٢١
الاعتذارا ٢١٩
اقتدارا ٢٢٢
العذارا ٢٢٠
الأبرارا ٢١٩
احمرارا ٢٢٠
(واصرفوا) مرارا ٢٢٢
(لي) مرارا ٢٢٠
الإزارا ٢٢٠
أشارا ٢٢٠
نضارا ٢٢١
معارا ٢٢١
يعارا ٢٢٠
وعقارا ٢٢١
واعتمارا ٢٢١
النهارا ٢٢٠
نهارا ٢٢٢
صبرا ٢٣٠
كثرا ٢٣٠
نثرا ٢٣٠
وفجرا ٢٣٠
وهجرا ٢٣٠
وهجره ٢٢٦
نشرا ٢٣٠
قطرا ٢٣٠
ووعرا ٢٣٠
وغرّه ٢٢٦
عفرا ٢٣٠
سكرا ٢٣٠
والخمرا ٢٣٠
المحذورا ٢٣٥
مبروره ٢٣٥
سرورا ٢٣٥
مسرورا ٢٣٥
بزوره ٢٣٤
مكسورا ٢٣٤
وصوره ٢٣٤
الثغورا ٢٣٤
مغفوره ٢٣٤
(صرتُ) الدهورا ٢٣٥
(إن) الدهورا ٢٣٥
شهورا ٢٣٥
كبيرا ٢٣٦
بصيرا ٢٣٦
مغيرا ٢٣٥
أميرا ٢٣٥
وضميرا ٢٣٦
مجزوء الخفيف
كسرها ٢٢٨
خصرها ٢٢٨
مجزوء الرمل
حجاره ٢٢١
ونضاره ٢٢١
النضره ٢٢٩
طرّه ٢٢٩
النقره ٢٢٩
سرورا ٢٣٣
كسورا ٢٣٣
مستجيرا ٢٣٦
أسيرا ٢٣٦
المجتث
نصره ٢٣١
وحمره ٢٣١
المتقارب
اصطبارا ٢٢١
(وقد) ثارا ٢٢٢
(وقد) ثارا ٢١٩
حرارا ٢٢٢
أحرارا ٢١٩
دارا ٢٢٢
فرارا ٢٢٢
القرارا ٢٢٢
مزارا ٢٢٢
فسارا ٢٢٢
(وأودى) انتصارا ٢٢٢
(وأودى) انتصارا ٢١٩
غارا ٢٢٢
تمارى ٢٢٢
انهمارا ٢٢١
الجوارا ٢٢٢
الزائره ٢٣٢
صبرا ٢٢٣
الماطره ٢٣٢
سكرا ٢٢٣
شكرا ٢٢٣
سائره ٢٣٢
عامره ٢٣٢
ظاهره ٢٣٢
صبورا ٢٣٣
الصدورا ٢٣٣
سرورا ٢٣٣
يسيرا ٢٣٣
الراء المضمومة
الطويل
حبائره ٢٦٢
ثائر ٢٣٦
(ومستنجد) حائر ٢٣٦
(وقد) حائر ٢٣٧
(ومما) حائر ٢٣٦
(تغني) حائر ٢٥٦
لحائر ٢٣٧
ذخائره ٢٦٣
(وجيد) الغدائر ٢٥٠
(فمن) الغدائر ٢٥٦
غدائره ٢٦٢
(ولمّا) سرائر ٢٦٧
(سيبقى) السرائر ٢٣٦
(سيبقى) السرائر ٢٥١
(لعمرك) السرائر ٢٣٦
السرائر ٢٥٥
(أحبك) سرائره ٢٣٦، ٢٣٧
(ألا) سرائره ٢٣٧
(ولله) سرائره ٢٦٣
(أحبُّكِ) سرائره ٢٣٧
ضرائره ٢٦٣
المرائر ٢٣٧
زائره ٢٦٢
(وتستقبل) زائره ٢٦٣
سائر ٢٥٦
سائره ٢٣٧
صائر ٢٣٨
القصائر ٢٣٧
طائره ٢٦٢
(دعت) طائر ٢٥٦
(ألا ما) طائر ٢٣٧
(وأقسمت) طائر ٢٣٨
(جعلت) الضمائر ٢٣٧
(فإن) الضمائر ٢٥٥
(عسى) الضمائر ٢٦٠
(وليس) الضمائر ٢٦٠
(وأقسمت) الدوائر ٢٣٧
(فلا يبعدنك) الدوائر ٢٣٨
ثأرها ٢٤٢
يثأر ٢٦٦
اختبارها ٢٤٢
(تذكّر) اعتبارها ٢٤١
(وكيف) اعتبارها ٢٤١
جبار ٢٣٨
اصطبارها ٢٤٣
كبارها ٢٤٢
استتارها ٢٤١
شتارها ٢٤٥
ثار ٢٣٨
مستثارها ٢٤١
انتثارها ٢٤٢
عثارها ٢٤١
ازدجارها ٢٤١
انفجارها ٢٤٣
محارها ٢٤١
فخارها ٢٤٤
وبدارها ٢٤٣
(أبان) اقتدارها ٢٤٣
(أيجمَعْنَ) اقتدارها ٢٤٥
قدارها ٢٤٣
انكدارها ٢٤٢
(لها) مدارها ٢٤١
مدارها ٢٤٣
اعتذارها ٢٤٢
حذارها ٢٤٢
عذارها ٢٤٥
اغبرارها ٢٤٢
اجترارها ٢٤٣

واعترارها ٢٤٣
واغترارها ٢٤١
سرارها ٢٤١
(ونجّى) شرارها ٢٤٣
(فما) شرارها ٢٤٤
اخضرارها ٢٤١
اضطرارها ٢٤٢
وعرارها ٢٤٤
فرارها ٢٤١
اصفرارها ٢٤٣
(ومن) قرارها ٢٤٣
(وكيف) قرارها ٢٤١
احمرارها ٢٤٣
احمرارها ٢٤٤
ازورارها ٢٤٢
الإزار ٢٤٥
مزارها ٢٤١
إسارها ٢٤٢
انحسارها ٢٤٣
(هل) انكسارها ٢٤٣
(هي) انكسارها ٢٤٥
انتشارها ٢٤٢
عشارها ٢٤٢
اختصارها ٢٤٣
اقتصارها ٢٤٢
انتصار ٢٤٥
انتصارها ٢٤١
(أمسرعة) قصارها ٢٤١
(فإنْ) قصارها ٢٤٥
مصادره ٢٥٦
احتضارها ٢٤٢
واستعارها ٢٤٢
استعارها ٢٤٢
سعارها ٢٤٢
عارها ٢٤٤
معارها ٢٤٣
وعارها ٢٤٢
واتغارها ٢٤٣
الصغار ٢٤٥
وصغارها ٢٤٢
صغارها ٢٤٣
مغارها ٢٤٣
سفارها ٢٤١
وقفارها ٢٤٣
نفارها ٢٤١
افتقارها ٢٤٣
عقارها ٢٤٢
وقارها ٢٤٣
وائتمارها ٢٤٣
واعتمارها ٢٤٢
وثمارها ٢٤٣
وحمارها ٢٤٢
حمار ١٤٦
خمارها ٢٤٢
خمارها ٢٤٣
غمارها ٢٤٢
ذمارها ٢٤٢
ناره ٢٤٧
(فيا) نارها ٢٤١
(بأطيب) نارها ٢٤٤
(فعجّل) منارها ٢٤١
(وأنقذَنا) منارها ٢٤٣
وبهارها ٢٤٣
وجهارها ٢٤٢
اشتهارها ٢٤٢
وظهارها ٢٤٥
ونهارها ٢٤٣
أوارها ٢٤١
حوارها ٢٤٣
خوارها ٢٤٣
عوارها ٢٤١
اختيارها ٢٤١
خيارها ٢٤٢
ديارها ٢٤١
عيارها ٢٤٢
انهيارها ٢٤٢
جابره ٢٦٣
(رأيتَ) صابر ٢٦٠
(فوالله) صابر ٢٣٧
(رأيتَ) صابر ٢٥٠
المقابر ٢٤٨
(وما) خبر ٢٦٨
(ألمَّت) خبر ٢٥٢
مخبر ٢٧٨
(مخافة) صبر ٢٥٧
(ولا خير) صبر ٢٤٩
(ولكن) صبر ٢٥٢
ولا صبر ٢٤٨
تصبر ٢٤٨
(أجرّع) الصبر ٢٦٧
(ولمّا) الصبر ٢٤٩
(فبحتَ) الصبر ٢٥٣
(تقول) الصبر ٢٤٩
يقولون الصبر ٢٤٩
(سلام) الصبر ٢٥٢
(شكوت) الصبر ٢٥٢
(ولمّا) الصبر ٣١٤
القبر ٢٦٥
البحاتر ٢٣٧
فاتره ٢٦٢
أستر ٢٦٦
ستر ٢٥٠
(خذي) أتستر ٢٥٨
أتستّر ٢٥٠
(خذي) أتستر ٢٥١
فتر ٢٦٨
مآثره ٢٦٣
المتناثر ٢٦٠
دُثّرُ ٢٥٠
أكثر ٢٦٧
فتكثر ٢٥٨
يؤثر ٢٦٦
أجر ٢٥٧
(فلمّا) المحاجر ٢٣٦
(وكنت) المحاجر ٢٥٠
محاجره ٢٦٢
(وأعجبني) ومحاجر ٢٥٠
(بلى) زاجر ٢٣٧
(لها) زاجر ٢٦١
(ولي) زاجر ٢٦٧
هاجره ٢٥٨
التهاجر ٢٥١
الهواجر ٢٦٧
حجر ٢٥١
زجره ٢٥٩
الزجر ٢٥١
(سلبتِ) تضجر ٢٥١
(أنيري) الفجر ٢٥٢
(وإني) الفجر ٢٥٢
(عليك) الفجر ٢٥٢
(توسّدها) الفجر ٢٥١
(أنيري) الفجر ٢٥٢
هجر ٢٥٢
تهجر ٢٥٢
(تغيّر) الهجر ٢٥٣
(لقد) الهجر ٢٥٣
(إنا) الهجر ٢٥٣
(لعل) الهجر ٢٥٣
(وأني) الهجر ٢٥٧
(ويا هجر) الهجر ٢٦٥
والهجر ٢٥٣
فيهجر ٢٥٣
ساحر ٢٣٦
سحر ٢٦٦
النحر ٢٥٩
وأخراه ٢٦٢
(وقد) آخره ٢٦٣
(وقد) آخره ٢٣٦
(وقد) آخره ٢٥٤
متأخر ٢٦٦
أواخر ٢٣٦
(أيا) أواخره ٢٥٤
وأواخره ٢٥٤
الصخر ٢٥٩
والفخر ٢٥٤
الفخر ٢٥٥
متبادر ٢٦٠
متحادر ٢٦٠
مصادره ٢٥٥
(هو) ومصادره ٢٦٣
غادر ٢٥٥
قادر ٢٦٧
(أزالت) المقادر ٢٣٧
(لعمري) المقادر ٢٣٧
يا بدر ٢٦٨
(فلست) البدر ٢٥٣
(إنا) البدر ٢٥٥
(بوجه) البدر ٢٥١

(تعلقت) البدر ٢٥٥
(عليك) البدر ٢٥٥
والبدر ٢٥٤
يتحدر ٢٥٩
الخدر ٢٥٢
(أرى) الصدر ٢٤٨
(وإني) الصدر ٢٤٩
(لأنك) الصدر ٢٥٣
(وددت) الصدر ٢٥٥
صدره ٢٥٩
غدره ٢٥٩
تغدر ٢٥٢
يغدر ٢٥٨
(أتبكي) أقدر ٢٥٥
(ولكنما) أقدر ٢٥٨
كدر ٢٥٩
مكدّر ٢٦٦
الدر ٢٥٤
الجاذر ٢٥٦
أحاذر ٢٣٨
نحاذره ٢٦٢
يحاذره ٢٦٣
أحذر ٢٦١
(أحبُّكِ) عاذره ٢٣٦
(طوى) عاذره ٢٥٦
معاذره ٢٣٧
وعاذره ٢٥٤
فنعتذر ٢٥١
وتحذر ٢٥١
(فلا) عذر ٢٥٢
(ويمنعُني) عذر ٢٥٧
عذره ٢٥٩
فتعذر ٢٥٧
(ومالي) العذر ٢٦٢
(فهلاّ) العذر ٢٥٣
يعذر ٢٥٧
فيعذر ٢٤٩
مآزره ٢٥٤
المآزر ٢٥٧
والجزر ٢٥٧
الشزر ٢٥٢
ولا نزر ٢٥٧
وزر ٢٥٧
حاسر ٢٥٧
أسره ٢٥٩
(هما) كاسره ٢٦٢
(له) كاسره ٢٦٣
والأسر ٢٥٥
أعسر ٢٦٦
والعسر ٢٥٥
تتكسر ٢٥٨
أيسر ٢٦٦
مؤشّر ٢٦٦
تعاشره ٢٧٣
نواشره ٢٦٣
(فيا) الحشر ٢٥٧
(فيا حبها) الحشر ٢٦٥
نحشر ٢٥٨
قاصر ٢٦٠
قاصره ٢٥٨
مقاصره ٢٦٢
ناصره ٢٧٣
أبصر ٢٥٨
أحصر ٢٦٦
(كأنهما) عصر ٢٥٩
العصر ٢٥٩
معصر ٢٦٦
يقصر ٢٥٩
حاضر ٢٥٦
حضّر ٢٦٦
الخضر ٢٦٧
أخاطر ٢٣٧
خواطره ٢٥٤
مواطره ٢٦٢
تخطر ٢٥٥
سطر ٢٥٩
فتقطر ٢٥٠
قطر ٢٥١
القطر ٢٥١
(وإني) القطر ٢٥٩
(هو) القطر ٢٥٤
(وفي) القطر ٢٦٨
(ألا اسلمي) القطر ٢٥٩
(إذا) القطر ٢٦٥
(وإني) القطر ٢٥٩
قطره ٢٥٩
وتمطر ٢٥٠
(يقولون) ناظر ٢٦٠
(إلى) ناظر ٢٦٠
(ملا) ناظر ٢٣٦
(أفي) ناظر ٢٦٠
فناظر ٢٥٦
المناظر ٢٦٠
(نظرت) النواظر ٢٦٠
تنتظر ٢٥٨
(وما نظري) أنظر ٢٥٩
(وما) أنظر ٢٥٣
(تصوركم) أنظر ٢٦٠
(فقلتُ) تنظر ٢٦٦
(أقلب) تنظر ٢٦١
منظر ٢٥٥
الأباعر ٢٦٢
(مِن) شاعر ٢٦١
(من الخفرات) شاعر ٢٦١
شاعره ٢٦٣
تتعسر ٢٦١
ثغر ٢٥٩
ثغره ٢٥٩
والثغر ٢٥٢
حافره ٢٦٢
المسافر ٢٦١
(فلو) وافر ٢٣٧
(مغيرية) وافر ٢٦١
(وقد) صفر ٢٤٩
(ألم تر) صفر ٢٦١
تصفر ٢٥١
(وأخليتها) تصفر ٢٥٨
أغفر ٢٥٧
النفر ٢٦٥
أشقر ٢٦٦
الفقر ٢٦٢
موقّر ٢٥٨
تباكره ٢٦٣
ذاكر ٢٣٧
(لدى) ذاكره ٢٦٢
(ألا حبذا) ذاكره ٢٦٢
دساكره ٢٦٢
عساكره ٢٦٢
المتذكر ٢٦٦
يتذكر ٢٥٩
(وإنَّ) والذكر ٢٥٣
(ألم) والذكر ٢٦١
ومسكر ٢٥٥
تفكر ٢٦٦
والفكر ٢٥٣
متنكر ٢٦٦
نكر ٢٥٢
وكره ٢٥٩
تأمر ٢٦٦
تخامره ٢٦٢
وعامره ٢٦٣
عامره ٢٦٢
أوامره ٢٦٢
ضوامره ٢٦٣
الأمر ٢٥٣
(أما) الأمر ٢٦٥
جمر ٢٥٥
مجمر ٢٦٧
أحمر ٢٦٥
(وأنس) الخمر ٢٥٢
(فبتنا) الخمر ٢٦٥
(سوى) الخمر ٢٥٣
(فواعجباً) الخمر ٢٦٥
(وحسبك) الخمر ٢٥٥
(وعينان) الخمر ٢٥٧
سمّر ٢٦٦
السمر ٢٦١
(ذكرتك) السمر ٢٦٥
مضمر ٢٦٦
العمر ٢٥٥
عمرو ٢٦٧
معمر ٢٦٧
غمر ٢٥٧
مقمر ٢٦٦
دنانره ٢٦٣
أجاهر ٢٦٧
(وكم) ساهر ٢٦٧
(وينظر) ساهر ٢٣٦

ساهره ٢٦٣
ظاهر ٢٦٧
ظاهره ٢٦٣
مظاهره ٢٥٥
تجهر ٢٦٦
(عجبت) الدهر ٢٦٠
(فيا) الدهر ٢٤٩
(لقد) الدهر ٢٦٥
(فلما) الدهر ٢٥٢
(أبى) الدهر ٢٦٧
(وقد) الدهر ٢٦٨
وأظهر ٢٥٥
يظهر ٢٦٦
المهر ٢٦٨
(ولكنَّ) التجاور ٢٣٧
(ألا ليت) التجاور ٢٥١
يجاوره ٢٦٣
فدبورها ٢٧٤
صبور ٢٦٨
لصبور ٢٦٨
وستور ٢٧٠
ستورها ٢٧٥
منثور ٢٦٩
تجور ٢٦٩
مسجور ٢٧١
(فلما) فجورها ٢٧٢
(وقد) فجورها ٢٧٥
حورها ٢٦٩
أدور ٢٧٠
(وكنت) صدورها ٢٧٢
(فقالت) صدورها ٢٧٤
(لئن) صدورها ٢٦٩
(وما كان) صدورها ٢٧٠
(وأوعدني) صدورها ٢٧٠
جرورها ٢٧٥
ذرور ٢٧٠
سرور ٢٧٠
سرورها ٢٧٤
أزور ٢٧٦
لا أزورها ٢٧٠
(وإني) أزورها ٢٧٥
(لعلّك) أزورها ٢٧٥
فأزور ٢٧٣
عزور ٢٦٦
نزورها ٢٧٤
يزورها ٢٧٢
سيزور ٢٧٠
فيزور ٢٧٧
كسورها ٢٧١
ونسورها ٢٧٥
يسورها ٢٧٢
ونشور ٢٧٧
أصور ٢٥٣
قصورها ٢٧٥
سطورها ٢٧١
ممطور ٢٧١
شعورها ٢٧٥
وعورها ٢٧١
يعورها ٢٧١
تتغور ٢٦٦
ثغورها ٢٦٩
كافور ٢٦٩
تفور ٢٧٧
يفور ٢٦٨
سفورها ٢٧٥
(يقرّ) صقورها ٢٧٤
(وما) صقورها ٢٧٤
عقورها ٢٧٥
كورها ٢٧٥
شكور ٢٧٢
أمورها ٢٧٢
مورها ٢٧٥
تمور ٢٧٧
نور ٢٧٢
منوّر ٢٦٦
شهورها ٢٧٥
سيورها ٢٧٤
(تغار) غيورها ٢٧٣
(فلا يبعدن) غيورها ٢٧٢
وغيور ٢٧٧
غيور ٢٧٣
يطايره ٢٧٣
المعاير ٢٣٨
(ألا) خبير ٢٧٣
(دعوت) خبير ٢٧٣
كبير ٢٦٨
كثير ٢٧٦
(رعى) كثير ٢٧٣
(وقائلة) كثير ٢٧٣
(ولست) كثير ٢٧٧
(ولكن) كثير ٢٧٨
يثيرها ٢٧٢
يستجيرها ٢٧٥
مجير ٢٧٨
متحير ٢٦١
تديرها ٢٧٥
(لا) جدير ٢٧٤
(انقبر) جدير ٢٧٤
غديرها ٢٧٥
بريرها ٢٧٥
جريرها ٢٧٥
مريرها ٢٧٤
مريرها ٢٧٨
أسير ٢٧٧
أسيرها ٢٧٥
أسيرها ٢٧١
(أظن) أسيرها ٢٧٥
(وقسورة) أسيرها ٢٧٥
كسير ٢٧٣
كسير ٢٧٤
يسيرها ٢٧٥
يسيرها ٢٧٦
بشير ٢٧٣
بشير ٢٧٦
بشير ٢٧٧
تشير ٢٧٦
عشير ٢٧٧
بصير ٢٧٦
نصير ٢٧٤
نصيرها ٢٧٥
نضير ٢٧٣
يضير ٢٧٧
(يقول) يضيرها ٢٧٤
(فمدّت) يصيرها ٢٧٤
(وإني) يضيرها ٢٧٦
لا يضيرها ٢٧٥
(رعى) أطير ٢٧٧
(وكِدتُ) أطير ٢٧٤
(فإن) أطير ٢٧٣
(إذا) تطير ٢٧٠
(فَبَيّن) تطير ٢٧٤
(إذا) تطير ٢٧٨
مطيرها ٢٧٥
يطيرها ٢٧٥
نظير ٢٧٣
نظيرها ٢٦٩
عيرها ٢٧٨
بعير ٢٦٨
أستعيرها ٢٧٨
تستعيرها ٢٧٨
متغيّر ٢٥٣
نغيرها ٢٧٥
يتغير ٢٧٨
لا يتغير ٢٧٨
جفيرها ٢٧٤
زفيرها ٢٧١
(لقد) لفقير ٢٧٠
(لئن) لفقير ٢٧٣
(لئن) لفقير ٢٧٦
(لئن) لفقير ٢٧٧
أميرها ٢٧١
(لقد) ضمير ٢٧٧
(لو) ضمير ٢٧٨
ضميرها ٢٧٢
ونيرها ٢٧٤

البسيط

سرائره ٢٥٤
(يا دار) وإدبار ٢٤٠
(ترتع) وإدبار ٢٤٠
أستار ٢٤٠
إكثار ٢٣٨
الجار ٢٤٠
جار ٢٤٠
لنحّار ٢٤٠
دار ٢٣٩
(الدار(والدار ٢٤٠
(قذى) الدار ٢٤٠
(متى) الدار ٢٤٠

مدرار ٢٤٠
إسرار ٢٤٠
إضرار ٢٤١
ضرار ٢٤٠
وإمرار ٢٤٠
(إرجع) عار ٢٣٨
(يا صخر) عار ٢٤٠
العار ٢٤٥
والغار ٢٤٥
وأظفار ٢٤٠
إنكار ٢٤٥
أمّار ٢٤٠
مسمار ٢٤٧
مهمار ٢٤٠
نار ٢٤٠
النار ٢٤٥
زوّار ٢٤٧
أطوار ٢٤٠
الخبر ٢٤٨
صبروا ٢٤٩
يصطبر ٢٤٩
عبر ٢٦٩
والوتر ٢٥١
أثر ٢٤٩
مُتّجر ٢٥٨
تهتجر ٢٤٩
الحجر ٢٥١
(وإنّما) حجر ٢٥٨
(شكوت) حجر ٢٦٩
شجر ٢٦٠
معجرها ٢٦٤
السحر ٢٥٤
وآخره ٢٥٤
تحدّرها ٢٦٤
منحدر ٢٥٤
ينحدر ٢٦٨
فينحدر ٢٥٥
(أو لم) القدر ٢٦٧
(إنْ) القدر ٢٥٨
تكدّرها ٢٦٤
والكدر ٢٤٨
هدر ٢٥٦
وأعتذر ٢٥٦
تعتذر ٢٦٤
ومعتذر ٢٤٩
ونعتذر ٢٥٦
(الخوف) والحذر ٢٥٥
(كم) والحذر ٢٥٦
نجرّها ٢٦٤
غرر ٢٤٩
تكرّرها ٢٦٤
مآزره ٢٥٤
جزر ٢٦٢
عَسِرُ ٢٥٨
بشر ٢٤٨
البشر ٢٥١
ينتشر ٢٥١
وينشرها ٢٦٤
بصر ٢٥٨
البصر ٢٦٧
تنتصر ٢٤٩
خصر ٢٥٤
معصرها ٢٦٤
الخضر ٢٥٩
مضر ٢٦٩
النضر ٢٥٩
خطر ٢٦٩
الخطر ٢٥٦
تنفطر ٢٥٤
ينفطر ٢٦٨
مطر ٢٦٠
(أهوى) وطر ٢٥٦
(أبلغ) وطر ٢٦٠
تنظرها ٢٦٤
(وفائق) والنظر ٢٤٩
(وكم) والنظر ٢٥٦
وتُسعرها ٢٦٤
الحُفَر ٢٤٨
والخفر ٢٦١
(كذلك) سقر ٢٥٦
(يكفي) سقر ٢٥٨
(حسب) سقر ٢٦٨
وأشكرها ٢٦٤
(يا رب) الفِكر ٢٤٩
(أظنه) الفِكر ٢٦٧
(إن) والفكر ٢٦٠
(مجرّد) والفكر ٢٦٤
يضمرها ٢٦٤
(في) القمر ٢٥٤
(يا ليت) القمر ٢٦٧
(في ليلة) القمر ٢٦٨
ماالسهر ٢٦٨
السهر ٢٦٨
منثور ٢٦٩
مأجور ٢٦٩
(لن) مهجور ٢٦٩
(فقلت) مهجور ٢٧٠
أحور ٢٦٩
أحورها ٢٦٤
مسحور ٢٦٩
محدور ٢٦٩
شحرور ٢٧٠
(أدعوه) مسرور ٢٦٩
(هذا) مسرور ٢٧٠
زور ٢٧١
مصوّرها ٢٦٤
مأمور ٢٦٩
مخمور ٢٧١
معمور ٢٧٧
النحارير ٢٧٤
الأعاصير ٢٧٧
تقصير ٢٧٤
تغيير ٢٧٧

مخلّع البسيط

قرار ٢٤٥
وساروا ٢٤٥
كبر ٢٥٠
حرّ ٢٥٠
يسرّ ٢٥٠
يغرّ ٢٥٠
المفرّ ٢٥٠
والسرور ٢٧٢
أمور ٢٧٢
الدهور ٢٧٢
يضير ٢٧٢

الوافر

كبار ٢٤٨
القتار ٢٤٨
اعتذار ٢٤٦
الحذار ٢٤٠
السرار ٢٤٠
تُزار ٢٤٤
(متى) قرار ٢٤٤
(أتعذلني) قرار ٢٤٤
احورار ٢٤٤
الإزار ٢٤٦
إزار ٢٤٥
(فقلت) المزار ٢٤٤
(تحث) المزار ٢٤٤
(وقالت) المزار ٢٤٦
لطاروا ٢٤٥
صغار ٢٤٦
يغار ٢٤٦
افتقار ٢٤٨
العقار ٢٤٥
الوقار ٢٤٦
الحمار ٢٤٦
النار ٢٤٤
(إذا) النهار ٢٤٤
(فلما) النهار ٢٤٤
(وقلت) النهار ٢٤٦
الخيار ٢٤٧
الستور ٢٧٦
الفتور ٢٧٦
بدور ٢٧٦
الصدور ٢٧٢
والقدور ٢٧٢
(تغلغل) سرور ٢٧٦
(تغلغل) سرور ٢٧١
غرور ٢٧٤
الجسور ٢٧٧
نشور ٢٧٦
حضور ٢٧٦
الفطور ٢٧١
أغور ٢٧١
الأمور ٢٧٢
كبير ٢٧٦

كثير ٢٧٤
وخِير ٢٧٨
سرير ٢٧٤
أسير ٢٧٨
(تغلغل) يسير ٢٧٦
(تغلغل) يسير ٢٧١
بشير ٢٧٦
تستشير ٢٧٧
قصير ٢٧٧
يضير ٢٧٧
الصغير ٢٧٨
خفير ٢٧٤
نفير ٢٧٤
فقير ٢٧١
الفقير ٢٧٨
الأمير ٢٧٤
الضمير ٢٧١
المستنير ٢٧٨
محزوء الوافر
الصبر ٢٦٥
الستر ٢٦٥
عذر ٢٦٥
خمر ٢٦٥
الكامل
الزائر ٢٦٣
إدبار ٢٣٩
المسبار ٢٣٨
كبار ٢٤٠
أستاره ٢٤٨
الأوتار ٢٣٩
آثار ٢٣٩
الإيثار ٢٣٩
وجاروا ٢٣٨
أسحار ٢٣٩
غدّار ٢٣٩
(الحب) الأقدار ٢٤٠
(كل) الأقدار ٢٤٧
المقدار ٢٣٩
الأحرار ٢٣٩
مدرار ٢٤١
(مَن) الأسرار ٢٤٠
(كانت) الأسرار ٢٤٤
إزار ٢٣٩
غزار ٢٤٤
يزار ٢٤٤
إسار ٢٣٩
إسارها ٢٤٥
ساروا ٢٣٩
سمسار ٢٣٩
يسار ٢٣٨
أعشاره ٢٤٨
حصار ٢٣٩
قصار ٢٤٧
حضّار ٢٣٩
عطّار ٢٣٩
الأقطار ٢٣٨
إشعار ٢٣٩
تُعار ٢٤١
معار ٢٤٤
يعار ٢٣٩
غاروا ٢٣٩
حفار ٢٣٩
الأظفار ٢٣٩
ووقار ٢٣٩
الأعمار ٢٤٧
ونهار ٢٤٥
بوار ٢٣٩
أزهاره ٢٤٧
ونهار ٢٤٧
الزوّار ٢٣٩
أطوار ٢٣٩
أكوار ٢٣٩
دياره ٢٤٨
ديّار ٢٣٩
الأغيار ٢٤٧
تصبر ٢٤٩
قبر ٢٦٤
المستكبر ٢٤٩
ستر ٢٥٠
الوتر ٢٦٥
يا هجر ٢٥٢
زاخر ٢٦٣
الصخر ٢٦٤
البدر ٢٦٥
الخدر ٢٥٠
عذر ٢٦٤
مؤازر ٢٦٣
المستنصر ٢٤٩
الحاضر ٢٤٥
يتفطر ٢٣٩
(وسوابقُ) القطر ٢٥٢
(ما ضرّ) القطر ٢٦٤
الذعر ٢٤٨
وافر ٢٣٩
سفر ٢٦١
صفر ٢٥٢
لا تُغفَر ٢٦١
النفر ٢٣٨
وقر ٢٥٠
عساكر ٢٦٣
عاكر ٢٦٣
يُذكر ٢٥٠
أتفكّر ٢٦٤
(يا) الأمر ٢٦٤
(رقّ) الأمر ٢٦٥
(يا عاذلي) الأمر ٢٦٥
جمر ٢٥٢
ولا خمر ٢٦٥
وأضمر ٢٦٨
(وترى) ظاهر ٢٦٣
(سبب) ظاهر ٢٦٧
فيظهر ٢٦٨
المهجور ٢٧٣
تدور ٢٧٨
وسرور ٢٧٨
بُسور ٢٧٨
كثير ٢٧٣
تطير ٢٧٨
الرمل
شهور ٢٧٢
نصير ٢٧٢
مجزوء الرمل
ثمار ٢٤٦
الجلنار ٢٤٦
السريع
إخبار ٢٤٦
غرار ٢٤٦
وإحرار ٢٤٤
ولا العار ٢٤٦
وأفكار ٢٤٦
أمّار ٢٤٦
خمّار ٢٤٦
النار ٢٤٤
زاجر ٢٥١
والهجر ٢٥٦
والهجر ٢٥٦
الحرّ ٢٥٤
الحُرّ ٢٥٤
قدر ٢٥٦
تزهر ٢٦٨
الجوهر ٢٦٨
مستور ٢٧٦
تغور ٢٧٢
النور ٢٧٦
والزير ٢٧٦
قصير ٢٧٢
المنسرح
الحبر ٢٦٠
خبر ٢٤٨
السحر ٢٥٣
مكدّرها ٢٥٧
عذر ٢٥٤
يجرّرها ٢٥٧
تنشرها ٢٥٧
ولا مطر ٢٦٠
والنظر ٢٤٨
بكر ٢٥٣
الجمر ٢٥٤
الخفيف
الدبار ٢٤٨
(كذاك) والآثار ٢٣٨
و(كذاك) والآثار ٢٤٨،٢٤٧
والإكثار ٢٣٨
الإزار ٢٤٧
غزار ٢٤٨
قصار ٢٤٧
والأمطار ٢٤٧

نار ٢٤٧
والزوّار ٢٤٧
(ذهبت) الديار ٢٤٨
(إن) الديار ٢٤٨
المفرّ ٢٦٢
مستور ٢٧١
الخدور ٢٧١
مغرور ٢٧٠
زور ٢٧١
الكسور ٢٧١
خيتعور ٢٧٠
الضمير ٢٧٠
المجتث
الجبّار ٢٤٧
اصطبار ٢٤٦
يحار ٢٤٦
مدرار ٢٤٦
مستطار ٢٤٧
الدمار ٢٤٦
نهار ٢٤٧
صبر ٢٤٩
قطر ٢٤٩
المتقارب
جعفر ٢٦١
يُذكر ٢٦٣
الأعور ٢٦٤
الراء المكسورة
الطويل
الكبائر ٣٠٧
ثائر ٢٧٩
بالجرائر ٢٧٩
سرائري ٣٠٧
السرائر ٢٩٦
بالشرائر ٣١١
بالبشائر ٢٧٩
البصائر ٢٨٦
القصائر ٢٧٩
(كأن) طائرِ ٢٧٩
(سأودعها) طائر ٢٧٩
(كأن) طائر ٢٨٦
غائر ٣١١
( ) الضمائر ٣١١
( ) الضمائر ٢٩٥
( ) الضمائر ٢٨٨
(ولكنها) الضمائر ٢٩٦
الغوائر ٢٩٧
جبار ٢٧٩
بثاره ٢٨٠
لجار ٢٧٩
للجار ٢٨١
وأداري ٢٧٩
الدار ٢٨١
عذاره ٢٨٠
زاري ٢٧٩
ساري ٢٧٩
نغاره ٢٨٠
خماره ٢٨٠
بهار ٢٧٩
بوار ٢٧٩
(فإن) المقابر ٢٧٩
(مساكين) المقابر ٢٨٥
(إذا) المقابر ٢٨٥
(بنفسي) المقابر ٢٨٥
(دهيت) المقابر ٢٨٥
الصنابر ٣١٣
المنابر ٢٩٥
( ) الغوابر ٢٩١
( ) الغوابر ٢٨٦
مدبر ٣٠٤
(وإلا) الصبر ٣١٦
(أمرت) الصبر ٢٨٧
(سأبكيك) الصبر ٢٨٧
صبري ٢٩٤
(وأنذر) صبر ٢٩٤
( ) صبر ٢٨٧
(عرضت) صبر ٣٠١
( ) صبري ٣١٦
( ) صبري ٢٨٧
ولا صبري ٣١٢
( ) فاصبري ٣١٢
( ) فاصبري ٢٨٦
والصبر ٣٠٥
بالتصبر ٢٨٧
للصبر ٣٠٠
شبر ٢٩٧
(أحقاً) الغبر ٢٨٨
(غداة) الغبر ٢٩٥
( ) القبر ٢٩٧
(تعيشين) القبر ٢٩٩
(فيا) القبر ٣٠٧
(فما) القبر ٣٠٠
قبري ٣٠٤
قبر ٣١١
المقبر ٢٨٨
فاتر ٣١٣
المتواتر ٣٠٩
فواتر ٣٠٩
الفواتر ٢٨٨
(أميطي) ستر ٢٨٨
(فيا) ستر ٢٨٨
(إذا) ستر ٢٩٥
الستر ٢٩٠
ستري ٣١١
( ) المفتر ٢٩٠
المفتر ٣١٠
الوتر ٣٠٠
أكثري ٣١٢
المحاجر ٢٨٩
بالمحاجر ٣٠٧
محاجري ٣٠٧
زاجر ٢٩١
بفاجر ٣١٣
( ) هاجر ٣٠٩
( ) هاجر ٣٩٢
التواجر ٣١٣
الفواجر ٢٧٩
الشواجر ٣١٣
( ) الهواجر ٣١٣
الهواجر ٣١١
تجري ٣٠٧
تجري ٣٠٤
والزجر ٢٩٢
ولا هجر ٢٩٣
المتهجر ٢٩٣
(تعزّ) الهجر ٢٩٢
(وما زلتِ) الهجر ٢٩٤
(وقالوا) الهجر ٢٩٤
(لصوق) الهجر ٣١٢
(إذا) الهجر ٢٩٧
(فقالوا) بالهجر ٣١٦
وبالهجر ٢٨٧
والهجر ٢٩٠
(فإن) بالهجر ٢٩٤
( ) بالهجر ٣٠٤
(وإني) بالهجر ٢٩٤
بالجرّ ٢٩٣
ساحر ٢٧٩
(كذا) البحر ٢٩٨
(ولكن) البحر ٣١٢
سحر ٣٠٤
(فطاوعني) السحر ٢٩٢
(جعلنا) السحر ٢٩٥
(بعينين) السحر ٣٠٠
والسحر ٣٠٣
الشحر ٣١٤
(وما) النحر ٢٨٧
(ألا رب) النحر ٢٩٥
(فكدت) النحر ٣٠٤
(إذا) النحر ٢٩٩
نحري ٢٩٩
بالأواخر ٢٩٥
االزواخر ٣٠٩
صخر ٣١٦
( )الصخر ٢٩٥
(فإن) الصخر ٣١٣
بحادر ٣١١
خادر ٣١٣
صادر ٣١٣
المصادر ٣١٣
مصادري ٢٨٦
لغادري ٣٠٧
(يسوق) المقادر ٢٩٥
(فأقسمت) المقادر ٢٩٦
بحادر ٣١١
خادر ٣١٣
صادر ٣١٣
المصادر ٣١٣
مصادري ٢٨٦

لغادري ٣٠٧
(يسوق) المقادر ٢٩٥
(فأقسمت) المقادر ٢٩٦
( ) المقادر ٢٨٥
( ) المقادر ٣١١
فلا أدري ٢٩٧
(فأصبحت) ولا أدري ٢٩٤
(تحيرت) ولا أدري ٢٩٥
(ليالي) ولا أدري ٢٩٦
(مواصيلهم) ولا أدري ٣٠١
وما أدري ٣٠٦
(طربت) بدر ٢٩٧
( ) بدر ٢٩٦
كالبدر ٣٠٤
(البدر ٢٩٣
(فما) البدر ٢٩٧
(ومختلف) البدر ٢٩٧
(إذا) البدر ٢٩٧
تدري ٢٩٧
ولا تدري ٣٠١
وما تدري ٢٩٧
بالحدر ٢٩٩
المتحدر ٢٩٣
يزدري ٢٩٧
الدر ٢٩٨
سدر ٣١١
(يحنّ) السدر ٢٩٨
(عليك) السدر ٢٩٧
( ) السدر ٣٠٤
كالشدر ٣١٠
( ) صدري ٢٩٠
( ) صدري ٢٩٧
( ) صدري ٢٩٨
( ) صدري ٢٩٩
(لأشقى) صدري ٣٠١
( ) صدري ٣١١
( ) والصدر ٣٠٣
( ) والصدر ٣١٦
(أذاب) الصدر ٢٩٨
(أليس) الصدر ٢٩٨
(فإن) الصدر ٢٩٨
( ) الصدر ٢٩٢
(دعا) صدري ٣٠١
(وكي) صدري ٢٨٧
(دعا) صدري ٢٨٧
(وحق) صدري ٢٩٩
(أحبك) صدري ٢٩٩
(وردت) صدري ٢٩٩
( ) الغدر ٢٩٢
( ) الغدر ٣٠٤
بالغر ٣٠٤
( ) قدري ٣٠٠
( ) قدري ٣١١
قدر ٣٠٠
( ) القدر ٢٩٧
(ألا) القدر ٣٠٠
(سألنا) القدر ٣٠٠
مقدري ٢٨٧
( ) لا يدري ٢٩٧
( ) لا يدري ٢٩٩
( ) فلا يدري ٣٠٤
( ) فلا يدري ٣١٤
(كفى) ولا يدري ٣٠٠
(سوى) ولا يدري ٣٠٠
(وإن) ولا يدري ٣٠٠
(ألا) ولا يدري ٣٠٠
( )ولا يدري ٣٠١
( ) وما يدري ٢٨٧
( ) وما يدري ٣١٥
ولم يدر ٣٠١
الجآذر ٢٨٨
عاذري ٣٠٧
البهاذر ٣١٣
البذر ٣٠١
الذر ٢٩٢
العذري ٣٠١
العذر ٣٠١
الأزر ٣٠٧
(فأعرف) الشزر ٢٩٥
(ويترك) الشزر ٣٠٣
(أأعزم) الشزر ٢٩٥
شزر ٣١٢
وزر ٣٠٢
جاسر ٣١٢
سرّي ٢٩٢
سرّي ٢٩٩
أعسر ٢٩٣
قسر ٣٠٧
فأقسر ٢٩٣
المتكسّر ٢٩٣
يسري ٢٩٦
باليسر ٢٩٨
ومسوّر ٢٩٣
بمنسر ٢٩٣
باليسر ٣٠٣
(فأنت) والبشر ٣٠٣
(فأنت فلا) والبشر ٢٩٨
(بنفسي) الحشر ٣٠٣
(ولست) الحشر ٣١٣
(فقد) الحشر ٣١١
(فأصبحت) والحشر ٢٩٩
(نكون) والحشر ٣١٠
عشر ٣٠٣
معشر ٣٠٣
( ) النشر ٢٩٤
( ) النشر ٣٠٤
(أساعة) النشر ٣٠٤
(سقى) النشر ٣٠٤
والشرّ ٣٠٤
للإصر ٣٠٢
الخصر ٢٩٧
صرصر ٢٩٣
عصر ٣٠٦
(حللت) قصر ٣٠٧
(وأنتَ) قصر ٣٠٠
(ألا) مصر ٣٠٧
(ولما) مصر ٣٠٧
المحاضر ٣١١
وحاضر ٣٠٨
( ) النواضر ٣٠٧
النواضر ٣٠٨
الضر ٣١٢
محضر ٢٩٣
الخضر ٣٠٧
خضر ٣١٧
نضري ٣٠٧
ضري ٢٩٩
خاطري ٣٠٧
ماطر ٢٩٢
(فلا) القطر ٣١٠
(إذا) القطر ٣١٤
ناظر ٣٠٨
بالمناظر ٣٠٨
وناظري ٣٠٩
( ) النواظر ٣٠٩
(كأن) النواظر ٢٩٦
( ) منظر ٣١٠
(وقال) منظر ٢٨٨
منظري ٢٨٧
المساعر ٣١١
المشاعر ٢٧٩
شعر ٣٠٧
الشعر ٣١٦
وللشعر ٢٨٧
ثغر ٣١٤
(شغلت) الثغر ٣١٠
(تجود) الثغر ٣٠٤
بالثغر ٣١٤
غرّ ٢٩٥
يغري ٣١٠
العذافر ٣١٠
المشافر ٣١٣
زوافر ٣١٣
مخفّر ٣١٠
السفر ٣٠٣
عفر ٢٨٨
جعفر ٣١٠
واغفري ٢٨٧
(وللأرض) قفر ٣٠٠
(دعا) قفر ٢٨٧
(فأقسم) قفر ٣٠٤
(ألا) قفر ٣١٠
(كمن) القفر ٢٩٧
(تصبرت) القفر ٢٩٦
بالقفر ٣١٦
( ) الكفر ٣٠٤

الكفر ٣١١
فالنفر ٣١١
للنفر ٢٩٥
بالفواقر ٢٧٩
ولا تقري ٢٩٦
فاستقر ٢٩٨
كالفقر ٢٩٧
للفقر ٣٠٠
(فلو) بالوقر ٣١١
ذاكر ٣١١
بالكراكر ٣١١، ٣١٣
البواكر ٢٨٨
(أساعة) ذكر ٣١٦
(ويوم) ذكر ٣١١
(يذكرينهم) ذكر ٣١١
(سألتك) ذكر ٣١١
ذكري ٣١٢
(هنيئاً) التذكر ٣١٢
(سمعن) التذكر ٢٩٣
(وأشكر) التذكر ٣١٠
للذكر ٢٨٨
(تسليت) والذكر ٣١٢
( ) والذكر ٣١٢
( ) السكر ٣١٤
( ) السكر ٣١٢
شكري ٣٠٤
بالشكر ٢٩٨
التفكر ٢٨٦
الفكر ٢٩٩
منكر ٢٨٨
(ويا) ومنكر ٢٩٣
( ) ومنكر ٢٩٣
وكر ٣١٢
وكر ٢٨٨
عامر ٢٩٦
وغامر ٢٩٦
أمر ٢٩٠
الأمر ٣٠٢
(فلو) أمري ٣٠٤
(فإن) أمري ٣١٢
(فهمت) أمري ٣١٣
(وست) أمري ٢٨٧
ولا أمري ٢٩٢
بالأمر ٣١٥
الجمر ٢٩٨
(إذا) الجمر ٣١٤
( ) الجمر ٣١٢
( ) الجمر ٣٠١
(وصبرك) الجمر ٢٩٢
(أفق) الجمر ٢٩٢
( ) جمر ٣١٢
( ) جمر ٢٩٦
جمري ٢٩٩
( ) بالجمر ٣١٢
( ) بالجمر ٢٩٨
بمجمر ٢٩١
(لسكر) الخمر ٣١٤
(مزاجك) الخمر ٣١٤
(هي) الخمر ٣١٤
خمر ٣١٢
( ) بالخمر ٣١٤
( ) بالخمر ٣١٢
بالخمر ٣٠٤
زمر ٣١٤
سمر ٣١٤
السمر ٣١٢
فشمّر ٣٠٤
العمر ٣٠٣
بالعمر ٣٠٠
بالعمر ٢٩٧
للعمر ٣٠٤
عمرو ٣٠٧
معمر ٢٨٧
غمري ٢٩٦
طاهر ٣١٥
ظاهري ٣٠٨
الزواهر ٢٧٩
العواهر ٣١٥
والجهر ٣٠٣
(يموت) الدهر ٢٩٥
(وقلت) الدهر ٣٠٤
( ) الدهر ٣١٥
( ) الدهر ٣١٢
(مضى) الدهر ٢٩٦
(وينظر) الدهر ٢٩٦
(فغطت) الدهر ٢٩٧
(وأبكى) الدهر ٣٠٣
(سألت) الدهر ٣١٦
(أرى) الدهر ٣١٦
(وأصبح) الدهر ٢٩٢
(ومستفتح) الدهر ٣١٥
(أهاج) الدهر ٣١٥
(سأفني) الدهر ٣١٥
دهري ٣١٦
( ) الزهر ٣٠٧
( ) الزهر ٣١٢
( ) الزهر ٣١٦
شهر ٣٠٣
الظهر ٢٨٧
( ) مظهر ٢٩٣
( ) مظهر ٢٩٣
المهر ٣٠٣
نهر ٣١٢
مجاور ٣١٣
بالتزاور ٢٨٥
( ) وسرور ٣١٨
( ) وسرور ٣٢٢
(لقد) غرور ٣١٨
(لقد) غرور ٣٢٢
ومسوّر ٢٩٣
المتغوّر ٢٩٣
المغوّر ٢٩١
المتنوّر ٢٩٣
منوّر ٢٩٣
المنوّر ٢٩٠
بظهور ٣٢٢
لظهور ٣١٨
( ) المعاير ٢٧٩
( ) المعاير ٣١٩
أسير ٣٢٢
وزفير ٣٢٢
المقيّر ٢٩٣
أمير ٣٢٢
ضميري ٣٢٢
المديد
بالشجر ٣٠٨
السحر ٣٠٨
القدر ٣٠٨
وطري ٣٠٨
ثمره ٣١٤
سمره ٣١٤
والقمر ٣٠٨
والنهر ٣٠٨
البسيط
إدبارِ ٢٨٠
وإدباري ٢٨١
الباري ٢٨٤
وإقتار ٢٧٩
بأوتار ٢٨١
جار ٢٨٢
جاري ٢٨٠
وأحجاري ٢٨٤
ومقدار ٢٨٣
(إن) الدار ٢٨١
(بل) الدار ٢٨٤
داري ٢٨٤
وأزرار ٢٨١
وإضراري ٢٨٢
ساري ٢٨٥
إعصار ٢٨١
وأمطار ٢٨٢
إسعار ٢٨٤
العار ٢٨٢
والعار ٢٨٤
بأذفار ٢٨٢
وإقفار ٢٨٢
كفّار ٢٨٤
(يا) وتذكار ٢٨٣
(اردد) وتذكار ٢٨٤
أفكاري ٢٨٣
وإنكار ٢٨٣
بمسمار ٢٨٣
(إن) بإضماري ٢٨٢
(لا) بإضماري ٢٨١
أطمار ٢٧٩
(نار) نار ٢٨٥
(ما) نار ٢٨٣
(يا دار) النار ٢٨٤

(لو) النار ٢٨٣
(ليس) النار ٢٨٤
(المسكُ) النار ٢٨١
(تروق) النار ٢٨٢
(قم) النار ٢٨٢
(ثم) بالنار ٢٨٣
(لا تجعلني) بالنار ٢٨٤
ودينار ٢٨٠
زوّار ٢٨٣
أعيار ٢٨٥
بالإبر ٣٠٨
(ياذا) الخبر ٢٨٦
(سألتها) الخبر ٢٨٦
(فقال) والخبر ٣٠١
(لو) والخبر ٢٨٦
العبر ٢٨٨
والكبر ٢٨٨
فاستتر ٢٨٩
الستر ٢٩٠
والوتر ٣٠٠
وتر ٣٠١
أثري ٢٨٦
(فلم) الحجر ٢٩٢
(يبلى) الحجر ٣٠٠
الشجر ٣٠٥
السحر ٣١٥
مقتدر ٣٠٦
خدري ٣٠٦
صدر ٣١٠
قدر ٢٩٩
(يلوم) القدر ٣٠٨
(حاولت) القدر ٢٩٩
(علق) القدر ٣٠٠
(فاكثروا) القدر ٣٠٦
(لو كان) الكدر ٣٠٢
(لو أن) الكدر ٣٠٢
والحذر ٣٠٨
والعذر ٣٠١
الدرر ٣٠٥
الشرر ٣٠١
الضرر ٣٠١
(يسرُّ) بالضرر ٣٠١
(يسرّ) بالضرر ٣٠٩
كالطرر ٣١٨
فلم تسرِ ٣٠٢
لم يسرِ ٣٠٢
بشري ٣٠٦
(حتى) البشر ٢٩٠
(لله) البشر ٣٠٣
(ما زلت) البشر ٣١٥
(هذا) بصري ٣١٠
(إن كان) بصري ٣٠٦
(سمعي) بصري ٣٠٥
(إن) بصري ٣٠٥
(ألست) بصري ٢٨٩
(يا ليتني) بصري ٢٩٠
(كأن) بصري ٣٠٢
(كأن) بصري ٣٠٢
(سيعلم) بصري ٣٠٥
البصر ٣٠٥
(وأنفذت) والبصر ٣٠٥
(أتأذنون) والبصر ٣٠٥
منتصر ٣٠٦
بمنتصر ٣٠٦
(فإن) الحصر ٢٨٦
(وأقبلت) الحصر ٢٨٦
محتضر ٣٠٥
(اليوم) خطر ٣٠٨
(فقلت) خطر ٣٠١
(والمرءُ) الخطر ٣٠١
(والمرء) الخطر ٣٠٩
عطر ٢٨٦
بالمطر ٣١٥
(لو) وطري ٣٠٥
(واحسرتا) وطري ٣٠٨
يا وطري ٣٠٨
منتظري ٣٠٨
خطر ٢٨٦
(لم ألقها) النظر ٣٠٥
(ويرفع) النظر ٢٨٦
(لا يضمر) النظر ٣٠٥
(العين) النظر ٣٠٥
(فعرّضتني) النظر ٣٠٩
(وكنت) النظر ٣٠٩
(العين) النظر ٣٠٩
(وإن) الشعر ٢٨٨
(وعند) الشعر ٣٠٣
(ولقد) سفر ٣١٠
(إذا) سفر ٣٠٨
شفر ٣١٠
الظفر ٣٠٨
بالظفر ٣٠٠
البقر ٢٨٨
والثمر ٣٠٣
(فما) عمري ٣٠١
(لاذقت) عمري ٣١٥
بالقمر ٣١٧
كالقمر ٢٩٠
القمر ٣١٥
والقمر ٣٠٢
بالسهر ٣١٥
والسهر ٣١٧
(لكنت) الحور ٣٢٠
(هل) الحور ٣١٧
بمعذور ٣١٧
زور ٢٩٩
والسور ٣٠٨
(وفي) الصور ٣١٨
(لو) الصور ٣٢٠
ممطور ٣٢٠
منظور ٣١٨
نور ٣٢١
مبهور ٣٢٠
الزنابير ٣٢٠
الطنابير ٣٢٠
تفتير ٣١٧
والخير ٣٢٠
المقادير ٣١٩
وتقدير ٣٢٠
تقدير ٣٢٠
تكدير ٣١٧
القوارير ٣٢١
والزير ٢٣١
الزير ٣٢١
المياسير ٣٢٠
تعسير ٣٢٠
المقاصير ٣٢١
وباطير ٣٢٠
العصافير ٣٢١
تذكير ٣٢١
المسامير ٣١٧
الطوامير ٣٢١
الدنانير ٣٢١
التصاوير ٣٢١

مخلع البسيط

هجر ٢٩٤
وفر ٢٨٤

الوافر

الغبار ٢٨١
ثار ٢٨٠
داري ٢٨٠
الجدار ٢٨٠
مدار ٢٨٠
اعتذاري ٢٨١
العذار ٢٨٢
افترار ٢٨٢
سرار ٢٨٤
عرار ٢٨٣
الإزار ٢٨٠
الغزار ٢٨٢
زاري ٢٨٣
اليسار ٢٨٠
باختصار ٢٨٠
باعتصار ٢٨١
القصار ٢٨٢
(ألا) القصار ٢٨٣
كالقطار ٢٨١
بعار ٢٨٠
الشعار ٢٨١
الحمار ٢٨٠
ضماري ٢٨٠
والضمار ٢٨٣
بجلّنار ٢٨٠
هار ٢٨١
الجوار ٢٨١
الحوار ٢٨٠
اختياري ٢٨٥
الديار ٢٨٥

صبري ٢٩٥
لهجري ٣٠٢
نحري ٢٩٥
أسري ٣٠٢
مصر ٢٩٥
وضرّي ٢٩٥
وأمري ٢٩٥
القبور ٣٢٠
بالنحور ٣١٧
(رأيت) الصدور ٣١٧
(أريد) الصدور ٣١٧
سرور ٣١٨
سروري ٣١٨
زوري ٣١٨
شهرزور ٣١٨
شهرزور ٣١٨
(سألت) الخبير ٣١٩
(ألا) الخبير ٣١٨
سرير ٣٢٠
غرير ٣١٨
أسيري ٣٢٢
غيري ٣٢١
سمير ٣٢١
الضمير ٣١٧
نمير ٣٢١
(فإن) المستنير ٣١٩
(إذا) المستنير ٣٢٢
الكامل
إزار ٢٨٢
مزار ٢٨٢
الأوزار ٢٨٢
أوزار ٢٨٢
التذكار ٢٨٣
سمّاري ٢٨٣
النّار ٢٨٣
نهار ٢٨٣
الطائر ٣١٥
جبر ٢٨٦
مستخبر ٢٨٦
المخبر ٣١٩
(يا) الصبر ٢٩٨
(الصبر) الصبر ٢٩٤
(وصبرتُ) الصبر ٢٩٠
(وظللتُ) صبري ٢٩٩
كالمتصبر ٣٠٧
(يهواكِ) الأقبر ٢٨٨
(يهواكِ) الأقبر ٣١٩
قبره ٢٩٤
(وتعطّرت) بعنبر ٣٠٢
(وتعطّرت) بعنبر ٢٩١
العنبر ٣١٨
الستر ٢٨٩
المقتر ٢٩١
تكثّري ٣١٩
(إني) المكثر ٢٨٨
(إني إليك) المكثر ٣١٩
النثر ٢٨٩
الكوثر ٢٩١
كوثر ٢٩١
زاجر ٢٩١
والزجر ٢٩٢
فجر ٢٩٣
للفجر ٢٨٩
هجر ٢٨٩
تهجري ٣١٩
بهجره ٢٩٣
والهجر ٢٩٤
كالسحر ٢٨٩
نحره ٢٩٤
الأبخر ٣١٤
الصخر ٢٨٩
(في كل) لا أدري ٢٩٩
(ما كنتُ) لا أدري ٢٩٨
(يا ليلة) البدر ٢٨٩
(فالبدر) البدر ٢٩٨
خدره ٢٩٤
صدره ٢٩٤
صدرها ٢٩٨
الصدر ٢٩٨
الدّرّ ٢٨٩
لم يقدر ٣١٩
غدر ٢٨٩
بالغدر ٢٩٩
ولا يدري ٢٨٦
تذري ٢٩٠
لم أعذر ٣١٩
عذري ٢٩٠
تعذري ٣١٩
وزر ٣٠٢
بأسره ٢٩٤
تسري ٢٨٩
بمعسر ٣١٩
السرّ ٢٨٩
المعسر ٣٠٢
الشرّ ٢٩٠
الحصر ٢٨٩
خصرها ٢٩٨
المقصر ٣٠٦
الخضر ٢٨٩
خضر ٢٨٩
ماطر ٣٠٨
تمطر ٣١٩
بلا وطر ٣٠٩
القطر ٢٩٣
للنظر ٣٠٩
الشعر ٢٨٩
النعر ٢٨٩
بثغرها ٢٩٨
الغرّ ٢٨٩
معفر ٣٠٢
مغفر ٢٩١
تذكري ٣١٨
المسكر ٢٩١
الشكر ٢٨٩
وتفكري ٣١٩
فكري ٢٨٩
مكري ٢٩٠
فكر ٢٨٦
الأمر ٢٩٠
الجمر ٢٩٨
الزمر ٢٨٩
تزمر ٣١٤
(فظننتُ) مقمر ٢٩١
(فظننت) مقمر ٣٠٢
القمري ٢٨٩
المرّ ٢٩٠
(هنَّ) ظاهر ٣٠٨
(رقّت) ظاهر ٣١٥
الظاهر ٢٩١
(خاف) الدهر ٢٩٠
(ثم) الدهر ٢٩٣
(ما) الدهر ٢٩٩
بالزهر ٢٨٩
الزهر ٢٨٩
كأشهر ٣١٨
الظهر ٢٩٠
مهر ٢٨٦
الجوهري ٢٩١
المهجور ٣١٨
غروري ٣١٨
لتغوّر ٣١٨
التقصير ٣١٨
ضميري ٣١٨
التغيير ٣١٨
مجزوء الكامل
وداره ٢٨١
إزاره ٢٨١
ساري ٢٨٢
النهار ٢٨٢
مجزوء الرمل
فداره ٢٨٠
المكاره ٢٨٠
العبور ٣٢١
كثير ٣٢١
يسير ٣٢٠
عشير ٣٢١
سمير ٣٢١
الضمير ٣٢١
السريع
ياحار ٢٨٠
ساري ٢٨٢
النهار ٢٨٢
جابر ٢٨٥
صابر ٢٩٢
قابر ٣١٣
فليصبر ٣١٦
المكبر ٣١٦
بالمشتري ٢٩٠

للمقتر ٣٠٣
لا أمتري ٣١٩
الهاجر ٢٩١
أجره ٣١٠
محجري ٢٩٠
الهجر ٢٩٤
سحره ٣٠٩
نحره ٣٠٩
بالآخر ٣٠٥
الصادر ٢٩١
غادر ٢٨٥
الغادر ٢٩١
ولا أدري ٣١٥
لم أدر ٢٩٦
خدره ٣٠٩
صدري ٢٩٩
صدره ٣٠٦
بالقدر ٢٩٦
العذر ٢٩٤
(ما) وزر ٢٥٧
(فهل) وزره ٣٠٦
(هل) وزره ٣٠٩
للأسر ٢٩٢
سري ٣١٦
المعسر ٣٠٣
الموسر ٣٠٢
شرّه ٣١٠
الناشر ٣١٣
ناصره ٣٠٥
خصره ٣٠٦
عصره ٣٠٦
ناضر ٢٨٥
حضره ٣٠٦
الناظر ٣٠٥
حظره ٣١٠
شعره ٣٠٩
ثغر ٣٠٦
غافر ٣٠٥
كالكافر ٢٩٢
جعفر ٣١٦
الذاكر ٢٨٥
ذكره ٣٠٦
أو مكره ٣٠٦
مستنكر ٣١٦
المنكر ٣١٦
الضامر ٣١٣
كالجمر ٣١٣
الأحمر ٣١٦
الخمر ٣١٣
عمري ٣١٥
زاهر ٣١٣
الزاهر ٢٨٥
طاهر ٢٨٥
الدهر ٢٩٩
الأزهر ٣١٦
تظهر ٢٩٠
المنسرح
أوتار ٢٨٤
إكثار ٢٨٤
أحجار ٢٨٤
بشّار ٢٨٤
أبصار ٢٨٤
عار ٢٨٤
النار ٢٨٤
وتسهار ٢٨٤
أسوار ٢٨٤
مصطبري ٢٨٧
على كبره ٢٨٨
أثره ٢٩١
شجره ٢٩٢
وبالسحر ٢٩٤
كدره ٢٩١
وحذره ٢٩١
(ما إنْ) قصره ٢٨٨
(ما) قصره ٣٠٩
خضره ٢٩٢
(مِنْ) نظره ٢٨٨
(من) نظره ٣٠٩
سفره ٢٩١
(لَوْلا) ذكره ٢٨٨
(لولا) ذكره ٣٠٩
ثمره ٢٩١
عمري ٣١٦
القمر ٢٨٨
قمره ٢٩٢
الدهر ٣١٦
غيره ٢٩١
الغير ٣٢١
الخفيف
بالإجبار ٢٨١
الجبّار ٢٨١
واصطباري ٢٨١
بالأوتار ٢٨٣
بالأقدار ٢٨١
الأقدار ٢٨١
كالمدار ٢٨٣
اعتذاري ٢٨١
العقار ٢٨٢
بالمزمار ٢٨٣
بالبهار ٢٨٣
صبري ٢٨٧
وسرور ٣٢٠
وسروري ٣٢٢
الثغور ٣١٩
نفور ٣٢١
(إنما الأمر) الأمور ٣٢١
(إنما) الأمور ٣١٩
الخبير ٣٢٠
خبير ٣١٩
الغدير ٣٢٠
بقدير ٣١٩
وزير ٣٢٠
كالأسير ٣٢٠
باليسير ٣١٩
التيسير ٣٢٠
مصيري ٣٢٠
(ليس أمر) والتفكير ٣٢١
(ليس) والتفكير ٣١٩
بنكير ٣٢١
ضميري ٣٢٠
ضميري ٣٢٢
الضمير ٣١٩
المتقارب
جلنار ٢٨٥
الديار ٢٨٥
عنبر ٣٠٦
المشتري ٣١٧
بلا آخر ٢٩٥
معصر ٣٠٦
الأخضر ٣١٧
الأزهر ٣١٧
الجوهر ٣١٧
مجزوء المتدارك
قصري ٣٠٧
شعري ٣٠٧

قافية الزاي

الزاي الساكنة

مجزوء الكامل

(ألكنّ) جائز ٣٢٣
(قل) جائز ٣٢٣
والعجائز ٣٢٣
فائز ٣٢٣
حاجز ٣٢٣
عاجز ٣٢٣
ناجز ٣٢٣
ماعز ٣٢٣
غامز ٣٢٣
المفاوز ٣٢٣

الزاي المفتوحة

الطويل

عزّة ٣٢٣

الخفيف

والحجازا ٣٢٣
لا يُجازى ٣٢٣

الزاي المضمومة

الطويل

وهرزُ

المتقارب

يرمز ٣٢٣
يغمز ٣٢٣

الزاي المكسورة

الطويل

معجز ٣٢٤
العجز ٣٢٤
للمطرزي ٣٢٤
النكز ٣٢٤
الغمز ٣٢٤
والعمز ٣٢٤
الهمز ٣٢٤

البسيط

البازي ٣٢٤
عجز ٣٢٤
الخرز ٣٢٤
منتهز ٣٢٤

الكامل

توجز ٣٢٤
المتحرز ٣٢٤
المستوفز ٣٢٤

مجزوء الكامل

(فكأنما) العزيز ٣٢٤
(قد) العزيز ٣٢٤

قافية السين

السين الساكنة

مجزوء الكامل

بالرؤوس ٣٢٥
النفوس ٣٢٥

مجزوء الرمل

عسعسْ ٣٢٥
تنفّس ٣٢٥

المتقارب

قبس ٣٢٥
اليبس ٣٢٥
الفرس ٣٢٥
الخلس ٣٢٥
الأندلس ٣٢٥

السين المفتوحة

الطويل

الناسا ٣٢٦
ووسواسا ٣٢٦
بخسا ٣٢٦
أوعسى ٣٢٦
أوعسى ٣٢٦
تنفّسا ٣٢٦
ما أقسى ٣٢٦
مبلسا ٣٢٦
أملسا ٣٢٦
ممسى ٣٢٦
الخنسا ٣٢٦
وقوّسا ٣٢٦

الكامل

عابسا ٣٢٥
يابسا ٣٢٥
الدامسا ٣٢٦
متقاعسا ٣٢٦
عبوسا ٣٢٦
قدموسا ٣٢٦
عروسا ٣٢٦
مرموسا ٣٢٧
شموسا ٣٢٧
يوسى ٣٢٧
تقديسا ٣٢٦
الحنديسا ٣٢٧
خسيسا ٣٢٧
العيسا ٣٢٧
والتغليسا ٣٢٧

الهزج

عبّاسا ٣٢٥
فلاباسا ٣٢٥
راسا ٣٢٥
قاسى ٣٢٥
الناسا ٣٢٥

السريع

الآسا ٣٢٥
ماسا ٣٢٥

المنسرح

الكاسا ٣٢٥
الناسا ٣٢٥

السين المضمومة

الطويل

سائس ٣٢٧
يابس ٣٢٨
تحارسه ٣٢٩
مغارس ٣٢٨
فارس ٣٢٨
قارس ٣٢٨
تضرس ٣٢٨
تغرس ٣٢٨
يتنفّس ٣٢٨
وأخالسه ٣٢٩
أجلس ٣٢٨
وأشمس ٣٢٨
مؤنس ٣٢٨
نؤانسه ٣٢٨
وساوسه ٣٢٩
آيس ٣٢٧

البسيط

باس ٣٢٧
الكاس ٣٢٧
الناس ٣٢٧
ميّاس ٣٢٧
ووسواس ٣٢٧
الياس ٣٢٧
يبس ٣٢٧

الوافر

لباس ٣٢٧
النعاس ٣٢٧
خندريس ٣٢٩
الجليس ٣٢٩

الكامل

نفائس ٣٢٧
مستيأس ٣٢٨
المتنافس ٣٢٧
لأنفس ٣٢٨
أتنفس ٣٢٨
تتنفّس ٣٢٨
المجلس ٣٢٨

الخفيف

إبليسُ

السين المكسورة

الطويل

بأس ٣٢٩
حاسي ٣٢٩
قاسي ٣٢٩
الناس ٣٢٩
حابس ٣٣٢
لابس ٣٣٤
بدارس ٣٣٢
الدهارس ٣٣٢
(يُزَوّدُ) نفسي ٣٣٣
(ولمّا) نفسي ٣٣٣
بلا نفس ٣٣٥
النكس ٣٣٣

الطويل

مخالس ٣٣٢
رمسي ٣٣٥
كالرمس ٣٣٤
الإنس ٣٣٣
عانس ٣٣٥
الأنس ٣٣٣
الإنس ٣٣٣
عنسي ٣٣٥
بآيس ٣٣٣

البسيط

(يا أحسن) باس ٣٢٩
(إني) باس ٣٢٩
(كمْ) باس ٣٣١
الراس ٣٣٠
(لو) راسي ٣٢٩
(دع) راسي ٣٣١
قرطاسي ٣٣٠
أنفاسي ٣٣٠
القاسي ٣٣١
كاسي ٣٣١
أحلاسي ٣٣٠
أنّاسي ٣٣٠
ناسي ٣٢٩
(لو) الناس ٣٢٩
(ماستكثري) الناس ٣٣٠
(لا تحسبي) الناس ٣٣١
(إن) الناس ٣٣١
بالناس ٣٣٠
أرحاسي ٣٣٠
ووسواس ٣٣١
(فبيّني) ياس ٣٢٩
(ألغي) ياس ٣٣١
بمقياس ٣٣٠
بالياس ٣٣٠
القبس ٣٣٣
القدس ٣٣٣
الفرس ٣٣٥
النعس ٣٣٣
والنَفَس ٣٣٣
(أنين) النفس ٣٣٣
(محبة) النفس ٣٣٣

نَفَسي ٣٣٤
مختلس ٣٣٣
سلس ٣٣٣
وملتمسي ٣٣٤
(في) الدنس ٣٣٣
(أجللت) الدنس ٣٣٥
الروس ٣٣٣
للنواقيس ٣٣٦
الطواويس ٣٣٦
وتقويس ٣٣٦
الوافر
ضرس ٣٣٤
شمس ٣٣٤
الكامل
للأكؤس ٣٢٩
والباس ٣٣٢
والحاسي ٣٣٠
والنبراس ٣٣٢
الأدراس ٣٣٠
ميعاس ٣٣٠
ناسي ٣٣٠
كناس ٣٣٠
الوسواس ٣٣٠
ومواس ٣٣٠
إياس ٣٣٢
المياس ٣٣٠
(وإذا) النرجس ٣٢٩
(حتى) النرجس ٣٣٥
بالنرجس ٣٣٥
حندس ٣٣٥
الدارس ٣٣٢
الفارس ٣٣٢
يدرس ٣٣٣
العرس ٣٣٤
كالورس ٣٣٤
المعطس ٣٣٣
بأنفس ٣٣٥
يتنفّس ٣٣٥
مجلس ٣٣٣
الخلس ٣٣٤
المخلس ٣٣٤
أمس ٣٣٤
لا تمسي ٣٣٤
المتلمس ٣٣٥
مؤنس ٣٣٥
الخنس ٣٣٥
الدنس ٣٣٤
(لو) الكنس ٣٣٥
مؤيس ٣٣٥
المأنوس ٣٣٦
ورسيسي ٣٣٥
الأكيس ٣٣٥
إبليس ٣٣٦
مجزوء الكامل
بوس ٣٣٦
نحوس ٣٣٦
أنيس ٣٣٦
الرمل
راسي ٣٣٢
ووسواسي ٣٣٢
بمقياس ٣٣٢
السريع
راسي ٣٣٢
رأسه ٣٣١
حرّاس ٣٣٠
أضراسه ٣٣١
قرطاس ٣٣٢
بأنفاسه ٣٣١
قاس ٣٣١
والكاس ٣٣١
إفلاسه ٣٣١
الناس ٣٣٠
بوسواس ٣٣١
ووسواس ٣٣٢
نفسه ٣٣٣
الشمس ٣٣٤
بالأنس ٣٣٤
المفاليس ٣٣٦
الخفيف
آس ٣٣٠
المراس ٣٣٠
القرطاس ٣٣٠
القياس ٣٣٠
عروس ٣٣٥
بالناقوس ٣٣٥
أبنوس ٣٣٥
بمشموس ٣٣٥
جرجيس ٣٣٥
خندريس ٣٣٥
الخميس ٣٣٥
مجزوء الخفيف
لمجلسه ٣٣٤
مؤنسه ٣٣٤
المتقارب
الأحرس ٣٣٢
الأنفس ٣٣٢

قافية السين

الشين الساكنة

الرمل

رش ٣٣٧

الدهش ٣٣٧

السريع

الفراش ٣٣٧

العطاش ٣٣٧

عاش ٣٣٧

وناش ٣٣٧

الشين المفتوحة

الطويل

حشا ٣٣٨

الكامل

وكباشا ٣٣٧

المنتاشا ٣٣٨

جاشا ٣٣٧

إفحاشا ٣٣٧

إيحاشا ٣٣٧

فراشا ٣٣٧

قراشا ٣٣٧

رشاشا ٣٣٧

مشاشا ٣٣٧

عطاشا ٣٣٨

وطاشا ٣٣٧

إرعاشا ٣٣٨

وعاشا ٣٣٧

الإنفاشا ٣٣٧

النقاشا ٣٣٨

إكماشا ٣٣٧

إجهاشا ٣٣٧

ورياشا ٣٣٧

المميشا ٣٣٧

السريع

فانتشى ٣٣٨

الحشا ٣٣٨

موحشا ٣٣٨

الرّشى ٣٣٨

ما مشى ٣٣٨

م. **الخفيف**

تحرُّشا ٣٣٨

الرّشا ٣٣٨

مجزوء المتقارب

ارتشا ٣٣٨

الرّشا ٣٣٨

وشا ٣٣٨

يشا ٣٣٨

الشين المضمومة

الطويل

فِراش ٣٣٨

فَراش ٣٣٨

حبيش ٣٣٨

عيش ٣٣٨

الشين المكسورة

الطويل

العرش ٣٣٩

الفرش ٣٣٩

البسيط

واعطشي ٣٣٩

لم تعشِ ٣٣٩

الوافر

كالفَراش ٣٣٩

الحواشي ٣٣٩

الخفيف

الفراش ٣٣٩

قافية الصاد

الصاد الساكنة

السريع

الرصاص ٣٤١

انتقاص ٣٤١

الصاد المفتوحة

الطويل

غائصا ٣٤١

خمائصا ٣٤١

الشواخصا ٣٤١

مشاقصا ٣٤١

الدعامصا ٣٤١

مراهصا ٣٤١

السريع

أرخصا ٣٤١

خصصا ٣٤١

الصاد المضمومة

الطويل

قصاصُ ٣٤١

خلاصُ ٣٤١

الرمل

الفرص ٣٤١

غصص ٣٤١

يقنص ٣٤١

الصاد المكسورة

الطويل

فرائصي ٣٤٣

غائص ٣٤٣

بالنقائص ٣٤٣

قلائص ٣٤٢

وشاخص ٣٤٣

شاخص ٣٤٢

ولا شخص ٣٤٢

مغافص ٣٤٣

فصّ ٣٤٢

خالص ٣٤٣

(وذكّرني) قانص ٣٤٢

(أيا) قانص ٣٤٣

البسيط

حصص ٣٤٢

قصص ٣٤٢

الكامل

الأنجاص ٣٤٢

الأقفاص ٣٤٢

الأشقاص ٣٤٢

عقاص ٣٤٢

الإخلاص ٣٤٢

مناص ٣٤٢

الأبواص ٣٤٢

الغواص ٣٤٢

الفحص ٣٤٣

النص ٣٤٣

مجزوء الكامل

الرصاص ٣٤٢

المعاصي ٣٤٢

الأقاصي ٣٤٢

انتقاصي ٣٤٢

الرمل

قفص ٣٤٣

مقتنصي ٣٤٣

مجزوء الرمل

خلاصي ٣٤٢

قافية الضاد

الضاد المفتوحة

الطويل

قبضا ٣٤٦
ولا عرضا ٣٤٦
(عفيف) أعرضا ٣٤٥
(ولكن) أعرضا ٣٤٦
تعرّضا ٣٤٥
بالرضا ٣٤٥
البعضا ٣٤٦
بغضى ٣٤٦
الخفضا ٣٤٦
ما قضى ٣٤٦
فانتقضا ٣٤٦
انقضا ٣٤٥
فانقضى ٣٤٦
ما مضى ٣٤٦
الغمضا ٣٤٦
أبيضا ٣٤٥

البسيط

منبسطا ٣٤٥
ما انقبضا ٣٤٦
معترضا ٣٤٥
عرضا ٣٤٥
الغرضا ٣٤٥
انقرضا ٣٤٦
مضضا ٣٤٦
فانتقضا ٣٤٦
فقضى ٣٤٥
ما نقضا ٣٤٥
مقبوضا ٣٤٧
معروضا ٣٤٧

مجزوء البسيط

القضا ٣٤٦
انقضى ٣٤٦

الوافر

عريضا ٣٤٧

الكامل

محضا ٣٤٥
أرضا ٣٤٥
ترضى ٣٤٥
عرضا ٣٤٥

الهزج

أرضا ٣٤٦
يرضى ٣٤٦

السريع

وارضا ٣٤٥
ممرضا ٣٤٦
من رضا ٣٤٦
الغضا ٣٤٦
مضّا ٣٤٥

المتقارب

أيضا ٣٤٧
فيضا ٣٤٧

الضاد المضمومة

الطويل

المرائض ٣٤٨
رابض ٣٤٨
المرابض ٣٤٨
النوابض ٣٤٨
عارض ٣٤٧
قارض ٣٤٧
تقبض ٣٤٧
يتعرض ٣٤٨
معرض ٣٤٧
مقرض ٣٤٨
مبغض ٣٤٨
الخوافض ٣٤٨
الروافض ٣٤٨
مغمض ٣٤٨
نضانض ٣٤٨
مريض ٣٤٨
وميض ٣٤٨

البسيط

منقبض ٣٤٧
ينقبض ٣٤٧
معترض ٣٤٧
مفترض ٣٤٧
ينقرض ٣٤٨
يمتعض ٣٤٧
ينخفض ٣٤٧
ينتقض ٣٤٧
ينتهض ٣٤٨

مخلّع البسيط

انقباض ٣٤٧
المراض ٣٤٧

الكامل

أغراض ٣٤٧
مراض ٣٤٧

السريع

غض ٣٤٨
الخفض ٣٤٨

الضاد المكسورة

الطويل

الدحض ٣٤٩
النحض ٣٤٩
متأرض ٣٤٥
أرضي ٣٥٠
(فإنْ) الأرض ٣٥٠
(رأت) الأرض ٣٤٩
(إذا) الأرض ٣٤٩
(وإني) عرضي ٣٤٩
(وأعسر) عرضي ٣٤٩
فرض ٣٤٩
بالقرض ٣٤٩
ممرضي ٣٥٠
(عشيّة) بعض ٣٤٩
(فأمنحه) بعض ٣٥٠
(سأبكي) بعضي ٣٤٩
(جعلت) بعضي ٣٥٠
(وراح) الغض ٣٤٩
(ولما) الغض ٣٥٠
(وكان) الغض ٣٥٠
الخفض ٣٥٠
الرفض ٣٥٠
أقضي ٣٥٠
تقضي ٣٤٩
تنقضي ٣٥٠
يقضي ٣٥٠
مضّ ٣٥٠
أمضي ٣٤٩
(فحتّى) لا تمضي ٣٤٩
(فحتى) لا تمضي ٣٥٠
غمضي ٣٤٩
يمضي ٣٤٩
أبيض ٣٤٩

الكامل

الإعراض ٣٤٨
بالإعراض ٣٤٩
الإنفاض ٣٤٨
لإيماض ٣٤٨
المنهاض ٣٤٩

السريع

(فإنما) الأرض ٣٥٠
(لما) الأرض ٣٥٠
والعرض ٣٥٠
عرضي ٣٥٠
بعض ٣٥٠
بعضه ٣٥١
بالعض ٣٥٠
خفض ٣٥٠
نهضه ٣٥٠
العريض ٣٥١
مريض ٣٥١

المنسرح

إعراض ٣٤٨
الماضي ٣٤٨

الخفيف

بياض ٣٤٩
الرياض ٣٤٩

قافية الطاء

الطاء الساكنة

السريع

النقط ٣٥٣

غلط ٣٥٣

مجزوء الخفيف

هبط ٣٥٣

فرط ٣٥٣

شطط ٣٥٣

الغلط ٣٥٣

الطاء المفتوحة

الكامل

ممروطا ٣٥٣

مخطوطا ٣٥٣

السريع

شحطها ٣٥٣

شرطها ٣٥٣

لم يُعطها ٣٥٣

سمطها ٣٥٣

الخفيف

بساطَهْ

الطاء المضمومة

الطويل

سائطه ٣٥٤

نائطه ٣٥٤

شاحطه ٣٥٣

فشواحطه ٣٥٤

واخطه ٣٥٤

سخط ٣٥٤

والخط ٣٥٤

الوخط ٣٥٤

الفرط ٣٥٤

مواشطه ٣٥٤

تساقطه ٣٥٣

والنقط ٣٥٤

يخالطه ٣٥٤

يلوط ٣٥٤

وربيط ٣٥٤

نبيط ٣٥٤

محيط ٣٥٤

يخيط ٣٥٤

وشريط ٣٥٥

نشيط ٣٥٤

حطيط ٣٥٤

وغطيط ٣٥٤

سقيط ٣٥٤

خليط ٣٥٤

سليط ٣٥٤

قميط ٣٥٤

الكامل

يكشط ٣٥٤

ينقط ٣٥٤

الطاء المكسورة

الطويل

والسخط ٣٥٥

الشرط ٣٥٥

الوافر

الصراطِ ٣٥٥

مجزوء الوافر

ولم تبطي ٣٥٥

لا تخطي ٣٥٥

الكامل

لا يغبط ٣٥٥

المهبط ٣٥٥

لم يشحط ٣٥٥

المتسرّط ٣٥٥

المستشرط ٣٥٥

مفرّط ٣٥٥

المفرط ٣٥٥

أبسط ٣٥٥

تمشط ٣٥٥

أنشط ٣٥٥

العرفط ٣٥٥

العيّط ٣٥٥

السريع

شرطي ٣٥٥

وسطي ٣٥٥

قافية الظاء

الظاء المفتوحة

البسيط

والحفظه ٣٥٧

اليقظه ٣٥٧

الظاء المضمومة

الطويل

المغائظ ٣٥٧

الحفائظ ٣٥٧

واعظ ٣٥٧

حافظ ٣٥٧

حفظ ٣٥٧

اللفظ ٣٥٧

وأغالظ ٣٥٧

كظيظ ٣٥٨

(وسميت) تغيظ ٣٥٨

(فلا) تغيظ ٣٥٨

حفيظ ٣٥٧

غليظ ٣٥٧

الكامل

حظّ ٣٥٧

اللحظ ٣٥٧

الوعظ ٣٥٧

لفظ ٣٥٧

الفظّ ٣٥٧

الخفيف

حظّ ٣٥٧

وعظ ٣٥٧

فظّ ٣٥٧

الظاء المكسورة

البسيط

حظّ ٣٥٨

اللحظِ ٣٥٨

حفظي ٣٥٨

باللفظ ٣٥٨

الوافر

باللحاظ ٣٥٨

خاظي ٣٥٨

بالشظاظ ٣٥٨

حفاظ ٣٥٨

بالمقاظ ٣٥٨

الغلاظ ٣٥٨

كالشواظ ٣٥٨

الكامل

الألحاظ ٣٥٨

والألفاظ ٣٥٨

قافية العين

العين الساكنة

الطويل

هجع ٣٥٩
يدع ٣٥٩
رفع ٣٥٩
جمع ٣٥٩
امتنع ٣٥٩

الكامل

صرع ٣٥٩
جمع ٣٥٩

الرمل

تبع ٣٥٩
رجع ٣٥٩
جزع ٣٥٩
وجزع ٣٦٠
وفزع ٣٥٩
وزع ٣٦٠
سطع ٣٥٩
ينقطع ٣٥٩
نفع ٣٥٩
الطمع ٣٥٩
لمع ٣٦٠
طلع ٣٥٩
صنع ٣٥٩

المتقارب

الطالع ٣٥٩
السامع ٣٥٩
دموع ٣٦٠
مذيع ٣٦٠

العين المفتوحة

الطويل

أربعا ٣٦٤
(نظرت) إصبعا ٣٦٥
(وقرّبْنَ) إصبعا ٣٦٤
ومرتعا ٣٦٠
أمتعا ٣٦٦
يتمتعا ٣٦٤
ورجّعا ٣٦١
تفجّعا ٣٦٣
فأوجعا ٣٦١
فتوجعا ٣٦٥
الوجعا ٣٦٢
بأجدعا ٣٦٢
وأخدعا ٣٦١
ونخدعا ٣٦٤
(وأذكر) تصدّعا ٣٦١
(وأذكر) تصدّعا ٣٦٥
(وأذكر) تصدّعا ٣٦٦
(فليست) تصدعا ٣٦٣
لتصدعا ٣٦٣
لتصدعا ٣٦٦
يتصدعا ٣٦٣
أودّعا ٣٦٧
(ولم) تودّعا ٣٦٥
(قفا) تودّعا ٣٦٥
(قفا) تودّعا ٣٦٥
المودّعا ٣٦٢
المودّعا ٣٦٤
يودّعا ٣٦١
تبرّعا ٣٦١
ترعى ٣٦١
مترعا ٣٦٦
وأجرعا ٣٦٠
تجرّعا ٣٦٢
الدرعا ٣٦١
فأسرعا ٣٦١
شرعا ٣٦٢
(مصارعُ) صرعى ٣٦٢
(فتنت) صرعى ٣٦٢
تضرعا ٣٦٤
ترعرعا ٣٦٥
أقرعا ٣٦٣
المرعى ٣٦٣
ممرعا ٣٦٤
تتورّعا ٣٦٤
وأجزعا ٣٦٣
بأنزعا ٣٦١
نزّعا ٣٦٣
موزّعا ٣٦٤
(إذا) تسعى ٣٦٣
(ألم) تسعى ٣٦٢
المشعشعا ٣٦٣
وأوضعا ٣٦٤
قطعا ٣٦٢
(كأنك) تقطّعا ٣٦١
(فقالا) تقطّعا ٣٦٦
(غضاباً) تقطّعا ٣٦٧
تتقطعا ٣٦٦
تشفّعا ٣٦٤
مشفعا ٣٦٤
أنفعا ٣٦٧
منتفعا ٣٦٤
ميفعا ٣٦١
بلقعا ٣٦٣
بلقعا ٣٦٤
منقعا ٣٦٤
يتوقعا ٣٦٥
موقعا ٣٦٤
سلعا ٣٦٥
(لمغتصبٍ) تطلّعا ٣٦١
(وأزجرُ) تطلّعا ٣٦٨
التطلعا ٣٦٥
مطلعا ٣٦٥
أقلعا ٣٦٢
مولعا ٣٦٣
(فبالأمس) أجمعا ٣٦٤
(إذا) أجمعا ٣٦٥
(وإنك) أجمعا ٣٦٦
(أتان) أجمعا ٣٦٤
(وليست) تدمعا ٣٦٦
(وليستْ) تدمعا ٣٦١
(فليست) تدمعا ٣٦٥
(أما) مدمعا ٣٦٦
(خليلي) مدمعا ٣٦٦
(أما) مدمعا ٣٦٣
فأسمعا ٣٦٠
أسمعا ٣٦٥
أسمعا ٣٦١
فتسمعا ٣٦٧
فيسمعا ٣٦٤
والطمعا ٣٦٢
مطمعا ٣٦٠
مطمعا ٣٦٦
مطمعا ٣٦٤
(بكَتْ) معا ٣٦٦
(مَنْ) معا ٣٦٦
(بنيَّ) معا ٣٦٦
(خنت) معا ٣٦٥
(بكت) معا ٣٦٥
(فما) معا ٣٦٤
(أتبكي) معا ٣٦٥
(خنت) معا ٣٦١
(بكت) معا ٣٦١
أومعا ٣٦١
فيشنعا ٣٦٤
قنعا ٣٦٢
(فلما) تتقنعا ٣٦٤
(ضروباً) مقنّعا ٣٦١
(لقد) مقنعا ٣٦٨
أروعا ٣٦١
تنوّعا ٣٦٧

البسيط

ليتبعا ٣٦٦
تبعا ٣٦٨
أربعا ٣٦٠
منطبعا ٣٦٧
فجعا ٣٦١
وجعا ٣٦٣
فانصدعا ٣٦٧
فالفرعا ٣٦٢
جزعا ٣٦١
ما شفعا ٣٦٣

أو وقعاه ٣٦٥
والصلعا ٣٦٢
(كأنّما) طلعا ٣٦٣
(وجرّد) طلعا ٣٦٧
(واستقبلت) معا ٣٦٠
(لم) معا ٣٦١
(الحب) معا ٣٦٧
(كمل) معا ٣٦٧
(ندّان) ما اجتمعا ٣٦٦
(فأقبلت) اجتمعا ٣٦٦
واجتمعا ٣٦٧
سمعا ٣٦٦
طمعا ٣٦٧
صنعا ٣٦٣
ما صنعا ٣٦٧
ما منعا ٣٦٨
مخلّع البسط
الهجوعا ٣٦٨
صريعا ٣٦٨
مطيعا ٣٦٨
جميعا ٣٦٨
الكامل
وادّعى ٣٦٢
مولعا ٣٦٥
(ما) مروعا ٣٦٨
مروّعا ٣٦٥
المسموعا ٣٦٨
مجزوء الكامل
ساعه ٣٦٠
القناعه ٣٦٠
الرمل
هجعا ٣٦٢
ودّعا ٣٦٢
جزعا ٣٦٢
قطعا ٣٦٣
طلعا ٣٦٢
مجتمعا ٣٦٣
السريع
أوجعا ٣٦٧
أسرعا ٣٦٧
يقطعا ٣٦٧
معا ٣٦٧
المنسرح
تبعا ٣٦٠
خشعا ٣٦٧
قطعا ٣٦٣
ما انتفعا ٣٦٧
وقعا ٣٦٧
(ورُبَّ) ما صنعا ٣٦٠
صنعا ٣٦٧
(يقولُ) ما صنعا ٣٦٧
الخفيف
باعا ٣٦٠
ذراعا ٣٦٠
سماعا ٣٦٠
مجزوء الخفيف
موجعا ٣٦٦
مدمعا ٣٦٦
تقطعا ٣٦٦
مطمعا ٣٦٦
المجتث
يسعى ٣٦٣
وطوعا ٣٦٣
المتقارب
راجعا ٣٦١
العين المضمومة
الطويل
ودائعه ٣٦٩
الودائع ٣٧٥
(ملأتُ) رائع ٣٦٨
(فقلت) رائع ٣٧٣
(ألا) شرائعه ٣٦٨
(ألا) شرائعه ٣٦٩
ضائع ٣٧٠
طائع ٣٧٥
طائع ٣٧٧
الصنائع ٣٧٩
الروائع ٣٧٧
روائع ٣٧٦
الشوائع ٣٧٧
رباعها ٣٦٩
وداعها ٣٦٩
ذراعها ٣٦٨
(وخبر) نزاعها ٣٦٩
(أيا) نزاعها ٣٦٩
انقطاعها ٣٦٩
سماعها ٣٦٩
امتناعها ٣٦٩
وضياعها ٣٦٩
(وما) تابع ٣٧٨
(فأثرت) تابع ٣٧٥
تتابع ٣٧٨
فمرابع ٣٧٦
ومرابعه ٣٦٩
(أراك) الأصابع ٣٧٨
(منعن) الأصابع ٣٧٨
(فكم) الأصابع ٣٧٥
(إذا) الأصابع ٣٦٩
(وقد) الأصابع ٣٦٩
(ومن) الأصابع ٣٧٦
أصابعه ٣٦٩
أتبع ٣٨٤
أربع ٣٦٩
ومربع ٣٧٠
(تحمّلن) المراتع ٣٧٣
(ولم أثن) المراتع ٣٧٩
(وبرد) راجع ٣٨٣
(وأبغض) راجع ٣٧٣
(فواكبدي) راجع ٣٧٧
(فقالت) راجع ٣٧٦
فراجع ٣٧٠
مراجع ٣٧٨
الأشاجع ٣٧٨
(كأني) المضاجع ٣٧٩
(فما) المضاجع ٣٧٧
(نهاري) المضاجع ٣٧٨
(نهاري) المضاجع ٣٧٨
(يبيت) المضاجع ٣٧٥
(نهاري) المضاجع ٣٧٠
فاجع ٣٧٧
الرواجع ٣٧٧
(وليس) السواجع ٣٧٠
(تداعت) السواجع ٣٧٨
(وأصبحت) السواجع ٣٧٩
هواجع ٣٧٩
مرتجع ٣٧٥
فجعوا ٣٧٥
أوجع ٣٧١
وأوجع ٣٧١
يتوجع ٣٧٠
موجع ٣٧٠
لموجع ٣٧٢
رادع ٣٧٣
(وقد) صادع ٣٧٣
(فقلت) صادع ٣٧٤
(ندمت) صادع ٣٧٩
(وحبي) صادع ٣٨١
وما أدع ٣٧٥
روادع ٣٧٧
صوادع ٣٧٧
(على) يتصدع ٣٧١
(فما) يتصدع ٣٧٤
تنصدع ٣٧٥
مودّع ٣٧٢
وودعوا ٣٧١
يودع ٣٨١
(دَعَوْتك) تلذع ٣٧١
(فأهدي) تلذع ٣٧٥
(ألم) الأجارع ٣٧٣
(وشقّ) الأجارع ٣٧٨
(نهاري) الأجارع ٣٧٩
المشارع ٣٧٣
المصارع ٣٧٨
الأكارع ٣٧٣
القوارع ٣٧١
(تُنبِّي) مترع ٣٧٤
(تعزّيت) مترع ٣٧١
أتجرع ٣٧١
أدرعه ٣٨٠
يزرع ٣٨٣
متسرع ٣٧١
(أريتُكِ) وتسرع ٣٧٢
(وقد) وتسرع ٣٧٢
يسرع ٣٧٢
المصرع ٣٧٢
يتضرع ٣٦٩
والورع ٣٧٣
(أتاني) جازع ٣٧٣

(شجاه) جازع ٣٧٣
(ولا) جازع ٣٧٠
(نأت) جازع ٣٧٣
(نَعَم) جازع ٣٧٨
(أأصبر) جازع ٣٧٩
(أتجزع) جازع ٣٧٩
(كفى) نازع ٣٧٣
(وأحبب) نازع ٣٧٣
(طربت) نازع ٣٧٣
(كأني) نازع ٣٧٩
تنازع ٣٧٨
قنازعه ٣٦٩
ينازع ٣٧٧
الجوازع ٣٧٦
النوازع ٣٧٧
يتفرع ٣٧١
ينزع ٣٧٤
واسع ٣٧٥
أوسع ٣٨٤
خاشع ٣٧٥
تقشع ٣٧٦
نصّع ٣٧٤
يرصع ٣٧٤
خاضع ٣٧٩
مواضعه ٣٦٩
مواضع ٣٧٤
موضع ٣٧٢
(ويلبسنا) ساطع ٣٧٧
(وفينا) ساطع ٣٧٤
(عزيز) قاطع ٣٧٥
(فقال) قاطع ٣٨٣
قاطعه ٣٦٨
قطع ٣٧٥
وأقطع ٣٧٩
(ولمّا) تقطع ٣٧٥
(تمنّيني) تقطّع ٣٧٩
(فلو) تقطع ٣٨٤
تقطع ٣٧٢
(إذا) يتقطع ٣٧١
(يطول) يتقطع ٣٧٢
يقطّع ٣٨٣
يُقطع ٣٨٤
المتدافع ٣٧٩
(ألست) نافع ٣٧٦
(فما) نافع ٣٧٥
(أحبّك) نافع ٣٧٥
(أليست) نافع ٣٧٧
(عفا) الدوافع ٣٧٦
(ولكنّه) الدوافع ٣٧٠
أرفع ٣٧٩
ترفع ٣٨٣
تنفع ٣٧٦
(وتأبى) البراقع ٣٧٨
(وبيضٍ) البراقع ٣٧٣
(وقليٍ) البلاقع ٣٧٦
(كأن) بلاقع ٣٧٨
(وهل) البلاقع ٣٨٦
(تخلّس) ناقع ٣٧٣
ناقع ٣٨١
(لعل) واقع ٣٧٦
(ألا يا) واقع ٣٧٧
(ألا) واقع ٣٧٦
(فيا) واقع ٣٧٧
(سُقيت) واقع ٣٧٣
(ألا أيها) واقع ٣٧٨
(أرانا) واقع ٣٧٥
(أتسمع) واقع ٣٧٨
(كأن) واقع ٣٧٥
(فأقسمت) واقع ٣٧٨
(أبى) واقع ٣٨١
الصواقع ٣٧٧
تتقعقع ٣٧١
وقّع ٣٨٠
(ألبنى) أتوقع ٣٧٩
(ألبنى) أتوقع ٣٧٩
(يذكرنيك) أتوقع ٣٧٩
(فلو) يتوقع ٣٧١
(أخاف) يتوقع ٣٧٤
(رضاب) والأضالع ٣٨٣
(ولولا) الأضالع ٣٧٨
(إذا) الأضالع ٣٧٧
(إذا) الأضالع ٣٧٧
(رشاش) الأضالع ٣٧٠
(أليلى) طالع ٣٧٤
(إذا) طالع ٣٧٨
(إذا نحن) طالع ٣٨١
المطالع ٣٧٤
يطالع ٣٧٧
(إذا) تطلع ٣٧١
(عليك) تطلع ٣٨١
مطلع ٣٧٢
(وهل) مولع ٣٧٤
(عشية) مولع ٣٨٠
(وأعجلُ) جامع ٣٧٧
(فليس) جامع ٣٧٧
جامع ٣٧٠
(عسى) جامع ٣٨٦
(فلا) جامع ٣٧٧
(أقضّي) جامع ٣٧٨
(فقلت) جامع ٣٧٥
دامع ٣٨١
(وإنك) المدامع ٣٧٧
(وبتنا) المدامع ٣٨١
(وقلّ) المدامع ٣٧٩
(وهنَّ) المدامع ٣٧٦
(وأنك) المدامع ٣٧٧
(ولما) المدامع ٣٨٠
مدامعه ٣٨٠
مسامع ٣٨١
المسامع ٣٨٠
وسامع ٣٧٣
(أبائنة) طامع ٣٧٧
(أبائنة) طامع ٣٨١
(طمعت) المطامع ٣٨١
(لعمري) المطامع ٣٧٩
(فإن) المطامع ٣٧٩
(كأنَّ) لامع ٣٧٨
(بنفسي) لامع ٣٨٣
هامع ٣٧٨
(عسى) الجوامع ٣٧٩
(فما) الجوامع ٣٧٣
(فغطت) الجوامع ٣٧٨
دوامع ٣٧٣
لوامع ٣٧٨
اللوامع ٣٧٥
أجمع ٣٨١
ويجمع ٣٨٤
(ضعفت) تدمع ٣٨١
(أخادع) تدمع ٣٧٠
مدمع ٣٧٩
أسمع ٣٧١
تسمع ٣٨٤
(تعزّيك) مطمع ٣٨٤
(أيلبس) مطمع ٣٨٤
(إذا) مطمع ٣٧٦
مطمع ٣٦٩
(صَبَرْتُ) يطمع ٣٨٤
(دُنوُّك) يطمع ٣٦٩
(وكل) يطمع ٣٧١
(فوالله) صانع ٣٧٩
(وقد) صانع ٣٧٧
(فيا) صانع ٣٧٧
(وقلتُ) صانع ٣٦٨
(كأنك) وقانع ٣٧٧
(ألم) قانع ٣٧٣
مقانع ٣٨١
(تطا) مانع ٣٧٧
(أتاني) مانع ٣٧٩
(فإن) مانع ٣٧٣
(وكم) مانع ٣٧٣
(أشرن) مانع ٣٧٤
(قد) مانع ٣٧٥
(عجبت) مانع ٣٨٣
(إذا) مانعه ٣٨٤
(وكيف) ومانعه ٣٦٨
موانع ٣٧٤
الموانع ٣٧٩
يانع ٣٨٣
أصنع ٣٨٤
تصنع ٣٨٤
صنّعُ ٣٨٤
يصنع ٣٨٤
أقنع ٣٨٤
مقنع ٣٨٤
وتمنع ٣٨٤
(وطاوعت) تطاوع ٣٧٨
(تمنيت) تطاوع ٣٧٧
تبوع ٣٨٥

(ألم) رجوع ٣٨٦
(أأحبابنا) رجوع ٣٨٥
رجوعها ٣٨٥
(وفي) صدوع ٣٨٧
(وقد) صدوع ٣٨٥
مروّع ٣٨١
سيروع ٣٨٥
يروعها ٣٨٦
وقوع ٣٨٦
(وهل) طلوع ٣٨٥
(فقرّبْتِ) طلوع ٣٨٦
طلوعها ٣٨٥
(تجاوبن) دموع ٣٨٦
(وطال) دموع ٣٨٥
دموعها ٣٨٥
وربيع ٣٨٦
ربيع ٣٨٦
يبيع ٣٨٦
ونجيع ٣٨٦
لسريع ٣٨٦
وأضيع ٣٨٦
مضيع ٣٨٤
المضيع ٣٨٤
لا يضيع ٣٨٤
يطيع ٣٨٥
شفيع ٣٨٦
(إلى) جميع ٣٨٦
(فقدتك) جميع ٣٨٦
(لَئِن) جميع ٣٨٧
منيع ٣٨٧
البسيط
يتبعه ٣٨٠
أربعه ٣٨٢
لا يمتعه ٣٨٣
ترجعه ٣٨٢
(لا) مضجعه ٣٨٢
(لم) مضجعه ٣٨٠
(فاستعملي) موجعه ٣٨٢
(جسم) موجعه ٣٨٠
وما أدع ٣٨٣
يصدّعه ٣٨٣
أودّعه ٣٨٢
تودعه ٣٨٠
يودّعه ٣٨٢
ما أجرّعه ٣٧٣
يذرعه ٣٨٢
(والحرص) يصرعه ٣٨٢
(والحِرصُ) يصرعه ٣٧٢
يمرعه ٣٨٢
الجزع ٣٧٤
ينزعه ٣٨٢
(لا أحمل) تسع ٣٨٣
(ولا) تسع ٣٧٤
أوسعه ٣٨٣
لا يوسعه ٣٨٢
وأقطعه ٣٧٢
(وما) تقطعه ٣٨٢
تقطّعه ٣٨٢
تنتفع ٣٧٤
أدفعه ٣٨٢
تدفعه ٣٨٠
تشفعه ٣٨٢
(اشدُدْ) ينفعه ٣٨٠
(جاوزْتِ) ينفعه ٣٨١
تقع ٣٨٣
أرقّعه ٣٨٢
موقعه ٣٨٠
يخلعه ٣٨٢
(قد) أضلعه ٣٨٢
(ولّى) أضلعه ٣٨٠
مطلعه ٣٨٢
ويطلعه ٣٨٠
تجمعه ٣٨٣
(اعطِفْ) يجمعه ٣٨٠
(ما) يجمعه ٣٨٢
وأدمعه ٣٨٢
يزمعه ٣٨٢
يسمعه ٣٨١
طمع ٣٧٤
الطمع ٣٧٤
يصنعه ٣٨٣
تقنعه ٣٨٢
تمنعه ٣٨٢
ويمنعه ٣٨٠
يمنعه ٣٨٢
يروّعه ٣٨٢
بديع ٣٨٦
لا أضيّعه ٣٨٣
يضيّعه ٣٨٢
مطيع ٣٨٦
الوافر
ما تستطيع ٣٨٧
الكامل
يربعوا ٣٧٠
أرجع ٣٧٢
أشجع ٣٧٢
مخادع ٣٧١
المستودع ٣٧٢
المشرع ٣٨٣
(ولقد ذكرتك) شرّع ٣٧٢
(ولقد أقول) شرّع ٣٧٢
فيصرع ٣٧٢
تجزع ٣٧٤
الناصع ٣٧١
موضع ٣٧٢
يتقطع ٣٧٢
تقطّع ٣٧٥
دافع ٣٧١
نافع ٣٧١
يدفع ٣٧٤
لا تنفع ٣٧٤
بلقع ٣٧٥
الأضلع ٣٧٢
(ومراعةٍ) ويطلع ٣٧٠
(ومراعة) ويطلع ٣٨٠
مطامع ٣٧١
مطمع ٣٧٠
(فأجبتها) مطمع ٣٨٠
(كانت) مطمع ٣٨٣
(كتبت) تصنع ٣٧٠
(كتبت) تصنع ٣٨٠
ويجوع ٣٨٥
نزوع ٣٨٥
مدفوع ٣٨٥
مرقوع ٣٨٥
فيضيع ٣٨٥
جميعه ٣٨٧
مجزوء الكامل
الربوع ٣٨٥
جموعها ٣٨٦
دموعها ٣٨٦
الدموع ٣٨٥
المطبع ٣٨٥
تضييعها ٣٨٦
السريع
يستمتع ٣٧٠
أصنع ٣٧٠
يضيع ٣٨٧
الخفيف
مروع ٣٨٥
الضلوع ٣٨٥
دموع ٣٨٥
بديع ٣٨٥
مجزوء الخفيف
أربع ٣٧٦
تقطع ٣٧٦
ينفع ٣٧٦
مطمع ٣٧٦
الصانع ٣٨٣
المتقارب
مسترجع ٣٧٠
تجمع ٣٧٠
ودّعوا ٣٧٠
تطمع ٣٧٠
العين المكسورة
الطويل
برائع ٣٨٧
الوقائع ٣٨٨
طائع ٣٩١
روائعي ٣٨٧
بتابع ٣٨٧
بالأصابع ٣٨٨
وأربع ٣٩٣
أربع ٣٨٨
طبع ٣٩١
براجع ٣٨٧
(وهل) المرجع ٣٨٩
(كأين) المرجع ٣٨٩

وأشجع ٣٨٩
فشجع ٣٨٩
فهجع ٣٨٩
موجع ٣٨٩
مودع ٣٩٠
لم يودّع ٣٨٨
وشرّع ٣٩٠
مصرع ٣٨٩
مصرعي ٣٨٩
مصرعي ٣٩٠
يفرع ٣٨٩
جازع ٣٩٠
ممزّع ٣٩٠
خاشع ٣٩١
مشعشع ٣٩٠
المشعشع ٣٩٠
بالقطع ٣٩١
دافع ٣٩٠
بشافع ٣٩١
(فأقسم) نافع ٣٩١
(إذا) نافع ٣٩١
النفع ٣٩١
نفعي ٣٩١
بلقع ٣٨٩
الأضالع ٣٩١
أضلعي ٣٨٩
أضلعي ٣٩٢
مولع ٣٩٠
بالمدامع ٣٩١
المسامع ٣٩١
المطامع ٣٩١
المطامع ٣٨٧
(وطالعتُ) معي ٣٩٢
(وحالتْ) معي ٣٩٢
(ومن) معي ٣٩٢
بمجمع ٣٨٨
الدمع ٣٩١
بمسمعي ٣٩٢
(فطفنا) ومسمع ٣٩٢
(حماقة) ومسمع ٣٩٢
يسمع ٣٨٩
مطمعي ٣٩٢
بقانع ٣٨٧
مقنع ٣٨٩
مقنعي ٣٩٢
ممنّع ٣٩٢
التشيّع ٣٩٠
البسيط
الباع ٣٨٧
الراعي ٣٨٧
مضياع ٣٨٧
والشبع ٣٩٢
منصرع ٣٨٩
الجزع ٣٩٠
لم تطع ٣٩٢
منقطع ٣٩٠
(لا مات) والطمع ٣٩٠
(لعل) والطمع ٣٩٢
معي ٣٩٢
ممتنع ٣٩٢
الوافر
الطباع ٣٨٧
كالخداع ٣٨٨
بمستطاع ٣٨٨
المطاع ٣٨٨
البياع ٣٨٨
فجعي ٣٨٩
جمع ٣٨٩
سمعي ٣٨٩
سلع ٣٩١
الرجوع ٣٩٣
النزوع ٣٩٣
بالخشوع ٣٩٣
الدموع ٣٩٣
الربيع ٣٩٣
المطيع ٣٩٣
الجميع ٣٩٣
الكامل
الأربع ٣٨٨
لم أشبع ٣٨٩
ولا تعي ٣٩٠
ترجع ٣٨٨
المضجع ٣٨٩
الموجع ٣٨٨
مدّعي ٣٩٠
الأجرع ٣٩٠
والأجرع ٣٩١
أكرع ٣٨٩
لم تتورّعي ٣٩٠
ولعلع ٣٩١
بالأدمع ٣٩٠
تسمعي ٣٩٠
وتسمعي ٣٩٠
(وتعافُ) مسمعي ٣٨٩
(مثواه) مسمعي ٣٩١
معي ٣٩١
رجوعك ٣٩٤
وخضوعي ٣٩٣
دموعك ٣٩٤
بدموعي ٣٩٣
الممنوع ٣٩٤
بنجيع ٣٩٣
شفيع ٣٩٤
صنيعك ٣٩٤
تضييعك ٣٩٤
مجزوء الكامل
جموعها ٣٩٣
دموعها ٣٩٣
تضييعها ٣٩٣
الهزج
الباع ٣٨٨
راع ٣٨٨
الساعي ٣٨٨
قطّاع ٣٨٨
ونفاع ٣٨٨
وأسماع ٣٨٨
لمّاع ٣٨٨
السريع
وأوجاعي ٣٨٧
أضلاعي ٣٨٧
إطماع ٣٨٧
الناعي ٣٨٧
الخفيف
الانقطاع ٣٨٨
البقاع ٣٨٨
بالجياع ٣٨٨
بمسمعي ٣٩٢
رجوع ٣٩٣
ضلوعي ٣٩٣
ولوعي ٣٩٣
دموعي ٣٩٣
المتقارب
البرقع ٣٩١
مدمعي ٣٩١
(متى) معي ٣٩٢
(وأهوى) معي ٣٩٢
مسمعي ٣٩٢
أشنع ٣٩١

قافية الغين

الغين المكسورة

الطويل

أبغي ٣٩٥

الصبغ ٣٩٥

اللثغ ٣٩٥

الصدغ ٣٩٥

لدغي ٣٩٥

كشغي ٣٩٥

يصغي ٣٩٥

الكامل

الباغ ٣٩٥

الأصداغ ٣٩٥

مساغ ٣٩٥

السريع

اللثغ ٣٩٥

لا أدغي ٣٩٥

الصدغ ٣٩٥

اللدْغ ٣٩٥

قافية الفاء

الفاء الساكنة

الطويل
يوسف ٣٩٧
يوصف ٣٩٧
الكامل
انصرف ٣٩٧
الطرف ٣٩٧
الرمل
ينتصف ٣٩٧
مختلف ٣٩٨
خلف ٣٩٨
السريع
منحرف ٣٩٨
الألف ٣٩٨
يعتلف ٣٩٧
الخفيف
كثف ٣٩٧
الصحف ٣٩٧
ذرف ٣٩٧
الشرف ٣٩٧
وطرف ٣٩٧
عرف ٣٩٧
فعرف ٣٩٧
غرف ٣٩٧
وأسف ٣٩٧
واقتطف ٣٩٧
وقف ٣٩٧
يكف ٣٩٧
خلف ٣٩٧
كلف ٣٩٧
دنف ٣٩٧
المتقارب
وقف ٣٩٨
الكلف ٣٩٨

الفاء المفتوحة

الطويل
الحتفا ٣٩٩
سجفا ٣٩٩
يخفى ٣٩٩
(مصارع) صرفا ٣٩٩
(ولا أتحرى) صرفا ٣٩٩
طرفا ٣٩٩
معرفه ٤٠٠
خسفا ٣٩٩
الأصفى ٣٩٩
الصفه ٤٠٠
تعطّفا ٤٠٠
ضعفا ٣٩٩
وقفا ٣٩٩
كفى ٤٠٠
وكفا ٣٩٩
تكلّفا ٤٠١
أو خليفه ٤٠٢
البسيط
خافا ٣٩٨
توكافا ٣٩٨
ألآفا ٣٩٨
التفا ٣٩٨
هتفا ٣٩٨
التحفا ٣٩٨
الصدفا ٤٠٠
معترفا ٣٩٩
منصرفا ٤٠٠
عرفا ٤٠٠
أسفا ٤٠١
شفا ٤٠١
واقتطفا ٤٠٠
وانعطفا ٤٠٠
قطفا ٤٠١
رعفا ٤٠٠
والشعفا ٤٠١
ضعفا ٣٩٩
(فكدتُ) شغفا ٣٩٨
(يا حسن) شغفا ٤٠٠
(دار) وقفا ٤٠٠
(ليت) وقفا ٤٠٠
وكفا ٤٠٠
ألفا ٤٠٠
تلفا ٤٠١
دنفا ٤٠٠
الشنفا ٤٠١
فوفى ٤٠٠
(لا تعجبوا) وفا ٤٠٠
(يريد) وفا ٤٠١
مخلّع البسيط
الكثافة ٣٩٨
تجافى ٣٩٨
والترافه ٣٩٨
اللطافه ٣٩٨
وما تلافى ٣٩٨
الكامل
ولا تخفى ٣٩٩
صرفا ٣٩٩
ظريفا ٤٠٢
عفيفا ٤٠١
مجزوء الكامل
وخِيفه ٤٠١
(إني) وخِيفه ٤٠٢
شريفه ٤٠١
(ماذا) شريفه ٤٠٢
ظريفه ٤٠١
عفيفه ٤٠٢
خليفه ٤٠١
حنيفه ٤٠٢
مجزوء الرمل
عيوفا ٤٠١
عفيفا ٤٠١
لطيفا ٤٠١
حليفا ٤٠١
السريع
واصفه ٣٩٩
العاطفه ٤٠٠
واقفه ٣٩٩
الخفيف
صرفا ٣٩٩
إلفا ٣٩٩
المتقارب
الوجيفا ٤٠١
شريفا ٤٠١
الخفيفا ٤٠١
أليفا ٤٠١

الفاء المضمومة

الطويل
خائفه ٤٠٢
طرائفه ٤٠٢
الطرائف ٤٠٢
طائف ٤٠٢
خلائفه ٤٠٢
ذعاف ٤٠٣
ضعاف ٤٠٣
هاتف ٤٠٣
الهواتف ٤٠٣
ينتف ٤٠٣
يهتف ٤٠٣
راجف ٤٠٣
ترجف ٤٠٥
(فمُجْنَ) أعجف ٤٠٥
(أصمّ) أعجف ٤٠٦
(ولا) رادف ٤٠٢
(وقلت) رادف ٤٠٣
لا أرادف ٤٠٨
الردف ٤٠٧
ونصدف ٤٠٣
وطارف ٤٠٣
عارف ٤٠٣
قارف ٤٠٣
تحرّف ٤٠٤
محرّف ٤٠٦
تذرف ٤٠٤
مذرف ٤٠٤
(يكاد) تطرف ٤٠٤

(كأنَّ) تطرف ٤٠٨
المطرّف ٤٠٦
أعرف ٤٠٥
(دعون) عرّفوا ٤٠٥
(رحلت) عرّفوا ٤٠٥
نزّف ٤٠٧
تعسف ٤٠٥
يوسف ٤٠٤
(أينتفُ) منصف ٤٠٣
(أراني) منصف ٤٠٦
ينصف ٤٠٦
وصف ٤٠٨
فيوصف ٤٠٦
يوصف ٤٠٨
عاطف ٤٠٢
العواطف ٤٠٢
تقطّف ٤٠٧
وألطف ٤٠٦
ألطف ٤٠٨
تشعف ٤٠٤
يشعف ٤٠٣
وأضعف ٤٠٧
يضعف ٤٠٧
لا يعفو ٤٠٧
والتعفّف ٤٠٤
الحراقف ٤٠٣
واقف ٤٠٤
قرقف ٤٠٧
تلقّف ٤٠٥
(وإني) موقف ٤٠٥
(أشارتْ) موقف ٤٠٩
(ألا) آلف ٤٠٨
(لَعمركَ) آلف ٤٠٣
مؤالف ٤٠٨
يتلف ٤٠٦
الخلف ٤٠٨
المخلّف ٤٠٨
مغلّف ٤٠٥
مَكلف ٤٠٧
ولا تتكلفوا ٤٠٨
(يسيرُ) مدنف ٤٠٨
(ألا) مدنف ٤٠٨
أعنف ٤٠٦
ويعنف ٤٠٩
يعنّف ٤٠٥
عروف ٤١٠
ومسوف ٤٠٩
عصوف ٤١٠
تطوّف ٤٠٨
قطوف ٤١١
يتقوّف ٤٠٣
(تمتّعتُ) وقوف ٤١٠
(تذكّرتُ) وقوف ٤١٠
وتنوف ٤١٠
وشنوف ٤١٠
عيوف ٤١٠
لعيوف ٤١٠
(وإني) رديف ٤١٠
(لقد) رديف ٤١٠
ومصيف ٤١٠
لطيف ٤١٠
ضعيف ٤١٠
وكيف ٤١٠
أهيف ٤٠٦
البسيط ٤٠٧
أضعاف ٤٠٣
وآلاف ٤٠٣
الصدف ٤٠٦
عجف ٤٠٦
تعترف ٤٠٦
معترف ٤٠٤
منحرف ٤٠٥
(فاعْمَلْ) سرف ٤٠٦
(أحرقتما) سرف ٤٠٤
شرف ٤٠٦
أنصرف ٤٠٤
منصرف ٤٠٥
ينصرف ٤٠٤
تعرفه ٤٠٥
نعرفه ٤٠٧
(ما مَنْ) والأسف ٤٠٤
(منّي) والأسف ٤٠٥
أصف ٤٠٥
أنتصف ٤٠٥
تصف ٤٠٦
الرصف ٤٠٦
ولا نصف ٤٠٦
وصفوا ٤٠٦
الوصف ٤٠٦
مختطف ٤٠٥
يعطفه ٤٠٧
واللطف ٤٠٤
تسعفه ٤٠٧
يكف ٤٠٥
والألف ٤٠٤
يألفه ٤٠٥
التلف ٤٠٥
تتلفه ٤٠٧
مختلف ٤٠٦
يتلفه ٤٠٥
(هل) خلف ٤٠٨
خلف ٤٠٥
الكلف ٤٠٤
مذروف ٤٠٩
(إنْ كنت) مشغوف ٤٠١
(رُدّي) مشغوف ٤٠٩
مصروف ٤٠٩
معطوف ٤٠٩
(إن كنت) معروف ٤١٠
(لو كان) معروف ٤٠٩
موصوف ٤٠٩
وتخفيف ٤١٠
مخلع البسيط ٤٠٩
مذروف ٤٠٩
معروف ٤٠٩
لموصوف ٤٠٩
الوافر ٤٠٢
القضافُ ٤٠٢
(فإن) خلاف ٤٠٣
(أنا) خلاف ٤٠٣
الكامل ٤٠٤
الذرّفُ ٤٠٤
يتشرّف ٤٠٤
ولا نتصرف ٤٠٥
تطرف ٤٠٧
لا يعرف ٤٠٤
نعزف ٤٠٥
وألطف ٤٠٤
مخفّف ٤٠٧
توقّف ٤٠٤
يتلهف ٤٠٤
وقوف ٤١٠
ضعيف ٤١١
تكليف ٤١١
مجزوء الكامل ٤٠٧
مستطرف ٤٠٧
ويعرف ٤٠٧
لا يسعف ٤٠٧
يحلف ٤٠٧
أتخوّف ٤٠٧
مجزوء الرمل ٤٠٦
الحتوف ٤٠٩
الألوف ٤٠٩
الظريف ٤١٠
عفيف ٤١٠
السريع ٤٠٩
إنصاف ٤٠٢
وألآف ٤٠٢
منحوف ٤٠٩
معلوف ٤٠٩
المنسرح ٤١٠
قصف ٤٠٧
حقف ٤٠٧
مصروف ٤٠٩
معروف ٤٠٩
المتقارب ٤٠٩
يطرف ٤٠٨
أظرف ٤٠٨
تنزف ٤٠٨
تخلف ٤٠٨
مدنف ٤٠٨
الفاء المكسورة
الطويل ٤٠٣
الظرائف ٤١٤
(وهصريَ) الضعائف ٤١٣
(ضعائف) الضعائف ٤١٤
رصافي ٤١١
عفافي ٤١١

حتفي ٤١٥
مخفي ٤١٤
الخفي ٤١٥
(ومجدولةٍ) الروادف ٤١٢
(ومن) الروداف ٤١٣
المطارف ٤١٣
الذوارف ٤١٣
الحرف ٤١٣
كالطرف ٤١٤
والطرف ٤١٣
بآسف ٤١٣
الشراشف ٤١٥
الكشف ٤١٤
المخاطف ٤١٤
تعاطف ٤١٦
اللطف ٤١٤
شاغف ٤١٣
قرقف ٤١٥
قفي ٤١٥
آلف ٤١٥
إلفي ٤١٤
السوالف ٤١٦
أنفه ٤١٦
ضيف ٤١٦
كيف ٤١٦
الوافر
ومخفي ٤١٥
ضعف ٤١٥
أغفي ٤١٥
كفّي ٤١٥
مجزوء الوافر
حتفي ٤١٤
وطرفي ٤١٤
الكامل
تلافي ٤١٢
الوافي ٤١٢
ولا تفي ٤١٢
يشتفي ٤١٤
ما أخفي ٤١٢
فاستهدف ٤١٦
منحرف ٤١٦
طرفي ٤١٢
المستطرف ٤١٤
يطرف ٤١٦
أسفي ٤١٦
تصطفي ٤١٤
منصفي ٤١٤
يكفي ٤١٢
مؤلّف ٤١٤
التلف ٤١٦
بمتلف ٤١٦
مدنف ٤١٦
قطوفه ٤١٧
ترصيفه ٤١٧
لضعيفه ٤١٦
تأليفه ٤١٧
الأهيف ٤١٤
مجزوء الكامل
بالطائف ٤١١
بالأثافي ٤١١
خاف ٤١١
واشترافي ٤١١
للطواف ٤١١
واقف ٤١١
الهزج
طرفي ٤١٣
الوصف ٤١٣
بالضعف ٤١٣
السريع
أعراف ٤١١
الصافي ٤١١
إخلاف ٤١١
حتفه ٤١٢
أكتفي ٤١٤
(للبدر) طرفه ٣١٢
(في البدر) طرفه ٤١٢
يطرف ٤١٤
أعرف ٤١٤
يوسف ٤١٤
شُفي ٤١٤
ينصف ٤١٤
وصفه ٤١٢
اللطف ٤١٥
كفّه ٤١٢
بالكفّ ٤١٥
خلفه ٤١٣
خلفي ٤١٦
تصاريفها ٤١٦
تخويفها ٤١٦
الخفيف
جافي ٤١٢
نجافي ٤١١
(غضة) الأرداف ٤١٢
(زائرٌ) الأرداف ٤١١
الاعتراف ٤١١
الأشراف ٤١٢
الأطراف ٤١٢
الظراف ٤١٢
التصافي ٤١١
الإنصاف ٤١١
بعفاف ٤١٢
العفاف ٤١١
والعفاف ٤١٢
مناف ٤١٢
المجتث
ظريف ٤١٧
عفيف ٤١٧
عنيف ٤١٧
المتقارب
تكتفي ٤١٥
خفي ٤١٥
تنطفي ٤١٥

قافية القاف

القاف الساكنة

الكامل

ملتصقْ ٤١٩

الرمل

(قال) الحدق ٤٢٠

(جمعت) الحدق ٤١٩

غرق ٤٢٠

بسق ٤١٩

غسق ٤١٩

عشق ٤٢٠

نطق ٤١٩

بعلق ٤٢٠

مجزوء الرمل

محقّق ٤١٩

ودقّق ٤١٩

مجزوء السريع

خلق ٤١٩

الملق ٤١٩

المجتث

حنق ٤٢٠

المتقارب

لم تذق ٤١٩

(ولما) تحترق ٤١٩

(واطفئ) تحترق ٤١٩

طرق ٤٢٠

غرق ٤١٩

المنهرق ٤١٩

عشق ٤١٩

لم يُطق ٤١٩

نعق ٤١٩

لا يعقّ ٤٢٠

لم يستفق ٤١٩

رفق ٤٢٠

منطلق ٤١٩

غلق ٤٢٠

ملق ٤٢٠

القاف المفتوحة

الطويل

فراقها ٤٢١

أفاقا ٤٢١

وفاقها ٤٢١

وعناقا ٤٢١

سابقه ٤٢٢

يبقى ٤٢٤

بالتقى ٤٢٥

موثقا ٤٢٢

لاحقه ٤٢٢

حقا ٤٢٥

(وخُذْ) يُخرّقا ٤٢٥

(وخذ) يخرقا ٤٢٤

(ولما) تترقرقا ٤٢٥

(ولمّا) تترقرقا ٤٢٤

يتمزقا ٤٢٦

(يدي) فيمزقا ٤٢٥

(يدي) فيمزقا ٤٢٤

عاشقه ٤٢٤

(أحبكم) عشقا ٤٢٥

(أرى) عشقا ٤٢٤

رفقا ٤٢٥

موفقا ٤٢٥

(أأفشي) يلقى ٤٢٥

(سلام) يلقى ٤٢٥

مروّقا ٤٢٦

فتشوّقا ٤٢٢

البسيط

(ما يرجع) مشتاقا ٤٢٠

(ما يرجع) مشتاقا ٤٢١

الساقا ٤٢٠

ضاقا ٤٢١

الحدقا ٤٢٢

(مكاذب) صدقا ٤٢٣

صدقا ٤٢٢

والأرقا ٤٢٢

برقا ٤٢٣

فاحترقا ٤٢٢

واحترقا ٤٢٣

فافترقا ٤٢٣

وافترقا ٤٢٣

الطرقا ٤٢٤

غرقا ٤٢٢

(قد) فرقا ٤٢٣

(دلّ) فرقا ٤٢٣

الورقا ٤٢٤

ورقا ٤٢٤

رزقا ٤٢٤

(يا معشرَ) عشقا ٤٢٤

(يا ربِّ) عشقا ٤٢٤

مشقا ٤٢٤

واتفقا ٤٢٣

متفقا ٤٢٢

الشفقا ٤٢٣

(لو كنتُ) شفقا ٤٢٥

(لو كنتُ) شفقا ٤٢٤

لقا ٤٢٣

رمقا ٤٢٣

فاعتنقا ٤٢٥

واعتنقا ٤٢٣

الوافر

عتقا ٤٢٢

حقّا ٤٢٢

ترقّى ٤٢٢

يرقا ٤٢٢

ذوقا ٤٢٦

طروقا ٤٢٦

(وللصهباء) ريقا ٤٢٦

(ألذّ) ريقا ٤٢٦

حريقا ٤٢٦

أطيقا ٤٢٦

مفيقا ٤٢٦

الكامل

ذاقها ٤٢١

إحراقها ٤٢١

فراقها ٤٢٢

أوراقا ٤٢١

العشاقا ٤٢١

وعاقها ٤٢١

درياقها ٤٢١

أورقا ٤٢٤

ولا سقى ٤٢٤

العاشقا ٤٢٤

مجزوء الكامل

ثقه ٤٢٥

والمقه ٤٢٥

الرمل

طبقا ٤٢٢

الرقى ٤٢٥

عشقا ٤٢٢

لقا ٤٢٥

اللقا ٤٢٥

نقا ٤٢٥

السريع

الحاقه ٤٢٠

أخلاقه ٤٢٠

وارتقى ٤٢٣

الحقّا ٤٢٢

رقه ٤٢٣

الرقى ٤٢٣

فرّقا ٤٢٣

والفرقه ٤٢٣

ملقى ٤٢٢

المنسرح

ترياقا ٤٢١

طرقه ٤٢٣

رشقه ٤٢٣

متفقه ٤٢٣

خلقه ٤٢٣

الخفيف

مشتاقه ٤٢٠

فاقه ٤٢٠

تبقّى ٤٢٦

ترقا ٤٢٥

عشقا ٤٢٥

وألقى ٤٢٥
خلقا ٤٢٥
مُلقى ٤٢٥
مَلقى ٤٢٥
يتوقى ٤٢٥
البروقا ٤٢٦
خلوقا ٤٢٦
الحريقا ٤٢٦
رفيقا ٤٢٦
مجزوء الخفيف
الشقائقا ٤٢٠
شقا ٤٢٠
المتقارب
فراقا ٤٢١
أفاقا ٤٢١
دهاقا ٤٢١
القاف المضمومة
الطويل
تائق ٤٣٠
رائق ٤٣٣
طرائقه ٤٢٦
لشائق ٤٢٦
الخلائق ٤٣٠
وخلائق ٤٢٩
البنائق ٤٢٧
بنائقه ٤٢٧
سابق ٤٢٨
غابق ٤٢٨
عواتقه ٤٢٨
العواتق ٤٢٨
(كذبتُ) أصدق ٤٢٩
(أقسِّمُ) أُصدِّقُ ٤٣٢
بارقه ٤٢٦
بارق ٤٢٨
مفارقه ٤٢٧
يفارق ٤٢٩
أبرق ٤٢٩
يتخرق ٤٢٩
أشرق ٤٣٠
تشرق ٤٣٠
ومشرق ٤٣٢
نشرق ٤٣٢
يشرق ٤٢٩
مطرق ٤٢٩
يطرق ٤٣٢
التفرق ٤٣٣
مفرق ٤٢٩
أُرزق ٤٣٠
(ولم) عاشق ٤٣٠
(وماذا) عاشق ٤٣٠
ناشقه ٤٢٧
تعشق ٤٣٠
ويعشق ٤٣١
أتنشق ٤٢٩
أرافقه ٤٢٨
للاصق ٤٢٦
ملصق ٤٣٢
(فها) ناطق ٤٣٣
(فها أنا) ناطق ٤٣١
المناطق ٤٢٦
يتمطق ٤٣١
تنطق ٤٣٠
ومنطق ٤٣٢
لا توافقه ٤٢٧
أرفق ٤٣١
مرفق ٤٣٠
وأشفق ٤٢٩
الموفق ٤٣١
موفق ٤٣٣
وحالق ٤٢٦
محلق ٤٣٢
تطلق ٤٣٢
تعلق ٤٣٢
معلق ٤٣٢
سملق ٤٣٣
توامق ٤٣٣
أحمق ٤٣٣
خانقه ٤٢٨
خانقه ٤٢٩
الخرانق ٤٣٣
يتحنق ٤٣٠
المحنّق ٤٣١
تخنق ٤٢٩
راهق ٤٣٣
زاهق ٤٣٣
نزهق ٤٣٠
تشهق ٤٣٠
فؤوق ٤٣٤
أتوق ٤٣٦
لا أذوقها ٤٣٥
فتذوق ٤٣٤
عذوق ٤٣٥
وبروق ٤٣٥
(وأكتم) بروق ٤٣٤
(تحملت) بروق ٤٣٤
تروق ٤٣٥
لطروق ٤٣٤
عروقها ٤٣٥
أسوقه ٤٣٧
سوقها ٤٣٧
مشوق ٤٣٥
فيشوق ٤٣٥
خفوق ٤٣٥
لخفوق ٤٣٤
عتيق ٤٣٤
وثيق ٤٣٤
(تباعد) صديق ٤٣٥
(يقولون) صديق ٤٣٥
(أيا) صديق ٤٣٥
(بحاجة) صديق ٤٣٤
(لو تعلمين) صديق ٤٣٤
(ولو) صديق ٤٣٧
لصديق ٤٣٦
ريق ٤٣٦
حريق ٤٣٤
تحريق ٤٣٦
وحريق ٤٣٦
(أذود) طريق ٤٣٤
(إذا زفراتُ) طريق ٤٣٦
(هل) طريق ٤٣٤
(أذودُ) طريق ٤٣٧
(إذا) طريق ٤٣٦
وعريقها ٤٣٧
غريق ٤٣٦
فريق ٤٣٤
تفريق ٤٣٦
متضايق ٤٢٦
أضيق ٤٣٧
تضيق ٤٣٧
مضيق ٤٣٨
ضيق ٤٣٦
ضيق ٤٣٢
لا أطيقه ٤٣٧
مطيق ٤٣٤
لا يطيقها ٤٣٧
(سَلي) رفيق ٤٣٧
(سَلي) رفيق ٤٣٤
(شفى) شفيق ٤٣٥
(فما) شفيق ٤٣٦
(تتوقُ) حقيق ٤٣٤
(لعَمريَ) حقيق ٤٣٧
دقيق ٤٣٦
فدقيق ٤٣٥
وشقيقها ٤٣٧
عقيق ٤٣٥
خليق ٤٣٧
طليق ٤٣٧
وطليقها ٤٣٧
وعليقها ٤٣٧
عميق ٤٣٤
البسيط
يستبق ٤٢٨
العبق ٤٢٨
معتق ٤٣٢
الحدق ٤٢٨
أصدقه ٤٢٩
(وحال) يحترق ٤٢٨
(لو) يحترق ٤٣٠
(ما أنصفتك) يحترق ٤٣١
تحرقه ٤٢٩
أو حرقوا ٤٢٩
مشرق ٤٣٠
(أو) الغرق ٤٢٩
(القلب) الغرق ٤٣٢
الفرق ٤٣٢
مورق ٤٣٢
تعشق ٤٣٢
ما نطقوا ٤٣١

الأفق ٤٣١
نتفق ٤٣١
الشفق ٤٣٢
خلقوا ٤٣٢
وأعلق ٤٣٠
الملق ٤٣٣
ممذوق ٤٣٤
مسروق ٤٣٥
معشوق ٤٣٥
الوافر
مشتاق ٤٢٨
(أسائل) الفراق ٤٢٧
(لئن) الفراق ٤٢٧
مهراق ٤٢٨
عشّاق ٤٢٨
الرفاق ٤٢٧
طلاق ٤٢٧
إطلاق ٤٢٨
إعناق ٤٢٨
درياق ٤٢٨
حقّ ٤٢٩
المستحق ٤٢٩
مشوق ٤٣٦
يشوق ٤٣٥
الصديق ٤٣٦
طريق ٤٣٥
الطريق ٤٣٦
يفيق ٤٣٥
الكامل
سائق ٤٢٩
لا أشتاق ٤٢٧
الميثاق ٤٢٨
الأحداق ٤٢٧
الإطراق ٤٢٧
فراق ٤٢٨
إفراق ٤٢٧
خفّاق ٤٢٧
(إن) الإشفاق ٤٢٧
(ولقد) الإشفاق ٤٢٧
أخلاق ٤٢٨
السبق ٤٣٣
معتق ٤٣٢
يثق ٤٢٨
لاحق ٤٢٩
محرق ٤٣٣
مشرق ٤٣٤
مورق ٤٣٢
يرزق ٤٣٢
عشقوا ٤٢٨
تعشق ٤٣٢
لا يعشق ٤٣١
يعشق ٤٣٢
يُعشق ٤٣١
أتنشق ٤٣١
تستنشق ٤٣١
ينطق ٤٣٢
وأشفق ٤٣٢
رفقوا ٤٢٨
زلق ٤٢٩
المطلق ٤٣٢
يتعلّق ٤٣١
المتغلّق ٤٣٣
والقلق ٤٢٩
وترمَق ٤٣٢
رونق ٤٣٢
مونق ٤٣٣
تتوق ٤٣٣
الرمل
مطروق ٤٣٥
السريع
شهيق ٤٣٨
المنسرح
تحترق ٤٣٠
ما عشقوا ٤٣٠
سوق ٤٣٤
معشوق ٤٣٤
تصديق ٤٣٤
الخفيف
ينساق ٤٢٧
لا تُطاق ٤٢٧
مسروق ٤٣٥
معشوق ٤٣٥
مجزوء الخفيف
لرازق ٤٣٠
دوبيت
وصديق ٤٣٦
طريق ٤٣٦
القاف المكسورة
الطويل
الودائق ٤٥١
ذائق ٤٣٨
شائقي ٤٤٨
(فلا ذنب) الصفائق ٤٣٨
(فلا ذنب) الصفائق ٤٥١
(وإن) الشقائق ٤٣٨
(مررت) الشقائق ٤٣٨
وشقائق ٤٣٨
والخلائق ٤٣٨
(مصارعُ) بفراق ٤٤١
(فهل) بفراق ٤٤٥
تلاق ٤٤٥
وتلاقي ٤٤١
أماقي ٤٤١
سابق ٤٤٨
بقي ٤٤٧
سوابقي ٤٤٨
عاتق ٤٤٨
يتّقي ٤٤٧
(مضى) مؤثق ٤٤٧
(وددت) موثق ٤٥٠
لاحق ٤٤٧
الأصادق ٤٤٨
بارق ٤٣٨
بسارق ٤٤٨
(بكاء) المفارق ٤٤٨
(أثيبي) المفارق ٤٥١
(أثيبي) المفارق ٤٣٨
النمارق ٤٤٨
وتحرّقي ٤٤٧
مغرّق ٤٥٠
مفرقي ٤٤٧
(فقلت) عاشق ٤٣٨
(إذ) عاشق ٤٥١
(حكت) عاشق ٤٣٨
(فقلت) عاشق ٤٤٨
(وما تلفت) عاشق ٤٤٩
(وما طابت) عاشق ٤٤٩
(ولا خير) عاشق ٤٤٩
ناطق ٤٤٨
منطق ٤٥٠
المصفّق ٤٥٢
جلّق ٤٤٧
المتخلّق ٤٥٠
المخلّق ٤٥٢
وطلّق ٤٥٠
المتغلّق ٤٥٠
توامق ٤٥١
وامق ٤٥١
أجمق ٤٥٢
الخوانق ٤٥١
محنق ٤٥٢
المتذوّق ٤٥٢
شروقه ٤٥٢
عروق ٤٥٣
مشوق ٤٥٣
مفوَّق ٤٤٧
وثيق ٤٥٣
صديق ٤٥٣
ريقه ٤٥٢
مطيق ٤٥٣
رفيق ٤٥٣
شفيق ٤٥٣
بعقيق ٤٥٣
طليق ٤٥٣
عميق ٤٥٣
المديد
الفراق ٤٤٧
والاشتياق ٤٤٧
البسيط
الباقي ٤٣٨
الفراق ٤٤٧
خلاّق ٤٤٧
وإملاق ٤٣٨
والاشتياق ٤٤٧
بقي ٤٤٧
الشبق ٤٥٠
عبق ٤٥٢
حدقي ٤٤٩

الحرق ٤٥١
حرقي ٤٤٨
العرق ٤٥٢
الفرق ٤٥٠
فلم تطق ٤٥٢
ولم تفقِ ٤٤٩
الخفق ٤٥٠
خلقي ٤٥٠
(لَتُصبحنّ) العلق ٤٥٠
(أعطي) العلق ٤٥٠
(ما بال) العلق ٤٥٠
قلق ٤٥٠
والقلق ٤٥١
الرمق ٤٤٧
رمقي ٤٥١
الأنق ٤٥٠
معتنقي ٤٥١
حنق ٤٥٢
الحنق ٤٥٢
العنق ٤٥٠
عنقي ٤٥٢
مخلّع البسيط
المآقي ٤٤٠
(معذّب) التراقي ٤٤٠
(جلد) التراقي ٤٤٠
بانحراق ٤٤٠
الفراق ٤٤٠
بالفراق ٤٤٠
رقاق ٤٤٠
بانطلاق ٤٤٠
الوافر
باقِ ٤٤٢
المآقي ٤٤٢
(وقد) المذاق ٤٤٢
(كأنك) المذاق ٤٤١
(وما) المذاق ٤٤٠
البراق ٤٤١
بالعراق ٤٤٠
(بكَيتُ) العراق ٤٤٠
(فما) العراق ٤٤٢
(فيبكي) الفراق ٤٤٠
(أتظعن) الفراق ٤٤١
(فما) الفراق ٤٤٠
والفراق ٤٤٢
اتّساق ٤٤٤
الرفاق ٤٤٠
وفاق ٤٤٤
الحقاق ٤٤٤
رقاق ٤٤٠
ألاقي ٤٤٢
التلاقي ٤٤٠
العناق ٤٤٤
أو لاشتياق ٤٤٠
ومشوق ٤٥٣
عتيق ٤٥٢
صديق ٤٥٢
بريقي ٤٥٢
طريقي ٤٥٢
المضيق ٤٥٣
الكامل
باق ٤٤٤
(حنّت) المشتاق ٤٤٣
(قلنا) المشتاق ٤٣٩
(عندي) مشتاق ٤٣٩
(أترى) مشتاق ٤٣٩
ميثاقي ٤٤٦
وثاقي ٤٤٣
بالأحداق ٤٤٦
المذّاق ٤٤٦
بالإحراق ٤٤٦
الإطراق ٤٤٤
(لحَلفتَ) فراق ٤٤٦
(نوبُ) فراق ٤٤٣
(هذا) بفراق ٤٤١
(ما عذّب) بفراق ٤٤٤
(أيكية) بفراق ٤٤٤
(ودعتها) بفراق ٤٤١
الراقي ٤٣٩
بالراقي ٤٣٩
(ناحتْ) المهراق ٤٤٣
(هذا كتابُ) المهراق ٤٤٣
ساق ٤٤٤
الساق ٤٤٣
(لَوْ أنَّ) العشاق ٤٣٩
(يا قلب) العشّاق ٤٤٣
(إن) العشاق ٤٤٣
(أملى) العشاق ٤٤٤
(لو كان) العشاق ٤٤٤
مطاق ٤٤٦
الآفاق ٤٤٣
الأشفاق ٤٣٩
الإشفاق ٤٤٥
بتلاق ٤٣٩
تلاق ٤٤٦
الخلاق ٤٣٩
الإطلاق ٤٤١
بالإطلاق ٤٤٣
الإقلاق ٤٤٦
(شوقٌ) الآماق ٤٤٥
(إلّو) الآماق ٤٤٦
بالأعناق ٤٤٦
بعناق ٤٤١
(من كان) ذوّاق ٤٤٦
(هذا كتابُ) ذوّاق ٤٤٦
الأسواق ٤٤٣
الأشواق ٤٤٦
الأطواق ٤٤٤
يرتقي ٤٥٠
مطبق ٤٤٧
الموبق ٤٤٧
تفتق ٤٤٨
الحدق ٤٤٨
أو ذقِ ٤٤٩
الطارق ٤٤٨
يؤرّق ٤٤٩
الشرق ٤٤٩
الطرق ٤٤٨
يطرق ٤٤٩
بالفرق ٤٤٨
عاشق ٤٥٠
(إن) يعشق ٤٥٠
(والله) يعشق ٤٤٩
(ما ذاق) يعشق ٤٤٩
(ولقد) يعشق ٤٤٩
خافق ٤٤٨
معلق ٤٥٠
لم يعلق ٤٥٠
الوامق ٤٥١
معانقي ٤٥١
مشوّق ٤٥١
بريقه ٤٥٣
الريق ٤٥٢
وعقيقه ٤٥٣
مجزوء الكامل
الطباق ٤٤٥
لحاقها ٤٤١
العراق ٤٤٥
الفراق ٤٤٢
فراقها ٤٤١
للفراق ٤٤٦
رقراقها ٤٤١
الرفاق ٤٤٥
بحقاقها ٤٤١
رقاقها ٤٤١
زقاقها ٤٤١
أخلاقها ٤٤١
الطلاق ٤٤٥
آماقها ٤٤١
الأماقي ٤٤٥
أعناقها ٤٤١
عناقها ٤٤١
الرمل
الفراقِ ٤٤٢
بالعناق ٤٤٢
السريع
الأحداق ٤٣٩
بالإحراق ٤٤٠
العراق ٤٤٤
الفراق ٤٤٤
واتفاق ٤٤٤
الرفاق ٤٤٤
السابق ٤٤٧
حقي ٤٤٩
الصادق ٤٥٠
عاشق ٤٤٩
بلا عشق ٤٤٩
بالعشق ٤٤٩
الخالق ٤٥٠

شاهق ٤٤٧
المنسرح
الباقي ٤٣٨
إشفاق ٤٣٨
الحدق ٤٤٨
بالحدق ٤٥١
حرق ٤٤٨
الطرق ٤٤٨
كاليقق ٤٥١
بالملق ٤٥١
للومق ٤٥١
والفنق ٤٥١
الخفيف
بباق ٤٤٣
الطباق ٤٤٥
العتاق ٤٣٩
متاق ٤٣٩
الميثاق ٤٤٢
بالسحاق ٤٣٩
اللحاق ٤٤٣
الأحداق ٤٣٩
بالأحداق ٤٤٦
المذاق ٤٤٣
وافتراق ٤٤٣
العراق ٤٣٩
بفراق ٤٣٩
(وانظري) الفراق ٤٤٦
(ابقيا) الفراق ٤٤٣
(كلّ) الفراق ٤٤٢
(ليت) الفراق ٤٤٢
(لَوْ وجدنا) الفراق ٤٤٥
(لم يحلْ) الفراق ٤٤١
(منع) الفراق ٤٤٢
(خاف) الفراق ٤٤٥
المهراق ٤٤٣
(أعلى) ساق ٤٤٤
الفسّاق ٤٣٩
(هل عليها) العشاق ٤٤٠
(وخذ) العشاق ٤٤٤
(أنا) العشاق ٤٤٤
الآفاق ٤٤٣
واتفاق ٤٤٣
التلاقي ٤٤١
(إن قضى) تلاق ٤٤٣
(ليتَ) تلاق ٤٤٢
التلاق ٤٤٥
(حسنٌ) التلاقي ٤٤٥
(ربّ) التلاقي ٤٤٧
(فقضى) الأخلاق ٤٣٩
(كيف) الأخلاق ٤٣٩
للخلاق ٤٤٣
الخلاق ٤٤٥
الإطلاق ٤٤٥
وانطلاقي ٤٤٢
لاقي ٤٤٥
(أُمَّ سلاّم) المآقي ٤٤٥
(ليس) المآقي ٤٤٣
(عين) المآقي ٤٤٦
(أتراها) المآقي ٤٤٦
(أُمَّ سلاّم) المآقي ٤٣٩
الآماق ٤٤٤
رماقي ٤٤٤
خناق ٤٤٣
الأعناق ٤٤٣
العناق ٤٤٣
الأشواق ٤٣٩
بالأشواق ٤٤٦
الاشتياق ٤٤٦
وصديق ٤٥٣
أو صديق ٤٥٣
الحريق ٤٥٣
الطريق ٤٥٣
التوفيق ٤٥٣
المجتث
باق ٤٤٥
العراق ٤٤٥
تلاق ٤٤٥
واعتناق ٤٤٥
المتقارب
باق ٤٤٢
السباق ٤٤٣
محاق ٤٤٢
الحداق ٤٤٢
الإشراق ٤٤٠
العراق ٤٤٢
الفراق ٤٤٢
بالأوراق ٤٤٠
واتّفاق ٤٤٢
خناقي ٤٤٢

قافية الكاف

الكاف الساكنة

الوافر

لحتفك ٤٥٦
طرفك ٤٥٦
ما أمرّك ٤٥٥
بأمسك ٤٥٥
بأنسك ٤٥٥
وقرطك ٤٥٥
برهطك ٤٥٥

الرمل

أتركْ ٤٥٥
لا تشكّ ٤٥٥
التكك ٤٥٥
اعتدالك ٤٥٦
ذلك ٤٥٦
مالك ٤٥٦
فلك ٤٥٥
هلك ٤٥٥

مجزوء الرمل

بقلبك ٤٥٥
روحك ٤٥٥
كشوحك ٤٥٥
نفوحك ٤٥٥
بريحك ٤٥٥
لك ٤٥٦
رسولك ٤٥٦
فضولك ٤٥٦
غليلك ٤٥٦

السريع

يقتلك ٤٥٦
أرسلك ٤٥٦
يشغلك ٤٥٦
ولك ٤٥٦
ما خانك ٤٥٦
وأردانك ٤٥٧
بأشطانك ٤٥٦
بسلطانك ٤٥٦
ولحرمانك ٤٥٧

المنسرح

سببك ٤٥٥
كتبك ٤٥٥

الخفيف

لك ٤٥٦
يستميلك ٤٥٦

المجتث

نعلك ٤٥٦
شملك ٤٥٦
إنّك ٤٥٧
حسنك ٤٥٧
جفنك ٤٥٧

المتقارب

الأراك ٤٥٥
يأخذك ٤٥٦
أبدرك ٤٥٦
لك ٤٥٦

الكاف المفتوحة

الطويل

إنائكا ٤٦٠
أراكا ٤٥٧
إدراكا ٤٥٨
إسراكا ٤٥٨
لقاكا ٤٥٧
وأملاكا ٤٥٨
أمسكا ٤٦٠
ببالكا ٤٦٠
ببالك ٤٦٠
بدالكا ٤٦٠
ذالكا ٤٦٠
لذالكا ٤٦٠
وصالكا ٤٦٠
فعالكا ٤٦٠
ظلالكا ٤٦٠
مالكا ٤٦٠
هنالكا ٤٦٠
هالكا ٤٦٠
مسلكا ٤٦٠

البسيط

ذكراكا ٤٥٨
فاكافاكا ٤٥٩
توفّاكا ٤٥٩
معناكا ٤٥٨
أنهاكا ٤٥٨
إياكا ٤٥٨
وبندقياكا ٤٥٩
اشتبكا ٤٥٩
(فاعتاض) سبكا ٤٥٩
(ولا بغير) سبكا ٤٦٠
هتكا ٤٥٩
ضحكا ٤٥٩
البركا ٤٥٩
تركا ٤٥٩
نسكا ٤٥٩
والتككا ٤٥٩
السككا ٤٦٠
لا يؤاتيكا ٤٦١
يسقيكا ٤٦١
لا يباليكا ٤٦١
لا يداويكا ٤٦١

مخلّع البسيط

يُشكى ٤٦١
عنكا ٤٦٠

الوافر

أتاكا ٤٥٨
ذاكا ٤٥٨
بذاكا ٤٥٩
أراكا ٤٥٩
(أحبك) حراكا ٤٥٧
(أحبك) حراكا ٤٥٩
أشراكا ٤٥٨
النسّاكا ٤٥٨
ما شفاكا ٤٥٨
بقاكا ٤٥٨
ما خلاكا ٤٥٨
(أسير) سواكا ٤٥٩
(فديتك) سواكا ٤٥٩
لديكا ٤٦١
إليكا ٤٦١
عليكا ٤٦١

الكامل

يداكا ٤٥٨
بذاكا ٤٥٧
الأشراكا ٤٥٨
ما أشقاكا ٤٥٨
أهواكا ٤٥٧
فيضحكا ٤٦٠
لسرّكا ٤٦٠
أملّكا ٤٦٠
يديكا ٤٦١
أليكا ٤٦١
(وأراك) عليكا ٤٦١
(لم) عليكا ٤٦٢
جفنيكا ٤٦٢

الرمل

رآكا ٤٥٨
يراكا ٤٥٨
اشتكى ٤٥٩
فانهتكا ٤٦٠
المشتركا ٤٥٩
ملكا ٤٦٠

مجزوء الرمل

مقلتيكا ٤٦٢
يديكا ٤٦٢
إليكا ٤٦١
عليكا ٤٦١

المنسرح

لبّيكا ٤٦١
جنبيكا ٤٦١
خديكا ٤٦١

الخفيف

أتاكا ٤٥٨
فداكا ٤٥٧
شذاكا ٤٥٧
ذاكا ٤٥٧
أراكا ٤٥٧
شراكا ٤٥٧
أشراكا ٤٥٨
النسّاكا ٤٥٨
رضاكا ٤٥٨
بقاكا ٤٥٨
ما خلاكا ٤٥٨
مملوكا ٤٦٢
لبّيكا ٤٦١

وجنتيكا ٤٦١
يديكا ٤٦٢
أريكا ٤٦٢
تريكا ٤٦٢
ناظريكا ٤٦١
إليكا ٤٦١
(يا بديعاً) عليكا ٤٦١
(فيك) عليكا ٤٦٢
مليكا ٤٦٢

المتقارب

لذاكا ٤٥٧
وذاكا ٤٥٧
أراكا ٤٥٧
سواكا ٤٥٧
البكا ٤٥٩
فاتكا ٤٥٩
مشتكى ٤٥٩
ذالكا ٤٥٩

الكاف المضمومة

الطويل

ويُسبك ٤٦٢
أضحك ٤٦٢
يدرك ٤٦٢
يتشكك ٤٦٢

البسيط

يحرّكه ٤٦٣
تحرّكه ٤٦٣
تملكه ٤٦٣
تنهكه ٤٦٣

مخلّع البسيط

أفكّه ٤٦٣
وإفكه ٤٦٣

مجزوء الوافر

متّرك ٤٦٢
مشترك ٤٦٢
ينهتك ٤٦٢
شرك ٤٦٢

الكامل

فكاكه ٤٦٢
مسفوك ٤٦٣
صعلوك ٤٦٣
مملوك ٤٦٣

السريع

مسك ٤٦٣
يستمسك ٤٦٣
شك ٤٦٣
يسفك ٤٦٣
مهلك ٤٦٣

المنسرح

أتركه ٤٦٢
يمسكه ٤٦٣
مسلكه ٤٦٢

الكاف المكسورة

الطويل

الملائك ٤٦٧
باكي ٤٦٣
يحاكي ٤٦٣
أراك ٤٦٣
بسواك ٤٦٣
شابك ٤٦٥
الشوابك ٤٦٧
(إذا ذكرتك) تبكي ٤٦٦
(إذا كنتَ) تبكي ٤٦٥
هاتك ٤٦٧
البواتك ٤٦٧
بضاحك ٤٦٧
بالضحك ٤٦٥
وبارك ٤٦٧
المبارك ٤٦٧
تارك ٤٦٦
بتارك ٤٦٥
مبارك ٤٦٦
الفوارك ٤٦٥
بالفوارك ٤٦٥
ولا شرك ٤٦٦
النيازك ٤٦٥
الحواشك ٤٦٦
المواشك ٤٦٦
بالوشك ٤٦٥
السفك ٤٦٥
ببالك ٤٦٦
يبالك ٤٦٦
سالك ٤٦٧
سالك ٤٦٧
المسالك ٤٦٥
المسالك ٤٦٦
صعالك ٤٦٧
مالك ٤٦٧
بمالك ٤٦٥
الممالك ٤٦٧
المتهالك ٤٦٦
هالك ٤٦٦
المهالك ٤٦٦
الفوالك ٤٦٧
زيالك ٤٦٦
(أحبّ) ذلك ٤٦٥
(وهل) ذلك ٤٦٦
بذلك ٤٦٥
كذلك ٤٦٧
هنالك ٤٦٧
بالملك ٤٦٧
ملكي ٤٦٦
وصالك ٤٦٦
ضلالك ٤٦٦
نوالك ٤٦٦
لامك ٤٦٦
منك ٤٦٧

البسيط

ذاك ٤٦٥
عافاك ٤٦٥
بحمّاك ٤٦٥
بشكواك ٤٦٥
حبّيك ٤٦٧
آتيك ٤٦٨
أعاديك ٤٦٧
الديك ٤٦٨
لا أجاريك ٤٦٨
واشيك ٤٦٧
تعاطيك ٤٦٨
مساعيك ٤٦٨
لا يجافيك ٤٦٨
وأشفيك ٤٦٨
(ولَوْ) فيك ٤٦٧
(ولستُ) فيك ٤٦٨
(يا رحمة الله) فيك ٤٦٨
(أصبحتُ) مواليك ٤٦٨
(حَجُّوا) مواليك ٤٦٨
لا أسميك ٤٦٧
(فأتحفيني) المساويك ٤٦٨
(يا أطيب) المساويك ٤٦٨

الوافر

بذاك ٤٦٤
عصاك ٤٦٤
بدالك ٤٦٦

الكامل

لفداك ٤٦٤
(أيجوز) أراك ٤٦٤
(أبغي) أراك ٤٦٤
فاك ٤٦٤
الأملاك ٤٦٤
فرماك ٤٦٤
مناك ٤٦٤
سواك ٤٦٤
تبكي ٤٦٥
وتهتكي ٤٦٥
يحكي ٤٦٥
ذكي ٤٦٥
ملكه ٤٦٧

مجزوء الرمل

شفتيك ٤٦٨
لديك ٤٦٨

السريع

رائيك ٤٦٨
تفديك ٤٦٨
يبكيك ٤٦٨
يحكيك ٤٦٨

الخفيف

شذاك ٤٦٤
ذاك ٤٦٤
أراك ٤٦٤
تراك ٤٦٤
وكالإشراك ٤٦٤
(مجلسٌ) ذكراك ٤٦٤
(قد تخلّى) ذكراك ٤٦٤
يراك ٤٦٤
الإمساك ٤٦٤
والهلاك ٤٦٤
سواك ٤٦٥

المجتث

وشباكِ ٤٦٣
كراكي ٤٦٣

قافية اللام

اللام الساكنة

الطويل

الجبل ٤٧١
القبل ٤٧٠
ختل ٤٧١
يستدل ٤٧١
ولم يزل ٤٧١
والعسل ٤٧١
الأصل ٤٧١
يتصل ٤٧١
وصل ٤٧٠
فلا تضل ٤٧١
الفعل ٤٧٠
احتفل ٤٧٠
قفل ٤٧١
المقل ٤٧٠
ولا خلل ٤٧١
القلل ٤٧١
الأمل ٤٧١
الحمل ٤٧١
والحيل ٤٧٠

البسيط

الغول ٤٧١

مخلّع البسيط

زائل ٤٦٩
رسائل ٤٦٩
(عذاره) سائل ٤٦٩
(ها) سائل ٤٦٩
الوسائل ٤٦٩
غلائل ٤٦٩
(واحريا) مائل ٤٦٩
(نشوان) مائل ٤٦٩
الشمائل ٤٦٩
الأوائل ٤٦٩
ذابل ٤٦٩
(في) قابل ٤٦٩
(ذا) قابل ٤٦٩
وابل ٤٦٩
أقاتل ٤٦٩
باذل ٤٦٩
وغافل ٤٦٩
كامل ٤٦٩
المخايل ٤٦٩

الوافر

يا رسول ٤٧١
عليل ٤٧١

مجزوء الكامل

النبال ٤٧٠
والوصال ٤٦٩
لا يقال ٤٦٩
ما يقال ٤٦٩
الخيال ٤٦٩
المقبَّل ٤٧٠
يعقل ٤٧٠
لا يعلَّل ٤٧٠
تجهل ٤٧٠
الذيول ٤٧٢

الرمل

حال ٤٧٠
الزلال ٤٧٠
أجل ٤٧٠
مقل ٤٧٠
وحلل ٤٧٠
يُحتمل ٤٧٠
عمل ٤٧٠
الأسيل ٤٧٢
جميل ٤٧٢

مجزوء الرمل

الأجل ٤٧٠
العذل ٤٧٠

السريع

المنتقل ٤٧١
فلا تتكل ٤٧١
العذول ٤٧١
الفضول ٤٧١
الثقيل ٤٧٢
الوكيل ٤٧٢
الذليل ٤٧٢
القليل ٤٧٢
قليل ٤٧٢
الطويل ٤٧٢
والعويل ٤٧٢

الخفيف

سائل ٤٧١
ذاهل ٤٧١

المضارع

عاذل ٤٧٠
شاغل ٤٧٠

المجتث

غليل ٤٧٢
وجميل ٤٧٢

اللام المفتوحة

الطويل

سائلا ٤٧٢
(فكيف) حبلا ٤٨٣
(فأهلاً) حبلا ٤٨١
ولا نبلا ٤٨٣
مثلا ٤٨٣
ورجّلا ٤٧٧
وعجّلا ٤٧٧
النجلا ٤٨٢
راحلا ٤٧٨
ولا حِلّا ٤٧٨
السحلا ٤٨٢
المحلا ٤٨٢
وحلا ٤٨٠
ولا بخلا ٤٧٨
البخلا ٤٨٣
خدلا ٤٨٢
البذلا ٤٧٨
نازلا ٤٨٠
خزلا ٤٧٩
غزلا ٤٨٣
الغزلا ٤٨١
الهزلا ٤٨٢
سلاسلا ٤٧٢
حاصلا ٤٧٨
وواصلا ٤٨٠
وصلا ٤٨٢
باطلا ٤٨٠
ظلّا ٤٧٨
ولا بعلا ٤٨٠
ثعلا ٤٧٨
فتفعلا ٤٨٠
فحيعلا ٤٨٠
متشاغلا ٤٨٠
المغفلا ٤٨١
مقفلا ٤٨١
(رواه) عاقلا ٤٨٠
(كذا) عاقلا ٤٧٨
عقلا ٤٨٢
العقلا ٤٨١
وإن قلا ٤٧٨
آملا ٤٧٨
أو تجمّلا ٤٧٧
أن لا ٤٧٨
(ألا في) أهلا ٤٨٢
(ترى) أهلا ٤٨٣
ولا أهلا ٤٨٢
جهلا ٤٨٢
(كما لو) سهلا ٤٨١
(وللحب) سهلا ٤٨٢
(فيا) مهلا ٤٨١
(أصبحت) مهلا ٤٨٢
عذولا ٤٨٤
ملولا ٤٨٤
سبيلا ٤٨٤
جليلا ٤٨٤

المديد

مفصلا ٤٧٩

البسيط

قبّلها ٤٨٢

واقتتلا ٤٧٨
قتلا ٤٧٦
مثلا ٤٧٦
الأجلا ٤٧٧
حلا ٤٧٨
فحلّاها ٤٨١
غلّاها ٤٨١
العللا ٤٨١
المنون له ٤٨٢
أهّلها ٤٨٢
الوله ٤٨٢
المهازيلا ٤٨٥
الفيلا ٤٨٥
مخلّع البسيط
واستطالا ٤٧٤
لالا ٤٧٤
الوافر
مثالا ٤٧٥
حالا ٤٧٣
خالا ٤٧٥
واعتدالا ٤٧٥
الوصالا ٤٧٥
واستطالا ٤٧٤
انتقالا ٤٧٣
حلالا ٤٧٥
الكلالا ٤٧٥
الملالا ٤٧٤
شمالا ٤٧٥
الكمالا ٤٧٥
النهالا ٤٧٥
توالى ٤٧٥
الطوالا ٤٧٥
أصلا ٤٨٠
وصلا ٤٨٠
الكبولا ٤٨٤
البقولا ٤٨٤
سبيلا ٤٨٤
قتيلا ٤٨٤
يا أُثيلا ٤٨٥
ظليلا ٤٨٦
قليلا ٤٨٦
الكامل
حبالا ٤٧٤
خبالا ٤٧٢
وحجالا ٤٧٣
حالها ٤٧٣
مكسالا ٤٧٤
سلسالا ٤٧٣
الآصالا ٤٧٣
والضالا ٤٧٤
(وإذا) مطالا ٤٧٢
(أيام) مطالا ٤٧٤
أفعالها ٤٧٤
نعالها ٤٧٣
ما قالا ٤٧٤
وخلا لها ٤٧٤
ما ناله ٤٧٥
أحوالا ٤٧٤
هوًى لها ٤٧٥
أذيالا ٤٧٤
بلا ٤٨٢
قبله ٤٧٨
مقبلا ٤٨٠
المبتلى ٤٧٧
(للّهِ) يُقتلا ٤٧٨
(لله) يقتلا ٤٧٩
(لله) يقتلا ٤٨٠
ومثّلا ٤٧٦
وأجلّها ٤٧٥
فانجلى ٤٨٦
بخله ٤٧٨
مجدّلا ٤٧٨
مجندلا ٤٧٩
دلّها ٤٧٥
جذلا ٤٨١
عذّله ٤٨٤
العذّلا ٤٧٧
منزله ٤٧٩
فسلها ٤٧٥
سلسلا ٤٧٩
لأظلّها ٤٧٥
شعلا ٤٨١
تفعلا ٤٨٠
لعلها ٤٧٦
شاغلا ٤٨٠
أسفلا ٤٧٧
وأقفلا ٤٧٧
وأقلّها ٤٨١
عقلا ٤٨١
المقلا ٤٨١
كلّها ٤٧٥
الحالين له ٤٧٩
حملا ٤٨١
وحرملا ٤٨٠
وملا ٤٨١
نهلا ٤٨٣
منهلا ٤٨٠
خبولا ٤٨٦
مخبولا ٤٨٤
سولا ٤٨٤
(إن) رسولا ٤٨٣
(قسماً) رسولا ٤٨٣
معسولا ٤٨٣
الأطولا ٤٧٧
أطولا ٤٨٣
قفولا ٤٨٣
المصقولا ٤٨٣
الوله ٤٨٣
وطلولا ٤٨٣
فلولا ٤٨٤
محمولا ٤٨٤
(فإذا) همولا ٤٨٣
(أمسى) همولا ٤٨٤
ذيولا ٤٨٣
(فإذا) سبيلا ٤٨٥
(نظرُ) سبيلا ٤٨٤
(فأنا) سبيلا ٤٨٣
(ما زالتِ) قتيلا ٤٨٤
(يا ناظراً) قتيلا ٤٨٤
(إن) قتيلا ٤٨٤
(أردين) قتيلا ٤٨٤
(لا تغرينَّ) قتيلا ٤٨٥
كحيلا ٤٨٤
أديلا ٤٨٣
وأصيلا ٤٨٥
مقيلا ٤٨٥
ألبلا ٤٨٦
دليلا ٤٨٣
(هذا) غليلا ٤٨٦
(فلقد) غليلا ٤٨٥
(لولا) قليلا ٤٨٦
(قل) قليلا ٤٨٦
(ولقد) قليلا ٤٨٥
وجميلا ٤٨٤
تأويلا ٤٨٣
طويلا ٤٨٤
مجزوء الكامل
وإلاّ ٤٨٢
وكهلا ٤٨٢
الهزج
نبّاله ٤٧٣
مختاله ٤٧٣
قتّاله ٤٧٣
عذّله ٤٧٣
إنزاله ٤٧٣
قاله ٤٧٣
أحماله ٤٧٣
الهاله ٤٧٣
أذياله ٤٧٣
مجزوء الرمل
مثاله ٤٧٤
سالا ٤٧٥
فالعه ٤٧٥
وصقاله ٤٧٤
تتوالى ٤٧٥
أحلى ٤٧٩
زلا ٤٧٩
نزلا ٤٧٩
عسلا ٤٧٩
أصلا ٤٧٩
وسهلا ٤٧٩
السريع
حالا ٤٧٣
النزالا ٤٧٣
الدلالا ٤٧٣
عمّالها ٤٧٥
مستعجلا ٤٧٧
خلا ٤٧٨

ينحلا ٤٧٧
أولا ٤٧٨
المنسرح
خبلا ٤٧٦
ولا ٤٧٦
خجلا ٤٧٧
نُقلا ٤٧٧
الخفيف
مختاله ٤٧٣
المختاله ٤٧٣
قتاله ٤٧٣
العزاله ٤٧٣
دلالا ٤٧٤
ثماله ٤٧٥
فمالا ٤٧٤
جهاله ٤٧٥
وقتلى ٤٧٦
تجلّى ٤٧٧
وجلاّ ٤٧٦
حلا ٤٧٦
مخلاّ ٤٨١
استدلا ٤٧٧
ودلاّ ٤٧٧
سلاّ ٤٧٦
يتسلى ٤٧٩
وسلاّ ٤٧٦
وصلّى ٤٧٩
(إنّ نارَ) يتقلّى ٤٧٩
(لست) يتقلى ٤٨١
(قفْ) أو عذولا ٤٨٣
(قف) أو عذولا ٤٨٥
رسولا ٤٨٦
الفضولا ٤٨٧
وطلولا ٤٨٥
وسهولا ٤٨٧
سبيلا ٤٨٧
تقبيله ٤٨٦
محيلا ٤٨٥
الوسيله ٤٨٦
نحيلا ٤٨٦
مقيلا ٤٨٥
الخليلا ٤٨٥
خليلا ٤٨٦
ذليلا ٤٨٦
(رشأٌ) عليلا ٤٨٦
(ونفسُ) عليلا ٤٨٦
الغليلا ٤٨٦
إكليلا ٤٨٦
تهليله ٤٨٦
(وخِلافُ) جميلا ٤٨٥
(راحَ) جميلا ٤٨٧
(أينَ) جميلا ٤٨٧
(لمْ) طويلا ٤٨٦
طويلا ٤٨٧
مجزوء الخفيف
مبتلى ٤٧٥
السفرجلا ٤٧٤
بالقلى ٤٧٥
المجتث
إلاّ ٤٧٧
خبالا ٤٧٦
ضلالا ٤٧٦
لالا ٤٨١
جلّى ٤٧٧
تجلّى ٤٧٧
المجلّى ٤٧٧
أعلّه ٤٧٨
جهلا ٤٨٠
الرسولا ٤٨٢
قتيلا ٤٨٥
نحيلا ٤٨٥
الدليلا ٤٨٥
المتقارب
وصالا ٤٨٥
مقالا ٤٧٤
نوالا ٤٧٤
خيالا ٤٧٦
تُقتلا ٤٧٦
العذّلا ٤٧٦
سلا ٤٧٩
حنظلا ٤٧٩
الفاعله ٤٧٩
العاقله ٤٨٠
اللام المضمومة
الطويل
(خرجت) حبائله ٤٨٠
(تقول) حبائله ٤٨٧
(وقد) حبائله ٤٨٧
وحبائله ٤٨٧
الحبائل ٤٩٨
القبائل ٤٨٧
(وزال) زائل ٤٨٧
(إذا) زائل ٥٠٣
(ستعلمُ) زائل ٥٠٠
سائله ٥٠٠
سائله ٤٨٨
خصائله ٥٠٣
غائله ٤٩٨
(لأبصرْتَ) شمائله ٤٨٧
(ويرتاحُ) شمائله ٤٩٨
(ترى) شمائله ٥٠٥
(ويهتز) شمائله ٤٨٧
نائله ٤٨٧
أوائله ٤٨٨
(وفي) أوائله ٤٨٨
وأوائله ٤٩٨
غوائله ٤٩١
هوائله ٥٠٠
آلها ٤٩٨
(وإلا) تسأل ٤٩٠
(فهذا) تسأل ٥٠٤
نسأل ٤٩٤
(ألا) حبالها ٥١٠
(أقول) حالها ٤٨٨
(إذا) حالها ٤٨٨
(تقول) حالها ٤٩٠
(إذا) حالها ٤٨٨
رحالها ٤٨٨
مقال ٤٨٨
(كأن) شمالها ٤٨٩
(وصيّرها) شمالها ٤٩٠
(كأن) شمالها ٤٨٨
ومالها ٤٨٨
مالها ٤٨٨
انهمالها ٤٨٨
تنالها ٤٨٨
(وعنْه) لا ينالها ٤٨٨
(ومن) لا ينالها ٤٩٠
نوالها ٤٩٠
أهوال ٤٨٧
احتيالها ٤٨٧
(عفا) خيالها ٤٨٧
(بربِّك) خيالها ٤٨٧
زيالها ٤٨٨
(ولولا) ذابل ٤٩٠
ذابل ٤٩٠
قابله ٤٩٠
يقابل ٤٩٠
بلابله ٤٩٠
البلابل ٤٩٠
خبل ٤٩٠
حبله ٤٩٠
(مَحَا) قبل ٤٩٠
(فحسبيَ) قبل ٤٩٠
(وما) قبل ٤٩٠
(حديثي) قبل ٤٩٠
مقبل ٤٩٠
متقبل ٤٩٠
(فلمّا) قاتله ٤٩٠
(وقد) قاتله ٤٩٠
(أصُدُّ) قاتله ٤٩٠
قاتل ٤٩٠
مقاتله ٤٩٠
وما ابتلوا ٤٩٠
فاقتلوا ٤٩٠
والقتل ٤٩٠
القتل ٤٩٠
(ولمّا) يقتل ٤٩٠
(وليس) يقتل ٤٩٠
قتل ٤٩٠
عاجله ٤٩٠
واجل ٤٩٠
الرَّجْل ٤٩٠
الرجل ٤٩٠
وأعجل ٤٩٠
يجلو ٤٩٠
حلاحلا ٤٩٠
الرواحل ٤٩٠

رواحله ٤٩٨
ومرحل ٤٩٦
الرحل ٥٠١
الفحل ٤٩٩
النحل ٤٩٣
وحَلّه ٤٩٥
داخل ٤٩٤
وتبخل ٥٠٤
(وما جنّتُها) البخل ٤٩٢
(ومَنْ) البخل ٤٩٥
عادل ٤٩٠
فأعدل ٤٩٤
معدل ٥٠٤
عاذله ٤٩٨
العواذل ٤٩٤
(لياليَ) عواذله ٤٩٨
(وقد) عواذله ٥٠٢
البذل ٤٩٥
والبذل ٤٩١
تبذل ٤٩٥
ذلّه ٤٩٥
عذل ٤٩٥
العذل ٤٩٢
عذله ٤٩٥
(يلذ) الذلّ ٤٩٥
(ويعجبني) الذل ٤٩٥
والأزل ٤٩٥
أغازله ٤٩٨
نازل ٤٩٦
النوازل ٤٩٢
نوازله ٤٩٨
(فيا) هازل ٥٠٠
(فقُلتُ) هازل ٥٠٣
العزل ٤٩٧
تغزل ٤٩٦
التغزل ٥٠٤
منزل ٤٩٦
هزله ٤٩٥
(يودُّ) تراسله ٥٠٥
(يودُّ) تراسله ٤٨٧
مرسل ٤٩٧
يُغسل ٤٩٧
يغسل ٥٠٢
(فسهديَ) غسل ٤٩٧
(فقلت) غسل ٤٩٩
نسل ٥٠٦
يسلو ٥٠٢
الأصل ٥٠٦
فصل ٤٩٧
يفصل ٥٠٤
يتصلصل ٤٩٧
أتنصل ٤٩٥
أوصل ٥٠٦
(ذكرتُك) وصل ٤٩٧
(فإن) وصل ٤٩٧
الوصل ٥٠٠
وصله ٤٩٥
توصل ٤٩٧
(أللبين) يوصل ٤٩٧
(وهل) يوصل ٥١٠
مفاضل ٤٩٧
فواضله ٥٠٠
الفضل ٤٩٦
باطل ٥٠٠
(سقى) باطله ٤٩٨
(بعيد) باطله ٤٩٨
(وليلة) باطله ٤٩٨
(ويوم) باطله ٤٩٨
عياطله ٤٩٨
تبطل ٤٩٩
هطل ٤٩٩
(فإن) أفعل ٤٩٧
(فرأيكَ) أفعل ٥١٠
(بأن) أفعل ٥٠٢
وأفعل ٥٠٥
ستفعل ٤٩٧
تفعل ٥٠٤
(ألا قاتل) يفعل ٤٩٩
(وصالك) يفعل ٤٩٤
من عل ٤٩٩
(عذولي) شاغل ٥٠٠
(قتيلٌ) شاغل ٤٨٧
بغل ٤٩٩
شغل ٥٠٠
ونوغل ٥٠٠
آفل ٥٠٠
غافل ٥٠٠
نوافله ٥٠٠
طفل ٥٠١
القرنفل ٥٠٤
(وأعيا) باقل ٥٠٦
(ولو) باقل ٤٩٦
عاقل ٤٩٦
المتعاقل ٥٠٢
أقلّه ٤٩٥
تعقل ٤٩٤
العقل ٥٠١
(هو) عقل ٥٠١
(فوالله) عقل ٥٠١
يعقل ٤٩٤
ثواكله ٥٠٢
يشاكل ٥٠٢
كلّوا ٤٩٢
(فقلتُ) موكّل ٥٠٢
(سلا) موكل ٥٠٤
متعلل ٤٩٥
المعلّل ٤٩٨
يؤمل ٥٠٤
ظالم لها ٤٨٨
آمله ٤٩١
(وأكتم) حامله ٥٠٧
(أُكتمُ) حامله ٥١٢
التحامل ٤٩٧
خامل ٥٠٣
سامل ٤٩٢
كامل ٤٩٠
الأنامل ٥٠٣
أنامله ٥٠٣
وأنامله ٥٠٠
(فما) يأمله ٥١٢
(فما زال) يأمله ٥٠٧
وأجمل ٤٩٧
أجمل ٥٠٤
ويجمل ٥٠٤
أحمل ٥٠٥
فأحمل ٥٠٤
أتحمل ٤٩٧
يعمل ٥٠٤
ولا أهل ٥٠١
جاهل ٤٩٤
جاهله ٥٠٥
أجهل ٤٩٤
الجهل ٥٠١
يجهل ٥١٠
سهل ٥٠٦
السهل ٥٠٦
وتنهل ٤٩٧
أحاوله ٥٠٩
أول ٥٠٦
تحاول ٥٠٣
يحاوله ٤٨٧
(فمن) يحاوله ٤٨٨
تزاوله ٥٠٦
(نعم) المتطاول ٤٩٦
(وإني) المتطاول ٥٠٦
(تطاولت) المتطاول ٥٠٦
يتطاول ٤٩٤
المطّاول ٥٠٠
معاوله ٥٠٧
تبول ٥٠٧
قبولها ٥٠٧
تجول ٥١٣
التحول ٤٩٦
المتحول ٥٠٤
وذحول ٥١٣
تزول ٥١٣
سيزول ٥٠٩
رسولها ٥١٠
(ومن) رسول ٥٠٩
(إذا) رسول ٥١٦
وصول ٥١١
أطول ٤٩١
تطول ٥٠٩
تطولها ٥١٢
(بكى) يطول ٥٠٩
(وليس) يطول ٥٠٩
معوّل ٤٩٦
المعوّل ٥١٠

أفول ٥٠٩
أقول ٥٠٩
سأقولها ٥١٠
وأقول ٥١١
عقولها ٥١٠
وحلولها ٥١٠
شمولها ٥١٢
همول ٥٠٩
لجهول ٥١٥
ذهول ٥١٧
وغيولها ٥١٢
(ومستخبري) مخايله ٥٠٧
(كما) مخايله ٤٨٧
(ومستخبرٍ) مخايله ٥١٢
ما يزايله ٥٩٢
ونمايله ٤٩٨
يستبيلها ٥١٠
سبيل ٥٠٨
(وذي) سبيل ٥١٢
(فما) سبيل ٥٠٩
(ألا) سبيل ٥١٣ ـ ١٩٠
(وإن) سبيل ٥١٣
قبيل ٥١٣
(صددتُ) قتيل ٥١٤
(وكم) قتيل ٥١٧
فقتيل ٥٠٨
رحيل ٥١٥
رحيلها ٥١٠
نحيل ٥١٣
بخيل ٥٠٩
لبخيل ٥٠٩
دخيل ٥١٩
بديل ٥١٢
جديلها ٥١٢
يزيلها ٥١٥
(ومُدّتْ) تسيل ٥١٧
(كأنَّ) تسيل ٥١٥
نسيل ٥١٣
يسيل ٥٠٩
كفيل ٥١٥
لا أقيلها ٥٠٧
أستقيلها ٥٠٧
فتقيلها ٥٠٧
(أُريدُ) ثقيل ٥١٩
(ولا) ثقيل ٥٠٩
قيلها ٥١٠
قَيلها ٥١٠
مقيل ٥١٩
نقيل ٥١٣
(أجلك) جليل ٥١٥
(فلا) جليل ٥٠٩
(تربّص) حليلها ٥١٥
(وما) حليلها ٥١١
وحليل ٥١٢
خليلها ٥١٥
وخليل ٥١٥
خليل ٥١٧
(ذُذِ) دليل ٥١٥
(ومطَّلِع) دليل ٥١٥
دليلها ٥١٠
عليل ٥١٣
عليل ٥١٩
غليل ٥١٦
(كفى) قليل ٥٠٩
(ويا) قليل ٥١٩
(فإن) قليلها ٥١٧
(وإن) قليلها ٥١٥
فقليل ٥١٣
لقليل ٥٠٩
لقليل ٥١٠
لقليل ٥١٧
(وقد) جميل ٥١٨
(ألا) جميل ٥١٧
وذميلها ٥٠٧
يميل ٥١٣
(تعالوا) طويل ٥١٩
(أيا) طويل ٥١٩
(غَداة) عويل ٥١٧
(قليل) عويل ٥٠٨
المديد
فارتحلو ٤٩٣
مبتذل ٤٩٣
البسيط
تمثال ٤٨٨
خال ٤٨٨
المال ٤٩٠
(كوني) الإبل ٥٠٤
(لمّا) الإبل ٤٩٠
الجبل ٥٠٠
والقبل ٤٩١
القتل ٤٩٢
(قد) الأجل ٤٩٩
(يا) الأجل ٤٩٠
الرجل ٥٠١
يا رجل ٥٠٤
ولا عجل ٤٩٣
العجل ٤٩٤
ولو عجلوا ٥٠٣
النجل ٤٩٢
الوجل ٤٩٣
فارتحلوا ٤٩٠
ويرتحل ٤٩١
رحلوا ٥٠٥
(تالله) بخل ٤٩٤
(بالله) بخل ٥٠٥
يعتدل ٤٩٤
يبتذل ٥٠٠
نزل ٤٩٦
الأسل ٤٩٦
تنفصل ٤٩٩
(لكنّه) البطل ٤٩٦
(يا خشن) البطل ٤٩٨
(لكن) البطل ٤٩٩
تشتعل ٤٩٩
وتشتعل ٤٩٦
ما فعلوا ٤٩١
مشتغل ٥٠١
شغل ٤٩٩
أنتقل ٥٠٣
الثقل ٥٠١
مقل ٥٠٥
(إن) والمقل ٥٠٠
(وربما) والمقل ٥٠٣
الجلل ٥٠٤
جلل ٤٩٨
تحلله ٥٠٣
الذلل ٥٠١
الزلل ٥٠٢
العلل ٤٩٩
يعلّله ٥٠٣
تقلّله ٥٠٣
(أحب) أمل ٥٠٣
(لكنَّ) أمل ٤٩٩
تحتمل ٥٠٣
محتمل ٤٩٨
(فودعَت) يا جمل ٤٩٠
(حيتك) يا جمل ٥٠٤
والعمل ٥٠٤
تنهمل ٥٠٥
منهمل ٤٩٠
همل ٥٠٥
(يهوي) مخبول ٥١٠
(بانت) مخبول ٥٠٧
(هل) مقبول ٥٠٧
(أكرم) مقبول ٥٠٧
مقتول ٥١٢
مكحول ٥٠٨
منحول ٥٠٨
مدخول ٥٠٨
مبذول ٥٠٩
معسول ٥٠٧
موصول ٥٠٧
(أستودعُ) مفعول ٥٠٨
(إن) مفعول ٥١١
(أصبحت) مشغول ٥٠٨
(تألق) مشغول ٥١٠
(فصرتُ) مشغول ٥٠٧
الغول ٥١٠
مصقول ٥١٠
مأكول ٥١١
مسلول ٥٠٨
معلول ٥٠٨
مغلول ٥٠٧
مجهول ٥١٢
مخلّع البسيط
البتول ٥١٣
تجول ٥١٥
(فإن) حول ٥١٣

(فإن) حول ٥١٣
والدخول ٥١٥
تزول ٥١٣
رسول ٥١٦
فضول ٥١٣
ياملول ٥١٦
سبيل ٥١٣
قتيل ٥١٣
الأباطيل ٥١٥
تقيل ٥١٥
مقيل ٥١٣
الذليل ٥١٦
تضليل ٥١٥
الكامل
بلبال ٤٨٩
يختال ٤٨٩
يغتال ٤٨٩
الأمثال ٤٨٩
مثال ٤٨٩
محال ٤٨٩
استبدال ٤٨٩
التعذال ٤٨٩
العذّال ٤٨٩
النزّال ٤٨٩
وصال ٤٨٩
أقفال ٤٨٩
الفال ٤٨٩
الأطلال ٤٨٩
هلال ٤٨٩
الجريال ٤٨٩
والخبل ٤٩١
قبل ٥٠١
القاتل ٤٩٢
قتل ٤٩٧
مقتل ٤٩٦
فيخجل ٥٠٦
تترحل ٥٠٤
كحل ٤٩١
المحل ٥٠١
(أين) ونجذل ٤٩٥
(إن) ونجذل ٥٠٢
نازل ٥٠٣
مرسل ٤٩٦
نهشل ٥٠٩
نصل ٤٩١
النصل ٤٩٧
يعلو ٥٠١
غوافل ٥٠٣
العاقل ٥٠٥
العقل ٥٠١
تتنقل ٥٠٦
موكّل ٥٠٢
المتعلل ٥٠٢
هوامل ٥٠٣
أجمل ٥٠٤
أواهل ٥٠٥
جهل ٤٩٧
يسهل ٥٠٦
ويُنهل ٤٩٥
وينهل ٥٠٢
وقبول ٥١٨
مقتول ٥٠٨
وتحول ٥١٨
المهزول ٥١٨
يزول ٥١٨
رسول ٥٠٨
والمعسول ٥١٧
موصول ٥١٨
وأطول ٥٠٩
ويطول ٥١٨
المأكول ٥١٨
مسلول ٥١٢
مطلول ٥٠٨
ملول ٥١٧
(وقسا) سبيل ٥١٧
(تلك) سبيل ٥١٧
قتيل ٥١٨
التمثيل ٥١٨
ونزيل ٥١٧
يسيل ٥٠٨
فثقيل ٥١٧
قليل ٥١٧
لقليل ٥١٧
لأميل ٥٠٢
(رقّت) جميل ٥١٧
(إن) جميل ٥١٧
يميل ٥١٧
ويميل ٥١٧
تحويل ٥١٨
(أو) طويل ٥٠٨
(رسْمُ) طويل ٥١٨
التحصيل ٥١٨
خليل ٥١٨
دليل ٥١٨
عويل ٥١٨
المأهول ٥١٨
مجزوء الكامل
تقبل ٤٩١
تمثل ٤٩١
يعذل ٤٩١
حلّوا ٥٠٥
استحلّوا ٥٠٥
يحلّه ٤٩٤
وعلّو ٥٠٥
فاستقلوا ٥٠٥
أجمل ٤٩١
تستهلّ ٥٠٥
الحمول ٥١٨
وبيل ٥١٨
جليل ٥١٨
دليل ٥٠٩
الذميل ٥١٨
الكامل الأحذّ
دخلوا ٥١٢
تشتعل ٥٠٨
لاشتغلوا ٥١٧
وكِلوا ٥١٧
الرمل
العذول ٥١٨
يميل ٥١٨
مجزوء الرمل
قاتله ٥٠٨
يواصله ٥١٧
شاغله ٥١٧
رسول ٥١٧
ملول ٥٠٢
السريع
قاتله ٤٩٥
عاذله ٤٩٥
تنزله ٤٩٩
يتصل ٥٠٤
ما تفعله ٤٩٩
لا أؤكل ٥٠٢
تؤكل ٥٠١
بلل ٥٠٤
مشتمل ٥٠٤
الذلول ٥١٢
المنسرح
الإبل ٤٩١
ملل ٤٩١
الخفيف
محال ٤٨٩
الوصال ٤٨٩
اشتعال ٤٨٩
المقال ٤٨٩
يقال ٤٨٩
الملال ٤٨٩
سائل ٥٠٥
مثله ٤٩٣
حلّوا ٤٩٣
حِلّ ٤٩٣
يحلّه ٤٩٣
فضل ٥٠٢
لعلّه ٤٩٣
كلّه ٤٩٣
ثكل ٥٠٢
يُملّ ٥٠٥
ذاهل ٥٠٥
المتبول ٥٠٧
تجول ٥٠٨
تحول ٥٠٨
يزول ٥٠٨
العقول ٥٠٧
يقول ٥٠٧
تسيل ٥١٥
الدليل ٥١٥
قليل ٥٠٨
المجتث

قتل ٥٠٥
يحلو ٤٩٦
أسلو ٤٩٦
عقل ٥٠٦
جهل ٥٠٥
نحيل ٥١٣
ثقيل ٥١٤
المتقارب
تكحل ٥٠٨
يغفل ٥٠٨
الأحول ٥٠٨
الوافر
حال ٤٩٠
خيال ٤٩٠
بخل ٤٩٤
المستقل ٥٠١
يقلّ ٥٠١
ذبول ٥١٦
القبول ٥١٢
أجول ٥١١
عجول ٥١١
يجول ٥١٦
المحول ٥١٤
يزول ٥١١
لا يزول ٥١٦
لا يزول ٥١١
سول ٥١٤
أصول ٥١٦
تطولها ٥١٢
المطول ٥١٤
ما أقول ٥١١
ما تقول ٥١٦
(فهمَّ) عقول ٥١١
(فقلت) عقول ٥١٦
يقول ٥١٤
ثكول ٥١١
الثكول ٥١٤
الحلول ٥١١
(أهاجتك) الحمول ٥١١
(بمثلِ) الحمول ٥١٢
شمولها ٥١٢
غيولها ٥١٢
السبيل ٥١١
النبيل ٥١٦
وبيل ٥١٤
ولا فتيل ٥١٤
(أقول) قتيل ٥١٢
(قتيلُ) قتيل ٥١٨
تستحيل ٥١٦
المحيل ٥١١
الحيل ٥١٣
نحيل ٥١٦
البخيل ٥١٢
بديل ٥١٤
جديلها ٥١٢
عديل ٥١٧
(فقلت) يسيل ٥١٦
(ولو) يسيل ٥١١
ولا يسيل ٥١٢
وأصيل ٥١٤
تطيل ٥١٤
(فقلنا) كفيل ٥١٤
(وترياق) كفيل ٥١٦
ولا يفيل ٥١٤
ثقيل ٥١٦
الصقيل ٥١٢
جليل ٥١٦
الجليل ٥١٤
الدليل ٥١٦
صليل ٥١٦
ظليل ٥١٤
عليل ٥١٦
(ملامكم) قليل ٥١١
(نحرت) قليل ٥١١
(وما) قليل ٥١٦
(أمازحها) جميل ٥١٧
(وقبلك) جميل ٥١٧
الذميل ٥١١
ولا يميل ٥١١
ولا تنيل ٥١٢
حويل ٥١٤
(فقالت) طويل ٥١٤
طويل ٥١٦
(وإنك) العويل ٥١١
(وعروة) العويل ٥١٧
مجزوء الوافر
لم يبلوا ٤٩١
رحلوا ٤٩٩
لا يحلّ ٤٩٤
ونزل ٤٩٤
ما فعلوا ٤٩٩
اللامُ المكسورة
الطويل
الحبائل ٥٣٢
الغلائل ٥٣٨
الخمائل ٥١٩
وائل ٥٢٠
سربالي ٥٢٠
البالي ٥٢٠
محتال ٥٢٠
لحالها ٥٢٢
خلخال ٥٢١
الخال ٥٢٣
وصالها ٥٢٢
هطّال ٥٢٠
إجمال ٥٢٢
وأكفال ٥٢٤
حلالي ٥٢٢
دلالها ٥٢٢
ظلالها ٥٢٢
وملال ٥٢٢
جمالها ٥٢٢
بالمال ٥٢٣
وجريال ٥٢٤
ما أُبلي ٥٢٥
(لعلّ) البلابل ٥٣٤
(لعلّ) البلابل ٥٢٥
بالجبل ٥٣١
(كأن) حبلي ٥٢٨
(وإنّي) حبلي ٥٢٥
(وطارت) حبلي ٥٢٧
(كان) حبلي ٥٢٦
(ولما) حبلي ٥٢٦
الحبل ٥٣٥
(بلى) خبل ٥٣١
(فإن) خبل ٥٢٩
الخبل ٥٣١
(خليلي) قبلي ٥٣٢، ٥٢٩
(ففرج) قبلي ٥٣٣
(وما وجد) قبلي ٥٣٤
(كلانا) قبلي ٥٣٢، ٥٢٩
(كأنك) قبلي ٥٣٣
(ومنّي) قبلي ٥٢٧
ولا قبلي ٥٢٦
قبلي ٥٣١
يُتقبَّل ٥٢٦
وقبّل ٥٣٧
والكبل ٥٣٣
النبل ٥٢٩
قاتلي ٥٣٦
مقاتلي ٥٢٧
ليبتلي ٥٢٧
(جرى) قتلي ٥٢٧
(تريدين) قتلي ٥٢٦
(صديق) قتلي ٥٣١
(فيا عجباً) قتلي ٥٢٦
(فلو) قتلي ٥٢٨
(فما) قتلي ٥٣١
(لتقضي) قتلي ٥٤١
(وخذ) قتلي ٥٣٣
وقد) قتلي ٥٣٧
(لتقضي) قتلي ٥٤١
(جمعنَ) القتل ٥٣٩
(وإن) القتل ٥٢٨
بالقتل ٥٣٢
مقتّل ٥٢٨
مقتّل ٥٤١
كالأثل ٥٢٨
(إذا) مثلي ٥٢٥
(فقلت) مثلي ٥٢٧
(فلم أر) مثلي ٥٢٨
(وإني) أجلي ٥٣٧
(أعاذلتي) أجلي ٥٢٨
(بثينة) أجلي ٥٢٦
(لعمرك) رجلي ٥٢٩
(لحاولْتُها) رجلي ٥٢٨
ولا رجل ٥٢٩

معجّل ٥٣٧
النجل ٥٢٩
(هل) النجل ٥٣٠
(ولما) بمنجلي ٥٣٠
(فعيشي) بمنجلي ٥٣٩
(بأحسنَ) المكاحل ٥١٩
(وما) المكاحل ٥٣١
(أديرا) ذحلي ٥٣١
ذحل ٥٢٨
ولا ذحل ٥٣١
(إذا) بالكحل ٥٢٩
(إذا) بالكحل ٥٣٢
(بثينة) بالكحل ٥٣١
(أمَا) النحل ٥٣١
(تريدين) النحل ٥٣١
والنحل ٥٣١
(أأصبابنا) الخلاخل ٥٣٨
(إذا) الخلاخل ٥٣٤
يا خلي ٥٣٢
(وما الفقر) البخل ٥٣٢
(ولست) البخل ٥٣٢
(لقد) البخل ٥٣٢
والبخل ٥٣٨
بخل ٥٢٩
مبخَّل ٥٣٧
النخل ٥٢٧
والجنادل ٥٣٨
عدل ٥٤١
العدل ٥٣٣
بالعدل ٥٣٥
عاذل ٥٣٢
وعاذل ٥٢٧
عواذلي ٥٣٦
(وإنّا) بلا بذل ٥٣٢
(مريضات) بلا بذل ٥٣٩
والبذل ٥٣٣
بالرذل ٥٣٣
العذل ٥٣٩
عذل ٥٣٣
بالذلّ ٥٣٥
المنازل ٥٣٤
مُنازل ٥٣٤
(وخذ) بمعزل ٥٣٤
(فَما) بمعزل ٥٢٦
فانزل ٥٣٤
(فإن) منزل ٥٣٤
(تركت) منزل ٥٣٤
الهزل ٥٣٤
والهزل ٥٣٩
ولا تسلي ٥٤١
المعسّل ٥٣٧
ولا غسل ٥٣١
المسلسل ٥٣٤
تنسل ٥٤١
يسلي ٥٣٣
الأصل ٥٣٦
المفاصل ٥٢٠
قاصل ٥٢٠
مواصلي ٥٣٤
مفصل ٥٣٥
المتنصل ٥٢٦
(أما) وصل ٥٣٥
(جلوساً) وصل ٥٣٣
(أحبُّ) وصلي ٥٣١
(أديرا) وصلي ٥٣٥
الوصل ٥٣٥
والوصل ٥٣٥
ناضلي ٥٣٦
فضلي ٥٢٥
ولا فضل ٥٣٦
المطل ٥٣٦
بالمطل ٥٣٨
(أماتت) والمطل ٥٣١
(وإنّي) والمطل ٥٢٦
(فإنّي) والمطل ٥٢٨
الظلّ ٥٤٢
فاعل ٥٣٦
فافعل ٥٣٧
فعلي ٥٢٧
يفعل ٥٤١
النعل ٥٣٣
بالنعل ٥٢٧
نعلي ٥٣٩
الشغل ٥٣٧
مطافل ٥٣٧
عاقل ٥٣٧
فترق لي ٥٣٠
صقله ٥٣٨
ولا عقل ٥٣١
ولا عقلي ٥٢٩
(أفي) عقلي ٥٢٧
(ولو تركت) عقلي ٥٢٩
(فلو) عقلي ٥٣٩
فاعقل ٥٤١
(فهمت) عقلي ٣٣٥
(أتيتُكَ) عقلي ٥٣٣
(أما) العقل ٥٣٨
عقل ٥٣٣
(يقولون) بالعقل ٥٣٨
(وطفنا) بالعقل ٥٣٨
للعقل ٥٢٦
والعقل ٥٣٨
مقلقل ٥٢٦
(تُصانُ) المقلقل ٥٣٧
(عليكِ) المقلقل ٥٣٩
نقل ٥٣٢
بالنقل ٥٣٨
الأكل ٥٤١
والشكل ٥٣٩
المحلَّل ٥٣٩
مؤمّل ٥٤٢
تحامل ٥٤٠
فأجملي ٥٤١
فأجمل ٥٤٠
(فكوني) جمل ٥٢٨
(وقد) جُمل ٥٤١
أو أهلي ٥٤١
الأهل ٥٣٦
(تراب) أهلي ٥٣٥
(فيا ويح) أهلي ٥٣٢
ولا أهل ٥٤١
(ومن) أهلي ٥٢٧
(أكابد) أهلي ٥٣٧
(إليك) أهلي ٥٤١
بالأهل ٥٢٨
بجهله ٥٣٨
الجهل ٥٤٢
بالجهل ٥٣١
أبو جهل ٥٤٢
سهل ٥٣٦
مهل ٥٣٢
منهل ٥٤٢
لأول ٥٢٦
أول ٥٤٢
(تمتّع) الأطاول ٥١٩
(تمتع) الأطاول ٥٣١
وقبول ٥٤٢
معول ٥٢٦
جفول ٥٤٣
بقفول ٥٤٣
نكول ٥٤٦
حلول ٥٤٣
شمول ٥٤٢
ذهول ٥٤٣
نهول ٥٤٣
بخيول ٥٤٤
بقبيل ٥٤٦
(لغيري) سبيل ٥٤٤
(وما زلت) سبيل ٥٤٣
(أريد) سبيل ٥٤٣
بقبيل ٥٤٤
قتيل ٥٤٣
(فإن) بقتيل ٥٤٦
بقتيل ٥٤٤
وقتيل ٥٤٥
(وحدثني) برحيل ٥٤٦
برحيل ٥٤٢
كحيل ٥٤٥
بخيل ٥٤٦
دخيل ٥٤٥
جديل ٥٤٣
برسيل ٥٤٤
كفيل ٥٤٦
قيل ٥٤٦
بقيل ٥٤٤
ثقيل ٥٤٦
صقيل ٥٤٦
خليل ٥٤٦

(يقول) بخليل ٥٤٦
(فما) بخليل ٥٤٦
(وليس) بخليل ٥٤٥
(وإنْ) ذليل ٥٤٤
(وإنْ) ذليل ٥٤٦
ظليل ٥٤٦
بغليل ٥٤٦
(وقالوا) لغليلي ٥٤٧
(وقالوا) لغليلي ٥٤٢
قليل ٥٤٦
بقليل ٥٤٦
كليل ٥٤٦
جميل ٥٤٦
مميل ٥٤٣
منيل ٥٤٦
المديد
الرجال ٥٢١
البسيط
بال ٥٢١
بالي ٥٢٣
حال ٥٢١
الحال ٥٢١
بالسالي ٥٢٢
أوصالي ٥٢٢
إهمال ٥٢٣
والقبل ٥٢٩
(أضحت) الأجل ٥٣٦
(إذا) الأجل ٥٢٨
(إني) الأجل ٥٤٠
واخجلي ٥٢٩
العجل ٥٣٠
عجل ٥٣٠
(ما أطيب) النجل ٥٢٩
(لا أكره) النجل ٥٣٠
(إذا) النجل ٥٣٦
(يا نظرةً) وجل ٥٣٠
(قد) وجل ٥٤٥
زحل ٥٣٩
عذل ٥٣٣
العذل ٥٣٣
(كن) بطل ٥٣٦
(عشرون) بطل ٥٣٦
(غضي) بالمقل ٥٣٠
(إنا) بالمقل ٥٣٦
(فاستغفرا) والمقل ٥٢٩
(أفدي) والمقل ٥٣٩
الحلل ٥٣٩
الزلل ٥٣٣
العلل ٥٢٨
(لعلّ) بالعلل ٥٤٠
(لولا) بالعلل ٥٤٥
والكلل ٥٣٠
بلا أمل ٥٤٠
(يا من) والأمل ٥٤٠
(فإنْ) والأمل ٥٢٨
العمل ٥٤٠
الهمل ٥٤١
مهل ٥٣٠
ولي ٥٣٣
بمعقولي ٥٤٤
ولا حيلي ٥٤٤
للحيل ٥٤٥
قِيل ٥٤٤
مخلّع البسيط
تبالي ٥٢٤
بحالي ٥٢٤
احتيالي ٥٢٤
حيالي ٥٢٤
النحيل ٥٤٥
الجليل ٥٤٥
الوافر
الحجال ٥٢١
الرجال ٥٢١
حال ٥٢٥
(تروم) بالمحال ٥٢٥
(فترتعد) بالمحال ٥٢٢
اعتدال ٥٢٥
كابتذال ٥٢٥
الغزال ٥٢٥
والسعال ٥٢٣
المقال ٥٢٢
والدلال ٥٢٣
الهلال ٥٢٣
الرمال ٥٢١
(إذا) الليالي ٥٢٥
(يغوص) الليالي ٥٢٥
(أدام) الليالي ٥٢٥
بابل ٥٣٠
بسجل ٥٤٢
السجل ٥٤٢
ساحل ٥٣٠
العادل ٥٣٠
للتسلي ٥٤٢
شاغل ٥٣٠
وأهلي ٥٤٢
(ما قليل) سولي ٥٤٣
(كتبت) سولي ٥٤٣
الرسول ٥٤٣
البغول ٥٤٤
بقتيل ٥٤٣
خليل ٥٤٤
بالخليل ٥٤٣
غليل ٥٤٦
غليلي ٥٤٦
مجزوء الوافر
القبل ٥٤٠
أملي ٥٤٠
الكامل
حبائلي ٥٣٤
بزائل ٥٣٤
رسائلي ٥٢٩
يُسأَل ٥٢٩
سؤالي ٥١٩
ولآلي ٥٢٢
بالي ٥٢٣
أمثالي ٥٢٠
العذّال ٥٢٣
الغزالي ٥١٩
للغزالي ٥٢٣
بسالي ٥٢٢
والإشعال ٥٢٤
الغالي ٥٢٢
الأكفال ٥٢٥
إجلاله ٥٢٢
ودلال ٥٢٢
ملال ٥٢٣
لجماله ٥٢٢
جمالي ٥٢٢
المال ٥٢٣
باستهلال ٥٢٥
المنهال ٥٢٥
غوالي ٥٢٠
نوال ٥٢٥
الأهوال ٥٢٥
بليال ٥٢٤
أميال ٥٢٥
المستقبل ٥٢٦
مقبل ٥٢٦
المقبل ٥٢٦
قاتلي ٥٢٧
مقاتلي ٥٣٦
القاتل ٥٣٦
كآجل ٥٣٥
(أبنيّ) فاعجل ٥٢٩
(وإذا) فاعجل ٥٣٠
(وعذرت) بمراحل ٥٤٠
(وعذرتُ) بمراحل ٥٣٠
ممحل ٥٣٠
باخل ٥٣١
(ولباطلٌ) الباذل ٥٣٢
(ولباطلُ) الباذل ٥٣٤
عواذلي ٥٣٥
المتبذّل ٥٢٩
العذّل ٥٣٣
الهازل ٥٣٤
فانزل ٥٣٠
للنزّل ٥٢٩
منزل ٥٣٩
واصل ٥٣٤
الموصل ٥٤٠
المفضل ٥٢٩
(يلبسن) الباطل ٥٣٦
(ويقُلنَ) الباطل ٥٣٢
(لو) الباطل ٥٣٤
عواطل ٥٣٦
(لو كنت) أفعل ٥٣٣
(ماحسرتي) أفعل ٥٣٩
شاغلي ٥٣٤

شغلي ٥٣٧
مغفّل ٥٢٩
متثاقل ٥٣٥
(وأُديم) عقلي ٥٣٧
(وأديم) عقلي ٥٣٨
يؤكل ٥٢٦
أثكل ٥٣٩
فتوكّل ٥٢٩
فتحلل ٥٢٩
المتهلل ٥٤٥
المتأمّل ٥٤٠
حامل ٥٤٠
الأجمل ٥٣٠
فتجمّل ٥٢٩
يُؤهل ٥٤٢
تُجهل ٥٤٢
(هزج) الأول ٥٤٢
(كذب) الأول ٥٤٢
(أفخر) الأول ٥٤٢
(نقُلْ) الأول ٥٣٩
ولأول ٥٤٢
فتحوّل ٥٢٩
نزوله ٥٤٣
طولها ٥٤٣
قفول ٥٤٤
قولها ٥٤٣
ونخيل ٥٤٤
مديل ٥٤٤
مُغيل ٥٤٥
صقيل ٥٤٥
تبكي لي ٥٤٥
خليل ٥٤٤

الهزج

الشبل ٥٣٥
النجل ٥٣٥
الدلّ ٥٣٢
وصلي ٥٣٥
الطلّ ٥٣٢
الكهل ٥٣٥

الرمل

حال ٥٢١
الخلال ٥٢٣
الزلال ٥٢٣
الذابل ٥٣٥
قِبله ٥٤٠
ناحل ٥٣٥
العاذل ٥٣٥
واصلي ٥٣٥
علي ٥٣٦
آمله ٥٤٠
بقتيل ٥٤٤
جميل ٥٤٧
طويل ٥٤٤

مجزوء الرمل

آل ٥١٩
لا أبالي ٥١٩
غزال ٥٢٢
غالي ٥١٩
وقال ٥٢٢
بمثلي ٥٢٨
تسلّي ٥٤٣
بالأفول ٥٤٣
الرحيل ٥٤٥
الكحيل ٥٤٥
الأسيل ٥٤٥

السريع

والحائل ٥٣٧
والقائل ٥١٩
للسائل ٥١٩
المائل ٥٢٠
بلبالي ٥٢٠
تطوى لي ٥٢٤
والوالي ٥٢٠
بأذيالي ٥٢٤
للقاتل ٥١٩
قاتلي ٥٢٧
القتل ٥٣٧
حلّ ٥٣٦
بالمندل ٥٤٠
العاذل ٥٣٢
الفضل ٥٣٦
للفاعل ٥١٩
علي ٥٢٧
نعل ٥٣٧
الغافل ٥٣٧
العاقل ٥٣٧
يملل ٥٤٠
آمل ٥١٩
جاهل ٥٣٧
الطول ٥٤٣
بمشغول ٥٤٣

المنسرح

أجله ٥٣٣
الخجل ٥٤١
عذله ٥٣٣
الشعل ٥٤٠
شغله ٥٣٣
الكفل ٥٤٠
ثمل ٥٤٠
فيحكم لي ٥٤٠

الخفيف

البلبال ٥٢٠
حالي ٥٢١
(أحسنوا) حال ٥٢٣
(ثم) حال ٥٢٤
الرحال ٥٢١
خال ٥٢١
مكسال ٥٢١
صالي ٥٢٠
خصال ٥٢١
الوصال ٥٢٤
وتقال ٥٢١
الجلال ٥٢١
الحلال ٥٢٢
الملال ٥٢٣
الهلال ٥٢١
اللآل ٥٢١
استمهال ٥٢٤
زوال ٥٢٠
الخيال ٥٢٤
قبله ٥٣٩
قبلي ٧٤١
وجله ٥٣٩
البخل ٧٤١
معتدله ٥٣٩
جلله ٥٣٩
الطلول ٥٤٥
محيل ٥٤٥
ذيلي ٥٤٥
ليل ٥٤٥
الجميل ٥٤٧
الطويل ٥٤٧

المجتث

ببالي ٥٢٣
لا تبالي ٥٢٠
قبالي ٥٢٤
رثى لي ٥٢٤
(لمّا) حالي ٥٢٣
(فصارَ) حالي ٥٢٠
بحالي ٥٢٤
بدا لي ٥٢٠
واشتغالي ٥٢٤
الخلال ٥٢٤
(بل) ومالي ٥٢٠
(ما لليالي) ومالي ٥٢٣
(يا ليل) ومالي ٥٢٤
واحتيالي ٥٢٤
يستجب لي ٥٢٨
مثلي ٥٢٨
سولي ٥٤٣
بقتيل ٥٤٣
طويل ٥٤٣

المتقارب

الزائل ٥٣٨
المسبل ٥٢٦
يُقتل ٥٢٨
ناحل ٥٣٨
المنزل ٥٣٤
شاغل ٥٣٧
للعاقل ٥٣٨
الناقل ٥٣٨
العقل ٥٣٨
ثاكل ٥٣٧
المحمل ٥٤١

قافية الميم

الميم الساكنة

الطويل

عجم ٥٥٠
الندم ٥٥٢
كرم ٥٥٠
نعم ٥٥٠
وابن عم ٥٥٠
بالغم ٥٥٠
سلم ٥٥٢
علم ٥٥٢
اللمم ٥٥٢
تنمّ ٥٥٢
ينم ٥٥٢

البسيط

السلام ٥٤٩

مخلّع البسيط

بابتسام ٥٤٩

الوافر

مدام ٥٥٠
الظلام ٥٥٠
التمام ٥٥٠
سهام ٥٥٠
الخيام ٥٥٠
المكتم ٥٥٠
وأنعم ٥٥٠
كتوم ٥٥٣
النجوم ٥٥٣
الكلوم ٥٥٣
العموم ٥٥٣
الهموم ٥٥٣

الكامل

بالحرم ٥٥١
الوضم ٥٥١
الحكم ٥٥١
لم أنم ٥٥١
مدامهم ٥٥٣
كلامهم ٥٥٣
خيامهم ٥٥٣

مجزوء الكامل

الأثام ٥٤٩
اغترام ٥٤٩
حرام ٥٥٠
للغرام ٥٤٩
اعتصام ٥٤٩
السقام ٥٤٩
الكلام ٥٤٩
الأنام ٥٤٩
منهزم ٥٥١
تلتطم ٥٥١
تحتكم ٥٥١
ببالكم ٥٥١

الرمل

فكتم ٥٥٠
رحم ٥٥٢
لرحم ٥٥٠
والقدم ٥٥١
لانهدم ٥٥٢
الحرم ٥٥٢
وصم ٥٥٢
نعم ٥٥١
النعم ٥٥٢
فم ٥٥١
وقم ٥٥٢
ألمّ ٥٥٢
قلم ٥٥١
الكلم ٥٥٢
الذمم ٥٥٢
لمتهم ٥٥٢

السريع

التئام ٥٤٩
اكتتام ٥٤٩
الزحام ٥٤٩
اللحام ٥٤٩
حرام ٥٤٩
والغرام ٥٤٩
الكرام ٥٤٩
العظام ٥٤٩
الظلام ٥٤٩
مستهام ٥٤٩
رحم ٥٥٠
يحتشم ٥٥٠
الألم ٥٥٢
علم ٥٥٠
قلم ٥٥٢
اللمم ٥٥٢
المتهم ٥٥١
النديم ٥٥٣
المقيم ٥٥٣
الأليم ٥٥٣

الخفيف

عماكم ٥٥١
سلاكم ٥٥١
سواكم ٥٥١

المتقارب

بالابتسام ٥٥٠
التمام ٥٥٠
الأنام ٥٥٠
القوام ٥٥٠

المتقارب

المكتتم ٥٥١
الرحم ٥٥١
لم ترم ٥٥١
والمبتسم ٥٥١
بأمثالهم ٥٥٣
بآجالهم ٥٥٢
حالهم ٥٥٢

الميم المفتوحة

الطويل

بدائمه ٥٥٣
متلائمه ٥٥٣
نائمه ٥٥٣
توأما ٥٥٣
إماما ٥٥٥
غماما ٥٥٦
كتما ٥٥٨
المكتّما ٥٦٤
مأثما ٥٦٣
أكثما ٥٦٦
فتلثّما ٥٦٤
تزاحما ٥٥٧
حمى (حما) ٥٥٧
(ألا) حموّتها حما ٥٥٧
(ألا) حموّتها حما ٥٦٢
ويرحمها ٥٦٠
سوادمه ٥٥٣
(ويبكي) دما ٥٦٤
(أقول) دما ٥٥٧
(أفي) الدما ٥٥٨
(وليس) والدما ٥٥٨
(وأهجركم) والدما ٥٦٣
يتندما ٥٥٩
تهدّما ٥٥٩
رمى ٥٥٣
مجرما ٥٥٨
(إلى) محرما ٥٥٨
(أنزّه) محرما ٥٥٩
(أإن) محرما ٥٦٤
مغرما ٥٥٨
(فرّدي) مغرما ٥٦٢
تبسّما ٥٦٠
يتبسما ٥٦٠
متقسّما ٥٦٦
السما ٥٦٠
فاطمه ٥٥٣
(هجرتُكَ) وأعظما ٥٦٠
(ألاهل) وأعظما ٥٦٤
ناعمه ٥٥٣
طعما ٥٦١
منعما ٥٥٩
الغما ٥٦٤
سقما ٥٦٢
(إلى الله) علقما ٥٥٨

جناكما ٥٦٢
محكّما ٥٦٦
ألما ٥٥٨
حالما ٥٦٢
سالمه ٥٥٣
تألما ٥٦٦
عالمه ٥٥٣
(فقالت) سلّما ٥٦٥
(لتتخذا) سلّما ٥٦٤
(فقالت) سلّما ٥٦٥
(ولو) سلّما ٥٥٩
لسلّما ٥٦١
(رأيتُ) مسلّما ٥٥٩
(يقولون) مسلّما ٥٦٣
ظلما ٥٥٨
تعلّما ٥٥٩
وتعلّما ٥٦٣
كله لمى ٥٥٤
تتكلما ٥٦٠
فتكلما ٥٦٤
لتكلما ٥٥٩
وتكلما ٥٦٤
يتكلما ٥٦٤
تتيمما ٥٥٩
تيمما ٥٥٩
يمما ٥٦٤
ابن ما ٥٦٤
(وما) مغنما ٥٥٩
(مخافة) مغنما ٥٦٣
منمنما ٥٦٠
ينمى ٥٦١
مشتراهما ٥٦٤
مبتغاهما ٥٦٤
سقاهما ٥٦٤
كلاهما ٥٦٤
درهما ٥٦٥
وأسهما ٥٥٧
سهّما ٥٦٥
(وقد) توهّما ٥٦٣
(أبيني) توهما ٥٦٤
عليهما ٥٦٥
كليهما ٥٦٥
الملوّما ٥٦٥
نوّما ٥٦٦
يتيتما ٥٥٩
(ولمّا) متيمّا ٥٦٦
(إذا) متيّما ٥٥٧
(وقولا) متيّما ٥٦٤
المتيما ٥٦٣
قيّما ٥٦٤
البسيط
(والله) دما ٥٦٣
(والله) دما ٥٥٨
(سماحة) الكرما ٥٦٣
(سماحة) الكرما ٥٥٨
(سماجة) الكرما ٥٦٠
انتقما ٥٦٢
ما حكما ٥٦٢
(إنْ) ظلما ٥٥٨
(إن) ظلما ٥٦٣
كَلِما ٥٥٨
مجزوء البسيط
والمسمّى ٥٦١
غمّا ٥٦١
الوافر
اللثاما ٥٥٤
وذاما ٥٥٦
غراما ٥٥٤
والغراما ٥٥٤
الكرامه ٥٥٤
التزاما ٥٥٤
حسامه ٥٥٦
والخصاما ٥٥٤
ولا أقاما ٥٥٤
قاما ٥٥٤
سقاما ٥٥٤
السلاما ٥٥٤
والسلامه ٥٥٤
الغلاما ٥٥٤
والكلاما ٥٥٦
يا أماما ٥٥٤
الحِماما ٥٥٦
لماما ٥٥٦
بن مامه ٥٥٦
اليمامه ٥٥٤
المناما ٥٥٦
مستهاما ٥٥٦
تعمى ٥٦١
الكامل
يترامى ٥٥٥
سقاما ٥٥٥
دما ٥٥٧
رمى ٥٦٣
تتبرما ٥٥٨
محرّما ٥٥٧
يتصرما ٥٥٨
أبيكما ٥٦٢
مسلّما ٥٦٠
سلّما ٥٥٨
مستسلما ٥٦٣
أظلما ٥٥٧
يتكلما ٥٥٨
مسجوما ٥٦٦
كلوما ٥٦٦
نموما ٥٦٦
تسليما ٥٦٧
إبراهيما
مجزوء الكامل
المسمّى ٥٦٣
ونظما ٥٦٣
العمى ٥٦٣
سقما ٥٦٣
ألمّا ٥٦٣
ألمى ٥٦٢
فسلما ٥٦٣
استنمّا ٥٦٣
سهما ٥٦٣
وهما ٥٦٢
الرمل
وخزامى ٥٥٤
العظاما ٥٥٤
سقاما ٥٥٥
أن تناما ٥٥٤
الشبما ٥٦٥
كتما ٥٥٨
حمى ٥٥٩
دما ٥٥٨
الدّما ٥٦٥
الحرما ٥٦٥
منصرما ٥٥٩
كرما ٥٥٩
محتشما ٥٥٩
الظما ٥٦٥
الظما ٥٥٩
زعما ٥٦٣
الغما ٥٥٩
سقما ٥٥٩
ألما ٥٥٨
المسلما ٥٦٥
ما أظلما ٥٥٩
(ليس) ظلما ٥٥٨
(رزق) ظلما ٥٦٣
(تترثى) ظلما ٥٥٩
علما ٥٦٣
متهما ٥٥٩
أسهما ٥٦٥
النوّما ٥٥٩
مجزوء الرمل
وثمّه ٥٦١
جُمّا ٥٦٠
نجما ٥٦٠
وزمّا ٥٦٠
سمّا ٥٦٠
رسما ٥٦١
وحشمه ٥٦١
أعمى ٥٦٠
طعما ٥٦١
غمّا ٥٦٠
غُمّه ٥٦١
رآكما ٥٦٢
تراكما ٥٦٢
نمّا ٥٦٠
أدلهما ٥٦٠
مسجوما ٥٦٦
كلوما ٥٦٦
نمومه ٥٦٦
السريع
قامه ٥٥٥

السلامه ٥٥٥
الخفيف
أثاما ٥٥٥
قدامه ٥٥٦
تترامى ٥٥٤
(كدت) حراما ٥٥٦
(ثمَّ) حراما ٥٥٥
(شرّد) حراما ٥٥٦
اضطراما ٥٥٦
عرامه ٥٥٦
لا الخزامى ٥٥٤
البسّامه ٥٥٦
عاما ٥٥٥
ركاما ٥٥٥
والإسلاما ٥٥٦
الإسلاما ٥٥٥
السلاما ٥٥٥
والسلاما ٥٥٤
وسلاما ٥٥٥
غلاما ٥٥٥
(لو) الكلاما ٥٥٥
(تتمشى) الكلاما ٥٥٦
أماما ٥٥٥
استحماما ٥٥٥
لماما ٥٥٥
اليمامه ٥٥٦
أناما ٥٥٦
مستهاما ٥٥٥
المستهامه ٥٥٦
سهاما ٥٥٤
هاما ٥٥٥
الأواما ٥٥٦
وقواما ٥٥٦
صياما ٥٥٦
تدوما ٥٦٦
المعصوما ٥٦٦
يقوما ٥٦٦
الملوما ٥٦٦
الجحيما ٥٦٦
رحيما ٥٦٦
وناديما ٥٦٦
كريما ٥٦٦
عظيما ٥٦٧
النعيما ٥٦٦
نعيما ٥٦٧
السقيما ٥٦٦
أليما ٥٦٧
التشميما ٥٦٦
قويما ٥٦٦
مجزوء الخفيف
السِما ٥٦١
منعما ٥٦١
تعلّما ٥٦١
مهوّما ٥٦١
المجتث
المنادمه ٥٥٧
المنى دمه ٥٥٧
المتقارب
اللثاما ٥٥٧
غراما ٥٥٧
فعاما ٥٥٥
الحِماما ٥٥٧
تواما ٥٥٥
قياما ٥٥٦
بما ٥٥٧
راحما ٥٥٧
مولاهما ٥٥٧
الميم المضمومة
الطويل
(ألم) دائم ٥٦٧
رائم ٥٦٧
الكرائم ٥٧٦
صائم ٥٦٧
تلائمه ٥٦٧
(وإني) التمائم ٥٦٧
التمائم ٥٧٤
تمائمه ٥٦٧
الحمائم ٥٦٨
لائم ٥٧٩
الرمائم ٥٧٤
هائم ٥٦٨
هائمه ٥٦٨
اللوائم ٥٦٧
تؤام ٥٦٩
أثام ٥٦٧
وإثامها ٥٧٠
(رُقادُك) سجام ٥٦٨
(إذا) لجامها ٥٧٠
(إذا) لجامها ٥٦٨
مدامها ٥٧٠
(أقول) حرام ٥٦٩
(لعمري) حرام ٥٦٨
(أنس) حرام ٥٦٩
حرامها ٥٧٢
ضرام ٥٦٨
ضرامها ٥٦٩
غرام ٥٦٨
كرام ٥٦٨
مرامها ٥٧٠
يرام ٥٦٨
التزامها ٥٧٠
(أو) ابتسامها ٥٧٢
(ولو) ابتسامها ٥٧١
(أسيلة) ابتسامها ٥٧٠
(كأن) ابتسامها ٥٧٠
(وفي) ابتسامها ٥٧٠
(فبثُّ) عظامها ٥٧٠
(ألا) عظامها ٥٧٠
نعام ٥٧١
بسقام ٥٦٩
مقام ٥٦٨
الإسلام ٥٦٩
(ألا) سلام ٥٧١
(وإن) سلام ٥٧١
(ويا) سلام ٥٦٨
سلامها ٥٧٢
(ألا) كلامها ٥٧١
(تداويتُ) كلامها ٥٧٢
(ولو) كلامها ٥٧١
(وبادر) كلامها ٥٧٢
(تفن) كلامها ٥٧٤
(أعد) كلامها ٥٧٤
كلام ٥٦٨
(ولو) إمامها ٥٧٢
(ولو) إمامها ٥٧١
تمامها ٥٧٢
واعتمامها ٥٧٢
المنسرح
دما ٥٥٨
القسما ٥٥٨
فاحتشما ٥٦٠
محتشما ٥٦٠
نعما ٥٦٠
سقما ٥٦٠
ألما ٥٦٢
علما ٥٥٨
(وساءلتني) بهما ٥٦٢
(عيناي) بهما ٥٦٤
عدمتهما ٥٦٤
غيرهما ٥٦٥
دمعهما ٥٦٤

(ومن) حمام ٥٧١
(وإنّي) حمام ٥٧١
حمامها ٥٧٢
سنام ٥٦٩
(نكنْ) هامها ٥٧٠
(. . .) هامها ٥٧٤
خيامها ٥٧٤
(أجِرْ) نيام ٥٦٨
(ألا ليتني) نيام ٥٦٩
(وعضت) نيامها ٥٧٠
نيامها ٥٦٨
هيامها ٥٦٩
كاتم ٥٧٤
وأكاتم ٥٧٤
وأكاتم ٥٧٨
(فشبكت) أكتم ٥٧٥
(كتمتُ) أكتم ٥٧٤
(ومن) يكتم ٥٨٢
(أيا) يكتم ٥٧٤
ونمتم ٥٧٥
إثم ٥٧٥
الإثم ٥٧٩
حجم ٥٧٥
يتسجم ٥٧٥
يسجم ٥٨٠
أعجم ٥٧٦
تعجم ٥٨٤
أجمجم ٥٨٠
أنجم ٥٨٥
يرحم ٥٧٤
تقادمه ٥٦٧
نادم ٥٦٧
المقدّم ٥٧٥
ولادم ٥٨٠
عارم ٥٧٦
غارمه ٥٦٧
أبرم ٥٧٦
يتجرّم ٥٧٦
مجرم ٥٨٠
متصرّم ٥٧٥
يتصرم ٥٨٢
تضرم ٥٨٠
المضرم ٥٧٥
مغرم ٥٧٧
التبسم ٥٨٥
السمّ ٥٧٩
هاشم ٥٧٦
الشمّ ٥٧٧
خصم ٥٧٨
وأعظم ٥٨٠
الزعم ٥٧٩
وننزعم ٥٨٠
طعم ٥٧٩
نعم ٥٧٨
منعّم ٥٨٥
ضيغم ٥٧٨
فم ٥٨١
علاقمه ٥٦٨
أرقم ٥٨٥
تسقم ٥٧٨
(فلم) يسقم ٥٨٠
(كما) يسقم ٥٨٥
وعلقم ٥٧٤
تنقم ٥٧٦
واحكموا ٥٨٠
(رضيت) الحكم ٥٧٨
(ففي) الحكم ٥٧٨
أسالمه ٥٦٨
سالم ٥٧٨
ظالم ٥٧٨
عالم ٥٧٦
سلّم ٥٨٠
(نظرت) أسلم ٥٨٥
(فلمّا) أسلم ٥٧٤
تسلّم ٥٨١
مسلّم ٥٨٠
مسلّم ٥٧٧
مسلم ٥٨٠
فمسلّم ٥٨٠
يسلم ٥٧٦
ظلم ٥٧٩
تظلم ٥٧٩
الظلم ٥٧٩
المظلّم ٥٨٠
أعلم ٥٧٦
(وما) علم ٥٧٩
(أُسائِلُ) علم ٥٧٨
تعلم ٥٧٩
متعلّم ٥٧٦
يعلّم ٥٨٠
(وعاقبتموني) يعلم ٥٨٠
يعلم ٥٧٨
(ونغضب) يُعلم ٥٨١
التكلم ٥٧٥
تتكلم ٥٨٠
نتكلم ٥٨٠
(تُكلّمني) يتكلم ٥٧٨
(تكلم) يتكلم ٥٨١
أتيمّم ٥٨٥
ترنّم ٥٨١
يترنّم ٥٨٢
غنم ٥٧٥
وتغنم ٥٧٥
المتغنّم ٥٧٥
النمّ ٥٧٩
مراهمه ٥٦٨
(صغيرين) البهم ٥٧٥
(صغيرين) البهم ٥٨١
(وزادك) الهمّ ٥٧٩
(وزادك) الهم ٥٨٢
منهم ٥٨٢
(وأنت) كتوم ٥٨٣
(سأكتمه) كتوم ٥٨٣
لكتوم ٥٨٣
جثوم ٥٨٣
سجومها ٥٨٧
نجوم ٥٨٣
يحوم ٥٨٣
شومها ٥٨٧
مشوم ٥٨٤
تعوم ٥٨٣
قوّم ٥٨٤
يقوّم ٥٨٤
(وما صبرت) ألومها ٥٨٥
(علقتك) ألومها ٥٨٤
كلوم ٥٨٤
للوم ٥٨٤
يلوم ٥٨٤
همومها ٥٨٦
(ألا) نوّم ٥٨٢
(يناجون) نوّم ٥٨٤
(أأخبرُ) للئيم ٥٨٣
(وإن) للئيم ٥٨٦
(وماذا) المتيم ٥٨٥
(حليفة) المتيم ٥٨١
يتيم ٥٨٥
رخيم ٥٨٤
وخيّموا ٥٨٥
(أجدَّكَ) قديم ٥٨٤
(يتيم) قديم ٥٨٥
(نراها) قديم ٥٨٧
(ألا) قديم ٥٨٧
(أيا) صريمها ٥٨٥
(ولم) غريمها ٥٨٧
(قضى) غريمها ٥٨٦
غريم ٥٨٤
(فيما) كريم ٥٨٧
(وإن) كريم ٥٨٦
(ألا) كريم ٥٨٦
لكريم ٥٨٦
نسيمها ٥٨٦
ويسيم ٥٨٦
نعيم ٥٨٦
ونعيمها ٥٨٦
سقيم ٥٨٧
سقيمها ٥٨٥
وحليم ٥٨٣
(وأبرزْتني) سليم ٥٨٤
(لمعت) سليم ٥٨٦
(وأنتِ) كليم ٥٨٣
(فهل) كليم ٥٨٦
كليهما ٥٨٧
حميم ٥٨٦
وحميم ٥٨٦
رميم ٥٨٧
صميمها ٥٨٦
تهيم ٥٨٤
(رمى) يهيم ٥٨٦

(رميم) يهيم ٥٨٧
البسيط
منسجمه ٥٧٦
رحموا ٥٨٢
عدم ٥٧٥
دمه ٥٧٦
كرمه ٥٧٦
أبتسم ٥٨٢
نعمه ٥٧٦
ولا ألم ٥٨٢
ألم ٥٧٥
ظلمه ٥٧٦
يكلّمه ٥٨٢
قصدهم ٥٨٢
فعلهم ٥٨٢
كلهم ٥٨٢
توهّمه ٥٨٢
هم ٥٨٢
مجزوء البسيط
حمو ٥٧٧
تحمحم ٥٧٧
فانعموا ٥٧٧
تكلّموا ٥٧٧
وتغنموا ٥٧٧
مخلع البسيط
حرام ٥٧٠
العظام ٥٧٠
السقام ٥٧٠
الوافر
انسجام ٥٧٣
(ويدخل) مدام ٥٧١
(وفي) مدام ٥٧٤
المدام ٥٧٠
(فإن) حرام ٥٧٣
(أحبُّ) حرام ٥٧٣
الحسام ٥٧٣
وصاموا ٥٧٢
والعظام ٥٧٢
(أراك) العظام ٥٧٣
(إذا) العظام ٥٧٠
النظام ٥٧٢
أقاموا ٥٧٤
(وصح) السقام ٥٧٣
(فهل) السقام ٥٧٠
ألام ٥٧١
(تكلّم) السلام ٥٧١
(سلام) السلام ٥٧٢
(ألا) السلام ٥٧٣
الظلام ٥٧٤
الملام ٥٧٤
إمام ٥٧١
التمام ٥٧٤
حمام ٥٧٢
رمام ٥٧٢
غمام ٥٧٣
الغمام ٥٧٢
(على) لمام ٥٧٣
(بنفسي) لمام ٥٧٣
الهمام ٥٧٣
تنام ٥٧٣
سنام ٥٧٢
(أنا) مستهام ٥٧١
(تموت) مستهام ٥٧٢
(وقائلة) سهام ٥٧٣
(رمى) سهام ٥٧٤
الأوام ٥٧٣
قوام ٥٧٠
الخيام ٥٧٤
(كأن) نيام ٥٧٣
(فمدّوا) نيام ٥٧٣
النيام ٥٧٣
النجوم ٥٨٤
ظلوم ٥٨٠
كلوم ٥٨٧
(تؤرقني) الهموم ٥٨٤
(ينام) الهموم ٥٨٤
السقيم ٥٨٧
مقيم ٥٨٧
الكليم ٥٨٧
الكامل
(إنّ) حرام ٥٦٨
(أنسٌ) حرام ٥٦٩
وضرامه ٥٦٩
استغرام ٥٧١
وغرام ٥٦٩
الأجسام ٥٦٩
أقسام ٥٦٨
أحلام ٥٦٨
سلام ٥٧١
الإسلام ٥٦٨
الإظلام ٥٧١
أعلامه ٥٦٩
حِمام ٥٧١
استحمامه ٥٦٩
الإلمام ٥٧٣
نمّام ٥٧١
(فتسلَّ) الأيام ٥٧٣
(قد) الأيام ٥٦٨
(باتت) نيام ٥٦٨
مستعجم ٥٨١
الأنجم ٥٧٦
أسحم ٥٧٥
ولا متقدّم ٥٧٥
الدم ٥٨١
يندموا ٥٨١
تجذَّم ٥٧٦
محرَّم ٥٧٦
تتضرّم ٥٧٨
أكرم ٥٧٦
وزمزم ٥٨١
يلزم ٥٧٦
مقسَّم ٥٧٧
والمعصم ٥٧٧
وأعظم ٥٧٨
منظّم ٥٨١
وأنعم ٥٧٨
الحاكم ٥٧٩
محكَّم ٥٧٨
سالم ٥٧٩
الظالم ٥٧٩
يا ظالم ٥٧٩
العالم ٥٧٩
يتكلّم ٥٨١
مكلّم ٥٨١
يُكلَم ٥٨١
ظلم ٥٧٩
مظلم ٥٧٥
أعلم ٥٧٨
وتمتّموا ٥٧٩
ماهم ٥٨١
لا يفهم ٥٨١
منهم ٥٧٥
مخصوم ٥٨٣
مظلوم ٥٨٣
(أجد) اللوّم ٥٨٤
(أجد) اللوّم ٥٧٥
نموم ٥٨٧
متيّم ٥٨٥
يتيم ٥٨٨
قديم ٥٨٥
عظيم ٥٨٧
(فالزم) نعيم ٥٨٧
ونعيم ٥٨٧
(نعمتُ) نعيم ٥٨٦
تقيم ٥٨٧
مقيم ٥٨٧
أليم ٥٨٦
لعليم ٥٨٧
أهيم ٥٨٦
ويهيم ٥٨٧
التقويم ٥٨٧
الكامل الأحذّ
مكتتمه ٥٧٨
سقمه ٥٧٨
قلمه ٥٧٨
يتّهمه ٥٧٨
الرمل
دمه ٥٧٧
يُحشمه ٥٧٧
مرهمه ٥٧٧
أسهمه ٥٧٧
مجزوء الرمل
سجام ٥٧٣
حرام ٥٧٣
سلام ٥٧٣
نمّام ٥٧٤
تنام ٥٧٣
لوّام ٥٧٤

يريم ٥٧٦
نعيم ٥٨٦
السريع
لثمه ٥٧٥
يرحموا ٥٨٥
دم ٥٨٥
مغرم ٥٧٦
حكمه ٥٧٥
(سألتُهم) سلّموا ٥٧٦
(ما) سلّموا ٥٨٥
يظلم ٥٧٧
(ساروا) تيّموا ٥٧٧
(زموا) تيّموا ٥٨٥
المنسرح
قدم ٥٧٧
والكرم ٥٧٧
كرم ٥٨٢
زعموا ٥٨٠
النعم ٥٨٢
علموا ٥٨٠
والتهم ٥٨٠
متّهم ٥٨٢
الفهم ٥٨٢
الخفيف
الكرام ٥٧٠
زكام ٥٧٠
ولام ٥٧١
والسلام ٥٧٢
التمام ٥٧٢
مكتّم ٥٧٧
أعظم ٥٧٧
تفهم ٥٧٧
سؤوم ٥٨٢
مختوم ٥٨٣
يدوم ٥٨٣
لا يدوم ٥٨٣
مشوم ٥٨٣
منظوم ٥٨٢
مظلوم ٥٨٣
الكلوم ٥٨٣
يلوم ٥٨٣
الهموم ٥٨٣
عليم ٥٨٣
مجزوء الخفيف
تكلّموا ٥٨١
وأنعم ٥٨١
متيّم ٥٨١
المتقارب
حرام ٥٦٩
الصيام ٥٦٩
واجم ٥٧٩
آدم ٥٧٩
الصارم ٥٧٩
الظالم ٥٧٩
الميم المكسورة
الطويل
لثامي ٥٩٥
قدّامي ٥٩٣
مدامي ٥٨٩
برام ٥٨٩
إجرامي ٥٩٣
(تحِنُّ) غرام ٥٨٩
(فلو) غرام ٥٩٠
بكرام ٥٩٠
مرامه ٥٩٢
(فأقسم) حزام ٥٩٠
(ألا) حزام ٥٩٠
بابتسامته ٥٩٢
بخصامي ٥٨٩
وعظامِ ٥٨٩
طعامِ ٥٩١
وأكام ٥٩٢
أحلام ٥٩٤
بسلام ٥٩١
بسلامه ٥٩٢
ظلام ٥٩١
كلامه ٥٩٢
بكلامي ٥٩٣
وكلام ٥٨٩
تمامه ٥٩٢
حِماحي ٥٩٣
حِمام ٥٩٠
لذمامه ٥٩٢
منامي ٥٨٩
أوهامه ٥٩٤
قوامه ٥٩٢
وخيامي ٥٩٥
الصرائم ٥٨٨
الصرائم ٥٨٨
العظائم ٥٨٨
والتمائم ٥٨٨
تمائم ٥٩٧
الحمائم ٦٠٠
العمائم ٥٨٨
النمائم ٦٠١
(وإنَّ) نائم ٦٠١
(يقولون) نائم ٥٨٨
(لعلّ) هائم ٥٨٨
(وأبغض) هائم ٥٩٩
بالبهائم ٦٠٠
الحوائم ٥٩٦
العوائم ٥٩٦
(جعلت) القوائم ٦٠٢
(لك) القوائم ٦٠٣
بالقوائم ٥٨٨
خاتم ٥٩٧
لشاتم ٥٩٩
مأتم ٥٩٥
وحنتم ٥٩٥
والإثم ٦٠٥
بمأثمي ٥٩٧
المحاجم ٦٠٢
بالجماجم ٥٩٦
السواجم ٦٠٠
النواجم ٥٩٦
(لم) معجم ٥٩٦
(أحبُّ) معجم ٥٩٦
ملجم ٥٩٦
راحم ٥٩٩
(يروعُ) آدم ٥٩٧
(ولي) آدم ٥٩٧
دمي ٥٩٧
المتقادم ٥٩٧
بنادم ٥٨٨
(ولكِنْ) للمتقدّم ٦٠٦
(ولكن) للمتقدم ٥٩٧
مقدّم ٥٩٩
(ولو) التندم ٥٩٧
(فلو) التندم ٦٠٦
عندم ٥٩٧
الدم ٥٩٧
وبالدم ٦٠٨
والدم ٦٠٢
المتهدم ٥٩٦
بالمتهدم ٦٠٨
اللهاذم ٦٠١
المحارم ٦٠١
يتبرم ٥٩٧
المحرّم ٥٩٩
نصرم ٥٩٩
مغرم ٦٠٨
والتكرّم ٥٩٩
المكرّم ٥٩٩
لازم ٦٠٠
الملازم ٥٩٦
ملازم ٥٩٩
الحيازم ٦٠١
وزمزم ٦٠١
(قفوا) الطواسم ٦٠٠
المياسم ٦٠٢
مبسم ٥٩٦
وميسم ٦٠٨
عاصم ٥٨٨
والمعاصم ٥٨٨
ومعصمي ٥٩٧
ومعصم ٥٩٥
أهضم ٥٩٧
ناظم ٦٠١
منظم ٥٩٨
ناعم ٦٠٢
وتنعم ٦٠١
التنعّم ٦٠٨
منعم ٦٠١
الملاغم ٦٠١
(خفاجية) الفم ٥٩٧
(خزاعية) الفم ٦٠١
(وأحدُ) الفم ٦٠١
فمي ٦٠٣

والفم ٦٠٢
وللفم ٦٠٢
العلاقم ٦٠١
قم ٥٩٥
المآكم ٦٠٢
(أيا) سالم ٦٠٢
(وأثقل) سالم ٥٩٩
(ألا) سالم ٦٠٣
(فأنتَ) سالم ٦٠٢
(لو) سالم ٦٠٢
ومألم ٦٠٨
المتثلّم ٥٩٦
تُسلَّم ٦٠٣
مسلم ٦٠٤
مظلم ٥٩٥
علم ٦٠٥
فاعلم ٦٠٦
فاعلمي ٦٠٨
تعلمي ٥٩٧
تتكلم ٦٠٤
والتكلم ٦٠٦
المتكلم ٦٠١
المصمم ٥٩٦
معمّم ٦٠٦
فألممي ٥٩٥
بالترنم ٦٠٦
جهنم ٦٠٢
الدراهم ٦٠٢
متهمي ٥٩٧
بدرهم ٦٠٣
أسهم ٦٠٤
بالملاوم ٦٠٠
رسوم ٦٠٧
المتيم ٥٩٧
(لها) مريم ٦٠٢
(لها) مريم ٥٩٧
نعيم ٦٠٧
البسيط
وإلجام ٥٩٤
الحامي ٥٨٨
إقدامي ٥٩٥
أسقام ٥٩٥
الأسقام ٥٩١
أحلام ٥٩٤
إيلام ٥٩٣
بزمام ٥٩١
نمّام ٥٩٣
بالهام ٥٩٤
للهام ٥٩٥
الدوام ٥٩٤
لأقوام ٥٩٤
وأيامي ٥٩٥
بدم ٦٠٦
السدم ٥٩٩
بالعدم ٥٩٨
(جُدْ) قدم ٦٠٣
(بتنا) قدم ٥٩٨
القدم ٦٠٦
والندم ٥٩٨
ودمي ٥٩٩
ومجترمي ٥٩٨
(قد) الحرم ٥٩٨
(شيخ) الحرم ٥٩٨
منصرم ٥٩٩
الكرم ٥٩٨
بالكرم ٦٠٣
(فضّلها) والكرم ٥٩٨
(ماذا) والكرم ٥٩٩
الشيم ٥٩٨
إضم ٥٩٨
الأطم ٦٠٦
منتظم ٦٠٥
عمي ٦٠١
السقم ٦٠٥
بكم ٦٠٦
(ما) حكم ٦٠٢
(أوْ في) حكم ٦٠٦
الحكم ٥٩٩
الألم ٦٠٣
(هيفاء) الحلم ٦٠٣
(ظبيٌ) الحلم ٦٠٦
(ليست) سلم ٥٩٩
(ليست) سلم ٦٠٤
والسلم ٥٩٨
للظلم ٦٠٧
الظلم ٦٠٥
علم ٦٠٥
قلم ٦٠٦
القلم ٦٠٥
والقلم ٥٩٨
الكلم ٦٠٦
ولم ٦٠٦
أمم ٥٩٩
والأمم ٦٠٦
(ماتا) باللزمم ٥٩٩
(يا أُمّ) بالذمم ٦٠٦
الرمم ٦٠٦
والعنم ٦٠٣
(زار) ينم ٦٠٦
(طافَ) ينم ٦٠٧
التهم ٥٩٨
مخلع البسيط
ولا حرام ٥٩٢
بالسلام ٥٩٢
الكلام ٥٩٢
بلثمي ٦٠٥
برجمي ٦٠٥
ترمي ٦٠٥
الأحمّ ٦٠٥
خصمي ٦٠٥
ظلمي ٦٠٥
أنم ٦٠٦
تهمي ٦٠٥
سهمي ٦٠٥
الوافر
الختام ٥٩١
الأثام ٥٨٩
اللثام ٥٨٨
(أتيت) الزحام ٥٩٢
(فقالت) الزحام ٥٩٤
الرخام ٥٨٩
(أُحبُّ) حرام ٥٨٩
(فصلني) حرام ٥٩٤
الحرام ٥٨٩
الغرام ٥٩١
(وما) الكرام ٥٩٠
(ألم) الكرام ٥٩٠
(وما) الكرام ٥٨٩
الحزام ٥٩٣
المستضام ٥٩١
(صليني) عام ٥٩١
(فيا) عام ٥٩٢
طعام ٥٩٢
(خرجنَ) النعام ٥٩١
(وقاموا) النعام ٥٩١
السقام ٥٨٩
وسلام ٥٩٢
(ولم) التمام ٥٩٣
(وأشعت) التمام ٥٩٣
اهتمام ٥٩١
الغنام ٥٩١
غمام ٥٩٣
(وإيثار) الأنام ٥٨٩
(وأكثر) الأنام ٥٩١
اغتنام ٥٩١
مستهام ٥٩٤
(وجودي) المستهام ٥٩١
(خضعتُ) المستهام ٥٩٤
القوام ٥٩٤
الخيام ٥٩٥
قيام ٥٩٣
تسمي ٦٠١
وخصم ٦٠٠
تعمي ٦٠١
النجوم ٦٠٨
قوم ٦٠٧
ظلوم ٦٠٨
الكلوم ٦٠٨
(من) الغموم ٦٠٨
(تجنّبك) الغموم ٦٠٧
الهموم ٦٠٨
يوم ٦٠٧
الغيوم ٦٠٨
قديم ٦٠٩
النسيم ٦٠٩
والحطيم ٦٠٨
عظيم ٦٠٩
النعيم ٦٠٩

المستقيم ٦٠٨
السقيم ٦٠٩
السليم ٦٠٩
مجزوء الوافر
عجم ٥٩٧
النعم ٥٩٧
متهم ٥٩٧
الكامل
سجام ٥٩٠
حرام ٥٨٩
وغرام ٥٩٠
مرام ٥٩٠
(هلا) حزام ٥٩٠
(قالوا) حزام ٥٨٩
مدام ٥٩٣
ظامي ٥٨٩
الإعظام ٥٩٢
الأحلام ٥٩٢
الإسلام ٥٨٩
(طرقتك) بسلام ٥٩٠
(إقرأ) بسلام ٥٩٤
الأعلام ٥٩٣
كغلام ٥٩٥
تمام ٥٩٠
وثمام ٥٩٣
(تجري) غمام ٥٩٠
(يجري) غمام ٥٩٤
أوامي ٥٨٩
نوّام ٥٩٥
الأيام ٥٩٠
خيام ٥٩٣
بخيام ٥٩٥
الهائم ٦٠١
إثم ٥٩٦
الهيثم ٥٩٦
(فزفرتُ) ساجم ٦٠١
(تطوي) ساجم ٥٩٦
دم ٦٠٠
دمي ٥٩٨
مؤدَّم ٥٩٧
والعدم ٦٠٤
الصارم ٥٩٦
بالصرم ٦٠٢
المكرم ٥٩٩
القاسم ٥٩٩
(فوددت) المتبسّم ٥٩٨
(فوددت) المتبسم ٦٠٧
جسمي ٦٠٧
الجسم ٦٠٠
متقسّم ٦٠٠
الموسم ٦٠٠
هاشم ٦٠١
وضم ٦٠٤
الناعم ٦٠١
طعم ٦٠٧
راغم ٦٠١
السقم ٦٠٢
بالسقم ٦٠٤
الظالم ٥٩٦
بالسَّلَم ٦٠٤
وسلّمي ٦٠٠
مظلم ٥٩٦
(واستيقني) علم ٦٠٢
(فيتقني) علم ٦٠٧
نعلم ٦٠٠
فتمّمي ٦٠٠
الهمم ٦٠٤
الأدهم ٦٠٧
سهم ٥٩٦
بأسهم ٦٠٠
السهم ٦٠٠
مفهَّم ٦٠٧
الهم ٦٠٧
كتوم ٦٠٧
متيَّم ٦٠٠
يتيم ٥٨٨
والتقديم ٦٠٩
ريم ٦١٠
غريم ٦٠٨
غريمي ٦٠٩
كريم ٦٠٨
بهشيم ٦٠٩
بزعيم ٦٠٩
تنغيم ٦٠٩
أقيمي ٦٠٩
(صفراء) سقيم ٦١٠
(يرمين) سقيم ٦٠٨
عقيم ٦٠٩
أليم ٦٠٩
سليم ٦٠٩
حميم ٦٠٩
مجزوء الكامل
بالكرام ٥٩٠
الكرام ٥٩٤
منامي ٥٩٤
السقام ٥٩٣
الحمام ٥٩٣
مجزوء الرمل
لحمي ٥٩٧
طعمي ٥٩٧
نسيم ٦٠٩
النديم ٦٠٩
مقيم ٦٠٩
السريع
العظام ٥٩٢
السقام ٥٩١
(تلك) المقام ٥٩٢
(مطرحٌ) المقام ٥٩١
الملام ٥٩١
تمام ٥٩٢
التمام ٥٩٢
السوام ٥٩٢
القوام ٥٩٢
القيام ٥٩٢
النائم ٦٠٣
الهائم ٦٠٣
محتمي ٦٠٤
تأثمي ٦٠٤
تُسجم ٥٩٦
النجم ٦٠٥
دمي ٦٠٤
الدم ٥٩٤
كالعندم ٦٠٤
محرم ٦٠٤
يحرم ٦٠٤
والصرم ٥٩٨
يضرم ٥٩٦
يرمي ٥٩٩
والمأزم ٦٠٤
الموسم ٦٠٤
الأعظم ٥٩٨
رغم ٥٩٨
مسقمي ٦٠٤
الحاكم ٦٠٣
بالحكم ٦٠٢
(يا) ظالمي ٦٠٣
(عارٌ) ظالمي ٦٠٣
(أظنه) العالم ٦٠٣
(يا) العالم ٦٠٣
الحلم ٦٠٥
مسلمي ٦٠٤
(وإن) علم ٦٠٢
(فتعلّمي) علم ٦٠٥
سوم ٦٠٨
بالصوم ٦٠٧
كوم ٦٠٧
باللوم ٦٠٨
النوم ٦٠٨
مفهوم ٦١٠
اليوم ٦٠٨
بالضيم ٦٠٨
الميم ٦١٠
بتقويم ٦١٠
المنسرح
ملتئم ٥٨٨
منسجم ٦٠٥
بدمي ٦٠٥
القِدَم ٥٨٨
ندم ٦٠٧
تضرّمه ٦٠٠
تكرّمه ٦٠٠
مبسمه ٦٠٠
بمبتسمي ٦٠٤
وضم ٦٠٤
فمه ٦٠٠
واستقم ٦٠٤
بالسقم ٦٠٥
تحكّمه ٦٠٠

ألم ٦٠٧
سلم ٦٠٤
معلّمه ٦٠٠
القلم ٦٠٥
تنم ٦٠٥
البهم ٦٠٧
الخفيف
واكتتام ٥٨٨
الحرام ٥٨٩
(بأبي) مرامي ٥٩٠
(قد) مرامي ٥٩٠
(يا) الأجسام ٥٩١
(يا) الأجسام ٥٨٨
الوسام ٥٨٩
(مجلسٌ) الأحلام ٥٨٨
(مجلسٌ) الأحلام ٥٩١
بالكلام ٥٩٥
الحمام ٥٩٤
سهامي ٥٩٤
(قال) القوام ٥٩٤
(قد) القوام ٥٩٤
وقوام ٥٩٤
الأيام ٥٨٨
يدم ٦٠٣
والحرم ٦٠٣
تلم ٦٠٣
والشيم ٦٠٣
مجزوء الخفيف
درهم ٦٠٠
التبسم ٦٠٠
المجتث
الكرام ٥٩٠
سقيم ٦٠٩
المتقارب
الهائم ٦٠٣
الحازم ٦٠٣
بالابتسام ٥٩٣
التمام ٥٩٣
الأنام ٥٩٣
القوام ٥٩٣
ظالمي ٦٠٣

قافية النون

النون الساكنة

الطويل

الفتن ٦١٢
الحزن ٦١١
(خلدتم) والحزن ٦١٢
(ألا) والحزن ٦١٢
الحسن ٦١٢
الوطن ٦١٢
عنه ٦١٣
الأغن ٦١٢
الذقن ٦١٢
كنه ٦١٣
سكن ٦١١
الزمن ٦١٢
منه ٦١٣

مجزوء الكامل

الفتن ٦١١
للفتن ٦١١
للمحن ٦١١
والحزن ٦١٢
الدرن ٦١٢
عن ٦١١
ساكن ٦١٣
البطون ٦١٤
الجفون ٦١٤

الرمل

فتن ٦١٣
بالوثن ٦١٣
(لا تلم) المحن ٦١١
(ولقد) المحن ٦١١
محن ٦١٢
دخن ٦١١
والبدن ٦١١
وأذن ٦١١
إذن ٦١٣
الحزن ٦١١
وحزن ٦١٣
أو حزن ٦١٢
(صفة) الحسن ٦١١
(راعني) الحسن ٦١٣
(عزة) حسن ٦١٢
(حسن) حسن ٦١٢
الرسن ٦١١
(دون) فطن ٦١٢
(صدّ) فطن ٦١٢
فظعن ٦١٢
الأغن ٦١٣
علن ٦١٣
وعلن ٦١٢
والزمن ٦١١
لمن ٦١٢
الظنن ٦١١
لهنّ ٦١١

مجزوء الرمل

عنه ٦١٢
منه ٦١٣

السريع

الكتان ٦١١
الغزلان ٦١١
لا يخون ٦١٤
جنون ٦١٤

الخفيف

وزنها ٦١٣
عنها ٦١٣
منها ٦١٣

المجتث

عنه ٦١٤
فكنه ٦١٤
منه ٦١٣

المتقارب

(كخط) لم يبن ٦١٣
(تلذّ) لم يبن ٦١٣
الفتن ٦١٣
الوسن ٦١٣
كظنّ ٦١٣
فن ٦١٣
بمن ٦١٣
الظنن ٦١٣

النون المفتوحة

الطويل

أنا ٦٢٣
بائنا ٦٢٢
خائنا ٦٢٢
فخانه ٦١٤
حيرانا ٦١٦
إحسانا ٦١٦
شانه ٦١٤
برضانا ٦١٦
مكانه ٦١٤
زمانه ٦١٤
بنانه ٦١٤
هوانا ٦١٦
بنا ٦١٩
يحبنا ٦٢٦
بُلي بنا ٦١٩
مريبنا ٦١٩
سجنا ٦٢٠
أوجُنّا ٦١٩
دنا ٦٢٠
(أجلْ) أدنى ٦٢٠
(فيا) أدنى ٦٢١
(سُميراء) أدنى ٦١٩
وللأدنى ٦٢٠
خدنا ٦٢٠
عندنا ٦٢٠
(إذا) أذنا ٦٢١
(وردّدت) أذنا ٦٢١
(إذا) أذنا ٦٢٠
حزنا ٦٢٠
الزنا ٦٢٥
المحاسنا ٦٢٢
حسنا ٦٢١
(تريم) والحسنى ٦٢٠
(ولكنَّ) والحسنى ٦٢٢
الوسنى ٦٢٠
الغصنا ٦٢١
أضنى ٦١٩
والضنا ٦٢٣
الظنا ٦٢١
عنّا ٦٢٠
المعنى ٦٢٢
(تطاول) المعنى ٦٢٢
(وقال) المعنى ٦٢٢
(ولولاكِ) غنّى ٦١٩
(أقول) غنى ٦٢٢
ما أغنى ٦٢١
ضيفنا ٦٢٣
ساكنا ٦٢٢
فتمكنا ٦٢٦
ممكنا ٦٢٣
مثلنا ٦٢٠
أعلنا ٦٢٦
بيننا ٦٢٣
الهنا ٦٢٣
دونها ٦٢٤
دونه ٦٢٥
قرونها ٦٢٤
يمنعونها ٦٢٤
جفونها ٦٢٤
كونها ٦٢٤
سكونا ٦٢٨
ولونها ٦٢٥
يلزمونها ٦٢٤
جنونا ٦٢٩
فنونه ٦٢٥
منونها ٦٢٤
الديونا ٦٢٩
(أعيب) بيّنا ٦٢٥
(بدا) بيّنا ٦٢٥
أعينا ٦٢٠
وأعينا ٦٢٦
بقينا ٦٢٩

أمينا ٦٢٨
أنينا ٦٢٨
الحنينا ٦٢٩
البسيط
زبانا ٦١٤
شيبانا ٦١٤
(ونحن) موتانا ٦١٨
(ونحن) موتانا ٦١٥
الوثنا ٦١٩
أشجانا ٦١٥
جيحانا ٦١٦
ريحانا ٦١٥
وريحانا ٦١٤
وأردانا ٦١٤
سكرانا ٦١٥
(أبدِّل) حيرانا ٦١٦
(قالت) حيرانا ٦١٥
نيرانا ٦١٥
(دينا) وأحزانا ٦١٨
(دينا) وأحزانا ٦١٥
خراسانا ٦١٦
(فقلتُ) إحسانا ٦١٥
(ما) إحسانا ٦١٦
إنسانا ٦١٥
وإنسانا ٦١٧
(العينُ) كانا ٦١٧
(متى) كانا ٦١٦
(رمٌ) كانا ٦١٥
(قالوا) ما كان ٦١٩
(لا) ما كان ٦١٦
(يا أم) ما كان ٦١٧
(أبدى) فأبكانا ٦١٨
(أبدى) فأبكانا ٦١٤
أركانا ٦١٧
من كانا ٦١٧
أعكانا ٦١٧
(إنّ) قتلانا ٦١٧
(إنّ) قتلانا ٦١٥
إعلانا ٦١٤
أولانا ٦١٥
(فحرّكتْ) كتمانا ٦١٥
(إنّ) كتمانا ٦١٧
ثم أنا ٦١٧
ولهانا ٦١٨
وأروانا ٦١٨
نشوانا ٦١٤
(يا) ألوانا ٦١٥
(أما) ألوانا ٦١٨
(عيناً) ألوانا ٦١٦
فهدأنا ٦٢١
(يا) أحيانا ٦١٨
(هويت) أحيانا ٦١٨
(مشبب) أحيانا ٦١٨
(وحبّذا) أحيانا ٦١٧
(يا) أحيانا ٦١٥
(كم) أحيانا ٦١٦
(لا) أحيانا ٦١٥
(ورْقٌ) أحيانا ٦١٤
عريانا ٦١٤
عصيانا ٦١٥
(إنّا) دنيانا ٦١٨
(لأَلبسنّ) دنيانا ٦١٩
(إنّا) دنيانا ٦١٤
المحنا ٦٢١
حسنا ٦١٩
ضنى ٦٢١
يفرونا ٦٢٣
يكرّونا ٦٢٤
يعشونا ٦٢٤
راضونا ٦٢٥
يرقّونا ٦٢٥
يقولونا ٦٢٦
(قالوا) المحبينا ٦٢٥
(يا رب) المحبينا ٦٢٥
بالمحبينا ٦٢٥
مكبّينا ٦٢٥
ولادينا ٦٢٥
وتدرينا ٦٢٦
سبعينا ٦٢٨
فينا ٦٢٦
آمينا ٦٢٦
الوافر
سقانا ٦١٦
يولعونا ٦٢٤
مصلتينا ٦٢٦
خدينا ٦٢٦
ودينا ٦٢٤
حينا ٦٢٦
لا تصبحينا ٦٢٥
دينا ٦٢٧
آخرينا ٦٢٩
ما تأمرينا ٦٢٩
جزينا ٦٢٦
اللامسينا ٦٢٧
عينا ٦٢٨
رُعينا ٦٢٩
دفينا ٦٢٦
الدفينا ٦٢٩
حنينا ٦٢٩
العاشقينا ٦٢٦
بقينا ٦٢٧
التقينا ٦٢٨
لقينا ٦٢٦
علينا ٦٢٨
فنوّلينا ٦٢٩
تعلمينا ٦٢٦
يمينا ٦٢٩
الخائنينا ٦٢٩
جنينا ٦٢٦
ضنينا ٦٢٦
عُنينا ٦٢٩
غنينا ٦٢٩
هيدنينا ٦٢٧
فيستوينا ٦٢٧
منطوينا ٦٢٤
الكامل
آنا ٦١٥
متانا ٦١٧
وخانا ٦١٧
شيطانا ٦١٩
(وإذا) كانا ٦١٨
(رمٌ) كانا ٦١٥
مكانا ٦١٧
كتمانا ٦١٧
(حجب) إيمانا ٦١٩
(وإذا) إيمانا ٦١٨
(لا) إيمانا ٦١٧
من أنا ٦١٨
الألوانا ٦١٨
عوانا ٦١٧
(حجبَ) هوانا ٦١٧
(إنّ) هوانا ٦١٨
(لا) أحيانا ٦١٩
(قال) أحيانا ٦١٥
العنا ٦٢٦
الفنا ٦٢٢
القنا ٦٢٢
هنا ٦٢٣
المحبين ٦٢٥
وتديّنا ٦٢٦
دفينا ٦٢٨
ولقينا ٦٢٨
فبلينا ٦٢٨
حيينا ٦٢٨
مجزوء الكامل
يرتجونه ٦٢٣
يعالجونه ٦٢٣
مجزوء الكامل المرفّل
فيصبرونا ٦٢٧
للشامتينا ٦٢٧
خاشعينا ٦٢٧
معينا ٦٢٧
العاشقينا ٦٢٩
تعلمينا ٦٢٨
الهزج
غنّه ٦٢٣
كنّه ٦٢٢
ما يكنّه ٦٢٢
نزرهنّه ٦٢٢
الرمل
(ما) أنا ٦١٧
(أنا) أنا ٦١٨
لا يرانا ٦١٥
إنسانها ٦١٦
شانها ٦١٦
الوسنا ٦٢٠
ما عنى ٦٢٠
بالفنا ٦٢٢

عمّنا ٦١٧
مجزوء الرمل
مضنى ٦٢١
أتمنى ٦٢١
رهنا ٦٢١
راجعينا ٦٢٧
أجمعينا ٦٢٩
فينا ٦٢٨
يقينا ٦٢٨
وأنينا ٦٢٧
ضنينا ٦٢٩
السريع
هجرانا ٦١٨
كانا ٦١٨
أعوانا ٦١٨
أحيانا ٦١٨
لاجنى ٦١٩
وما حُنّا ٦١٩
عدنا ٦١٩
ضعنا ٦٢٠
كنّا ٦١٩
قلنا ٦٢٠
محزونا ٦٢٧
شجينا ٦٢٦
المعزّينا ٦٢٧
ويبكينا ٦٢٧
المنسرح
يقظانا ٦١٦
لا كانا ٦١٦
المحبينا ٦٢٥
المساكينا ٦٢٥
الخفيف
فرآنا ٦١٥
الأغصانا ٦١٦
الرمّانا ٦١٦
منانا ٦١٥
وأنّا ٦٢٢
رفيانا ٦١٥
كذبنا ٦١٩
استرحنا ٦٢٢
لحنا ٦٢٢
ما ظفرنا ٦١٩
وزنا ٦٢٠
سنّا ٦٢٢
(أمغطى) حسنا ٦٢٠
(يا مليحاً) حسنا ٦٢٠
مُعنّى ٦٢١
معنى ٦٢٠
لمعنى ٦٢٣
المعنّى ٦٢٢
أغنّا ٦٢٢
أغنى ٦١٩
الجفنا ٦٢٢
وقفنا ٦٢٢
أفقنا ٦٢٢
منّا ٦٢٣
يتمنى ٦٢٣
يتهنى ٦٢٣
عهدونا ٦٢٤
ذكرونا ٦٢٤
ساهرونا ٦٢٤
فنسونا ٦٢٤
البطونا ٦١٩
ما يعرفونا ٦٢٤
جنونا ٦٢٤
ما يعرفونا ٦٢٤
البطونا ٦٢٤
فنسونا ٦٢٤
ساهرونا ٦٢٤
ذكرونا ٦٢٤
عهدونا ٦٢٤
ذكرونا ٦٢٤
ساهرونا ٦٢٤
فنسونا ٦٢٤
البطونا ٦٢٤
ما يعرفونا ٦٢٤
جنونا ٦٢٤
أيدينا ٦٢٦
ترينا ٦٢٨
فينا ٦٢٦
التقينا ٦٢٧
(يعلمُ) إلينا ٦٢٧
(أنعمَ) إلينا ٦٢٧
المجتث
(فسألناه) عنّا ٦٢١
(ومغنّ) عنّا ٦٢١
(لم) عنّا ٦٢١
معنا ٦٢١
منّا ٦٢١
المتقارب
إنّه ٦١٨
شادنا ٦٢١
باطنا ٦٢١
آمنا ٦٢٣
أيامنا ٦٢٣
المتونا ٦٢٣
حافظونا ٦٢٤
جنونا ٦٢٥
الظنونا ٦٢٤
العيونا ٦٢٧
حينا ٦٢٨
خدينا ٦٢٨
خاضعينا ٦٢٧
العاشقينا ٦٢٧
ولينا ٦٢٨
سمينا ٦٢٨
اليمينا ٦٢٨
مهينا ٦٢٥
النون المضمومة
الطويل
بائن ٦٢٠
حائن ٦٣٠
المدائن ٦٢٩
شائن ٦٣٠
الضغائن ٦٣٤
(فلم) كائن ٦٣٠
(وإنّي) كائن ٦٣٠
تدان ٦٥٢
هيمانه ٦٣٢
نشوان ٦٣٩
(فديتك) أجبن ٦٣٥
(وأجبن) أجبن ٦٣٤
وأداجن ٦٣٤
وازن ٦٣٤
المحاسن ٦٣٠
ونحسن ٦٣٤
باطن ٦٣٥
موطن ٦٣٥
(وما زال) ساكن ٦٣٠
(وهل) ساكن ٦٢٩
وأسكن ٦٣٥
ويسكن ٦٣٥
مداهن ٦٣٥
شجون ٦٣٦
تخون ٦٣٨
يخونها ٦٣٨
مصون ٦٣٧
تكون ٦٣٧
(فمهلاً) سكون ٦٣٦
(عيونٌ) سكون ٦٣٦
(فيكون) ٦٣٦
(دعون) جنون ٦٣٩
(يُسمّونني) جنون ٦٣٧
جنونها ٦٣٧
فنون ٦٣٧
(أحبُّك) عيونها ٦٣٧
(وبي) عيونها ٦٣٧
(لعمري) عيون ٦٣٧
(فلم) عيون ٦٣٩
المتباين ٦٣٠
أبين ٦٣٩
بينُها ٦٣٨
(تمتّع) تبين ٦٤٠
(تمتّع) تبين ٦٣٧
حِين ٦٣٨
حِينها ٦٣٨
حَينها ٦٣٨
(فأخلَفن) دين ٦٣٩
(وكلُّ) دين ٦٣٦
دينها ٦٣٨
خدين ٦٣٨
سترينها ٦٣٨
(إذا) قرين ٦٣٨
(كأن) قرين ٦٣٦
(أبائنة) قرين ٦٣٨
(إذا) قرينها ٦٣٨
(إذا) قرينها ٦٣٨
(ألا) حزين ٦٣٩

(أإن) حزين ٦٣٨
معين ٦٣٩
(كسِر) دفين ٦٣٩
(سأصفيك) دفين ٦٣٨
يقين ٦٣٩
مكين ٦٣٩
لين ٦٣٧
تلين ٦٣٩
ستلين ٦٣٧
ولينها ٦٣٨
سيلين ٦٣٩
أمين ٦٣٩
يمين ٦٣٨
جنين ٦٣٦
(كأنّك) حنين ٦٣٨
(لقد) حنين ٦٣٦
ضنين ٦٤٠
فظنين ٦٤٠
البسيط
غضبان ٦٣١
شعبان ٦٣٣
(تهفو) البان ٦٣٠
(زار) البان ٦٣٠
والبان ٦٣٣
(لا) بهتان ٦٣١
جان ٦٣٢
لفرحان ٦٣١
ريحان ٦٣٢
ميدان ٦٣٠
خسران ٦٣١
بعران ٦٣٣
قرآن ٦٣٠
ثيران ٦٣٢
جيران ٦٣٣
غيران ٦٣١
غازان ٦٣٣
(يا) إنسان ٦٣٢
(عليك) إنسان ٦٣١
(إنّ) إنسان ٦٣٣
صانوا ٦٣١
أغصان ٦٣١
سلطان ٦٣٣
أجفان ٦٣٢
وأكفان ٦٣٢
كانوا ٦٣٠
سكان ٦٣٢
غزلان ٦٣٣
غيلان ٦٣٣
(أستخْدِمُ) سليمان ٦٣١
(لقد) سليمان ٦٣٢
جنان ٦٣٣
مرنان ٦٣٣
(برهنتُ) برهان ٦٣٣
(محقق) برهان ٦٣٢
ألوان ٦٣١
سلوان ٦٣٢
ديوان ٦٣٢
تبيان ٦٣٣
عريان ٦٣٣
الفتن ٦٣٤
(ما) الشجن ٦٣٤
(مَنْ) الشجن ٦٣٤
أذن ٦٣٥
الأذن ٦٣٤
تختزن ٦٣٥
حسن ٦٣٤
الحسن ٦٣٤
الوسن ٦٣٥
فطنوا ٦٣٤
(كنا) والوطن ٦٣٥
(فإنَّ) والوطن ٦٣٤
ظعن ٦٣٥
الكفن ٦٣٥
موتمن ٦٣٤
(إنّي) ثمن ٦٣٥
(ما) ثمن ٦٣٤
الزمن ٦٣٤
قمن ٦٣٤
مخلّع البسيط
الجفون ٦٣٧
المنون ٦٣٧
يهون ٦٣٧
الوافر
لا يكون ٦٣٨
الظنون ٦٣٩
لا يهون ٦٣٨
العيون ٦٣٩
يدين ٦٣٨
قرين ٦٣٨
دفين ٦٣٩
(وكلُّ) مكين ٦٣٩
(كلانا) مكين ٦٣٩
مجزوء الوافر
أهبان ٦٣١
أخدان ٦٣١
خسران ٦٣١
نيران ٦٣١
أغصان ٦٣١
الكامل
سجّانه ٦٣١
أشجانه ٦٣٠
بحرانه ٦٣٢
الإنسان ٦٣٣
سلطانه ٦٣١
شيطانه ٦٣٢
(وبدا) لمعانه ٦٣٠
(وبدا) لمعانه ٦٣١
(فالنارُ) أجفانه ٦٣٢
(فالنار) أجفانه ٦٣٠
(يبدو) أركانه ٦٣١
(يبدو) أركانه ٦٣٠
ومكانه ٦٣٢
غزلانه ٦٣٢
أمان ٦٣٣
كتمانه ٦٣٢
منامه ٦٣٠
أوانه ٦٣١
إتيانه ٦٣٠
هذيان ٦٣٣
نسيان ٦٣٣
يؤذّن ٦٣٤
السوسن ٦٣٤
سيخون ٦٤٠
يكون ٦٣٧
المجنون ٦٣٧
فنون ٦٣٧
النون ٦٣٧
(أخفيت) عيون ٦٣٧
(ووِدْت) عيون ٦٣٧
تتزيّن ٦٣٩
أمين ٦٤٠
مجزوء الرمل
بطن ٦٣٥
أفن ٦٣٥
السريع
أحسنوا ٦٣٤
مأمن ٦٣٤
المنسرح
مختزن ٦٣٥
زمن ٦٣٥
السمن ٦٣٥
الخفيف
أحزان ٦٣١
العيان ٦٣١
والزيتون ٦٣٥
الحجون ٦٣٥
المحزون ٦٣٦
وحزون ٦٣٦
جفون ٦٣٦
مدفون ٦٣٦
(ليت) يكون ٦٣٦
(لا) يكون ٦٣٩
(كيف) يكون ٦٣٦
لا يكون ٦٣٦
المنون ٦٣٦
عيون ٦٣٦
الحزين ٦٣٩
دفين ٦٣٦
المكين ٦٣٥
العرنين ٦٣٦
لضنين ٦٣٦
المجتث
جيران ٦٣٣
قهران ٦٣٣
البنان ٦٣٣
النون المكسورة
الطويل
القرائنِ ٦٤٠

الرهائن ٦٦٧
بان ٦٤٠
أبان ٦٤٠
(ألا) تنتحبان ٦٤٠
(ألا) تنتحبان ٦٤٥
مصطحبان ٦٤٠
يضطربان ٦٤٦
بلبان ٦٤٠
خلباني ٦٥٤
لأتاني ٦٤٦
(يبيّن) الشفتان ٦٥٤
(فوالله) الشفتان ٦٤٦
(ولم) الشفتان ٦٤٣
يمتزجان ٦٤٣
الحدثان ٦٤٧
(وما) بالحدثان ٦٥٤
(فلا) بالحدثان ٦٥٢
يختلجان ٦٥٤
(فقد) ونجاني ٦٤١
(فقد) ونجاني ٦٤٧
يصطلحان ٦٥٠
دان ٦٥٧
ملتبدان ٦٤٦
تدان ٦٥٨
تداني ٦٤٣
بالتداني ٦٤٣
متداني ٦٤٥
تجدان ٦٤٣
(فيشتكيان) يجدان ٦٤١
(ويشتكيان) يجدان ٦٤٦
تخدان ٦٤٦
بالوخدان ٦٤٦
تردان ٦٤٢
وازدرداني ٦٤٥
يردان ٦٥٠
عَدَاني ٦٥٩
(بمن) لفداني ٦٤١
(بمن) لفداني ٦٤٤
(خليليّ) يدان ٦٥٤
(تحمّلْت) يدان ٦٤٦
(متى) يدان ٦٤٥
(تحملتُ) يدان ٦٤٥
(تحمّلتُ) يدان ٦٤١
(متى) يدان ٦٤٠
رآني ٦٤٧
لمصطبران ٦٥٢
وبراني ٦٤٣
(وما) تراني ٦٤٩
(وإني) تراني ٦٦٣
تراني ٦٤٣
بجران ٦٥٤
يهتجران ٦٥٤
يبتدران ٦٤٥
(ألا) ذراني ٦٥٤
(ألا) ذراني ٦٥٢
(ألا) ذراني ٦٤١
تذران ٦٤٠
تذراني ٦٤٦
حذران ٦٤٦
فذراني ٦٤٤
يسراني ٦٤٦
عَصِاران ٦٥٠
القطران ٦٤٦
(خليليّ) وانتظراني ٦٤١
(خليليّ) وانتظراني ٦٤٤
مرّان ٦٦٤
(تملّك) لساني ٦٤٣
(ويحجبُ) لساني ٦٥٨
ولساني ٦٤٩
سلسان ٦٤٦
ويغتبطان ٦٥٠
مختلطان ٦٥٠
دعاني ٦٤٤
فدعاني ٦٤٧
معاني ٦٥٩
سمعاني ٦٤٩
اللمعان ٦٤٣
(إذاً) الرجفان ٦٤١
(إذاً) الرجفان ٦٤٤
معترفان ٦٤١
منصرفان ٦٤٢
الرّسفان ٦٥٢
بالرشفان ٦٥٠
تقفان ٦٤٦
(وعينايَ) تكفان ٦٤٤
(على) تكفان ٦٤٤
(وعينانِ) تكفان ٦٤٦
(وعينان) تكفان ٦٥٢
لكفاني ٦٤٦
(ويا) مؤتلفان ٦٤٥
(وإنّي) مؤتلفان ٦٤٧
مختلفان ٦٥٢
لمختلفان ٦٥٢
يكتنفان ٦٥٤
مفترقان ٦٤٤
(أفي) غرقان ٦٤١
(أفي) غرقان ٦٤٤
غرقان ٦٥٤
(وقد) الخفقان ٦٤٧
(كأنَّ) الخفقان ٦٤٥
خفقان ٦٤٦
للخفقان ٦٥٢
يصطفقان ٦٤٦
معتلقان ٦٥٤
الخلقان ٦٤٦
رمقاني ٦٤٩
قيان ٦٤٩
الملكان ٦٥٠
(خليليّ) مكان ٦٥٣
(فلا) مكان ٦٤٥
(إذا) مكاني ٦٤٦
(ومنيتّني) مكاني ٦٤٦
(وجدتُ) مكاني ٦٤٩
(وشافهه) مكاني ٦٤٣
(أهابُك) مكاني ٦٦٣
بمكان ٦٤٠
ومكان ٦٥٤
ختلاني ٦٦٣
رجلان ٦٦٣
ويعتدلان ٦٤٠
(إذا) جدلان ٦٤١
(إذا) جدلان ٦٤٥
عدلاني ٦٤٥
(خليلي) تسلاني ٦٥٤
(خليليّ) تسلاني ٦٥٤
لفلان ٦٤٦
(أحقاً) الثقلان ٦٥٤
(كأنّ) الثقلان ٦٥٨
(فإن) فكلاني ٦٤٠
(فإن) فكلاني ٦٤٥
الهملان ٦٤٥
(أعفراءُ) بالهملان ٦٤٦
(إذا) بالهملان ٦٥٤
وتنهملان ٦٤٧
يلتئمان ٦٤٣
أماني ٦٤٣
أمان ٦٤٧
ثمان ٦٤٦
بثمان ٦٥٦
القدمان ٦٤٦
زماني ٦٤٤
(فيا) زمان ٦٤٥
(فيا) زمان ٦٤١
(فقال) زمان ٦٤٣
(نعم) زمان ٦٤٥
(فقلتُ) زمان ٦٤٧
يختصمان ٦٥٠
ضمان ٦٥٠
عمان ٦٥٤
العلمان ٦٥٧
(هوايَ) يماني ٦٥٢
(هواي) يماني ٦٤٥
الهيمان ٦٤٣
ببنان ٦٤٥
(إذا) جناني ٦٥٨
(إلى) جناني ٦٤٣
أذنان ٦٥٥
(فويلي) سنان ٦٤١
(فويلي) سنان ٦٤٦
(فلو) سنان ٦٥٥
شنآن ٦٤٦
(فيغضي) عناني ٦٥٨
(وأيقنتُ) عناني ٦٤٣
كفنان ٦٤٥
مرتهنان ٦٥٠
(فعفراء) المتواني ٦٤١
(فعفراء) المتواني ٦٤٤
ثواني ٦٥٤

حواني ٦٥٩
الأخوان ٦٤٠
دواني ٦٥٩
(ولا) رواني ٦٥٤
(يرين) رواني ٦٥٩
(أهمُّ) والنزوان ٦٥٥
(أهمُّ) والنزوان ٦٥٩
ألواني ٦٤٥
(فأي) هوان ٦٥٥
(سلاه) هوان ٦٥٤
الملوان ٦٥٩
وهوان ٦٤٥
حيوان ٦٥٩
(فما) ببيان ٦٥٤
(سيبقى) ببيان ٦٥٩
(متى) فتيان ٦٤١
(متى) فتيان ٦٤٤
(فإن) فتيان ٦٦٣
الخديان ٦٤٦
(ومَن) الهذيان ٦٤٣
(ومَنْ) الهذيان ٦٥٨
(فلا) ترياني ٦٥٤
(فما) ترياني ٦٥٤
(إذا) يريان ٦٤١
(إذا) يريان ٦٤٥
(فيقضي) يريان ٦٤٥
(فيا) تشيان ٦٤١
(يا) تشيان ٦٤٤
صيان ٦٥٤
قضياني ٦٥٤
قضياني ٦٥٣
يرتعيان ٦٦٣
شفياني ٦٤٥
(وإنّي) ملتقيان ٦٤٥
(إذن) ملتقيان ٦٥٤
(فما) يلتقيان ٦٤٠
(لو) يلتقيان ٦٤١
(فيا) يلتقيان ٦٤٥
(ألا) يلتقيان ٦٤٦
(يعيشان) يلتقيان ٦٥٠
سقياني ٦٤٥
بليان ٦٥٤
(ولا) مبتليان ٦٤١
(ولا) مبتليان ٦٤٤
(فواللّهِ) مبتليان ٦٥٤
وليان ٦٦٤
زهيان ٦٤١
زهياني ٦٤٤
يستويان ٦٥٣
مرعويان ٦٤٦
ابني ٦٧٠
الغبن ٦٦٧
وعذرتني ٦٦٧
رحمتني ٦٦٧
نثني ٦٦٥
الحزن ٦٦٦
والحزن ٦٦٧
محاسن ٦٦٧
محسن ٦٦٧
نعني ٦٦٥
الذقن ٦٦٦
مني ٦٧٠
أجنّني ٦٦٨
فيدوني ٦٧٦
عرفوني ٦٧٥
لقوني ٦٧٥
قتلوني ٦٧٥
قلبين ٦٧٩
متين ٦٧٥
الحين ٦٧٧
قرين ٦٧٥
عيني ٦٧٩
بعينه ٦٨٠
إلفين ٦٧٩
تقيني ٦٧٦
يقين ٦٨٠
أمين ٦٧٥
بأمين ٦٨٠
بمينه ٦٨٠
المديد
شجنه ٦٦٥
بدنه ٦٦٥
سكنه ٦٦٥
فننه ٦٦٥
الكامل
شيئان ٦٤٩
يتّكئان ٦٦٣
الكثبان ٦٦١
جبان ٦٦١
(من) الشبّان ٦٦٠
(أتراب) الشبان ٦٦٢
القضبان ٦٦١
شعبانه ٦٥٦
القربان ٦٦٠
البستان ٦٦١
ثنتان ٦٦٢
فلتان ٦٦٢
والبهتان ٦٥٣
ثاني ٦٥١
(لا) الثاني ٦٦٠
(يا) الثاني ٦٤٩
جان ٦٦٢
المرجان ٦٤٢
والمرجان ٦٦١
ونجاني ٦٦٤
سبحان ٦٦٢
فيصطلحان ٦٥٥
يلحاني ٦٥٠
ريحان ٦٦٣
الريحان ٦٥١
الأبدان ٦٥١
بِدان ٦٦٠
عبداني ٦٥١
يجدان ٦٦٤
الولدان ٦٦٣
يدان ٦٥٢
والعيدان ٦٦١
الميدان ٦٦٣
الطبراني ٦٦٢
ضجران ٦٦٣
بالضجران ٦٦١
الهجران ٦٥٣
الهجران ٦٦١
والهجران ٦٥١
بالجدران ٦٦١
الغدران ٦٥٣
قران ٦٦٠
سكران ٦٤٧
نكران ٦٦١
القمران ٦٦٢
خوران ٦٦٢
للجيران ٦٦٣
كالحيران ٦٦٠
(رفقاً) النيران ٦٥٨
(واخضرَّ) النيران ٦٥١
بوزان ٦٦١
الميزان ٦٦٢
(واسمع) الإحسان ٦٦٠
(وحَدَت) الإحسان ٦٦٠
والإحسان ٦٦٠
الفرسان ٦٦٣
(خفقان) لساني ٦٥٧
(خفقان) لساني ٦٥٦
ولسان ٦٥٨
إنساني ٦٤٩
(يُعطى) الإنسان ٦٦٢
(ويقول) الإنسان ٦٦٠
(كلفٌ) الإنسان ٦٤٩
للإنسان ٦٥٣
الشان ٦٦٢
الأغصان ٦٦٠
نقصان ٦٦٠
(واجعل) رمضان ٦٦٠
(سألتُ) رمضان ٦٥٠
(ما) سلطاني ٦٥٣
سلطان ٦٦١
(حاكمتُ) سلطاني ٦٥١
(قاما) السلطان ٦٦١
(هدّدت) السلطان ٦٥٠
الأوطان ٦٦٠
والأوطان ٦٥٣
طعان ٦٦٣
العاني ٦٥١
يجتمعان ٦٦٠
ملتفّان ٦٦١
(حُمْر) الأجفان ٦٦١
(الحبُّ) الأجفان ٦٥١
(أو) الأجفان ٦٦٠

العرفان ٦٦٢
كفّان ٦٦١
الفاني ٦٦٢
بالفاني ٦٦٣
مختلفان ٦٦٢
يختلفان ٦٥٢
الإتقان ٦٦١
الفرقان ٦٥٣
الخفقان ٦٦٤
الأعكان ٦٦١
والأركان ٦٦٠
والأعكان ٦٥٣
مكان ٦٦٢
إمكان ٦٦
بمكان ٦٥٣
مكان ٦٥٣
الغزلان ٦٥٥
الكسلان ٦٦٠
متصلان ٦٦٢
فلان ٦٥٠
مشتملان ٦٦٣
الهملان ٦٥٥
أماني ٦٥٥
بأمان ٦٦٠
الكتمان ٦٥٦
بأثمان ٦٥٦
ثمان ٦٦٠
(ونصيفها) الأثمان ٦٦٢
(لو) الأثمان ٦٦٠
بثمان ٦٦١
فثمان ٦٥٠
جمان ٦٦٣
الرحمن ٦٦٢
أمّان ٦٦٢
حرمانه ٦٥٦
الحرمان ٦٥٥
الرمان ٦٦١
(وله) الأزمان ٦٥٦
(وإذا) الأزمان ٦٦١
زمان ٦٦٠
(فاجمع) لزمان ٦٦٢
(أسرع) لزمان ٦٦٠
النعمان ٦٤٢
أيمان ٦٦٢
الإيمان ٦٦٢
(لي) اثنان ٦٥٧
(فمتى) اثنان ٦٥٦
بجناني ٦٥٧
أذنان ٦٦١
سنان ٦٥٨
العينان ٦٦١
والعينان ٦٦٢
والبرهان ٦٦٠
(وهي) أوان ٦٦٢
(ويظلُّ) أوان ٦٦٠
بالمتواني ٦٦٠
أخوان ٦٦٠
بِدَوَان ٦٦١
(لا) النسوان ٦٦١
(ولقد) النسوان ٦٦٢
(ما) النسوان ٦٦٢
(وإذا) النشوان ٦٦٢
(والطرفُ) النشوان ٦٦٠
الرضوان ٦٦٢
الألوان ٦٦١
خلوان ٦٦٣
(فلأنفقنَّ) هوان ٦٥٠
(يا) هوان ٦٦٣
بهوان ٦٥٣
وهوان ٦٦٢
(يا) الحيوان ٦٥٩
(ولئن) الحيوان ٦٤٩
ببيان ٦٦٣
وبيان ٦٥٣
وبيانه ٦٥٦
الهذيان ٦٦٣
(ريّانة) جريان ٦٦١
(من) جريان ٦٦٢
يريان ٦٦٠
سيّان ٦٦٤
عصياني ٦٥٣
وصِيان ٦٦١
بعيان ٦٦١
الطغيان ٦٦١
(فيضمُّها) يلتقيان ٦٦٣
(لو) يلتقيان ٦٦٤
العميان ٦٦٤
الجني ٦٦٥
ينحني ٦٦٥
قرنه ٦٦٧
بحسنه ٦٦٧
ظني ٦٦٨
عنّي ٦٦٨
من ٦٦٨
الأمن ٦٦٨
طلبوني ٦٧٢
لون ٦٧٥
البين ٦٧٥
ديني ٦٨١
تغريني ٦٨١
بعينه ٦٧٤
(فإذا) بعينه ٦٧٤
بالعين ٦٧٩
(فالشوق) العين ٦٧٥
(ما) العين ٦٧٩
المين ٦٧٥
كالاثنين ٦٧٩
يعنين ٦٨١

مجزوء الكامل

البطون ٦٧٣
الجفون ٦٧٣

الهزج

عجلان ٦٥٥

مجزوء الرمل

وبراني ٦٥٨
الشيفراني ٦٥٨
الحسان ٦٥٨
الأصبهاني ٦٥٨
هواني ٦٥٨
فاستكن ٦٧٠
السكن ٦٧٠
ظني ٦٦٨
عني ٦٦٨
بالراحتين ٦٧٧
مرّتين ٦٧٨
ساعتين ٦٧٧
العكنتين ٦٧٧
حيني ٦٧٧
اليدين ٦٧٨

السريع

ثعبان ٦٤١
عجيبان ٦٥٨
والجاني ٦٤٢
(والوجه) الجاني ٦٤٢
(فقلت) الجاني ٦٤٢
بهجرانه ٦٥٨
وهجران ٦٥٢
سكران ٦٥٨
بإحسان ٦٥٢
ترعاني ٦٤٢
صنفان ٦٥٢
ورطلان ٦٥٨
وإعلاني ٦٥٦
وجثماني ٦٥٦
يومان ٦٥٢
بأسنانه ٦٥٨
برهان ٦٥٨
وعدوان ٦٥٢
أذني ٦٧٢
الحزن ٦٦٧
بالمزن ٦٦٧
سنّه ٦٦٨
الظعن ٦٦٧
ذقنه ٦٦٨
مني ٦٧٢
الظنون ٦٧٧
للعيون ٦٧٧
المحبين ٦٧٥
ربّين ٦٧٤
بالبين ٦٧٥
البساتين ٦٧٥
كتيبتين ٦٧٥
بشفّتين ٦٧٥
حين ٦٧٧
(لا) الحين ٦٧٧
(ما) الحين ٦٧٥
قبيحين ٦٧٩
الدَّين ٦٧٥
ودين ٦٧٧
القرين ٦٧٧
عسكرين ٦٧٥
الشَّيْن ٦٧٥
بالشين ٦٧٩
للعين ٦٧٩
إلفين ٦٧٥
سيفين ٦٧٤

بعلين ٦٧٥
بلامين ٦٧٧
ملازمين ٦٧٥
اسمين ٦٧٥
اثنين ٦٧٥
بقرنين ٦٧٥
مصليين ٦٧٥
دينين ٦٧٤
أشجاني ٦٥٣
أحزاني ٦٥٣
ألقاني ٦٥٣
مكان ٦٥٧
امتنان ٦٥٧
هوان ٦٥٧
الغبن ٦٦٥
فصارخني ٦٧٢
فصالحني ٦٧١
ترني ٦٧٢
للحزن ٦٧١
بالحزن ٦٦٧
الحسن ٦٧٢
تخلّصني ٦٧١
بالسكن ٦٧٢
المنسرح
بالسكن ٦٧٢
يكن ٦٧٢
ثمن ٦٧٢
بالثمن ٦٧٠
زمن ٦٧١
الزمن ٦٧١
السِّمَن ٦٧١
يكلّمني ٦٧١
والمنن ٦٧٢
الخفيف
اللبان ٦٤٤
النخلتان ٦٥٩
ثاني ٦٤٢
المهرجان ٦٤٨
ريحان ٦٤٤
داني ٦٦٤
الأبدان ٦٥٢
تسعداني ٦٥٠
مدان ٦٥٥
يدان ٦٤٤
الهجران ٦٤٣
(إنّ) والخيزران ٦٤٤
(طال) والخيزران ٦٤٤
القرآن ٦٤٩
يراني ٦٤٢
والجيران ٦٥٦
الأحزان ٦٤٨
حسان ٦٤٨
الحسان ٦٥٧
بالحسان ٦٤٩
(ما) لساني ٦٤٩
(لا) لساني ٦٤٨
بلساني ٦٥٧
ولساني ٦٥٧
بالإنسان ٦٤٤
لشاني ٦٥٣
(لا) الأغصان ٦٥٥
(وبموسوعها) الأغصان ٦٤٤
دعاني ٦٥٠
(فغضضت) الأجفان ٦٦٤
(كلّما) الأجفان ٦٥٧
الأجفان ٦٥١
أكفاني ٦٤٤
مؤتلفان ٦٥٢
مفترقان ٦٥٢
فتفترقان ٦٥٦
أبكاني ٦٥٦
البجتكان ٦٤٢
مكان ٦٥٣
مكاني ٦٥٧
والخلان ٦٥٦
والإعلان ٦٤٤
ماني ٦٥٥
(ولو) الأماني ٦٥٧
(أنت) الأماني ٦٤٩
وأمان ٦٥٥
كتمان ٦٤٨
الرمان ٦٥٦
(كيف) الزمان ٦٥٧
(ومليح) الزمان ٦٥٦
(أسعِداني) الزمان ٦٥٦
(ليتني) الزمان ٦٤٨
(فيه) الزمان ٦٤٨
رطمن ٦٥٥
تعلمان ٦٥١
الإيمان ٦٥٥
بالبنان ٦٥٧
اثنان ٦٥٥
دينان ٦٥٦
والعينان ٦٥٥
ودهاني ٦٤٨
(إنني) حلوان ٦٥٠
(جعلَ) حلوان ٦٥٩
بالعنوان ٦٤٨
عيان ٦٥٣
العيان ٦٦٤
وعياني ٦٦٤
فدحتني ٦٦٥
نفعتني ٦٦٥
قتلتني ٦٦٥
التجني ٦٦٩
يجدني ٦٦٩
(ما) عني ٦٦٩
(إن) عني ٦٦٩
(ربّما) عني ٦٦٩
(ربّما) مني ٦٧١
(كلَّ) مني ٦٦٩
(حذراً) التمني ٦٦٩
(حذراً) التمني ٦٧١
تعذروني ٦٧٢
الشاطرون ٦٧٢
جيرون ٦٧٢
الغصون ٦٧٣
الجفون ٦٧٣
عزلوني ٦٧٣
فاعذلوني ٦٧٢
(ليتَ) الجنون ٦٧٤
(بي) الجنون ٦٧٢
وجنون ٦٧٤
مسنون ٦٧٤
الظنون ٦٧٣
مكنون ٦٧٣
بالمنون ٦٧٤
العيون ٦٧٤
وبيني ٦٧٩
حَين ٦٧٦
الخدين ٦٧٧
اليدين ٦٧٧
لقرين ٦٧٣
الحزين ٦٧٣
الحسين ٦٧٨
وشَيْن ٦٧٦
عيني ٦٧٧
بعيني ٦٧٩
العين ٦٧٧
القتلينِ ٦٧٨
المجتث
أنّي ٦٧٠
المعاني ٦٥١
جفاني ٦٥١
المتمني ٦٧٠
ببينه ٦٧٤
عينه ٦٧٤
وعين ٦٧٩
حنين ٦٨٠
المتقارب
بانِ ٦٤١
بالمستبان ٦٥١
فعذّبتني ٦٦٥
نلتني ٦٦٥
ينثن ٦٦٥
شجّني ٦٦٥
محسن ٦٦٥
التداني ٦٤١
الفرقدان ٦٥٧
الخيزران ٦٥٩
المعاني ٦٥١
فان ٦٥١
تهملان ٦٤١
الأمان ٦٥٧
يمان ٦٥٧
البنان ٦٥٧
الأقحوان ٦٥٩
ليان ٦٥٧
معنيان ٦٥٩

قافية الهاء

الهاء الساكنة

مجزوء الكامل

تحيّه ٦٨٣
الذكيه ٦٨٣
الزكيه ٦٨٣
السريع
صنيعتاه ٦٨٣
بالفتاه ٦٨٣
المراه ٦٨٣
الوشاه ٦٨٣
القضاه ٦٨٣
رعاه ٦٨٣
الولاه ٦٨٣
الحياه ٦٨٣
الجاريه ٦٨٣
الحاشيه ٦٨٣

الهاء المفتوحة

الطويل

أتاها ٦٨٣
أراها ٦٨٣
تراها ٦٨٤
صراها ٦٨٤
قراها ٦٨٤
تطاها ٦٨٤
رعاها ٦٨٦
فشفاها ٦٨٤
سقاها ٦٨٤
لبلاها ٦٨٦
حماها ٦٨٤
مناها ٦٨٦
مناها ٦٨٤
هواها ٦٨٦
والنهى ٦٨٧

البسيط

فينعاها ٦٨٤
أنكاها ٦٨٤
قتلاها ٦٨٤
فحلاها ٦٨٥
تسلاها ٦٨٤
غلاّها ٦٨٥
الله ٦٨٤
بلواها ٦٨٤
تجيبوها ٦٨٧
أحدوها ٦٨٧
يحدوها ٦٨٧
فردّوها ٦٨٧
فسوقوها ٦٨٧
حبّيها ٦٨٧
محبيها ٦٨٨
آتيها ٦٨٧
يؤاتيها ٦٨٧
أناجيها ٦٨٧
أرجّيها ٦٨٧
مناديها ٦٨٨
أفديها ٦٨٨
باريها ٦٨٨
يعصيها ٦٨٨
ويرضيها ٦٨٨
(قلتُ) فيها ٦٨٧
فيها ٦٨٩
(والله) فيها ٦٨٨
(والله) فيها ٦٨٧
(إن) فيها ٦٨٩
(أطنبتُ) فيها ٦٨٩
(وساعةٌ) فيها ٦٨٩
(يا) فيها ٦٨٨
(يُنسي) فيها ٦٨٨
أخفيها ٦٨٨
(قد) مآقيها ٦٨٩
(قالوا:) مآقيها ٦٨٧
تراقيها ٦٨٧
ألاقيها ٦٨٩
تلاقيها ٦٨٧
أبكيها ٦٨٧
وأبكيها ٦٨٨
(يا) يحكيها ٦٨٩
(شمسٌ) يحكيها ٦٨٩
معانيها ٦٨٩
يعانيها ٦٨٩
أمانيها ٦٨٩
يغنيها ٦٨٩
(الله) أمنّيها ٦٨٩
(منّيتها) أمنّيها ٦٨٧
تمنّيها ٦٨٧
أحييها ٦٨٩

الوافر

مقلتاها ٦٨٥
(ولم) شجاها ٦٨٦
(ولم) شجاها ٦٨٣
صداها ٦٨٦
فداها ٦٨٦
(وإن) نداها ٦٨٥
(وهل) نداها ٦٨٤
أراها ٦٨٥
ذراها ٦٨٥
قراها ٦٨٥
(فكنتُ) يراها ٦٨٦
(فبِتُّ) يراها ٦٨٣
لظاها ٦٨٥
فاها ٦٨٤
فتقاسماها ٦٨٥
غناها ٦٨٦
واها ٦٨٥
(فتُسمي) سواها ٦٨٥
(أيا) سواها ٦٨٦

الكامل

خدّاها ٦٨٦
ينساها ٦٨٤
أذكاها ٦٨٦
أعلاها ٦٨٦
أولاها ٦٨٤
مولاها ٦٨٥
متناها ٦٨٤
عيناها ٦٨٦
سواها ٦٨٥
فأحياها ٦٨٥
شبها ٦٨٦
أؤخّرها ٦٨٦
طه ٦٨٦
لها ٦٨٦
(قد) الله ٦٨٥
(غنّت) الله ٦٨٦
شفتيها ٦٨٨
ودجيها ٦٨٧
خدّيها ٦٨٨
بيديها ٦٨٨
فيها ٦٨٩
سفيها ٦٨٨
(ورحمتَ) إليها ٦٨٨
(لكن) إليها ٦٨٨
(فتركها) عليها ٦٨٨
(ما) عليها ٦٨٨
عينيها ٦٨٨
أبويها ٦٨٨

مجزوء الكامل

صداها ٦٨٣
هواها ٦٨٣
الرمل
المنتهى ٦٨٦
سها ٦٨٦

مجزوء الرمل

شبيها ٦٨٧
تيها ٦٨٧
فيها ٦٨٧
أتقيها ٦٨٧
فسليها ٦٨٧

السريع

ترها ٦٨٤
بمجراها ٦٨٤
نتمناها ٦٨٥
شممناها ٦٨٤
وأهناها ٦٨٥
واها ٦٨٤
خديها ٦٨٩
يكفيها ٦٨٩

المنسرح

مثواها ٦٨٥
أهواها ٦٨٥

الخفيف

يراها ٦٨٥
عماها ٦٨٥
مأواها ٦٨٥
فيها ٦٨٩
يكفيها ٦٨٩

الهاء المضمومة

الطويل

أشباه ٦٩٢
مسراه ٦٩٢
يراه ٦٩٢
إلاّه ٦٩٢

رماه ٦٩١
دواه ٦٩١
سواه ٦٩٢
هواه ٦٩٢
أهواه ٦٩٢
وأهواه ٦٩٢
ريّاه ٦٩٢
فاعتمدوه ٦٩٣
تصلوه ٦٩٣
البسيط
تنساه ٦٩٠
ينساه ٦٩٠
ألقاه ٦٩٠
أبكاه ٦٩٠
أحلاه ٦٩١
مثواه ٦٩٠
بلواه ٦٩٠
الله ٦٩١
مخلّع البسيط
رآه ٦٩٠
نهاه ٦٩٠
سواه ٦٩٠
هواه ٦٩٠
الوافر
(فيعمى) يراه ٦٩٢
فاه ٦٩٠
عناه ٦٩٢
حواه ٦٩٠
سواه ٦٩٢
(محب) هواه ٦٩٢
(أبِنْ) هواه ٦٩٢
الكامل
عصاه ٦٩٠
تسلاه ٦٩١
أدناه ٦٩٠
مثواه ٦٩١
سواه ٦٩١
هواه ٦٩١
يهواه ٦٩١
قتلوه ٦٩٢
وأخوه ٦٩٢
(شيءٌ) هو ٦٩١
هو ٦٩١
دفنوه ٦٩٢
يتيه ٦٩٢
مجزوء الرمل
شفتاه ٦٩١
سناه ٦٩١
السريع
فيأباه ٦٩٠
وأضناه ٦٩١
عيناه ٦٩١
فيهواه ٦٩٠
هو ٦٩١
الله ٦٩١
المنسرح
تاهوا ٦٩٠
وسكراه ٦٩
يقراه ٦٩٠
عيناه ٦٩٢
أفواه ٦٩١
الله ٦٩٠
هو ٦٩٠
الخفيف
يخشاه ٦٩١
سواه ٦٩١
المضارع
قِراه ٦٩٢
نواه ٦٩٢
الهاء المكسورة
الطويل
يديه ٦٩٧
فيه ٦٩٧
بفيه ٦٩٧
سفيه ٦٩٧
عليه ٦٩٧
البسيط
به ٦٩٣
حُبّيه ٦٩٣
التيه ٦٩٤
مجاريه ٦٩٦
مفشيه ٦٩٦
ماضيه ٦٩٦
معطيه ٦٩٦
(لمْ) فيه ٦٩٤
(ما) فيه ٦٩٦
(أصبو) فيه ٦٩٦
أمانيه ٦٩٦
(عِدي) تمنّيه ٦٩٨
(عصرٌ) تمنّيه ٦٩٧
مساويه ٦٩٣
يُحييه ٦٩٨
الوافر
(فلاحظني) بمقلتيه ٦٩٥
(وظبي) بمقلتيه ٦٩٤
وجنتيه ٦٩٤
لديه ٦٩٧
(يزور) يديه ٦٩٦
(رفعت) يديه ٦٩٤
(مروحي) يديه ٦٩٧
إليه ٦٩٧
(فوقعٌ) عليه ٦٩٤
(ويمضي) عليه ٦٩٦
(ولو) عليه ٦٩٧
الكامل
الشهي ٦٩٣
وقهقه ٦٩٣
بمطلبيه ٦٩٤
شفتيه ٦٩٥
خدّيه ٦٩٥
تفديه ٦٩٥
طيّه ٦٩٦
أبغيه ٦٩٤
(حدّق) فيه ٦٩٧
(لم) فيه ٦٩٤
تطفيه ٦٩٧
عليه ٦٩٥
تدنيه ٦٩٦
عينيه ٦٩٥
ترويه ٦٩٤
مجزوء الكامل
جانبيه ٦٩٥
صفحتيه ٦٩٥
وجنتيه ٦٩٥
رايتيه ٦٩٥
بزائريه ٦٩٦
عارضيه ٦٩٥
فيه ٦٩٦
أتقيه ٦٩٦
تتقيه ٦٩٦
وأشتكيه ٦٩٦
(وأتى) إليه ٦٩٧
(فكأنّه) إليه ٦٩٥
(لا) عليه ٦٩٥
(مرض) عليه ٦٩٧
لآمليه ٦٩٦
مجتنيه ٦٩٦
لساكنيه ٦٩٦
الهزج
تناجيه ٦٩٥
بواديه ٦٩٥
لنواعيه ٦٩٥
بواكيه ٦٩٥
الرمل
شفتيه ٦٩٤
مقلتيه ٦٩٤
مجزوء الرمل
جاهي ٦٩٣
الملاهي ٦٩٣
مقلتيه ٦٩٤
(مَنْ) يديه ٦٩٦
(والذي) يديه ٦٩٤
إليه ٦٩٤
عليه ٦٩٤
السريع
الله ٦٩٣
نواحيه ٦٩٥
(فقال) فيه ٦٩٥
(ظبيٌ) فيه ٦٩٧
أرتنيه ٦٩٨
وتحييه ٦٩٨
الخفيف
الوجوه ٦٩٣
التيه ٦٩٤
يديه ٦٩٧
تؤذيه ٦٩٤
أرتضيه ٦٩٤
إليه ٦٩٨
عليه ٦٩٧
يثنيه ٦٩٤
المجتث
حاجبيه ٦٩٧
(قبلتُه) شفتيه ٦٩٧
(قبلته) شفتيه ٦٩٤
ترتجيه ٦٩٥
يعتريه ٦٩٥
فيه ٦٩٥
إليه ٦٩٧
عليه ٦٩٤
عليه ٦٩٧
المتقارب
اشتباه ٦٩٣
العفاه ٦٩٣
الشفاه ٦٩٣
النواهي ٦٩٣
المياه ٦٩٣
وجهه ٦٩٣

قافية الواو

الواو المفتوحة

مخلّع البسيط

الحلاوه ٦٩٩

طلاوه ٦٩٩

الهزج

واللبوه ٦٩٩

الذروه ٦٩٩

عروه ٦٩٩

الفروه ٦٩٩

سطوه ٦٩٩

والدعوه ٦٩٩

ركوه ٦٩٩

والقهوه ٦٩٩

الخفيف

ونُبُوّا ٦٩٩

عدوّا ٦٩٩

الواو المضمومة

الطويل

والصحو ٧٠٠

النضو ٦٩٩

اللغو ٧٠٠

العفو ٧٠٠

حلو ٦٩٩

خِلو ٦٩٩

زهو ٦٩٩

مجزوء البسيط

يبدو ٦٩٩

عدوّ ٦٩٩

غدوّ ٧٠٠

نموّ ٧٠٠

دنوّ ٧٠٠

الواو المكسورة

الطويل

مرتوي ٧٠٠

بمستوي ٧٠٠

دوي ٧٠٠

منطوي ٧٠٠

لهو ٧٠٠

الوافر

العدوّ ٧٠٠

السلوّ ٧٠٠

قافية الياء

الياء الساكنة

الطويل

يديه ٧٠٢
الجلي ٧٠١
الحلي ٧١٦
عليه ٧٠٢
وَني ٧١٦

المديد

النقي ٧٠٢

الرمل

بغي ٧٠١
(قلت) كي ٧٠٢
(قلتُ) كي ٧٠١
إلي ٧٠٢

المتقارب

صبي ٧٠١
فتي ٧٠١
النجيّ ٧٠١
الأصبحي ٧٠١
تختشي ٧٠١
خشي ٧٠١
العشي ٧٠١
الوصي ٧٠١
تنقضي ٧٠١
نعي ٧٠١
الخفي ٧٠١
الوفي ٧٠١
بقي ٧٠١
أزرقي ٧٠١
بكي ٧٠١
الغني ٧٠١
يشتهي ٧٠١
الدويّ ٧٠١
غوي ٧٠١
الغوي ٧٠١

الياء المفتوحة

الطويل

دائيا ٧١٤
بدائيا ٧٠٥
(ولا) ردائيا ٧٠٩
(ولا) ردائيا ٧٠٤
ورداثيا ٧٠٥
(أراني) ورائيا ٧١٠
(أراني) ورائيا ٧٠٤
(توسِّدني) ورائيا ٧٠٥
شفائيا ٧١٠
بلائيا ٧٠٢
(وقالوا) دوائيا ٧١٥
(وأقبلنَ) دوائيا ٧٠٧
آبيا ٧٠٣
(منازلُ) بيا ٧٠٥
(فكففت) بيا ٧٠٣
(يقولون) بيا ٧٠٢
(أموت) بيا ٧٠٧
(وإني) بيا ٧١٤
(وتجرم) بيا ٧١٠
(يقول) بيا ٧١٠
(بيَ) بيا ٧١٠
(فيا) بيا ٧١٣
(فكففت) بيا ٧١٣
الجوابيا ٧٠٣
(فتقضي) مؤاتيا ٧٠٨
(ثوى) مؤاتيا ٧٠٣
مواتيا ٧٠٨
وتناجيا ٧٠٦
اللواحيا ٧٠٦
(وأسمعُ) فؤاديا ٧١٣
(وإن) فؤاديا ٧٠٩
(لئن) فؤاديا ٧١١
(فيا) فؤاديا ٧٠٨
(إذا) فؤاديا ٧١٠
(لكانت) فؤاديا ٧٠٧
(ذكتْ) فؤاديا ٧١٠
(دَنَتْ) فؤاديا ٧٠٤
(فإنَّ) فؤاديا ٧٠٣
باديا ٧٠٤
(وهل) صاديا ٧٠٨
(تروّى) صاديا ٧٠٧
(ألا) الأعاديا ٧١١
(فإن) الأعاديا ٧٠٤
التعاديا ٧٠٣
متعاديا ٧٠٤
(دعوني) معاديا ٧٠٥
(ولا) معاديا ٧١٢
غاديا ٧٠٤
وغاديا ٧٠٥
تفاديا ٧٠٥
تماديا ٧١١
(ولو) المناديا ٧٠٥
(ويأخذك) المناديا ٧٠٦
(إذا) هاديا ٧١٠
(فهلا) هاديا ٧٠٦
(ونعم) هاديا ٧٠٣
(فهلا) هاديا ٧٠٥
تهاديا ٧٠٥
(نائلكم) واديا ٧١٠
(ولو) واديا ٧٠٦
بواديا ٧٠٦
(وقلت) الغواديا ٧١١
(وقلت) الغواديا ٧٠٤
بازيا ٧٠٥
والتآسيا ٧٠٣
تواسيا ٧٠٦
المواسيا ٧٠٩
(ألا) واشيا ٧٠٦
(ألا) واشيا ٧١١
المواشيا ٧٠٤
عاصيا ٧٠٢
المعاصيا ٧١٥
النواصيا ٧١٣
(فلما) راضيا ٧٠٣
(لعمرُ) راضيا ٧٠٦
(فلستُ) راضيا ٧٠٦
(إذا) راضيا ٧٠٨
قاضيا ٧٠٥
(فإن) التقاضيا ٧٠٤
(تطيلين) التقاضيا ٧١٤
(ويعرض) داعيا ٧٠٣
(دعا) داعيا ٧٠٦
(خليلي) ناعيا ٧٠٤
(وإنْ) ناعيا ٧٠٨
(فيا) ناعيا ٧٠٦
وناعيا ٧١٤
شافيا ٧٠٤
صافيا ٧٠٤
تصافيا ٧١٠
المصافيا ٧٠٣
المُصافيا ٧٠٧
توافيا ٧٠٣
الحوافيا ٧٠٦
(بثمدين) الخوافيا ٧٠٩
(بثمدين) الخوافيا ٧٠٧
(إذا) الخوايا ٧١١
والقوافيا ٧٠٦
القوافيا ٧٠٩
للفيافيا ٧١٠
باقيا ٧٠٧
(هي) راقيا ٧١٤
(هي) راقيا ٧١٠
(يقولون) راقيا ٧٠٧
(ومرّوا) راقيا ٧١٤
التراقيا ٧٠٧
ساقيا ٧٠٧
(خليلان) تلاقيا ٧١٠
(وودعتها) تلاقيا ٧٠٧
(فقد) تلاقيا ٧٠٩
تُلاقيا ٧١٢
(لعمري) باكيا ٧٠٦
(حُلِقت) باكيا ٧١٥
البواكيا ٧١٠
(فيا) ليا ٧١١
(خليلي) ليا ٧١٠

(خليلي) ليا ٧٠٩
(فقلت) ليا ٧٠٩
(بلى) ليا ٧٠٩
(خليلي) ليا ٧٠٩
(خليلي) ليا ٧٠٩
(خليلي) ليا ٧١٠
(سألتكما) ليا ٧١٣
(فأُقسم) ليا ٧١٣
(وإني) ليا ٧١٠
(فلو) ليا ٧٠٩
(ألا) ليا ٧١١
(على) ليا ٧١١
ليا ٧١١
ليا ٧١١
(فيا) ليا ٧٠٩
(فما) ليا ٧٠٩
(ولا) ليا ٧٠٩
(خليلي) ليا ٧٠٩
(فأشهد) ليا ٧٠٩
(قضى) ليا ٧٠٩
(وأنت) ليا ٧١٠
(ألا) ليا ٧١٠
(وأشهد) ليا ٧٠٥
(ألا) ليا ٧٠٤
(خليليَّ) باليا ٧٠٨
(وأنتِ) باليا ٧١٠
(فما) باليا ٧٠٥
(فإن) باليا ٧٠٨
(وماذا) حباليا ٧٠٩
(ألم) حباليا ٧٠٧
(وأسأل) حاليا ٧١١
(سألتُ) حاليا ٧٠٨
(فلما) حاليا ٧٠٨
(وأخرجُ) خاليا ٧١٠
(ولما) خاليا ٧٠٨
(فقال) خاليا ٧٠٨
(وأبكيتماني) خاليا ٧٠٤
وخاليا ٧٠٨
ساليا ٧٠٧
المطاليا ٧٠٩
(ألا) والمطاليا ٧١١
(خذوا) والمطاليا ٧١٤
متعاليا ٧١١
تقاليا ٧١١
(يميناً) شماليا ٧١٠
(أيلُ) شماليا ٧٠٥
(تذكرتُ) وماليا ٧١٢
(هُبوا) وماليا ٧١٢
الموماليا ٧٠٤
حياليا ٧١٠
(وأخرج) خياليا ٧١١
(وإني) خياليا ٧١٠
(أشوقاً) لياليا ٧٠٩
(صلوا) لياليا ٧١٢
الليالیا ٧٠٩
بالرسليه ٧١٢
المراميا ٧٠٩
المثانيا ٧١٣
(إذا) جانيا ٧١٣
(ولا) جانيا ٧٠٤
حانيا ٧٠٩
وانتحانيا ٧١٣
لحانيا ٧١٣
دانيا ٧٠٤
دانيا ٧١١
(إذ) مدانيا ٧٠٧
(أحبُّ) مدانيا ٧١٠
برانيا ٧٠٨
ترانيا ٧٠٤
(ولا) تعذرانيا ٧١٣
(ولا) تعذرانيا ٧١٣
اذكرانيا ٧١١
فاذكرانيا ٧١٣
لسانيا ٧١٣
وشانيا ٧١٠
فاتبعانيا ٧١١
(ومَنْ) وجفانيا ٧١٣
(ومن) وجفانيا ٧٠٨
كفانيا ٧٠٧
لكفانيا ٧١٣
(بنفسي) سقانيا ٧١٣
(بنفسي) سقانيا ٧٠٧
(إذا) مكانيا ٧١٣
(وكنتُ) مكانيا ٧١٣
(يلومك) مكانيا ٧٠٦
(إذا) مكانيا ٧٠٤
ابتلانيا ٧٠٩
خذلانيا ٧١٤
(وقد) علانيا ٧٠٩
(ألا) علانيا ٧١١
علّلانيا ٧١٠
الأمانيا ٧٠٨
(أصلّي) ثمانيا ٧٠٥
(تجمّعن) ثمانيا ٧١٤
(ومَن) لرمانيا ٧١٣
(ومَن) لرمانيا ٧٠٧
(ألا) يمانيا ٧١٠
(خليلي) يمانيا ٧١٤
(ولكنني) يمانيا ٧٠٥
(يعدن) يمانيا ٧٠٧
(فقال) يمانيا ٧٠٩
(ألا) يمانيا ٧١٤
يمانيا ٧١١
اليمانيا ٧١٤
(وقالوا) عنانيا ٧١٣
(وقالوا) عنانيا ٧٠٣
الجوانيا ٧١٢
الدنيا ٧١٤
(فما) هيا ٧٠٨
(ومن) هيا ٧١٤
(وإني) هيا ٧١٤
(تصرّم) هيا ٧١٥
(فشبَّ) هيا ٧٠٤
لاهيا ٧٠٩
(فيا) ماهيا ٧٠٩
(وما) ماهيا ٧٠٥
(وتتحدا) ناهيا ٧٠٨
(عميرة) ناهيا ٧١٥
(وأن) الدواهيا ٧٠٧
(ولكنّ) الدواهيا ٧٠٥
(وكم) الدواهيا ٧١٥
(وإلا) الدواهيا ٧١١
ثاويا ٧٠٥
تداويا ٧٠٤
(عدمت) مداويا ٧١٤
(إذا) مداويا ٧٠٢
(وما) المداويا ٧١٠
(وما) المداويا ٧٠٤
المساويا ٧٠٦
(على) طاويا ٧١١
(على) طاويا ٧١٤
المكاويا ٧١٥
والمكاويا ٧٠٨
البسيط
إليّا ٧٠٧
الوافر
الخبايا ٧٠٢
عُرايا ٧٠٢
الرزايا ٧٠٢
نِسايا ٧٠٢
الحشايا ٧٠٢
(يُريك) الثنايا ٧٠٢
(إذا) الثنايا ٧٠٢
الزوايا ٧٠٢
سوايا ٧٠٢
رجيا ٧١٢
شجيّا ٧١٢
حيّا ٧١٢
طرّيا ٧١٢
شيّا ٧٠٣
زكيا ٧١٢
إليّا ٧٠٣
(منعت) عليّا ٧١٢
(فيا) عليّا ٧٠٣
وليّا ٧١٢
سميّا ٧١٢
عميا ٧١٢
جنيّا ٧١٢
هنيّا ٧١٢
دويا ٧١٢
الكامل
جاريا ٧٠٦
عاريا ٧٠٥
السقيا ٧١٤
الدنيا ٧١٤
مجزوء الكامل
حياتيه ٧١٥
حيّا ٧٠٦

جاريه ٧١٥
شيّا ٧٠٦
باكيه ٧١٥
(وابكي) تاليه ٧١٥
(فاليوم) تاليه ٧١٥
داهيه ٧١٥
السريع
أحيا ٧٠٣
حيّا ٧٠٧
فاستحيا ٧٠٣
شيّا ٧٠٧
فيّا ٧٠٧
المنسرح
مولاي ٧٠٢
شكواي ٧٠٢
الخفيف
حيّا ٧١٢
مضيّا ٧١٥
طيّا ٧١٦
المطيّا ٧١٥
غيّا ٧١٥
الثريا ٧١٥
سامريّا ٧١٥
خليّا ٧١٥
عليّا ٧١٢
هيّا ٧١٦
دَويّا ٧١٥
هويّا ٧١٥
المجتث
حيّا ٧٠٦
غيّا ٧٠٦
الياء المضمومة
الطويل
مرئيّ ٧١٦
اتصاليُّ ٧١٦
العيّ ٧١٦
الطبيعيّ ٧١٦
الحقيقيّ ٧١٦
علوي ٧١٦
نعيميّ ٧١٦
الوافر
نجيُّ ٧١٦
الخليّ ٧١٦
وليّ ٧١٦
الياء المكسورة
السريع
الشيء ٧١٦
الغيّ ٧١٦
العيِّ ٧١٧
كيفيٍّ ٧١٧
للكيّ ٧١٦
علويّ ٧١٧
روحيّ ٧١٦
الخفيف
والخرفيّ ٧١٦
الكفيّ ٧١٦

قافية الألف المقصورة

الألف المقصورة

الطويل

والعبرى ٧١٩
جرى ٧١٩
زجرا ٧١٩
أحزى ٧١٩
والحشا ٧١٩
الحصى ٧٢٠
حقّا ٧١٩
عشقا ٧١٩
رفقا ٧١٩
يُلقى ٧١٩
يَلقى ٧١٩
مجتلى ٧٢٠
غصنا ٧٢٠
كالدّمى ٧٢٠
مِنى ٧٢٠
منى ٧٢٠

الأدوا ٧٢٠
استوى ٧٢٠
والنجوى ٧٢٠
سوا ٧٢١
يغوى ٧٢١
أقوى ٧٢٠
بالتقوى ٧١٩
يقوى ٧٢٠
أكوى ٧٢٠
الشكوى ٧٢٠
والبلوى ٧٢٠
نوى ٧٢١
هوى ٧٢٠
وهوى ٧٢١
(وأرسل) الهوى ٧٢٠
(لقد) الهوى ٧٢١
يهوى ٧٢١

الكامل

بالرّدا ٧١٩
والمِرا ٧١٩
الجزا ٧٢٠
النسا ٧١٩
للقضا ٧١٩
والجفا ٧٢٠
والصفا ٧٢٠
الشقا ٧١٩
بُكا ٧١٩
التلا ٧١٩
بالدّما ٧١٩
السّما ٧١٩
أنهارنا ٧١٩
عنا ٧١٩
الهوا ٧١٩
الهوى ٧٢١
والهوى ٧٢١
الحيا ٧١٩

الرمل

سوا ٧٢١
نوى ٧٢١

السريع

طوى ٧٢٠
كوى ٧٢٠
لِوا ٧٢٠
اللّوى ٧٢٠

المتقارب

لارتوى ٧٢١
جوى ٧٢١
الجوى ٧٢١
لِوا ٧٢١
اللّوا ٧٢١
باللوى ٧٢١
(وحقّ) النوى ٧٢١
(كتاب) النوى ٧٢١
هوى ٧٢١

الرجز

(الباء الساكنة)

وثبْ ٧٢٣
تجب ٧٣٨
يجب ٧٢٣
يضطرب ٧٢٣
الطنب ٧٢٣
الذهب ٧٢٣
الشهب ٧٢٣

(الباء المفتوحة)

تبّا ٧٢٣
أحبّا ٧٢٣
أحبّه ٧٣٢
الحبّا ٧٢٣
الجدبا ٧٢٣
ربّه ٧٣٢
شاربا ٧٣٩
ضربا ٧٢٣
وكربا ٧٢٣
ورُبّا ٧٢٣
العزبا ٧٤٥
صبّا ٧٢٣
غصبا ٧٢٣
أكبّا ٧٢٣
قلبه ٧٣٢
القلبا ٧٢٣
ذنبه ٧٣٢
أذنب ٧٢٨
الشهبا ٧٢٣
(فكنتُ) قريبا ٧٢٣
(أكون) قريباً ٧٣٠
(أبصر) طيبا ٧٢٣
(أبصر) طيبا ٧٣٠
(لا) رقيبا ٧٢٣
(أبصر) رقيبا ٧٣٠
(يا) صليبا ٧٢٣
(يا) صليبا ٧٣٠

(الباء المضمومة)

رجب ٧٢٤
الصاحب ٧٢٤
الحب ٧٢٤
القرب ٧٢٤
راغب ٧٣٨
والكواكب ٧٢٤
القلب ٧٢٤

الباء المكسورة

بي ٧٢٤
للشراب ٧٢٧
للأعرابي ٧٢٤
حبب ٧٢٤
(حلّ) حبّه ٧٢٨
(يلومني) حبه ٧٢٤
الشنب ٧٢٤
ثوبي ٧٢٤
ذؤيب ٧٢٤
الحبيب ٧٣٤
أديب ٧٣٤
المذيب ٧٣٤
بريب ٧٢٤
التقريب ٧٣٤
غيب ٧٢٤

(التاء الساكنة)

مُلئت ٧٢٨
تصدّعت ٧٢٣

(التاء المفتوحة

قدّمتَه ٧٣٨

(التاء المضمومة)

غازلتُه ٧٣٧
وبيتُ ٧٢٤
سريت ٧٢٤

(التاء المكسورة)

ميتتي ٧٢٥
لذّتي ٧٢٥
والناسوت ٧٣٢
المنحوتِ ٧٣٢
إخوتي ٧٢٥
السكوت ٧٣٢
اللاهوت ٧٣٢

(الجيم المفتوحة)

أشجاها ٧٤٤

(الجيم المضمومة)

ترجوه ٧٤١

(الجيم المكسورة)

للتحرّج ٧٣١
المضرّج ٧٣١
الأدعج ٧٣١
المفلّج ٧٣١

(الحاء المفتوحة)

الضحى ٧٢٣

(الحاء المسكورة

الصباح ٧٢٧
الأمساح ٧٣٣
الأرواح ٧٣٣
نوّاح ٧٣٣
النواحي ٧٣٣
الراجح ٧٣٣
الصحاصح ٧٣٣
الناصح ٧٣٣
الصالح ٧٣٣
روح ٧٢٦
صحيح ٧٢٦
التبريح ٧٣٢
جريح ٧٣٢
بالمسيح ٧٣٢
فصيح ٧٣٢

(الخاء المفتوحة)

فخا ٧٢٥
كخّا ٧٢٥
أخوخا ٧٢٥

(الدال الساكنة)

اتّحدْ ٧٣٠
يصد ٧٣٠
عد ٧٢٨
سعد ٧٣١
وقعد ٧٣١
قد ٧٣٠
بالكمد ٧٣١
المجتهد ٧٣١
قود ٧٣٠

(الدال المفتوحة)

العباده ٧٢٦
كالمرتاده ٧٢٦
قتاده ٧٢٦
السجاده ٧٢٦
جراده ٧٢٦
(ولاحظت) المراده ٧٢٦
(قد) المراده ٧٢٦
الوساده ٧٢٦
سعاده ٧٢٦
معاده ٧٢٦
غاده ٧٢٦
المساعده ٧٢٦
(تروضها) المفاده ٧٢٦
وقّاده ٧٢٦
المنقاده ٧٢٦
عوّاده ٧٢٧
قوّاده ٧٢٦
الصيّاده ٧٢٦
القياده ٧٢٦
(رأيتُ) بدا ٧٢٣
(ثم) بدا ٧٢٣
(إذا) بدا ٧٤٤
واحده ٧٢٦
رداها ٧٤٥
شمرداه ٧٤٤
بعد ٧٢٥
بعده ٧٢٦
المفداه ٧٤٤
عنده ٧٢٦
محدوده ٧٣٠
مقدوده ٧٣٠
مشهوده ٧٣٠

يداه ٧٢٩
(الدال المضمومة)
تعبُده ٧٢٦
مسجده ٧٢٦
تردده ٧٢٦
رشده ٧٢٦
لمسعد ٧٢٨
أحمده ٧٢٦
موجود ٧٣٠
أخدود ٧٣٠
الصدود ٧٣٠
مقدود ٧٣٠
لبيد ٧٢٦
يريده ٧٢٦
والتليد ٧٢٦
(الدال المكسورة)
العباد ٧٣٣
للأكباد ٧٣٣
الأجساد ٧٣٣
الرشاد ٧٣٣
بالفرصاد ٧٣٣
البلاد ٧٣٣
بهادي ٧٣٣
السواد ٧٣٣
عبد ٧٢٧
وجدي ٧٢٨
وجدي ٧٣١
لحدي ٧٢٦
خدّه ٧٣٧
ومسدي ٧٢٦
الصدّ ٧٣١
وغد ٧٢٧
الوفد ٧٢٧
الحقد ٧٢٦
عهدي ٧٢٦
العهد ٧٣١
فهد ٧٢٧
الودّ ٧٣١
يدي ٧٣٦
سيدي ٧٤٠
(الذال المفتوحة)
عوذه ٧٣٠
(الراء الساكنة)
أعثرْ ٧٢٨
أعتذر ٧٢٧
منكسر ٧٢٧
غفر ٧٢٨
نكسر ٧٢٨
(الراء المفتوحة)
أراها ٧٤٥
دارا ٧٣١
إزارا ٧٣١
زنّارا ٧٣١
النهارا ٧٣١
هجرَه ٧٢٨
بدرا ٧٣٠
نضرا ٧٣٠
أقرّا ٧٤٥
خمرا ٧٣٠
عمرا ٧٣٠
قمرا ٧٢٨
(الراء المضمومة)
حَرُّ ٧٢٩
(تنشد) عمرو ٧٣٠
(يسند) عمرو ٧٣٣
وعر ٧٢٩
مرّ ٧٢٩
جهر ٧٢٩
دهر ٧٢٩
(الراء المكسورة)
وجاري ٧٢٩
اليسار ٧٢٩
بالأوطار ٧٢٩
عار ٧٢٩
أطمار ٧٢٩
والدينار ٧٢٩
النار ٧٢٩
للديار ٧٢٩
تبري ٧٣٣
جبر ٧٣٢
حبر ٧٣٤
الحبر ٧٣٠
(أفديه) هزبر ٧٣٠
(أفديه) هزبر ٧٢٨
(فليس) صبر ٧٢٨
(فليس) صبر ٧٣١
صبري ٧٣٥
الصبر ٧٣٣
الغبر ٧٣٣
القبر ٧٣٢
(وما) البرّ ٧٣٤
(وما) البرّ ٧٢٨
يبري ٧٢٨
الستر ٧٣٣
(الراغبين) الأجر ٧٣٣
(الفائزين) الأجر ٧٢٨
(أضمه) الفجر ٧٣١
(أضمه) الفجر ٧٢٨
وفجر ٧٢٩
(فديته) هجري ٧٢٨
(فديته) هجري ٧٣٠
يجري ٧٣٢
حرّ ٧٣١
الفخر ٧٣٤
ببدري ٧٢٩
(أفديه) وبدر ٧٢٨
(أفديه) وبدر ٧٣١
صدري ٧٣٥
الصدر ٧٣٢
(ولا) غدر ٧٣٠
(ولا) غدر ٧٢٨
(وبالشعانين) القدر ٧٣٣
(وكل) القدر ٧٣٤
(إلا) بالدّرّ ٧٢٨
(إلا) بالدر ٧٣١
الدهر ٧٣١
الشهر ٧٣٥
الظهر ٧٣٥
الخذر ٧٣٥
العذر ٧٣٥
بالعذر ٧٣٢
الأزر ٧٣٢
الأسر ٧٢٨
أسر ٧٢٩
خسر ٧٢٨
(أخبار) السرّ ٧٢٩
(بما) السرّ ٧٣٢
(إخبار) السرّ ٧٢٨
(يدلج) ويسري ٧٣١
(يدلج) ويسري ٧٢٨
بشر ٧٣٤
ونشري ٧٣٤
الأصر ٧٣٣
(وعِظْم) خصر ٧٢٨
خصره ٧٢٨
(وعظم) خصر ٧٣٠
ضرّي ٧٢٨
ضرّي ٧٣١
والضرّ ٧٢٩
الفطر ٧٣٣
بقطر ٧٢٩
شعر ٧٣٤
الغرّ ٧٢٩
(يا) بغفر ٧٢
(يا) بغفر ٧٣٠
سفري ٧٣٥
بكر ٧٣٥
(وليس) ذكري ٧٢٨
(وليس) ذكري ٧٣١
الذكر ٧٣٣
سكر ٧٢٨
سكري ٧٣٠
(مكتسباً) الشكر ٧٣٤
(ثم) الشكر ٧٣٣
(فانظر) أمري ٧٣٤
(فلا) أمري ٧٢٨
(فلا) أمري ٧٣٠
والأمر ٧٣٤
(توقد) كالجمر ٧٢٨
(توقد) كالجمر ٧٣٤
(ينثر) حمر ٧٣٣
(ينثر) حمر ٧٢٨
عمري ٧٣٥
العمر ٧٣٢
والجهر ٧٣٢
(أنحله) الدهر ٧٢٨
(حتّى) الدهر ٧٢٩
(بحقّ) الزهر ٧٣٣

(والمغرباني) الزهر ٧٣٤
القبور ٧٣٢
والبحور ٧٣٢
الأمور ٧٣٢
سيري ٧٤١
الطيور ٧٣٢
(السين المفتوحة)
نرجسا ٧٣٥
عسعسا ٧٣٥
بوسا ٧٣٢
الناقوسا ٧٣٢
الرؤوسا ٧٣٢
عيسى ٧٣٢
(السين المضمومة)
رأسه ٧٣٦
(السين المكسورة)
حاس ٧٣٤
قدّاس ٧٣٤
الشمّاس ٧٣٤
الناسي ٧٣٤
المقدس ٧٣٢
وبطرس ٧٣٢
ننسي ٧٢٦
وبولس ٧٣٢
الرمس ٧٢٦
الأنس ٧٣١
الإنس ٧٣١
يونس ٧٣٢
(الصاد المفتوحة)
وأبرصا ٧٣٢
قصصا ٧٣٢
مخلصا ٧٣٢
قمّصا ٧٣٢
(الطاء الساكنة)
سقط ٧٣٦
فقط ٧٣٦
اختلط ٧٣٦
نمط ٧٣٦
(الطاء المكسورة)
القطِّ ٧٣٦
(الظاء المكسورة)
لحظه ٧٢٧
(العين المكسورة)
هاجعِ ٧٣٢
واسعِ ٧٣٧
وراكع ٧٣٢
هامع ٧٣٢
الصوامع ٧٣٢
مدمعي ٧٢٨
(الفاء المفتوحة)
مصحفا ٧٣٠
أحرفا ٧٣٠
وطرفه ٧٣٥
تأسّفا ٧٣٦
أنصفا ٧٣٦
القفا ٧٣٦
فتوقّفا ٧٣٦
ألّفا ٧٣٠
صنّفا ٧٣٠
وعنّفا ٧٣٦
(الفاء المضمومة)
تطرَف ٧٣٦
يحصف ٧٣٦
تضعف ٧٣٦
يتلف ٧٣٦
(الفاء المكسورة)
أعراف ٧٣٧
التصافي ٧٣٦
الصافي ٧٣٧
إخلاف ٧٣٧
تطوافي ٧٣٧
(القاف الساكنة)
المشتأق ٧٣٧
البرق ٧٣٧
احترق ٧٣٧
القلق ٧٣٧
(القاف المفتوحة)
المرتقى ٧٣٧
وبندقا ٧٣٧
ترقا ٧٢٩
استرقّا ٧٢٩
ممزّقا ٧٣٧
أشقاه ٧٢٩
نطقا ٧٢٩
ألقاه ٧٤٤
حلقا ٧٣٧
يلقى ٧٢٩
ريقه ٧٣٦
(القاف المضمومة)
برقها ٧٢٣
حرقه ٧٣٧
تنطق ٧٣٧
والصديق ٧٣١
ريقه ٧٢٨
حريق ٧٣١
غريق ٧٣١
ضيّق ٧٣٧
أفيق ٧٣١
(القاف المكسورة)
الإشراق ٧٣٤
للنفاق ٧٣٤
والتلاقي ٧٣٤
الأخلاق ٧٣٤
مطبق ٧٣٨
أتّقي ٧٣٧
نلتق ٧٣٨
موثق ٧٣٨
يُمذق ٧٣٧
تبرق ٧٣٧
الأزرق ٧٣٨
والتفرّق ٧٣٨
عشق ٧٣٧
للمنطق ٧٣٧
ينعق ٧٣٨
مصفّق ٧٣٨
مغلق ٧٣٧
حنق ٧٣٧
يرنّق ٧٣٨
(الكاف الساكنة)
بذاك ٧٤٠
لك ٧٣٨
قتلك ٧٣٨
مثلك ٧٣٨
أجلك ٧٣٨
وشلك ٧٣٨
وصلك ٧٣٨
فعلك ٧٣٨
نفلك ٧٣٨
أكلك ٧٣٨
خللك ٧٣٨
(ونُطْ) أملك ٧٣٨
(دعوة) أملك ٧٣٨
جملك ٧٣٨
شملك ٧٣٨
(الكاف المضمومة)
مالك ٧٢٨
(الكاف المكسورة)
يحكي ٧٢٩
وتذكي ٧٢٩
السلكِ ٧٢٩
(اللام الساكنة)
الجبل ٧٣٤
بأجل ٧٣٩
الحجل ٧٣٩
رجل ٧٣٩
وجل ٧٣٩
يحل ٧٣٩
(فإنّ) عدل ٧٣٩
نزل ٧٣٩
الأصل ٧٣٩
وفصل ٧٣٩
وصل ٧٣٨
وظل ٧٣٩
المبتعل ٧٣٩
فعل ٧٣٤
عقل ٧٣٩
وقل ٧٣٩
جلل ٧٣٩
كالخلل ٧٣٩
طلل ٧٣٩
العلل ٧٣٩
الأول ٧٣٤
خول ٧٣٩
الطول ٧٣٩
(اللام المفتوحة)
جلاه ٧٤٤

آكلا ٧٣٩
تملّا ٧٤٥
ذلولا ٧٤٠
قولها ٧٤٤
السهولا ٧٤٠
جزيلا ٧٤٠
تميلا ٧٤٠
(اللام المضمومة)
أمواله ٧٣٩
تقتله ٧٤٠
يقتل ٧٤٠
أحلُّه ٧٤٠
العذَّل ٧٤٠
تنزله ٧٤٠
تفعله ٧٤٠
شاغل ٧٤٥
غافل ٧٤٤
كلّه ٧٤٠
كلها ٧٢٤
(اللام المكسورة)
(الحساد) لي ٧٢٨
(ترثي) لي ٧٣١
وائل ٧٤١
تبالي ٧٤١
بلبالي ٧٤١
الرجال ٧٤١
الترحال ٧٤١
والخلخال ٧٤١
سالي ٧٤١
النصال ٧٤١
الوصال ٧٤١
بالحلال ٧٤١
ملال ٧٤١
هلال ٧٤١
والجمال ٧٤١
سؤالي ٧٤١
أهوالها ٧٣٩
الجريال ٧٤١
خابل ٧٣٣
الذابل ٧٤١
قبلي ٧٢٦
مقاتل ٧٤١
قتلي ٧٣٠
بمثلي ٧٢٦
كحل ٧٣٠
غزل ٧٤١
يزل ٧٤٣
المفاصل ٧٣٣
بباطل ٧٤١
فعل ٧٣٠
عقلي ٧٣٠
وبالهياكل ٧٣٣
وشكله ٧٤٣
الحامل ٧٣٣
وابتهل ٧٣٤
سبيل ٧٣١
نحيل ٧٣١
جيل ٧٣٣
الإنجيل ٧٣٣
جليل ٧٣٣
والتحليل ٧٣٣
طويل ٧٣١
(الميم الساكنة)
اكتتام ٧٤٢
الكرام ٧٤٢
(أعجز) العظام ٧٤٢
(حبُّ) العظام ٧٤٢
مستهام ٧٤٢
الرتم ٧٤٢
وبدم ٧٣١
بالنعم ٧٣٣
الحكم ٧٣٣
وألم ٧٣١
ظلم ٧٣١
الظلم ٧٣٣
الأمم ٧٣٣
وصنم ٧٣١
بهم ٧٤٢
بِهَم ٧٤٢
تدوم ٧٤٢
قدوم ٧٤٢
مهدوم ٧٤٢
(الميم المفتوحة)
ما ٧٣٨
التمائما ٧٣٨
الهائما ٧٤٢
التوائما ٧٤٢
جمّا ٧٤٢
تلازما ٧٤٢
تفاعما ٧٤٢
وفما ٧٤٣
تفاقما ٧٤٢
ألمّا ٧٤٢
أيّما ٧٤٤
(الميم المضمومة)
أمُّه ٧٤٣
الآثام ٧٣٠
الحرام ٧٣٠
الإسلام ٧٣٠
مستلئم ٧٤١
والصيام ٧٣٠
المجمجم ٧٤٣
يصرم ٧٤٣
تشمّه ٧٤٣
تعمّه ٧٤٣
تزعم ٧٤٣
وعمّه ٧٤٣
ينعم ٧٤٣
يرغم ٧٤٣
يعظّم ٧٤٣
والحلم ٧٣٤
العلم ٧٣٤
يعلم ٧٤٣
(أنّك) متيّم ٧٤٣
مريم ٧٣٢
(الميم المكسورة)
لحمه ٧٤٣
الأقدم ٧٣٢
ومحرم ٧٣٤
وم ٧٣٤
سمّه ٧٤٣
مبسم ٧٢٨
الخصم ٧٣٤
يعظم ٧٣٢
الأعظم ٧٣٤
الفم ٧٣٢
سهمه ٧٤٣
بسهمه ٧٤٣
فهم ٧٣٤
مريم ٧٣٤
(النون الساكنة)
شيبان ٧٤١
فإن ٧٣٨
افتتن ٧٤٣
حسن ٧٤٣
الحسن ٧٤٣
الوسن ٧٤٣
(مَن) من ٧٣٦
(لوقفتي) من ٧٤٣
بمن ٧٤٣
فمن ٧٤٣
لمن ٧٣٩
(النون المفتوحة)
إنّه ٧٤٢
قربانا ٧٣٠
مطرانا ٧٣٠
كأنّه ٧٢٣
إيمانا ٧٣٠
والبنانا ٧٣٠
أضنا ٧٢٩
(مذ) حسنا ٧٤٤
(قبلتُها) حسنا ٧٤٤
(أنبتها) حسنا ٧٤٣
محسنا ٧٤٣
يحسنا ٧٤٤
من ٧٢٨
أننا ٧٤٤
سلواننا ٧٤٤
بيننا ٧٣٦
هناها ٧٤٥
مفارقونا ٧٤٤
جنونا ٧٤٤
والجبينا ٧٤٤
الغادينا ٧٤٤
عيناه ٧٢٩
لينا ٧٤٤
يرمينا ٧٤٤
يمينا ٧٤٤

(النون المكسورة)

أنّي ٧٤٥
الرّباني ٧٣٤
والرهبان ٧٣٤
شيبان ٧٤٤
داني ٧٢٩
والتداني ٧٣١
والهجران ٧٢٩
والمطران ٧٣٤
والديراني ٧٣٤
كساني ٧٣١
اللسان ٧٢٩
الطعان ٧٤٤
الجثمان ٧٢٩
جثماني ٧٣١
الإيمان ٧٤٤
السنان ٧٤٤
أفناني ٧٣١
ينهاني ٧٤٤
غيّبني ٧٤٤
استرعيتني ٧٤٤
ترني ٧٤٤
حيّرني ٧٤٤
حسنه ٧٢٨
وطني ٧٤٤
فاسمعني ٧٤٢
ولاقني ٧٣٦
تلمني ٧٣٦
إنني ٧٤٢
أنني ٧٤٤
فإنني ٧٤٤
والزيتون ٧٣٣
المبرون ٧٣٢
شمعون ٧٣٣
للمجنون ٧٣٢

البسيط

عقبان ٦٤٨
بهتان ٦٤٧
جان ٦٤٨
وريحان ٦٤٢
الداني ٦٤٣
بهجران ٦٤٧
بغفران ٦٤٧
جيراني ٦٤٧
بجيران ٦٥٠
وأحزان ٦٤٨
زاني ٦٤٧
الزاني ٦٤٨
(وياسمينٍ) أحزاني ٦٤٢
(وانظر) أحزاني ٦٤٣
وإحسان ٦٤٨
إنسان ٦٤٨
بإنسان ٦٤٧
(واللّهِ) يغشاني ٦٤٩
(ما قرّت) يغشاني ٦٤٧
الضأن ٦٤٩
وأوطان ٦٥٠
العاني ٦٤٩
أجفاني ٦٥٥
أكفاني ٦٤٩
وأكفان ٦٤٨
(إلى نعيم) بالفاني ٦٥٢
(إلى نعيمٍ) بالفاني ٦٤٨
فرقان ٦٤٧
أبكاني ٦٥٠
أبلاني ٦٥٥
وإعلان ٦٤٨
وإعلاني ٦٥٥
وإيماني ٦٤٧
ظبيان ٦٤٨
ابنِ ٦٦٦
تصاحبني ٦٧٠
تطربني ٦٧١
اللبن ٦٦٨
(روحٌ) بينِ ٦٦٨
شجني ٦٦٦
الدجن ٦٦٥
ممتحن ٦٦٥
(فَلْيَعجبِ) بدن ٦٦٨
(هيهات) بدن ٦٦٧
(متى) بدن ٦٦٦
البدن ٦٧١
(تعتلُّ) للبدن ٦٧١
(تعتلُّ) للبدن ٦٦٦
(قد كان) بدني ٦٧٠
(كأنَّ) بدني ٦٦٦
تدني ٦٦٨
تدني ٦٦٦
ينشدني ٦٦٦
(والله) الحَزَن ٦٦٧
(إني) الحزن ٦٦٦
(فإن) والحزن ٦٧١
(جسمي) والحزن ٦٧٠
(قد) بالحسن ٦٧١
(يَعمى) بالحسن ٦٦٧
الرسن ٦٧١
وسن ٦٦٧
والوسن ٦٦٨
(الحبُّ) الوسن ٦٦٨
(أنت) الوسن ٦٦٨
وسنه ٦٧٠
بالغصن ٦٦٨
(جسمي) وطن ٦٦٨
(أبكي) وطن ٦٦٦
والوطن ٦٦٦
قطن ٦٦٨
مندفن ٦٦٩
والكفن ٦٦٦
وأرّقني ٦٦٦
(ثم) تكن ٦٦٨
(يا ربِّ) تكن ٦٦٩
(أبلى) تكن ٦٦٦
سكن ٦٧٠
سكنه ٦٧٠
يملكني ٦٦٩
(أغيب) الزمن ٦٧١
(إنّي) الزمن ٦٧١
زمن ٦٧١
للسمن ٦٧١
لمن ٦٦٩
يؤلمني ٦٧١
فنن ٦٦٦
المنن ٦٧٢
موتون ٦٧١
مدفون ٦٧٣
مأمون ٦٨٠
تلوموني ٦٨١
يواتيني ٦٨٠
وتفتين ٦٧٨
حين ٦٧١
الحين ٦٨٠
والدين ٦٧٣
(أهوى) والدين ٦٧٧
البراذين ٦٧٨
يؤذيني ٦٧٨
يبرين ٦٨١
يبريني ٦٨١
نسرين ٦٧٨
الفرازين ٦٧٨
الموازين ٦٧٣
بكأسين ٦٧٨
يعصيني ٦٨٠
والصين ٦٧٩
وصّيني ٦٧٩
يقصيني ٦٨٠
والطين ٦٧٣
(دَعِ) عِين ٦٧٩
(ألَستَ) عين ٦٧٨
عيني ٦٧٨
تطيعيني ٦٧٨
يكفيني ٦٧٦
وارقيني ٦٧٨
مسكين ٦٧٣
يبليني ٦٨٠
بالمجانين ٦٨٠
كالمجانين ٦٧٨
يثينيني ٦٧٧
يدنيني ٦٧٨
فزنّيني ٦٧٨
فتفنيني ٦٧٨
يعنيني ٦٧٨
الدواوين ٦٧٦
تكويني ٦٨١
قالون ٦٨٣
تلويني ٦٨١
بتلوين ٦٨١
ويلويني ٦٨٠
تنوين ٦٨١

تنويني ٦٨١
فتحييني ٦٧٦
مخلّع البسيط
تانِ ٦٦٤
الحسان ٦٦٤
باللسان ٦٦٤
لساني ٦٥٧
بالمعاني ٦٦٤
غان ٦٦٤
بالأماني ٦٦٤
بناني ٦٥٧
السنان ٦٦٤
والتواني ٦٦٤
بالعيان ٦٦٤
وبينه ٦٧٤
بعينه ٦٧٤
فامتحنّي ٦٦٥
الوافر
الجبان ٦٤٠
غيهبان ٦٤١
وَبان ٦٤٢
تجاوبان ٦٤٢
أتاني ٦٤٢
تداني ٦٤٢
بالداني ٦٥٩
الفرقدان ٦٤٣
الأذان ٦٤٧
تخبران ٦٤٢
خيزران ٦٤٤
يراني ٦٤٢
يراني ٦٤٧
لساني ٦٤٩
اللسان ٦٥١
الطعان ٦٤٠
جفاني ٦٥١
علاني ٦٤٢
(ولا والله) الزمان ٦٤٩
(ولو أني) الزمان ٦٤٠
متيمان ٦٤٢
وإن ٦٤٢
الغواني ٦٤١
جنّي ٦٦٧
ودنّ ٦٦٦
زرني ٦٦٦
بالقران ٦٥٨
بالتجني ٦٦٩
تخنّي ٦٦٩
مزن ٦٦٧
الحسان ٦٥٨
لساني ٦٥٩
المعاني ٦٥٩
المغاني ٦٥٩
الزمان ٦٥٩
(فأوصاف) الجنان ٦٦٤
(ألهتك) الجنان ٦٥٨
بالسنان ٦٥٩
الأواني ٦٥٩
(لقد) العيان ٦٦٤
(ولا معنى) العيان ٦٦٣
للعيان ٦٥٩
ظني ٦٦٦
عني ٦٦٩
وعني ٦٦٧
تغنّي ٦٦٧
فنّ ٦٦٩
مني ٦٦٦
للتمني ٦٦٩
الهتون ٦٧٢
الشجون ٦٧٣
الغصون ٦٧٣
جفوني ٦٧٢
(إذا لم) الجفون ٦٧٣
(أعزَّ) الجفون ٦٧٣
(ولكن) الجفون ٦٧٤
(وخفتُ) الجفون ٦٨٠
لوني ٦٧٧
الظنون ٦٨٠
بالظنون ٦٧٢
المنون ٦٧٤
العيون ٦٧٢
ببين ٦٧٨
ببيني ٦٧٤
فاضربيني ٦٨٠
ذئبتين ٦٧٦
بحبتين ٦٧٦
نعجتين ٦٧٦
الضرّتين ٦٧٦
السخطتين ٦٧٦
الليلتين ٦٧٦
بالرقمتين ٦٧٦
الاثنتين ٦٧٦
الوجنتين ٦٧٦
الحارثين ٦٧٦
حين ٦٧٢
دَيني ٦٧٧
وأسعديني ٦٧٤
(ظلمتك) وديني ٦٧٤
(وضاعف) وديني ٦٧٣
اليدين ٦٧٦
ذَين ٦٧٨
تريني ٦٧٧
والناظرين ٦٧٧
حزين ٦٨٠
فالمسيني ٦٧٩
عين ٦٧٩
بعيني ٦٧٦
رُعين ٦٧٦
الطعين ٦٧٣
معيني ٦٧٢
فطلّقيني ٦٨٠
اليقين ٦٨٠
المستكين ٦٨٠
الجحفلين ٦٧٦
ومَين ٦٧٩
باليمين ٦٨٠
واليمين ٦٧٤
(وهل) الحنين ٦٨٠
(وإن ضحكوا) الحنين ٦٧٣
(الهاء الساكنة)
يهواهْ ٧٤٤
(الهاء المفتوحة)
واها ٧٤٥
سواها ٧٤٥
(الهاء المسكورة)
(فقلْ) بالله ٧٤٥
(من ذا) الله ٧٤٥
(قد ظهر) الله ٧٤٥
(وانهتك) الله ٧٤٥
(لا) بالله ٧٤٥
(مكتوم) الله ٧٤٥
بالتنزيه ٧٣٣
فقيه ٧٣٣
(الياء المفتوحة)
ويا ٧٤٦
فاستويا ٧٤٥
فاكتويا ٧٤٦
فالتويا ٧٤٥
(الياء المضمومة)
الكلبيُّ ٧٣٧
ما شيخي ٧٢٥
العافي ٧٢٨
(الياء المكسورة)
الأدحيِّ ٧٤٦
فيه ٧٣٣
الجاويّ ٧٤٦
يرويه ٧٣٣
(الألف المقصورة)
بمرأى ٧٤٥
ونأى ٧٢٨
الدجى ٧٣٧
العذارى ٧٢٩
أسارى ٧٣٠
النصارى ٧٢٩
حيارى ٧٣٠
قرى ٧٤٥
يرى ٧٤٥
تقضى ٧٤٥
إلى ٧٣٨
على ٧٣٨
تولّى ٧٤٥
بالهوى ٧٢٨

مشطور الرجز - مجزوء الرجز

مشطور الرجز

(الدال المكسورة)

أبدي ٧٢٦
بنجد ٧٢٦
الهند ٧٢٦

(الذال المكسورة)

لهذي ٧٣٩

(الطاء المضمومة)

يسقط ٧٤٠

(العين المضمومة)

أتّبعُ ٧٣٩

(الفاء المكسورة)

بالكفف ٧٤٠

(اللام المفتوحة)

يزولا ٧٤٠
ذلولا ٧٣٩
السهولا ٧٣٩
جزيلا ٧٤٠
تميلا ٧٤٠

مجزوء الرجز

(الباء الساكنة)

مصيبْ ٧٢٣
نصيب ٧٢٣
الرقيب ٧٢٧

(الباء المفتوحة)

غرابَ ٧٤٠
ذيبا ٧٢٤
الرقيبا ٧٢٤

(الباء المضمومة)

غرابُ ٧٤٠
وشبّوا ٧٤١
حبُّه ٧٢٥
قلوب ٧٣٦

(الباء المكسورة)

بهِ ٧٢٧
بشائب ٧٤٥
غرابِ ٧٤٠
حبّها ٧٢٧
بحبها ٧٣٦

(التاء الساكنة)

تلِفت ٧٢٤
ملكت ٧٢٤
قتلت ٧٢٤
انجلت ٧٢٤

(التاء المفتوحة)

وردتها ٧٢٧
فتى ٧٢٧
وفتى ٧٣٧

(التاء المضمومة)

أطلتُ ٧٤٠

(التاء المسكورة)

لوعتي ٧٢٨
حالتي ٧٣٥
خلّتي ٧٢٤
مذلّتي ٧٢٥
نهمتي ٧٢٤

(الجيم المضمومة)

تلهجوا ٧٤١

(الحاء المفتوحة)

الدوحه ٧٢٥
وروحَه ٧٢٥
ولوحه ٧٢٥

(الحاء المضمومة)

راجح ٧٢٥
واضح ٧٢٥

(الداء الساكنة)

فسد ٧٢٥
وعضد ٧٢٥
العُقد ٧٢٥
الولد ٧٢٥

(الدال المفتوحة)

بدا ٧٢٥
بدا ٧٢٥
أبدا ٧٤٢
الردى ٧٢٥
بعد ٧٤٠
بعد ٧٤١
وعدا ٧٢٦
المدى ٧٢٧
أصيده ٧٢٦

(الدال المكسورة)

كبدي ٧٤٢
كبده ٧٢٧
مرتدي ٧٢٧
خدّه ٧٢٧
جسده ٧٢٧
حسده ٧٢٧
قدّه ٧٢٧
عضدي ٧٢٧
وقدِ ٧٢٧
كمدِ ٧٢٧
كمده ٧٢٧
للكمد ٧٢٧
جهدي ٧٢٧
سهده ٧٢٧
الأود ٧٢٧

(الذال الساكنة)

مذْ ٧٣٥

(الذال المفتوحة)

إذا ٧٣٧
إذا ٧٢٧
هكذا ٧٢٥

(الذال المكسورة)

الملذّذ ٧٢٧

(الراء المفتوحة)

جرى ٧٤٢
جرى ٧٢٨
الكرى ٧٢٨
الكرى ٧٤٥
دهره ٧٢٧

(الراء المضمومة)

خير ٧٢٤

(الراء المكسورة)

أوتارها ٧٢٧
بسحره ٧٣٥
ثغره ٧٣٤
أمره ٧٣٥
قمري ٧٣٨

(الشين المفتوحة)

شا ٧٣٥
رشا ٧٣٥

(الصاد المفتوحة)

الحصا ٧٣٥
ملخّصا ٧٣٥
العصا ٧٣٥

(الضاد المفتوحة)

غرضا ٧٣٦
مرضا ٧٣٦
بالرضا ٧٤٢

(الظاء المفتوحة)

لحظه ٧٢٤

(العين المفتوحة)

معا ٧٤٢

(الفاء المفتوحة)

بالصحيفه ٧٣٦
ضعيفه ٧٣٦
الخليفه ٧٣٦

(الفاء المضمومة)

ولطفه ٧٢٥
إلفه ٧٣٨

(القاف ژالمفتوحة)

عشّاقها ٧٤١
رقى ٧٢٥

(القاف المضمومة)

وتحرقه ٧٣٧
وتعشقه ٧٣٧
يخلقه ٧٣٧
مطوّق ٧٢٧

(الكاف الساكنة)
قمرك ٧٣٨
أسهرك ٧٣٨
(الكاف المفتوحة)
بكى ٧٣٨
البكا ٧٤٥
شكا ٧٣٨
لكا ٧٣٩
ملكا ٧٣٨
هلكا ٧٣٨
(اللام الساكنة)
يزل ٧٤٣
تسل ٧٢٨
تصل ٧٣٩
منفصل ٧٣٩
تطل ٧٣٨
(اللام المفتوحة)
له ٧٤١
لا ٧٤٢
إلا ٧٤٠
إلا ٧٤٠
غزالا ٧٢٤
قُتلا ٧٣٩
سلا ٧٣٩
وصله ٧٣٥
المقلا ٧٣٩
(اللام المضمومة)
الإبل ٧٤١
الإبل ٧٤٠
المستقبل ٧٤٠
يقبل ٧٤٠
مقتل ٧٢٣
ارتحلوا ٧٤١
عدله ٧٣٦
تعذل ٧٤٠
مسلسل ٧٤٠
وتفعل ٧٤٠
أتعلّل ٧٤٠
جمل ٧٤٠
جمل ٧٤٠
الرحل ٧٤٠
وأكمل ٧٤٠
جهلوا ٧٤٠
جهلوا ٧٤٠
وأسهل ٧٤٠
الأول ٧٤٠
والقبول ٧٤١
تقول ٧٤١
(اللام المكسورة)
الرجال ٧٤١
الغزال ٧٤١
الدلاّل ٧٤١
عاذل ٧٣٥
للغزل ٧٤١
بعلي ٧٤١
والكفل ٧٤١
(الميم الساكنة)
كُتِم ٧٤٢
وابتسم ٧٤٢
نعم ٧٤٢
يخرجكم ٧٣٥
الألم ٧٤٢
ظلم ٧٤٢
علم ٧٤٢
ونم ٧٤٢
(الميم المفتوحة)
ما ٧٣٩
ما ٧٣٦
مبسمه ٧٢٧
فما ٧٢٧
وفما ٧٤٢
سقما ٧٤٢
حلما ٧٤٣
القلما ٧٤٢
وما ٧٣٩
اليوم ٧٢٥
(الميم المضمومة)
سهامه ٧٣٦
مبسمه ٧٤٣
وهم ٧٤٧
اللوّم ٧٤٣
(الميم المكسورة)
بفمه ٧٤٣
(النون المفتوحة)
ولكنّ ٧٢٧
منَ ٧٤٠
زمنا ٧٤٢
جبينه ٧٢٥
(النون المكسورة)
يهواني ٧٤٤
عذّبني ٧٣٨
للفتن ٧٢٣
ينحني ٧٤٥
للقرن ٧٢٤
قطّعني ٧٤٢
(الهاء المضمومة)
أوجه ٧٤٥
وجهه ٧٤٥
(الواو الساكنة)
أو ٧٢٧
حاذروا ٧٣٤
(الياء الساكنة)
(خصره) الذي ٧٢٥
(الود) الذي ٧٤٠
(الله) الذي ٧٢٧
(الله) الذي ٧٣٩
إليه ٧٤٥
عليه ٧٤٥
(الياء المفتوحة)
يا ٧٤٢
الثريا ٧٢٤
ويا ٧٤٣
(الألف المقصورة)
كالقذى ٧٢٧
المرضى ٧٣٦
ضنى ٧٤٢
تُنتضى ٧٣٦
الهوى ٧٤٠

فهرس المحتويات

حرف الهمزة ٩
حرف الباء ١٩
حرف التاء ٩٣
حرف الثاء ١١٣
حرف الجيم ١١٧
حرف الحاء ١٢٣
حرف الخاء ١٤١
حرف الدال ١٤٣
حرف الذال ٢٠٩
حرف الراء ٢١١
حرف الزاي ٣٢٣
حرف السين ٣٢٥
حرف الشين ٣٣٧
حرف الصاد ٣٤١
حرف الضاد ٣٤٥
حرف الطاء ٣٥٣
حرف الظاء ٣٥٧
حرف العين ٣٥٩
حرف الغين ٣٩٥
حرف الفاء ٣٩٧
حرف القاف ٤١٩
حرف الكاف ٤٥٥
حرف اللام ٤٦٩
حرف الميم ٥٤٩
حرف النون ٦١١
حرف الهاء ٦٨٣
حرف الواو ٦٩٩
حرف الياء ٧٠١
الألف المقصورة ٧١٩
الرجز ٧٢٣
فهرس المصادر والمراجع ٧٤٧